



مركز الأبحاث والدراسات والبحوث  
سلسلة مؤيد التراث (١٤)

المملكة المغربية



الرابطة المحمدية للعلماء

# الدلائل علماء المغرب الحديث بالشام واليمن

د. محمد القاسم بن ثابت بن قزيم النعومي السرفسقي  
(٢٥٥٢-١٣٠٢هـ)

(مفقود الكتاب علم أو غير مستند المتكلمة)

دراسة وتحقيق:

الدكتور محمد همام الخليل





مركز الدراسات والبحوث  
سلسلة نواير التراث (14)

لمملكة المغربية



الرابطة المحمدية للعلماء

# الدلائل علم معاني الحديث بالشاهد والمثل

لـ د. محمد القاسم بن ثابت بن حزم العوفي الشافعي  
(255 هـ - 302 هـ)

محقق الكتاب: علي أوقر  
تستعيد المخطوطة

بدراسة وتحقيق:

الدكتور محمد همام الخالغ

الجزء الأول





Tous droits réservés

جميع حقوق الملكية الأدبية والفنية محفوظة للناسخ:  
مركز الدراسات والأبحاث وإحياء التراث  
الرابطة المحمدية للعلماء

شارع لعلو، لوداية - الرباط - المغرب.  
العنوان البريدي: ص.ب. 1320 البريد المركزي - الرباط  
البريد الإلكتروني: [almarkaz@arrabita.ma](mailto:almarkaz@arrabita.ma)  
هاتف وفاكس: 537.730.334 / 537.730.334 (+212)

يحظر طبع أو تصوير أو ترجمة أو إعادة تنضيد الكتاب كاملاً أو  
مجزأً أو تسجيله على أشرطة كاسيت أو إدخاله على الكمبيوتر أو  
برمجته على أسطوانات ضوئية إلا بموافقة الناشر خطياً.

خضع هذا الكتاب قبل نشره إلى التحكيم والمراجعة

سلسلة: نوادر التراث (14)  
الكتاب: الدلائل على معاني الحديث بالشاهد والمثل.  
المؤلف: قاسم بن ثابت السرقسطي  
خطوط الغلاف: حميدي بلعيد  
المتابعة والإخراج الفني: جمال القديم - نادية بومعيزة  
عدد النسخ: 1500.  
الطبعة الأولى: 1432 هـ - 2011 م

الآراء الواردة في هذا الكتاب لا تمثل بالضرورة رأي المركز

الإيداع القانوني: 2009MO2064

ردمك: X-3021-0-9981-978

الطبع والتوزيع: دار الأمان للنشر والتوزيع - الرباط

البريد الإلكتروني: [Derelamane@menara.ma](mailto:Derelamane@menara.ma)

هاتف وفاكس: 537.723.276 / 537.200.055 (00212)

تطلب منشوراتنا خارج المغرب من:

■ المملكة العربية السعودية: مكتبة التدمرية، الرياض.

ص.ب. 26173 - الرمز البريدي 11486

هاتف وفاكس: 4924706 / 4937130 (00966)

■ الجزائر: مكتبة عالم المعرفة، حي الصومام، عمارة 17،

المحل 07، باب الزوار.

هاتف: 21244537 (00213)

■ لبنان: دار ابن حزم للطباعة والنشر، بيروت.

ص.ب. 6366 / 14

هاتف وفاكس: 701974 / 300227 (009611)

■ مصر: دار السلام للطباعة والنشر والتوزيع، القاهرة.

19 شارع عمر لطفي، موازي عباس العقاد - مدينة نصر.

هاتف وفاكس: 2741750 / 2741578 (00202)







## تَقْدِيمٌ

الحمد لله خلق الإنسان وعلمه البيان، والصلاة والسلام على أشرف الرسل سيدنا محمد صاحب أفصح لسان، وعلى آله وصحبه ومن سار على نهجهم من أهل الفضل والإيمان.

أما بعد:

فقد أبدى علماء الأمة عناية فائقة بحديث رسول الله ﷺ، خلفا بعد سلف، وجيلا بعد جيل؛ ينفون عنه تحريف الغالين، وانتحال المبطلين، وتأويل الجاهلين، فاجتهدوا رحمهم الله في بيان صحيحه من سقيمه، وحسنه من مقبوله، ومسنده من مرسله، وموقوفه من موصوله، كما كلفوا بدراسة أوجه اختلاف روايته وبيان علله؛ فظهرت بذلك علومه وفنونه التي جاوزت المائة كما نصّ على ذلك الإمام أبو بكر الحازمي (ت 584هـ) في كتابه «العجالة»، ومنها علم غريب الحديث، الذي يُعرّف بما وقع في متون الحديث من ألفاظ غامضة عسيرة الفهم؛ لقلة استعمال الناس لها، وندرة تداولها على ألسنتهم.

وعلم غريب الحديث - كما قال الإمام ابن الصلاح (ت 643هـ) - «فنّ مهمّ يقبح جهله بأهل الحديث خاصة، ثم بأهل العلم عامة، والخوض فيه ليس بالهين، والخائض فيه حقيقٌ بالتحري، جديرٌ بالتوقي»، وكيف لا يكون هذا الفنّ بهذه المنزلة، ولغة الحديث الشريف قبسٌ من الوحي.

ومما لا شكّ فيه أن عناية المحدثين واللغويين بعلم غريب الحديث نابعة من حبّهم لحديث رسول الله ﷺ، وخوفهم من وقوع الزلل في فهمه؛ ولا سيما مع كثرة



الألفاظ الغريبة في الحديث النبوي؛ إذ كان رسول الله ﷺ يُحدِّثُ كُلَّ قوم من العرب بلسانهم، وهو ما أفصح عنه الإمام أبو عبيدة معمر بن المثنى (ت209هـ) بقوله: «أعيانا أن نعرف أو نُحصي غريب حديث رسول الله ﷺ».

وبالرجوع إلى جهود العلماء في شرح غريب الحديث نجدهم اتجهوا في مرحلة أولى إلى العناية بما في متون الأحاديث من مفردات تحتاج إلى شرح وبيان، فألَّفوا رسائل صغيرة، إذا جُمعت لا تعدو أن تكون كتاباً واحداً دون الاهتمام بالإسناد، ولم يتَّبِعْ مؤلفوها منهج الكشف عما فاتهم من نوازل لغة الحديث، وبقي الأمر كذلك إلى أوائل القرن الثالث الهجري، حيث صنَّف أبو عبيد القاسم ابن سلام الهروي (ت224هـ) كتابه «غريب الحديث»، الذي تناول فيه بالشرح والتفسير معظم المشهور من حديث النبي ﷺ، والمأثور من أحاديث الصحابة والتابعين، وتابع التابعين، ثم ختمه بأحاديث لا يعرف أصحابها، واهتم اهتماماً زائداً بالسند، مما جعله كتاباً معتمداً عند أهل العلم، ثم حذا حذوه وزاد عليه نسجاً على منواله أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة (ت276هـ) في كتابه: «غريب الحديث».

ثم جاء بعدهما بعقود يسيرة الإمام المحدث اللغوي الشهير القاسم بن ثابت السَّرْقَسطي المالكي (ت302هـ)، فتَمَّ عملهما وشرح ما أغفلاه في كتابه الكبير الذي سماه: «الدلائل على معاني الحديث بالشاهد والمثل»، وهو الكتاب الذي نال إعجاب العلماء حتى قال في حقه أبو عبد الله الحميدي: «ما شَأْنُ<sup>(1)</sup> أبو عبيد إلا بتقدم العصر»، وقال عنه ابن فرحون اليعمرى: «وناهيك به إتقاناً».

(1) أي: ما سبقه.



وقد سلك السرقسطي في كتابه منهج أبي عبيد، في بيان اللفظ، وصحة المعنى، وجودة الاستنباط، وبيان الفقه، واعتمد طريقة ابن قتيبة، في إشباع التفسير، وإيراد الحجة، وذكر النظائر، وتخليص المعاني، وفاقهما بالتوسع في إيراد الشواهد، وتوضيح الغوامض.

ومن أسف أن جارت على هذا الكتاب النفيس عوادي الحدثان، فضاع منه السفر الأول المتضمن عدداً من أحاديث النبي ﷺ، ولم يتبق منه سوى السفرين الثاني والثالث، وهما السفران اللذان أئشرف بتقديمهما لجمهور الباحثين والمهتمين بعد أن تصدى لتحقيقهما وضبط نصوصهما فضيلة الدكتور محمد حامد الحاج خلف، معتمداً على ثلاث نسخ مخطوطة عثر عليها بالرباط ودمشق وإستانبول، وقد اجتهد حفظه الله في استيفاء الموجود من النسخ المخطوطة ومقابلتها، وبذل جهداً عظيماً في الضبط والتحقيق والتوثيق، رغم صعوبة الوصول إلى ألفاظ الشواهد التي تلقاها السرقسطي من شيخه أبي علي الهجري مشافهة من أفواه أهل نجد ومكة والمدينة. كما أئحفنا فضيلة الأستاذ أجزل الله مثنوبته، بدراسة وافية عرّف فيها بالسرقسطي وكتابه، وكشف فيها عن إضافات مهمة، ككشفه عن شعر عشرات الشعراء الذين وردت أشعارهم في الكتاب بينما أخلت بها دواوينهم المطبوعة المحققة، واستدراكه عددا لا بأس به من نصوص الكتاب.

وخدمة لحديث رسول الله ﷺ وإحياء لتراث علمائنا الأجلاء، ارتأى مركز الدراسات والأبحاث وإحياء التراث بالرابطة المحمدية للعلماء نشر هذا الكتاب بعد أن قام السيد جمال القديم الباحث المساعد بالمركز بمتابعة أعمال المراجعة



وإجراء التصحيحات اللازمة ووضع فهارسه بتنسيق مع محققه الدكتور محمد حامد الحاج خلف، وقد استغرق ذلك شهورا طويلة نظرا لكبر حجم الكتاب، وبناء عليه فإنني أنوّه بالجهد المقدّر المبذول في التحضير الطباعي لهذا الكتاب القيم، حيث جاءت هذه الطبعة للكتاب مستوفية بصفاء، ومستدركة ما وقع في غيرها من نقائص، سائلا المولى جل وعز أن يجعل هذا المؤلف النفيس في سجل الأعمال الخالدة لمولانا أمير المؤمنين جلالة الملك محمد السادس أيّده الله ونصره، والله الموفق والهادي إلى سواء السبيل.

أحمد عبادي

الأمين العام للرابطة المحمدية للعلماء



نَوطَةٌ







## بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي أنطقنا بلسان أهل الجنة، والصلاة والسلام، على النبي محمد وآله، المختار لهداية الأمة، والتوقير والتقدير لصحابته الأصفياء، ومن تبعهم بإيمان؛ الذين لَقَّنُوا الوحي وتفسيره، فوَقَّرَ في قلوبهم، ووَعَتَهُ عقولهم، وتحدَّثَ به ألسنتهم، رضي الله عنهم.

وبعد: فمع اتساع الفتوحات العربية الإسلامية، انتشرت اللغة العربية، لغة القرآن الكريم: ﴿إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ﴾<sup>(1)</sup>، وهي لغة حديث النبي ﷺ، والعلوم الإسلامية، فظهرت علوم جديدة، لم تكن معروفة من قبل<sup>(2)</sup>، وبمشاركة الشعوب الإسلامية؛ التي تحمل ثقافات شتى، وعلوم حضارات سابقة، أصبحت المخطوطات العربية تضم كنوز إبداع العقل والفكر الإنساني.

وقد صاحب هذه الحركة الواسعة في التأليف، منذ منتصف القرن الثاني الهجري ظهور صناعة الورق، وكان لتطوُّرها «أثره الفاعل في تصنيع ورق صبر عشرات القرون، وحفظ لنا ذخرا قيِّما من المخطوطات، فقد وصلتنا أول مخطوطة مكتوبة على الورق بعنوان «غريب الحديث» لأبي عبيد القاسم بن سلام المتوفى سنة (224هـ)، وهي محفوظة في مكتبة ليدن بهولندا»<sup>(3)</sup>.

ومع استمرار حركة التأليف، وكثرة النصوص المتداولة المنتسخة للكتاب الواحد، واختلافها اختلافاً يكون أحيانا كبيرا، بدأ الاهتمام بتوثيق النصوص، وإرساء قواعد تحقيقها، وكان فرسان هذا المضمار علماء الحديث.

(1) سورة يوسف (2/12).

(2) د. فاضل الحسيني مقال: غزارة التراث الإسلامي، جريدة الدعوة الإسلامية الليبية (ع875) أكتوبر 2003م.

(3) د. أحمد سعيد عبد الله، تاريخ التدوين ومواد الكتابة، مجلة آفاق الثقافة والتراث، يناير 2003 (ص148).



وكان شكُّهم بالكلمة المدونة، وعدم الثقة بما هو مكتوب؛ أدى إلى نشوء علم توثيق الحديث، وطرق تحمله من إجازة وسماع ووجادة ومقابلة ومناولة وعرض وكتابة وإعلام ووصية<sup>(1)</sup>.

إن ما صنعه علي بن محمد بن عبد الله اليونيني المتوفى سنة (701هـ) في القرن الثالث عشر الميلادي، في أقدم نص عربي محقق وصلنا لكتاب «صحيح البخاري»<sup>(2)</sup> بمراجعة الروايات المختلفة، وتحريرها مما شابها من خلط واضطراب وتحرُّ للصواب، وسلوك الطرق المختلفة للوصول إليه<sup>(3)</sup>، شارحا منهجه في العمل ومختصراته ورموزه، في بحثٍ ليُعَدَّ مفخرة لعلمائنا القدامى في التحقيق والضبط<sup>(4)</sup>.

أما علماء أوروبا فقد بدؤوا في القرن الخامس عشر نشر النصوص اليونانية واللاتينية القديمة، ولم يتوصلوا إلى وضع قواعد وأصول علمية لنقد النصوص القديمة ونشرها حتى القرن التاسع عشر<sup>(5)</sup>.

وبعد أن جرى تسريب المخطوطات العربية إليهم وإلى الولايات المتحدة الأمريكية بمختلف الوسائل والأساليب والأسباب<sup>(6)</sup>، أصبحت موضع اهتمامهم، ومحط أنظارهم، فنشأت «مدرسة الاستشراق»، وكانت لا تميل بصورة عامة إلى تخريج النصوص من مظانها، كما لم تهتم بتوضيح النص، وشرح غريبه للقارئ، فهي لم ترق في هذا القرن - التاسع عشر - إلى مستوى علماء غريب الحديث في ذلك القرن الثالث عشر، وبقي الأمر كذلك؛ إلى أن ظهر أول كتاب أوروبي في تحقيق التراث ونقده

(1) د. رمضان عبد التواب، مناهج تحقيق التراث (ص 28).

(2) طبعة بولاق سنة (1313هـ)، وانظر تاريخ التراث العربي لفؤاد سزكين (1/310).

(3) د. رمضان عبد التواب، مناهج تحقيق التراث (ص 13-14).

(4) منه مخطوط متسخ سنة (1172هـ) بمكتبة الأزهر (1/503) مجموعة رقم (225) الأوراق [103-105].

(5) د. رمضان عبد التواب، المصدر السابق (ص 15).

(6) عبد الجبار عبد الرحمن، مقال: «تسريب التراث العربي المخطوط إلى المكتبات الأوربية والأمريكية»، مجلة آفاق الثقافة والتراث، ع 31، أكتوبر (2000م).



للمستشرق الألماني (برجستراسر Bergestraser) بعنوان «أصول نقد النصوص ونشر الكتب»، ثم نشره تلميذه محمد حمدي البكري بقسم الدراسات العليا بالقاهرة سنة (1931م)، وركز اهتمامه فيه على طبيعة المخطوطات العربية من حيث اختلاف النسخ وأفضليتها، وعلى ضرورة فهم النص، والاعتناء بالترجمة لوجود مخطوطات عربية بلغات سامية.

ثم ظهر جيل المحققين الرواد الذين أقبلوا على تحقيق التراث بجدية تامة، وعلى دراسته ونقده، ووضعوا خلاصة تجاربهم في كتب قواعد التحقيق ومجلات ونشرات الثقافة والتراث، نذكر منهم على سبيل المثال لا الحصر: عبد السلام هارون، ومحمد أبو الفضل إبراهيم، وأسرة أحمد محمد شاكر، ومصطفى جواد، وصلاح الدين المنجد وآخرين<sup>(1)</sup>.

وعلم غريب الحديث من العلوم الإسلامية التي نشأت في القرن الثالث الهجري، تضافرت على تأصيله ثلاثة كتب، وكانت جامعة لما سبق رائدة لما لحق، وهي: «غريب الحديث» لأبي عبيد (ت224هـ) الذي أشرنا إلى مخطوطته، و«غريب الحديث» لابن قتيبة (ت276هـ)، و«الدلائل على معاني الحديث بالشاهد والمثل» لقاسم بن ثابت السرقسطي (ت302هـ)، وهو الكتاب الذي بين أيدينا محققا، على أوفر ما وصلنا من نسخه المخطوطة.

وبالرغم من أن ابن قتيبة قال في مقدمة كتابه: «بأنه لم يترك من بعده في فنه زيادة لمستزيد»، فقد ألف القاسم «الدلائل» في ثلاثة أجزاء، ضمت ما أغفله أبو عبيد وابن قتيبة في كتابيهما، وفاقهما حجما وسعة، ولم يعرض لأحاديثهما إلا في مجال التفسير والنقد، فنال الكتاب اهتمام الرواة على اختلاف مشاربهم، وحظيت حواشي نسخه بتعقيبات هامة، لعلماء فقدت كتب بعضهم، منها ما يكمل نقصا أو يدقق لفظا،

(1) بإيجاز من محاضرة لي في ندوة علمية دولية بجامعة ابن زهر - كلية الآداب - أكادير (25 - 26 أبريل 2005م).



كما في شرح كلمة «الإرْماث» و«فرض الأرض» في الحديث رقم: (246)، كما أنه يكشف عن تاريخ وأصول بعض الألفاظ المشهورة حالياً، منها: «الفرصة» في الحديث رقم: (382)، و«شرطة الله» في الحديث رقم: (606)، وأصل كلمة «فروة»، و«ثروة»، و«ثورة»، في حديث عمر رضي الله عنه رقم: (149)، و«المسافة» في حديث ابن عباس رضي الله عنه رقم: (428).

وفي تحقيقي لنصوص مخطوطاته، جعلت وكُدي الاهتمام بجانيين:

أولهما: الضبط اللغوي للألفاظ، لأن في: «نقاء اللسان - اللسان العربي - كشف وبيان عن المضمون، وتوظيفه حملاً وأداءً وإيماءً إلى صفاته، وتوضيحاً لأسراره ومزاياه»<sup>(1)</sup>.

ثانيهما: شرح ما خفي معناه في النص اعتماداً على المصادر الموثوقة المأمونة المحققة، ومناقشة ما جاء فيها، وترجيح الصحيح منها<sup>(2)</sup>.

ومما اتبعت في هذا المنهج ما يلي:

● الدفاع عن صحة شواهد الدلائل، ولو اشتهر بغيرها، كما في لفظة «المقرّش» في شعر الحارث بن حلّزة، (الحديث رقم: 351):

أيها الناطق المقرّشُ عنا      عند عمرو، وماله إبقاء

(1) د. مازن مبارك في إجابته على استفتاء مجلة اللسان العربي لسؤال: هل هناك تلازم بين انتشار الإسلام، وانتشار اللغة العربية؟ ع 6، شوال (1388هـ)، ومجلة دعوة الحق (ع 316)، رمضان عام (1416هـ -

فبراير 1996م)، (ص 106) بحث: ارتباط الشريعة الإسلامية باللغة العربية للأستاذ علي أيت علي.

(2) مثلاً بيت نسب للشماخ في ديوانه تحقيق صلاح الدين الهادي، ولامرئ القيس في ديوانه، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، ورجحنا نسبة البيت لامرئ القيس لاتفاقه مع شرح الحديث وأبيات القصيدة. انظر هامش الحديث رقم (59).



روي في شرح القصائد السبع الطوال (ص 453): أيها الناطق المرقش، فلا شاهد فيه، (والتقريش: التحريش، والناطق هو عمرو بن كلثوم)، ثم ذكرت المصادر التي تؤكد صحة رواية القاسم.

❖ وإذا أثبتت المصادر أن المؤلف أورد شاهداً لا يتفق والمعنى الصحيح المراد بالحديث ذكرت المصادر التي تصححه، كما في حديث عائشة رضي الله عنها (رقم: 395)، فقد فسر الدوام بما يلي:

«ويقال للكلاب إذا أمعت في الأرض: دَوَّمت، وأنشد لذي الرِّمَّة:  
حَتَّى إِذَا دَوَّمتُ فِي الْأَرْضِ رَاجِعُهُ كِبَرٌ، ولو شاءَ نَجَّى نَفْسَهُ الْهَرَبُ

البيت في ديوانه (1/ 102)، وجمهرة اللغة (2/ 302)، والخصائص (3/ 281)، (286)، وأضداد أبي الطيب (182)، واللسان والتاج (دوم)، واللسان (دوي).

وقد أجمعت المصادر التي ذكرناها على تخطئة ذي الرِّمَّة، وقال الباهلي في ذلك: «يريد إذا دومت الكلاب في الأرض، وذلك إذا رأيت الشيء من بعيد كأنه يدور... وقال الأصمعي: ولم يضع ذو الرمة هذا الحرف في موضعه، وقال: إنما التدويم في السماء، يقال للطائر إذا دار وارتفع: قد دَوَّم...».

❖ وإذا لم ترد لفظة الشاهد في كتب غريب الحديث والحديث الشريف والأثر والكتب الأدبية، تركناه بدون تخريج لأننا لم نحصل على المصدر، وترد للحديث الواحد روايات متعددة لا تتضمن الشاهد فلا تغني عنا شيئاً، وكذلك استشهاده في النصوص الأدبية لشعراء في بادية نجد وأطرافها البعيدين عن حواضر الخلافة التي تلقى أبو علي الهجري منها العلم شفاة وأخذها عنه قاسم السرقسطي.



● كما أن الاختلاف في مصطلحات التخريج بين الفقيه واللغوي ومنهجهما، نرى أنه يؤدي إلى نتيجة واحدة، فقولنا: «الحديث في صحيح البخاري» هو نفسه «أخرجه البخاري في صحيحه».

ولبيان اهتمامنا بتخريج الحديث من مصدره اللغوي أولاً، نذكر مثلاً تخرجنا للحديث رقم: (78): «ومنه حديث النبي ﷺ: «إن هذا المال خِصْرَةٌ حُلُوءَةٌ، من أصابه بحقه بورك له فيه، ورب متخوض فيما شاءت نفسه من مال الله ورسوله، ليس له يوم القيامة إلا النار».

الحديث في النهاية (خوض)، وصحيح البخاري<sup>(1)</sup>، وحديث الزهري<sup>(2)</sup>، وشرح مشكل الحديث والآثار<sup>(3)</sup>، فقدّمنا النهاية لأن لفظه فيه «متخوض»، وأخرنا صحيح البخاري لأن لفظه الشاهد فيه «يتخوضون»، وقد وردت الروايتان في اللسان (خوض)، ولم نذكرهما اختصاراً.

وقد زدودت الكتاب بدراسة تعرف بمختلف جوانب خدمته في خمسة فصول تضمنت ما يلي:

❑ الفصل الأول: مؤلف الكتاب، حياته وحياة والده.

❑ الفصل الثاني: دراسة كتاب الدلائل.

❑ الفصل الثالث: التعريف بكتاب الدلائل.

❑ الفصل الرابع: قيمة الكتاب وأثره على الدراسات الحديثية واللغوية في الأندلس والمشرق، ونقده.

❑ الفصل الخامس: مخطوطات الكتاب، ومنهجنا في تحقيقه.

(1) (6/217 مع فتح الباري)، كتاب فرض الخمس، باب قول الله تعالى: ﴿بَقَاً لِلَّهِ خُمُسُهُ وَلِلرَّسُولِ﴾ رقم (3118).

(2) (1/216).

(3) (2/394).



تناولت في الفصل الأول: التعريف بنشأته في بيئة والده العلمية، وأخذه العلم من روافده الأصيلة، وتميزه عن والده، فقد حباه الله بعقل يرصد أفق الحقيقة، وإيمان قائم على الفطرة السليمة، فألف كتاب «الدلائل» بعد رحلته إلى المشرق، ولما كانت وفاته قبل أن يتم تأليفه أكمله والده، وهذا ما جعل ابن رُشيد الفهري السبتي (ت 721 هـ) يذكر في كتابه «السَّنن الأَبِين والمورد الأَمْعَن»<sup>(1)</sup> أن تنمة الكتاب هي في جزء منفرد لوالد المؤلف، ونقل هذا عنه محمد مخلوف في كتابه «شجرة النور الزكية في طبقات المالكية»<sup>(2)</sup> خلافا لما أجمعت عليه المصادر، ونرى أن ما قام به الأب كان مراجعة مسودات الكتاب قبل نشره، وليس لدينا ما يبين موضعاً يحدد جزءاً مكماً للكتاب، ثم تحدثت عن رحلتهما العلمية الدينية وأدائهما فريضة الحج خلال سنوات (288-294 هـ)، وبعد ذلك عن ثقافتهما الموسوعية في الحديث واللغة، والتفسير والقراءات، والفقه، وختمت الفصل بالحديث عن مؤلفاتهما.

أما الفصل الثاني، فقد خصصته لدراسة الكتاب، فلم أشهر اسمه إلا بعد توثيقه مما ورد في مخطوطاته والمصادر، ومثله فعلت في صحة نسبة الكتاب إلى صاحبه، وليبان أهمية الكتاب بين كتب (غريب الحديث) أشرت إلى الكتب التي سبقته وريادة «الدلائل» لهذا العلم، ثم رواته، وأهمهم أسرة السرقسطي التي وثقته وحافظت عليه على مدى مائتي عام (312 أو 313 هـ إلى 512 هـ)، وتحدثت عن رواته من غير أسرة السرقسطي وأهمهم: أبو الفضل العباس بن عمرو الصِقْلِي (ت 379 هـ)، وابن التبان (ت 436 هـ)، وابن حزم الأندلسي (ت 456 هـ)، والقاضي عياض اليحصبي السبتي (ت 544 هـ).

(1) أبو عبد الله محمد بن عمر بن رشيد الفهري السبتي، كتاب السَّنن الأَبِين والمورد الأَمْعَن في المحاكمة بين الإمامين في السند المعنعن، تحقيق محمد الحبيب بن الخوجة - الدار التونسية للنشر (1403 هـ)، (ص 14).

(2) شجرة النور الزكية (86/1).



وفي الفصل الثالث من هذه الدراسة عرضت بالتفصيل لموضوعه، والدافع إلى تأليفه، ومنهجه في شرح معاني الحديث، وتأثره بالسابقين عليه، وعرضت لنماذج من هذا المنهج في الحديث واللغة والفقه والقراءات والتفاسير، وعرفت بمصادر الكتاب، وترتيبه حسب رجال الحديث وأصحابه، وشرح مؤلف الكتاب لمتون ثمانمائة حديث تقريبا فيما حققناه، وما صرّحت به المصادر.

وقسمت الفصل الرابع إلى قسمين: في الأول تحدثت عن اكتشاف مخطوطات الكتاب وقيّمته العلمية، وفي الثاني عن أثر الكتاب فيما بعده ونقده في أكثر من عشرين مصدرا في الأندلس والمشرق، وأمّطت اللثام عن نصوص مفقودة، لم ترد في مخطوطاته المتوفرة.

وختمت الدراسة في فصل خامس في جزئه الأول: وصفت مخطوطات الكتاب الثلاث، وعقدت موازنة بينها، ورتبت درجتها العلمية وأهميتها، وفي الجزء الثاني عرضت للمنهج المتبع في تحقيق الكتاب، ثم خاتمة.

لكن أهم ما أود الإشارة إليه هو أن قاسما السرقسطي ألف الكتاب في ثلاثة أجزاء، كما ذكرت من قبل، حققت الجزئين الثاني والثالث منها - وليس أحدها - وخرّجت أكثر من عشرين نصا من المصادر من نصوص الجزء الأول المفقود لتلافي ما أمكن من النقص، ولعلامة الجزيرة الشيخ حمد الجاسر رحمه الله، شهادة في هذا المجال، قال: «ويوجد كتاب الدلائل ناقصا؛ جزء منه في دار الكتب الظاهرية - مكتبة الأسد بدمشق حاليا - وجزءان في الخزانة العامة بالرباط - المكتبة الوطنية حاليا - وهما يحتويان على جل الكتاب بحيث يصبح النقص سيرا في أوله»<sup>(1)</sup>.

(1) أبو علي الهجري وأبحاثه في تحديد المواضع (ص 67)، دار اليمامة، الرياض (1388هـ / 1968م).



كما أنني اعتمدت مخطوطة ثالثة، هي مخطوطة راغب باشا في إستانبول، لم تذكرها المصادر والمراجع المعروفة، أحضرها لي الدكتور عزت حسن مشكوراً.

ولإنجاح هذا العمل لم أبخل بوقت أو مال أو جهد لخدمته خلال خمس عشرة سنة (1988-2003م)، لكنني خلال زيارتي المعرض الدولي للكتاب بالدار البيضاء في سنة (2004م) أي بعد سنة من إنجاز تحقيق الكتاب ودراسته، عرضت مكتبة العبيكان السعودية في الجناح المخصص لها كتابنا بعنوان «الدلائل في غريب الحديث» لتحقيق السيد محمد القناص سنة (2001م)، ولدى الاطلاع عليه تبين لنا أنه أخل بأمور جلية سنعد لها بحثاً موضوعياً مستقلاً إن شاء الله؛ لا يُغْمَطُ له فيها حق، وبدا لنا أنه تغاضى عن الإعلان الذي نشرناه في نشرات التراث العربي، بل إن المسؤولين في مكتبة الأسد نفسها، والمكتبة الوطنية بالرباط - وفيهما النسختان اللتان اعتمدتهما في التحقيق - يخبرون من يصور المخطوط، ببدا العمل في تحقيقه، ومن هذه الملاحظات:

مع اسم الكتاب ليس «الدلائل في غريب الحديث»، وإنما اسمه ما جاء في آخر مخطوطة الرباط الأم «الدلائل على معاني الحديث بالشاهد والمثل»، ومثله اسمه في مخطوطة إستانبول، ولهذا العنوان أثره الكبير في توجيه البحث، والعنوان يمثل منهج المؤلف في عرض الكتاب.

مع لم يعتمد مخطوطة إستانبول، وقد تضمنت زيادات وحواشٍ هامة وتصحيحات.

مع حقق الجزء الثاني وأول الجزء الثالث، فأصيب الكتاب بالشلل النصفي، وبالطبع لم يبذل مجهوداً لتعويض نص الجزء الأول المفقود، وجانب الحقيقة حينما أوحى الاسم



بأنه تحقيق للكتاب كله، فالدكتور سليمان بن إبراهيم بن محمد العايد حقق كتاب «غريب الحديث» للحري<sup>(1)</sup>، وأعلن على الغلاف أنه تحقيق المجلدة الخامسة - فقط -.

م ملاً هوامش الكتاب بالتعريف برجال السند واحداً واحداً، وأهمل حواشي كثيرة في المخطوطتين اللتين اعتمدهما، كما أنه اعتمد مواليد شيوخ قاسم محط رحلات علمية، وترك رحلته العلمية في سنوات (288-294هـ) إلى مكة المكرمة، وهي الرحلة الوحيدة له.

م لم يفرق بين متن الحديث وأحاديث الشواهد فجعلها جميعاً متوناً.

م لم يول اهتماماً لموضع الشاهد اللغوي في الحديث الذي من أجله يورد المؤلف دلائل شرح معناه، وهو الشرط الأساس في التحقيق.

فمثلاً حديث «لُعنت الرَّائَّة» خرجه القناص في تسعة مصادر؛ ليس فيها لفظ الشاهد، وإنما هو لحديث غير هذا «صوتان ملعونان»<sup>(2)</sup>، وقد خرجناه بلفظه في مشارق الأنوار (302/2)، وصحيح مسلم بشرح النووي (111/2)<sup>(3)</sup>.

هذا غيض من فيض، ونصف الكتاب لا يمثل، وظهوره مطبوعاً بحجم يفوق حجم تحقيقنا، يجعل كتابنا - وهو أقل حجماً يطبع متأخراً - يبرز الحقيقة العلمية على صورة أوثق؛ يقلل عشرة، ويعالج كبوة، ويرأب صدعاً، ويكمل نقصاً، وبإذن الله يجدي نفعا كبيراً.

إضافة إلى أن هذه التوطئة لدراسة موجزة؛ هي مقدمة لدراسة تحليلية للكتاب مقبلة، إن شاء الله، تسبر أعماق جوانبه العلمية، وتؤرخ لمسيرة علم غريب الحديث،

(1) مطبوعات مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي، كلية الشريعة - جامعة أم القرى (1405هـ/1985م).

(2) تحقيق القناص (547/2).

(3) الدلائل بتحقيقنا، حديث عثمان رضي الله عنه رقم: (183) في وصف أبي زبيد الطائي للأسد.



والفاظ اللغة وتطورها المعجمي، والاحتجاج بما جاء فيه، في القراءات والتفسير والنحو، والأدب شعرا ونثرا.

وما كان لهذا الكتاب أن يأخذ طريقه إلى النشر، ويصبح بين أيدي الباحثين، لينال جزءا مما حظي بأقلام مئات العلماء السابقين رواية ودراية، لولا أن قيض الله أيادي كريمة في الرابطة المحمدية للعلماء، حريصة على إحياء التراث الإسلامي وإذاعته وإبراز منزلته ورفعته وشموخته، ممثلة بإدارة أمينها العام الأستاذ الفاضل الدكتور أحمد عبادي، وعضوية مجلسها الأكاديمي الموقر، وإشراف وتوجيه رئيس مركز الدراسات والأبحاث الأستاذ الكريم الدكتور عبد اللطيف الجيلاني على العاملين معه، تنفيذاً للتعليمات السامية لجلالة الملك محمد السادس أمير المؤمنين، أسماه الله، وأعز أمره، في السير على سنن أسلاف أمتنا الميامين، وإعلاء منارة العلم، التي نص عليها الظهير الشريف المؤسس للرابطة، ولا تفوتني الإشادة والتقدير بالباحثين الكريمين الواعدين نور الدين شوبد، وجمال القديم؛ لجهودهما القيمة من أجل إخراج الكتاب بصورة لائقة، أجزل الله الأجر لهما، ولجميع من ساهم في هذا العمل، وجعله مقبولا عنده عز وجل، وعند كرام العلماء.

محمد حامد الحاج خلف

2 ربيع الثاني 1432هـ / 07 مارس 2011م

رباط الفتح. أكادال







المراجع العامة للدراسة







بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيد المرسلين

الملاحح العامة للدراسة، وتتكون مما يلي:

❁ توطئة

❁ الفصل الأول:

1- مؤلف الكتاب: حياته وحياة والده (لاشتراكهما في تأليف الكتاب).

◀ ثناء العلماء عليهما.

◀ الموازنة بينهما.

◀ اهتمامهما بالحديث واللغة.

2- شيوخهما - سماعهما بالأندلس :

◀ شيوخ انفرد الأب بالرواية عنهم

◀ سماعهما بالثغر، سماعهما واحد ورحلتهم واحدة.

3- رحلتهم إلى المشرق :

◀ شيوخهما بمكة.

◀ شيوخهما بمصر.

4- ثقافتهم :

◀ في الحديث واللغة.



﴿ في التفسير والقراءات.

﴿ في الفقه.

5- مؤلفاتهما.

### ⊗ الفصل الثاني: دراسة كتاب الدلائل

1- عنوان الكتاب، توثيق اسمه في المصادر والمخطوطات.

2- صحة نسبة الكتاب إلى صاحبه.

3- أهم كتب غريب الحديث قبل كتاب الدلائل.

4- رواة الدلائل في الأندلس :

﴿ آل قاسم بن ثابت العوفيون.

﴿ أهم رواة الدلائل من غير أسرة قاسم بن ثابت السرقسطي.

### ⊗ الفصل الثالث: التعريف بكتاب الدلائل

1- موضوعه.

2- الدافع إلى تأليفه.

3- منهجه، وتأثره بالسابقين عليه.

4- عرض نماذج لمنهجه، والإشارة إلى مضمونها :

﴿ نموذج في الحديث

﴿ نموذج في اللغة

﴿ نموذج في القراءات والتفسير.



## 5- أهم مصادر الكتاب:

◀ في الحديث.

◀ واللغة.

## 6- مضمونه :

أ- ترتيب الأحاديث فيه.

ب- شرح معاني الحديث:

◀ في الفقه.

◀ واللغة والنحو.

◀ والشعر.

◀ والتفسير والقراءات والأخبار.

⊗ الفصل الرابع: قيمة الكتاب وأثره على الدراسات الحديثية واللغوية في الأندلس والمشرق ونقده.

1- ظهوره.

2- قيمته.

3- أثر الكتاب فيما بعده والإشادة به ونقده.

◀ في الأندلس.

◀ في نصوص الحديث واللغة.

◀ في المشرق.

4- دوافع تحقيق الكتاب، وتقويمه.



## ⊗ الفصل الخامس: مخطوطات الكتاب ومنهجنا في تحقيقه.

### 1- المخطوطات المعتمدة، والموازنة بينها:

- ◀ المخطوطة الأولى، مخطوطة الخزانة العامة بالرباط.
- ◀ المخطوطة الثانية، مخطوطة الظاهرية بدمشق.
- ◀ المخطوطة الثالثة، مخطوطة الأوقاف بإستانبول.
- ◀ الموازنة بين المخطوطات.

### 2- المنهج المتبع في تحقيق الكتاب في:

- ◀ الحديث.
- ◀ اللغة والشعر.
- ◀ التفسير والقراءات.
- ◀ الأمثال.
- ◀ البلدان والأماكن.
- ◀ الأعلام.

إضافة إلى تزويد الكتاب بالفهارس العلمية.

### 3- خاتمة



## \* الملحقات:

1- وصف سر قسطة.

◀ في نزهة المشتاق للشريف الإدريسي.

◀ في دائرة المعارف الإسلامية.

2- الخرائط - تصميم جيسيون زانون.

◀ الأندلس على عهد العرب.

◀ مسيرة الفتح العربي الإسلامي.

3- نماذج من المخطوطات الثلاث المعتمدة في تحقيق الكتاب.







القسم الأول:

الدراسة







الفصل الأول:

مؤلف الكتاب







بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وبه ثقتي :

## 1- مؤلف الكتاب حياته وحياته والده:

أبو محمد القاسم بن ثابت العوفي السرقسطي (255-302هـ / 869-915م)<sup>(1)</sup>:

- (1) من المصادر والمراجع التي تحدثت عن قاسم بن ثابت السرقسطي:
- 1- طبقات النحويين واللغويين، للزيدي (379هـ)، (ص 284).
- 2- تاريخ علماء الأندلس، لابن الفرضي (403هـ)، (2/ 605-606)، (تحقيق إبراهيم الأبياري 1983م)، وهو نفسه الذي صدر باسم: تاريخ العلماء والرواة للعلم بالأندلس تصحيح عزت العطار الحسيني سنة 1954، تحدث فيه عن قاسم بن ثابت (1/ 402-403).
- 3- جذوة المقتبس في ذكر ولاية الأندلس، للحميدي (411هـ)، (ص 331-332).
- 4- المقتبس لابن حيان القرطبي (422هـ)، (ص 492).
- 5- ترتيب المدارك، للقاضي عياض (544هـ)، (5/ 248-249).
- 6- فهرست ابن خير الإشيلي (575هـ)، (ص 192-193).
- 7- بغية الملتبس، للضبي (599هـ)، (ص 492).
- 8- إنباه الرواة للقفطي (624هـ)، (1/ 297) مع ترجمة ثابت بن حزم.
- 9- معجم البلدان، لياقوت الحموي (626هـ)، (سرقسطة).
- 10- معجم الأدباء، لياقوت الحموي (237-238).
- 11- التكملة لكتاب الصلة، لابن الأبار (685هـ)، (1/ 191).
- 12- تذكرة الحفاظ للذهبي (748هـ).
- 13- سير أعلام النبلاء للذهبي في ترجمة ثابت بن حزم (11/ 486-487).
- 14- المراقبة العليا فيمن يستحق القضاء والفتيا، المعروف باسم تاريخ قضاة الأندلس (793هـ)، (ص 13).
- 15- الديباج المذهب لابن فرحون (799هـ)، (ص 322).
- 16- البلغة في تراجم أئمة النحو واللغة، للفيروز آبادي (817هـ)، (ص 172).
- 17- الروض المعطار في خبر الأقطار لابن عبد المنعم الحميري (900هـ تقريباً)، (سرقسطة).
- 18- بغية الوعاة للسيوطي (911هـ)، (2/ 252).
- 19- المزهر في علوم اللغة وأنواعها للسيوطي، تحقيق محمد أحمد جاد المولى وآخرين. القاهرة: مطبعة مصطفى البابي الحلبي.



«مؤلف هذا الكتاب، كما في اختصار: "نفح الطيب" الموسوم بـ: "تغريد العندليب على غصن الأندلس الرطيب"، هو قاسم بن ثابت أبو محمد العوفي السرقسطي»<sup>(1)</sup>.  
وتكاد المصادر تجمع على أن كنيته أبو محمد واسمه القاسم بن ثابت بن حزم بن عبدالرحمن بن مطرف بن سليمان بن يحيى العوفي السرقسطي.

«ويتمي أبو محمد القاسم إلى بني عوف من قبيلة غطفان، إحدى قبائل قيس عيلان المشهورة، ذكر ذلك ابنه ثابت بن القاسم (289-352هـ) حين سأله الحكم المستنصر عن نسبه، غير أن الحكم المستنصر لم يكتف بما سمع، لما عرف به من حب التثبت والتوثق، فسأل أبا زكرياء بن خطاب الكلبي التّطيلي عن صحة النسب، وكان ثقة مأمونا.. فذكر أن القاسم بن ثابت من البربر (الأمازيغ)، وأنه مولى لبني زهرة بن كلاب من قريش، مولى علاقة<sup>(2)</sup>، وأن انتماء البربر إلى ولاء زهرة بن كلاب في (سرقسطة) وجهاتها كثير جدا. يزعمون أنهم أسلموا على يدي رجل من ولد عبدالرحمن بن عوف الزهري، أقام بتلك الجهات وقت افتتاح الأندلس. ثم يفسر ابن خطاب نسبة العوفي التي عرفت بها أسرة قاسم، بأن أبا القاسم وقع بينه وبين الذين

- 
- 20 - نفح الطيب للمقرّي (-1041هـ)، (45 / 1).
- 21 - هدية العارفين، لإسماعيل باشا البغدادي (-1067هـ)، (826 / 5).
- 22 - شجرة النور الزكية في طبقات المالكية، لمحمد بن محمد مخلوف (86 / 1).
- 23 - مخطوطنا الظاهرية بدمشق والأوقاف بإستانبول.
- 24 - الأعلام للزركلي (-1976م)، (174 / 5). وقد وهم الطابع في فهرس الأعلام فسماه قاسم ابن ثابت الفهري الضير.
- 25 - قيس من عطاء المخطوط المغربي، لمحمد المنوني، رحمه الله (-1420هـ-1999م)، (951 / 2).
- (1) مخطوطنا الظاهرية بدمشق والأوقاف بإستانبول.
- (2) في فهرست ابن خير (ص 193): قال ثابت بن قاسم بن ثابت: «سمعت جدي يقول: الولاء ولاءان ولاء عتاقة وولاء علاقة».



كان يتولاهم كلام، فحلف ألا ينتمي إليهم، ثم ندم وتذمم من ذلك، فكتب: العوفي، ولما قيل له: ما هذا أبا القاسم؟ أجاب: أليس عبد الرحمن: بن عوف؟ وأن من وإلى ولد عبد الرحمن، فهو مولى عبد الرحمن»<sup>(1)</sup>.

(1) تاريخ علماء الأندلس (1/ 184-185)، وفهرست ابن خير (ص 193)، ومخطوطتا الظاهرية بدمشق والأوقاف بإستانبول، ومعجم البلدان (سرقسطة)، ونفح الطيب (1/ 395)، (2/ 632)، وبحث د. شاكر الفحام في مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق. وقد ترجمت المصادر والمراجع التالية لثابت بن حزم السرقسطي:

1- طبقات النحويين واللغويين، للزبيدي (-379هـ)، (ص 284-285).

2- تاريخ علماء الأندلس، لابن الفرضي (-403هـ)، (1/ 184)، (تحقيق إبراهيم الأبياري)، (ط. 1983م)، وطبعته السابقة سنة (1954م) باسم: تاريخ العلماء والرواة للعلم بالأندلس،

تصحيح عزت العطار الحسيني.

3- المقتبس لابن حيان القرطبي (-422هـ)، (ص 492).

4- فهرست ابن خير الإشيلي (-575هـ)، (ص 193).

5- إنباه الرواة للقفطي (-624هـ)، (1/ 297).

6- معجم البلدان، لياقوت الحموي (-626هـ) (سرقسطة).

7- معجم الأدباء، لياقوت الحموي (7/ 140).

8- تذكرة الحفاظ، للذهبي (-748هـ)، (3/ 869-870).

9- سير أعلام النبلاء للذهبي (11/ 486-487).

10- الدليج المذهب، لابن فرحون (-799هـ)، (ص 168).

11- البلغة في تراجم أئمة النحو واللغة، للفيروز آبادي (-817هـ).

12- روضات الجنات للخوانسباري (ص 142).

13- طبقات الحفاظ، للسيوطي (-911هـ)، (ص 357).

14- معجم المؤلفين، لعمر رضا كحالة (3/ 100).

15- شذرات الذهب لابن العماد الحنبلي (-1089هـ)، (2/ 266).

16- هدية العارفين لإسماعيل باشا البغدادي (-1067هـ)، (5/ 248).

17- شجرة النور الزكية (1/ 86).

18- الأعلام لخير الدين الزركلي (-1976م)، (5/ 174).

19- قيس من عطاء المخطوط المغربي لمحمد المنوني (-1999م)، (2/ 951).



ولد أبو محمد القاسم بن ثابت سنة (255 هـ) بمدينة: (سرقسطة) عاصمة الثغر الأعلى بالأندلس وبها نشأ وترعرع، وهي المدينة التي ولد فيها أبوه سنة (217 هـ) فلما ولد لثابت ابنه القاسم، كان الأب قد ناهز سن الثامنة والثلاثين من عمره، وقد اشتهر بعلمه وبان فضله<sup>(1)</sup>.

أصبح قاسم عالماً بالحديث والفقه، متقدماً في معرفة الغريب والنحو والشعر بانصرافه إلى العلم انصرافاً تاماً، لا يشغله عنه شاغل، وأخذ عن شيوخ العلم والمعرفة في عصره، وعن والده (-312 أو -313 هـ)<sup>(2)</sup>: «الإمام العلامة المتبحر الفاضل العمدة، البصير في الحديث والفقه والنحو»<sup>(3)</sup>... أنبل من نسب إلى سرقسطة<sup>(4)</sup>.

وقد أشادت المصادر بعلمه وحسن خلقه وعمق إيمانه وورعه ونسكه وزهده بمباهج الدنيا وسلطانها، فلما دعي للقضاء في بلده امتنع عن ذلك: «لأن من ولي قاضياً، فلقد ذبح بغير سكين... فالولاية أولها ملامة، ووسطها ندامة، وآخرها عذاب يوم القيامة، إلا من اتقى الله، فلما اضطره الأمير، وعزم عليه، استمهله ثلاثة أيام، يستخير فيها الله ﷻ فمات، رحمه الله، في تلك المدة. فكان الناس يرون أنه دعا الله تعالى في الاستكفاء، فكفاه وستره، وصار حديثه موعظة في زمانه»<sup>(5)</sup>.

(1) د. شاكر الفحام، بحث الدلائل في غريب الحديث - مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق المجلد 50 (2/ 512).

(2) وتذكر بعض المصادر أن وفاته (314 هـ)، ولكنها تجمع على أن ولادته (217 هـ) وأن سنه كان 95 سنة أو أكثر بقليل.

(3) شجرة النور الزكية (1/ 86).

(4) معجم البلدان (سرقسطة).

(5) المرقبة العليا، فصل المقصد المحمود: القضاء محنة وبلية وفيه تحدث عن قاسم بن ثابت السرقسطي (ص 9-13).



«ويقال إنه لما أبى استعان الأمير عليه بأبيه، وقال له: إن لم يل، فاخرجنا عن بلدي، كلمه أبوه بذلك»<sup>(1)</sup>.

وكان ثابت وقاسم من أهل الفضل والورع والعبادة<sup>(2)</sup>، إلا أن الموازنة بينهما انتهت بأصحاب التراجم، واستقراء ياقوت الحموي أقوالهم فيهما، إلى أن: «قاسم ابن ثابت كان أعلم من أبيه وأنبل وأروع»<sup>(3)</sup>.

وكان جل عناية العالمين جمع الحديث واللغة، وهما العلمان اللذان استأثرا باهتمام علماء أهل الأندلس في ذلك الوقت، ثم من نقل عنهم<sup>(4)</sup>.

قال الزبيدي: «كانا من أهل العلم بالعربية والحفظ للغة، والتفنن في ضروب العلم، من علم الدين وغيره، ورحلا إلى المشرق، فلقيا رجال الحديث ورجال اللغة، وجمعا هنالك علما كثيرا، وهما أول من أدخل كتاب العين بالأندلس».

وألف قاسم كتابا في شرح الحديث سماه: كتاب الدلائل، وبلغ فيه الغائتين: «الإتقان والتجويد، حتى حسد عليه، وذكر الطاعنون أنه من تأليف غيره من أهل المشرق، فمات قبل إكماله، فأكمله أبوه ثابت»<sup>(5)</sup>.

قال ابن خير الإشبيلي: «وكان سماعهما واحدا، ورحلتهما واحدة»<sup>(6)</sup>. وقبل رحلتهما، التي دامت ست سنوات (288-294هـ) سمعا بالأندلس من شيوخ العلم وأساطين المعرفة<sup>(7)</sup>.

(1) ترتيب المدارك (5/ 249).

(2) طبقات النحويين واللغويين (ص 284).

(3) معجم البلدان (سرقسطة)، وبحث الدلائل في غريب الحديث للدكتور شاكر الفحام.

(4) تاريخ علماء الأندلس (2/ 605).

(5) طبقات النحويين واللغويين (ص 284).

(6) فهرست ابن خير (ص 191)، وسيأتي الحديث عن رحلتها.

(7) معجم البلدان (سرقسطة)، والديباج المذهب (ص 168). ووفاة شيوخهما تؤكد ذلك.



## 2- شيوخهما:

☐ سماعهما بالأندلس

«مطرف بن قيس: (-282هـ)

من أهل قرطبة أبو سعيد مطرف بن عبد الرحمن، وقيل: عبد الرحيم بن إبراهيم بن محمد بن قيس، مولى الأمير عبد الرحمن بن معاوية بن هشام روى عن يحيى بن يحيى وعبد الملك بن حبيب وعنه ابن الصغير التميمي وأحمد بن المطرف، وهو شيخ قاسم ابن أصبغ اليباني. وكانت له رحلة سمع فيها سحنون بن سعيد. كان زاهدا فاضلا<sup>(1)</sup>.

«محمد بن عبد السلام الخشني: (-286هـ)

من أهل جيان، كان فصيح اللسان، بصيرا بكلام العرب، جزل الألفاظ نحويا شاعرا أدبيا فقيها، الغالب عليه حفظ اللغة ورواية الحديث، له تأليف في شرح الحديث فيه من الغريب علم كثير. وكان ثقة في ذلك مأمونا. رحل إلى المشرق فلقي المازني وأبا حاتم والرياشي والزيادي، وأخذ عنهم كثيرا من كتب اللغة، رواية عن الأصمعي وغيره، وأدخل إلى الأندلس كثيرا من حديث الأئمة، وكثيرا من اللغة والشعر الجاهلي رواية. ذكره المؤلف في مواضع متعددة من الدلائل<sup>(2)</sup>.

(1) بغية الملتبس (ص 464-465)، ومعجم البلدان (إبيرة)، ونفع الطيب (2/ 47).

(2) الدلائل: في حديث سعد بن أبي وقاص رقم: 240، والمخطوط [222/أ]، وحديث عامر الشعبي في وصف الغيث رقم: 598، والمخطوط [203/أ]، وطبقات النحويين (ص 268)، وتاريخ علماء الأندلس (2/ 648-650)، وفهرست ابن خير (ص 195)، والمقتبس (ص 250-268).



### «محمد بن وضاح القرطبي: (-287هـ)»

كان عالماً بالحديث بصيراً بطرقه، متكلماً على علله<sup>(1)</sup> ورعاً زاهداً، رحل إلى المشرق رحلتين، إحداهما للزهد والعبادة، وأخرى في طلب الحديث، سمع فيها عدداً كبيراً من رجال الحديث، وسمع منه الناس كثيراً وبمحمد بن وضاح وبقي بن مخلد صار الأندلس دار حديث. روى القراءة عن ورش، ومن وقته اعتمد أهل الأندلس على رواية ورش، وكانوا يعتمدون من قبل على قراءة الغازي بن قيس عن نافع<sup>(2)</sup>.

### «عبد الله بن مسرة (-286هـ)»

من أهل قرطبة، كان رجلاً فاضلاً ديناً لكنه كان متهماً بالقدر، له رحلة إلى المشرق صحبة محمد بن عبد السلام الخشني، وأخرى إلى مكة وبها كانت وفاته. روى عنه عثمان بن عبد الرحمن، ومحمد بن قاسم، وقاسم بن أصبغ، وثابت بن حزم السرقسطي في آخرين من نظرائهم<sup>(3)</sup>.

### «محمد بن عبد الله بن الغازي (-296هـ)»

من أهل قرطبة، رحل إلى المشرق، فلقي الرياشي وأبا حاتم وإبراهيم بن خدّاش، ولقي جماعة من أصحاب الحديث، وجلب إلى الأندلس علماً كثيراً من الشعر

(1) «الحديث المعلن: هو الحديث الذي اطّلع فيه على علة تقدح في صحته مع أن ظاهره السلامة». معرفة علوم الحديث (ص 112-113).

(2) تاريخ علماء الأندلس (2/ 650-653)، والديباج المذهب (ص 338-339)، وترتيب المدارك (4/ 435-440)، وشجرة النور الزكية (1/ 76).

(3) تاريخ علماء الأندلس (1/ 376-377)، ومعجم البلدان (سرقسطة) وقد أخطأ الطابع فسماه عبد الله بن مرة.



والعربية والأخبار، وعنه روى المشايخ الأشعار المشروحة كلها، خرج عن الأندلس يريد الحج، فكانت وفاته بطنجة، رحمه الله<sup>(1)</sup>.

«عبيد الله بن يحيى الليثي (-298هـ)

من أهل قرطبة، روى عن أبيه علمه، ورحل حاجا وتاجرا، ودخل بغداد وشهد بها مجالس من أبي هاشم الرفاعي، وبمصر مجلس ابن عبد الرحيم الرقي، سمع منه الناس وروى عنه الشيوخ آخرهم يحيى بن عبيد، وكان رجلا عاقلا كريما مقدما في المشاورة بالأحكام<sup>(2)</sup>.

«سعيد بن خمير الرعيني (-301هـ)

من أهل قرطبة. سمع في الأندلس من يحيى بن إبراهيم بن مزين وغيره، وكانت له رحلة إلى المشرق فسمع من يونس بن عبد الأعلى وغيره. كان يفتي، وكان فقيها عالما فاضلا<sup>(3)</sup>.

«أبو بكر يحيى بن أصبغ بن خليل (-305هـ)

من أهل قرطبة، سمع من أبيه ونظرائه، ورحل إلى العراق، ولقي بها عبد الله بن أحمد ابن حنبل، وغيره من أهل الحديث، حدث عنه قاسم بن أصبغ، وثابت بن حزم وابنه قاسم<sup>(4)</sup>.

(1) طبقات النحويين واللغويين (ص 267)، وتاريخ علماء الأندلس (2/ 660-661).

في ترتيب المدارك (3/ 115)، ذكر في ترجمة عبد الله بن الغاز المتوفى سنة (230هـ)، روى عنه ثابت وابنه قاسم وفي قوله: «وابنه قاسم» وهم لأن ولادة قاسم كانت سنة (255هـ)، ولادة ثابت سنة (217هـ).

(2) تاريخ علماء الأندلس (1/ 429)، وترتيب المدارك (4/ 421-423).

(3) تاريخ علماء الأندلس (1/ 294-295)، وترتيب المدارك (5/ 162-163).

(4) تاريخ علماء الأندلس (2/ 910-911)، وترتيب المدارك (5/ 170).



### ❑ وانفرد ثابت بالرواية عن:

« يحيى بن زكريا بن إبراهيم بن مزين (-259 هـ)

من أهل قرطبة، وأصله من طليطلة، روى عن عيسى بن دينار ومحمد بن عيسى وغازي بن قيس ونظرائهم. رحل إلى المشرق، فلقي بالمدينة مطرف بن عبد الله صاحب مالك بن أنس، وروى الموطأ عنه وعن حبيب كاتب مالك وألف كتابا في تفسيره ورجاله، ولقي عددا من رجال الحديث في العراق ومصر. وكان له حظ من علم العربية<sup>(1)</sup>.

« بقي بن مخلد (-276 هـ)

من أهل قرطبة. رحل إلى المشرق، فلقي جماعة من أئمة المحدثين وكبار المسندين، منهم إبراهيم بن محمد الشافعي، صاحب ابن عينة، وأبو المصعب الزهري، وإبراهيم ابن المنذر الحزامي، روى عنه ابنه أحمد وأحمد بن عبد الله الأموي... وكان إماما مجتهدا لا يقلد أحدا ثقة حجة، له المسند الكبير، وبه وبابن وضاح صارت الأندلس دار حديث وإسناد، تعصبوا عليه لإدخاله مذهب الأثر فنصره الله عليهم<sup>(2)</sup>.

« محمد بن أحمد بن عبد العزيز العتبي (-255 هـ)

قرطبي مولى لآل عتبة بن سفيان، سمع بالأندلس من يحيى بن سعيد وسعيد بن حسان، وغيرهما. وكان حافظا للمسائل جامعها لها عالما بالنوازل.

(1) تاريخ علماء الأندلس (2/ 901)، والديباج المذهب (436)، وشجرة النور الزكية (ص 75).

(2) تاريخ علماء الأندلس (1/ 169-171)، وتذكرة الحفاظ (2/ 629-630)، وطبقات المفسرين

للداودي (1/ 118)، وللدكتور معمر نوري كتاب: شيوخ أبي عبد الرحمن بقي بن مخلد القرطبي

الأندلسي.



وكان متهما في أحاديث أوردتها في «المستخرجة من الأسمعة المسموعة في الحديث والمسائل الفقهية على مذهب مالك، تعرف بالعتبية»<sup>(1)</sup>.

«أحمد ويحيى ابنا عجلان :

من أهل سرقسطة، لهما رحلة سمعا بها من ابن سحنون (-240هـ)، وأبوهما كان عالما فاضلا، رحل قديما.

قال ابن الفرضي: «كان أحمد فقيها، ويحيى مشهور بالعلم والفضل، بصير بالفرض، وعلم الحساب...، روى عنهما محمد بن تليد المعافري، ولي أحمد قضاء سرقسطة، وكان ممن روى عن مالك»<sup>(2)</sup>.

«أبو الحسن علي بن عبدك بن عبد الحكيم الجرجاني

ذكره المؤلف في الدلائل في مواضع متعددة بعبارة: حدثنا علي بن عبدك بن عبد الحكيم، وفي المخطوطة ب باسمه علي بن عبدك بن عبد الكريم الجرجاني<sup>(3)</sup>.

☐ سماعهما بالثغر:

«إبراهيم بن نصر الجهني السرقسطي (-287هـ)

قرطبي الأصل، يعرف بابن أبرول، كانت له رحلة، لقي فيها جماعة من أئمة المحدثين، منهم محمد بن عبد الله بن يزيد المقرئ المكي، ويونس بن عبد الأعلى، والمزني.

(1) تاريخ علماء الأندلس (2/ 634-635)، وترتيب المدارك (4/ 252-254)، وشجرة النور الزكية (1/ 75).

(2) تاريخ علماء الأندلس (1/ 62)، وترتيب المدارك (4/ 465)، ومعجم البلدان (سرقسطة). وانظر سيرة عبد السلام بن سعيد الملقب بسحنون، قاضي إفريقية، في المرقبة العليا (ص 28-30).

(3) الدلائل: في حديث النبي ﷺ رقم (19، 30)، وحديث علي عليه السلام رقم (226)، وحديث ابن عباس رقم (435)، (انظر فهارس الأعلام).



كان ثقة عالما بالحديث، بصيرا بعلمه، حدث عنه عبد الرحمن بن أبي يزيد، وثابت ابن حزم السرقسطي، وغيرهما<sup>(1)</sup>.

« محمد بن سليمان بن محمد بن تليد المعافري (-295 أو 296هـ)

من أهل وشقة، ومولده ووفاته بسرقسطة، روى عن العتبي وابن مزين، وسمع بسرقسطة من يحيى وأحمد ابني محمد بن عجلان. ورحل فسمع من ابن سحنون وغيره. وكان رجلا صالحا مفتيا رأس فقهاء الثغر، ثقة<sup>(2)</sup>.

### 3- رحلتها إلى المشرق (288-294هـ)

وكانت رحلتها العلمية... وهما في طريقهما إلى أداء فريضة الحج، إلى مكة المكرمة «التي أصبحت منذ جاء الإسلام مركزا للثقافة الإسلامية العربية يجتمع فيها العلماء ما لا يجتمع في أي مدينة أخرى من مدن الإسلام، فالعالم يفد إليها من أقصى المشرق أو المغرب، فيلتقي بعالم آخر من بلاد بعيدة عن بلاده، فيحصل في هذا الالتقاء تقارب وتفاهم واستزادة علم، وامتداد لروافد المعرفة، وانتشار للأفكار بين علماء مختلف الأقطار الإسلامية»<sup>(3)</sup>.

لقد دفعهما الحرص على ملاقة مشاهير الشيوخ المعاصرين، والرغبة في نيل الإجازة، والحصول على الأسانيد العالية، والاستكثار من الشيوخ<sup>(4)</sup> إلى الرحلة وقد كان ابن

(1) تاريخ علماء الأندلس (1/ 40-41)، وبغية الملتمس (ص 226).

(2) تاريخ علماء الأندلس (2/ 658-659)، وترتيب المدارك (4/ 272-273)، وبغية الملتمس (ص 65).

(3) قال ذلك الشيخ حمد الجاسر، ثم أضاف، رحمه الله: «يظهر أن ثابتا حج مرة أخرى، فقد عاش إلى سنة (313هـ)، فاجتمع بالمجري إن لم يكن اجتماعا في المرة الأولى، ونقل كتابه: التعليقات والنوادر إلى الأندلس». حياة الهجري وثقافته في كتاب: التعليقات والنوادر عن أبي علي الهجري - دراسة ومختارات (ص 178).

(4) استأنسنا بما جاء في مقدمة فهرس ابن عطية (ص 25-28).



خلدون يقول: «إن حصول الملكات عن المباشرة والتلقين أشد استحكاماً وأقوى رسوخاً، فعلى قدر كثرة الشيوخ يكون حصول الملكات ورسوخها... فالرحلة لا بد منها في طلب العلم لاكتساب الفوائد والكمال بقاء المشايخ ومباشرة الرجال»<sup>(1)</sup>. وكانت مكة محطة رحلتها.

❑ شيوخهما بمكة:

وفيهما التقيا بـ:

« محمد بن علي بن زيد الصائغ (-291هـ)

وهو الملقب بـ الجوهري ذكره الذهبي في نهاية ترجمته لمحمد بن إبراهيم البوشخي الفقيه المالكي<sup>(2)</sup>.

« عمران بن موسى بن هارون الحمال (-294هـ)

ابن المحدث أبي موسى الحمال البغدادي محدث العراق، سمع أباه وعلي بن الجعد وابن حنبل وطبقتهما، صنف مسند حديث مالك، روى عنه أبو سهل القطان وجعفر الخالدي وأبو بكر الشافعي. كان أحسن الناس كلاماً على حديث رسول الله ﷺ، كثير الحج وإمام عصره في حفظ الحديث ومعرفة الرجال، يقيم ببغداد سنة ويجاور سنة<sup>(3)</sup>. ومما لا يدعو مجالا للشك هو أن لقاء قاسم بن ثابت ووالده به تم خلال ذلك الجوار.

(1) المقدمة (744-745)، فصل: «في أن الرحلة في طلب العلوم ولقاء المشيخة مزيد كمال المتعلم».

(2) معجم البلدان (سرقسطة)، وتذكرة الحفاظ (2/659).

(3) ترتيب المدارك (2/82)، وتذكرة الحفاظ (2/669-670)، والبداية والنهاية (11/110)، وطبقات الحفاظ (ص296).



### « خلف بن عمرو العكبري (-296هـ) »

هو خلف بن عمرو بن عبد الرحمن بن عيسى، أبو محمد العكبري، سمع عبد الله بن الزبير الحميدي، وابن معاوية النيسابوري، وسعيد بن منصور وغيرهم، وروى عنه ابن السماك وجعفر الخالدي وابن الحسن القزاز وغيرهم. قال الدارقطني: «كان ثقة»<sup>(1)</sup>.

### « أبو علي هارون بن زكريا الهجري (تقريباً 300هـ) »

هو من هَجَرَ في إقليم الأحساء، كان عالماً لغوياً أدبياً ذا عناية بالشعر وتذوق وفهم وإدراك، وتمييز لجيده من رديئه، راوية للشعر واللغة والأدب، باحث جغرافي حاول أن يحدد كثيراً من المواضع التي يتوقف على تحديدها فهم الشعر العربي مما لم يكن عند غيره، له كتاب: التعليقات والنوادر وكتاب العقيق. روى عنه ثابت بن حزم السرقسطي وابنه قاسم ونقلوا علمه إلى الأندلس<sup>(2)</sup>.

### « أبو بكر جعفر بن محمد الفاريابي القاضي المستفاض (-301هـ) »

قاضي الدينور أحد أوعية العلم، ومن أهل المعرفة والفهم، طوف شرقاً وغرباً، لقي أعلام المحدثين في كل بلد، وحدث عن جماعة منهم ابن المديني وابن المثنى وابنا أبي شيبه وغيرهم، روى عنه ابن المبارك النجاد وأبو بكر الشافعي. كان ثقة ثباتاً<sup>(3)</sup> وله كتاب: مناقب مالك، وكتاب: السنن الكبير.

(1) البداية والنهاية (115/11)، وتاريخ بغداد (8/327)، وشذرات الذهب (2/225).

(2) معجم الأدباء (19/262)، وبعية الوعاة (2/319)، والأعلام (8/160)، وكتاب «أبو علي الهجري وأبحاثه في تحديد المواضع».

(3) اللديباغ المذهب (ص169)، وتذكرة الحفاظ (2/692-694)، وطبقات الحفاظ للسيوطي (ص305)، والبدایة والنهاية (11/129-130).



### « أحمد بن زكرياء العابدي

ذكره المؤلف في الدلائل في مواضع كثيرة في الكتاب، يتبين منها أنه محدث لغوي إخباري يروي عن الزبير بن أبي بكر وعنه عن الفضل بن حباب عن محمد بن سلام الجمحي، وعن أبي زرعة والزهري وغيرهم<sup>(1)</sup>.

### « أبو محمد عبد الله بن علي الجارود النسابوري (307هـ)

هو الإمام الناقد المجاور بمكة، سمع أبا سعيد الأشج وابن الأزهري وعبد الرحمن ابن بشر، وعنه أبو القاسم الطبراني ومحمد بن نافع المكي ويحيى بن منصور وغيرهم. وكان من العلماء المتقنين المجودين<sup>(2)</sup>.

### « أحمد بن عمرو بن مسلم الخلال

ذكره في الدلائل في موضعين، فقد روى عن عمار الجنيبي عن السدي محمد بن مروان عن داود بن أبي هند عن رياح بن عبيدة في تفسير لفظة (حد) في قول ابن مسعود: «أبادر حد الصلاة»، وفي تفسير لفظة «العوراء» في حديث عائشة رضي الله عنها، روى فيه عن حسن بن حسين المروزي عن عبد الرحمن بن مهدي عن الأعمش عن عاصم عن ذكوان<sup>(3)</sup>.

(1) في اللغة مثلا انظر الدلائل الأحاديث (89، 90)، (126)، (385)، والشعر (181)، (183)، (188)،

والأخبار الأدبية (129)، (253)، ولم أعثر له على ترجمة في المصادر التي نظرت فيها.

(2) معجم البلدان (سرقسطة)، وتذكرة الحفاظ (3/ 794-795).

(3) الدلائل في حديث ابن مسعود رقم (306)، وحديث عائشة رضي الله عنها رقم (397).



«إسحاق بن أحمد الخزاعي (308هـ)

أبو محمد الخزاعي المكي، كان ثقة حجة إمام قراءة المكيين، مطلع ضابط، أخذ القراءة عرضاً عن عبد الوهاب وأبي الحسن، وهو من أثبت الناس فهماً، روى الحروف عن جبير وقتيل<sup>(1)</sup>.

«إبراهيم بن سعيد بن عثمان بن مسلم بن الوليد بن رباح الحذاء المكي:

هو أبو عمر محدث، وهو شيخ أبي مصعب أحمد بن عبد الملك الزهري، روى عنه موطأ مالك بن أنس<sup>(2)</sup>.

«المفضل محمد بن إبراهيم بن سعيد بن عامر الشعبي المعروف بالجندي، ثم المكي (308هـ)

محدث ثقة. قال الحاكم: سألت عنه أبا علي الحافظ، فقال ما كان إلا ثقة مأموناً. روى عنه أحمد بن جعفر المغفري اليماني، وأبو قاسم الطبراني وأبو حاتم وابن عدي وغيرهم، روى القراءة عن علي بن زياد ومحمد بن يوسف ورواها عنه أبو بكر ومجاهد ومحمد بن سعيد بن عيدان وعبد الواحد بن عمر<sup>(3)</sup>.

«علي بن محمد بن عبد الحميد السيارى الهروي (أبو الحسين)<sup>(4)</sup>.

«مكي بن محمد بن أحمد (أبو العباس)<sup>(5)</sup>.

(1) معرفة القراء الكبار (1/ 227-228)، والبداءة والنهاية (11/ 141).

(2) فهرست ابن خير (ص 192)، ونفع الطيب (2/ 632) «في ترجمة أبي يحيى زكريا بن الخطاب».

(3) البداءة والنهاية (11/ 141) حوادث (308هـ)، وتذكرة الحفاظ (2/ 756) في ترجمة علي بن السراج،

ولسان الميزان (7/ 34)، وطبقات القراء (2/ 307)، رقم الترجمة (3638).

(4) مخطوطتنا الظاهرية بدمشق والأوقاف بإستانبول، وبحث الدكتور شاعر الفحام في مجلة مجمع اللغة العربية،

المجلد (5 ج 3 لعام 1975م).

(5) نفس المصدر السابق.



« محمد بن القاسم بن عبد الرزاق الجمحي:

عالم لغة، له أخبار في طبقات فحول الشعراء<sup>(1)</sup> والحيوان<sup>(2)</sup>، وجمهرة الأنساب<sup>(3)</sup>. ذكره مؤلف الدلائل في مواضع كثيرة في الكتاب<sup>(4)</sup>.

« أحمد بن حمزة<sup>(5)</sup> بن محمد بن هارون.

❑ شيوخهما بمصر:

« أحمد بن عمرو بن عبد الخالق، أبو بكر العتكي، المعروف بالبزار (-291 أو 292هـ).

من أهل البصرة، سمع هذبة بن خالد وإسماعيل بن سيف وإبراهيم بن سعيد الجوهري، وغيرهم وعنه أبو الحسن علي بن محمد المصري وابن نجيح وابن قانع وغيرهم. كان ثقة حافظا تكلم على الأحاديث وبين عللها. صنف مسندي أحدهما كبير<sup>(6)</sup> والآخر صغير، حدث بالمسند في مصر حفظا<sup>(7)</sup>.

(1) طبقات فحول الشعراء (1/444).

(2) الحيوان (3/99).

(3) جمهرة الأنساب (ص79).

(4) انظر فهرس الأعلام في فهارس الكتاب.

(5) تاريخ العلماء والرواة للعلم بالأندلس (119)، وترتيب المدارك (5/248)، ومعجم البلدان (سرقسطة).

(6) السفر الأول من المسند الكبير للبزار هو في الخزنة العامة (المكتبة الوطنية حاليا) بالرباط (243 أوقاف)، وقد استفدت منه في تخريج بعض أحاديث الدلائل، والجزء الثاني والثالث في الأزهرية. الأعلام (1/189).

(7) تذكرة الحفاظ (2/659)، وتاريخ بغداد (5/94-96)، ولسان الميزان (1/357-360)، والأعلام (1/189).



« أبو بكر الربيعي الحنفي، محمد بن جعفر بن حفص بن عمر بن راشد المعروف بابن الإمام (-300هـ).

بغدادى قدم مصر وسكن دمياط، وحدث بها وكان ثقة، حدث بها عن إسماعيل ابن أويس، وأحمد بن يونس، وعلي بن المديني وغيرهم روى عنه المصريون، وكانت له أكثر من رحلة علمية<sup>(1)</sup>، يذكره مؤلف الدلائل باسمه غالبا دون كنيته.

« أبو عبد الرحمن بن أحمد شعيب بن علي النسائي<sup>(2)</sup> (-303هـ).

إمام أهل عصره في الحديث له الرحلة الواسعة، قدم بغداد ودخل الشام ثم مصر وبها أقام، حدث عن قتيبة بن سعيد وإسحاق بن راهويه، وإبراهيم بن سعيد الجوهري وغيرهم، روى عنه ابنه عبد الكريم وأبو بشر الدولابي. ألف كتاب «السنن» وكتاب «الخصائص» في فضل علي بن أبي طالب عليه السلام<sup>(3)</sup>.

« إبراهيم بن محمد<sup>(4)</sup> الكلاباذي<sup>(5)</sup> (-312 أو 316هـ).

من أهل العراق، بصري المذهب، كان متقدما في النحو واللغة، وقد ولي القضاء بالشام، ذكره قاسم في الدلائل في أكثر من موضع.

(1) تاريخ بغداد (2/ 128-129).

(2) في وفيات الأعيان (1/ 77)، سماه: «أحمد بن علي بن شعيب بن علي.... ونسبته إلى نسا، بفتح النون... وهي مدينة بخراسان».

(3) معجم البلدان (سرقسطة)، وتذكرة الحفاظ (2/ 698-701)، ووفيات الأعيان (1/ 77-78)، والمستفاد من تاريخ بغداد (21/ 35).

(4) في بغية الوعاة (1/ 422) «ابن الأثير في الأنساب سمي والده حميدا» ... في معجم البلدان (كلاباذ): «بالفتح والباء الموحدة وآخره ذال معجمة محلة ببخارى ... وكلاباذ، أيضا: محلة بنيسابور».

(5) طبقات النحويين واللغويين (ص 183)، ومعجم البلدان (2/ 3)، وبغية الوعاة (1/ 432)، وانظر فهرس الأعلام.



« محمد بن أحمد بن الهيثم التميمي المصري<sup>(1)</sup> (-305هـ).

الملقب فروجة، فقيه مالكي، قدم بغداد، وحدث بها عن جماعة من المصريين، روى عنه الدارقطني حديثاً في «غرائب مالك» وروى عنه بعض شيوخ الدارقطني. وكان ثقة حافظاً، ومن أحذق الناس بفقهِ مالك، وشيخ مشهور من شيوخ القراء، روى عنه الحروف عن روح بن الفرّج المصري عن يحيى بن سليمان عن أبي بكر، وروى عنه الحروف عن أبي بكر بن مجاهد وعبد الواحد بن عمر، كثر ذكره في الدلائل بكنية ابن الهيثم.

« عبد الرحمن بن سليمان بن موسى بن مرداس الجرجاني أبو سعيد.

« أبو الحسين محمد بن الوليد المصري النحوي التميمي المعروف بابن ولاد<sup>(2)</sup> (-298هـ).

أصله من البصرة، ونشأ بمصر، ثم رحل إلى العراق، وأخذ العلم عن أبي علي الدينوري ختن ثعلب، ولقي ثعلباً، وقرأ كتاب سيبويه على المبرد، عدّه الزبيدي في الطبقة الثانية من النحويين البصريين، له كتاب المقصور والممدود، وكان أبوه المعروف بولاد (-236هـ)، لازم الخليل بالبصرة وأدخل كتب اللغة إلى مصر<sup>(3)</sup>. ويرد اسمه في الدلائل بكنيته أبي الحسين.

(1) تاريخ بغداد (387/1)، طبقات القراء (90/2)، ولسان الميزان (691/5). انظر فهرس الأعلام.

(2) طبقات النحويين (217)، وتاريخ علماء الأندلس (224-225/2)، ومعجم الأدباء (105-106/19)، وبغية الوعاة (259/1)، وانظر فهرس الأعلام.

(3) طبقات النحويين (ص215)، البلغة (ص227)، وبغية الوعاة (2/318).



« أبو إسحاق إسماعيل الأزدي القاضي الفقيه المالكي البصري (282هـ)<sup>(1)</sup>.

كان إماماً في العربية والفقه، وانتهى إليه العلم بالنحو واللغة، وهو نظير المبرد، صنف المسند، والقراءات، وأحكام القرآن، ومعاني القرآن. ويرد اسمه في الدلائل باسم إسماعيل الأسدي.

« علي بن سليمان بن المفضل، الأخفش الصغير (315هـ):

كنيته أبو الحسن، صاحب محمد بن يزيد المبرد، وأحمد بن يحيى أبي العباس ثعلب، عالم نحوي من تأليفه «رسالة في كتاب سيبويه»، وكتاب «الثنية والجمع»، قدم مصر سنة (287هـ)، ذكره قاسم في الدلائل في مواضع متعددة<sup>(2)</sup> بقوله: سمعت علي بن سليمان، الأخفش ولم تذكره المصادر بين شيوخه<sup>(3)</sup>.

#### 4- ثقافتها:

في دراستنا لحياة أبي محمد قاسم بن ثابت السرقسطي وأبيه ثابت، نتأمل ما وصل إلينا من أخبارهما، فنجد قليلًا، لا يروي غليلاً، ولا يتناسب مع المكانة العالية التي اعترف بها لهما من قبل القدماء والمحدثون.

فأصحاب التراجم لا يكادون يفردون لمن يترجمون لأحدهما إلا سطوراً تنص على سنة مولده وسنة وفاته، وعلى من قرأ عليه من الشيوخ، ومن روى كتابه، فحفظت لنا

(1) معجم الأدباء (1/ 129-132)، وتذكرة الحفاظ (2/ 625-627)، ووفيات الأعيان (6/ 150)، وبغية الوعاة (1/ 443).

(2) الدلائل في حديث علي عليه السلام رقم (228)، وحديث حذيفة عليه السلام رقم (323)، وآخر حديث البراء بن عازب عليه السلام رقم (355).

(3) مراتب النحويين (ص 18)، وطبقات النحويين واللغويين (ص 115-116)، ومعجم الأدباء (13/ 246-247)، وبغية الوعاة (2/ 167-168).



كتبهم بعض ما هو مفيد، ولكنها لا تكاد تضيف شيئاً يعرفنا به بوصفه إنساناً عالجاً جوانب الحياة، وعرك تصاريقها، ذاق حلوها وعرف مرها، وشارك في ألوان من أنشطة مجتمعه وعصره، فترسم لنا صورة صادقة لنفسه، وليس لنا إذاً إلا أن نجتمع من تلك السطور المتفرقة معالم بارزة في ثقافتهما ظهرت آثارها في الدلائل، وهي ثقافة شيوخهما نوجزها بما يلي، مع الإشارة إلى ما قالته المصادر في أنه ووالده سماعهما واحد ورحلتهم واحدة.

#### أ) في الحديث واللغة:

سمع ووالده من محمد بن عبد السلام الحشني (-286هـ) في الأندلس كتب اللغة رواية عن الأصمعي وغيره، وكتابه في شرح «غريب الحديث» وتلقيا من محمد بن وضاح القرطبي، علم الحديث، ومن محمد بن عبد الله بن الغازي الشعر والعربية والأخبار.

لكن أهم ما تلقياه في علم اللغة كان في مكة عن طريق شيخهما أبي علي هارون بن زكريا الهجري (-300هـ) مشافهة، وقراءة لكتبه، ونقلها إلى الأندلس، فرحلات أبي علي الهجري إلى بادية جزيرة العرب، ولقاء الأعراب، وأخذ اللغة عنهم، ومعرفة الأنساب وتحديد المواضع، أغنت أبا محمد القاسم وأباه بثروة لغوية أصيلة نادرة، لم تتوفر لجل العلماء في ذلك الوقت، وبخاصة أن عدداً من المواضع التي ذكرها الهجري في التعليقات والنوادر، وأسماء عدد من الشعراء والنصوص في الدلائل لم نجدها في مصادر أخرى، ويرجح الشيخ حمد الجاسر رَحِمَهُ اللهُ، سبب ذلك إلى انصراف العلماء وغيرهم عن جزيرة العرب، قبل عهد الهجري بما يزيد عن قرنين من الزمان، لانتقال الخلافة والسلطان عنهما، وهما الأمران اللذان تيسر بهما سبل الحياة، وتحصل الطمأنينة والهدوء في كنفهما، ومع ذلك الانصراف بقيت لمكة مكانتها الدينية في عقل



وقلب كل مسلم، فمع أداء فريضة الحج، يتم اللقاء وتنعقد مجالس العلم والبحث<sup>(1)</sup>، وعلى يدي أبي علي الهجري قرأ كتبه: التعليقات والنوادر، ومنتخل الأراجيز، وكتاب العقيق<sup>(2)</sup>.

ولعل أهم ما تلقياه في علم الحديث، كان في مصر على يد أحمد بن شعيب النسائي إمام علم الحديث في عصره، صاحب السنن، وأحمد بن عبد الخالق البزار وابن الإمام وابن الهيثم.

أما علم النحو واللغة على مذهب البصريين فكانت دراستهما له على يد شيخهما إبراهيم بن محمد الكلاباذي<sup>(3)</sup>.

#### ❑ في التفسير والقراءات:

تلقيا العلمين على يد محمد بن وضاح القرطبي في الأندلس أولاً، ثم على يد إمام قراءة المكيين إسحاق بن إبراهيم الخزازي، والمفضل الجندي، وابن الهيثم، وقد ظهر أثرهم جلياً في عشرات المواضع في كتاب الدلائل، كما تلقيا، أيضاً، علم التفسير على يد الإمام أحمد بن شعيب النسائي.

#### ❑ الفقه:

سمعاه من عبيد الله بن يحيى وسعيد بن خير الرعيني ويحيى بن أصبغ بن خليل ومطرف بن قيس في الأندلس أولاً، ثم في مكة من الجوهرية محمد بن زيد الصائغ والمستفاض أبي جعفر الفاريازي، وفي مصر من الفقيه المالكي ابن الهيثم.

(1) أبو علي الهجري وأبحاثه في تحديد المواضع (ص 9).

(2) المصدر نفسه (ص 100، 101).

(3) معجم الأدباء (2/3)، وبغية الوعاة (1/432).



وقد ذكرنا ما قالته المصادر بأنهما في رحلتها إلى المشرق، جمعا هنالك علما كثيرا، وهما أول من أدخل كتاب العين إلى الأندلس، كما أنهما اطلعا على صنيع أبي عبيد القاسم بن سلام، وأبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة في كتابيهما في غريب الحديث.

### 5- مؤلفاتهما:

سكتت المصادر التي نظرنا فيها عن ذكر مؤلفات لأبي محمد القاسم بن ثابت السرقسطي أو ثابت، وانفردت مخطوطة بالرباط (197ق) في الصفحة الأولى منها فجاء فيها ذكر كتاب آخر له وهو كتاب «الرطب» جمع فيه من أشعار المتقدمين والمحدثين نحو من أربعة آلاف قطعة في أنواع شتى من المعاني، وتناول هذا الكتاب محمد بن أفلح مولى أمير المؤمنين الحكم المستنصر، فاحتمل فيه على طريقة إسحاق بن إبراهيم الموصلي في الكتاب المعروف باسم الأغاني، من تسمية شعراء تلك الأشعار وموالدهم وبلدانهم وأخبارهم، وما تضمنت تلك الأشعار من المعاني والآثار.

ويبدو لنا أنه فقد ضمن ما فقد من الآثار في الأندلس، أو أنه خبيء في إحدى الخزانات الخاصة التي لم تتح لنا فرصة الاطلاع عليها.



## الفصل الثاني

### دراسة الكتاب







## 1- عنوان الكتاب:

ورد اسمه في أهم المصادر في الأندلس والمشرق، كما يلي:

« قال الزبيدي: «ألف قاسم كتابا في شرح الحديث، سماه (كتاب الدلائل) ... فمات قبل إكماله فأكماله أبوه ثابت ... سمعت إسماعيل بن القاسم البغدادي، يقول: لم يؤلف بالأندلس كتاب أكمل من كتاب ثابت في شرح الحديث»<sup>(1)</sup> وكذا سماه ابن الفرضي<sup>(2)</sup>، وسماه الفيروز آبادي<sup>(3)</sup> والسيوطي<sup>(4)</sup>، (الدلائل في شرح الحديث)، وابن حيان القرطبي<sup>(5)</sup> (الدلائل في شرح غريب الحديث).

« واقتصرت مصادر أخرى على ذكر اسم (الدلائل) فقط، كما هو عند أبي عبيد البكري<sup>(6)</sup>، والسيوطي<sup>(7)</sup>، وابن الأبار<sup>(8)</sup>، وإسماعيل باشا البغدادي<sup>(9)</sup>.

« و«الدلائل فيما أغفله أبو عبيد وابن قتيبة من غريب الحديث» عند القاضي عياض<sup>(10)</sup>، وابن فرحون<sup>(11)</sup>، ومحمد بن محمد مخلوف<sup>(12)</sup>.

(1) طبقات النحويين واللغويين (ص 284).

(2) تاريخ علماء الأندلس (2/ 605).

(3) البلغة (ص 172).

(4) بغية الوعاة (2/ 252).

(5) المقتبس (ص 492).

(6) معجم ما استعجم (قباء).

(7) طبقات الحفاظ (ص 357).

(8) التكملة لكتاب الصلة، رقم الترجمة (626).

(9) هدية العارفين (5/ 248).

(10) ترتيب المدارك (5/ 248).

(11) الديباج المذهب (ص 168).

(12) شجرة النور الزكية (ص 86).



«كتاب غريب الحديث» عند الحميدي<sup>(1)</sup>، والضبي<sup>(2)</sup>، والسهيلي<sup>(3)</sup>، وياقوت<sup>(4)</sup>.

«الدلائل في غريب الحديث» عند الزيلعي<sup>(5)</sup>، وكذلك اقتصر على اسم «الدلائل» فقط عند ابن مأكولا<sup>(6)</sup>، وأبي شامة الدمشقي<sup>(7)</sup>، وياقوت<sup>(8)</sup>.

«وسماه عز الدين التنوخي<sup>(9)</sup>، والدكتور شاعر الفحام: «الدلائل في غريب الحديث»<sup>(10)</sup>.

«في مخطوطة إستانبول - مكتبة الأوقاف: «الدلائل في تفسير مشكل الأحاديث النبوية»<sup>(11)</sup>.

«وفي مخطوطة الظاهرية<sup>(12)</sup>: «كتاب غريب حديث رسول الله ﷺ، والصحابة والتابعين، رحمهم الله، وما جاء في ذلك من اللغات والأمثال والمصادر والشاهد».

«وفي مخطوطة الأوقاف في الخزانة العامة (المكتبة الوطنية حالياً) بالرباط<sup>(13)</sup>: في الصفحة الأولى من السفر الثاني: «كتاب شرح الحديث، بلغاته، وأمثاله».

(1) جذوة المقتبس (ص 331).

(2) بغية الملتبس (ص 448).

(3) الروض الأنف (1/ 91).

(4) معجم الأدباء (16/ 237).

(5) نصب الراية (1/ 239، 286)، ومواضع أخرى في الكتاب.

(6) الإكمال (1/ 93).

(7) المرشد الوجيز (ص 128).

(8) معجم البلدان (سرقسطة).

(9) مجلة مجمع اللغة العربية المجلد (41 ج 1/ يناير 1966).

(10) المصدر السابق، والمجلد (50 ج 1، لعام 1975)، والمجلد (51 ج 2، 3 لعام 1976).

(11) رقم المخطوطة في مكتبة راغب باشا (1682).

(12) رقم المخطوطة لغة (41).

(13) رقم المخطوطة (197 ق).



وجاء في الصفحة الأخيرة من السفر الثالث:

كمل كتاب: «الدلائل على معاني الحديث بالشاهد والمثل».

### خلاصة:

وقد اخترنا اسم الكتاب: «الدلائل على معاني الحديث بالشاهد والمثل» لوروده اسما للمخطوطة في الصفحة الأخيرة للمخطوطة الأم، ولارتباطه الوثيق بمضمون الكتاب ومنهجه، كما أن العلامة خير الدين الزركلي، اعتمد هذا الاسم في الأعلام<sup>(1)</sup>، وكذلك العلامة المغربي المرحوم محمد المتوني في كتابه: «قبس من عطاء المخطوط المغربي»<sup>(2)</sup>.

### 2- صحة نسبة الكتاب إلى صاحبه:

قال الزبيدي (-379هـ): «وَأَلَفَ قَاسِمٌ كِتَابًا فِي شَرْحِ الْحَدِيثِ، سَمَاهُ كِتَابَ الدَّلَائِلِ، وَبَلَغَ فِيهِ الْغَايَتَيْنِ: الْإِتْقَانَ وَالتَّجْوِيدَ، حَتَّى حَسَدَ عَلَيْهِ، وَذَكَرَ الطَّاعِنُونَ أَنَّهُ مِنْ تَأْلِيفِ غَيْرِهِ مِنْ أَهْلِ الْمَشْرِقِ، فَمَاتَ قَبْلَ إِكْمَالِهِ، فَأَكْمَلَهُ أَبُوهُ ثَابِتٌ»<sup>(3)</sup>.

وروى ابن الفريسي (-403هـ) هذا القول<sup>(4)</sup> في تاريخ علماء الأندلس، وعنه أخذ ابن حيان الأندلسي (-422هـ) هذه الرواية في تحديد نسبة الكتاب<sup>(5)</sup>.

(1) الأعلام (5/174).

(2) قبس من عطاء المخطوط المغربي (2/951).

(3) طبقات النحويين واللغويين (ص285).

(4) تاريخ علماء الأندلس (2/605-606).

(5) المقتبس (ص493).



أما الحميدي (-411هـ)، فقال، في ترجمة ثابت بن قاسم بن ثابت السرقسطي (-352هـ) ما نصه: «وقد رأيت من ينسب الكتاب إلى ثابت - الحفيد - ولعله من أجل روايته إياه، وزياداته فيه، نسب إليه، وإلا فالكتاب من تأليف قاسم بن ثابت أبيه، وهكذا قال لنا أبو محمد علي بن أحمد - هو ابن حزم الأندلسي - وغيره. وقد رأيت في بعض النسخ: كتاب الدلائل لثابت رواية أبيه. وكان بعض أشياخي يقول: إن قاسما روى هذا الكتاب عن أبيه، وإن المؤلف ألفه بمصر، والله أعلم»<sup>(1)</sup>.

وأورد المقرئ التلمساني (-1041هـ)، وهو متأخر زمننا، في نفح الطيب ما يلي: «وَأَلَّفَ قَاسِمٌ فِي شَرْحِ الْحَدِيثِ كِتَابًا سَمَاهُ الدَّلَائِلُ، بَلَغَ فِيهِ الْغَايَةُ فِي الْإِتْقَانِ، وَمَاتَ قَبْلَ إِكْمَالِهِ، فَأَكْمَلَهُ أَبُوهُ ثَابِتٌ بَعْدَهُ»<sup>(2)</sup>.

وبالنظر إلى هذه الأقوال، يتبين لنا:

« أن الكتاب من تأليف قاسم بن ثابت، مات رَحِمَهُ اللَّهُ (-302هـ) قبل أن يكمله فأكمله أبوه (-312 أو 313هـ)، وهو قول الزبيدي، وابن الفريسي والحميدي وابن حيان، وابن حزم، وهم الأقرب زمنا في رواية الكتاب ونسبته، وقال بها المقرئ في نفح الطيب، وهو متأخر.

« ويؤيد هذه النسبة قول ابن خير الإشبيلي (-575هـ): «كتاب شرح غريب الحديث ومعانيه، وهو المسمى بكتاب الدلائل، تأليف أبي محمد القاسم بن ثابت بن حزم السرقسطي رَحِمَهُ اللَّهُ»<sup>(3)</sup>.

(1) جذوة المقتبس (ص185).

(2) نفح الطيب (2/255).

(3) فهرست ابن خير (ص191).



« وإلى هذا الرأي توصل الأستاذ عز الدين التنوخي رَحِمَهُ اللهُ، في البحث الذي نشره في مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق عن قاسم بن ثابت السرقسطي، وإجابته عن السؤال: من مؤلف الدلائل؟ فقال: «فليس الكتاب من تأليف ثابت الابن ولا الأب، بل هو لقاسم بن ثابت»<sup>(1)</sup>.

« وقول الزبيدي: «... وذكر الطاعنون أنه من تأليف غيره من أهل المشرق». فإننا نرجح رأيه في أن الإتقان والتجويد والمنزلة العالية للكتاب هما السبب في الحسد والطعن في نسبة الكتاب لقاسم بن ثابت»، ولم ترو المراجع التي اطلعنا عليها من ينسب الكتاب إلى أحد علماء المشرق، فمن المصادر المشرقية التي تؤكد نسبه لقاسم بن ثابت، نذكر مثلاً: «المرشد الوجيز إلى علوم تتعلق بكتاب الله العزيز» لأبي شامة الدمشقي (-665 هـ)، قال معقبا على حديث النبي ﷺ: «...مرهم فليقرؤوا القرآن على سبعة أحرف» قال: «وقد تكلم على هذا الحديث كلما كثيرا شافيا صاحب كتاب الدلائل، وهو القاسم بن ثابت»<sup>(2)</sup>. وفي كتاب «نصب الراية لأحاديث الهداية» لجمال الدين عبد الله بن يوسف الزيلعي (762 هـ) فيه نصوص في أكثر من عشرين موضعا يقول فيه: «قال الإمام قاسم بن ثابت السرقسطي»، قال في ثلاثة نصوص فقط: «قال السرقسطي في غريبه»<sup>(3)</sup>، ولم ينسبه، أيضا إلى غيره.

« وفي معرض الثناء على الكتاب، قال الزبيدي، في طبقات النحويين: «وقال إسماعيل - هو أبو علي القالي (-356 هـ) - أخذت كتاب الدلائل على ولد قاسم إعجابا مني بالكتاب، وما كان ولده أهلا للأخذ عنه، قال محمد بن الحسن - أي الزبيدي - وكان ابنه مضعفا، وكان ثابت وقاسم من أهل الفضل والورع والعبادة»<sup>(4)</sup>.

(1) مجلة مجمع اللغة العربية المجلد (41 يناير 1966).

(2) المرشد الوجيز (ص 128).

(3) نصب الراية مثلاً (3/ 132، 165)، (4/ 226).

(4) طبقات النحويين (ص 285).



« أما الزيادات التي في الدلائل فمنها ما ذكره ابن حزم الأندلسي في حديث هروب عنبة بن أمية بن عبد شمس «فما يُدرى، أين صقع، ولا أين وقع»<sup>(1)</sup> أسنده كما يلي: «حدثنا يونس بن عبد الله بن مغيث، قال: حدثنا عباس بن محمد الصَّقَلِيّ - وهما أشهر رواة الدلائل من غير أسرة قاسم - نا ثابت بن قاسم بن حزم السرقسطي، نا أبي، نا محمد بن القاسم الجمحي ...»<sup>(2)</sup>.

### 3- أهم كتب غريب الحديث قبل كتاب الدلائل

على إثر الفتوح العربية الإسلامية خالط العرب الأعاجم الفرس والحشب والروم والأنباط، فتداخلت اللغات، ونشأ من مسلمة الأعاجم ممن تعلموا من العربية لغة التخاطب فحسب، واستشرى فساد اللغة، وكثرت الألفاظ الغريبة، وصعب على كثير من المسلمين فهم ما ورد في القرآن الكريم والحديث الشريف من الغريب، فشرع الغيّر على العربية من علمائها في جمع الغريب من ألفاظ الحديث والآثار<sup>(3)</sup>، فنشأ علم غريب الحديث نشأته الأولى على أيدي العلماء من أئمة اللغة، ليعنى بشرح الكلمات الغامضة الغريبة، في حديث رسول الله ﷺ، والصحابة والتابعين، وتفسير ما خفي من معانيه وأساليبه من المشكل الذي لا يُفطن إليه إلا بعد الكد والمطاوله. وكان علماء اللغة - في القرن الثاني للهجرة - هم فرسان هذا الميدان الذين جروا في مضماره<sup>(4)</sup>.

(1) جمهرة الأنساب (ص 79).

(2) هو في حديث أبي الحاكم العاصي في الدلائل رقم (392).

(3) عن عز الدين التنوخي - قاسم بن ثابت السرقسطي وكتابه في غريب الحديث المسمى بالدلائل (بإيجاز)، مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق المجلد 41 (رمضان 1385 هـ/ يناير 1966 م).

(4) د. شاكر الفحام (بحث الدلائل ...)، مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق المجلد 50 (1/ 40 لعام 1975 م).



وتحدث ابن الأثير (-606هـ) عن هذه المرحلة الأولى من مراحل التأليف في غريب الحديث فقال: «إن أول من جمع في هذا الفن شيئاً وألف فيه أبو عبيدة معمر بن المثنى التيمي، فجمع من ألفاظ غريب الحديث والأثر كتاباً صغيراً ذا أوراق معدودات ... ثم جمع أبو الحسن النضر بن شميل المازني بعده كتاباً في غريب الحديث أكبر من كتاب أبي عبيدة، وشرح فيه وبسط، ثم جمع عبد الملك بن قريب الأصمعي، وكان في عصر أبي عبيدة وتأخر عنه كتاباً أحسن فيه الصنع وأجاد، وكذلك محمد بن المستنير المعروف بقطرب، وغيره من أئمة اللغة والفقه»<sup>(1)</sup>.

وبدأت المرحلة الثانية بظهور كتاب: «غريب الحديث» لأبي عبيد القاسم بن سلام (224هـ)<sup>(2)</sup>. ويعد ابن قتيبة (-276هـ) الرجل الثاني الذي يمثل هذه المرحلة من مراحل التأليف في غريب الحديث<sup>(3)</sup>، وهي المرحلة التي شارك علماءها في فنون شتى، في علوم اللغة والفقه والقرآن، وغريب الحديث والأمثال ومعاني الشعر، وغير ذلك<sup>(4)</sup>.

«وغدا الكتابان مورداً عذباً تزاحم فيه الدارسون، ومصدراً هاماً يستشهد أئمة اللغة وعلماءها بما جاء فيهما من أقوال ونقول»<sup>(5)</sup>. ثم برز في المشرق كتاب ثالث هو: «غريب الحديث» لإبراهيم بن إسحاق الحربي (-285هـ)<sup>(6)</sup>.

(1) د. محمود محمد الطناحي: مقدمة النهاية في غريب الحديث والأثر (1/ 5-6).

(2) صدر الكتاب بتحقيق د. حسين محمد محمد شرف ومراجعة محمد عبد الغني حسن ومصطفى حجازي ومحمد مهدي علام بالإدارة العامة للمعجمات وإحياء التراث في مجمع اللغة العربية بالقاهرة (1404هـ/ 1984م).

(3) طبع الكتاب سنة (1408هـ/ 1988م)، وصنع فهارسه نعيم زرزور، بدار الكتب العلمية بيروت لبنان.

(4) مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق المجلد 50 (1/ 94).

(5) المخصص (1/ 12).

(6) حقق سليمان بن إبراهيم بن محمد العابد المجلدة الخامسة من هذا الكتاب وهو ما وصل إلينا، وجعله موضوعاً لرسالة دكتوراه الدولة، وطبع بدار المدني عام (1405هـ/ 1985م).



وضعه على أساس ترتيب الصحابة، وعرض لغريب الحديث مرتبا على الكلمات، فكان بذلك أول من قام بهذا النوع من التصنيف في كتب غريب الحديث، لم يسبقه إليه سابق، ذكره ابن خير في فهرسة ما رواه عن شيوخه<sup>(1)</sup>.

ونقل عنه أبو عبيد البكري في معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواضع، وكان مصدرا لجميع من جاء بعد الحربي من المؤلفين في غريب الحديث واللغة<sup>(2)</sup>.

وكان أول أندلسي ألف كتاباً في غريب الحديث وشرحه هو عبد الملك بن حبيب السلمي (-238 أو 239 هـ)<sup>(3)</sup>: «جعله في عشرة أجزاء، الأول منها: شرح الموطأ والثاني: شرح جامع الموطأ، والجزء الثالث: ابتدأ فيه شرح حديث النبي ﷺ، وأخذ كتب أبي عبيد إلا أنه خلطها بتقديم وتأخير، وانتحلها، ورد على أبي عبيد في أشياء أكثرها تحامل فيها عليه، ثم ذكر على هذا النحو أحاديث الصحابة والتابعين. وختم كتب الشرح وهو العاشر منها بكتاب سماه: (كتاب طبقات فحول العلماء وشرح من زن منهم بالأهواء)، وهو كتاب صغير<sup>(4)</sup>. وأخذ عليه فيه تصحيف قبيح، وهو أضعف كتبه «ولم يكن له مع ذلك علم بالحديث ومعرفة صحيحه من سقيمه، وذكر أنه كان يتسهل في سماعه، ويحمل على سبيل الإجازة أكثر روايته»<sup>(5)</sup> لذلك لم ينل الكتاب منزلة عالية بين الأندلسيين.

(1) فهرست ابن خير (ص 194). ومقدمة معجم ما استعجم (ص 6، 12)، ومواضع أخرى في الكتاب.

(2) مجمع اللغة العربية بدمشق المجلد 50 (2/307).

(3) الأعلام (4/302).

(4) فهرست ابن خير (ص 202).

(5) معجم البلدان (إبيرة)، والديباج المذهب (ص 252، 258).



وجاء في أعقاب ذلك أبو عبد الله محمد بن عبد السلام الخشني<sup>(1)</sup> (286هـ) وهو الإمام المتمكن من اللغة المتضلع بدقائقها وأسرارها، فألف كتابه: "غريب الحديث"، في اثنين وعشرين جزءاً «شرح حديث النبي ﷺ، في أحد عشر جزءاً، وحديث الصحابة في ستة أجزاء، والتابعين في خمسة أجزاء»<sup>(2)</sup>. وقد تداوله الأندلسيون، قال الزبيدي: «فيه من الغريب علم كثير»<sup>(3)</sup>.

ثم كان أبو محمد القاسم بن ثابت السرقسطي المتوفى سنة (302هـ) وهو ثالث الأندلسيين، الذين تصدوا لشرح معاني الحديث، والتأليف فيه، في كتاب: «الدلائل على شرح معاني الحديث بالشاهد والمثل».

#### 4- رواية الدلائل في الأندلس:

انتشر كتاب الدلائل في الأندلس برواية ابن المؤلف ثابت بن قاسم بن ثابت (289-352هـ)، رواه عن أبيه إجازة<sup>(4)</sup>، وعن جده قراءة عليه، فإن جده ثابتاً متوفى في سنة ثلاث عشرة وثلاثمائة، وقاسم متوفى سنة اثنتين وثلاثمائة ولم يرو أحد هذا الكتاب عن مؤلفه غير ابنه<sup>(5)</sup>.

(1) طبقات النحويين واللغويين (ص 268).

(2) فهرست ابن خیر (ص 195).

(3) طبقات النحويين واللغويين (ص 268).

(4) الإجازة «إما مشافهة أو إذناً باللفظ مع المغيب، أو يكتب له ذلك بحضرته أو مغيبه، والحكم في جميعها واحد، إلا أنه يحتاج مع المغيب لإثبات النقل أو الخط... أعلاها الإجازة لكتب معينة وأحاديث مخصصة مفسرة... وقد سوى بعضهم بين هذا الضرب وبين ضرب المناولة، وسماه أبو بكر المالكي (الوليد بن بكر بن مخلد (ت 392هـ) في كتابه (الوجازة) مناولة، وقال: إنه يحل محل السماع والقراءة عند جماعة أصحاب الحديث، قال: وهو مذهب مالك». الإلماع (ص 88-89).

(5) فهرست ابن خیر الإشبيلي (ص 191)، وفهرس ابن عطية (ص 108)، وبذلك يكون عمر ثابت الحفيد ثلاث عشرة سنة لدى وفاة أبيه، وأربع وعشرين سنة عند وفاة جده.



واعتمد الأندلسيون الأصل الذي كتبه ثابت بن قاسم للحكم المستنصر (-366هـ)<sup>(1)</sup> فكانوا يرجعون إليه: يقابلون به، أو يقابلون بأصل مقابل عليه<sup>(2)</sup>.

### آل قاسم بن ثابت العوفيون:

نال كتاب الدلائل منزلة سامية بين كتب غريب الحديث في الأندلس واحتفل آل قاسم به أيما احتفال، يتوارثونه ويروونه كابرا عن كابر وهم<sup>(3)</sup>:

◀ ثابت بن قاسم (-352هـ)<sup>(4)</sup>:

محدث لغوي عالم، مليح الخط، جيد الكتاب، حدث بكتاب أبيه، كان شديد الاهتمام به، يقرئه ويرويه، ويكتب نسخا منه، منها نسخة كتبها للحكم المستنصر، رواها إجازة منه.

◀ سعيد بن ثابت<sup>(5)</sup>:

روى عن أبيه...، وكان من أهل العلم والحديث والإشراف على معانيه، وهو الذي صلى على أبيه عند وفاته سنة (352هـ).

◀ أبو القاسم ثابت بن سعيد<sup>(6)</sup>.

حدث عن أبيه سعيد بكتاب جده قاسم المعروف بـ «الدلائل» عن سلفه، وحدث به ابنه عبد الله بن ثابت. ذكر ذلك القاضي أبو محمد بن عطية، وغيره.

(1) هو الحكم بن عبد الرحمن بن محمد المستنصر بالله، ولايته (350-366هـ). بغية الملتبس (ص 18-20).

(2) بحث د. شاکر الفحام الذي ذكرناه سابقا.

(3) التكملة (1/ 236)، الصلة (1/ 124-125).

(4) تاريخ علماء الأندلس (1/ 185)، وجذوة المقتبس (ص 185)، ونفع الطيب (1/ 395).

(5) التكملة (1/ 191).

(6) التكملة (1/ 242-243)، والذيل والتكملة (4/ 188)، وفهرس ابن عطية (ص 108).



﴿ أبو محمد عبد الله بن ثابت بن سعيد<sup>(1)</sup>.

حدث بالدلائل من تأليف جده الأعلى قاسم بن ثابت عن أبيه متصلاً ذلك في سلفه إلى مؤلفها، وكان فقيهاً مشاوراً جليلاً عريفاً في النباهة والعلم، حدث عنه القاضي أبو القاسم بن ثابت بن عبد الله.

﴿ أبو الحسن ثابت بن عبد الله: (-514هـ)<sup>(2)</sup>.

كان من أهل العلم والعمل، بارعاً في الفقه مضطلعاً بالأحكام، ولي القضاء بسرقة وخرج منها عند تغلب العدو عليها، فاستوطن قرطبة، روى ابن عطية كتاب (الدلائل) عنه إجازة.

وهو آخر من روى الدلائل من أسرة السرقسطي.

❑ أهم رواية الدلائل من غير أسرة قاسم بن ثابت السرقسطي:

﴿ أحمد بن الوليد (-317هـ)<sup>(3)</sup>:

من أهل وادي الحجارة. روى عن ثابت السرقسطي.

﴿ أبو علي القالي إسماعيل بن القاسم البغدادي (-356هـ)<sup>(4)</sup>.

من أهل منازل جرد من ديار بكر، دخل بغداد واهتم بكتابة الحديث أولاً، ثم انكب على دراسة وسماع الأخبار واللغة من أبي بكر بن دريد (-321هـ) وغيره من كبار علماء اللغة، ودخل الأندلس سنة (330هـ).

(1) كنيته أبو الحسن، كما سيأتي، ولعل هذه كنية أخرى له.

(2) فهرس ابن عطية (ص108)، والديباج المذهب (ص168)، وقد وهم ابن فرحون فيه لقوله: «ومن تصانيفه كتاب الدلائل». الصلة (1/124-125).

(3) تاريخ علماء الأندلس (1/75).

(4) طبقات النحويين واللغويين (185-188)، وإنباه الرواة (1/239-244).



أخذ كتاب الدلائل من ولد قاسم - ثابت - إعجاباً منه بالكتاب<sup>(1)</sup>.

« أبو المطرف الحكم بن عبد الرحمن بن المستنصر بالله (-366هـ)<sup>(2)</sup>.

ينتهي نسبه إلى عبد الرحمن الداخل، كان حسن السيرة جامعاً للعلوم محباً لها، روى الدلائل بإجازة ثابت بن قاسم بعد أن كتب له نسخة منه.

« أبو عبد الله حبيب بن أحمد بن نصر غره سان (324-404هـ)<sup>(3)</sup>.

روى عن أبي علي البغدادي، وقاسم بن أصبغ، وروى الدلائل عن ثابت بن قاسم، وأخذ عن أبي بكر بن القوطية وغيره.

غير أن أعظم الرواة الذين انتشر كتاب الدلائل عن طريقهم فائنان:

✧ أولهما:

« أبو الفضل عباس بن عمرو الصَّقْلِيّ الوراق (-379هـ)<sup>(4)</sup>.

كان وسيماً حليماً، حسن الحكاية بصيراً بالرد على أصحاب المذاهب عالماً بالكلام، اتصل بالحكم بن عبد الرحمن عندما كان ولياً للعهد. روى الدلائل قراءة عن ثابت بن قاسم.

(1) طبقات النحويين (ص 285) في ترجمة ثابت السرقسطي.

(2) أخباره في البيان المغرب (2/ 233-253)، وبغية الملتبس (ص 18-20)، ونفح الطيب (1/ 395).

(3) الصلة (1/ 152).

(4) جمهرة الأنساب (ص 79) وفيه سماه ابن حزم: عباس بن محمد (والصحيح ابن عمرو)، وبغية الملتبس (ص 254)، وتاريخ علماء الأندلس (2/ 509)، وفهرست ابن خیر (ص 191).



✕ ثانيهما:

« أبو غالب، تمام بن غالب، المعروف بابن التياني (-436هـ)<sup>(1)</sup>.

كان إماما في اللغة، ثقة في إيرادها، وكان واحدا من بقية شيوخ اللغة الضابطين لحروفها، الحاذقين بمقاييسها، دين ورع، مالكي المذهب، أخبره بعض الشيوخ عن ثابت بن قاسم بالدلائل إجازة، وعن أبي بكر بن القوطية وغيرهما.

فروى الدلائل:

« أبو الوليد، يونس بن عبد الله بن محمد بن مغيث، المعروف بابن الصفار (-429هـ)<sup>(2)</sup>.

من أهل العلم بالفقه والحديث، ولي القضاء، كان كثير الرواية، وافر الحظ من اللغة العربية، قائلا للشعر النفيس، في معاني الزهد وما شابهه. روى الدلائل عن أبي الفضل عباس بن عمرو الوراق.

« أبو محمد علي بن أحمد بن سعيد بن حزم الأندلسي (-456هـ)<sup>(3)</sup>:

كان حافظا عالما بعلوم الحديث وفقهه، مستنبطا للأحكام من الكتاب والسنة، متفنا في علوم جمّة، عاملا بعلمه، وكان له في الأدب والشعر نفس واسع وباع طويل. جمع من الكتب في علوم الحديث والمصنفات والمسندات كثيرا. روى الدلائل عن القاضي يونس بن عبد الله.

(1) تاريخ علماء الأندلس (1/ 180)، وإنباه الرواة (1/ 294-295)، والصلة (2/ 431)، وبغية الوعاة (1/ 478-479)، وكشف الظنون (5/ 245-246).

(2) بغية الملتبس (512-513)، والمراقبة العليا (95-96)، والصلة (2/ 646-647)، والديباج المذهب (ص 444) كما ذكر ابن خير الإشبيلي في الفهرست عددا من مؤلفاته (ص 287)، وفيه (ص 191) روايته للدلائل.

(3) الصلة (2/ 395-396)، وبغية الملتبس (ص 415-418)، ووفيات الأعيان (3/ 325-330).



« أبو عبد الله محمد بن أبي نصر فتوح بن عبد الله الأزدي، الحميدي (-488هـ) <sup>(1)</sup> »:

عالم جمع بين الفقه والحديث والأدب، حافظ متقن كان نسيج وحده حفظاً ومعرفة بالحديث ورجاله روى عن أبي محمد بن حزم الظاهري واختص به، وذكر في كتابه: جذوة المقتبس (وقد ألفه - أي جذوة المقتبس - ببغداد بعد رحيله من الأندلس عام 448هـ) سماعه لكتاب الدلائل من أبي محمد بن حزم).

« أبو بكر محمد بن خير بن عمر الإشبيلي (-575هـ) <sup>(2)</sup> »:

إمام مقرئ نحوي لغوي ثقة محدث مشهور بحسن الضبط وإتقان التقييد أخذ عن أبي بكر بن العربي وأبي القاسم بن الرماك والقاضي عياض. روى الدلائل عن الشيخ أبي الحسن يونس بن محمد بن مغيث قراءة منه عليه في أصل كتابه بمنزله.

« أبو الحسن يونس بن محمد بن مغيث (-532هـ) <sup>(3)</sup> »:

من أهل قرطبة وشيخها المعظم فيهم، روى عن جده مغيث بن محمد، وعن القاضي أبي عمر بن الحذاء، وعن أبي القاسم حاتم بن محمد وأبي مروان بن سراج وأبي علي الغساني وغيرهم. كان عارفاً باللغة والإعراب ذاكرة للغريب والأنساب، مشاوراً

(1) جذوة المقتبس (ص 290-293)، والصلة (2/ 530-531)، وتذكرة الحفاظ (3/ 1218-1222)، ووفيات الأعيان (4/ 282-284).

(2) فهرست ابن خير (ص 191)، ومعرفة القراء الكبار (2/ 558)، وغاية النهاية في طبقات القراء (2/ 139)، وبغية الوعاة (1/ 102).

(3) المعجم في أصحاب أبي علي الصدي (ص 332-333)، وفهرست ابن خير (ص 191)، والصلة (2/ 649-650).



في الأحكام، بصيرا بالرجال وأسمائهم وأزمانهم وثقاتهم وضعفائهم. وعنه روى ابن خير الإشبيلي الدلائل قراءة، وعن أبي بكر بن السراج رواه سماعا منه.

﴿ أبو عبد الله جعفر بن محمد بن مكي بن أبي طالب القرطبي اللغوي النحوي (535هـ) <sup>(1)</sup>:

روى عن أبيه محمد بن مكي، ولزم أبا مروان عبد الملك بن سراج الحافظ، واختص به وانتفع بصحبته، كان عالما بالآداب واللغات ذا كراهما معتنيا بما قيده منهما ضابطا لذلك، وجمع من ذلك كتبا كثيرة.

قال ابن خير الإشبيلي: حدثني به أي (الدلائل) قراءة مني عليه، وهو يمسك بأصل كتابه بمنزله. وروى ابن مكي الدلائل سماعا من أبي عبد الملك بن سراج.

﴿ أبو مروان عبد الملك بن سراج بن عبد الله بن محمد بن سراج (489هـ) <sup>(2)</sup>:

نحوي لغوي عالم بالأدب ومعاني القرآن والحديث. روى الدلائل عن القاضي أبي الوليد يونس بن عبد الله بن مغيث، وروى الدلائل يونس عن عباس بن عمرو الوراق. سماعا منهما عليه.

وفي حواشي مخطوطة الرباط تعليقات له رمز إليها بحرف (س) وذكر اسمه بخط بارز في بعض حواشيها.

(1) فهرست ابن خير (191)، والصلة (1/129)، وبغية الوعاة (1/487).

(2) بغية الملتبس (ص380)، وفهرست ابن خير (ص191)، وإنباه الرواة (2/209)، وبغية الوعاة (2/110).



« أبو الحسن مغيث بن محمد بن يونس بن عبد الله بن مغيث (-469هـ) <sup>(1)</sup> :

حدث عن جده القاضي يونس بن عبد الله، وعن القاضي أبي عمر بن الحذاء التميمي بالدلائل، وحدث كثيرا بروايات جده ولزمه كثيرا، وأخبر عنه المحدث يونس بن محمد بن مغيث جده الخطيب المشاور بقرطبة (-552هـ).

« أبو عمر أحمد بن محمد بن يحيى .. بن داود التميمي بن الحذاء (-467هـ) <sup>(2)</sup> :

فقيه قرطبي محدث حافظ مشهور، روى عن أبيه أكثر روايته، وروى الدلائل عن أبي المطرف عبد الرحمن بن محمد بن عيسى بن فطيس القاضي، وقالوا: «حدثنا به أبو الفضل عباس بن عمرو الصقلي الوراق الزاهد، بالسند المتقدم» <sup>(3)</sup>.

« أبو المطرف عبد الرحمن بن محمد بن عيسى بن فطيس (-402هـ) <sup>(4)</sup> :

من مشاهير علماء قرطبة وجلتهم وفضلائهم، كان الغالب عليه علم الحديث، وهو واحد زمانه في جمعه وروايته. روى الدلائل عن أبي العباس بن عمرو الوراق.

(1) فهرست ابن خير (ص 191)، والصلة (2/595).

(2) بغية الملتبس، والصلة (1/65).

(3) فهرست ابن خير (ص 192).

(4) فهرست ابن خير (ص 192)، وترتيب المدارك (7/181-183)، والمراقبة العليا (ص 86-87)، ونفح

الطيب (1/409-410).



﴿ أبو علي الحسين بن محمد بن أحمد الغساني المعروف بالجيانبي (498هـ) <sup>(1)</sup>:

كان من جهابذة المحدثين، وكبار العلماء المسندين، وعُني بالحديث وكتبه وروايته وضبطه، سمع منه أعلام قرطبة وكبارها وفقهاؤها وجلتها، رحل إليه الناس، وعولوا في الرواية عليه، عني بكتب اللغة، وأكثر من رواية الأشعار.

قال ابن خير الإشبيلي: «قال شيخنا أبو الحسن بن المغيث - أي يونس بن محمد بن مغيث المتوفى سنة (532هـ) - كان سماعي لهذا الديوان - أي الدلائل - على أبي مروان عبد الملك ابن سراج - المتوفى سنة (489هـ) - بقراءة الشيخ أبي علي الغساني رَحِمَهُ اللهُ، على جهة التصحيح... وأظنه كان عن إجازة عن جدي القاضي - أي جد أبي الحسن بن مغيث - أبي الوليد يونس بن عبد الله بن مغيث المتوفى سنة (429هـ) - رحم الله جميعهم» <sup>(2)</sup>.

﴿ أبو جعفر أحمد بن محمد بن عبد العزيز اللخمي (533هـ) <sup>(3)</sup>:

فقيه مشاور من أهل إشبيلية، صحب أبا علي حسين بن محمد الغساني، واختص به، وأخذ عنه معظم ما عنده، كتب إليه أبو علي، وحدث عنه بالإجازة، وكان أبو علي يصفه بالمعرفة والذكاء، وكان من أهل المعرفة بالحديث وأسماء رجاله ورواته، منسوبا إلى فهمه متقدما في إتقانه وضبطه مع التقدم في اللغة والأدب، وأخذ، أيضا، عن أبي الحجاج الأعلام الأديب.

(1) الصلة (1/ 141-143)، والمعجم في أصحاب أبي علي الصدي (ص 79-82)، وأزهار

الرياض (3/ 149-151).

(2) فهرست ابن خير (ص 129).

(3) الصلة (1/ 82-83)، وبغية الملتبس (ص 167)، والمعجم في أصحاب أبي علي الصدي (ص 14-15).



روى ابن خير الإشبيلي الدلائل عنه إذنا ومشافهة، وروى أبو جعفر أحمد بن محمد ابن عبد العزيز اللخمي الدلائل عن أبي علي الغساني الجياني، والجياني أخذه إجازة عن أبي عمر بن الحذاء عن أبي المطرف عبد الرحمن بن عيسى بن فطيس<sup>(1)</sup>.

« أبو عبد الله، محمد بن عتاب<sup>(2)</sup> بن محسن القرطبي (-462هـ)<sup>(3)</sup> :

كان فقيها عاملا ورعا عاقلا بصيرا بالحديث وطرقه، وعالما بالوثائق وعللها مدققا لمعانيها، قال ابن خير الإشبيلي: «كان من التيقظ والتحرز والتحفظ في الرواية»<sup>(4)</sup> وكان حافظا للأخبار والأمثال والأشعار. روى عنه أبو علي الغساني الجياني (498هـ) الدلائل تحديدا، وذكره في كتاب رجاله الذين لقيهم، وأثنى عليه بما هو أهله.

« أبو مروان الطُّبْنِي، عبد الملك بن زيادة<sup>(5)</sup> الله بن علي السعدي التميمي (-457هـ)<sup>(6)</sup> :

من أهل قرطبة، من بيت علم ونباهة وأدب وخير وصلاح، وأصلهم من طبنة من عمل إفريقية<sup>(7)</sup>. إمام في اللغة، ومن أهل الحديث والأدب، له رواية وسماع، سمع

(1) فهرست ابن خير (ص192).

(2) فهرست ابن خير (ص192)، وفيه: «محمد بن غالب بن محسن» والصواب محمد بن عتاب، وهو تصحيف من النسخ، وقد أشار إلى هذا التصحيح والذي يأتي الدكتور شاكراً الفحام في بحثه عن الدلائل الذي أشرنا إليه سابقا.

(3) فهرست ابن خير (ص192)، بغية الملتبس (ص119)، والصلة (2/515-517).

(4) فهرست ابن خير (ص15).

(5) في فهرست ابن خير (ص192): «عبد الملك بن عبد العزيز»، وهو سبق قلم.

(6) فهرست ابن خير (ص192)، والصلة (1/343-345)، وبغية الوعاة (2/109)، ونفح الطيب (7/48-49).

(7) في معجم البلدان (طبنة): «طبنة: بضم أوله ثم سكون ونون مفتوحة، بلدة في طرف إفريقية مما يلي =



الدلائل هو ومحمد بن عتاب حديثا من أبي علي الجياني، ويونس بن عبد الله بن مغيث (469هـ). عن عباس بن عمرو الصقلي عن ثابت بن قاسم عن جده ثابت بن حزم.

﴿ أبو محمد ، حاتم بن محمد بن عبد الرحمن التميمي بن الطرابلسي (469-هـ)<sup>(1)</sup>:

أصله من طرابلس الشام، قال ابن بشكوال: «كان ثقة فيما يرويه، وكان ممن عني بتقيد العلم وضبطه».

وقال أبو علي الغساني أخبرني بالدلائل أبو القاسم حاتم بن محمد الطرابلسي، قال: نا أبو غالب تمام بن غالب بن عمر اللغوي (-436هـ)، قال: نا أبي - أي غالب - قال: نا ثابت بن قاسم بن ثابت عن أبيه إجازة، وعن جده قراءة عليه. وقرأ أبو علي الغساني الدلائل على أبي مروان عبد الملك بن سراج (-489هـ) مصححا لغريبه وشاهده في شهر ذي القعدة من سنة ست وسبعين (-476هـ)<sup>(2)</sup>.

وأقرأ أبو علي الغساني كتاب الدلائل طلابه والآخذين عنه. ومن هؤلاء:

---

= المغرب على ضفة الزاب فتحها موسى بن نصير ... وليس بين القيروان إلى سجلماسة مدينة أكبر منها ... ينسب إليها أبو مروان بن عبد الملك ابن زيادة الله الطنبجي شاعر أديب لغوي كان بالأندلس.

(1) فهرست ابن خير (ص 192)، بغية الملتبس (ص 270)، والصلة (1/ 154-157)، والديباج المذهب (ص 179-180).

(2) في فهرست ابن خير (ص 192): «سنة ست وتسعين»، وقد صحح هذا التصحيح الدكتور شاکر فحام في بحثه الذي أشرنا إليه سابقا إذ أن وفاة أبي مروان ابن سراج تثبت ذلك.



« أبو بكر محمد بن عبد الملك بن عبد العزيز اللخمي الإشبيلي (536هـ)<sup>(1)</sup> :

الوزير المعروف بابن المرخي، نزيل قرطبة، أحد رجال الكمال بالأندلس علما وأدبا وشرفا، جلس للناس في إقراء الكتب الأدبية فانتفع به لمعرفة فنون الأدب والنسب، واتساعه في اللغة وأيام العرب، روى عن أبي علي الغساني وأبي عبيد البكري، وأبي الحسين بن سراج، وذكر ابن خير الإشبيلي الكتب التي رواها عنهم<sup>(2)</sup>، وقد قرئ كتاب الدلائل على أبي علي الغساني، وأبو بكر بن محمد بن عبد الملك في حلقة الدرس يسمع ويصحح نصا فيه.

« أبو محمد عبد الحق بن عطية المحاربي الأندلسي (-حوالي 541هـ)<sup>(3)</sup> :

صاحب التفسير الموسوم «المحرر الوجيز»، كان فقيها جليلا، عارفا بالأحكام والحديث والتفسير، نحويا لغويا أدبيا بارعا شاعرا مفيدا ضابطا سنيا، من بيت علم وجلالة.

روى عن أبيه الحافظ أبي بكر، وعن أبي علي الغساني وأبي علي الصدي وغيرهم، لقي أبا الحسن ثابت بن سعيد بن ثابت السرقسطي المتوفى سنة (514هـ) آخر رواة الدلائل من أسرة قاسم بن ثابت السرقسطي، لقيه بغرناطة سنة (512هـ) واستجازه رواية الدلائل، وأملى عليه نسبه بلفظه، وقال له: «نسبي هو سندي فيه».

(1) الصلة (2/ 556)، والمعجم في أصحاب أبي علي الصدي (ص 137-140)، وفيه تصحيح نص الدلائل الذي ذكره أبو بكر اللخمي لأحد نصوص الدلائل. المطرب (ص 208-209).

(2) فهرست ابن خير (ص 219)، (ص 325-326)، (ص 343)، (ص 344-345)، (ص 377).

(3) بغية الملتبس (ص 389-391)، ورايات المبرزين (ص 85)، وطبقات المفسرين للدوادري (265-267)، وبغية الوعاة (2/ 73-74).



وقال ابن عطية: «وأخبرني بكتاب الدلائل، أيضا، أبو علي الحسين بن محمد فيما أجاز له لنا، قال: حدثنا أبو مروان عبد الملك بن زيادة الله الطُّنَّي، ومحمد بن عتاب»<sup>(1)</sup>.

وقال: «وأخبرني، أيضا، أبو عبد الله محمد، وأبو المطرف الشعبي»<sup>(2)</sup>، قالوا أربعتهم: حدثنا القاضي أبو الوليد يونس بن عبد الله، قال أبو علي: وحدثني أبو عمر بن الحذاء، قال حدثنا أبو المطرف عبد الرحمن بن محمد بن عيسى بن فطيس، قالوا: حدثنا أبو الفضل عباس بن عمرو الوراق.

وأخبرني أبو علي - أي الجياني أيضا وغيره عن أبي القاسم حاتم بن محمد - وهو ابن الطرابلسي - قال: حدثنا أبو غالب تمام بن غالب اللغوي، قال: حدثنا أبي، كلاهما عن ثابت بن حزم عن أبيه قاسم إجازة وجده ثابت قراءة عليه»<sup>(3)</sup>.

◀ أبو الفضل، القاضي عياض بن موسى اليحصبي السبتي (-544هـ)<sup>(4)</sup>:

أحد أئمة الفقهاء المحدثين الأدباء، قال ابن الأبار: «كان جمال العصر ومفخرة الأفق، وينبوع المعرفة، ومعدن الوفاء، وإذا عدت رجالات المغرب فضلا عن الأندلس حسب فيهم صدرا، وله تواليف مفيدة، كتبها الناس وانتفعوا بها» شيوخه قاربوا المئة لقي منهم بسبته أبا بكر بن عطية وأبا بكر بن العربي وغيرهما وأجاز له أبو علي الغساني في جماعة جلّه، ولقي آخرين مثلهم.

(1) فهرس ابن عطية (ص 108).

(2) أبو مطرف عبد الرحمن بن قاسم الشعبي القاضي الفقيه المشاور، وعليه كانت الفتيا تدور بقطره، وجرت بينه وبين أبي بكر العربي عند اجتيازه إلى مألقة مناظرات وضروب (-499هـ). فهرست ابن عطية (ص 72-74)، والمرقبة العليا (ص 107-108).

(3) فهرس ابن عطية (ص 109).

(4) إنباه الرواة (2/ 363-364)، المعجم في أصحاب أبي علي الصديقي (ص 306-310)، ووفيات الأعيان (3/ 483-485).



رحل إلى قرطبة للقاء شيخه سراج بن عبد الملك بن سراج الأموي (-507هـ) قبل وفاته بقليل، وقال: «قرأت عليه جميع كتاب الدلائل لأبي محمد قاسم بن ثابت السرقسطي، وعارضته بكتابه، وحدثني به عن أبيه والفقهاء أبي عبد الله بن عتاب، رحمهما الله، قالوا: حدثنا القاضي أبو الوليد يونس بن مغيث عن أبي الفضل عباس بن عمرو عن ثابت بن قاسم بن ثابت عن جده ثابت قراءة وعن أبيه قاسم إجازة»<sup>(1)</sup>.

أبو بكر، محمد بن عمر بن عبد العزيز بن إبراهيم الأندلسي، بن القوطية (-367هـ)<sup>(2)</sup>:

لغوي، كان إماماً في العربية في الأندلس، صحب أبا علي القالي البغدادي وتلمذ له، ويقال إن المستنصر (-366هـ)<sup>(3)</sup> قال لأبي علي القالي: من أنبل من رأيت في بلدنا في اللغة؟ قال: ابن القوطية<sup>(4)</sup> وكانت كتب اللغة أكثر ما تقرأ عليه وتؤخذ عنه، إلى جنب مشاركة قوية في الفقه والحديث.

(1) الغنية (ص 201-202).

(2) تاريخ علماء الأندلس (2/ 747-749)، وإنباه الرواة (3/ 178)، ولسان الميزان (6/ 421-422)، ووفيات الأعيان (4/ 368).

(3) في وفيات الأعيان (4/ 370) أن الذي سأله الناصر المتوفى سنة (335هـ).

(4) في وفيات الأعيان (4/ 370): «القوطية نسبة إلى قوط، وهي أم إبراهيم بن عيسى بن مزاحم جد أبي بكر المذكور».



## الفصل الثالث:

التعريف بكتاب الدلائل







## 1 - موضوعه:

هذا الكتاب أصل من أصول كتب غريب الحديث، وأثر نفيس جليل لا يستغني عنه الباحث في ميادين الدراسات الدينية واللغوية، وهو من الأمهات العتيقة في موضوعه.

يصنف الكتاب ضمن كتب علم غريب الحديث، وهو أحد كتب الموضوعات اللغوية المستقلة<sup>(1)</sup>. وموضوع علم غريب الحديث<sup>(2)</sup>: «هو عبارة عما وقع في متون الأحاديث من الألفاظ الغامضة البعيدة عن الفهم لقلّة استعمالها، أو لدقة معناها»<sup>(3)</sup>. و«تشمّل كتب غريب الحديث على أقوال النبي ﷺ، والأقوال المنسوبة إلى الصحابة والتابعين»<sup>(4)</sup>. «وهي متى جاءت عن طريق المحدثين، تأخذ حكم الأقوال المرفوعة إلى رسول الله ﷺ، من جهة الاحتجاج بها في إثبات لفظ لغوي أو قاعدة نحوية»<sup>(5)</sup>. و«الخوض فيه ليس بالهين، والخائض فيه حقيق بالتحري، جدير بالتوقي... سئل الإمام أحمد بن حنبل عن حرف في غريب الحديث، فقال: «سلوا

(1) الدراسات اللغوية عند العرب، الفصل الثاني (ص 143-215)، وفيه عرض لأهم هذه الكتب.

(2) انظر معنى الغريب واشتقاقه في مقدمة غريب الحديث للخطابي (ص 70-71). كما فرق الأصمعي بين «غريب الحديث والكلام الוחثي» و«غريب الحديث» لتفسير معانيه (166) الدراسات اللغوية، المصدر السابق، ومقدمة د. حسين محمد شرف لكتاب غريب الحديث لأبي عبيد (ص 51)، أما الحديث الغريب؛ فهو ما يتفرد بروايته راو واحد، ولو في طبقة واحدة.

(3) مقدمة ابن الصلاح في علوم الحديث (ص 171-172)، والتبصرة والتذكرة للعراقي (ص 279).

(4) «التابعي: هو من صحب صحابيا، ولا يكتفي فيه بمجرد اللقي، بخلاف الصحابي مع رسول الله ﷺ، يكتفي أن يلتقي به، وذلك لشرف النبي ﷺ، وعلو منزلته، فالاجتماع به يؤثر في النفس والقلب أضعاف ما يؤثره الاجتماع مع الصحابي» السنة النبوية الشريفة (ص 75).

(5) دراسات في العربية وتاريخها - بحث الاستشهاد في اللغة لمحمد الخضر حسين (ص 166-167)، وجاء في لوامع الأنوار البهية (2/3): «كل ما صح من الآثار السلفية عن الصحابة الكرام مما ليس للعقل فيه مرام، فإنما يشعر بأنهم تلقوه عن النبي ﷺ».



أهل الغريب، فإني أكره أن أتكلم في قول رسول الله ﷺ، بالظن فأخطئ»<sup>(1)</sup>. و«يرد في الحديث ألفاظ لا يعرف لها علماء اللغة شاهدا في كلام العرب، وترد بعض الألفاظ على وجه الاستعمال لا يعرف إلا من الحديث، وكثيرا ما يقول شراح غريب الحديث، وهم جهابذة علماء اللغة، هذا اللفظ لم يجرى إلا في الحديث، ولم نسمعه إلا فيه»<sup>(2)</sup>.

إن أهم العناوين التي اشتهر بها الكتاب في المصادر تحدد موضوعه، فهو الدلائل في غريب الحديث، وتفسير مشكل الأحاديث النبوية، وما جاء في ذلك من اللغات والأمثال والمصادر التي توضح معاني الحديث بالشاهد والمثل.

## 2- الدافع إلى تأليفه:

ولمعرفة الدافع الذي حدا بأبي محمد القاسم بن ثابت السرقسطي إلى تأليف كتابه استشرنا المصادر التي اطلع مؤلفوها على النسخة الكاملة لكتاب الدلائل، فقال القاضي عياض: «كتاب الدلائل في شرح ما أغفل أبو عبيد وابن قتيبة من غريب الحديث»<sup>(3)</sup>. ومثله ما قاله ابن فرحون<sup>(4)</sup>.

وقد ألف أبو عبيد (-224هـ) كتابه في «غريب الحديث» حتى استقر في خلد الناس أنه «لم يترك من بعده في فنه زيادة لمستزيد»<sup>(5)</sup>. ثم جاء ابن قتيبة (-276) فقال: «وقد كنت زمانا أرى أن كتاب أبي عبيد، قد جمع تفسير غريب الحديث، وأن الناظر فيه

(1) مقدمة ابن الصلاح (ص172).

(2) دراسات في العربية وتاريخها (ص166-167)، المصدر السابق.

(3) ترتيب المدارك (5/248).

(4) الديباج المذهب (ص168).

(5) مقدمة غريب الحديث لأبي عبيد (ص78).



مستغن به»<sup>(1)</sup>، ثم أقدم الخطابي (-388هـ) الذي لم يطلع على "الدلائل" على تأليف كتاب «غريب الحديث» ليتم به كتابي أبي عبيد وابن قتيبة، فقال: «كان ذلك مني بعد أن مضى علي زمان، وأنا أحسب أنه لم يبق في هذا الباب لأحد متكلم، وأن الأول لم يترك للأخر شيئاً»<sup>(2)</sup>. غير أن أبا عبيد أحمد ابن محمد العبدى الهروي (-401هـ) وهو أيضاً ممن لم يطلعوا على كتاب الدلائل مؤلف كتاب: "الغريبين" أدرك بثاقب بصره أن الكمال غير ممكن فقال: إنه سيبقى بعد كتابي أشياء لم تقع لي، ولا وقفت عليها، لأن كلام العرب لا ينحصر»<sup>(3)</sup>.

ومؤلف الدلائل شرح ما أغفله أبو عبيد وابن قتيبة في كتابيهما. وإذا ذكر حديثاً سبق أن فسره أحدهما، فإنه يفسره تفسيراً جديداً. كما في حديث النبي ﷺ: «إن الزمان قد استدار كهيئته يوم خلق الله السموات والأرض». قال: إلا أن في استدارته للعرب وجهاً لم يذكره أبو عبيد فاجتليناه لذلك، وهو إن شاء الله وجه الحديث»<sup>(4)</sup> ومثل هذا في حديث عامر الشعبي «لما أتى به إلى الحجاج موثقاً»<sup>(5)</sup> قال قاسم في الدلائل: «وقد ذكر أبو عبيد في حديث الحجاج بعض هذا الحديث، وذكر منه أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة في حديث الشعبي طرفاً»<sup>(6)</sup>، فأمسكنا عما ذكرنا منه، وأخذنا بقيته»<sup>(7)</sup>.

(1) غريب الحديث لابن قتيبة (1/150).

(2) غريب الحديث للخطابي (1/48).

(3) مقدمة المؤلف لكتاب الغريبين.

(4) الدلائل: الحديث رقم (25).

(5) غريب الحديث لأبي عبيد (1/369-373).

(6) غريب الحديث لابن قتيبة (2/88).

(7) الدلائل: في حديث عامر الشعبي رقم (598) والمخطوطة (203أ).



### 3- منهجه وتأثره بالسابقين عليه :

صنف أبو محمد القاسم بن ثابت السرقسطي كتابه هذا بعد وقوفه على جهود السابقين في هذا الميدان، الذين رادوا الطريق ومهدوه لمن بعدهم، فسار على نهج أبي عبيد القاسم ابن سلام (-224هـ)، وأبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة (-276هـ) في تبويب كتابه، فأفرد لأحاديث النبي ﷺ، الجزء الأكبر من الكتاب، ثم أحاديث الصحابة، دون أن تتداخل أحاديثهم فيما بينها<sup>(1)</sup>، بادئاً بما أثر عن الخلفاء الراشدين أبي بكر وعمر وعثمان وعلي؛ فبقية الصحابة مستهلاً بالزبير بن العوام ومنتهاً بالتابعين فتابعي التابعين، وقد خصص جانباً هاماً من الكتاب لأحاديث أمهات المؤمنين، رضي الله عنهن، وختم الكتاب بأحاديث لا يعرف أصحابها، وأحاديث الدعاء، لتشكل رافداً للثروة اللغوية التي يزخر بها الكتاب.

وقد ظهر تأثره بأبي عبيد بميله إلى الميدان الفقهي<sup>(2)</sup>، وبابن قتيبة في الميل إلى الميدان اللغوي<sup>(3)</sup>، أوضح أثرهما الخطابي (-388هـ) في مقدمة كتابه "غريب الحديث"، وهو يتحدث عن كتب غريب الحديث: «ليس لواحد من الكتب التي ذكرناها أن يكون شيء منها على منهاج أبي عبيد، في اللفظ، وصحة المعنى، وجودة الاستنباط وكثرة الفقه، ولا أن يكون من جنس ابن قتيبة في إشباع التفسير، وإيراد الحجة، وذكر النظائر، وتخليص المعاني»<sup>(4)</sup>. وهو في شرحه لمعاني الحديث لم يكرر ما جاء في كتابي أبي عبيد وابن قتيبة

(1) ما عدا قلة من الأحاديث؛ نرى أنها من أخطاء النساخ، وسنبيها في حديثنا عن ترتيب أحاديث الكتاب.

(2) ضم الكتاب أحاديث كثيرة فقهية، منها أحاديث شريح القاضي وعامر الشعبي، وغيرهما.

(3) ضم الكتاب أحاديث يغلب عليها الشرح اللغوي منها مثلاً حديث عقيل بن أبي طالب رقم (336)، وحديث عبد الله بن الصامت رقم (594)، وغيرهما.

(4) غريب الحديث للخطابي (1/ 50)، ومقدمة ابن الأثير لكتاب النهاية (ص7).



في غريب الحديث، وإنما جاء بما أغفله من المعاني، وفي كل ذلك يعرض لآراء العلماء السابقين، ودليل صاحب كل رأي أمثال الأصمعي وأبي زيد الأنصاري وابن الأعرابي، ويوازن بين آرائهم ويرجح المعنى الصحيح بأكثر من دليل.

وكتاب الدلائل مؤلف على طريقة المسانيد، رتب الأحاديث حسب أصحابها، ولم يرتب كل مسند منها أو كل قسم حسب الموضوعات أو وفق الترتيب المعجمي، واتبع في شرح معاني الحديث المنهج التالي، بعد ذكر اسم صاحبه:

«يورد نص الحديث أو الجزء المشتمل على كلمة أو كلمات غريبة منه.

«يسند الحديث إلى رواته، ويذكر - غالباً - رواية أخرى للحديث مع إسناده وتفسيره<sup>(1)</sup>.

«يفسر الكلمة أو الكلمات الغريبة في الحديث، ذاكر السند اللغوي إلى شيخه أو شيخين<sup>(2)</sup> ثم علماء اللغة للتعريف بمصادر تفسيره للكلمة، وبيان أشهر دلالاتها إن كانت تدل على أكثر من معنى، وقد يذكر الفعل وتصاريفه والمصدر عند الاقتضاء. وهو في دلائله على معاني الحديث يأتي بشواهد من الشعر القديم، ولا يرى حرجاً في الاستشهاد بشعر المولدين المشهورين ومشهور شعرهم<sup>(3)</sup>. ويعرض من الأمثال والأقوال ما يراه ضرورياً، ويعضد المعنى بشواهد من القرآن الكريم والحديث الشريف وأقوال العلماء، ويعرج أحياناً إلى القراءات وأوجهها.

(1) مثلاً: ذكر رواية أخرى لحديث أبي بكر رضي الله عنه، وتفسيره رقم (109)، وحديث النبي ﷺ، «أدك أد

أبيك...» ورواية ثانية له: «ود الرجل أهل مودة أبيه» الدلائل: الحديث رقم (9).

(2) مثلاً: إسناد لعدد من الأحاديث إلى شيخه محمد بن علي وخلف بن عمرو العكبري، من ذلك

الحديث رقم (14).

(3) مثلاً: شعر لبشار بن برد في الحديث رقم (741).



« يهتم بالضبط اللغوي، ويتوسع في ذكر الشواهد - الدلائل - اللغوية كما في حديث علي<sup>(1)</sup> والزبير<sup>(2)</sup> بن العوام، وطلحة بن عبيد الله<sup>(3)</sup>، رضي الله عنهم، وقد يورد أحيانا حديثا طويلا كله لغوي، كما في حديث عثمان رضي الله عنه، مع أبي زيد الطائي في وصف الأسد<sup>(4)</sup>. ويبيدي رأيه بالعلماء ويوازن بينهم من ذلك قوله: «... كان أبو زيد يتسع في اللغات، حتى كان ربما جاء بالضعيف فيجريه مجرى القوي، وكان الأصمعي مولعا بالجد المشهور، ويضيق فيما سواه»<sup>(5)</sup>.

« لا يتعصب للقدمات، فقد أثنى على محمد بن كناسة، وهو من المولدين، فقال: «... أنشدنا ابن كناسة في صفة النخل، وليس لمولد أطرف منها في النخل:

أرأيت كيف تزين الظهرُ      عدواته فبراقه العفرُ  
فكان ما نشر الربيعُ به      ..... الأبيات»<sup>(6)</sup>

« يصحح مفاهيم الألفاظ في الأبيات، كما في لفظة: «الأزلم: الجذع» في بيت الأخطل، قال: «وكان بعضهم يقول: الأزلم: الجذع في هذا البيت: الأسد، وهذا القول خطأ، إنما هو الدهر...»<sup>(7)</sup>. ويصحح نسبة الشعر إلى قائله، كما في نسبة بيت لمتمم ابن نويرة وهو لدريد بن الصمة<sup>(8)</sup>.

(1) الدلائل: الحديث رقم (184).

(2) الدلائل: الحديث رقم (233).

(3) الدلائل الأحاديث رقم (237-240).

(4) الدلائل، رقم (183).

(5) الدلائل: آخر الحديث رقم (172).

(6) الدلائل: في حديث حذيفة رقم (319) والمخطوطة (293أ).

(7) الدلائل: الحديث رقم (104).

(8) الدلائل: الحديث رقم (572).



#### 4- نماذج لأحاديث توضح جوانب أخرى من هذا المنهج:

##### ❑ نموذج في الحديث:

وقال في حديث النبي ﷺ، أنه قال: «من بث فلم يصبر»<sup>(1)</sup>.

يروى عن علي بن الجعد عن محمد بن يزيد.

البث: الشكوى، والبث، أيضاً، الأمر الذي لا يصبر عليه صاحبه، أو يثبه. وأنشد

[الطويل]

يعقوب:

ولي كبدٌ مقروحةٌ قد بدا بها	صدوغُ الهوى لو كان قينٌ يقينُها
وكيف يقينُ القين صدعاً فتشتفي	بها كبدُ بثّ الجروح أنينُها
إذا قست الأكبادُ لانت، فقد أتى	عليها، ولا كفرانَ لله لينُها

وقال الله تعالى في قصة يعقوب: ﴿إِنَّمَا أَشْكُوا بَثِّي وَحُزْنِي إِلَى اللَّهِ﴾<sup>(2)</sup>. وفيه

لغتان: بثت وأبثت.

وحدثنا إسماعيل الأسدي، قال: أنشدني معاوية بن صالح بن عبد الله: [الطويل]

وأبثتُ عمرًا كلَّ ما صحيفتي	وجرعته من مرٍّ ما أتجرعُ
ولا بد من شكوى إلى ذي	مودّةٍ إذا جعلتُ أسراؤُ نفسي تطلعُ

وحدثنا أبو الحسين عن أحمد بن يحيى عن ابن الأعرابي، قال، قالت امرأة لزوجها: «والله لقد أطعمتك مآدومي، وأبثتك مكتومي، وأتيتك باهلاً غير ذات صرار». قال ابن الأعرابي، قولها: أطعمتك مآدومي، أي لم أدخر عليك شيئاً من مالي. وأبثتك

(1) الدلائل: الحديث رقم (40).

(2) سورة يوسف (12/86).



مكتومي، أي أخبرتك بسري، أي لم أكن في ريبة قط فأسترها عنك. وأتيتك باهلاً غير ذات صرار. والباهل: الناقة التي أطلق صرارها، أي كنت مطلقة من الرجال، أي لم يملكني، ولم يصّرني أحد عنك.

ومن ملامح منهجه في هذا النموذج:

« ذكر نص الحديث مسنداً إلى قائله.

« إسناده إلى رواه.

« شرح الكلمة المطلوبة في الحديث لغوياً، والاستدلال بالشاهد الشعري، فذكر شاهداً لأبي يوسف بن يعقوب بن السُّكَّيت (-244هـ) عالم اللغة والنحو والشعر، ولم يذكر اسمه كاملاً ربما لشهرته وقرب العهد به. ثم الاستشهاد بآية كريمة، وإتباعها ببיתי شعر لبشار بن برد، وهو من الشعراء المولدين.

« والاهتمام إلى جانب الإسناد الحديثي، بالإسناد اللغوي، فروى عن شيخه أبي الحسين محمد بن الوليد بن الولاد (-298هـ) عن أحمد بن يحيى أبي العباس ثعلب (-291هـ) عن أبي عبد الله محمد بن زياد الأعرابي (-231هـ)، فأورد شرح قول امرأة من العرب لزوجها...

❑ نموذج في اللغة:

وقال في حديث ابن مسعود: رحمه الله: «خالقوا الناس وزايلوهم، ودينكم فلا تكلمته»<sup>(1)</sup>.



حدثناه موسى بن هارون، قال: نا معاذ، وهو ابن شعبة، قال: نا وكيع عن سلمة بن وكيع بن كهيل عن أبي الأحوص، قال: قال عبد الله.  
قوله: خالقوا الناس أي جاملوهم، وتخلقوا لهم بخلق حسن.

[الرملي]

وقال الشاعر:

خالق الناس بخلق حسن لا تكن كلبا على الناس يهر

[الطويل]

وأنشدنا أبو الحسين عن أحمد بن يحيى عن ابن الأعرابي:  
ولست بعبد يتقي سخط ربه إذا لم تلمني في مجاملة نفسي

يقول: لا آتي الأمر قسرا أبدا، إنما آتية تجملا وتفضلا.

وحدثنا عبد الله بن علي، قال: نا محمود بن آدم، قال: نا وكيع، قال: نا سفيان عن حبيب بن أبي ثابت عن ميمون بن أبي شبيب، قال، قال صعصعة بن صوحان لابن أخيه زيد: «إني كنت أحب إلى أبيك منك، وأنت أحب إلي من ابني، إذا لقيت المؤمن فخالصه، وإذا لقيت الفاجر فخالقه». وهذا مثل قول أبي الدرداء: «إنا لنكشر في وجوه أقوام، وإن قلوبنا لتلعنهم». قال الشاعر:

[الوافر]

أكاشره، وأعلم أن كلانا على ما ساء صاحبه حريص

والكشر: بدو الأسنان عند التبسم.

حدثنا إبراهيم، قال: نا محمد بن إدريس، قال: نا الحميدي، قال نا سفيان عن عبد الملك بن مغول عن زيد اليامي عن مجاهد، قال: «إن الرجلين إذا تلاقيا وتصافحا وتعانقا وتكاشرا تحات ذنوبهما كما تحات ورق الشجر». فقال رجل: إن هذا يسير.



فقرأ مجاهد: ﴿لَوْ أَنْبَقَتْ مَا فِي الْأَرْضِ جَمِيعاً مَا أَلْفَتْ بِئِنَّ فُلُوبِهِمْ﴾. أفهذا يسير؟ قال الشاعر:

[الطويل]

إن من الإخوان إخوان كشرة .....

والكثرة في هذا البيت خلق من المكاثرة، لأن (الفعلة) قد تجيء في مصدر (فاعلت) مثل هاجر هجرة وعاشر عشرة.

وفي هذا النص لاحظنا ما يلي:

«أورد نص الحديث منسوبا إلى قائله: عبد الله بن مسعود رضي الله عنه.

«أورد السند الحديثي عن طريق شيخه موسى بن هارون الحمالي.

«اختار لفظة غريب الحديث: «خالقوا».

«أوجد الدليل من الشعر العربي: خالق الناس....

«أورد السند اللغوي لتفسير الحديث عن طريق شيخه أبي الحسين عن أحمد ابن يحيى، الإمامين اللغويين ثعلب وابن الأعرابي، وأدلى بدليل شعري آخر.

«ثم جاء بدليل آخر لتوكيد المعنى وهو قول لصعصعة بن صُوحان أحد أشهر الخطباء العرب.

«فسر معنى بيت الشاهد حتى لا يستغلق المعنى على ذهن المستمع أو القارئ.

«تلاه قول آخر للصحابي الجليل أبي الدرداء، لكنه تضمن لفظة غريبة أخرى

وهي: (نكشر) فشرحها بدليل من شعر عدي بن زيد العبادي، وهو شاعر

جاهلي. وأتبعه بدليل لشرح «الكشر» وهو بدو الأسنان، وهو قول مجاهد مع

دليل من القرآن الكريم في سورة الأنفال.



### ❑ نموذج من القراءات والتفسير:

وقال في حديث عبد الله بن عباس رَحِمَهُ اللهُ<sup>(1)</sup>، إنه قال: «كنا عند معاوية، فقرأ ﴿تَغْرُبُ فِي عَيْنٍ حَامِيَةٍ﴾، فقال ابن عباس، فقلت له: ما نقرأها إلا ﴿فِي عَيْنٍ حَامِيَةٍ﴾، فقال معاوية: كيف تقرأها، يا عبد الله بن عمرو، فقال: كما قرأتها، يا أمير المؤمنين. فقال ابن عباس: في بيتي نزل القرآن. فأرسل معاوية إلى كعب. أين تجد الشمس تغرب في التوراة؟ فقال: أما العربية، فإنه لا علم لي بها، وأما أنا فأجد الشمس في التوراة تغرب في ماء وطين. فقال أبو حاضر أو ابن حاضر: لو كنت عندك لأخبرتكم شعرا تزدد بصيرة في ﴿حَمِيَّه﴾. ثم أنشد، فيما يآثره من قول تُبَعِّعُ، فيما يذكر ذا القرنين:

[الكامل]

بلغ المشارق والمغارب يبتغي	أسباب أمرٍ من حكيم مُرشدٍ
فرأى مُغار الشمس عند غروبها	في عين ذي خَلْبٍ وثأطٍ حَرَمَدٍ

فقلت له: وما الخلب في كلامهم؟ قال: الطين. قلت: فما الثأط؟ قال: الحماة. فقلت: فما الحرمد؟ قال: الأسود.

أخبرنا محمد بن علي، قال: نا سعيد. قال: نا يزيد بن هارون، قال: نا عمرو بن ميمون ابن مهران. قال: جلست أنا وأبي إلى أبي حاضر أو ابن حاضر. شك عمرو بن ميمون. فقال: جلست إلى ابن عباس، فقال: كنا عند معاوية. وذكر الحديث. يقال: «أخلب الماء، فهو مخلب: إذا كان فيه حمأة».

ونلاحظ في هذا الحديث تعليلا لغويا رجح فيه المؤلف قراءة ابن عباس عنه، ثم فيه عرض، دليل هو قول كعب الأخبار بن ماته، ودليل شعري رواه ابن وأبو حاضر،

(1) الدلائل: الحديث رقم (427).



ومضى وفق منهج رسمه لنفسه في الشرح اللغوي لما غمض من ألفاظ البيتين، تلاه سند الحديث في تفسير الآية التي عرض لقراءتها في سورة الكهف.

### 5- أهم مصادر الكتاب:

اختار المؤلف الاحتجاج بأئمة اللغة والنحو والحديث والفقه والتفسير والقراءات في المشرق والأندلس بذكر أسمائهم دون كتبهم، وكان لا يأخذ من هذه الكتب النص حرفياً، إلا في حالات قليلة، وإنما يأخذ على ما يريده إجمالاً، أو يجتزئ من هذه الآراء ما يؤدي إلى الغاية، وهي شرح الحديث، وإيضاح معانيه على الوجه الذي ارتضاه.

### ❑ أولاً: في الحديث

« غريب الحديث لأبي عبيد القاسم بن سلام (-224هـ) <sup>(1)</sup> .

« غريب الحديث لأبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة (-276هـ) <sup>(2)</sup> .

وقد ذكرهما بكنيتيهما.

« غريب الحديث لمحمد بن عبد السلام الخشني (-286هـ)، وهو أحد شيوخه بالأندلس وكتابه مفقود <sup>(3)</sup> ذكره في مواضيع قليلة، من ذلك اختلاف الرواية في لفظة

(1) الدلائل: الأحاديث رقم (4، 5، 23، 25)، وانظر فهرس الأعلام.

(2) الدلائل: الأحاديث رقم (4، 23، 142)، وانظر فهرس الأعلام.

(3) ذكر ذلك د. حسين نصار في المعجم العربي نشأته وتطوره (ص56). وقد ورد اسم الخشني شيخاً لقاسم في الاستيعاب لابن عبد البر القرطبي المطبوع على هامش الإصابة (3/ 65)، (في ترجمة علي بن أبي طالب عليه السلام) قال فيه: «وقال قاسم بن ثابت صاحب كتاب الدلائل، أنشدني محمد بن عبد السلام الخشني في قتل علي ابن أبي طالب... ثم ذكر الأبيات». وهي في الدلائل: الحديث رقم (36).



وردت في وصف المطر، وهو قول الأعرابي للحجاج «وقع سبطا متداركا»<sup>(1)</sup> قال قاسم بن ثابت: «والذي في رواية الخشني: سقط متدارك، فإن السقط من السحاب».

#### ❑ ثانياً: في اللغة:

«طبقات فحول الشعراء لمحمد بن سلام الجمحي (231هـ):

روى قاسم بن ثابت في الدلائل حديثاً طويلاً في وصف الأسد لأبي زيد الطائي، حين سأله عثمان رضي الله عنه، والحديث بكامله في طبقات فحول الشعراء (594/2-599) قال قاسم: «وهذا حديث عن محمد بن سلام عن أبي الغراف»<sup>(2)</sup>.

«الشعر والشعراء لابن قتيبة (276هـ):

روى قاسم بن ثابت في الدلائل رقم: (338) حديث النعمان بن بشير لما استعمله عثمان رضي الله عنه، على صدقات سعد هذيم، وقصته مع عروة بن حزام العذري، روى حرفياً ما جاء في الشعر والشعراء (522/2-523) قال: «حدثني ابن مرزوق عن ابن الكلبي عن أبي السائب المخزومي عن هشام عن أبيه عن النعمان بن بشير».

«المعاني الكبير في أبيات المعاني لابن قتيبة (276هـ):

أخذ قاسم منه في الدلائل أكثر من خمسين<sup>(3)</sup> موضعاً في تفسير معاني الأبيات، أخذاً يكاد يكون حرفياً في أغلب الأحيان، وفي ضبط رواية الشعر، كما في رجز للعجاج، ويروي قاسم البيت وشواهد شرحه، كما جاءت في المعاني الكبير<sup>(4)</sup>.

(1) الدلائل: الحديث رقم (598)، والمخطوطة في المجلد 3 (203أ).

(2) الدلائل: الحديث رقم (183).

(3) الدلائل: مثلاً في الحديث رقم (191)، وآخر الحديث رقم (539).

(4) الدلائل: في الحديث (232).



«خلق الإنسان لأبي محمد ثابت بن أبي ثابت (من علماء اللغة في القرن الهجري الثالث) قال:

«ثابت بن أبي ثابت أبو محمد اللغوي، من أصحاب أبي عبيد القاسم بن سلام، وهو أثبت أصحابه فيما أخذ عنه. واسم أبيه أبي ثابت سعيد وقيل عبد العزيز»<sup>(1)</sup>.

وقد ذكره قاسم في الدلائل باسمه ثابت بن عبد العزيز، وأخذ منه في أكثر من ستين<sup>(2)</sup> موضعاً، في تفصيل أعضاء الإنسان، ودقائق ما يحويه جسمه، ومسميات كل ذلك وأوصافه، مع عرض الشواهد والدلائل اللغوية.

«شرح ديوان زهير بن أبي سلمى للإمام أبي العباس ثعلب (-291هـ): يذكره في الدلائل باسمه أحمد بن يحيى، وأخذ منه في شرح المثل (عطر منشم).

وضبط لفظة منشم، منسم<sup>(3)</sup> وشرح: أظفاره لم تقلم<sup>(4)</sup>. وفي مواضع أخرى في الكتاب.

«التعليقات والنوادر، لأبي علي هارون بن زكريا الهجري (300هـ تقريباً):

وهو الكتاب الوحيد الذي بقي من مؤلفاته، ونقله إلى الأندلس قاسم بن ثابت وأبوه ثابت، وقد صرح باسمه في مواضع متعددة في الدلائل، منها ما جاء في حديث

(1) تقديم كتاب خلق الإنسان للمحقق عبد الستار فراج (ص1).

(2) الدلائل: مثلاً الحديث رقم 16، وخلق الإنسان (ص147)، والدلائل الحديث رقم 28، هو في خلق الإنسان (ص197).

(3) شرح ديوان زهير (15-16)، والدلائل الحديث رقم: 42، (حديث النبي الذي يرويه سهيل بن الحنظلية، في غزوة حنين).

(4) شرح ديوان زهير (ص23-24) والدلائل الحديث رقم: 167 في حديث عمر رضي الله عنه، «أنه كان يوصي المجاهدين ألا يقلموا أظفارهم».



النبي ﷺ<sup>(1)</sup>: «إن في الجنة شجرة يسير الراكب في ذراها مائة عام» قال: سألنا أبا علي الهجري، فقال: ذرى الشيء: ظله وفيؤه، وأنشد الهجري: أيا سرحتي جأش... ذكرت ذراكمما، الأبيات. كنى عن ذكر المرأتين بالسرحتين، قال أبو علي الهجري: وجأش هذا واد، وفيه يقول الراجز: وردن جأشا...» وكذلك قوله وسألنا الهجري عن قول جرير...<sup>(2)</sup> ومنه، أيضا، قوله: سمعت الهجري بمكة يقول: اعترف الرجل إذا أخبرك باسمه وأطلعك على شأنه، وأنشد: فأبد سيماك... ليعترفوا<sup>(3)</sup>، ومنه أيضا تفسير الألباء: مهموز: داء يأخذ الغنم عن شميم بول الأروى...<sup>(4)</sup>.

«وليس هناك أدنى شك في اعتماده على مصادر أخرى لاحظنا أثرها في كتاب الدلائل، وأشرنا إليها في توثيق الشواهد، ومن هذه المصادر، إصلاح المنطق لابن السكيت، وكتاب العين للخليل بن أحمد الفراهيدي وللمؤلف الفضل في إدخاله إلى الأندلس، مع كتب أخرى من الشرق.

## 6- مضمون الكتاب:

### «ترتيب الأحاديث

رتب قاسم كتابه - الدلائل - حسب رجال الحديث وأصحابه، مستهلا بحديث النبي ﷺ<sup>(5)</sup> (101) مائة حديث وواحد، ثم أتبعه بما روي عن أبي بكر (17) سبعة

(1) الدلائل: الحديث رقم: 37، وأبو علي الهجري وأبحاثه في تحديد المواضع (ص 221)، وفيه نصوص أخرى له.

(2) الدلائل: في آخر الحديث رقم: 143، شاهد (غظ).

(3) الدلائل: الحديث رقم: 312.

(4) الدلائل: الحديث رقم: 313، والتعليقات والنوادر (1/ 36)، وأبو علي الهجري (ص 31-32).

(5) الدلائل: انظر فهرس أصحاب الحديث في آخر الكتاب.



عشر حديثاً، ثم ما روي عن عمر (56) ستة وخمسون حديثاً، فعثمان (9) تسعة أحاديث، فعلي (46) ستة وأربعون حديثاً، فبقية الصحابة (252) مئتان واثنان وخمسون، أفرد منها (27) سبعة وعشرين حديثاً لزوجات النبي ﷺ، بادئاً بالزبير بن العوام، فطلحة، ثم أحاديث التابعين وتابعي التابعين (257) مئتان وسبعة وخمسون حديثاً، رضوان الله عليهم جميعاً، وأول أحاديثهم حديث كعب الأحبار. وختم الكتاب بـ (21) واحد وعشرين حديثاً سماها أحاديث منشورة في باب الدعاء، وبهذا يصبح مجموعها (759) سبعمائة وتسعة وخمسين حديثاً، يضاف إليها أحاديث وآثار استدل بها على شرح معاني الحديث وفسرها، سنشير إليها عند تعريفنا بقيمة الكتاب. هذا مع اختلاف محدود في الترتيب إذ عد مروان بن الحكم وعمرو بن معد يكرب الزبيدي وأبا الوقاص في جملة التابعين مع أنهم من الصحابة، كما أنه لم ينسب من الأحاديث المنشورة في باب الدعاء في آخر الكتاب سوى حديثين، أحدهما لعبد الملك بن مروان<sup>(1)</sup>. والآخر للنضر بن شميل، واكتفى بعبارات منها: وفي الحديث، وفي بعض الحديث، وقال بعضهم...

ونصوص الأحاديث فيه ترتبط ارتباطاً وثيقاً بالفقه وأحكامه الشرعية أولاً، وتفسير القرآن الكريم ثانياً، ثم أحاديث أقل في السير والأخبار الأدبية.

### « شرح معاني الحديث:

بحر يموج بعلوم اللغة والفقه والتفسير وعرض لعدد من القراءات، وذكر لأيام العرب وأنسابهم ولمحات من سيرهم. وفيما يلي إشارات لأهم ما جاء في الكتاب، وشذرات لما ورد فيه:

(1) الدلائل: الحديث رقم (758 ، 739).



### ❑ أولاً: الفقه:

بحث في الشجاج وأنواعها ووضعها وأحكامها ودياتها، مما دل في عرضها على ثقافته وقدرته في الترجيح والاستنباط، وتصحيح المفاهيم اللغوية والفقهية؛ مثل التفريق بين اللاحمة والمتلاحمة في الشجاج<sup>(1)</sup>، وفي عرض جوانب من الأحكام الشرعية الفقهية في الميراث، منها أحاديث شريح<sup>(2)</sup> القاضي نذكر مثلاً: حديث «ميراث الصبي إذا استهل». وحديث زيد بن ثابت في الفريضة الخمسة<sup>(3)</sup>. وحديث عطاء بن أبي رباح<sup>(4)</sup>: «لم أسمع له رخصة في الفطر» ومن نماذج استنباط الحكم الشرعي، حديث أبي بكر رضي الله عنه حين أدركته الوفاة، فقالت ابنته عائشة رضي الله عنها: «هيج هيج»، فقال لها الآية الكريمة: ﴿وَجَاءَتْ سَكْرَةُ الْمَوْتِ بِالْحَقِّ﴾<sup>(5)</sup>، قال قاسم: «وفي هذا الحديث من الفقه أن أبا بكر، رضوان الله عليه، تمثل بكتاب الله تعالى، عند أمر عرض له، وكان بعض الناس يكرهه»<sup>(6)</sup>. ويعقب على بعض الأحاديث بقوله: «فسره أهل العلم»، يقصد أهل العلم بالفقه، كما في حديث عثمان رضي الله عنه: «ليس على مال امرئ توى»<sup>(7)</sup>. قال قاسم: ... وهو في حديث يروى عن شريح ... قال شريح: ... والتوى ذهاب المال».

(1) الدلائل: الحديث رقم (269).

(2) الدلائل: الأحاديث ذوات الأرقام (517-532).

(3) الدلائل: الحديث رقم (598).

(4) الدلائل: الحديث رقم (588).

(5) سورة ق (50/19).

(6) الدلائل: الحديث رقم (108).

(7) الدلائل: الحديث رقم (182).



## ❑ ثانيا : اللغة والنحو :

امتلك قاسم ناصية اللغة، وأدرك أسرارها، وخبر معانيها وشواهدا، فجاء تفسيره لنصوص الأحاديث دقيقا، وعرضه للشواهد محكما مسندا إلى كبار أئمة اللغة والنحو بصريين وكوفيين، أمثال الأصمعي والخليل وأبي زيد والكسائي وثلعب، إلا أن ميله كان إلى الاستشهاد برأي أبي حاتم السجستاني رواية عن أبي عبيد كثيرا، وقد يذكره مباشرة أحيانا<sup>(1)</sup>.

ولقد اقتصر شرح عدد كبير من الأحاديث على الجانب اللغوي فيكون خاصا به، يطول الشرح أو يقصر. فمما قصر مثلا: حديث عقيل بن أبي طالب رضي الله عنه<sup>(2)</sup>، لشرح لفظة (قابل)، وحديث النبي صلى الله عليه وسلم لشرح لفظة<sup>(3)</sup> (مشاعل)، وحديثه صلى الله عليه وسلم لشرح لفظة (بث)<sup>(4)</sup>. ومما طال وغلب عليه الوصف الأدبي وصف الأسد لأبي زيد الطائي في حديث<sup>(5)</sup> عثمان رضي الله عنه، وحديث عبد الله بن الصامت<sup>(6)</sup> «تركت البصرة كأنها نعامه جائمة». وكان ضبط اللفظ اللغوي حاضرا في جميع النصوص، كما في ضبط لفظة (جزارتها) في حديث النبي صلى الله عليه وسلم، الذي يرويه في البدن<sup>(7)</sup> (ولا تعط الجازر من جزارتها شيئا). قال قاسم: «... إذا كان كذلك فهي جزارة بالكسر مصدر جزرت» ومثل ذلك في حديثه صلى الله عليه وسلم، في ضبط لفظة (ملوبسِن) قال: «يجوز أن يكون ملوَّيْن»<sup>(8)</sup>.

(1) الدلائل: في الحديث رقم (88، 89).

(2) الدلائل: الحديث رقم (336)، «أنه كان يقبل غرب زمزم».

(3) الدلائل: الحديث رقم (39) «أنه نهى أن يتبذ في المشاعل».

(4) الدلائل: الحديث رقم (40) «من بث فلم يصبر».

(5) الدلائل: الحديث رقم (183).

(6) الدلائل: الحديث رقم: (594).

(7) الدلائل: في الحديث رقم (183)، والمخطوط [174/أ].

(8) الدلائل: في الحديث رقم (404).



وإذا كانت الكلمة من المثني<sup>(1)</sup> في اللغة وضعت الحركتان وفوقهما كلمة (معا)، أو يذكرهما مثل العدان والعدان، أو من المثلث في اللغة فإنه يذكرها ثلاث مرات، مثلاً: الصد والصد والصد<sup>(2)</sup>. وإذا دل اللفظ على معنيين مختلفين أو أكثر من معنى أشار إلى ذلك لتوجيه الشرح إلى المعنى المطلوب في الحديث، وهو ما يطلق عليه المشترك اللفظي<sup>(3)</sup>، وهو، أيضاً، معرفة الشيء بضده، ومن هذه الأضداد: «الجلل: الهين، والجلل: الأمر العظيم»<sup>(4)</sup>، و«المنة» في حديث الحسين بن علي عليه السلام: «المنة: القوة، والمنة الضعف»<sup>(5)</sup>، وقد تضم الكلمة معاني أكثر فيشير إليها، منها مثلاً: «اللمة: الجماعة... أما اللمة، فتكون بمعان، منها الإسوة قال الشاعر...، واللمات من الرجال المتوافقون» جاء ذلك في حديث حسان بن عطية<sup>(6)</sup>. وإذا دل الاسم على ما يستوي فيه المذكر والمؤنث نبه إلى ذلك، كما في حديث اليمين الفاجرة «... تترك الدار بلاقع». قال قاسم: «والبلاقع: جمع بلقع، وهو القفر الذي لا شيء فيه، وإذا كان نعتاً، فهو بغير هاء للمذكر والأنثى، يقال: دار بلقع، فإذا أفردت قلت: انتهينا إلى بلقعة ملساء... فالهاء تفيد التخصيص... تقول هذه دار القوم فإذا أردت المحلة قلت دارة... ويقولون: الكوكب، فإذا قصدوا الاسم كوكب يلزمه التأنيث، قالوا كوكبة»<sup>(7)</sup>. وإذا كانت الكلمة من الإبتاع، وتوحي بأنه لا معنى لها، نص على ذلك كما في حديث مرض أخ

(1) الدلائل: الحديث رقم (218) كلمة درساً في الشعر، والحديث رقم (227) كلمة مرقت، وانظر الحديث رقم (582).

(2) الدلائل: في آخر الحديث رقم (626) «يقال لكل جبل صد».

(3) انظر المزهر (1/369).

(4) الدلائل: في الحديث رقم (88).

(5) الدلائل: في الحديث رقم (478).

(6) الدلائل: في الحديث رقم (706).

(7) الدلائل: في الحديث رقم (692).



لأبي الأسود الدؤلي لما سأل ابنه عنه: «... قال: أخذته الحمى فطبخته طبخاً، وفتخته فتخاً، فتركته فرخاً ... قال: ما صنع بامرأته التي كانت تهاره وتضاره وتجاره ... قال: صنع بها أن طلقها فتزوجت فحظيت وبظيت، فقال وما بظيت يا بن أخي؟ قال: من الغريب لم تبلغك. قيل للأصمعي وما بظيت؟ قال: كلمة من الإتياع، كما يقال حسن بسن، وقبيح شقيح»<sup>(1)</sup>.

أما لغات القبائل فقد حظيت بنصيب وافر في شرحه لمعاني الحديث منه مثلاً: «قال يعقوب: ما أعيج من كلامه بشيء، أي ما أعبأ به، وبنو أسد يقولون: ما أعوج بكلامه أي ما ألفت إليه، أخذوه من عجت الناقة»<sup>(2)</sup>. وفي شرح معنى الأزيب في حديث آخر، قال: «وذكر بعضهم أن الأزيب الجنوب بلغة هذيل والخزرج»<sup>(3)</sup>. والفتت إلى مفهوم الكلمة عند العوام فصححه قائلاً: «والملة عند العامة: هي الخبزة، وهذا خطأ، إنما يقال خبز ملة. والملة: النار التي يخبز فيها ...»<sup>(4)</sup> وكذلك في حديث «لعت الرانة». قال قاسم: «ولعل ذلك من قبل النقلة، إنما يقال أرنت المرأة إرناناً، إذا صاحت والاسم منه الرنة، وقال أبو حاتم: والقوم يقولون: رنت، إنما الصواب: أرنت فهي مرنة»<sup>(5)</sup>.

(1) الدلائل: رقم (724). انظر مثل ذلك في حديث عمار بن ياسر والسيدة عائشة أم المؤمنين رضي الله عنهما.

الحديث رقم (273).

(2) الدلائل: الحديث رقم (285)، والمخطوط المجلد 2 [264/أ].

(3) الدلائل: الحديث رقم (597)، والمخطوط المجلد 3 [205/أ].

(4) الدلائل: في الحديث رقم (359).

(5) الدلائل: في تفسير حديث «لعت الرانة» من شواهد حديث أبي زبيد الطائي عن الأسد رقم (183)،

والمخطوط المجلد 2 [166/أ].



وَعَرَضَ للكلمات التي أدخلت في كلام العرب وليست منه<sup>(1)</sup> فأشار إلى أصلها منها: باطية والبتيارق بالفارسية، والأسبذيين فارسي معرب كما في حديث ابن عباس «أن رجلاً من الأسبذيين...». والرزق، قال: «الرزق: سطر ممدود، وهو بالفارسية رسته»، و«الإردخل بالفارسية: التار السمين»<sup>(2)</sup>.

ولم يكتف بذكر الأمثال فقط، وإنما روى قصة بعضها، كما في قصة المثل: «أحمق من راعي ضأن ثمانين»<sup>(3)</sup>. وهذه الإشارات في ميادين اللغة ورحاب الكلمة هي غيض من فيض، ننقل نظر القارئ إلى إشارات له في النحو نذكر منها ما يلي:

«إدخال حرف الجر (من) على الصفات، كما في حديث أبي زيد الطائي»<sup>(4)</sup>، قال قاسم: «قوله: من عن شماله ويمينه. فإن العرب تدخل الصفات بعضها على بعض.

قال الشاعر:

إذا ما جعلت السيف من عن شماليا .....

والعرب تدخل من على جميع المحال إلا على اللام والياء، و(من) و(على) و(في). وأنشد:

إذا نفحت من عن يمين المشرق .....

(1) جمهرة اللغة (4/2)، كلمة دخيل ...

(2) انظر فهرس الألفاظ المعربة في آخر الكتاب.

(3) في آخر الحديث رقم (135).

(4) في الحديث رقم (183).



« وفي نصب الاسم باسم فعل محذوف، قال قاسم في حديث النبي ﷺ<sup>(1)</sup>، «عذيرك من محارب». نصب عذيرك على معنى: هلم معذرتك إياي من فلان. أي من يعذرني منك إذا وضعت لأمتك.

« وفي (الحال) لا تكون إلا معرفة، قال قاسم<sup>(2)</sup>: «وحدثنا محمد بن عبد الله الكلابي عن أبي حاتم، قال، تقول العرب: «هم فيها الجماء الغفير» بالنصب على توهم جاء غفيرا، لأن الحال لا تكون إلا بمعرفة، وهذا مثل قولهم: لا هيثم اليوم للمطي، وهيثم معروف بعينه، فأخرج مخرج النكرات، لأنه إنما ينصب في النفي النكرات وترفع المعارف...».

« وفي الاسم المبني على الكسر على وزن (فعال) قال قاسم، قال النابغة: [الوافر]  
إذا نطقـت حـذام، فأـنصـتوها فإن القول ما قالت حذام<sup>(3)</sup>

قالوا: جرّت العرب حذام في موضع الرفع والنصب، وكذلك فجار وفساق، ولم يلقوا عليها صرف الكلام، لأنه نعت معدول عن جهته، وكان وجهه حاذمة وفاسقة وفاجرة، فلما صرف إلى (فعال) كُسِرَ، لأنهم وجدوا أكثر حالات المؤنث إلى الكسر».

وكان قاسم عندما يعرض بعض آراء النحاة يقول: ذكر بعض أصحاب العربية<sup>(4)</sup> أنه نصب كلا على معنى أنها تفعل ذلك كلا، في قول ذي الرمة:

لَعَمْرُكَ إِنِّي يَوْمَ جَرَعَاءَ مَالِكٍ لَدَوْ عَبْرَةً كُلاًّ تَفِيضٌ وَتَخْنُقُ

(1) الدلائل: الحديث رقم (11).

(2) الدلائل: الحديث رقم (185).

(3) الدلائل في الحديث رقم (571)، وقد بينا في الهامش أن البيت للجيم بن صعب، وليس للنابغة.

(4) الدلائل: في الحديث رقم (35).



وكما اختص الحديث الواحد لشرح اللفظة الواحدة، أو إشارة واحدة نحوية كما رأينا، فكذلك يتوسع المؤلف أحيانا، في الجوانب الصرفية للكلمة، مثل ما جاء في حديث النبي ﷺ<sup>(1)</sup>: «البر بالبر ربا إلا هاوها». ويكاد لا يخلو حديث من الأحاديث من تفسير صرفي نذكر مثلا تفسير (عيد) في حديث لمكحول<sup>(2)</sup>، وتفسير (التحفة) في حديث آخر له<sup>(3)</sup>، والقلب المكاني في كلمة (زاغ) في حديث النبي ﷺ<sup>(4)</sup>، «من كان يبيع الطعام وليس له تجارة غيره، فهو خاطئ أو طاغ أو زاغ». قال قاسم: «أو زاغ» فهذا من المقلوب، تقول زائغ وزاغ، كما تقول: شاك السلاح وشائك». والمقلوب المعنوي في تسمية اللديغ سليما، وإبدال السين صادًا ...

#### ❑ ثالثا: الشعر

قال عبد الله بن عباس: «الشعر ديوان العرب والاستشهاد به لمعرفة غريب القرآن والسنة له شأن وأي شأن»<sup>(5)</sup>، وقد أدرك المؤلف بنافذ بصيرته أهمية الشعر في إيصال معاني الحديث إلى العقل والقلب، فحفل كتابه بالمئات من أبيات الشعر قصيده ورجزه، فللدلالة على معنى (العلالة) في الحديث الأول من أحاديث الكتاب الذي بين أيدينا أدلى بستة نصوص شعرية<sup>(6)</sup>. ولمعنى (الرقيب) في حديث النبي ﷺ استشهد بثلاثة نصوص شعرية<sup>(7)</sup>، وكذلك في المقصود بكلمة (بارئا) في قول علي بن أبي طالب عليه السلام:

(1) الدلائل: الحديث رقم (49).

(2) الدلائل: الحديث رقم (595).

(3) الدلائل: الحديث رقم (596).

(4) الدلائل: الحديث رقم (93).

(5) مقدمة تفسير القرطبي (1/ 24)، والإتقان في علوم القرآن.

(6) الدلائل: في الحديث رقم (1).

(7) الدلائل: في الحديث رقم (41).



لما مرض وسئل النبي ﷺ لما خرج من عنده، فقال: «أصبح بحمد الله بارئاً»<sup>(1)</sup>. ولغزارة الاستشهاد بالشعر نضرب مثلاً ما جاء في حديث عمر بن الخطاب رضي الله عنه<sup>(2)</sup>، حينما قال له: «إياك والشعر. قال لا أقدر يا أمير المؤمنين على تركه، مأكلة عيالي، ونملة على لساني...» قال قاسم في شرح معنى النملة: «النملة مثل القلق بالخبر لا تملكه ولا تستطيع الصبر عليه، يقال منه رجل نمل ونمال، إذا كان نماماً... قال أعرابي:

[البسيط]

لسنا بإخوان أقوام يغيرهم قول العداة، ولا ذو النملة النمل

[الطويل]

وقال آخر:

ولا أكتم الأسرار لكن أنمها ولا أترك الأخبار تغلي على قلبي

ثم أدلى بشاهدين شعريين وبعدهما خبر أدبي مفاده وفاة مروان بن عبد الملك، - وهو في طريقه للحج - إثر محاورة بينه وبين الوليد وهو خليفة، فرد غيظ مروان في جوفه، فما راحوا من وادي القرى حتى دفنوه، وذكر المؤلف شعراً في رثائه، ثم قدم دليلاً شعرياً آخر للكفيت.

وأما حديث شريح القاضي في ميراث الجدة كله شعر نظم على بحرِي الهزج والرمل<sup>(3)</sup>. ويكفي النظر إلى الشواهد الشعرية المتعددة في وصف الأسد لأبي زيد الطائي<sup>(4)</sup>، وفهرس الشعر في آخر الكتاب، لنذكر مدى اعتماد المؤلف على الشعر في توضيح مقاصد الحديث.

(1) الدلائل: الحديث رقم (51).

(2) الدلائل: الحديث رقم (129).

(3) الدلائل: في الحديث رقم (532).

(4) الدلائل: في الحديث رقم (183).



أما الرجز فقد حظي باهتمام المؤلف اهتماما خاصا، ففي حديث عمر رضي الله عنه، في عام الرمادة<sup>(1)</sup> «أنه كان يقول: لتمرنن أيها البطن على الزيت، مادام السمن يباع بالأواقى» استشهد قاسم بـ (21) واحد وعشرين شطرا على بحر الرجز. وقد تضمن الكتاب أرجازا لم نعرف قائلها، نرى أنها مما رواه شيخه أبو علي الهجري، وتلقاها مشافهة من أعماق بادية الجزيرة العربية، ولم تحظ بالانتشار لبعدها عن دار الخلافة، أو أن عددا منها مما ضمه كتاب منتخب الأراجيز أو منتخل الأراجيز للهجري، وهو كتاب مفقود<sup>(2)</sup>.

وفي روايته للشعر لا يكتفي برواية واحدة للبيت أحيانا، وإنما بعد شرح ألفاظه يذكر الرواية الأخرى له، كما في الرجز المنسوب إلى عمرو بن العاصي<sup>(3)</sup>، ويشير أحيانا إلى مناسبة الشعر الذي يرويه، كما في شعر مسعود أخي ذي الرمة<sup>(4)</sup>، كما أنه يعرف ببعض الشعراء مثلا تعريفه بقرط بن أنيف<sup>(5)</sup> وعمرو بن قبيصة<sup>(6)</sup>، ويعرف أحيانا ببعض الأسماء التي ترد في الشعر كثيرا، فقد عرف بمي محبوبه ذي الرمة، وقال: «هي ابنة عبد الله بن طلحة بن قيس بن عاصم المنقري»<sup>(7)</sup>.

ولم يخل عرضه للدلائل الشعرية من ومضات نقدية، فقد أورد حديث عمر بن عبدالعزيز رضي الله عنه، وقال: «كان ينشد قول قيس بن الخطيم: [المنسرح]  
بين شكون الناس خلقتها نصف فلا جيلة ولا قصف

(1) الدلائل: في الحديث رقم (174).

(2) الدلائل: انظر ما ذكرناه عن أبي علي الهجري شيخ قاسم في مكة في هذه الدراسة.

(3) الدلائل: في الحديث رقم (19).

(4) الدلائل: في الحديث رقم (323).

(5) الدلائل: في آخر الحديث رقم (92).

(6) الدلائل: في آخر الحديث رقم (196).

(7) الدلائل: في الحديث رقم (598)، والمخطوطة المجلد 3 [204/أ].



## تغترق الطرف.....الآيات

ويقول: هذا أنسب الشعر.

ومنه نقده للعجاج لقوله<sup>(1)</sup>:

بمرهفات مطلّت سبائكا

نقض أم الهام والترائكا

قال قاسم: «وظن العجاج أن كل بيضة من الحديد يقال لها: تريكة».

ولعل ما يجب ذكره هنا، ونختم به حديثنا عن الشعر الذي تضمنه الكتاب، وختامه مسك، هو أنه قد ضم بين دفتيه شعرا لم يرد فيما نظرنا فيه، ووصل إلينا من دواوين الشعر المطبوعة، لشعراء جاهليين ومخضرمين وإسلاميين، وهم الغالبية العظمى، وهم: الأعشى ميمون بن قيس<sup>(2)</sup>، وزهير بن أبي سلمى<sup>(3)</sup>، وطفيل<sup>(4)</sup>، والمخبل السعدي<sup>(5)</sup>، وأوس بن حجر<sup>(6)</sup>، والنابغة الجعدي<sup>(7)</sup>، وحسان ابن ثابت<sup>(8)</sup>، والحطيئة<sup>(9)</sup>، وعمرو بن مَعْدِيكَرَب<sup>(10)</sup>، وتأبط شرا<sup>(11)</sup>، وأبو الأسود الدؤلي<sup>(12)</sup>،

(1) الدلائل: في الحديث رقم (183)، وانظر فهرس الرجز في آخر الدلائل. وديوان العجاج (1/ 124).

(2) الدلائل: في الأحاديث ذوات الأرقام (81، 392، 568، 620).

(3) الدلائل: الحديث رقم (262).

(4) الدلائل: الحديث رقم (62، 290، 340).

(5) الدلائل: في الحديث رقم (102).

(6) الدلائل: يصف قوآساً في آخر الحديث رقم (178).

(7) الدلائل: في الحديث رقم (359، 685). وانظر فهرس الشعر فقد وضعنا ما نسبناه بين قوسين.

(8) الدلائل: في الأحاديث رقم (64، 291، 422).

(9) الدلائل: في الحديث رقم (160).

(10) الدلائل: في الحديث رقم (436).

(11) الدلائل: في الحديث رقم (78).

(12) الدلائل: في الحديث رقم (359).



والكميت<sup>(1)</sup>، وكثير<sup>(2)</sup>، وحמיד بن ثور الهلالي<sup>(3)</sup>، وأبو ذؤيب الهذلي<sup>(4)</sup>، وجريـر<sup>(5)</sup>،  
والفرزدق<sup>(6)</sup> والأخطل<sup>(7)</sup>، والراعي<sup>(8)</sup>، وعمران بن حطان<sup>(9)</sup>، ومعن بن أوس<sup>(10)</sup>،  
وهذبة بن الخشم<sup>(11)</sup>، وأبو كبير الهذلي<sup>(12)</sup>، وكعب بن زهير<sup>(13)</sup>، ومنصور النمري<sup>(14)</sup>،  
والعباس بن مرداس<sup>(15)</sup>، وأبو النجم العجلي<sup>(16)</sup>، وعمر بن أبي ربيعة<sup>(17)</sup>، والمرار بن  
سعيد الفقعسي<sup>(18)</sup>، وإبراهيم ابن هرمة<sup>(19)</sup>، وأبو زيد الطائي<sup>(20)</sup>، ورؤبة<sup>(21)</sup>،

- 
- (1) الدلائل: في الحديث رقم (185، 242، 398، 403، 436، 741).  
 (2) الدلائل: في الحديث رقم (30، 666).  
 (3) الدلائل: مقطوعة بائية في الحديث رقم (183)، والمخطوط [162/أ]، وفي الحديث رقم (356).  
 (4) الدلائل: في الحديث رقم (422).  
 (5) الدلائل: في الحديث رقم (139، 292، 664).  
 (6) الدلائل: في الحديث رقم (48، 145، 224، 253، 458، 474).  
 (7) الدلائل: في الحديث رقم (242، 451، 712).  
 (8) الدلائل: في أول حديث عثمان رضي الله عنه رقم (183)، والأحاديث (305، 337، 458).  
 (9) الدلائل: في آخر الحديث رقم (667).  
 (10) الدلائل: في الحديث رقم (459).  
 (11) الدلائل: في الحديث رقم (172).  
 (12) الدلائل: في الحديث رقم (176).  
 (13) الدلائل: الحديث رقم (1).  
 (14) الدلائل: في الحديث رقم (222).  
 (15) الدلائل: في الحديث رقم (253).  
 (16) الدلائل: في الحديث رقم (291).  
 (17) الدلائل: في الحديث رقم (60).  
 (18) الدلائل: الحديث رقم (646).  
 (19) الدلائل: في الحديث رقم (285، 490).  
 (20) الدلائل: في آخر الحديث رقم (477).  
 (21) الدلائل: في آخر الحديث رقم (161، 183، 422، 581).



والعجاج<sup>(1)</sup>، والمغيرة بن حبناء<sup>(2)</sup>، وامروء القيس<sup>(3)</sup>، وعمرو بن أحمر<sup>(4)</sup>،  
وخداش بن زهير<sup>(5)</sup>، والعرجي<sup>(6)</sup>، وأبو قيس ابن الأسلت<sup>(7)</sup>، وعبدالله بن الحر<sup>(8)</sup>،  
وعدي بن زيد<sup>(9)</sup>، والرماح ابن أبرد<sup>(10)</sup>، وجميل ابن معمر<sup>(11)</sup>.

وتضمن الكتاب أخباراً أدبية كثيرة، نذكر منها، خبر قطع يد جد الأصمعي من  
الأشاجع<sup>(12)</sup>، وخبر قدوم الخطيئة على بني كليب رهط جرير<sup>(13)</sup>، وأنه كان في أهل  
جرير مائة وخمسة من بين رجل وامرأة؛ يقولون الشعر<sup>(14)</sup>، وقول حسان «أشعر الناس  
الشجل البطون»<sup>(15)</sup> وخطبة الأحنف بن قيس في الأزد حين قتل مسعود بن جرير<sup>(16)</sup>،  
وحديث النعمان بن بشير مع رجل تغنى بأمر النعمان<sup>(17)</sup>، وحديثه مع عروة بن

(1) الدلائل: في آخر الحديث رقم (291، 305، 695).

(2) الدلائل: في الحديث رقم (743).

(3) الدلائل: في الحديث رقم (172)، وقافيته: الدراهم.

(4) الدلائل: في الحديث رقم (334).

(5) الدلائل: في الحديث رقم (42).

(6) الدلائل: في الحديث رقم (104).

(7) الدلائل: في الحديث رقم (126).

(8) الدلائل: في الحديث رقم (160).

(9) الدلائل: في الحديث رقم (295).

(10) الدلائل: في الحديث رقم (641).

(11) الدلائل: في الحديث رقم (218)، والمخطوط [207/أ].

(12) الدلائل: في الحديث رقم (224).

(13) الدلائل: في الحديث رقم (241).

(14) الدلائل: في الحديث رقم (408)، بعد بائية ليبد.

(15) الدلائل: الحديث رقم (361).

(16) الدلائل: الحديث رقم (554).

(17) الدلائل: في الحديث رقم (339).



حزام<sup>(1)</sup>. كما تضمن الكتاب بعض الطرائف الأدبية كما في حديث أبي برزة الأسلمي «كنا نتحدث في الجاهلية أنه من أكل الخبز سمن، قال فغزونا غزاة لنا، فلقينا المشركين، فأجهضناهم عن ملة لهم، فجلسنا نأكل، منها ثم جعل أحدنا ينظر في عطفه، هل سمن بعد؟!»<sup>(2)</sup>.

#### ▣ رابعا: التفسير والقراءات والأخبار

1- إن من القرآن الكريم ما استأثر الله بعلمه، ومنه ما يعلمه العلماء، ومنه ما تعلمه العرب من لغاتها، ومنه ما لا يعذر أحد من جهالته، هذه أوجه أربعة، أثرت عن ترجمان القرآن عبد الله بن عباس رضي الله عنه<sup>(3)</sup>، فكان رجوع المؤلف إليه كثيرا سواء في إيراد آيات مفسرة في أحاديثه التي خصه بها في الكتاب، أو في تأويل موضوعات وردت في القرآن الكريم منها وصف نخل الجنة، وعصا موسى عليه السلام، وشكر الله على النعم في حديث سيدنا سليمان عليه السلام، وسعي السيدة هاجر عليها السلام بين الصفا والمروة، وعدم الاستحياء من أكل الربا. أو في عرض لبعض قراءته لآيات من الذكر الحكيم، وفيما يلي توضيح ذلك:

« في قوله تعالى: ﴿وَإِذْ أَخَذَ رَبُّكَ مِنْ بَنِي آدَمَ مِنْ ظُهُورِهِمْ ذُرِّيَّتَهُمْ وَأَشْهَدَهُمْ عَلَى أَنْفُسِهِمْ﴾. قال: أخذ الله عز وجل ذرياتهم من ظهورهم؛ كأنهم الذر في آذي الماء».

« ﴿وَالنَّيْلَ وَمَا وَسَقَ﴾. قال: وما جمع....

« ﴿فَشَرِبُوا مِنْهُ﴾. قال: هو هيام الأرض.

(1) الدلائل: الحديث رقم (338).

(2) الدلائل: في الحديث رقم (359).

(3) مقدمة تفسير ابن كثير (ص 6-7).



« لَا تَجْعَلْنَا فِتْنَةً لِّلْقَوْمِ الظَّالِمِينَ » أشار ابن عباس لرجل يقال له هزهاز، يريد لا تعرض نفسك لهم، وهنا ذكر قاسم تفسيراً ثانياً للحديث مسنداً لمجاهد، قال: « لا تسلطهم علينا فيفتنوننا، ويفتنونا بنا »، وتفسيراً ثالثاً: « لا تسلطهم علينا، فيرون أنهم على حق، وأنا على باطل ».

« أما في القراءات، فقد عرضنا من قبل قراءة آية: ﴿ تَغْرُبُ فِي عَيْسٍ حَمِيَّةٍ ﴾ ». « أما في قول الله عز وجل: ﴿ وَعَلَى الَّذِينَ يُطِيفُونَهُ ﴾، قال: يكلفونه ولا يطيقونه... ».

ثم في المرتبة الثانية، كان اهتمام المؤلف في عرض تفسير مجاهد تلميذ عبد الله بن عباس لآيات من الذكر الحكيم، تلاه تفسير عامر الشعبي لخمس آيات، فسعيد بن جبير لأربع آيات، والحسن بن أبي الحسن لثلاث آيات، وتفسير آيتين لكل من عكرمة، وقتادة، والضحاك، وتفسير آية واحدة لكل من أبي الجوزاء، وإبراهيم بن يزيد النخعي، وسالم بن أبي الجعد، وهشام الرماني، وأبي وائل شقيق بن سلمة فيصبح مجموع الأحاديث الخاصة بالتفسير (35) خمسة وثلاثين حديثاً، تشكل القسم الأخير من الكتاب، تتخللها أحاديث في الفتاوي الفقهية وبعض الأخبار، يضاف إلى هذه الأحاديث المفسرة للآيات، ما جاء من معان لمفردات الآيات في تضاعيف الكتاب، كما في معنى الخون في قوله تعالى: ﴿ يَعْلَمُ خَائِنَةَ الْأَعْيُنِ ﴾، وتفسير ﴿ مَفْضُورَاتٌ ﴾ في قوله جل وعز: ﴿ حُورٌ مَّفْضُورَاتٌ فِي الْخِيَامِ ﴾، كما عرض أيضاً للقراءات في مواضع متعددة في الكتاب منها ﴿ لَا تَفْنَطُوا ﴾ في قول المليك الأعلى: ﴿ يَلْعَبَادِي الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَى أَنْفُسِهِمْ لَا تَفْنَطُوا ﴾، وقراءة ﴿ وَأَقْرَبَ رَحْمًا ﴾. وفيما يلي نموذج لتفسير مجاهد بن جبر المكي (-103هـ)، أعلم التابعين بالتفسير.



وقال في حديث مجاهد، رحمه الله، في قول الله تعالى: ﴿يَأْتِيَهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ﴾. قال: «التي أيقنت بقاء الله، وضربت لذلك جأشاً» أخبرناه محمد بن علي، قال: نا سعيد ابن سفيان عن منصور عن مجاهد. يقال للرجل إذا وطن نفسه على الشيء، قد ضرب له جأشاً، وقد ضرب له جروته، وإذا جزع ثم صبر، قلت: «قد ضرب جروته عليه وعنه» أي قد صبر عنه. وجأش النفس بالهمز رواعها؛ إذا اضطربت عند الفزع، ويقال: إنه لواهي الجأش.

[الطويل]

قال الراعي يذكر فلاة:

أَقْرَبُهَا جَأْشِي تَأْوِلَ آيَةٍ      وَبَاقِي حَسَامٍ غَمْدُهُ مَتَطَاوِحُ

قوله: تأول آية أنه كان يقرأ بآية الكرسي. ويقال: إنه لرابط الجأش. وقال الأصمعي: الرابط الجأش، الذي يربط نفسه عن الفرار، أي يكفها بجرأته وشجاعته.

حدثنا أبو الحسين عن أحمد بن يحيى عن ابن الأعرابي، قال، قال أعرابي: «اللهم اغفر لي، والجلد بارد، والجأش رابط، والصحف منشورة، والتوبة مقبولة». قوله: «والجلد بارد، يعني في صحته قبل الحمى»<sup>(1)</sup>.

وضم الكتاب جملة من الأخبار التاريخية منها حديثه عن حرب ثقيف<sup>(2)</sup> التي كانت بين الأحلاف وبني مالك، ويوم الزورين<sup>(3)</sup>، وقصة بيت الذهب<sup>(4)</sup> في المولتان في الهند لمضاهاة الكعبة، وخبر دخول زيد بن علي عليه السلام، على هشام بن عبد الملك<sup>(5)</sup>، كما

(1) الدلائل: الحديث رقم (621).

(2) الدلائل: الحديث رقم (17).

(3) الدلائل: الحديث رقم (728).

(4) الدلائل: الحديث رقم (26).

(5) الدلائل: الحديث رقم (651).



ضمت أحاديث سليمان بن عبد الملك<sup>(1)</sup>، وهشام بن عبد الملك<sup>(2)</sup>. ورواية عن محمد ابن إسحاق ذكر قصة جرجيس<sup>(3)</sup>، وقصة أهل الكهف<sup>(4)</sup>، وقصة ناقة النبي صالح عَلَيْهِ السَّلَام<sup>(5)</sup>. ولم يكن يعرض الأخبار التاريخية فقط، وإنما يوجه النقد بصورة غير مباشرة إلى روايتها، كما في روايته لحديث قرّة بن خالد السدوسي<sup>(6)</sup> «كانوا يرون أن الكلبي يزرف». أي يتزيد في رواياته التاريخية.

(1) الدلائل: الأحاديث (659-662).

(2) الدلائل: الحديث رقم (671-673).

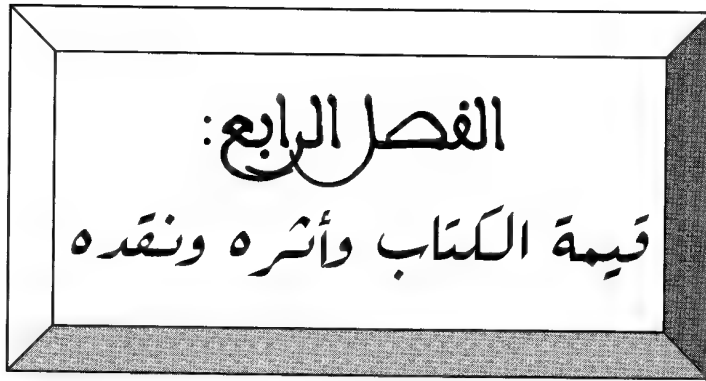
(3) الدلائل: الحديث رقم (721).

(4) الدلائل: الحديث رقم (722).

(5) الدلائل: الحديث رقم (723).

(6) الدلائل: الحديث رقم (687).











## 1- ظهوره:

بدأ قاسم في تأليف الكتاب سنة (299هـ)<sup>(1)</sup>، واستمر فيه حتى انتقله إلى الرفيق الأعلى (302هـ)، فلم يتمه، فأكماله أبوه ثابت المتوفى سنة (312 أو 313هـ)<sup>(2)</sup>. وكان من المسلم به أن الكتاب قد ضاع واندثر<sup>(3)</sup>، إلى أن عثر العلامة المرحوم إبراهيم الكتاني؛ من علماء المغرب؛ على مخطوطة له في الخزانة الناصرية بتمكروت في جنوب المغرب، فجلبها معه إلى الخزانة العامة بالرباط، وحفظها تحت رقم (197ق) ثم أشار إليها الدكتور علي مكّي في تقرير كتبه عن رحلة له إلى المغرب الأقصى سنة (1962م) لدراسة بعض المخطوطات الأندلسية الجديدة، ونشره في المجلدين التاسع والعاشر من صحيفة معهد الدراسات الإسلامية بمديرية لستتي (1961-1962م) (ص 450) من القسم العربي<sup>(4)</sup>، عن النسخة الأصلية التي اعتمدها في التحقيق، وكان الأستاذ الكبير عبد العزيز الميمني الراجكوتي قد أتيح له أن يطالع الكتاب<sup>(5)</sup> عام (1936م)، في المكتبة الظاهرية بدمشق، وجاء بعده الأستاذ عز الدين التنوخي فراجع الكتاب وتملك عليه لبه، فكتب عنه في مجلة المجمع العلمي العربي «مجمع اللغة العربية حالياً» بدمشق، كلمته الأولى في مقالته: «من ذخائر قبة الملك الظاهر - وصف ثلاث مخطوطات نوادر»<sup>(6)</sup>، أحدها كتابنا هذا، وأعاد الحديث عنه في نفس المجلة بعنوان: «قاسم بن

(1) مقالة الأستاذ التنوخي في مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق حول كتاب الدلائل المجلد (41 ج 1) سنة (1966م)، والمعجم العربي بالأندلس (ص 111).

(2) أجمعت على ذلك كافة المصادر، وقد أشرنا إليها في صحة نسبة الكتاب إلى قاسم بن ثابت، وسبب نسبته لهما في مقدمتنا هذه.

(3) المعجم العربي نشأته وتطوره (1 / 56).

(4) المقتبس من أنباء أهل الأندلس (493).

(5) مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق المجلد (51 ج 2) (ص 263).

(6) المصدر السابق مجلد (37 ج 1) لعام (1962م).



ثابت السرقسطي وكتابه في غريب الحديث المسمى بالدلائل<sup>(1)</sup>. ثم تحدث عنه المرحوم الشيخ حمد الجاسر في كتابه: «أبو علي الهجري وأبحاثه في تحديد المواضع»<sup>(2)</sup>. ونشر الدكتور شاكر الفحام عددا من البحوث عن الكتاب في مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق في المجلدين (50-51) لسنتي (1975-1976)، وقد استفدنا منها وأشرنا إليها في مواضعها، كما تحدث عن الدلائل بإيجاز الدكتور عبدعلي الودغيري في كتابه: المعجم العربي بالأندلس في أول حديثه عن الغربيين<sup>(3)</sup>.

## 2 - قيمته:

« كتاب الدلائل ثالث أصل من أصول علم غريب الحديث بعد كتابي أبي عبيد القاسم بن سلام، وأبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة، وفيه تنمة ما أغفله كما بينا ذلك مما قالته المصادر.

« وهو ثالث كتاب في غريب الحديث في الأندلس، ولكنه الأول الذي وصلنا في هذا العلم، إذ أن كتابي عبد الملك بن حبيب السلمي (-239هـ) ومحمد بن عبد السلام الحشني (-286هـ) مفقودان، وكان يعتقد أن الدلائل نفسه مفقود مع أمهات غريب الحديث والأثر التي كانت في أيدي الناس، والتي يعول عليها علماء الأمصار<sup>(4)</sup>.

« تدارس العلماء الأندلسيون هذا الكتاب على مدى قرون طويلة، وبقي لدى أبناء وأحفاد أسرة القاسم العوفيين إلى ما بعد سقوط (سرقسطة) بيد الإفرنج سنة (-512هـ) ووفاة ثابت بن عبد الله بن ثابت سنة (-514هـ) بقرطبة الذي كان

(1) المصدر السابق مجلد (41 يناير 1966م).

(2) أبو علي الهجري (ص 66-71).

(3) المعجم العربي بالأندلس (ص 111-112).

(4) المعجم العربي - نشأته تطوره (1/56)، والمقتبس (ص 492)، والمعجم العربي بالأندلس (ص 111).



يفخر أهل الأندلس بأوائل سلفه لعلمهم وفضلهم، رحمهم الله<sup>(1)</sup>، ونال إعجاب العلماء، ولم يستغن عنه علماء الحديث واللغة، فكانوا يفاخرون بقراءته، وقد نقل لنا الزبيدي في طبقاته شهادة أبي علي القالي؛ وهو إمام اللغة في عصره (-356هـ). قال: «سمعت إسماعيل بن القاسم البغدادي يقول: لم يؤلف بالأندلس كتاب أكمل من كتاب<sup>(2)</sup> ثابت في شرح الحديث، وقد طالعت كتباً ألفت فيما لديكم، ورأيت كتاب الخشني في شرح الحديث؛ وطالعت ما رأيته صنع شيئاً، وكذلك كتاب عبد الملك ابن حبيب. قال محمد بن الحسن: ولو قال إسماعيل إنه لم ير بالمشرق كتاباً أكمل من كتاب قاسم في معناه، لما رددت مقالته، على أن لأبي عبيد فضل سبق إليه». وقال الزبيدي، أيضاً: «ألف قاسم كتاباً في شرح الحديث سماه كتاب «الدلائل»، وبلغ فيه الغيتين الإتقان والتجويد، حتى حسد عليه، وذكر الطاعنون أنه من تأليف غيره من أهل المشرق، فمات قبل إكماله، فأكمله أبوه ثابت...»<sup>(3)</sup>.

وقال ابن فرحون: «ولثابت كتاب الدلائل في شرح ما أغفل أبو عبيد وابن قتيبة من غريب الحديث، وناهيك به إتقاناً»<sup>(4)</sup>. وكان الكتاب من نفائس مخطوطات الحكم المستنصر بالله الأموي (-366هـ)، الذي كانت خزانة كتبه كما قيل تشتمل على نحو أربعمائة ألف كتاب، وفي نفح الطيب ذكر المقرئ التلمساني أثناء حديثه عن المستنصر إجازة ثابت بن قاسم رواية الدلائل بعد أن كتب له نسخة منه<sup>(5)</sup>.

(1) الصلة (1/ 124-125)، وفهرس ابن عطية (ص 108-109).

(2) مع ملاحظة أن العلماء ينسبون الكتاب لثابت مرة ولقاسم أخرى، وكان يقع مثل هذا في النقول الموجودة في المصدر الواحد كما سيأتي.

(3) طبقات النحويين واللغويين (ص 284-285).

(4) الديباج المذهب (1/ 319-320).

(5) نفح الطيب (1/ 395).



« الكتاب معجمي، يصنف ضمن الكتب اللغوية المستقلة، ظهر في الوقت الذي انصرف فيه علماء اللغة إلى تأليف كتب الخيل والسرج واللجام والغيث والمطر ثم المعاجم اللغوية وكتب الغريبين، وكان لرحلات شيخهما أبي علي الهجري ولقائه أعراب بادية جزيرة العرب، أغنت أبا محمد قاسم بن ثابت وأباه بثروة لغوية وأدبية أصيلة نادرة، تلقيها شفاهة منه، ونص قاسم في الدلائل على ذلك بقوله: سألت أبا علي الهجري<sup>(1)</sup> وقال لنا الهجري<sup>(2)</sup>، وأنشدنا أبو علي الهجري<sup>(3)</sup> وهذه الثروة اللغوية لم تتوفر للعلماء الذين كانوا يدورون في فلك الخلافة، وهي تمثل أدلة جديدة يعتد بها في الاحتجاج<sup>(4)</sup> اللغوي الذي ملأ المعاجم العربية كصحاح الجوهري وتهذيب الأزهري والمجمل والمقاييس لابن فارس وغيرها.

« وإلى جانب المادة اللغوية الغزيرة في «الدلائل» فإنه ضم عددا وفيرا من الأمثال والأقوال والحكم، ومسائل لغوية ونحوية عرضها المؤلف عرضا مبسطا واضحا، كما ضم عدد كبيرا من شواهد الشعر الجاهلي والإسلامي والمخضرم، مما لم يرد في الدواوين الشعرية المجموعة، وقد أحصينا منها شعرا خمسة وأربعين شاعرا منهم.

« بقي الكتاب مجهولا لقرون متعددة في المشرق، غير أنه حين عرف نال ثقة وإعجاب العلماء به، وكانت أول إشارة إلى الدلائل في المشرق هي في معجم البلدان لياقوت الحموي (-626هـ)<sup>(5)</sup> ثم في كتاب «المرشد الوجيز إلى علوم تتعلق بالكتاب العزيز» لأبي شامة عبد الرحمن المقدسي (-665هـ) أخذ منه في التفسيرات

(1) الدلائل: مثلاً في الحديث رقم (37).

(2) الدلائل: في الحديث رقم (727).

(3) الدلائل: في الحديث رقم (37، 53، 119).

(4) دراسات في اللغة العربية الاستشهاد في اللغة لمحمد بن الخضر حسين (ص 166-167).

(5) مادة (أجأ).



والقراءات<sup>(1)</sup>. والثالثة في كتاب: (نصب الراية لأحاديث الهداية) للزيلعي الحنفي المتوفى سنة (762هـ) وفيه نقول بعضها في شرح غريب الحديث؛ والآخر في المتون، يقول فيها قال الإمام، أو رواه الإمام<sup>(2)</sup>.

« حرص العلماء الأندلسيون على قراءة «الدلائل» قراءة متقنة متأنية، فازدانت حواشيه به بمئات النقول عن العلماء الثقات من أئمة اللغة، فمحصوا مسائله وزادوها إيضاحاً وتكميلاً وتقويماً، وصححوها نسبة أشعار فيه، ونسبوا بعض ما لم ينسب يصدق فيها إنشاد أبي الوليد بن الحجاج:

كذا المبهماتُ بوسطِ الكتابِ فمفتاحُها أبداً في الطرر<sup>(3)</sup>

وهذه النقول قد لا نجدها في المصادر الموجودة.

### 3- أثر الكتاب فيما بعده - الإشادة به ونقده -

كان الكتاب مصدراً ومرجعاً للمحدثين والفقهاء واللغويين والأدباء رواية ودراية، فاللغة العربية نزل بها القرآن الكريم، وتكلم بها النبي ﷺ، فهي وسيلة لفهم الكتاب والسنة، أولاهها علماء الشرع عنايتهم الكبرى، وصرفوا فيها جهودهم وأوقاتهم يصطادون شاردها، ويقيدون أوابدها، ويجمعون نادرها<sup>(4)</sup>.

لذلك وجد الرواة - كما ذكرنا - في الدلائل، على اختلاف مشاربهم غايتهم المنشودة، وهدفهم المطلوب في جلاء غوامض الكلم، على أن إعجاب العلماء به كأبي

(1) المرشد الوجيز (ص 128).

(2) نصب الراية: مثلاً (1/ 239، 286).

(3) التكملة لابن الأبار (1/ 184).

(4) مقدمة غريب الحديث للحربي (1/ 91).



علي القالي (-356هـ)، لم يمنعهم من نقد الكتاب وتقويم أود بعض نصوصه، فقد قرأه حاتم بن محمد الطرابلسي (-469هـ) على أبي مروان عبد الملك بن سراج (-489هـ) مصححاً لغريبه وشاهده<sup>(1)</sup>، وصحح محمد بن عبد الملك بن عبد العزيز الإشبيلي المعروف بابن المرخي نصاً من نصوصه<sup>(2)</sup>. ومثله: نقد أبي عبيد البكري في كتاب معجم ما استعجم رسم (قباء) لقاسم بن ثابت، وابن الأنباري في كتابه التذكير والتأنيث، تصحيف كلمة (قبا، قنا) كما في الدلائل<sup>(3)</sup>.

ولم يقتصر الاهتمام بالكتاب على المحدثين والأدباء، وإنما امتد إلى العلماء، فقد ذكرت المصادر أن أبا مروان عبد الملك بن أبي العلاء زُهر الإيادي (-557هـ) الإمام الكامل المتقدم في صناعة الطب ... تناول الموطأ والصحيحين والدلائل، وقيل إنه ألف كتاب: التيسير في مداواة الأدوية على أعضاء الإنسان<sup>(4)</sup>.

ولو اطلعنا على هذا الكتاب لتبين لنا مدى استفادته من الدلائل، وخاصة في وصف أعضاء الإنسان التي وردت فيه رواية عن ثابت بن أبي ثابت وكتابه خلق الإنسان. ونذكر فيما يلي كتباً نقلت أو اقتبست نصوصاً من (الدلائل) في الأندلس والمشرق لبيان ملامح من تأثيره في الدراسات الدينية واللغوية.

(1) فهرست ابن خير (ص 192).

(2) المعجم في أصحاب علي الصديقي (ص 137).

(3) انظر هامش الحديث رقم (98).

(4) شجرة النور الزكية (ص 130).



### ❏ أولاً: في الأندلس:

« جمهرة أنساب العرب لأبي محمد علي بن أحمد بن سعيد بن حزم الأندلسي (456هـ) <sup>(1)</sup> .

نقل منه فرار عنبسة بن أمية الأكبر وابنيه في الجاهلية من شدة الفاقة «حدثنا يونس ابن عبد الله بن المغيث، قال: «حدثنا عباس بن محمد <sup>(2)</sup> الصقلي أبو الفضل: نا ثابت ابن قاسم بن ثابت بن حزم السرقسطي: نا أبي نا محمد بن القاسم الجمحي، نا الزبير، هو ابن بكار ... قال لنا الحكم بن أبي العاصي بن أمية: «والله لقد أقامت قريش أمرها بغير سلطان! يخنع الصغير للكبير، والله، لقد رأيتني في ناد ما فيه أصغر مني؛ فأقبل عنبسة ابن أمية بن عبد شمس - حتى وقف، فقال: أيكم يأخذ ابني هذين فيكفلهما، وأخرج عنكم، وكان عنبسة مُسَيِّفاً، قد افتدته بنو عبد مناف ثلاث مرات، ثم أنشأ عنبسة يقول: ... الأبيات. ثم هرب عنبسة. فما يدرى أين صقع، ولا أين وقع. وما منعني أن آخذ ابنه إلا أنني كنت أصغر القوم سناً، فكرهت أن أتقدم بالكلام بين أيديهم ...».

« الاستيعاب في معرفة الأصحاب، لابن عبد البر القرطبي (463هـ) <sup>(3)</sup> .

في ترجمة علي بن أبي طالب عليه السلام، قال: «وقال قاسم بن ثابت صاحب كتاب الدلائل، أنشدني محمد بن عبد السلام الحسيني <sup>(4)</sup>، في قتل علي عليه السلام:

عدا على بن أبي طالب	فاغتاله بالسيف أشقى مراد
شلت يده، وهوت أمه	..... الأبيات <sup>(5)</sup>

(1) جمهرة أنساب العرب (ص 79)، والدلائل: الحديث رقم (393).

(2) وهو عباس بن عمرو الصقلي، في فهرست ابن خير (ص 192).

(3) الاستيعاب على هامش الإصابة (65/3)، والدلائل رقم (36).

(4) الصحيح: محمد بن عبد السلام الحشني، وهو أحد شيوخ المؤلف في الأندلس وقد سبق أن عرفنا به.

(5) الدلائل: في الحديث رقم (36).



« التمهيد لما في الموطأ من المعاني والأسانيد، لابن عبد البر القرطبي:

نقل من الدلائل في مواضع منه، دون ذكر قاسم، منها حديث عبد الله بن عباس رضي الله عنه، في نزول القرآن الكريم على سبعة أحرف<sup>(1)</sup> ومن هذه النقول حديث الحولاء: «خذوا من العمل ما تطيقون»<sup>(2)</sup>، وحديث أبي طلحة وتصدقته ببئر برحاء<sup>(3)</sup>.

وحديث النبي ﷺ، «ليليني منكم أولو الأحلام والنهي»<sup>(4)</sup>، وحديث استرقاء أولاد جعفر بن أبي طالب من السيدة أسماء بنت عميس رضي الله عنها<sup>(5)</sup>، وحديث النبي ﷺ: «شغلونا عن الصلاة الوسطى، صلاة العصر»<sup>(6)</sup>، وحديث «إذا أمن الإمام فأمنوا»<sup>(7)</sup>.

« معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواضع، لأبي عبيد الله بن عبد العزيز البكري الأندلسي (-487هـ):

أكثر أبو عبيد البكري الأخذ من الدلائل في كتابه نشرًا وشعرًا في تحديد أسماء البلدان والمواضع، وصرح باسم قاسم في (25) خمسة وعشرين موضعًا، وباسم أبيه ثابت في موضعين، ولم يصرح باسمهما في مواضع أخرى من الكتاب، ويبدو أنه رجع إلى مخطوطة أخرى غير مخطوطاتنا، تضمنت نصوصًا لفقرات جديدة نذكرها فيما يلي:

(1) التمهيد (8/277).

(2) التمهيد (1/191-192).

(3) التمهيد (1/198).

(4) التمهيد (1/316).

(5) التمهيد (2/266)، والدلائل: الحديث رقم (274).

(6) التمهيد (4/289). والدلائل: الحديث رقم (31).

(7) التمهيد (7/8)، والدلائل: الحديث رقم (60).



## النصوص الجديدة:

« في رسم (جأش)<sup>(1)</sup>: [وقال ثابت: هو بلد، وأنشد لطرفة:

بتثليث، أو نجران، حيث تلتقي من النجد في قيعان جاش مسايله]

« رسم (الصعيب)<sup>(2)</sup>، على تصغير صعب، موضع في ديار بلحارث. [وروى قاسم ابن ثابت عن طريق محمد بن فضالة، عن إبراهيم بن الجهم، أن رسول الله ﷺ، أتى بلحارث، فإذا هم رَوْبِي، فقال: ما لكم يا بني الحارث رَوْبِي؟ فقالوا: أصابتنا يا رسول الله لهذه الحمى. قال: فأين أنتم عن صعيب؟ قالوا: يا رسول الله، وما ن صنع به؟ قال: تأخذون من ترابه فتجعلونه في ماء، ثم يتفل عليه أحدكم، ويقول: بسم الله، تراب أرضنا بريقة بعضنا، شفاء لمن يضمنى (في نسخة لمريضنا)، بإذن ربنا. ففعلوا، فتركهم الحمى].

« في رسم (أشقاب)، وهو موضع بين الجعرانة ومكة، [قال قاسم بن ثابت: الأشقاب جمع شقب، وهي مواضع دون الغيران، تكون في لهوب الجبال، ولهوب الأودية. يوكر فيها الطير، ومن حديث مسعود بن خالد عن أبيه (في الحاشية: في ج، س: ومن حديث عبد الله بن مسعود عن أبيه عن خالد بن عبد العزيز بإقحام كلمة (عن) قبل (خالد)]. خالد بن عبد العزيز بن سلامة أن النبي ﷺ، نزل عليه بالجعرانة، فأجزره أي دفع إليه شاة فذبحها؛ ثم بدت للنبي ﷺ، العمرة، فأرسل خالدًا إلى رجل من أصحابه، يقال له مخرش بن عبد الله، والنبي ﷺ، يومئذ خائف من دخول مكة، فسار به طريقًا يعدله عما يخاف، حتى بلغوا أشقاب، فقال: يا مخرش، من هذا المكان إلى الكرِّ وما والا له لخالد، وما بقي من الوادي فهو لك يا مخرش، ثم أنه صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

(1) انظر شواهد الحديث في الدلائل رقم (37). «إن في الجنة شجرة يسير الراكب في ذراها مائة عام».

(2) لم يرد الحديث في مخطوطاتنا للدلائل. وهو في معجم ما استعجم رسم (الصعيب)، (2/834).



فحص الكرّ بيده فانبجس الماء، فشرب، ثم مضى حتى قضى نسكه، وأصبحوا عند خالد راجعين، وأحله مخرش، يعني حلقه<sup>(1)</sup>.

« قال قاسم بن ثابت: واقم: أطم كان لأبي لبابة، وأنشد:

نحن بيننا واقما والمسكبه      قبل، وكان للجفان ملعبه  
يزينها فعم عريض المنقبه      يبرق في الصبح كلون المذهب

المسكبه: شرقي مسجد قباء<sup>(2)</sup>.

« [رسم (كابد) بكسر الباء، بعدها دال مهملة على لفظ (فاعل) موضع في شق ديار بني تميم، وأنشد للعجاج:

وليلة من الليالي مرت  
شاهدتها بكابد وجرت  
كلكلها لولا الإله ضرت

وقال مرة أخرى: «بكابد»، أي بمكابدة ومشقة. كذا نقله قاسم بن ثابت<sup>(3)</sup>.

شواهد صرح فيها باسم قاسم وأبيه:

« رسم (خزبي)<sup>(4)</sup> وقد نقل عنه بإيجاز.

(1) لم يرد الحديث في مخطوطاتنا. وفي معجم ما استعجم رسم (أشقاب)، (1/ 158-159). وفي معجم البلدان (كرّ): «بالضم والتشديد في اللغة: الحسني العظيم. وقال السكري: الكرّ، هو القليب الذي يكون في الوادي».

(2) كذلك لم يرد النص في مخطوطاتنا وهو في معجم ما استعجم (1/ 437).

(3) لم يرد الحديث في مخطوطاتنا. وهو في معجم ما استعجم (2/ 1107).

(4) الدلائل: في الحديث رقم (77). وانظر فهرس الأمكنة في جميع هذه الرسوم.



- ◀ رسم (المروت)<sup>(1)</sup> مع اختلاف في بعض الألفاظ.
- ◀ رسم (بضاعة)<sup>(2)</sup> حديث: «أنتوضأ من بئر بضاعة...».
- ◀ رسم (قباء)<sup>(3)</sup>، وقد أورد شاهدا ذكرناه في نقده للمؤلف، وذكرنا نصه في تخريج الحديث.
- ◀ رسم (برك)<sup>(4)</sup> في حديث أبي بكر رضي الله عنه في برك الغماد.
- ◀ رسم (رأس الأبيض)<sup>(5)</sup>.
- ◀ رسم (البلدة)<sup>(6)</sup>.
- ◀ رسم (شوران)<sup>(7)</sup>.
- ◀ رسم (الرقاش)<sup>(8)</sup>.
- ◀ رسم (الأمرخ)<sup>(9)</sup>.
- ◀ رسم (مخلوط)<sup>(10)</sup>.

- 
- (1) الدلائل: في الحديث رقم (81).
  - (2) الدلائل: في الحديث رقم: (95).
  - (3) الدلائل: في الحديث رقم: (98).
  - (4) الدلائل: في الحديث رقم: (102).
  - (5) الدلائل: في الحديث رقم: (125).
  - (6) الدلائل: في الحديث رقم: (288).
  - (7) الدلائل: الأبيات في الحديث رقم: (259).
  - (8) الدلائل: في الحديث رقم: (307)، ومعجم ما استعجم (1/ 664).
  - (9) الدلائل: في الحديث رقم: (350)، ومعجم ما استعجم (1/ 194).
  - (10) الدلائل: في الحديث رقم: (355)، ومعجم ما استعجم (2/ 1197).



◀ رسم (ثيرة)<sup>(1)</sup>.

◀ رسم (جابلق)<sup>(2)</sup>.

◀ رسم (البويرة)<sup>(3)</sup>.

شواهد لم يصرح فيها باسم المؤلف:

◀ رسم (وادي الأزرق)<sup>(4)</sup>.

◀ رسم (أمج)<sup>(5)</sup>.

◀ رسم (صائف)<sup>(6)</sup>.

◀ رسم (خُرْمَة)<sup>(7)</sup>.

فصل المقال في شرح كتاب الأمثال، لأبي عبيد البكري:

◀ في شرح المثل: «ضرب أخماس لأسداس»<sup>(8)</sup>.

(1) الدلائل: في الحديث رقم: (90)، ومعجم ما استعجم (335/1) وأيضا في رسم (البويرة) (285-286/1) في الحديث رقم: (90)، وأيضا في رسم (شواخط) (813/2) في الحديث رقم: (467).

(2) الدلائل: في الحديث رقم: (477)، ومعجم ما استعجم (354/1).

(3) الدلائل: في الحديث رقم: (90)، ومعجم ما استعجم (285-286/1).

(4) الدلائل: شواهد الحديث: (345)، ومعجم ما استعجم (146/1).

(5) الدلائل: في الحديث رقم: (665)، ومعجم ما استعجم (190-191/1).

(6) الدلائل: انظر تعقينا في الهامش على الحديث رقم: (394)، والبكري في معجم ما استعجم (820/2).

(7) الدلائل: آخر الحديث رقم (377)، ومعجم ما استعجم (493/1).

(8) في فصل المقال: (105-106). والدلائل: الحديث الأول.



« في شرح المثل: «إنما يعاتب الأديم ذو البشرة»<sup>(1)</sup>.

« في شرح المثل: «وإياي وجوه اليتامى»<sup>(2)</sup>، أنشد قاسم بن ثابت:

مجرب قد حلبت الدهر أشطره      لنافع أحوجي منه لتعليم

« في شرح المثل: «فلان أجراً من خاصي الأسد»<sup>(3)</sup>، وقال فيه: «إن خاصي الأسد هو الإصبع التي يغرس بها برائته. ذكر ذلك قاسم بن ثابت عن رجاله.

« في شرح المثل: «كانت بيضة الديك»<sup>(4)</sup>.

« في شرح المثل: «إن الجبان حتفه من فوقه»<sup>(5)</sup>.

« في شرح أبي علي الهجري جواباً لسؤال قاسم بن ثابت عن قول جرير<sup>(6)</sup>.

[الكامل]

ولقد لقيت فوارساً من عامرٍ      غنظوك غنظَ جرادة العيارِ

اللائي في شرح أمالي القاضي لأبي عبيد البكري:

شعر للمثقب العبدى نسيه قاسم بن ثابت إلى رجل من الأزدي أحد بني عوذ بن سود، وهو وهم، والبيت هو<sup>(7)</sup>:

(1) فصل المقال: (153)، والدلائل: الحديث رقم (183)، وانظر فهرس الأمثال.

(2) فصل المقال: (210-211)، والحديث رقم: (183)، وانظر فهرس الأمثال مع اختلاف في بعض ألفاظه.

(3) فصل المقال: (505)، والدلائل الحديث رقم: (183). وانظر فهرس الأمثال.

(4) فصل المقال: (437)، ولم يرد في مخطوطتنا.

(5) فصل المقال: (439-440)، والدلائل: في حديث الإفك رقم: (399).

(6) فصل المقال: (443-444). والدلائل: في الحديث رقم: (142).

(7) اللآلي: (1/113)، ولم يرد في مخطوطتنا.



## يُنْبِي تجاليدي وأقتادُها ناو كراس الفدن المؤبد

ذكر نسب ذي الخرق الطهوي، فقال: «وذو الخرق اسمه قرط بن شريح بن شنيف ابن أبان بن دارم بن مالك بن حنظلة بن زيد مناة بن تميم ٠٠٠، هكذا نسبه قاسم بن ثابت»<sup>(١)</sup>.

المثلث، لأبي محمد عبد الله بن محمد بن السيد البطليوسي (-521هـ)

ذكر الدلائل في ثلاثة مواضع من هذا الكتاب، الأول<sup>(٢)</sup> في مثلث حرف اللام في (خلق): (خلق وخلق وخلق). قال: «وحكى قاسم بن ثابت: خلق الثوب بالكسر، ولا أعرف ذلك عن غيره». والثاني<sup>(٣)</sup> في مثلث حرف القاف في (قسم): (القسم والقسم والقسم). قال: «وقال الأصمعي: القسمة أعلى الوجه وقال أبو مالك، هي وسط الأنف، وقال ثابت - في الهامش عن المخطوطة: قاسم بن ثابت - هي مجرى الدمع». قال المكعبر الضبي:

كأن دنانيرا على قسماهم وإن كان قد شق الوجوه لقاء.

والثالث<sup>(٤)</sup> في مثلث (حرف الواو والراء في الورك): (الورك والورك والورك). «قال قاسم في الدلائل: يقال: ثنى الرجل وركه بسكون الراء، إذا أدلى إحدى رجله، وعرض

(١) اللآلي (٢/ 747)، والدلائل: في آخر الحديث رقم: (93).

(٢) المثلث (١/ 515). والدلائل: في الحديث رقم: (328).

(٣) المثلث (٢/ 352). وفي فهرس الأعلام لهذا الكتاب والدلائل في الحديث رقم: (328)، وهم فسماء ثابت ابن أبي ثابت.

(٤) المثلث (٢/ 472). والدلائل في الحديث رقم (169).



الأخرى على دابته. قال، ويقال: لا تَرِكْ على الدابة، فإن الورك مصرعة للرجل، وأنشد:

ولم يصطبِخْ ماءُ الإداوةِ غدوةً      ولم يثنِ وركَ الرجلِ في وَسْطِ الرَّحْلِ

الاقتضاب في شرح أدب الكتاب، لابن السيد البطلوسي:

نقل عن قاسم بن ثابت في مواضع كثيرة في هذا الكتاب<sup>(1)</sup>، دون التصريح باسمه مباشرة، وصرح باسمه في بعضها منها في باب ما جاء فيه ثلاث لغات من حروف مختلفة الأبنية. الأبلمة بضم الهمزة واللام، والأبلمة بفتحهما، والإبلمة بكسرهما. «قال: المفسر: حكى قاسم بن ثابت إبلمة بكسر الهمزة وفتح اللام، ففيها على هذا أربع لغات»<sup>(2)</sup>.

الروض الأنف، في تفسير ما اشتمل عليه حديث السيرة النبوية لابن هشام تأليف أبي القاسم عبد الرحمن بن عبد الله السهيلي (581هـ).

نقل عنه في أخبار السيرة النبوية يصرح باسمه أحيانا قليلة؛ وأخرى لا يصرح وهذه الأخبار هي: خبر حلف الفضول<sup>(3)</sup>، حديث النبي ﷺ، «ما من نبي إلا وقد رعى الغنم، قيل: وأنت يا رسول الله، قال: وأنا»<sup>(4)</sup>، وخبر أبي سيارَةَ العدواني<sup>(5)</sup> وأرجوزته في الإفاضة، وقصة يوم الفَجَارِ<sup>(6)</sup> التي لم يقاتل فيها النبي ﷺ وإنما كان ينبل لهم،

(1) من هذه المواضع في الاقتضاب (2/ 22، 115، 212)، ونصان فيه (2/ 319، 3/ 56، 104)، ونصان فيه (3/ 111) وأيضا (3/ 186، 376).

(2) الاقتضاب (2/ 319). والدلائل: في الحديث (رقم: 104).

(3) الروض الأنف (1/ 91-92).

(4) نفسه (1/ 112).

(5) نفسه (1/ 86).

(6) نفسه (1/ 120).



وخبر ركانة ومصارعة النبي ﷺ<sup>(1)</sup> له، وخبر عكاشة بن محصن. ومما نص عليه باسم صاحب الدلائل هو خبر حلف الفضول، فقال: «وذكر قاسم بن ثابت في غريب الحديث أن رجلا من خثعم قدم مكة معتمرا أو حاجا، ومعه بنت له يقال لها القتل...» ثم ذكر نجدتهم له.

مشارك الأنوار على صحاح الآثار، للقاضي عياض بن موسى اليحصبي السبتي (-544هـ):

هذا الكتاب محبوب على حروف المعجم، «وقد اشتمل على تفسير غريب حديث الموطأ والصحيحين، وضبط الألفاظ، والتنبيه على مواضع الأوهام والتصحيقات، وضبط أسماء الرجال»<sup>(2)</sup>، وكان القاضي عياض قد رحل إلى قرطبة؛ وقرأ جميع كتاب الدلائل على شيخه سراج بن عبد الملك، وعارضه بكتابه حرصا منه على إكمال المنهج النقلي الذي ارتحل من أجله<sup>(3)</sup>، وقد نص على اسم المؤلف وأبيه في (25) خمسة وعشرين موضعا من الكتاب في الجزأين المطبوعين منه، ولم ينص على اسميهما في مواضع أخرى. وفي طبعة فاس (1328-1329هـ) التي تبدأ بحرف اللام؛ وتنتهي بحرف الياء اقتبس المؤلف من الدلائل في (29) تسعة وعشرين موضعا. نذكر منها في ضبط أسماء الأماكن والبلدان: قال قاسم في حديث أبي ذر «أن رجلا قال: حججت فوجدته في البلدة، والبلدة هنا منى، كانوا يسمونها البلدة» ثم بعد ذلك ربما قالوا: البلدة يريدون بها مكة. والبيت العتيق اسم من أسماء مكة لعتقه من الجبابة...»<sup>(4)</sup>.

(1) نفسه (1/120).

(2) مقدمة المحقق للكتاب (ص 13).

(3) المصدر السابق (ص 6)، وحديثنا عن الرواة في دراستنا هذه.

(4) مشارق الأنوار: تحقيق البلعمشي أحمد يكن (1/310). والدلائل، الحديث (288).



وفي ضبط وشرح معاني الأحاديث، نذكر حديث<sup>(1)</sup>: «التقي ذو نبية» بضم النون وسكون الهاء وفتح الياء باثنتين تحتها كذا الرواية، وهي صحيحة، ويقال فيه ذو نهاية، وحكاة ثابت أي ذو عقل...».

مطالع الأنوار على صحاح الآثار<sup>(2)</sup>، لأبي إسحاق إبراهيم بن يوسف المعروف بابن قرقول (569هـ-579هـ)<sup>(3)</sup>.

وهو كتاب وضعه على مثال كتاب «مشارك الأنوار للقاضي عياض» فرتبه على حروف المعجم، وتوسع في شرح الألفاظ التي تناولها القاضي عياض. من ذلك مثلاً أسماء مكة<sup>(4)</sup>، قال فيه «مكة بالميم وتبدل بالباء، فيقال بكة، سميت مكة لقلعة مائها، أمك الفصيل ضرع أمه امتص ما فيه. وقيل لأنها تمك الذنوب». وفي شرح معاني الحديث، قال في حديث النبي ﷺ<sup>(5)</sup>: «بينا هو في مسير له إذ أقبل رجل على جمل له مصك...» قال في فصل الصاد مع الكاف «الصكاك جمع صك وهو الكتاب، ويجمع على صكوك. وقوله: على جمل مصك هو القوي الجسم الشديد الخلق، وهو بكسر الميم ومن فتحها فقد أخطأ...». ومن الأحاديث التي سار فيها على منوال المشارق؛ وامتد

(1) مشارق الأنوار: (طبعة 1338هـ الحفيفية) (2/ 30). والدلائل.

(2) مخطوطة قسم الوثائق في الخزانة العامة (المكتبة الوطنية حالياً) بالرباط تحت رقم (1525 ك) ورقم: (366 ك).

(3) هو أبو إسحاق إبراهيم بن يوسف بن إبراهيم بن عبد الله بن باديس بن القائد الحمزي، ونسبته إلى الحمزة بليد بإفريقية ما بين بجاية وقلعة بني حماد. البداية والنهاية لابن كثير (12/ 297)، ووفيات الأعيان (1/ 62-63).

(4) مطالع الأنوار (1/ 452-453)، (2/ 54)، ومشارك الأنوار (1/ 310). (تحقيق يكن). والدلائل: الحديث رقم: (288).

(5) مطالع الأنوار (2/ 131-132)، ومشارك الأنوار (2/ 44) (الطبعة الحفيفية). والدلائل: الحديث (رقم: 3).



تأثير الدلائل فيه، الميم مع الغين (مغافير) (1/ 444-445)، والعين مع الياء (عيبة) (2/ 23)، وفي ضبط أسماء الرجال ضبط اسم الصحابي عمرو بن العاصي (2/ 243) قال: «وكان اسمه العاصي، وهو الاسم روينا عن أكثرهم بالياء وكذا قيده الأصلي، وغيره يقول: العاص بغير ياء غير واحد من شيوخ»، وفي (2/ 46) ذكر اسم المسيح، قال: لم نختلف في ضبطه كما هو في القرآن؛ وإنما اختلف في معناه. وفي (2/ 345)، فسر معنى القلب في حديث: «فجعلت المرأة تلقي قلبها» قال هي السوار، وقيل ما كان إدارة واحدة، وقيل: إنما القلب سوار من عظم».

مخطوطة اقتباس الأنوار، والتماس الأزهار، في أنساب الصحابة ورواة الآثار<sup>(1)</sup>.  
لأبي محمد عبد الله بن علي بن عبد الله بن خلف اللخمي، المعروف بالرشاطي (-592هـ)<sup>(2)</sup>.

أخذ عن الدلائل برواية ابن المؤلف ثابت بن قاسم، في مواضع متعددة، في الحديث واللغة والأخبار الأدبية منها:

«رسم الأشلهي: في اللغة، روى باختصار حديث النبي ﷺ، مع أسيد بن خضير: «بينما هو يتحدث عند رسول الله ﷺ، وكان فيه مزاح، يحدث القوم ويضحكهم، فطعنه رسول الله ﷺ، في خاصرته، فقال: اصطبرني، قال: «اصطبر...»»<sup>(3)</sup>.

(1) نسخة مصورة من قطعتين منها في خزانة القرويين برقم (535، 528)، وقطعة منها ثالثة بخزانة دار الكتب الوطنية بتونس برقم (137). وهي في موضوع رسالة السيدة أنيسة الغازي تعد بها الدكتوراه الوطنية تحت إشراف د. محمد الراوندي. وهذه المخطوطة وثقنا ما جاء فيها، بعد دفاعها عن الأطروحة.

(2) بغية الملتبس (ص 349)، معجم البلدان (رشاطة). كشف الظنون (1/ 134).

(3) اقتباس الأنوار (1/ 284) فقرة (144)، والدلائل: الحديث رقم (86).



«رسم الأعجمي: في اللغة. أخذ عنه في حديث أبي موسى رَحْمَةُ اللَّهِ قَالَ: «حكى في كتاب الدلائل عن أبي زيد، قال: القيسيون يقولون: هم الأعجم، ولم يعرفوا العجم قال الراجز: سلوم...»<sup>(1)</sup>.

«رسم السُرُوي: في الأخبار الأدبية، قال: «ذكر أبو محمد ثابت بن قاسم السرقسطي في كتاب الدلائل - وقد تقدم سندنا إليه - قال: نا، أبو نعيم الفضل بن عباس، قال: نا، علي بن عبدك بن عبد الكريم الجرجاني ... قال: حدثني عبد الله بن دينار عن ابن عمر، قال: اجتمع أربعة رهط سُرُويّ ونجدي وشامي وحجازي، قالوا: تعالوا نصف الطعام أيه الطيب...»<sup>(2)</sup>.

«رسم النجدي: في الأخبار الأدبية. قال السرقسطي في كتاب (الدلائل). قال: نا، محمد بن القاسم الجمحي عن الزبير بن بكر ... «ثم روى خبر مي ذي الرمة، كما جاء في الدلائل، والنص هو جزء من حديث أبي ذر مع نعيم بن قعنب الرياحي»<sup>(3)</sup>.

«رسم اللاحق: في الأخبار الأدبية قال: «وذكر ثابت في كتاب: غريب الحديث. قال: نا، أحمد بن زكريا العابدي، قال: نا، الفضل بن الحباب، قال: نا، محمد بن سلام. ثم ذكر خبر الطفل الذي غلب حماداً الرواية في الشعر»<sup>(4)</sup>.

«رسم الأشجعي: في اللغة، قال: «ينسب إلى أشجع..... بن غطفان بن سعد ابن قيس بن غيلان. أشجع من الشجع، وهو الطول، يقال: رجل أشجع وامرأة شجعاء... [والأشجع: العقد الثاني من الأصابع] والجمع أشاجع»<sup>(5)</sup>.

(1) اقتباس الأنوار (2/ 765) فقرة (411) والدلائل: الحديث رقم (256).

(2) اقتباس الأنوار (2/ 17). الدلائل: الحديث رقم (458).

(3) اقتباس الأنوار (2/ 846) فقرة (454). الدلائل: في آخر الحديث رقم (285).

(4) اقتباس الأنوار (2/ 787) فقرة (421). الدلائل: في آخر الحديث رقم (262).

(5) هذه الزيادة لم ترد في مخطوطاتنا التي اعتمدناها في تحقيق (الدلائل).



وقد ورد هذا النص في آخر حديث علي بن أبي طالب عليه السلام (1).

كتاب ألف باء، أو ألف للألباء، كما سماه الزبيدي - صاحب تاج العروس، لأبي الحجاج يوسف بن محمد البلوي المالقي الأندلسي (606 هـ - 1207 م) (2).

هو تلميذ ابن قرقول - صاحب مطالع الأنوار - وكتابه كبير في مجلدين (1144 صفحة) ألفه على غرار كتاب المبرد محمد بن يزيد (-285 هـ)، وله تنمة ما أوجز فيه سماه: تكميل الأبيات، وتتميم الحكايات، مما اختصر للألباء في كتاب ألف باء.

ولقد أكثر من الأخذ من كتاب: «الدلائل» تكاد لا تخلو صفحة واحدة منه من إيراد النص كامل أو نصين أو إشارة موجزة إليه، وأحياناً دون الإشارة إليه، وقد توفر هذا الكتاب لي بعد الانتهاء من تحقيق الكتاب، ولأهميته ألحقت عشرات التخريجات منه في مواضع التحقيق (3).

### ❑ ثانياً: في المشرق

لم يصل الكتاب إلى المشرق على ما يبدو لنا إلا في وقت متأخر عن ظهوره في الأندلس، وفيما يلي عرض لعدد من المصادر التي ظهر فيها أثر الدلائل.

معجم البلدان لأبي عبد الله ياقوت بن عبد الله الحموي الرومي البغدادي (-626 هـ).

(1) اقتباس الأنوار (2/ 676) فقرة (356). الدلائل: في آخر الحديث رقم (224).

(2) كشف الظنون (1/ 471)، والأعلام (8/ 247-248).

(3) مقارنة ما جاء فيه مع ما ورد في الدلائل ستكون في بحث منفرد، وسنحقق الكتاب في وقت لاحق، إن شاء الله.



في مادة (أجأ) وهو اسم أحد جبلي طيء، أجأ وسلمى، غربي فيد. قال ياقوت:  
«وأنشد قاسم بن ثابت لبعض الأعراب:

إلى نضدٍ من عبدٍ شمسٍ كأنهم هضابُ أجأ أركانه لم تقصف  
قلامسة سادوا الأمور فأحكموا سياستها حتى أقرت لمردف<sup>(1)</sup>

المرشد الوجيز إلى علوم تتعلق بالكتاب العزيز، لشهاب الدين عبد الرحمن بن إسماعيل بن إبراهيم المعروف بأبي شامة المقدسي (-665هـ).

نقل عنه أدلة قاسم بن ثابت في تفسير حديث: «نزل القرآن على سبعة أحرف...»<sup>(2)</sup>  
وعرض الأدلة الموضحة لمعناه، فقال: «وقد تكلم على معنى هذا الحديث كلاما كثيرا شافيا صاحب كتاب الدلائل، وهو القاسم بن ثابت بن عبد الرحمن العوفي السرقسطي»<sup>(3)</sup>.

صحيح مسلم، بشرح أبي زكرياء يحيى بن شرف النووي (-676هـ).

قال في حاشيته على حديث: «لعت الرانة» عن أبي بردة بن أبي موسى الأشعري وعبد الرحمن بن يزيد: «أغمي على أبي موسى، وأقبلت امرأته أم عبد الله تصيح برنة...».

(1) معجم البلدان (1/ 96 ط. دار صادر)، والدلائل حديث رقم (25).

(2) لم يرد هذا الحديث وتفسيره في مخطوطاتنا المعتمدة، وربما ذكره المؤلف في المجلد الأول المفقود.

(3) المرشد الوجيز (ص 128-133)، وقد سبق أن ذكرنا أن ابن عبد البر نقل نفس هذه الأقوال في التمهيد (8/ 277) دون ذكر قاسم. وقد وهم صاحب المرشد فسمى جد هذا الحفيد عبد الرحمن، والصحيح هو القاسم بن ثابت بن سعيد العوفي. انظر رواية الكتاب آل قاسم العوفيين في هذه الدراسة.



قال صاحب المطالع: الرنة صوت مع البكاء فيه ترجيع... يقال أرنت فهي مرنة، ولا يقال رنت، وقال ثابت في الحديث: لعنت الرانة، ولعله من نقلة الحديث<sup>(1)</sup>.

نصب الراية لأحاديث الهداية، لجمال الدين أبي محمد عبد الله بن يوسف الزيلعي الحنفي (-762هـ)<sup>(2)</sup>.

نقل عنه الزيلعي في أكثر من أربعين موضعاً في متون الأحاديث ونصوص الآثار<sup>(3)</sup> وتفسيرها؛ وجعلها أدلة في الحدود والكفارات والميراث ومواقيت الصلاة، وقد ذكر اسم قاسم وثابت بن حزم في واحد وعشرين موضعاً، فمن الحدود، حد السرقة (366/3) (حديث قطع يد المخزومية، وحد الزنا (344-345/3) في جلد شهود ثلاثة، إن لم يشهد الرابع بما رأى)... وفي فصل الكفارة (297/3) حديث النبي ﷺ: «من حلف على يمين فرأى غيرها خيراً منها، فليأت الذي هو خير، ثم ليكفر عن يمينه». ومن الميراث: (الولاء للكبير 4/145-155)، والوصية بثلاث المال (408/4). ومن مواقيت الصلاة (حديث في أذان الفجر) (1/286)، وفي (1/239) أورد الزيلعي حديثاً في أحاديث الآثار، أن المراد بالإسفار الفجر هو التنوير؛ وهو التأخير عن الغسل، فإن الغسل الذي يقولون به، هو اختلاط ظلام الليل بنور النهار، واستدل بحديث رواه الإمام قاسم مسنداً إلى أنس رضي الله عنه، «كان رسول الله ﷺ، يصلي الصبح حين يفسح البصر».

(1) صحيح مسلم (2/111)، والدلائل: في الحديث رقم (183) والمخطوطة [166 أ]. والمقصود بالمطالع، مطالع الأنوار لابن قرقول.

(2) الزيلعي نسبة إلى زيلع بلدة في جزيرة من جزائر اليمن إلى جهة ساحل الحبشة. معجم البلدان (زيلع)، ونصب الراية (1/5).

(3) وقد أشرنا إليها في تخريج أحاديث الكتاب.



التوضيح للحافظ محمد بن أبي بكر ناصر الدين الدمشقي (842هـ):

في حاشية الإكمال لابن ماكولا (475هـ)، (93 / 1) نقل مصححه عبد الرحمن ابن يحيى المعلمي عن التوضيح حديث النبي ﷺ: «اللهم رب هور بن أسيه»<sup>(1)</sup>.

تلخيص الحبير في تخريج أحاديث الرافعي الكبير، لشهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي بن محمد بن حجر العسقلاني (852هـ):

«فيه (275 / 2) نقل عنه في حديث حنظلة بن الراهب (غسيل الملائكة) الذي استشهد يوم أحد، وهو جنب، فلم يغسله النبي ﷺ، وقال: «رأيت الملائكة تغسله...» قال: «ورواه ثابت السرقسطي في غريبه، من طريق الزهري عن عروة مرسلًا».

«جاء في (137 / 3-138): حديث: «الشفعة لمن واثبها»<sup>(2)</sup> قال: «وأخرج عبدالرزاق من قول شريح (إنما الشفعة لمن واثبها) وذكره قاسم بن ثابت في دلائله».

«جاء فيه (46 / 1): «فلان يزرف الحديث»<sup>(3)</sup>. هذا التعبير نقله قره بن خالد السدوسي البصري الثقة في تجريح محمد بن السائب بن بشر الكلبي، وكان يقول: «كانوا يرون أن الكلبي يزرف» أي يكذب. وفي قوله يزرف أي أنه كان يزيد في الحديث مثل يزلف. قال عنه ابن حيان: «كان شيئاً من أولئك الذين يقولون: إن علياً لم يمت، وإنه راجع إلى الدنيا وبملؤها عدلاً كما ملئت جوراً، وإن رأوا سحابة، قالوا: أمير المؤمنين فيها».

(1) الدلائل: الحديث رقم (33).

(2) تلخيص الحبير (3/ 137-138)، والدلائل: الحديث رقم (524).

(3) تلخيص الحبير (1/ 46)، والدلائل: الحديث رقم (687).



الإصابة في تمييز الصحابة لابن حجر العسقلاني (-852هـ):

« جاء في ترجمة حنش بن عقيل، قال: «له حديث طويل، وفيه أن النبي ﷺ، دعاه إلى الإسلام فأسلم، كذا ذكره ابن الأثير بغير عزو، وعزاه ابن فتحون في الذيل لقاسم، فوجدته في الدلائل له من طريق موسى بن عقبة عن المسور ابن مخرمة. قال خرجنا مع عمر حجاجا حتى إذا كنا بالعرج...»<sup>(1)</sup>.

« جاء في الإصابة ترجمة عيينة بن حصن بن حذيفة بن بدر بن عمرو بن جوية الفزاري.

« قال قال رسول الله ﷺ، إن موسى عَلَيْهِ السَّلَامُ آجر نفسه بعفة فرجه وشبع بطنه - الحديث، وأخرجه قاسم بن ثابت في الدلائل من هذا الوجه»<sup>(2)</sup>.

تاج العروس من جواهر القاموس، لمحمد مرتضى الحسيني الزبيدي (-1205هـ):  
فيه (قور)، «قال شاعرهم:

دعونا قارة لا تذعرونا      فنجفل مثل إجفال الظليم

قال السهيلي في الروض. هكذا أنشده أبو عبيد في كتاب الأنساب، وأنشده قاسم ابن ثابت في الدلائل:

ذرونا قارة لا تذعرونا      فتنبئك القراية والذمام»<sup>(3)</sup>.

(1) الإصابة (1/358)، والدلائل رقم (125).

(2) الإصابة (3/55-56).

(3) الدلائل مع أبيات أخرى: في آخر الحديث رقم (ص38)، إلا أن روايته فيه: دعونا قارة... والزمم.



#### 4- الدوافع لتحقيق الكتاب وتقويمه:

« بعد أن كان يعتقد أن هذا الكتاب قد ضاع، اكتشف حديثاً، وانتزعت مخطوطته الأهم من بين مخطوطات عثر على أشلائها بالزاوية الناصرية بمدينة تيمكروت في جنوب المغرب، وانتشلها رجل كريم غيور على التراث هو المرحوم إبراهيم الكتاني، فوضعها تحت تصرف الباحثين في قسم الوثائق بالخزانة العامة بالرباط (المكتبة الوطنية حالياً)، فأصبح الكتاب أساساً لمدرسة غريب الحديث في الغرب الإسلامي، وهب سادة من علماء عصرنا لتحقيق الكتاب - كما ذكرنا - لكن ظروفهم حالت دون ذلك.

« أُلّف هذا الكتاب رجل من رجالات العلم والأخلاق، وعبقريّة فذة قل أن يجود بها الزمان، أمضى السنوات الثلاث الأخيرة من حياته في تأليفه، وهو في قمة نضوجه العقلي، وذروة تقدمه العلمي، فلما أدركه الأجل أتم الأب العالم ما بدأه الابن ورعاه.

« أثنى العلماء على الكتاب قديماً وعلى مدى قرون من الزمن متعددة، وعد قاسم ابن ثابت إماماً من أئمة الحديث واللغة متناً وسنداً، فوجدنا علامة المغرب والأندلس القاضي عياضاً (543هـ) يعتمد نصوصه في أكثر من خمسين موضعاً في كتاب «مشارك الأنوار على صحاح الآثار» في ضبط ألفاظ الحديث ونصوصه وروايته «في الأصول الثلاثة: الموطأ لأبي عبد الله مالك بن أنس المدني رَحِمَهُ اللهُ، والجامع الصحيح لأبي عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري رَحِمَهُ اللهُ، والجامع الصحيح لأبي الحسين مسلم ابن الحجاج النيسابوري رَحِمَهُ اللهُ<sup>(1)</sup>، وكذلك اعتمده الزيلعي (762هـ) في المشرق الذي

(1) مقدمة البلعمشي أحمد يكن لكتاب مشارق الأنوار (ص13).



احتكم إلى «الدلائل» في إبطال تأويل عشرات الأحاديث والآثار وتفسيره مبهمها في كتابه: «نصب الراية لأحاديث الهداية»، وهو في كل ذلك كان يقول: قال الإمام، ورواه الإمام ... لكن ثناء العلماء لم يمنعهم من نقد بعض نصوص الكتاب وتفسير وتصحيح بعضها كما فعل أبو عبيد البكري في اللآلي، ففي ذلك إكمال لصنيع أبي محمد قاسم بن ثابت السرقسطي، ولا ضير في ذلك، ففي «إصلاح الغلط» لابن قتيبة مآخذ على أبي عبيد في (53) ثلاثة وخمسين حديثاً؛ يرى أنه لم يفسرها تفسيراً صحيحاً<sup>(1)</sup>.

«وكان الكتاب أحد ثماني كتب اقترح تحقيقها ودراستها الباحث المغربي الأخ الدكتور عبد العلي الودغيري، لتكون موضوعاً لأطروحة دكتوراه الدولة في اللغة العربية وآدابها، فاستشرت أستاذي الفاضل الدكتور عزت حسن، فوقع الاختيار على كتابين منها، الأول هو كتاب «الفصوص» لصاعد البغدادي، والثاني كتابنا هذا، فأحجمت عن العمل في الأول بعد أن أمضيت ستة أشهر في إعداد تصور دقيق له ثم تبين لي أن الأستاذ عبد الوهاب التازي سعود الباحث المغربي (رئيس جامعة القرويين آنذاك) قد سجله موضوعاً لرسالته، وأنه قد شارف على الانتهاء منها وتحقيقه.

وكان من فضل الله علي وكرمه أن منّ علي بإنجاز دراسة وتحقيق «الدلائل»، تلبية لميلي الفطري في المساهمة في الدراسات اللغوية التي تخدم كتاب الله تعالى وسنة رسوله الكريم، والقيام بواجب من واجبات الوفاء لتراثنا الثقافي في الغرب الإسلامي.

(1) الدراسات اللغوية عند العرب (ص 161).



## الفصل الخامس:

مخطوطات الكتاب ومنهجنا في تحقيقه







## 1- المخطوطات المعتمدة:

وهي <sup>(1)</sup> ثلاث مخطوطات هي:

◀ المخطوطة الأولى:

في الخزانة العامة في الرباط برقم (197ق) وهي في مجلدين عدد صفحاتهما (614) صفحة، وفي كل صفحة (21) سطرا. مقياسها (22 × 16). خط النسخة مغربي جيد، مضبوطة بالشكل. لون المداد أسود، وحالة المخطوطة حسنة، منقولة عن أصل جيد مقروء مقابل بعدة نسخ أصول، دلت عليها عبارات دونت في الحواشي مثل: بلغت بالمقابلة بالأصل المنتسخ منه، أو كذلك في الأصل عند ثابت. وقد جعل الناسخ بين كل فقرتين دائرة في وسطها نقطة إشعارا بمعارضة النسخة ومقابلتها بالأصل. ولم يذكر اسم الناسخ وتاريخ النسخ.

وقد جاء في صفحة غلاف المجلد الأول: «كتاب شرح الحديث بلغاته وأمثاله، وشاهده. تأليف أبي محمد قاسم بن ثابت بن حزم السرقسطي رحمته الله».

وتبدأ المخطوطة في الصفحة الثانية منه بـ «بسم الله الرحمن الرحيم، وصلى الله على محمد وعلى آله وسلم. وقال في حديث النبي ﷺ: أنه أتى بعلالة شاة، فأكل منها، ثم صلى، ولم يتوضأ».

واختتم هذا الجزء بقوله: «وفي قول أبي مسعود، كراهة أن يعلم، ثلاث لغات: كراهية وكراهة وكراهين. قال أبو زيد: سمعت أعرابيا من بني تميم يقول: أتيتك كراهين أن تغضب».

(1) لم تذكر مخطوطات الكتاب في تاريخ الأدب العربي لبروكلمان (النسخة العربية الأوروبية)، كما أن مخطوطة إستانبول لم ترد في ترجمة قاسم بن ثابت السرقسطي في الأعلام لخير الدين الزركلي (5/ 74).



وعلى غلاف المجلد الثاني ترجمة لقاسم بن ثابت العوفي السرقسطي، يتفق ما جاء فيها مع ما تناقلته المصادر، وضمت معلومات جديدة نادرة ذكرناها في تعريفنا بالمؤلف، وفي الصفحة الثانية: «بسم الله الرحمن الرحيم، وصلى الله على النبي الكريم محمد، وعلى آله وسلم تسليما». وقال في حديث النعمان بن بشير، رحمه الله، قال: استعملني عمر بن الخطاب أو عثمان بن عفان، على صدقات سعد هذيم...».

وجاء في آخر المخطوطة: «الفرنية: خبزة مسلكة مصعنة تشوى، ثم تروى لبنا وسمنا وسكرا. وأهل الشام يتخذون الفرنية على صنعة كير الزجاجين، يختبزون فيه الفرنية».

ثم يليه: «كمل كتاب الدلائل على معاني الحديث بالشاهد والمثل، تأليف أبي محمد قاسم بن ثابت، رحمه الله، والحمد لله على عونه وتأييده، وصلى على نبيه المصطفى، وعلى أهله وذريته وسلم وشرف وكرم».

وتحت ذلك: «بلغت بالمقابلة بالأصل المنتسخ منه، والحمد لله على ذلك، وصلواته على محمد رسوله، وعلى آله وسلم تسليما كثيرا كثيرا».

والتزم الناسخ عند ختام الأحاديث التي شرح غريبها ولغاتها ألا يتنقل من حديث النبي ﷺ، أو الصحابي أو التابعي أو غيرهم إلا بعد أن يذكر «انتهى حديث ... يتلوه حديث»، غير أنه أحيانا يترك مثل هذا الفصل وبخاصة بعد حديث البراء بن عازب رقم: (356) يليه حديث عمرو بن سلمة الجرمي.

وازدانت حواشي النسخة بتعليقات تشرح أو تفسر أو تنبه على غلط أو سقط، أو اختلاف رواية أو ضبط أو نحو ذلك مما ليس في الأصل، أما نسبة الشعر إلى قائله فقد أدخلها إلى صلب النص، ولكن بخط رقيق ومداد أحمر مغاير فبعد عبارة قال الشاعر، يقول مثلا: هو أبو خراش الهذلي، أما السقط في رسم خطا صغيرا صاعدا إلى أعلى ثم يعطفه إلى الجهة اليمنى أو اليسرى التي فيها (اللق)، أما تصحيح الغلط فيتبعه بكلمة (صح) صغيرة، وقد ذكرنا ذلك في هوامش التحقيق.



### « المخطوطة الثانية: مخطوطة الظاهرية بدمشق<sup>(1)</sup> .

سفر واحد في (180) ورقة من الرق، تسبقها ورقة من الرق نفسه، أثبت في ظهرها، بخط مشرقى قديم فهرس بأسماء الصحابة والتابعين الذين سرد المؤلف أحاديثهم في المخطوطة، أما وجه الورقة فقد كتب فيه بخط حديث، وبحبر أسود «هذا الكتاب يعرف بالدلائل لقاسم بن ثابت»، وتحت بخط حديث، وحبر أحمر: «كتبه عبد العزيز الميمني بخطه سنة (1936م)». وفي أسفل الصفحة بخط أسود مغاير للخط السابق «ملك الفقير إلى الله عبد الكريم بن عمارة».

رقما المخطوطة في الظاهرية: «لغة (41، 1579م)»، وتعليق لأحد القراء نصه: «فائدة - من شيوخ المصنف الذين يكثر عنهم: علي، وهو ابن شعيب بن عدي السمسار<sup>(2)</sup>، وهو ثقة».

ونقرأ في وجه الورقة الأولى من المخطوطة بمداد أسود وخط أندلسي جميل:

«السفر الثاني من كتاب غريب حديث رسول الله ﷺ، وما جاء في ذلك من اللغات والأمثال والمصادر والشاهد. تأليف: القاسم بن ثابت بن حزم بن عبد الرحمن العوفي<sup>(3)</sup> السرقسطي رَحِمَهُ اللهُ». وتحتة تمليك: لمحمد بن عبد الملك بن عبد الرحمن بن شهبون

(1) استعنت في وصف هذه المخطوطة مع الاختصار بالوصف الذي نشره الدكتور شاكر الفحام رَحِمَهُ اللهُ، بمجلة مجمع اللغة العربية بدمشق. المجلد 51 (2/ 232)، (3/ 237-238، 243-244) لسنة (1976م).

(2) هو أبو علي الحسن بن شعيب البغدادي، روى عنه النسائي (-253هـ) تذكرة الحفاظ رقم الترجمة (548).

(3) عبد الرحمن العوفي ليس جَدًّا لقاسم بن ثابت، وإنما هو نسب إليه نسب ولاء علاقة، وليس نسب ولاء عتاقة، انتسب البربر (الأمازيغ) له لما أسلموا على يدي رجل من ولد عبد الرحمن بن عوف، في سرقسطة. انظر تعريفنا بمؤلف الكتاب في دراستنا هذه.



ابن قاسم التميمي نفعه الله به». بعده ثلاث أبيات لأبي الفتح البستي، ثم تملك باسم: علي ابن سالم ابن سلمان الحصني، ثم توقيع عز الدين التنوخي ورقم الكتاب في الظاهرية.

وأول المخطوطة: «بسم الله الرحمن الرحيم، وصلى الله على محمد وعلى أهله، حديث علي عليه السلام...».

وآخرها: «... عن جابر بن عبد الله عن النبي ﷺ، قال: ألا عسى أحدكم أن يتخذ الصبة من الغنم، فلا يأتي الجمعة ثلاثاً، فيطبع على قلبه».

وجاء في إثره: «تم كتاب جميع الدلائل، والحمد لله كثيراً على عونته، وصلى الله على محمد نبيه، وعلى أهله وسلم. وكان تمامه بمدينة قرطبة في شهر جمادى الأولى الذي من عام تسعة وتسعين وأربعمائة، قرأت جميعه على الفقيه الوزير أبي جعفر بن عبد العزيز».

وفي وجه الورقة (180): «كتبت جميعه من كتاب ثابت بن قاسم بن ثابت بن حزم العوفي السرقسطي الذي بخطه، وكان كتبه للحكم أمير المؤمنين من الكتاب الذي عمل فيه أبوه قاسم بن ثابت». ثم أتبع ذلك بذكر ترجمة قاسم رواية عن ابنه. نالت هذه النسخة عناية الناسخ ورعاية العلماء لها نجملها بما يلي:

1. نبه مرات كثيرة إلى الرواية التي جاءت في النسخة الأصلية المقروءة على ثابت من أمثال: كذا في الأصل المقروء على ثابت، أو وقع في النسخة المقروءة على ثابت ...
2. ثم ذكر اختلاف الرواية في النسخ مهما قل شأنه.
3. روى قاسم بن ثابت بيتاً نسبته للنابعة هو:



إذا نطقت حذام فأنصتوها فإن القول ما قالت حذام

وكان التعليق في الحاشية «البيت للجيم بن صعب بن علي يقوله لزوج حذام بنت جسر...» وفي المخطوطة الظاهرية روي البيت:

إذا نطقت حذام فصدقوها .....

وفي حاشيتها أشير إلى أن رواية «فأنصتوها» وردت في نسخة، وهذا دليل على أن نسختي الرباط والظاهرية قد نقلتا من أصلين مختلفين.

4. ضمت حواشي<sup>(1)</sup> هذه النسخة فوائد جمة وعلماء غزيرا ونصوصا نادرة لعلماء تداولوها قراءة وتصحيحا وإكمالا، مما ينبئ عن الجهود التي بذلها العلماء في العناية بها وترفع من قيمة الكتاب؛ منها ما جاء لشرح لفظة أو فقرة أو إيضاح معنى، أو كشف وجه من وجوه الإعراب، أو إكمال شاهد شعر بأبيات تردفه أو تسبقه، أو بيان مذهب نحوي، أو نسبة بيت شعري لصاحبه، أو تلفيق يقع في بيت شعري رواه قاسم وغير ذلك، وقد أشرنا إلى هذا في هوامش الكتاب.

#### ◀ المخطوطة الثالثة:

في مكتبة الأوقاف بإستانبول: السفر الثاني من كتاب الدلائل تحت رقم (1682)، وعدد أوراقه (128) ورقة. ضم إليه ثلاث ورقات مزيدة. وهو بخط مغربي. لون المداد أسود عدد سطور الصفحة (25) سطرا.

(1) كتبت الحواشي بمداد أحمر، فلم تكن واضحة بالتصوير، وقد نقلت بخط يدي قسما منها أثناء إقامتي في رحاب مخطوطات الظاهرية بمكتبة الأسد بدمشق.



تاريخ كتبه يرجع إلى القرنين الخامس أو السادس، فيه أكل أَرْضٍ وخروم كثيرة، وفي حواشيه تصحيحات هامة.

وكان الكاتب يفصل بين كل فقرتين بثلاث نقط (...)، وقد جاء في وجه الورقة الأولى بخط مشرقى «السفر الثاني من كتاب الدلائل، في تفسير مشكل الأحاديث النبوية، مما عني بتأليفه «السر قسطنطين» وبعد ذلك ذكر لتمليكاته: «ملكه من فضل الله تعالى عبده الفقير إليه: أحمد بن عبد القادر بن أحمد بن مكتوم القيسي» وتحت ذلك: «ملكه وما قبله من فضل الله تعالى: محمد بن محمد العمادي».

وبداية السفر: «بسم الله الرحمن الرحيم، وصلى الله على محمد رسوله الكريم وعلى آله وسلم تسليماً. حديث عبد الله بن عباس رضي الله عنه، وقال فيه: إنه وقف عند الجمرتين قدر سورة من السبع. نا إسحاق بن موسى <sup>(1)</sup> الخزاعي، قال: نا أبو الوليد الأزرقى، قال أخبرني جدي، قال: أخبرني مسلم بن خالد عن ابن جريج، قال: أخبرني عبد الله بن عثمان بن خثيم، قال أخبرني سعيد بن جبير أنه رمى مع ابن عباس، فوقف عند الجمرتين قدر سورة من السبع».

وفي الورقة (121 أ) «أحاديث لم تقع في الرواية التي ابتدأت الكتاب منها استدركتها ها هنا. من حديث الحسن بن أبي الحسن: أن ابن رألان قال: قلت للحسن...».

وكان ختام المخطوطة (120 ب) ما جاء في حديث لعبد الملك بن مروان «أن رجلاً وصف له ظبية صادها وشواها...» وكتب تحتها: «كامل جميع كتاب الدلائل بحمد الله وحسن عونه، والحمد لله رب العالمين، وصلواته على محمد سيد المرسلين، وعليهم أجمعين، وعلى آله وسلامه».

(1) الصحيح هو إسحاق بن أحمد الخزاعي أحد شيوخ المؤلف بمكة، وقد عرفنا به سابقاً.



وفي الورقة (128) ترجمة قاسم بن ثابت وأبيه وابنه.

عورضت النسخة بعدد من الأصول، واستدرك في حواشيها السقط وأثبت اختلاف النسخ. وفي حواشي هذه النسخة فوائد هامة لم ترد في مخطوطة الظاهرية.

## 2- الموازنة بين المخطوطات:

وبالمقارنة بين هذه المخطوطات تبين أن مخطوطة الرباط تتكون في مجلدين، فهي الأولى نصاً والأوضح خطأً والأفضل ترتيباً والأقل سقطاً، فلذلك اعتمدناها أصلاً أول، ورمزنا إليها بالحرف: (أ).

أما المخطوطة الظاهرية بدمشق، فهي في مجلد واحد، وهي أقل وضوحاً وترتيباً فجعلناها مساعدة أولى للأصل، ورمزنا إليها بالحرف (ب)، وقد أفادتنا في تلافي بعض السقط؛ وتقويم النص مما ورد فيها وفي حواشيها، فانفردت بحديث عائشة رضي الله عنها وتفسيره: «لا تحقرن إحداكن لجارتها ولو فرسن شاة»<sup>(1)</sup>.

وأتمت حديثاً آخر لها<sup>(2)</sup>، هو حديث الإفك. وورد في حاشية لها أرجوزة فقهية حوارية مطولة للفضل بن عباس<sup>(3)</sup>.

وبالرغم من أن مخطوطة إستانبول اضطرب ترتيب الأحاديث فيها بسبب عدم اعتماد ناسخها على مخطوطة أصلية واحدة يقابل عليها، وتعرضها للتلف في كثير من مواضعها، فقد عوضت سقطاً في مخطوطة الرباط يقدر بأربع صفحات في شواهد

(1) الدلائل: الحديث رقم (410).

(2) الدلائل: في الحديث رقم (399) وفي (ب 143-145).

(3) في حاشية الحديث رقم (301).



حديث الإفك<sup>(1)</sup> وأفادت مثله مع مخطوطة الظاهرية في حديث البراء بن عازب<sup>(2)</sup> واستدركت سقطا آخر في حديث الإفك<sup>(3)</sup> وزيادات هامة في حديث أبي موسى الأشعري<sup>(4)</sup> في الفتنة التي تلت استشهاد سيدنا عثمان رضي الله عنه، وغير ذلك، فلذلك اعتمدناها مخطوطة مساعدة ثانية للأصل، ورمزنا إليها بالحرف (ج).

### 3- المنهج الذي اتبعته في تحقيق الكتاب :

« أولاً: نسخ الكتاب كله، وتصحيح ما وجدت فيه من الغلط والتصحيح وترتيب الأحاديث، وإكمال ما فيه من النقص والسقط بالاعتماد على النسخ المخطوطة، وبيان ما وجدت فيها من فروق في الألفاظ والعبارات، أثبتها في هوامش التحقيق.

« ثانياً: الكتاب كما بينت هو كتاب حديث ولغة، ثم فقه وتفسير وقراءات، لذلك جعلت جل اهتمامي في التحقيق ينصب على ما يلي:

■ في الحديث :

الرجوع إلى:

« مصادر غريب الحديث ومنها: غريب الحديث لأبي عبيد وابن قتيبة والغريبين للهروي وغريب الخطابي والحري وابن الجوزي والفاائق للزمخشري والنهاية في غريب الحديث والأثر لابن الأثير الجزري وغيرها.

(1) الدلائل: في حديث الإفك، رقم (399)، والزيادة في (ج) من قول الخنساء إلى نهاية الحديث.

(2) الدلائل: في الحديث رقم (356).

(3) الدلائل: الحديث رقم (399).

(4) الدلائل: الحديث رقم (254).



« كتب الحديث والآثار التي تهتم بالضبط اللغوي والتفسير الفقهي، ومنها: (مشارك الأنوار على صحاح الآثار) للقاضي عياض، ومخطوطة (مطالع الأنوار على صحاح الآثار) لابن قرقول، و«كشف الخفاء ومزيل الالتباس عما اشتهر من الأحاديث على ألسنة الناس» للجراحي، و«نصب الراية لأحاديث الهداية» للزيلعي و«المصنف» لعبد الرزاق وغيرها.

« كتب الصحاح والمسانيد، لتخريج الأحاديث، وأعطيتها الأهمية الثالثة، إذ أن الجانب اللغوي هو الأساس في كتابنا هذا، ومنها صحيح البخاري وصحيح مسلم والنسائي والترمذي وابن ماجه وداود وأمثالها ومسند أبي شعبة والحميدي وأبي بكر وعائشة والمسند الجامع وغيرها.

« وإذا تعذر علي الاطلاع على نص الحديث في المصادر كما روي بلفظه في الدلائل، فإنني خرجته بالحديث الذي تضمن لفظة الشاهد، مثلاً:

حديث مالك بن دينار: «إنما بطن أحدكم كلب، فألق إلى كلبك كسرة ورأس جواقة...» فقد وجدت نص الحديث في النهاية واللسان والتاج (جوف): «حديث مالك بن دينار: أكلت رغيفا ورأس جواقة فعلى الدنيا العفاء»<sup>(1)</sup>.

#### ❑ في اللغة والشعر:

« ضبط الألفاظ التي قد تُلْتَبَسُ على القارئ، وشرح أقوال المؤلف بالرجوع إلى معاجم اللغة والرسائل وكتب نواذر اللغة، وأهمها العين للخليل والجمهرة لابن دريد، وتهذيب اللغة للأزهري ونواذر أبي زيد والمقاييس لابن فارس، وكان أكثر رجوعنا إلى لسان العرب لابن منظور وتاج العروس للزبيدي في النسخة المحققة الصادرة عن

(1) الدلائل: الحديث رقم (726).



وزارة الإعلام بالكويت بدءاً من عام (1386هـ-1966م). كما أني قابلت بعض النصوص اللغوية الطويلة بمصادرها مثل حديث أبي الأسود الدؤلي في سؤاله<sup>(1)</sup> عن امرأة أخيه، وحديث أبي زيد الطائي<sup>(2)</sup> في وصف الأسد.

#### ❑ في الشعر:

فإلى جانب تخريج الشعر من الدواوين الشعرية والمجاميع الأدبية المحققة، والمصادر اللغوية منها مثلاً البيان والتبيين والحيوان للجاحظ والأغاني لأبي الفرج، ودواوين الشعر الجاهلي والإسلامي لامرئ القيس والنابغتين وحسان والفرزدق والأخطل وجريز وغيرهم ... فقد قمت:

« بتصحيح نسبة عدد هام من الأبيات ذكرت في الدلائل منسوبة إلى غير أصحابها منها: أبيات لأبي ذؤيب الهذلي نسبها المؤلف لأم نسيبة، ونسب لها أبياتاً أخرى؛ وهي لأبي صعتر البولاني<sup>(3)</sup> وبيت لكعب بن زهير نسبها المؤلف لزيد الخيل<sup>(4)</sup>، وبيت للجيم<sup>(5)</sup> بن صعب نسبها المؤلف للنابغة.

« رويت بعض أبيات الشعر ملفقة، فتم تصحيحها بالرجوع إلى دواوين أصحابها كما في بيت لحسان<sup>(6)</sup> وآخر للقتال الكلابي<sup>(7)</sup> وغيرهما.

(1) حديث أبي الأسود في الدلائل: رقم (724)، ومراتب النحويين (ص 23-24).

(2) وصف أبي زيد الطائي الأسد في حديث عثمان رضي الله عنه، في الدلائل رقم (183)، وطبقات فحول الشعراء (2/ 594-599)، والأغاني (12/ 127-139).

(3) الدلائل: الحديث رقم (436)، والحديث رقم (248).

(4) الدلائل: الحديث رقم (459)، والمخطوط [100/أ].

(5) الدلائل: الحديث رقم (163).

(6) الدلائل: الحديث رقم (714).

(7) الدلائل: آخر الحديث رقم (163).



« تصحيح الوزن العروضي لبعض الأبيات، مثلاً شعر على بحر السريع<sup>(1)</sup>، روي في الدلائل على بحر الرجز.

#### ❑ في التفسير والقراءات:

- « تم تخريج جميع الآيات من القرآن الكريم.
- « تم الرجوع إلى كتب القراءات منها حجة القراءات لأبي زرعة الدمشقي والمرشد الوجيز للمقدسي، والنشر في القراءات العشر لابن الأثير الجزري.
- « تم الرجوع إلى كتب التفسير، منها الجامع لأحكام القرآن للقرطبي والجامع لأحكام القرآن للطبري، وتفسير مجاهد وابن مسعود والأزهري وابن عُيَينة وغيرها.

#### ❑ الأمثال

ضم الكتاب عدداً غير قليل من الأمثال، فخرجناها من أمهات كتب الأمثال منها: فصل المقال في شرح كتاب الأمثال لأبي عبيد البكري، والأمثال لأبي عكرمة الضبي، ومجمع الأمثال للميداني، والمستقصى للزنجشري.

#### ❑ البلدان والأماكن:

تحديد مواضعها والتعريف بها، بالرجوع إلى أهم الكتب التي نقلت عن قاسم بن ثابت السرقسطي في الدلائل، وهي معجم ما استعجم لأبي عبيد البكري، يليه معجم البلدان لياقوت الحموي، فمعجم أخرى...

#### ❑ الأعلام:

التعريف بأعلام الصحابة، والأعلام المغمورين، والشعراء المقلين وغيرهم من الأعلام بإيجاز، بالرجوع إلى كتب التراجم، نذكر منها: الطبقات الكبرى لابن سعد،

(1) الدلائل: الحديث رقم (718).



والمؤتلف والمختلف للدارقطني، والاستيعاب لابن عبد البر، ولسان الميزان، وتهذيب التهذيب والإصابة لابن حجر وغيرها. والشعر والشعراء لابن قتيبة، ومعجم الشعراء للمرزباني، ومراتب النحويين لأبي الطيب اللغوي، وطبقات النحويين واللغويين للزبيدي، والبلغة في أئمة اللغة للفيروز آبادي، وبغية الوعاة للسيوطي، وغيرها. ورغبة في اختصار عدد الهوامش؛ فقد جعلت التعريف بصاحب الحديث أو القول وتخريجه في حاشية واحدة.

#### ■ الفهارس العلمية :

تزويد الكتاب بالفهارس الفنية العلمية اللازمة لتسهيل الاستفادة منه بأقرب السبل، وهي:

- ◀ فهرس الآيات والكلمات القرآنية.
- ◀ فهرس الأحاديث والآثار.
- ◀ فهرس الألفاظ اللغوية المفسرة.
- ◀ فهرس الأمثال.
- ◀ فهرس الأماكن.
- ◀ فهرس الأعلام.
- ◀ فهرس الألفاظ المعربة.
- ◀ فهرس أيام العرب وحروبهم وأحلافهم.
- ◀ فهرس الأشعار.
- ◀ فهرس الرجز.
- ◀ فهرس أجزاء الأبيات.
- ◀ فهرس أصحاب الحديث حسب الترتيب المعجمي.
- ◀ فهرس مكتبة البحث والتحقيق.
- ◀ فهرس الموضوعات.



خاتمة الدراسة







منذ أكثر من أحد عشر قرناً ألف هذا الكتاب، ونال المنزلة السامية التي عرفنا بها في المغرب والمشرق، والمكانة الرفيعة لمؤلفه الإمام أبي محمد قاسم بن ثابت السرقسطي أنبل من نسب إلى سرقسطة<sup>(1)</sup>، وإذا كان العلماء الأندلسيون قد حرصوا على قراءة الكتاب قراءة متقنة متأنية، واحتفظت حواشي مخطوطاته بمئات النقول التي نفتقدها عن كبار العلماء الثقات أئمة الحديث والفقه واللغة والتفسير، فإن واضعي المعاجم العربية القديمة المعروفة في المشرق لم يعرفوه حين وضعهم لها، فافتقدت عنصراً من عناصر تكوينها وبخاصة أن الكتاب قد ضم نصوصاً لغوية نادرة وشواهد شعرية ورجزاً وقصيдаً وتعريفاً بالبلدان والمواضع تلقاها المؤلف وأبوه (الذي أتم الكتاب) شفاة من شيخهما أبي علي الهجري الذي كان يعتمد على علماء من سكان جزيرة العرب أنفسهم، ومما سمعه من أفواه سكانها في الوقت الذي كان فيه عدد من صناعات تلك المعاجم يدورون في فلك الخلافة ببغداد بعيدين عن أصقاع الجزيرة وأعماقها. لذلك نرى أن كشف النقاب وإمالة اللثام عن هذا الكنز من كنوز تراثنا في الغرب الإسلامي؛ يفتح مجالاً للدراسات اللغوية والفقهية والنحوية، والاحتجاج بنصوصه في اللغة والتفسير والقراءات، ودراسة هذه النصوص وفق ما جاء في مصطلح الحديث وعلومه، ويكون أساساً ومنطلقاً لمدرسة علم غريب الحديث ومعانيه ومعرفة اتجاهات هذه المدرسة في الأندلس والمغرب.

وكان إقدامي على تحقيق هذا الكتاب لم يكن أمراً سهلاً ولا عملاً هيناً فواجهتني صعوبات جمة، أشير إلى بعضها:

(1) معجم البلدان (سرقسطة).



1- صعوبة تحديد موضوع البحث وتسجيله، بسبب الظن أنه من اختصاص الفقهاء في دراسة الحديث متناً وإسناداً، وليس من اختصاص اللغويين معاني وتفسيراً، ثم التأكد من أن الكتاب لم يظهر محققاً في المشرق والمغرب، باللقاءات الشخصية مع العلماء الذين اهتموا به، وسعوا إلى تحقيقه، ومنهم الأستاذ العلامة المرحوم الدكتور شاكر الفحام، والعلامة المغربي المرحوم الأستاذ إبراهيم الكتاني، جالب النسخة الأصلية للكتاب، وكذلك بمراسلة معهد المخطوطات العربية بالكويت آنذاك، والجامعات العربية، وبما صدر من مطبوعات أخبار التراث العربي.

2- جمع صور المخطوطات، والعمل للحصول على النسخة الكاملة بالمراسلة وبالبحث في خزانات الكتب العامة والخاصة، منها مكتبة الصبيحي بسلا، ومكتبة بن عاشر في الرباط قبل إغلاقها، والمكتبات التي تهتم بالمخطوطات في فاس ومراكش وتطوان. فتم لي الحصول على مصورة مخطوطة الظاهرية بدمشق بعد لأي، ومصورة مخطوطة إستانبول بتركيا التي تفضل أستاذي الفاضل الدكتور عزت حسن بإحضارها.

3- أولى ابن خير الإشبيلي كتاب الدلائل أهمية خاصة في الفهرست، فتحدث عنه في ثلاث صفحات من أصل ثلاثين صفحة خصصها لكتب غريب الحديث، ومع ذلك اجتهدت في أمرين لاقيت فيها نصيباً: أولهما: الفصل بين أسماء الرواة الذين ذكرهم ابن خير لتشابه أسماء الرواة والكنى<sup>(1)</sup>، وثانيهما: معرفة رواة آخرين ذكرتهم المصادر، وقد تم لي ذلك بعون الله وتوفيقه.

4- فعرفتُ بـ (40) أربعين شيخاً من شيوخ المؤلف و (30) راوياً من رواة الدلائل ولما لم تسعفني المصادر والمراجع التي نظرت فيها بمعلوماتٍ عن الشيوخ، عمدت

(1) من هذه الأسماء: يونس بن عبد الله بن مغيث الأب، ويونس بن عبد الله بن مغيث الحفيد، وكنية أبي الحسن لعبد الله بن ثابت وابنه ثابت بن عبد الله من أسرة السرقسطي.



إلى التعريف بهم من خلال الأقوال التي أسندها المؤلف إليهم في الكتاب. ومن هؤلاء الشيوخ علي بن عبدك، وأحمد بن زكريا العابدي<sup>(1)</sup>، كما أن عددا من الشيوخ الذين عرفت بهم من خلال الدلائل، ولم تذكرهم المصادر في شيوخاً للمؤلف، منهم علي بن سليمان الأخفش وأبو علي الهجري.

5- ترقم متون الأحاديث، لتمييزها عن شواهداها، وعن المتون التي تليها في تسعة عشر حديثاً، أهمل النساخ فيها منهج المؤلف في عرضها.

6- امتازت نصوص أحاديث الدلائل بصبغتها اللغوية، ورجعت إلى كتب غريب الحديث واللغة أولاً، وإلى مصادر الحديث الشريف والآثار ثانياً فأتعبتني كثيراً، وأخذت مني وقتاً طويلاً لاهتمامها بالجوانب الفقهية، وإهمالها الجوانب اللغوية بالرغم من اعتماد الكتب المحققة، فمثلاً: لم أجده سوى بضعة أحاديث في المسند الجامع، وهو في عشرين مجلداً، فكنت اضطر إلى الاطلاع العاجل على كافة الأحاديث بحثاً عن ضالتي اللغوية، ولم تنقذني من حيرتي هذه موسوعة أطراف الأحاديث أو المعجم المفهرس لألفاظ الحديث في توثيق شواهد بعض الأحاديث. ومنها ما لم أجده إلا في مصدر واحد مثلاً: حديث: «اللهم رب هور بن أسيه»<sup>(2)</sup>، وحديث: «الشفعة لمن واثبها» في حديث شريح<sup>(3)</sup>، قال الزيلعي<sup>(4)</sup>: «ولم يرد إلا في مصنف عبد الرزاق»، وحديث النبي ﷺ: «من بث فلم يصبر» لم أجده سوى في جامع البيان للطبري في

(1) ورد اسمه في فهرس كتاب (الإلماع) للقاضي عياض، ولم أجده ذكره في الصفحة المشار إليها (ص 8)، وسماه العائذي.

(2) لم يرد فيما نظرت فيه من مصادر سوى حاشية ابن ماکولا (93/1) نقلاً عن التوضيح للعلمي.

(3) الدلائل: الحديث رقم (524).

(4) نصب الراية (4/176).



تفسير سورة يوسف عَلَيْهِ السَّلَامُ. وغيرها من الأحاديث، وهذا مما يميز متون أحاديث الكتاب، ودقة اختيارها.

7 - توفرت في الكتاب شواهد شعر ونصوصاً أدبية نادرة، كما قلت من قبل، فاحتجت إلى المزيد من الدقة والانتباه في ضبط ألفاظها، واجتناب التصحيف والتحريف، وبذلت جهداً مضاعفاً حتى لا يفوتني شيء من ذلك.

8 - في تتبع أثر الدلائل على الدراسات الحديثية والفقهية واللغوية فيما بعد، ذكرت واحداً وعشرين كتاباً منها ثلاثة عشر في الأندلس والمغرب وثمانية في المشرق آخرها تاج العروس للزبيدي، وفي العثور على نصوص جديدة لم ترد في مخطوطاتنا.

وفي الختام، أرجو أنني استطعت إخراج الكتاب من زوايا النسيان إلى عالم النور، نور العلماء الباحثين الذين سيولونه، إن شاء الله، عناية لا تقل عن عناية عشرات العلماء به من أجدادنا الميامين، الذين تناولوه بالدرس والتمحيص والتقويم، وستكون سعادي كبيرة فيمن يقدم لي النصح والتقويم والإرشاد، ودعائي أن يكون عملنا خالصاً لوجه الله مقبولاً عنده في سجل الحسنات إنه سميع مجيب.

وأتوجه بالشكر والتقدير لعميد الأدب الأندلسي في الغرب الإسلامي الدكتور محمد بنشريف، وقائد جيل محقق التراث الأدبي الإسلامي الأستاذ الدكتور عزت حسن، لما قدماه لي في إعداد الكتاب نصحاً وإرشاداً وتوجيهاً وتشجيعاً، وللأساتذة الأجلاء:

« الدكتور أحمد شوقي بنين مدير الخزانة الحسنية والباحث المتميز في علم المخطوطات وعلوم العربية.

« والدكتور محمد ظريف الأستاذ القدير رئيس شعبة اللغة العربية بكلية الآداب بجامعة محمد الخامس.



« والدكتور أحمد أبو زيد الأستاذ المبرز في دار الحديث الحسنية.

وبليغ الشكر والتقدير للأستاذ الفاضل والصديق الكبير الباحث اللغوي الدكتور عبد العلي الودغيري الذي اقترح تحقيق الكتاب، والأستاذ الجليل الدكتور عياد بن عيد الشبتي من أهل منى بمكة المكرمة الذي لم يأل جهداً في توفير مصادر مخطوطة أو مطبوعة للمساعدة في إنجاز العمل، وأتوجه بالدعاء بالرحمة للعلامة الأستاذ المشارك محمد المنوني الذي انتقل إلى جوار ربه قبل أن يرى هذا العمل، وكان نعم الأستاذ والمعلم والأخ الكبير؛ أسكنه الله جنات الفردوس نزلاً، والشكر موصول للجنة العلمية التي تولت قراءته وتقويمه.







سَرْفِطَة







## مقتطفات

1. من كتاب نزهة المشتاق في اختراق الآفاق للشريف الإدريسي:

«من دروكة إلى مدينة سرقسطة خمسون ميلا، وكذلك أيضا من مدينة قلعة أيوب إلى مدينة سرقسطة خمسون ميلا، (دروكة مدينة صغيرة متحضرة كثيرة المياه غزيرة البساتين والكروم، وكل شيء بها رخيص).

مدينة سرقسطة قاعدة من قواعد الأندلس كبيرة القطر أهلة ممتدة الأطناب واسعة الشوارع والرحاب حسنة الديار والمساكن متصلة بالجنان والبساتين، ولها سور مبني من الحجارة حصين، وهي على الضفة النهر الكبير المسمى (ابره)، وهو نهر كبير يأتي بعضه من بلاد الروم وبعضه من جهة جبال أيوب، وبعضه من نواحي قرية (قلهرة)، فتجتمع مواد هذه الأنهار كلها فوق مدينة تُطيلة، ثم تنصب إلى مدينة سرقسطة، هي المدينة البيضاء»<sup>(1)</sup>.

2. دائرة المعارف الإسلامية<sup>(2)</sup>: «سرقسطة Saragossa مدينة من مدن الأندلس وقصبة ولاية سركسا الحديثة، وكانت من قبل قصبة مملكة أرغون، وهي على الضفة اليمنى لنهر ابره، وعلى ارتفاع 600 قدم فوق سطر البحر، وتتوسط منطقة مزدهرة

(1) نزهة المشتاق (2/ 554). وقد زرت مدينة سرقسطة في شهر أغسطس (آب) 1984م في رحلة إليها بالسيارة، وجدرانها مطلية بالكلس في جميع شوارعها اجتناباً للزواحف، فما زالت مدينة بيضاء.

(2) المجلد الحادي عشر - انتشارات جهان - تهران بور حميري (1/ 367 - 372).

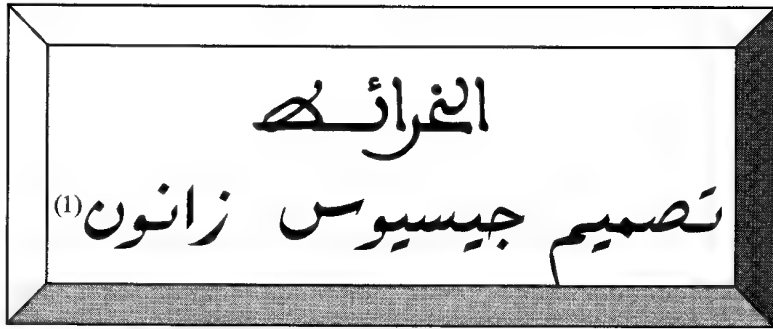


جيدة الري La Huerta، والاسم الإسباني الحديث زرجوزا Zaragoza يطابق الاسم اللاتيني Caesaera Augusta.

وقد أطلق هذا الاسم على المستعمرة العسكرية التي أسسها أغسطس عام 728 على موقع سلدوبة Salduba التي كانت من أملاك الإيبيريين، وقد عرف العرب المدينة باسم سرقسطة (والنسبة إليها سرقسطي)، ولعل مرد هذا الاسم هو الصيغة القوطية قيصر أغسطس Cesaragosta وكانت سرقسطة منذ استولى عليها المسلمون حتى استردها النصارى، من أعظم مدن الدولة الإسلامية في الأندلس، وكان موقعها الجغرافي سببا في تسميتها بالثغر الأعلى في الأندلس، وكانت مدينة كثيرة العمران في زمن الإدريسي (منتصف القرن الثاني عشر)، وقد عرفت باسم المدينة البيضاء نسبة إلى بياض قلاعها المشيدة من كتل من الحوارة وكانت فواكهها عذبة لها فضل على سائر فواكه الأندلس، وكانت لفاعات السمور التي تصنع فيها ذائعة الصيت في العالم الإسلامي بأسره.

وقد سقطت سرقسطة في يد العرب الفاتحين عام (94هـ / 712م) بعد طليطلة مباشرة، وكان موسى بن نصير بعد أن لحق به طارق، قد رحل عن طليطلة، وتقدم صوب سرقسطة فاستولى عليها كما استولى في الوقت نفسه على القرى والقلاع المحيطة بها.





---

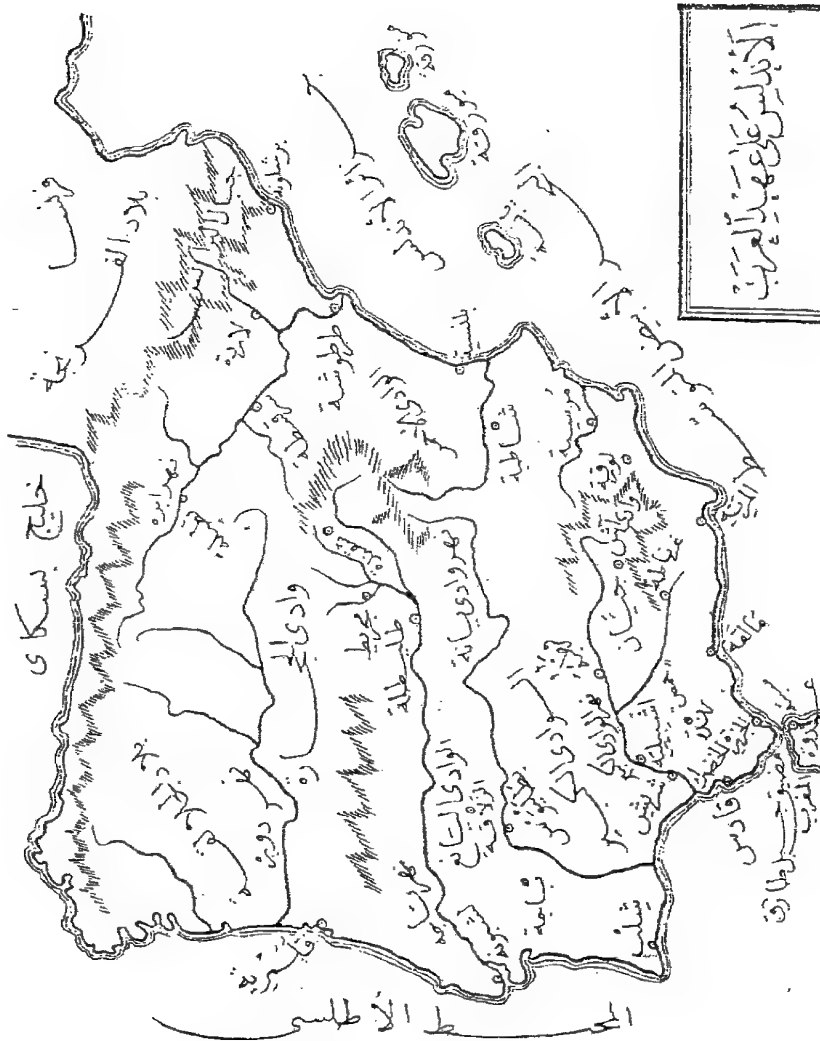
(1) ترجمة زياد مني، من كتاب «الحضارة الإسلامية في الأندلس».







الأندلس على عهد العرب

















نماذج من المخطوطات الثلاث  
المعتبرة في تحقيق الكتاب











كتاب شرح  
 باعثة وامنة  
 وشاعرة تامل  
 من تاليف  
 حرره السيد  
 روايه  
 رضى الله عنه  
 ملك الله تعالى  
 محمد بن ناصر بقرس

مصنفه  
 تاليفه  
 تاليفه  
 تاليفه  
 تاليفه  
 تاليفه  
 تاليفه  
 تاليفه  
 تاليفه  
 تاليفه

صفحة غلاف المجلد الثاني المحفوظ في قسم الوثائق  
 بالمكتبة الوطنية بالرباط



[illegible]

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



[illegible][illegible]

وَصَلَّى عَلَى مُحَمَّدٍ رَسُولِهِ عَلَى الْمَاءِ الْمُبَارَكِ وَابْنِ ابْنِهِ



هذا الكتاب جرت  
بالدلائل لقاسم من تاليت

تبعه عبد العزيز المعين نسخة ١٩٣٦

كتاب المصنف

صفحة الغلاف. المخطوطة «ب». الظاهرية دمشق

سوريا



بسم الله الرحمن الرحيم  
 في هذا الكتاب من كتاب غريب حديث  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم وفيه احاديث  
 في الامثال والنصائح  
 والاشعار  
 في غريب الحديث  
 في غريب الحديث  
 في غريب الحديث

الشيخ الفاضل من كتاب غريب حديث  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم وفيه احاديث  
 في الامثال والنصائح  
 والاشعار  
 في غريب الحديث  
 في غريب الحديث  
 في غريب الحديث

الحمد لله الذي جعل في هذا الكتاب من كتاب غريب حديث  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم وفيه احاديث  
 في الامثال والنصائح  
 والاشعار  
 في غريب الحديث  
 في غريب الحديث  
 في غريب الحديث



الحمد لله الذي جعل في هذا الكتاب من كتاب غريب حديث  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم وفيه احاديث  
 في الامثال والنصائح  
 والاشعار  
 في غريب الحديث  
 في غريب الحديث  
 في غريب الحديث

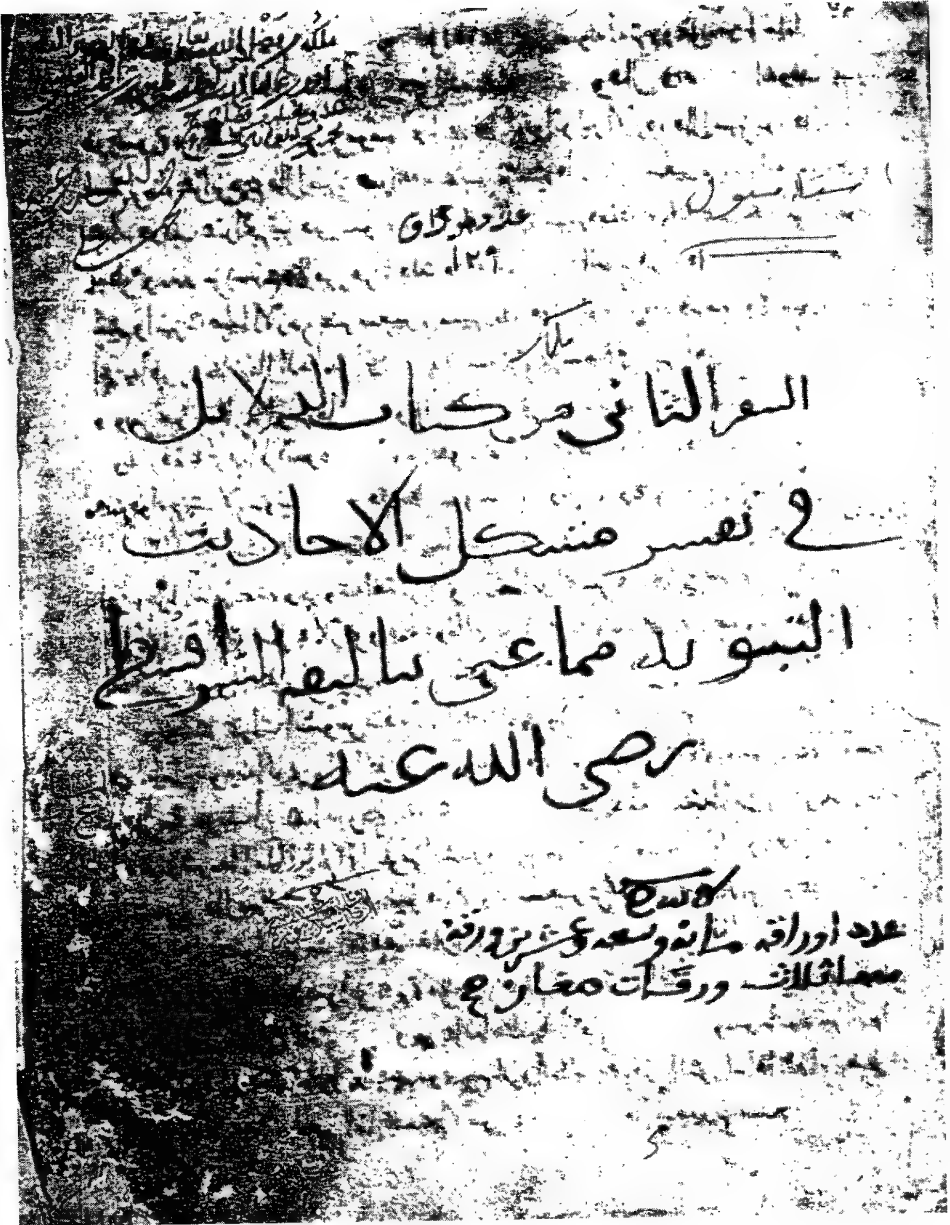
الحمد لله الذي جعل في هذا الكتاب من كتاب غريب حديث  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم وفيه احاديث  
 في الامثال والنصائح  
 والاشعار  
 في غريب الحديث  
 في غريب الحديث  
 في غريب الحديث

تمليكات مخطوطة الظاهرية . بدمشق  
 [الغلاف الداخلي]









صفحة الغلاف . المخطوطة «ج»

إستانبول - تركيا







[illegible][illegible]



القسم الثاني:

النص المحقق







بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ، وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ

[1] وقال في حديث النبي ﷺ: أَنَّهُ أُتِيَ بِعُلَّالَةٍ شَاةٍ، فَأَكَلَ مِنْهَا، ثُمَّ صَلَّى،  
وَلَمْ يَتَوَضَّأْ<sup>(1)</sup>.

يرويه سفيان عن عبد الله بن محمد بن عقيل عن جابر.  
قوله: بعُلَّالَةٍ شَاةٍ، يريدُ بشيءٍ يسيرٍ كان قد فضلَ منها.  
وقال الراجز:

أَخْمِلُ أُمِّي، وَهِيَ الْحَمَالَةُ  
تُرْضِعُنِي الدَّرَّةَ وَالْعُلَّالَةَ  
وَلَا يُجَازِي وَالِدُ فَعَالَةٍ<sup>(2)</sup>

قال أبو زيد<sup>(3)</sup>: الْعُلَّالَةُ اللَّبَنُ بَعْدَ حَلْبِ الدَّرَّةِ تَنْزِلُهُ النَّاقَةُ، وَالْأُمُّ تُعَلِّلُ صَبِيهَا بِشَيْءٍ  
من المرقِ واللبن. وأنشد:

وقال الذي يرجو العُلَّالَةَ وَرَّعُوا      عَنِ الْمَاءِ، لَا يُطْرَقُ، وَهُنَّ طَوَارِقُهُ  
فَمَا زِلْنَا حَتَّى عَادَ طَرَقًا، وَشَبَنَهُ      بِأَصْفَرٍ تَذْرِيرِهِ سَجَالًا أَيَانِقُهُ<sup>(4)</sup>

(1) الحديث في غريب الحديث للخطابي (74/1)، وابن الجوزي (123/2)، والفاقي، والنهاية، واللسان (علل). والمسند الجامع (426/1). وفي ألف باء البلوي (378/2) «عمرة بنت حزم ذبحت لرسول الله ﷺ شاة...».

(2) الشطران الأول والثاني في كتاب العين (88/1)، وهي جميعا في اللسان، والتاج (علل) دون نسبة.  
(3) هو أبو زيد سعيد بن أوس الأنصاري اللغوي، صاحب كتاب النوادر في اللغة (215هـ). مراتب النحويين (ص73-76)، وأخبار النحويين (ص52-58)، وبغية الوعاة (1/582-83).

(4) البيت الأول للراعي في ديوانه (ص157)، واللسان والتاج (ورع)، وفي الأساس (ورع) دون نسبة. وفي اللسان (ورع): «ورع الإبل عن الحوض: ردها فارتدت». وفي غريب الحديث لابن الجوزي (32/2): «الطرق الماء الذي طرقت الدواب، أي خاضته وبالت فيه وبعرت، فتغيّر واصفر». وفي اللسان (نوق): «الأيق جمع قلة للناقة، ثم جمعوها على أياتق».



وأخبرنا أبو الحسين<sup>(1)</sup> عن أحمد بن يحيى عن ابن الأعرابي، قال: التَّعْلَةُ والتَّعْلُلُ  
واللَّهُو واحدٌ. وأنشد:

[الطويل]

غَيْنِنَا فَأَفْنَيْنَا النَّهَارَ تَعْلَةً      بِإِرْقَاصِ مِرْقَالٍ تَحَبُّ وَتُعْنُقُ  
لَهَا مِنْ رَدِيفٍ كَانَ لَدُنَّا رِدَافُهُ      وَذَوْرُقِعٍ مِنْ خَمْرِ عَانَةٍ مُتَأَقِّ

لَهَا أَيِ مِنَ اللَّهِو وَذَوْرُقِعٍ؛ يَرِيدُ زِقَاً؛ وَأَلْهَاهُ ذَوْرُقِعٍ أَيْضاً.

وَقَالَ الْأَسْوَدُ بْنُ يَعْفَرَ<sup>(2)</sup>:

[الطويل]

أَلَا هَلْ لِهَذَا الدَّهْرِ مِنْ مُتَعَلَّلٍ      عَلَى النَّاسِ، مَهْمَا شَاءَ بِالنَّاسِ يَفْعَلِ  
وَهَذَا رِدَائِي عِنْدَهُ يَسْتَعِيرُهُ      لِيَسْلِبَنِي أَمَالِ بْنِ حَنْظَلِ

وأخبرنا إسماعيل الأسدي<sup>(3)</sup>، قَالَ، قَالَ الزبير بن بكار، قَالَ: نا إبراهيم بن المنذر  
الحزامي، قَالَ: نا ابن أبي فضالة. وأسندهُ إلى حميد بن ثور الهلالي، وكانت لَهُ صُحْبَةٌ مَعَ  
رَسُولِ اللَّهِ ﷺ. قَالَ حِينَ نَهَى عُمَرُ عَنِ التَّشْبِيبِ بِالنِّسَاءِ:

(1) هو أبو الحسين محمد بن الوليد بن ولاد التميمي (-298هـ)، كان حسن الخط صالح الضبط، له كتاب  
المقصود والممدود في اللغة. عدّه الزبيدي في الطبقة الثانية من النحويين واللغويين المصريين، طبقات  
النحويين واللغويين (ص217)، وبغية الوعاة (ص259). وقد صرح المؤلف باسمه في المخطوطتين  
[ب150 وج: 130].

(2) البيتان في شعره (ص56-57)، والأول مطلع القصيدة، وهما في الكتاب (2/246)، ونوادر أبي  
زيد (ص447-448)، والثاني في اللآلي (2/935)، وفيه: «الرداء: الحسن والنضارة».

(3) أحد شيوخ المؤلف بمصر وقد عرفنا به سابقاً في الدراسة.



[الطويل]

[أبى الله إلا] أن سَرَحةَ مالِكٍ      على كلِّ أفنانِ العِضاءِ [تَرْوُقُ]  
 فما ذهبَتْ عَرَضاً، ولا فوقَ طولِها      من النخلِ إلا عَشَّةٌ وسَحوقُ  
 وهل أنا إنْ عَلَلْتُ نَفْسِي بِسَرَحةٍ      مِنَ السَّرْحِ مَوْجودٌ عليَّ طريقٌ<sup>(1)</sup>

ويقولُ الرجلُ لصاحبه: لا تُعَلِّلْ عليَّ، أي لا تطلبني باليسير، ويجوزُ أن يكونَ من

[البسيط]

تتبعِ العِلَلِ، كقولِ الآخرِ:  
 إذا أرادَ امرؤُ حَرْباً جنى عِللاً      وظلَّ يضربُ أخماساً لأسداسٍ<sup>(2)</sup>

[الوافر]

وقال الآخرُ:

..... أخماساً، أراهُ      لأسداسٍ عسى أن لا يكونا<sup>(3)</sup>

(1) تمام البيت الأول في ديوانه (ص 41)، واللسان والتاج (سرح)، والأساس (روق)، والأبيات من قصيدة في ديوانه (ص 33-41) مع اختلاف في الترتيب، ومنح المدح (ص 80-81). وفي اللسان (سرح): «ومن المجاز، السرحة: المرأة .. كنى بها عن المرأة. قال الأزهري: العرب تكني عن المرأة بالسرحة النابتة على الماء، لأنها حينئذ أحسن ما تكون». وفي الأساس (روق). «راقني الشيء: أعجبنى وعلا في عيني». وفي اللسان (عشش): «العشة من النخل: الصغيرة الرأس القليلة السعف». وفيه (سحق): «ونخلة سحق: طويلة».

(2) البيت متنازع النسبة. فهو لكعب بن زهير في الروض الأنف (2/312) وليس في ديوانه، ولسابق البربري في شعره (ص 106)، وفي فصل المقال (ص 105)، والعقد (3/89) دون نسبة.

(3) روى البيت مفرداً للكُميت في شعره (2/122)، وهو أحد أبيات قصيدة نونية طويلة ملحقة بشرح هاشميات الكُميت (شرح الرياشي) تحقيق الشيخ حمد الجاسر (ص 254-310)، والبيت في اللسان والتاج (خمس) وصدر البيت فيها جميعاً:

وذلكَ ضَرَبُ أخماسٍ لأسداسٍ أُريدَتْ

وفي المستقصى (2/146)، (... لأسداس أراه ...). وفي التاج (خمس): «ضرب أخماسه في أسداسه، أي صرف حواسه الخمس في جهاته الست، كناية عن استجماع الفكر للنظر في ما يراد، وصرف النظر في الوجوه».



فصارَ هذا مثلاً<sup>(1)</sup>.

فحدثني أبو الحسين عن أحمد بن يحيى عن ابن الأعرابي، قال: ضربُ أخماسٍ لأسداسٍ، أي يظهرُ خلافُ ما يُضْمَرُ.

وأُشْدَ لرجلٍ من طيئ:

[البسيط]

الله يعلمُ لولا أنني فَرِقُ      من الأمير لعاتبْتُ ابنَ نبراسٍ  
في موعِدٍ قاله لي، ثم أخلفه      غداً غداً ضربُ أخماسٍ لأسداسٍ  
حتى إذا نحنُ أَلْجَأْنَا مَواعِدَه      إلى الطبيعةِ في نَفَرٍ وإِسْساسٍ  
أجلتُ نَخيلُته عن لا، فقلتُ له:      لو ما بدأتُ بلا، ما كان من بَاسٍ  
وليس يرجعُ فيها بعد ما سَلَفْتُ      منه نعم طائِعاً، حُرٌّ من الناسِ<sup>(2)</sup>

وأخبرنا ابنُ الهيثم<sup>(3)</sup> عن داود بن محمدٍ عن يعقوبَ، في قولِ الكمي:

[الوافر]

وذلك ضربُ أخماسٍ، أريدتُ      لأسداسٍ عسى ألا تكونا

وقال أبو عمرو<sup>(4)</sup>: وهو أن يظهرَ خمسةً ويريدُ ستةً.

(1) مجمع الأمثال (1/418)، والمستقصى (2/145)، وفي مجمع الأمثال: «... وضرب بمعنى بين وأظهر».

(2) الأبيات في اللسان (خمس) لرجل من طيئ، والأول والثاني في فصل المقال (ص105)، ومجمع الأمثال (1/418) دون نسبة، ونسب الثاني لرجل من طيئ في التاج (خمس).

(3) هو محمد بن أحمد بن الهيثم التميمي الفقيه المالكي (305هـ) أحد شيوخ المؤلف بمصر، انظر دراستنا لكتاب الدلائل.

(4) هو إسحاق بن مرار، من أهل الرمادة في الكوفة، وجاور شيان فنسب إليهم، شهد له الأصمعي بالعلم، وأخذ اللغة عن ثقات الأعراب، وأجل من روى عنه أبو نصر الباهلي، وأبو الحسن اللحياني، ثم يعقوب بن السكيت. المعارف (ص545)، ومراتب النحويين (ص145-146)، وطبقات النحويين (ص194-195).



وقال ابن سهل<sup>(1)</sup>: وهو راوية الكميّة: إذا أراد الرجل سفرًا بعيداً عوداً إليه أن يشرب خمساً ثم سدساً، حتى إذا رفعت في السير صبرت.

وقال أبو عبيدة: ضرب أحماس لأسداس، يُقال للذي يُقدّم الأمر، يريد به غيره، فيأتيه من أوله، فيعمله رؤيداً رؤيداً. والخمّس الورْدُ يوم الخامس، والسّدسُ يوم السادس.



[2] وقال في حديث النبي ﷺ: «أنه نهى أن يُنبذ في المَزَادَةِ المَجْبُوبَةِ»<sup>(2)</sup>.

[4/أ]

يُروى عن ابن عون عن محمد عن أبي هريرة/.

المجبوبة: هي التي قُطع رأسها، فكانت كهيئة الدن لأنه لا يقدر أن يوكيها فيعلم بذلك، إذا علا ما فيها وبلغ ما يُكره. وأصل الجَبِّ القَطْعُ.

[الطويل]

قال الشاعر:

وما ذاك إلا في فتاة أصبّتها      ألا ليت أن الشيخ جبت ذباذبه

الذباذبُ واحدُها ذباذب. ومنه الحديث الذي يُروى عنه ﷺ: «مَنْ وُقِيَ شرُّ قَبْقَبِهِ وَذَبَذَبَهُ فَقَدْ وُقِيَ»<sup>(3)</sup>.



(1) في فصل المقال (ص 105-106): «محمد بن سهل راوية الكميّة، ونقل أبو عبيد البكري هذا التفسير

للمثل: «ضرب أحماساً لأسداس» عن قاسم بن ثابت.

(2) الحديث في صحيح مسلم (36) - كتاب الأشربة (6)، باب النهي عن الانتباذ في

المزفت (3/1577 - ح 1992 مكرر). والفائق والنهاية واللسان والتاج (جيب).

(3) الحديث في النهاية واللسان والتاج (ذيب)، وفيهما: (الذذب: الذكر. والقبقب: الفرج).



[3] وَقَالَ فِي حَدِيثِ النَّبِيِّ ﷺ: «بَيْنَا هُوَ فِي مَسِيرٍ لَهُ إِذْ أَقْبَلَ رَجُلٌ عَلَى جَمَلٍ لَهُ مِصْكٌ. وَالْمِصَاكُ يَوْمُئِذٍ قَلِيلٌ، فَلَا يَشَاءُ أَنْ يَضَعَ بَعِيرَهُ فِي مَكَانٍ مِنَ الْقَوْمِ إِلَّا وَضَعَهُ، فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: أَلَا هَلْ عَسَى رَجُلٌ أَنْ يَكُونَ عِنْدَهُ فَضْلٌ، وَهُوَ يَرَى فِي أَخِيهِ مَوْضِعًا. فَمَا زَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ، يَكْرُرُهَا عَلَيْنَا حَتَّى ظَنْنَا أَنَّهُ لَيْسَ مِنَّا أَحَدٌ أَحَقُّ بِمَالِهِ مِنْ أَخِيهِ الْمُسْلِمِ»<sup>(1)</sup>.

أَخْبَرَنَا إِبرَاهِيمُ<sup>(2)</sup> قَالَ: نَا مُحَمَّدُ بْنُ إِدْرِيسَ، قَالَ: نَا الْحَمِيدِيُّ، قَالَ: نَا سَفْيَانُ قَالَ: حَدَّثَنَا أَبُو مُوسَى، قَالَ: سَمِعْتُ الْحَسَنَ، وَذَكَرَهُ. الْمِصْكُ الْجِيدُ الْجَسَدُ الشَّدِيدُ الْقَوِيُّ.

وَأَنشَدَ أَبُو زَيْدٍ:

[الرجز]

تَرَى الْمِصْكُ يَطْلُبُ الْحَوَاشِيَا جَلَّتْهَا وَالْأَخْرَ الْعَوَاشِيَا<sup>(3)</sup>

يُقَالُ الْعَاشِيَةُ الَّتِي تُعْشَى، وَهِيَ الَّتِي تَرَعَى وَالْإِبْلُ هَادِيَةٌ، فَإِذَا رَأَتْهَا الْإِبْلُ قَدْ تَوَجَّهَتْ نَحْوَ الرَّعْيِ تَسْرَبْنَ خَلْفَهَا، وَاقْتَدِينَ بِهَا، فَتَلَكَّ الْعَاشِيَةُ. وَالْعَوَاشِي لَا تَكُونُ إِلَّا بِاللَّيْلِ وَالْجِلَّةُ وَاحِدُهَا جَلِيلٌ، وَهُوَ الْمُسِنَّ.

أَخْبَرَنَا مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ<sup>(4)</sup>، قَالَ: نَا سَعِيدُ بْنُ مَنْصُورٍ، قَالَ: نَا هُشَيْمٌ، قَالَ: نَا يُونُسُ بْنُ عُبَيْدٍ، قَالَ: نَا زِيَادُ بْنُ جُبَيْرٍ بْنُ حَيَّةِ الثَّقَفِيِّ، أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ، رَأَى إِبِلًا جِلَّةً فِي

(1) الحديث في مشارق الأنوار (4/2) (طبعة 1328هـ)، والنهاية واللسان (صكك).

(2) هو إبراهيم بن محمد بن علاء الكلابزي أو الكلاباذي، أحد شيوخ المؤلف عده الزبيدي في الطبقة السادسة من اللغويين البصريين (-316هـ). طبقات النحويين واللغويين (ص183)، وبغية الوعاة (432/1).

(3) الرجز في الإصلاص (ص198)، وغريب الحديث للخطابي (9/3)، وفي اللسان (صكك) واللسان والتاج (عشا) دون نسبة. وقال ابن السكيت، في الإصلاص: (الحاشية والحواشي: صغار الإبل).

(4) ابن زيد الصائغ أحد شيوخ المؤلف بمكة، وقد عرفنا به في الدراسة.



الصَّدَقَةِ، فَقَالَ: مَنْ أَخَذَهَا؟ فَقِيلَ: سَعْدٌ، فَقَالَ: «ادْعُ سَعْدًا، لَا يُحْيِي اللَّهُ سَعْدًا» فَجِيءَ بِسَعْدٍ، فَقَالَ: لَا تَعْجَلْ عَلَيَّ يَا رَسُولَ اللَّهِ، إِنِّي فَارَقْتُكَ حَيْثُ فَارَقْتُكَ، فَأَخَذْتُ الصَّدَقَاتِ عَلَى وَجْهِهَا، لَمْ أَخَالَفْ سِنًّا عَنْ سِنٍّ / وَكُنْتُ قَدْ عَرَفْتُ حَاجَتَكَ إِلَى الظَّهْرِ، فَكُنْتُ أَشْتَرِي الْبَعِيرَ بِالْبَعِيرِينَ وَالثَّلَاثَةَ. قَالَ: «كَذَلِكَ؟ قَالَ: نَعَمْ. «فَسَكَتَ»<sup>(1)</sup>.



[4] وَقَالَ فِي حَدِيثِ النَّبِيِّ ﷺ، الَّذِي حَدَّثَنَاهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَلِيٍّ<sup>(2)</sup> قَالَ: نَا مُحَمَّدُ بْنُ يُحْيَى، قَالَ: نَا عَبْدُ الرَّزَّاقِ عَنْ مَعْمَرٍ عَنِ الزُّهْرِيِّ عَنْ عُرْوَةَ عَنْ عَائِشَةَ، قَالَتْ: «كَانَتْ امْرَأَةٌ مَخْزُومِيَّةٌ تَسْتَعِيرُ الْمَتَاعَ وَتَجَحُّدُهُ، فَأَمَرَ النَّبِيُّ ﷺ، بِقَطْعِ يَدِهَا، فَأَتَى أَهْلُهَا أَسَامَةَ فَاكْلَمُوهُ، فَكَلَّمَ أَسَامَةُ النَّبِيَّ ﷺ، فَقَالَ لَهُ النَّبِيُّ ﷺ، يَا أَسَامَةُ لَا أَرَاكَ تَكَلِّمُنِي فِي حَدٍّ مِنْ حُدُودِ اللَّهِ. ثُمَّ قَامَ النَّبِيُّ ﷺ، خَطِيْبًا، فَقَالَ: إِنَّمَا هَلَكَ مَنْ كَانَ قَبْلَكُمْ، بَأَنَّهُ إِذَا سَرَقَ فِيهِمْ الشَّرِيفُ تَرَكُوهُ، وَإِذَا سَرَقَ فِيهِمْ الضَّعِيفُ قَطَعُوهُ، وَالَّذِي نَفْسِي بِيَدِهِ، لَوْ كَانَتْ فَاطِمَةُ بِنْتُ مُحَمَّدٍ لَقَطَعْتُ يَدَهَا»<sup>(3)</sup> قَالَ: فَقَطَعَ يَدَ الْمَخْزُومِيَّةِ<sup>(4)</sup>.

كَانَ بَعْضُ النَّاسِ يَحْمِلُ عَلَى مَعْمَرٍ فِي هَذَا الْحَدِيثِ، إِذِ الْمُسْتَعِيرُ لِلْمَتَاعِ الْمَغْلُ لَا قَطْعَ عَلَيْهِ فِي صَرِيحِ الْحُكْمِ، وَيُظَنُّونَ أَنَّهُ وَهْمٌ دَخَلَ عَلَى مَعْمَرٍ.

(1) سعد رجل من الأنصار، وليس بسعد بن أبي وقاص. العلل للدارقطني (4/ 382).

(2) هو عبد الله بن علي بن الجارود النسابوري أحد شيوخ المؤلف بمكة. وقد عرفناه في الدراسة.

(3) الحديث في صحيح سنن النسائي (3/ 1010-1011)، وسنن أبي داود (5/ 71)، كتاب الحدود، باب في الحد يشفع فيه، رقم (4373)، وصحيح سنن الترمذي (2/ 66)، وهو في نصب الراية (3/ 366) نقلاً عن القاسم بن ثابت السرقسطي.

(4) المخزومية هي ابنة سفيان بن عبد الأسد بن عبد الله بن عمر بن مخزوم. المعارف (ص 556)، والأوائل (ص 49).



وحدثنا أحمد بن شعيب النسائي، قال معمرٌ يقولُ في حديثه: إن امرأةً كانت تستعيرُ المتاعَ. وخالفه غيره، فقالوا: سرقَتْ. فذهبت جماعةً إلى توهينِ روايةِ معمرٍ، وتصحيحِ روايةِ غيره. وقال عبد الله بن مسلم بن قتيبة بتصحيحِ روايةِ معمرٍ، واعتلَّهما، فقال: إنما أمرَ رسولُ الله ﷺ، بقطعِ يدها، ولم يذكرِ الحديثَ، يعني حديثاً رواه ابنُ قتيبة، أنه قطعها، وهذا على الوعيدِ لا على الإيقاع، وهذا وهمٌ، لأن حديثَ معمرٍ الذي ذكرناه عن الثقاتِ عن معمرٍ عن الزهري، أنه قطعَ يدها، وكذلك في روايات كثيرةٍ معه. ومراجعة أسامةَ إياه في ذلك، وقول النبي ﷺ، ينفي التأويلَ الذي ذكره، واعتلَّ به للحديث، ولو لم يكن ذلك للحديث لكان ما ذهبَ إليه بعيداً، لأن الوعيدَ دون الإيقاع، وإن كان في الأخلاقِ حسناً، فإنه ليس يجوزُ في الأحكامِ ومواقعِ الحدودِ، وموضعِ القدرة، وقد كرهَ ذلك العلماءُ، وعابتهُ الأمةُ.

حدثنا أحمد بن شعيب، قال: نا عليُّ بنُ حُجْرٍ، قال: نا الحسنُ وهو ابنُ عمرَ عن ميمونٍ، وهو ابنُ مهران. قال: دخلتُ / على عمرَ بنِ عبدِ العزيز، وهو متغيظٌ على عبد الحميد. قال: بلغني أنه قال: لا أظفرُ بشاهدٍ زورٍ إلا قطعْتُ لسانه. قال: ميمونٌ، فقلتُ: يا أميرَ المؤمنين! إنه ليس بفاعلٍ، إنما أراد أن يؤدبَ أهلَ مصرَ. فقال: انظروا إلى هذا الشيخ، إن خصلتين أهونهما الكذبُ لحصلتا سوءٍ. ولإنجازِ الوعدِ وإكذابِ الوعيد، وما مدَّحت به العرب من ذلك موضعٌ غير هذا. وسنذكره في بابهِ، إن شاء الله. والذي نذهب إليه أن حديثَ معمرٍ صحيحٌ لأنه حفظ ما لم يحفظه أصحابه الذين شَرَكوه في روايته عن الزهري، وإن كان لم يأتِ بكل معنى الحديث متقصى. ولما وافقه من حديثِ صفية بنتِ أبي عبيدٍ، وفيه زيادة، تدل على أن رسول الله ﷺ، إنما قطعَ يدها لعله غير السرقه، ولما لرسول الله ﷺ، ما ليس لغيره في من عتا عليه ورغب عن أمره.



وحدثنا موسى بن هارون<sup>(1)</sup>، قال: نا ابن أخي جويرية عن نافع عن صفية بنت أبي عبيد<sup>(2)</sup> أنها أخبرته أن امرأة كانت تستعير المتاع على عهد رسول الله ﷺ، وتجده وتمسكه، فخطب رسول الله ﷺ، يوما الناس على المنبر، والمرأة في المسجد، فقال رسول الله ﷺ: «هل من امرأة تائبة إلى الله ورسوله؟ هل من امرأة تائبة إلى الله ورسوله؟ فلم تقم تلك المرأة، ولم تتكلم. فقال رسول الله ﷺ: قُمْ يا فلان فاقطع يد فلانة» لتلك المرأة فقطعها. والحديث يدل على ما تأولناه، إذ التوبة لا تُسقط الحدود عن مَنْ تَسَمَّى باسم الإسلام.



[5] وقال في حديث النبي ﷺ: «إنه خرج عام الفتح إلى مكة، فصام حتى بلغ كراع الغميم»<sup>(3)</sup>.

أخبرناه محمد بن علي، قال: نا سعيد بن منصور، قال: نا عبد العزيز بن محمد عن جعفر بن محمد عن أبيه عن جابر بن عبد الله. الغميم: موضع. وكراعه طرف من الحرّة يمتد إليه.

(1) هو موسى بن هارون الحمال الحافظ الحجة البغدادي محدث العراق (-294هـ) تذكرو الحفاظ (2/ 696-670)، ووفيات الأعيان (3/ 298).

(2) هي صفية بنت أبي عبيد بن مسعود الثقفي أخت المختار الثقفي، وزوج عبد الله بن عمر بن الخطاب رضي الله عنه، وهي من الثقات، روت عن عمر وعن بعض أزواج النبي ﷺ، وروى عنها نافع مولى ابن عمر وغيره. الاستيعاب على هامش الإصابة (4/ 350)، والمعارف (ص 400-401)، والإصابة (4/ 351-352).

(3) الحديث في غريب الحديث للخطابي (1/ 524)، ومعجم ما استعجم (2/ 1007)، والفائق والنهاية واللسان (كرع).



[7/أ] قال عوف بن الأحوص: /

[الوافر]

ألم أظلف عن الشعراء عرُضي كما ظلفَ الموسيقى بالكُراع  
فلا أقتاف إلا فوق قُفٍّ يزُلُّ بذِي الحَوافِرِ أو بقِباع<sup>(1)</sup>

يقول: ألم أمنع من الشعراء عرُضي أن يؤثروا فيه أثراً، كما منع صاحبُ الموسيقى وسيقته أن يقفوا أحدُ أثرها، والموسيقى ما اغتصبتَه فسُقتَه سَوَقاً، وهي السَّيْقَةُ أيضاً. ويقال: سَيْقَةٌ وجمعُها سَيَائِقُ.

وأنشد:

[الطويل]

تقول صِلْنِي واهجرني وقد ترى إذا هجرتُ ألا وصالَ مع الهجر  
فهل أنا إلا مثل سَيِّقَةِ العِدَى إذا استقدمتُ نحرٌ وإن جَبأتُ عَقْرُ<sup>(2)</sup>

والظلف: الموضعُ الغليظُ الذي لا يؤدي أثراً.

(1) البيت الأول له في الأغاني (9/47)، والإصلاح (ص63)، وجمهرة اللغة (3/123)، واللسان والتاج (ظلف، كرع، وسق)، وفي أمالي القاضي (1/135) دون نسبة. وفي اللآلي (1/377): «ونسبه غيره إلى عوف بن الخرع. وعوف بن الأحوص شاعر جاهلي». وفي الإصلاح (ص63): «والظلف مصدر ظلف نفسه عن الشيء ويظلفها إذا منعها من أن تفعله أو تأتية». وفي اللسان (ظلف): «قال هذا رجل سل إبلا فأخذ بها في كراع من الأرض لثلاثين آثارها فتبع، يقول: ألم أمنعهم أن يؤثروا فيها»، والتاج (قوف): «القائف: الذي يتبع الآثار ويعرفها، ويعرف شبه الرجل بأخيه وبأبيه». وفيه (قف): «القف: ما ارتفع من الأرض وغلظ، ولم يبلغ أن يكون جبلاً». وفيه (جبا): «جبا على القوم: طلع عليهم فجأة، وجبات عن الرجل: خنست عنه».

(2) خ في حاشية أ: وصال.

في البيت الثاني إقواء. والبيتان لنصيب بن رباح في ديوانه (ص106)، والثاني له في التاج (جبا، سوق) وهو في كتاب العين (6/191)، وجمهرة اللغة (3/279)، والأساس واللسان (سوق) واللسان (جبا) دون نسبة. وفي كتاب العين: «جبات عنه أجبا أي ارتدعت عنه وتقاعست».



قال الأموي: أرض ظَلَفَةٌ غليظة لا يرى فيها أثر، بينة الظَلَفِ، ومنه أخذ الظلف في المعيشة. وقال أبو عبيد: إذا سأل أنف من الحرّة، فهو كُراع. وقال غيره: وكذلك كُراع كل شيء طرفه ومنه قيل للرفيق القوائم من الدواب: أكرع والأثنى كراء، وقد كرع كراء، فهو كرع، وفيه كرع أي فيه دقة. والكراع من الإنسان ما دون الركبة. ومن الدواب ما دون الكعب. وقال حكيم بن جبلة العبدي من عبد القيس، وكانت رجله قُطعت يوم الجمل، فأخذها وزحف بها حتى لقي قاطعة، فما زال ينخعه أي يضرب موضع النخاع حتى قتله، وهو يقول:

يا نفس لا تُراعي إذا قُطعت كراعي  
إنّ معي ذراعي<sup>(1)</sup>

والكراع، أيضا، اسم جُعِلَ للخيّل. يُقال: أعدوا السلاح والكراع.

○○○○○

[6] وقال في حديث النبي ﷺ، أنه قال لرجلٍ من باهلة: «صُم شهر الصبر رمضان»، قلتُ إني أجد قوة. فما زال حتى قال: «صُم ثلاثة أيام من الشهر». قال: «والحُم عند الثالثة»<sup>(2)</sup>.

أخبرناه محمد بن علي، قال: نا سعيد بن منصور، قال: نا إسماعيل بن إبراهيم، قال: نا سعيد بن إياس الجُريري، قال: نا أبو السليل / عن عتبة عجوز من باهلة عن أبيها أو عن عمّها، قال: أتيت رسول الله ﷺ، وذكر حديثا طويلا.

(1) الأشرار مع قصتها في العقد (3/ 331)، وتاريخ الطبري (4/ 470-475)، ويوم الجمل كان

سنة (36هـ)، وفي اللسان والأساس والتاج (كرع) دون نسبة.

(2) الحديث في غريب الحديث لأبي عبيد (2/ 368)، وابن الجوزي (2/ 318)، والنهاية واللسان والتاج

(صبر)، والنهاية واللسان (لحم)، وصحيح سنن النسائي (2/ 507).



قال يعقوب: إذا أظهروا الأيام قالوا: صُمنا ثلاثة أيام من الشهر، فإذا لم يذكروها غلبوا الليالي. يقولون صُمنا خمسا من الشهر، وإنما يقع الصيام على الأيام، لأن ليلة كل يوم قبله.

قَالَ النَّبَغَةُ الْجَعْدِيُّ<sup>(1)</sup>:

[الطويل]

فَطَافَتْ ثَلَاثًا بَيْنَ يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ      يَكُونُ النُّكَيْرُ أَنْ تُضِيفَ وَتَجَارَا

وكذلك أقمنا عنده عشرًا بين يومٍ وليلةٍ، غلبوا التأنيث.

وحدثنا ابنُ الهيثم عن داودَ بنِ محمدٍ عن يعقوبَ. قَالَ: دَخَلَ الْحِجَاجُ فِي مَقْدَمِهِ  
الكوفةَ من مكة، وَقَدِمَهَا فِي عَشْرِ:

[الطويل]

فَلَا يَقْطَعُ الرَّحْمَنُ أَيْدِي قَلَائِصٍ      حَمَلْنَاكَ مِنْ صَنْعَاءَ سِتًّا وَأَرْبَعَا

أَرَادَ لَا يَقْطَعُ الرَّحْمَنُ أَيْدِي قَلَائِصَ مِنْ صَنْعَاءَ، يَرِيدُ أَنَّهَا يَمَانِيَّةٌ.

وقوله: «وَأَلْحَمَ عِنْدَ الثَّالِثَةِ». قَالَ أَبُو زَيْدٍ: يَقَالُ أَلْحَمَ الرَّجُلُ فَلَانَا إِنْ لَحَمْنَا إِذَا غَمَّه وَلَزَّ بِهِ. وَقَالَ غَيْرُهُ، يَقَالُ، قَدْ أَلْحَمَ الْمَطْرُ.

وَقَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ وَهْبٍ عَنْ مَالِكِ بْنِ أَنَسٍ أَنَّهُ بَلَغَهُ أَنَّ مَعَاوِيَةَ بْنَ أَبِي سَفْيَانَ قَالَ لِأَصْحَابِهِ أَيْكُمْ يَحْفَظُ حَدِيثَ حَذِيفَةَ، فَقَالَ لَهُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ غَنَمٍ: أَنَا أَحْفَظُهُ. فَقَالَ لَهُ مَعَاوِيَةُ: مَا أَجْرُكَ، كَيْفَ قَالَ لِأَهْلِهِ، أَيُّ سَاعَةِ هَذِهِ؟ قَالُوا: ذَهَبَ اللَّيْلُ وَأَسْحَرَتْ. قَالَ حَبِيبٌ: جَاءَ عَلَى فَاقَةٍ. لَا أَفْلَحَ مِنْ نَدَمٍ. اللَّهُمَّ إِنَّكَ تَعْلَمُ أَنِّي لَمْ أَشَارِكْ غَادِرًا فِي

(1) البيت في شعره (ص 64). والكتاب (2/ 174)، والإصلاح (ص 298)، وانظر أيضا تخريج البيت مفصلاً في معجم شواهد العربية (ص 1/ 140). وفي هامش البيت في شعره: «أضاف من الأمر: أشفق وحذر. قال الأعلام الششمري: «وصف بقرة فقدت ولدها، فطافت تطلبه ثلاث ليال وأيامها. وقوله يكون النكير، الإنكار عندها، ولا انتصار مما عدا على ولدها، إلا أن تضيف وتجار أي تصيح. والجوار: صياحها. والنكير: الإنكار».



عَدْرَتِهِ، فَأَسْأَلُكَ خَيْرَ الصَّبَاحِ. قَالَ، فَقَالَ مَعَاوِيَةُ: كَذَبَ، قَدْ شَرِكَ فِي دَمِ عَثْمَانَ. فَقَالَ لَهُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ الْأَسْوَدِ بْنِ عَبْدِ يَغُوثَ: دَعُوهُ، فَهُوَ أَعْلَمُ بِنَفْسِهِ، فَقَالَ لَهُ مَعَاوِيَةُ: وَأَنْتَ قَدْ شَرِكَتَ فِي دَمِ عَثْمَانَ. فَقَالَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ: أَنَا وَاللَّهِ كُنْتُ خَيْرًا لِعَثْمَانَ مِنْكَ، كُنْتُ أَنْهَاهُ عَمَّا دَخَلَ فِيهِ، وَأَنْتَ تَأْمُرُهُ بِهِ، فَلَمَّا لَحِمَهُ مَا لَحِمَهُ اعْتَرَلْتُهُ، فَلَمْ أُعِنْ عَلَيْهِ، وَاسْتَغَاثَ بِكَ فَأَبْطَأْتَ عَنْهُ. هَكَذَا قَالَ فِي الْحَدِيثِ: فَلَمَّا لَحِمَهُ مَا لَحِمَهُ. وَالْوَجْهُ فِيهِ فَلَمَّا أَلَحِمَهُ مَا أَلَحِمَهُ، أَيُّ: لَمَّا أَحْيَطَ بِهِ، وَعَظَمَ عَلَيْهِ الْأَمْرُ. وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ: أُلْحِمَ الرَّجُلَ، إِذَا أَحْيَطَ بِهِ فِي الْحَرْبِ وَغَيْرِهَا<sup>(1)</sup>.

[9/ب]

أَنشَدَنَا ابْنُ الْهَيْثَمِ / عَنْ دَاوُدَ عَنْ يَعْقُوبَ، قَالَ الْعَجَّاجُ<sup>(2)</sup>:  
إِنَّا لَعَطَّافُونَ خَلْفَ الْمُلْحَمِ  
إِذَا الْعَوَالِي أَخْرَجَتْ أَقْصَى الْفَمِ

وَأَلْحَمَ الْمَطَرُ، إِذَا كَثُرَ وَأَقَامَ.

[الطويل]

وَأَنشَدَ لِأَبِي وَجْزَةَ السَّعْدِيِّ<sup>(3)</sup>:

زَيْرُ أَبِي شَبْلِينَ فِي الْغَيْلِ أَتَجَمَّتْ      عَلَيْهِ نَجَاءُ الشُّعْرَيْنِ وَأَلْحَمَا

(1) أو غيره. تصحيف صوابه ما أثبتناه.

(2) الشطران في ديوانه (1/ 473)، والأساس (لحم)، والشرط الثاني في اللسان (لحم). وقال الأصمعي في شرح قول العجاج: «عطافون كراون. والعوالي: أطراف الرماح. يريد إذا اشتد القتال كروا كأنهم يفتحون أفواههم فتبدو أضراسهم».

(3) أبو وجزة السعدي، هو يزيد بن عبيد من بني سعد بن بكر، أظَّارَ النَّبِيَّ ﷺ، كان شاعراً مجيداً راوية للحديث (130هـ). الشعراء (ص 591-592)، والأغاني (12/ 239-253)، والتاج (وجز). وفي اللسان (غيل): «الغيل: الشجر الكثيف الملتف». وفي التاج (شعر): «الشعري بالكسر: كوكب نير يقال له: المرزم، يطلع بعد الجوزاء، وطلوعه في شدة الحر. وهما شعريان: العبور التي بالجوزاء والشعري الغميصاء التي في الذراع».



أثجمت: دامت. وألحم: أقام. والنجاء: السحاب. وأما لحمه فإنه من قولك: لحمتُ العظم إذا أخذت لحمه، ولحمتُ الرجل، إذا قتلته.

قال الشاعر:

[الطويل]

وقالوا تركنا القوم، قد نذرُوا به      فلا ريب أن قد كان ثمَّ لحيم<sup>(1)</sup>

وأنشدنا:

وعامُنَا أعجَبنا مُقَدَّمُه

يُدعى أبا السَّمحِ وقِرْضابُ سُمه

مبتركاً لكل عظم يلحمُه<sup>(2)</sup>

ويُروى يلحمُه، أي يأخذ لحمه. وإذا بقيَ على العظم لحمٌ رقيقٌ، قلتَ لحمت ما على العظم اللحم، وألحمت الثوب، وألحمت الصقر: أطعمته اللحم.

وأخبرنا محمد بنُ علي. قال: نا سعيد بنُ منصور، قال: نا فرج بنُ فضالة، قال: نا شريح بنُ عبيد الحضرمي عن خالد بن معدان. قال: «إن الله تعالى يبغض أهل البيت اللحمين». قال رجلٌ للثوري: «إن الله تعالى يبغض البيت اللحم». قال: ليس بالبيت الذي يؤكل فيه اللحم، إنما هو البيت الذي تؤكل فيه لحوم الناس<sup>(3)</sup>.

(1) البيت لساعدة بن جؤية الهذلي، في شرح أشعار الهذليين (3/ 1162)، وجمهرة اللغة (2/ 190)، (3/ 442)، وكتاب الثلاثة (1/ 389)، والمعاني الكبير (2/ 999)، والتصحيح والتحريف (ص 387).

(2) الأشتار في الإصلاح (ص 134)، واللسان والتاج «قرضب، برك، لحم، سما» دون نسبة. وفي اللسان (سمح): «السماح: الجود»، وفيه (قرضب): «قرضب اللحم: أكل جميعه». وفيه (برك): «مبترك: معتمد على الشيء ملح». وفيه (سما): «واسم الشيء: وسمه وسمه وسماه: علامته... سُمه ويسمه، بالضم والكسر جميعاً وألفه ألف وصل...».

(3) الحديث في كتاب العين (3/ 245)، وغريب الحديث لابن الجوزي (2/ 317)، وعيون الأخبار (3/ 201)، وهو مع الرواية الثانية له مع الشرح الذي يليه في تهذيب اللغة (5/ 103-104)، واللسان (لحم).



قَالَ الْفَرَّاءُ: يَقَالُ رَجُلٌ لَحْمٌ شَحِمٌ إِذَا كَانَ يُجْبُهُمَا وَيَقْرَمُ إِلَيْهِمَا. وَرَجُلٌ شَحَامٌ لَحَامٌ، إِذَا كَانَ يَبِيعُهُمَا... وَرَجُلٌ مُشَحِمٌ مُلَحَمٌ، إِذَا كَانَ عِنْدَهُ كَثِيرًا، وَكَذَلِكَ شَا حِمٌ لَاحِمٌ، إِذَا كَانَ عِنْدَهُ شَحْمٌ وَلَحْمٌ، وَكَانَ يَطْعَمُهُمَا. وَرَجُلٌ شَحِيمٌ لَحِيمٌ كَثِيرُ الشَّحْمِ وَاللَّحْمِ فِي بَدَنِهِ، وَتَقُولُ مِنْهُ: قَدْ لَحِمَ الرَّجُلُ. وَفِي الْحَدِيثِ، أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ: «كَانَ يُوتَرُ بِتِسْعِ رَكَعَاتٍ، فَلَمَّا لَحِمَ وَبَدُنَ، أَوْتَرَ بِسَبْعِ رَكَعَاتٍ، وَرَكَعَ رَكَعَتَيْنِ، وَهُوَ جَالِسٌ»<sup>(1)</sup>.



[7] وَقَالَ فِي حَدِيثِ النَّبِيِّ ﷺ: / «مَنْ أَحْيَا أَرْضًا مَيْتَةً، فَهِيَ لَهُ، وَلَيْسَ لِعِرْقٍ ظَالِمٌ حَقٌّ»<sup>(2)</sup>.

أَخْبَرَنَا مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ، قَالَ: نَا سَعِيدُ بْنُ مَنْصُورٍ، قَالَ: نَا يَعْقُوبُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ عَنْ هِشَامِ بْنِ عُرْوَةَ عَنْ أَبِيهِ، أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ.

قَالَ هِشَامٌ: الْعِرْقُ الظَّالِمُ أَنْ يَأْتِيَ الْأَرْضَ الْمَيْتَةَ لغيره فيغرس فيها.

وَحَدَّثَنَا ابْنُ الْهَيْثَمِ، قَالَ: نَا مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ يَزِيدَ الْمَقْرِيِّ، قَالَ: نَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْوَلِيدِ. قَالَ سَفِيَانُ: الْعِرْقُ الظَّالِمُ الْمُتَنَزِّي<sup>(3)</sup>.

(1) هو من حديث عائشة رضي الله عنها. في صحيح سنن النسائي (1/ 376)، وسنن أبي داود (2/ 214)، أبواب قيام الليل، باب في صلاة الليل، رقم (1337).

(2) الحديث في غريب الحديث لأبي عبيد (3/ 278)، وكتاب العين (1/ 152)، والقضاء بالمرق في المباني ونفي الضرر (ص 152)، وغريب الحديث لابن الجوزي (2/ 88)، والنهاية واللسان (عرق). وفي النهاية: «والرواية: لعرق بالتونين، وهو على حذف المضاف، أي لذي عرق ظالم، فجعل العرق نفسه ظالماً والحق لصاحبه، أو يكون الظالم من صفة صاحب العرق. وإن روى عرق بالإضافة، فيكون الظالم صاحب العرق، والحق للعرق، وهو أحد عروق الشجر».

(3) في اللسان (نزا): «إن هذا انتزى على أرضي فأخذها، وهو افتعل من النزو، والانتزاء والتنزي، أيضا تسرع الإنسان إلى الشر».



وحدثنا عبد الله بن علي قال: نا محمد بن يحيى، قال: نا نعيم بن حماد، قال: نا سفيان عن الزهري عن عروة، قال: العروق أربعة: عرقان ظاهران وعرقان باطنان، فأما الظاهران فالغرس والبناء وأما الباطنان فالمعدن والبئر<sup>(1)</sup>.



[8] وقال في حديث النبي ﷺ: «ما من صاحب بقرٍ ولا غنمٍ يأتي يوم القيامة، لم يؤدِّ حقَّها، إلا جُمعت له على أوفرٍ ما كانت، ليس منها عَضْبَاءٌ ولا جَمَاءٌ ولا عَطْفَاءٌ، فَيُبَطِّحُ لها بَقَاعِ قَرْقِرٍ»<sup>(2)</sup>.

أخبرناه محمد بن علي، قال: نا سعيد بن منصور، قال: نا أبو معشر عن نافع مولى آل الزبير عن أبي هريرة عن النبي ﷺ.

العطفُ منها كالعقص، وهو التواء في القرن، ومنه قيل: ظبية عاطفٌ، وهي التي تربض وتعطف عنقها.

وقال ذو الرمة<sup>(3)</sup>:

[الطويل]

وما تُحْرِفُ فَرْدٌ بأعلى صَريمةٍ      تصدَّى لأحوى مَدْمَعِ العينِ عاطِفٍ



(1) للمزيد من فقه هذا الحديث في إحياء الأرض الموات انظر كتاب القضاء بالمرفق في المباني ونفي الضرر لعيسى بن موسى التطيلي (ت 86هـ)، (ص 152-156).

(2) الحديث في غريب الحديث لأبي عبيد (2/55)، ولابن قتيبة (2/103)، والخطابي (1/78)، والفائق «عقص» والنهاية واللسان والتاج (بطح، عطف، قرقر)، وفيها هو ماعدا التاج (بشر) وفي التاج (عصب): «الشاة العضباء: المكسورة القرن الداخل، وهو المشاش». وفي اللسان (جمم): «وشاة جماء، إذا لم تكن ذات قرن»، وفي النهاية (قرقر): «بطح لها بقاع. قرقر: هو المكان المستوي».

(3) البيت في ديوانه (3/1627)، وقال الباهلي شارحا البيت: «تحرف: ترعى في الخريف، والصريمة القطعة من الرمل تنفرد. وتصدى: تعرض، لأحوى: وهو ولدها». وفي هامش البيت «تحرف: ظبية ولدت في الخريف».



[9] وقال في حديث النبي ﷺ، أنه قال: «أَذُكُّ أَدُّ أَيْيَكُ. لَا تَقْطَعُ أَدُّ أَيْيَكُ، فَيُطْفَأُ نُورُكَ»<sup>(1)</sup>.

حدثناه إبراهيم، قال: نا الحُمَيْدِيُّ، قال: نا سفيان عن عبد الله بن عمرو بن علقمة الكناني عن أبي حسين، قال: قال رسول الله ﷺ: «وَدُّ الرَّجُلِ أَهْلَ مَوَدَّةِ أَبِيهِ»<sup>(2)</sup>.

[11/أ] أُخْرِجَ الاسمُ مخرجَ المصدرِ، وهذه الواوُ، إذا كانت مضمومة/ في صدر الحرف، قَلِبَتْ أحيانا همزة، كما يقولون أجوه. قال الله تعالى: ﴿وَإِذَا أُلْرِسْلُ افْتْتِ﴾<sup>(3)</sup>. وفيه لغةٌ أخرى، يقال فلان وِدْكَ وَوَدِيدُكَ. كما يقولون: حِكَ وَحَبِييَكَ.

[من الطويل]

وأنشد:

فإن كنتَ لي وِدًّا فبينَ مَوَدِّي

○○○○○

[10] وقال في حديث النبي ﷺ، إنه «نهى عن الدُّبَاءِ وَالْحَتِّمِ وَالْمَزْفَتِ وَالنَّقِيرِ»<sup>(4)</sup>.

(1) الحديث في بهجة المجالس (1/ 760)، والمثلث لابن السيد البطليوسي (1/ 316)، وفيه: «وأد الرجل ووده: الذي يواده ويصافيه»، وفي جمهرة اللغة (1/ 15): «وأحسب أن الهمزة في أد واو لأنه من الود أي الحب، فقلبوا الواو همزة لانضمامها نحو: أفتت، وأرخ الكتاب». وكذا في التاج (أدد).

(2) الحديث في العقد (2/ 157).

(3) سورة المرسلات (77/ 11).

(4) الحديث في غريب الحديث لابن الحربي «حتتم»، والفائق «دبا»، وغريب الحديث لابن الجوزي (1/ 319، 246، 437)، (2/ 430)، والنهاية «دبا، زفت، حنتم»، وسنن أبي داود (4/ 257)، كتاب الأشربة، باب في الأوعية، رقم (3683)، وفي الفائق «دبا» «الدباء: القرع الواحدة دبابة». وفي النهاية «حتتم»: «الحتتم: جرار مدهونة خضر كانت تحمل الخمر فيها إلى المدينة... وإنما نهى عن الانتباز فيها لأنها تسرع الشدة فيها لأجل دهنها». وفي اللسان «زفت»: «نهى عن المزفت من الأوعية، قال: هو الإناء المطلي بالزفت، وهو نوع من القار، ثم انتبذ فيه، والزفت غير القير الذي تقير به السفن، إنما هو شيء أسود، أيضا، تمتن به الزقاق للخمر والخل». وفي النهاية «نقر»: «النقير أصل النخلة ينقر وسطه ثم ينبذ فيه التمر، ويلقى عليه الماء ليصير نبيذا مسكرا، والنهي واقع على ما يعمل فيه، لا على اتخاذ النقير، فيكون على حذف المضاف، فتقديره: عن نبيذ النقير، وهو فعيل بمعنى مفعول».



فأما الدُّبَاءُ، فكانت ثَقِيفٌ تَخْرُطُ عناقيدَ العنبِ، فتجعلها في الدُّبَاءِ، ثم تدفنها في الأرض حتى تَهْدِرَ ثم تموت.

وحدثنا محمد بنُ علي. قال: نا سعيد بنُ منصور، قال: نا إسماعيل بنُ إبراهيم، قال: نا عُيينة بن عبد الرحمن عن أبيه عن أبي بكرة: أصل الخُرط حتك الورق عن الشجر نزعاً بكفك.

قال مرار<sup>(1)</sup>:

[الخفيف]

إِنْ دُونَ الَّذِي هَمَمْتَ بِهِ خَرُطَ شَوْكِ الْقَتَادِ فِي الظُّلْمَةِ

وفي بعض الحديث أن النبي ﷺ «كان إذا أكل العنب أكله خُرطاً»<sup>(2)</sup>.

وحدثنا الحسن، قال: نا محمد بن إسحاق قال: نا منصور بنُ أبي مزاحم، قال: نا إسماعيل بن إبراهيم عن سوار عن ابن سيرين، قال، قالت أم المغيرة بن شعبة: ثلاثُ الخدِّ فيهنَّ أجودُ، أكلُ العنبِ وأكلُ الرمان والثالثة أنتم تقولونها لا نحن نقولها» تعني الجماع.

ويقال هدرتِ الجرةُ تهْدِرُ مثل صوتِ الجمل، لأنه صوتُ غليانها. يقال للجرة هدير وكثيت وكشيش.

(1) لم نعرف من هو المرار، ولم يرد في شعر المرار الفقعسي في (شعراء أمويون).

والبيت في اللسان والتاج (خرط) دون نسبة. وفي اللسان: «أراد في الظلمة». وفيه (قتد): «القتاد شجر له شوك أمثال الإبر وله وريقة غبراء وثمرة تنبت معها غبراء كأنها عجمة النوى». وفي مجمع الأمثال (1/265): «دون ذلك خرط القتاد. يضرب للأمر دونه مانع».

(2) الحديث في الفائق والنهاية واللسان والتاج (خرط)، ويروى: خرصا. وفي النهاية: «يقال خرط العنقود واخترطه إذا وضعه فيه، ثم يأخذ حبه، ويخرج عرجونه عاريا منه».



وأنشد:

[من الوافر]

دَلَفْتُ لَهُمْ بِبَاطِيَةِ هَدُور<sup>(1)</sup>

وأنشد أحمد بن زكرياء العابدي:

[الوافر]

وَعَمُرُوْا إِن دَعَوْتُ بِهَا ابْنَ عَوْفٍ أَتَتْنِي كَالْقُرُومِ لَهَا كَتِيْتُ

○○○○○

[11] وقال في حديث النبي ﷺ: أن جبريل أتاه يوم الخندق، وقد وضع الأمة، فقال: «عذيرك من محارب»<sup>(2)</sup>.

نصبوا عذيرك على معنى: هلمّ معذرتك إياي من فلان. أي من يعذرني منك، إذا وضعت/ لأمتك.

[أ/12]

○○○○○

(1) عجز بيت في العقد (39 / 6) صدره:

وفتيان على شرف جميعا

والشطر في اللسان والتاج (هدر) دون نسبة. وفي اللسان (دلف): «دلفناهم: تقدمنا». وفيه: (بطا): «الباطية: إناء قيل: هو معرب، وهو الناجوذ». وفي المعرب (ص 211): هو في الفارسية (باديه). قال عبد الرحيم: «يبدو أن له صلة بـ (باده) بمعنى الخمر، هذا ويطلق (باديه) في جنوب الهند على إناء واسع من الخبز يغسل فيه الأرز واللحم».

(2) الحديث في ألف باء البلوي (2 / 388) مع شرحه. نقلاً عن المؤلف والنهاية واللسان (لأم).



[12] وقال في حديث النبي ﷺ: «أنه دخل حائط رجلٍ من الأنصارٍ ومعه رجل من أصحابه وهو يحول الماء في حائطه، فقال: إِنْ كَانَ عِنْدَكَ مَاءٌ بَاتَ فِي شَنٍّْ، وَإِلَّا كَرَعْنَا. قال: بلى. فانطلق إلى العريش، فسكب منه في قدح، ثم حلب عليه داجنا، فسقى رسول الله ﷺ» (1).

أخبرناه محمد بن علي، قال: نا سعيد بن منصور، قال: نا فليح بن سليمان عن سعيد ابن الحارث عن جابر بن عبد الله، قال أبو حاتم عن أبي عبيدة، العريش: أهل البيت، وإنما سمي عريشا، لأن القوم يأتون بين النخل فيبتنون فيه مثل الكوخ من سعف النخيل، ويقيمون فيه، يأكلون من النخل، حتى يُصرم.

وحدثنا محمد بن علي، قال: نا سعيد، قال: نا هشيم، قال: نا يحيى بن سعيد عن محمد ابن يحيى بن حيان الأنصاري أن سهلاً بن أبي حثمة أرسل في خرص نخل<sup>(2)</sup> فخرصها سبع مائة وسق<sup>(3)</sup> وقال: لولا أني وجدت فيها سبعين عريشا لخرصتها تسع مائة وسق. وهؤلاء قوم كانوا ينزلون النخل، ليصيبوا من ثمارها، فخفض في الخرص عنهم من أجل ذلك.

قال الأصمعي: الكوخ هو البيت المحرّد المسنّم. والمحرّد من كل شيء المعوج. وقال يعقوب: يقال، غرفة محرّدة فيها حرادي القصب، والواحد حُردي<sup>(4)</sup>، ولا يقال هُردي.

(1) الحديث في صحيح البخاري (10/75 مع فتح الباري)، كتاب الأشربة، باب شرب اللبن بالماء، رقم (5613)، والنهاية (كرع)، وغريب الحديث لابن الجوزي (2/286)، والنهاية (شنن) واللسان (كرع) وفيه: «وكرع في الماء يكرع كروعا وكرعا: تناوله بفيه من غير أن يشرب بكفيه ولا بإناء».

(2) في اللسان «خرص»: «الخرصُ خَزْرُ ما على من الرطبِ تمرًا».

(3) في النهاية (وسق): «الوسق بالفتح ستون صاعا، وهو ثلاثمائة وعشرون رطلا عند أهل الحجاز. وأربعمائة وثمانون رطلا عند أهل العراق، على اختلافهم في مقدار الصاع والمد».

(4) في اللسان (حرد): «الحُردي من القصب: نبطيٌّ معرب».



وحدثنا إبراهيم، قال: نا محمد بن إدريس، قال: نا الحميدي، قال: نا سفيان عن مَنْ سَمِعَ يَحْيَى بنَ جَعْدَةَ، يحدثُ عن أم هانئٍ، قالت: كُنْتُ أَسْمَعُ قِرَاءَةَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ بالليل، وأنا على عريشٍ أهلي.

والداجن هي التي تألف البيت ولا ترتعي مع الغنم السائمة، يقال: دجنتُ إلى كذا وكذا، إذا أقمت وأنستَ به. وقال الأعشى<sup>(1)</sup>:  
[المقارب]

كَأَنَّ الْغَلَامَ نَحَا لِلصُّوَارِ بِأَزْرَقَ ذِي مِخْلَبٍ قَدْ دَجَنُ / [13/أ]

يريد قد تعود، الصيد وأنس به، ومنه أخذت المداجنة، وهي حسن المخالطة. والدُّجُون الألفان. ويقال للناقة التي عُودِتِ السَّناوة<sup>(2)</sup> مدجونة.



[13] وقال في حديث النبي ﷺ «رَمِيتَ يَوْمَ الْفُجَارِ بَضْعَةَ عَشَرَ سَهْمًا مِنْ قُضْيٍ»<sup>(3)</sup>.

حدثناه أحمد بن زكرياء العابدي عن الفضل بن الحُبَاب عن محمد بن سلام، قال: نا عمر بن معاذ التيمي، قال، قال النبي ﷺ، قال ابن سلام: قوله: من قضى يعني من صنعه، أي من عمله.



(1) البيت في ديوانه (ص 21). وفي حاشية البيت في ديوانه: «ويصرفه - أي الفرس - إلى قطع البقر، فينقض كأنه باز أزرق المخلب قد عود الصيد فمرن».

(2) في اللسان (سنا): «سَنِيَتِ الدَّابَّةَ وَغَيْرَهَا تَسْنِي، إِذَا سُقِيَ عَلَيْهَا الْمَاءُ».

(3) الحديث في سنن سعيد بن منصور (2/ 119 ج 305)، وألف باء البلوي (2/ 519) نقلاً عن المؤلف.



[14] وقال في حديث النبي ﷺ، قال له رجل: أخبرني بعمل أدرك به عمل المجاهد في سبيل الله، قال له: «كم مالك؟» قال: ستة آلاف، قال: «لو أنفقتها في طاعة الله تعالى لم تبلغ غبارَ شرك المجاهد».

أخبرناه محمد بن علي وخلف بن عمرو العكبري. قالوا: نا سعيد بن منصور، قال عبدالله بن وهب، قال: أنا عمرو بن الحارث عن سعيد بن أبي هلال عن زيد بن أيمن عن أبي محمد البصري عن الحسن بن أبي الحسن.

قال أبو حاتم عن أبي زيد في قول الناس: طلبت فلانا فما شققت غباره، أي لم أدركه ولم أدخل في غباره.

وأنشد غيره:

[الكامل]

أرأيت يومَ عكاظَ حينَ لقيتني      تحتَ العجاجِ فما شققتَ غباري<sup>(1)</sup>



[15] وقال في حديث النبي ﷺ، أنه قال: «مَثَلُ الَّذِي يُعْتِقُ عِنْدَ الْمَوْتِ كَمَثَلِ الَّذِي يُهْدِي بَعْدَ الشُّبُعِ»<sup>(2)</sup>.

أخبرناه محمد بن علي وخلف بن عمرو العكبري، قالوا: نا سعيد بن منصور، قال: نا حديج بن معاوية عن أبي إسحاق عن أبي حبيصة، قال: كنتُ عند أبي الدرداء. وذكر الحديث عن النبي ﷺ.

(1) البيت للناطقة الذبياني، والزيادة في ديوانه (ص 54)، والمعاني الكبير (2/ 836)، وفي ديوانه، قال أبو عبيدة: «وكان سبب هذه القصيدة: أن زُرعة بن عمرو بن خويلد لقيه بعكاظ فأشار عليه بأكل بني أسد وترك حلفهم فأبى الناطقة، الغدر وبلغه أن زُرعة يتوعده .... قوله: فما شققت غباري. أي سبقتك بالمفاخرة وبعد ما بيني وبينك فلم تلحقني».

(2) الحديث في سنن أبي داود (4/ 365)، كتاب العتق، باب في فضل العتق في الصحة، رقم (3964)، ومسند ابن أبي شيبه (1/ 41)، ومسند الطيالسي (ص 132).



قوله: «الذي يُهدى بعد الشَّبْع». يقول لم يُهدى عن سخاوة / نفسٍ ولا اتِّجار، وإنما هو رجل سدَّ خلَّاله، حتى إذا فضل عنه مالا منفعة له به ولا حاجة به أهْداه. يقول: فإنما أفضل المعروف ما كانَ من الرجلِ، وهو صحيحٌ شحيحٌ يأملُ العيشَ ويخشى الفقر. قال الفرزدقُ<sup>(1)</sup>:

[الوافر]

ولم أَلْظَلْكَ عَنْ شَبْعٍ، وَلَكِنْ رَأَيْتُ الدَّهْرَ يَأْخُذُ مَا يُعَارِ

وحدثنا أبو الحسن عن أحمد بن يحيى عن ابن الأعرابي، قال: من أمثالهم في مثل هذا: «أَتَاكَ رِيَّانٌ بَلْبَنِهِ»<sup>(2)</sup>. يضرب مثلاً للذي لا يواسي حتى لا تبقى له حاجة.

[الطويل]

قال الشاعر يعيب هذا الخلق:

وَمَنْ لَا يَنْلُ حَتَّى يَسُدَّ خَلَّاهُ يَجِدُ شَهَوَاتِ النَّفْسِ غَيْرَ قَلِيلٍ<sup>(3)</sup>



[16] وقال في حديث النبي ﷺ، أنه تلا هذه الآية: ﴿نِسَاءُكُمْ حَرْثٌ لَكُمْ فَإِن تَوَلَّوْا حَرْثَكُمْ وَأَبَى شَيْئُكُمْ﴾<sup>(4)</sup> فقال: «سَمَامًا وَاحِدًا»<sup>(5)</sup>.

(1) البيت في ديوانه (325 / 1)، وطبقات فحول الشعراء (318 / 1)، والزاهر (2 / 198).

(2) مجمع الأمثال (42 / 1)، والمستقصى (36 / 1).

(3) البيت لكعب بن سعد الغنوي في الأصمعية (ص 19) وهو في اللسان (نيل) وفيه: «يقال نلت له بالعطية أنول نولا ونُلته العطية ونُلته أعطيته نوالا، وأنلته به وأنلته إياه ونولته ونولت عليه بقليل». وفيه (خلل): «الحلقة: الحاجة والفقر» وفي هامش الأصمعية (ص 75): «يريد أنه من بخل عن العطاء، فأمسك عن إنالته غيره، إلا بعد أن يسد حاجات نفسه خدعته بشهواتها، وهي غير قليل، فلا يكاد يعطي».

(4) سورة البقرة (2 / 223).

(5) الحديث في النهاية واللسان (سمم) وفي النهاية: «أي ماتى واحدا، وهو من سمام الإبرة: ثقبها. وانتصب على الظرف أي في سمام واحد، لكنه ظرف محدود أجري مجرى المبهم».



حدثناه موسى بن هارون، قال: نا العباس بن الوليد النرسي، قال: نا يحيى بن سليم عن عبد الله بن خثيم عن ابن سابط عن حفصة بنت عبد الرحمن، قالت: أخبرتني أم سلمة.

قال أبو عمران كذا قال عباس: بالسين، والصواب عندنا ما قال عباس.

وقد رواه بعض الناس: «صماما واحدا»<sup>(1)</sup>، يذهب فيه إلى مثل صمام القارورة ومسبار الجرح.

وأشدنا أحمد بن زكرياء للربيع بن أبي الحقيق<sup>(2)</sup>:

فلما برزنا كمثل السيوف لا يجد الناس فينا مراما  
أذاعت بهم كل نفاجة لها عائد لا يُقر الصماما

وليس هذا موضع الصمام، وإن كان يَحْتَمِلُ ذلك على ضَعْفٍ فيه، وإنما هو سمام واحد. يقول: إن الإنسان يكون سمام واحد لا يعدوه، ولا بأس أن يجيها، وإنما شبهه بسمام الإبرة، يقال، سمام الإبرة وهو خَرْتُها، وكذلك سَمُّ الأَنْفِ.

[الطويل]

قال الفرزدق: [15/أ]

فنفستُ عن سَمِّيهِ حتى تنفَّسا وقلتُ له: لا تخش شيئا ورائيا<sup>(3)</sup>

(1) الحديث بهذه الرواية في غريب الحديث للخطابي (2/384)، وتفسير ابن كثير (1/52).

(2) في حاشية أ. ق: الحمق. وهو غلط.

هو الربيع بن أبي الحقيق من شعراء اليهود، من ولد هارون بن عمران، وهو أحد رؤسائهم يوم بعث، عاصر النابغة الذبياني. طبقات فحول الشعراء (1/281-282)، والبيان (1/213)، والأغاني (22/128-131).

(3) لم أجده في ديوانه، والشرط الأول في اللسان (سمم) دون نسبة وفيه: «والسموم أيضا؛ فروج الفرس واحدها سم وفروجه عيناه وأذناه ومنخراه».



وبعض العرب ينشد:

فَنَفْسُ عَنْ أَنْفِيهِ.....

[الطويل]

يريد مِنْخَرِيهِ.....، كما قال مزاحم<sup>(1)</sup>:

يسوف بأَنْفِيهِ النَّقَاعَ كَأَنَّهُ عن الروض من فرط النشاط كعيمُ

والنقاع جمع نقع، وهو القاع من الأرض يمسك الماء. ومنه الحديث الذي حدثناه موسى بن هارون، قال: نا يحيى بن نصر عن ابن وهب عن ابن هنية عن ابن هبيرة، قال: أخبرنا من سمع ابن عباس، يقول: سمعتُ رسول الله ﷺ، يقول: «اتقوا الملاعنَ الثلاث»، فقيل، يا رسول الله، وما الملاعنُ الثلاث؟ قال: «أن يقعدَ أحدكم في ظلٍ يستظلُّ فيه، أو في طريقٍ، أو في نقع ماءٍ»<sup>(2)</sup>.

وأنشدنا ابن الهيثم عن داود بن محمد عن يعقوب، قال: في السموم، قال رجل من الخوارج:

(1) هو شاعر إسلامي من بني عُقيل بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة، عده ابن سلام في الطبقة العاشرة. طبقات فحول الشعراء (2/ 76)، والأغاني (19/ 45)، والخزانة (3/ 45).

البيت في الأساس (أنف) وفي اللسان (سوف): «ساف الشيء يسوفه... يشمه» وفيه (كعم): «كعم البعير.. فهو مكعوم وكعيم: شد فاه. وقيل شد فاه في هياجه لثلا يعض أو يأكل».

(2) الحديث في النهاية واللسان (لعن) وسنن أبي داود (1/ 160)، كتاب الطهارة، باب المواضع التي نهى عن البول فيها، رقم (26)، وفي النهاية: «هي جمع ملعنة، وهي (الفعلة) التي يلعن بها فاعلها، كأنها مظنة للعن ومحل له. وهي أن يتغوط الإنسان على قارعة الطرق أو ظل الشجرة أو جانب النهر، فإذا مر الناس لعنوا فاعلها». وفي التاج (نقع): «النقع: الأرض الحرة الطين ليس فيها ارتفاع ولا انهباط، ومنهم من خصص، فقال التي يستنقع فيها الماء».



[الطويل]

لِطَافٍ بَرَاهَا الصَّوْمُ حَتَّى كَانَهَا      سَيْوْفٌ يَمَانٍ أَخْلَصَتْهَا سَمُومُهَا<sup>(1)</sup>

لطاف يعني أجساد الخوارج، قد نحلّت من العبادة. والسُّموم الثقب. فيقول: بينت هذه السموم عن هذه السيوف أنها عتق وسموم العتق غيرُ سموم الحُدث.

قال داود: أنشدنا ثابت بن عبد العزيز، للكميت يصفُ فِرَاحَ القطا: [المنسرح]  
مثل الكُلى غير أن أَرُوسَهَا      تهتزُّ فيها السُّمومُ والسُّعْبُ<sup>(2)</sup>

والسُّعْبُ: المناقيرُ. والسُّمومُ ثقبُ الأذنين والعينين والمنخرين.

قال داود<sup>(3)</sup>: أنشدني يعقوبُ:

على كل نابي المَحْزَمِينَ ترى له      شراسيفَ تَغْتَالُ الوُضِينَ الْمَسَمَّما

أي الذي له سموم أي عرى. والسَّمُ الحَرْقُ. تَغْتَالُ أي تذهب به لعِظَمِ جوفه ورُحْبِه، وكل من أذهب شيئاً فقد اغتاله. يقال: «الغضبُ غَوُلُ الحِلْمِ»<sup>(4)</sup>. والشراسيفُ مقاطُ الأضلاع.

(1) البيت لفروة بن نوفل الأشجعي في شعر الخوارج (ص 57) مع أبيات أخرى، ورواية البيت فيه:

سيف إذا ما الخيل تدمى كلومها .....

وكذلك في العقد (3/ 256)، وتتفق رواية البيت في الدلائل مع رواية المعاني الكبير (1/ 545)، واللسان (سمم).

(2) والبيت في خلق الإنسان لثابت (ص 147)، وهو في قصيدة طويلة في شرح هاشميات الكمي (ص 100-145)، وفيها: «قال أبو رياش أحمد بن إبراهيم القيسي: الكلى، يعني الفراح».

(3) هو أبو الفوارس داود بن محمد المروزي. عده الزبيدي في الطبقة الرابعة من اللغويين الكوفيين (283 هـ). طبقات النحويين واللغويين (ص 208)، ويغية الوعاة (1/ 562).

وفي أ: المخرين (تصحيف) صوابه في شعر أبي دؤاد الإيادي (ص 32)، واللسان (سمم) وفيه (وضن): «الوضين: بطن عريض منسوج من سيور أو شعر».

(4) مجمع الأمثال (2/ 61)، والمستقصى (1/ 337).



[الطويل]

قال يعقوب، قال الممزق العبدِيُّ<sup>(1)</sup> في معناه:

وقد ضمّرت حتى التقى من نسوعِها عرى ذي ثلاث لم تكن قبلُ تلتقي/ [16/أ]

والوضين له ثلاث عُرَى، عُروتان في طرفيه، وثالثة في الوسط، أو قريب منه، فإذا  
ضَمَّرْتُ، أدخل طرفَ الوضين، في ذلك الوسطى.

[الطويل]

قال الطَّرِمَّاح<sup>(2)</sup>:

طواها السرى حتى انطوى ذو ثلاثِها إلى أبهرى دَرَمَاءَ شَعْبِ السَّناسِنِ

ففسر هذا البيت كتفسير الذي قبله.

وقال أبو عمرو: يُروى، حتى انطوى، وحتى ارتقى ذو ثلاثِها، فمن روى: حتى  
انطوى ذو ثلاثِها عنى به بطنها، والثلاث: الحَرَصِيان والكَرْشُ والجلدُ. والحَرَصِيان  
جلدة حمراء تكون بين الجلد الأعلى واللحم تقشر بعد السلخ والجميع حَرَصِيانات.  
ومن روى ارتقى ذو ثلاثِها يعني ولدَها. والثلاث: السَلَى والساياء<sup>(3)</sup> والرحم.  
والساياء قبل الولد، يكون على الأنف. أي صَعِدَ ولدُها إلى ظهرها. والأبهران عِرْقَانِ  
يستبطنان المتنين. دَرَمَاءَ: قال: بعضهم: جسيمةٌ. وقال بعضهم: لا سنامَ لها.

(1) هو شأس بن نهار، شاعر جاهلي من بني نكرة بن عبد القيس من الشعراء الذين غلبت كنيثهم على  
أسمائهم. البيان (1/ 374-375)، والمعارف (ص 93). والخزاة (7/ 280).

(2) البيت في ديوانه (ص 497)، والأساس واللسان والتاج (ثلث)، واللسان والتاج (حرص).  
وفي هامش البيت في ديوانه: «السرى: سير الليل. وطواها السرى: أي أهز لها...، والسناسن: حروف  
فقار الظهر، أو هي أطراف الضلوع التي في الصدر، وأحدها سنسن وسنسنة. وشعب السناسن أي  
متباعدة السناسن. يصف ناقته بالضمير والهزال».

(3) في اللسان (سبي): «الساياء هو الماء الذي يخرج على رأس الولد إذا ولد».



وروي عن الشافعي في قول الله تعالى: ﴿يَسْأَلُكُمْ حَرْثُ لَكُمْ﴾<sup>(1)</sup>. قال: الحَرْثُ لا يكون إلا حيث النبات.

○○○○○

[17] وقال في حديث النبي ﷺ، الذي يرويه أوس<sup>(2)</sup> بن حذيفة، قال: «قدمنا على رسول الله ﷺ في وفد ثقيف. فنزل الأحلاف على المغيرة بن شعبة، وأنزل رسول الله ﷺ، بني مالك في قبة له، فكان يأتينا كل ليلة».

حدثنا موسى بن هارون، قال: نا أبو بكر بن أبي شيبة، قال: نا أبو خالد الأحمر عن عبدالله بن عبد الرحمن الطائفي عن عثمان بن عبد الله بن أوس عن جده أوس بن حذيفة.

حدثنا محمد بن جعفر، قال: نا الفضل بن غانم، قال: نا سلمة بن الفضل. قال، قال: محمد بن إسحاق: ولد ثقيف، وهو قبي بن النبت بن منبه بن منصور بن يقدم بن أفصى ابن دعمي بن إباد بن معد بن عدنان، عوف بن قسي وجشم بن قسي، فولد جشم حطيظ بن جشم، وولد حطيظ مالك بن حطيظ. فهؤلاء بنو مالك. وولد عوف بن قسي سعد بن عوف وغيره بن عوف. فهذه بطون الأحلاف من ثقيف.

[17/أ] وكانت / حرب ثقيف التي كانت بين الأحلاف وبني مالك أن بني مُعَتَّب بن مالك من الأحلاف، وكانوا أهل ثروة وعدد، وكانت لهم خيل فحَمَوْا لها حِمَى من أرض

(1) سورة البقرة (2/223).

(2) هو أوس بن حذيفة الثقيفي، روى له أبو داود والنسائي وابن ماجه، وصح من طريقه أحاديث

(-59هـ). الاستيعاب على هامش الإصابة (1/80)، والإصابة (1/82-83).

والحديث في الاستيعاب: «أنه كان في الوفد الذين قدموا على رسول الله ﷺ، من بني مالك فأنزلهم في قبة من المسجد وبين أهله، فكان يختلف إليهم فيحدثهم بعد العشاء الآخرة».



بني نصر بن معاوية بن بكر بن هوازن من قيس<sup>(1)</sup> يقال له جلدان. فغضبت من ذلك بنو نصر، فقاتلوهم فيه حتى لجأت الحرب بينهم وبين الأحلاف، فلما لجأت الحرب بين بني يربوع من بني نصر وبين الأحلاف، اغتنمت ذلك بنو مالك وإخوانهم من ثقيف لضغائن بينهم وبين الأحلاف، فأرادوا أن يكونوا هم وبنو يربوع من بني نصر على الأحلاف يدا واحدة، فحالفوا بني يربوع على الأحلاف. فلما سمعت الأحلاف ذلك اجتمعوا لحربهم، وانضم بعضهم يومئذ إلى بعض. ورئيس الأحلاف إذ ذاك مسعود بن مُعَتَّبٍ؛ وهو كان حلف الحلفاء بين ثقيف وقيس، ورئيس بني مالك إذ ذاك جُنْدُب بن عوف بن الحارث بن مالك بن حُطَيْط بن جُشَم بن قَيْسٍ، فكان أول قتال اقتتل فيه الأحلاف وبنو مالك وحلفاؤهم من بني يربوع من بني نصر يوم الطائف، فاقتتلوا اقتتالا شديدا فساقطتهم الأحلاف حتى أخرجوهم منه إلى وادٍ من وراء الطائف يقال له نَخْبٌ<sup>(2)</sup>، فأجؤوهم إلى جبل يقال له: التوعم، فقتلت بنو مالك وبنو يربوع عنده مقتلة عظيمة في شعب من شعاب ذلك الجبل، فسمي شعب الأنان لأنين القتلى فيه. ونخب هذا هو الذي جاء فيه الحديث.

حدثنا موسى بن هارون، قال: نا أحمد بن حنبل وإسحاق بن راهويه، واللفظ لابن حنبل، قال: نا عبد الله بن الحارث المخزومي، قال: نا محمد بن عبد الله بن إنسان عن أبيه عن عروة بن الزبير عن الزبير، قال: أقبلنا مع رسول الله ﷺ، من ليّة<sup>(3)</sup> حتى إذا كنا

(1) ابن قيس عيلان بن مضر. جمهرة الأنساب (ص 269).

(2) هكذا ضبطه ياقوت في معجم البلدان (نخب) وقال البكري في معجم ما استعجم: «بفتح أوله وإسكان ثانيه بعده باء معجمة بواحدة، ثم ذكر أن أبا داود وقاسم بن ثابت روايا الحديث عن طريق عروة بن الزبير...».

(3) في معجم ما استعجم: «لية بكسر أوله وتشديد ثانيه: وهي أرض بالطائف على أميال يسيرة من قرن. وليّة: هي دار بني نصر، وفيها كان حصن مالك بن عوف النصري صاحب الناس وأميرهم يوم هوازن».



عند السُدرة وقف رسول الله ﷺ، في طرفٍ عند القرن الأسودِ حَذَوْهَا، فاستقبل نَجْباً ببصره يعني وادياً. ووقف حتى اتَّقَفَ الناسَ كُلَّهُمْ. ثم قال: «إِنْ صَيْدَ وَجَّ وَعِضَاهُ حَرَامٌ مُحَرَّمٌ لِلَّهِ»<sup>(1)</sup>. وذلك قبل نزوله وحصاره.

قال موسى في هذا الحديث: وذلك قبل نزول الطائف وحصاره ثقيفاً. ولا أدري أذكره لنا ابنُ حنبلٍ أم لا؟، وأما إسحاق فذكره/. [18/أ]



[18] وقال في حديث النبي ﷺ، الذي يرويه المقدم<sup>(2)</sup> بنُ شُرَيْحٍ عن أبيه، قال: قلت لعائشة، أَكَانَ رسول الله ﷺ، يبدو؟ قالت: «كَانَ يَبْدُو إِلَى هَذِهِ التَّلَاعِ، وَقَدْ أَرَادَ الْبَدَاةَ مَرَّةً فَأَتَيْتِ بَنَعَمَ. قالت: أَرَاهُ مِنْ نَعَمِ الصَّدَقَةِ، فَأَعْطَانِي نَاقَةً مُحَرَّمَةً لَمْ تُرَكَّبْ بَعْدَ، فقال: يَا عَائِشَةُ، أَوْ يَا بِنْتَ أَبِي بَكْرٍ: عَلَيْكَ بِالرَّفَقِ، فَإِنْ، الرَّفَقُ لَمْ يَكُنْ فِي شَيْءٍ إِلَّا زَانَهُ، وَلَمْ يُنَزَّغْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا شَانَهُ»<sup>(3)</sup>.

حدثنا أبو العلاء<sup>(4)</sup>، قال: نا محمدُ بن الصَّبَّاحِ، قال: نا شريكٌ عن المقدمِ بنِ شُرَيْحٍ عن أبيه.

قال: أبو العلاء في حديثه: البدَاةُ وبعض أصحاب اللغة يقولون: البدَاةُ. يُقال: بدا يبدو إلى الباديةِ بدَاوةً.

(1) الحديث في سنن أبي داود (2/ 535-536)، كتاب المناسك، باب في مال الكعبة، رقم (2025)، ومُسند الحميدي (1/ 63)، والنهاية واللسان (وجج) وفيهما «ويحتمل أن يكون حرمه في وقت معلوم ثم نسخ». وكذلك في التاج (وجج) وفيه تعليق لطيف. وفي اللسان (وقف): «وفي حديث الزبير وغزوة حنين: أقبلت معه فوقفت حتى اتَّقَفَ الناسَ كُلَّهُمْ، أي حتى وقفوا».

(2) هو المقدم بن شريح بن هانئ بن يزيد بن نهبك... بن كعب الحارثي أبو المقدم، أدرك النبي ﷺ، ولم يهاجر إلا بعده. جمهرة الأنساب (ص 417)، والإصابة (2/ 166).

(3) الحديث في النهاية واللسان (بدا، تلغ، حرم)، ومُسند عائشة 237، وبهجة المجالس (1/ 217)، وسنن أبي داود (2/ 5).

(4) هو محمد بن أحمد بن جعفر بن الحسن الذهلي الوكيعي الكوفي نزيل مصر، ثقة ثبت (-300هـ). السير (14/ 138)، تقريب التهذيب (ص 466)، ترجمة رقم (5709).



[الطويل]

قال الفرزدق<sup>(1)</sup>:

بَنَاتٌ قُصُورٌ إِنْ أُرْدَنَّ بِدَاوَةَ      فَبِالْعَرِقِ لَمْ يَحْلُلْنَ فِي نِيَةِ قَفَرَا

وكان أبو زيد يقول: هي البداوة والحضارة بالفتح.

وحدثنا محمد بن جعفر، قال: نا علي بن المديني، قال: نا حماد بن مسعدة، قال: نا يزيد، وهو ابن أبي عبيد عن سلمة أنه استأذن النبي ﷺ، في البداوة، فأذن له.

[الوافر]

وقال الأصمعي: هي البداوة والحضارة. وأنشد:

فَمَنْ تَكُنِ الْحَضَارَةُ أَعْجَبَتْهُ      فَأَيَّ رَجَالٍ بِأَدِيَةِ تَرَانَا<sup>(2)</sup>

والناقة المحرمة هي الصَّعْبَةُ التي لم تُرَكَّبْ. وفي المثل المضروب: «شَرُّ خَلِيطِكَ السَّوْؤُومُ المحَرَّمُ، لأنَّ السَّوْؤُومَ لَا يَصْبِرُ، والمَحَرَّمُ صَعْبٌ لَا يَعْرِفُ مَا يُرَادُ بِهِ»<sup>(3)</sup>.

[الطويل]

قال الأعشى<sup>(4)</sup>:

تَرَى عَيْنَهَا صَغَوَاءَ فِي جَنْبِ مَاقِهَا      تَرَاقِبُ كَفِّيَ وَالْقَطِيعَ الْمُحَرَّمَا

(1) لم أجده في ديوانه المطبوع والمصادر التي نظرت فيها.

(2) البيت للقطامي في ديوانه (ص76)، ومع أبيات أخرى في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي (1/347-349)، وعيون الأخبار (1/191)، واللسان والتاج (حضر) وفي اللسان (بدا) دون نسبة.

وقال المرزوقي في شرح البيت: «الحضارة: تكسر فيه الحاء وتفتح، والمراد بالحضارة أهل الحضارة، فحذف المضاف.. فيقول أعجبه رجال الحضرة، فأَيَ رجال بدو نحن، إذا حصلت الرجال، والمعنى: أي أناس نحن، وإن كنا من أهل البدو، والمراد التمدح والتعجب».

(3) قائله سحبان بن وائل، كما في البيان (2/14).

(4) البيت في ديوانه (ص295)، واللسان (حرم، صغا).

وفي اللسان (صغا): «صغواء: مائلة».



والقطيع المحرَّم هو السَّوْطُ الذي لم يُمَرَّنْ.

○○○○○

[19] وقال في حديث النبي ﷺ: «لا تحلُّ الصدقة لغني ولا لذي مِرَّةٍ سَوِيٍّ»<sup>(1)</sup>.

[19/أ] أخبرناه أبو العلاء، قال: نا أحمد بن عمران / قال: سمعت أنا بكر بن عباس، قال: نا أبو حصين الأسدي عن سالم بن أبي الجعد عن أبي هريرة عن رسول الله ﷺ. قوله: «لذي مِرَّةٍ سَوِيٍّ» فإن المِرَّةَ شِدَّةُ أَسْرِ الحَلْقِ، وهو في الحبل شِدَّةُ الفتل. قال الله تعالى: ﴿ذُو مِرَّةٍ فَاسْتَوِي﴾<sup>(2)</sup>. يقال، هو جبريل عَلَيْهِ السَّلَامُ، خلقه الله قويا فأمره شديدا.

يقال فرس مُمَرَّنٌ، أي قد أمرَّ خلقه.

حدثنا علي بن عبدك<sup>(3)</sup> قال: نا ابن أبي الدنيا، قال: نا عمرو بن أبي معاذ. قال: نا أبو الحسن الأرطباني شيخ من مزينة، قال: نا أبو البيداء عمن رأى الفرزدق في جنازة بشر ابن مروان يقود فرسا، كان بشر حمله عليه، حتى إذا فرغ من دفنه عقر الفرس، وأنشأ<sup>(4)</sup> يقول:

(1) في الترغيب والترهيب (383 / 1) «إلا لذي فقر مدقع أو غرم مقطوع». وهو في غريب الحديث لابن الحربي المجلد (5 ج 1 / 81)، والفاوق والنهاية واللسان والتاج (مرر) وسنن أبي داود (2 / 359)، كتاب الزكاة، باب من يعطى من الصدقة وحد الغني، رقم (1631).

(2) سورة النجم (6 / 53).

(3) كنيته أبو الحسن ذكره المؤلف في الحديث رقم (457)، فقال: علي بن عبدك بن عبد الحكيم الجرجاني أو عبد الكريم. وفي التاج (عبد): «وسموا..... عبدكا بزيادة الكاف». وانظر فهرس الأعلام.

(4) الأبيات في ديوانه (1 / 242-243) مع اختلاف في ترتيب الأبيات.

وفي اللسان (حبك): «إنه لمحبوك المتن والعجز إذا كان فيه استواء مع ارتفاع، وأنشد:

على كل محبوك السراة.....»

وفيه (شزر): «الشزر: الشدة والصعوبة في الأمر». وفيه (شوى): «الشوى: جماعة الأطراف».



[الطويل]

أَقُولُ لِمَحْبُوكِ السَّرَاةِ مُعَاوِدٍ      سِبَاقَ الْجِيَادِ، قَدْ أُمِرَّ عَلَى شَنْزِرٍ  
أَلَسْتُ شَحِيحًا إِنْ رَكِبْتُكَ بَعْدَهَا      لِيَوْمِ هِيَاجٍ، أَوْ تَكُونَ مَعِيَ تَجْرِي  
حَلَفْتُ بِالْأَثَرِ الدَّهْرَ بَعْدَهُ      صَحِيحَ الشَّوَى حَتَّى تَكُونَ عَلَى الْقَبْرِ

وقال أبو زيد: يقال، فلان ذو مِرَّةٍ، إذا كان قويا مَجْبَلًا والمِريرةُ الحبلُ المفتول.  
وقالوا: أَمَرَّتُهُ إِمْرَارًا، وكذلك أَمَرُّ مُمَرٍّ. قال جرير<sup>(1)</sup>:  
[البسيط]

لَا يَأْمَنُنْ قَوِيٌّ نَقَضَ مِرَّتَهُ      إِنْ أَرَى الدَّهْرَ ذَا نَقْضٍ وَإِمْرَارٍ

وقد استمر الحبل إذا اشتد.

حدثنا إسماعيل الأسدي. قال: نا عمر بن شُبَّةَ، ومضر بنُ محمدٍ، قالَا: نا الصَّلْتُ  
ابن مسعود الجحدريُّ. قال: نا ابنُ عِينَةَ. قال: لما كان يومُ صِفَيْنَ، أنشأ عمرو بن  
العاصي<sup>(2)</sup> يقول:

إِذَا تَخَازَرْتُ وَمَا بِي مِنْ خَزَرٍ  
ثُمَّ كَسَرْتُ الطَّرْفَ مِنْ غَيْرِ عَوَرٍ

(1) البيت في ديوانه (233 / 1)، ونقائض جرير والأخطل (ص 140-148)، والفوائد المحصورة (185 / 1)، وعجزه في اللسان والتاج (نقض) دون نسبة.

(2) الأَشْطَار ما عدا الرابع في اللسان والتاج (مرر) وفيهما: «قال ابن بري: هذا الرجز يروى لعمرو بن العاص. قال وهو المشهور، ويقال إنه لأرطاة بن سهية تمثل به عمرو رضي الله عنه» وفي التاج زاد عليه: «قال الصاغانى، ويروى للعجاج، وليس له وللنجاشي الحارثي. وقال أبو محمد الأعرابي: إنه لمساور بن هند». والأَشْطَار في شعر أرطاة بن سهية المري (ص 183) فيما اختلف في نسبته إليه وإلى غيره، ولم ترد هذه الأَشْطَار في ملحقات ديوان العجاج، وهي في الأساس (قزح) والفوائد المحصورة (295 / 1) دون نسبة.

وفي اللسان (لوى): «ألوى: شديد الخصومة، يلتوي على خصمه بالحجة لا يسأم المراس».



ألفيتني ألوى شديدَ المستمر  
كالحية الأصيد في أصل الشجر  
أحمل ما حُمِلْتُ من خيرٍ وشرٍ

وكان أبو زيد يُنشدُه:

وجدتني ألخى بعيدَ المستمر

[20/أ] ويقال رجل ألخى وامرأة لخواء، وهو الكثير / الكلام في الباطل وما لا ينفعه، وقد  
لخى يلخى لخاً شديداً، والأخزر الذي يكسر عينيه.

وقال الأصمعي: سألتني هارون الرشيد، عن معنى قول ذي الرمة<sup>(1)</sup>:

[الطويل]

مَمَرٌ أَمَرَّتْ مَتْنَهُ أَسَدِيَّةٌ      يَمَانِيَّةٌ حَلَالَةٌ بِالمَصَانِعِ

قلت ذكرت الرواة، أنه وصف حمار وحش أَسَمَتَهُ بقله روضة تشاجنت  
فروعها، وتواشجت عروقها في قطرٍ سحابية، كانت في نَوءِ الأسد، ثم في الذراع منه.  
قال: أحسنت.

وحدثنا محمد بن علي<sup>(2)</sup>، قال: نا سعيّد بن منصور، قال: نا إسماعيل بن عياش عن  
شُرْحَيْل بن مسلم، أن أبا الدرداء<sup>(3)</sup> كان يقول: «الغنى صِحَّةُ الجسد». أراد الصحة،  
أنها أفضل من المال والثروة واليسارة.

(1) البيت في ديوانه (2/ 792). وهو مع إجابة الأصمعي لسؤال الرشيد في أمالي المرتضى (2/ 12-13)،  
والخزانة (4/ 458-459).

وقال الباهلي في شرح البيت في ديوان ذي الرمة: «ممر أي مفتول الخلق...» وفي هامش البيت:  
«... وحلالة بالمصانع: أي مصانع المياه وأحواضها».

(2) هو محمد بن علي بن زيد الصائغ أحد شيوخ المؤلف (291هـ) انظر ترجمته في الدراسة.

(3) هو عويمر بن يزيد بن قيس... ابن كعب بن الخزرج، مشهور بكنيته وباسمه جميعاً، قال عنه =



قال الشاعر:

[البسيط]

إني وإن كان جمعُ المالِ يعجِبُنِي      فليس يعدلُ عندي صَحَّةُ الجسدِ  
المالُ زينٌ، وفي الأولادِ مَكْرَمَةٌ      والسقمُ يُنْسِيكَ حَبَّ المالِ والولدِ<sup>(1)</sup>



[20] وقال في حديث النبي ﷺ، أن رجلا أتاه فسأله: أي العمل أفضل؟ قال: «إيمان بالله، وجهاد في سبيل الله». قال: فأَيُّ العَتَاقةِ أفضلُ. قال: «أنفُسُها». قال: أفرأيت إن لم أجد. قال: «فتعينُ الصَّانِعَ وتَصْنَعُ للأخرق». قال: أفرأيت إن لم أستطع. قال: «فدع الناسَ من شرِّك، فإنها صدقة تصدِّقُ بها على نفسك»<sup>(2)</sup>.

حدثنا عبد الله بن علي، قال: نا محمد بن يحيى، قال: نا عبد الرزاق، قال: معمر عن الزُّهري عن حبيب مولى عروة عن عروة بن الزبير عن أبي مُراوِح الغِفاري عن أبي ذر. قال: جاء رجلٌ إلى النبي ﷺ، وذكر الحديث.

قوله: «تصنعُ للأخرق» فإن الأخرق لا رفق له ولا سياسة عنده. يقول فتكفيه عَمَلُهُ.

وأنشدنا إسماعيل الأسدي، قال: أنشدني الزبير وأبي عن مُضْعَب:

= النبي ﷺ: «هو حكيم أمتي»، كانت وفاته في خلافة عثمان رضي الله عنه. جهرة الأنساب (ص 362-363)، والإصابة (45/3)، والتاج (عمر)، والحديث في كنز العمال (16/267).

(1) البيتان لبشار بن برد في ديوانه (3/125)، وبهجة المجالس (1/351)، واللطائف والظرائف (ص 112).

(2) الحديث في مشارق الأنوار (2/47) والنهاية واللسان (خرق)، وصحيح البخاري (5/148) - فتح الباري، كتاب العتق، باب أي الرقاب أفضل، رقم (2518)، ومسند الحميدي (1/72).



[الطويل]

إذا لَزِمَ القَوْمُ البُيُوتَ وجدتهمُ عُمَاةٌ عن الأخبارِ خُرَقَ المكاسبِ/ (1) [أ/21]

[الطويل]

قال إسماعيل، وأنشدني الزبير في مثله:  
رَأَيْتُ الَّذِي لَا يَبْرُحُ الدَّهْرَ قَاعِدًا يُعَالُ وَمَنْ يَغْلُ الْمَطِيَّ يَعُولُ

وحدثنا أبو الحسين عن أحمد بن يحيى عن ابن الأعرابي، قال، قال الراجز:

فَقَامَ وَسَنَانٌ وَلَمْ يُوسَّدِ  
يَمَسُحُ عَيْنِيهِ كَفَعَلَ الْأَرْمَدِ  
إِلَى صَنَاعِ الرَّجْلِ خِرْقَاءِ الْيَدِ  
خَطَارَةٌ بِالسَّبَبِ الْعَمَرَدِ (2)

ويقال، ناقة خرقاء اليد، إذا لم تتعهد مواضع قوائمها، وهذا لسرعتها، وشدة سيرها.  
قال الراجز:

خرقاء إلا أنها صناع (3)

(1) البيت لحاتم الطائي في ديوانه (ص 65)، وبهجة المجالس (1/ 234)، واللطائف والظرائف (ص 51، 92).

(2) الأشتار في اللسان والتاج (عمرد) دون نسبة، والشطر الثاني في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي (1/ 55).

في اللسان (صنع): «صناع: حاذقة بالعمل». وفيه (خطر): «الناقة الخطارة تخطر بذنبها في السير نشاطا، يقال: خطر البعير بذنبه يخطر إذا رفعه وحطه، وإنما يفعل ذلك عند الشبع والسمن». وفيه (سبب): «السبب الأرض القفر البعيدة». وفيه (عمرد): «العمرد: الطويل».

(3) الشطر في الحيوان (3/ 72)، والبيان (1/ 150)، وفيه: «يصف سرعة نقل يديها ورجليها، إنها تشبه المرأة الخرقاء في أمرها الطياشة».



وذكروا أن غيلان نظر إلى امرأة فأعجبته، فخرق إداوته، ودنا منها يستطعمها الكلام، فقال لها أصلحي لي هذه، فقالت: أنا خرقاء. والخرقاء التي لا تناول عمل شيء من كرامتها على أهلها، فنسب بها، وقال<sup>(1)</sup>:

[البسيط]

أَعْنُ تَرَسَّمْتُ مِنْ خِرْقَاءَ مَنْزَلَةً      مَاءُ الصَّبَابَةِ مِنْ عَيْنِكَ مَسْجُومٌ

ومما مدحوا به عون الأخرق قول الراجز. أنشدناه أبو الحسين عن أحمد بن يحيى عن ابن الأعرابي:

هَلَا سَأَلَتِ الْحَيَّ أُمَّ مَعْبَدٍ

عَنِّي بَعْدَ السَّفَرِ الْعَطْوَدِ

لَا أَفْجَأُ الْحَيَّ بَطِينِ الْمَزُودِ

وَلَا أَعْرِي عَاجِزَ الْمُفَرِّدِ<sup>(2)</sup>

(1) غيلان بن عقبة هو ذو الرمة، والبيت في ديوانه (1/371)، وفي خلق الإنسان لثابت (ص143): (أأن)، وكذلك في جهرة اللغة (3/76-77)، وفيه: «هي همزة قلبت عينا لأن بني تميم ومن يليهم يحققون الهمزة حتى تصبح عينا، وذلك قولهم: (عني) في معنى (أني)، قال الشاعر ذو الرمة: أعن.....» وفي الخزانة (1/52): «قلب بنو تميم وبنو أسد همزتها... وهي لغة مرجوحة». وفي جهرة اللغة (2/336): «ترسمت الموضع إذا طلبت رسومه حتى تقف عليها». وقال الباهلي صاحب الأصمعي في شرحه لبيت ذي الرمة (1/272-273): «ترسمت من خرقاء تثبت فيه، ونظرت، هل ترى أثر منزلها، وقوله: منزلة فالمنزل والمنزلة واحد». وفي أخبار أبي تمام (ص34): «ويقولون: ماء الصبابة وماء الهوى يريدون الدمع». وجاء في خلق الإنسان لثابت (ص141): «وفي العين السجمان، وهو السيلان كله قليله أو كثيره».

(2) الأشتار في المنصف مع اختلاف الروي (3/32) دون نسبة. وانظر تحريجه في معجم شواهد العربية (2/466)، وفي التاج (عطد): «سفر عطود أي شاق شديد، وقيل: بعيد» وفيه (فرد): «وراكب مفرد ما معه غير بعيره». وفي الأساس (فرد): «وبعثوا في حاجتهم راكبا مفردا: لا ثاني معه».



قوله: لا أفجأ الحي بطين المزود. يقول: لا يرجع جرابي إلى الحي ملآن، كما خرجت به، وهو كقول الآخر:

[الطويل]

وما يك من أخلاقي العوج لا أضغ رفيقي، ولا يرجع إلى الحي زاديا

يقول لا أعري هذا الرجل من عوني، إذا كان فردا، وعجز عن نفسه. والعطود: البعير الصعب، وتقول: إنه لطويل الأفراد، وهو اسم من التفريد. ورجل فرد وفرد وفرد [22/أ] وفرد. وقال أبو زيد: يقال، فردت بهذا الأمر أفرد به فرودا، إذا انفردت به.

[الطويل]

وأنشدنا أيضا، الحسن بن معروف في مثله:

ومختلس عقل الفؤاد كأنه من الجهر بالدويتين أميم  
حبست عليه القوم حتى تناظروا وقلت لهم: إن الرفيق كريم  
وفديته بالوالدين، كأنني له الأم تبكي شجوها وتنيم

وحدثنا محمد بن عبد الله بن الغازي<sup>(1)</sup> عن سهل بن محمد عن العتبي، قال: قلت لأعرابي، أما تستحي أن تكون أمك نساجة، قال: إنما أستحيي أن تكون خرقاء، لا تنفع أهلها.



[21] وقال في حديث النبي ﷺ، الذي يرويه عبد الله بن عمر، وكانوا فروا في غزاة غزوها، قال: فלטأنا له عند الفجر، وقلنا له: يا رسول الله، نحن الفرارون، قال: «بل أنتم العكارون»<sup>(2)</sup>.

(1) محمد بن عبد الله الغازي هو أحد شيوخ المؤلف بالأندلس (-296هـ) وقد عرفنا به في الدراسة.

(2) الحديث في غريب ابن الجوزي (2/120)، ومسند ابن حنبل (9/282، 421، 10/40-41، 135)، وسنن أبي داود (3/275-276)، كتاب الجهاد، باب في التولي يوم الزحف، رقم (2640)، والنهاية والتاج واللسان (عكر) وفي النهاية: «أي الكرارون إلى الحرب والعطافون نحوها، يقال للرجل يولي، عن الحرب، ثم يكر راجعا إليها: عكر واعتكر، وعكرت عليه إذا حملت».



حدثناه إبراهيم، قال: نا أبو الحسن، قال: نا أحمد، قال: نا حسين بن علي عن زائدة، قال: نا يزيد بن أبي زياد، مولى بني هاشم عن عبد الرحمن بن أبي ليلى عن عبد الله بن عمر: اللَّطُّ: اللصوقُ بالأرض، تقول: رأيت فلانا لاطئاً بالأرض، ورأيت الذئبَ لاطئاً للسرقة، قال حميد يصفُ الذئبَ<sup>(1)</sup>:  
[الطويل]

رأته فشكَّتْ، وَهُوَ أَطْحَلُ لاطِئٌ  
ينامُ بإحدى مُقْلتيهِ، ويتقي  
إلى الأرضِ مثنًى إليه الأكراعُ  
المنايا بأخرى، فهو يقظانٌ هاجعُ

وقال الأحررُ: يقال لَطِئْتُ بالأرضِ وَلَطَأْتُ إذا لصقتَ بها. ويريد بالحديث، أنهم استكانوا لرسول الله ﷺ، واختشعوا هيبَةً له وَحَيَاءً مِنْ فِرَّتِهِمُ التي فروا. والعَكَارُ: العَطَافُ. يقال، إن فلانا العَكَارُ في الحروبِ، ومنه قولهم: عَكَرَ عليه الزمانُ، أي عطفَ عليه. وقال العتّابي<sup>(2)</sup>:  
[الخفيف]

بينما المرءُ في غَضارةٍ عيشٍ      وصلاحٍ من أمره واتفاقٍ  
عَكَرَتْ شدةُ الزمانِ فأدَّتْ      — إلى فاقةٍ وضيقٍ خناقٍ

قال أبو زيد يقال عكر على ذلك يَعُكِّرُ عُكُوراً، إذا كَرَّ عليه.



(1) البيتان لحميد بن ثور الهلالي في ديوانه (ص 105). والشعراء (307/1)، مع أبيات أخرى، والأول في المعاني الكبير (1/195)، والثاني في أمالي المرتضى (2/213) مع أبيات أخرى، أيضاً.

وقال ابن قتيبة في المعاني الكبير: «رأته - أي الكلاب - وقد ربض فوضع قوائمه بعضها على بعض، فشكَّتْ فيه: أهو الذئب أو غيره؟ أطلح: لونه يضرب إلى السواد».

(2) هو كلثوم بن عمرو، من ولد عمرو بن كلثوم التغلبي، شاعر مترسل بليغ مطبوع، وكاتب في الرسائل مجيد، ولم يجتمع هذا لغيره، مدح البرامكة والرشيذ والمأمون. طبقات ابن المعتز (ص 241-244)، (261-264)، والأغاني (13/109-125)، ومعجم الشعراء (ص 351-352).

وفي اللسان (غضر): «في غضارة من العيش أي في خُصْبٍ وخير».



[22] وقال في حديث النبي ﷺ، أن عائشة قالت: «يا رسول الله إني أريدُ عتيقاً من ولد إسماعيل قَصْداً؛ فقال لها النبي ﷺ: انتظري حتى يجيء فيءُ العنبرِ غداً فجاء فيءُ العنبر، فقال لها رسول الله ﷺ: خذي منه أربعةَ غِلْمَةٍ صَباحِ مِلاحٍ لا تُخْبَأُ منهمُ الرؤوسُ» قال عطاء بن خالد: فأخذت جدي رُدَيْحاً، وأخذت ابنَ عمي سَمُرَةَ. وأخذت ابنَ عمي رُخْيَا، وأخذت خالي زُنَيْباً. ثم رفع النبي ﷺ يده، فمسح بها على رؤوسهم وبرك عليهم، ثم قال: «هؤلاء يا عائشة من ولد إسماعيل قصدا»<sup>(1)</sup>.

حدثناه موسى بن هارون، قال: نا عطاء بن خالد بن الزبير بن عبد الله بن رُدَيْحِ بن ذُوَيْبِلِ العنبريُّ أبو عثمان بالبصرة، قال: حدثني أبي خالد عن أبيه الزبير عن أبيه عبد الله عن أبيه رُدَيْحِ عن أبيه ذُوَيْبِ، أن عائشة قالت. وذكر الحديث.

قوله: «من ولد إسماعيل قَصْداً»، كما تقول قلباً أي صُراح لا ارتيابَ فيهم.

قال الشاعر:

[شطر بيت من الطويل]

..... بحيثُ انتهى قَصْدُ الفؤادِ مِنَ الصَّدْرِ

وقوله: «لا تُخْبَأُ منهمُ الرؤوسُ». يعني أنهم لا يسترُونَهَا من قُبْحِ، ولا يخبؤُونَهَا من دِمامَةٍ، قال الراجز:

ليست كَأُخْرَى وَلَكِنَّتْ قَمَقَامَهُ

مُخْبِوَةً تَفْضُحُهَا الدِّمَامَةُ

(1) الحديث في مسند عائشة (ص 140)، والمسند الجامع (20/ 16)، وفي هامشه تخريج الحديث في مصادر أخرى.

في اللسان (صبح): «رجل صبيح وصباح: جميل» وفيه (ملح): «الملح: الحسن».



وحدثنا أحمد بن زكرياء العابدِيُّ. قال أنشدني الزبير بن أبي بكرٍ لعمر بن أبي ربيعة<sup>(1)</sup>:

[الطويل]

فلما تواقفنا، وسلّمت، أشرقت  
تباهنَ بالعرفانِ، لما رأينني  
وقرّبنَ أسبابَ الهوى لمتيم  
يقسُ ذراعاً كلما قسناً إصبعا/

[24/أ]

[الوافر]

وأنشدنا إسماعيل الأسديُّ لأعرابي:  
جزى الله البراقعَ من ثياب  
عن الفتيانِ شراً ما يقينا  
ويُغيّنَ الملاحَ فلا نراهم<sup>(2)</sup>



[23] وقال في حديث النبي ﷺ، أنه سئل حتى أخفوه بالمسألة، فقال مرّة: «سلوني فوالله لا تسألوني عن شيء إلا بيّنته لكم»<sup>(3)</sup>. فأرم<sup>(4)</sup> القوم، وخشوا أن يكون بين يدي أمرٍ عظيم.

حدثناه موسى بن هارون، قال: نا عاصمُ الأحول، قال: نا معمر، قال: سمعتُ أبي، قال: نا قتادة، عن أنس بن مالك، وذكر الحديث. أن النبي ﷺ.

(1) في أأشرفت، أشرقت: معا.

الآيات في شرح ديوانه (ص 179)، والأغاني (1/ 177)، وانظر تخريجه في معجم شواهد العربية (1/ 210).

في اللسان (كلل): «أكل: أعياء». وفيه: (وضع): «الإيضاح: السير الحثيث».

(2) البيتان لذي الرمة في ملحقات ديوانه (3/ 1917)، وهما في اللسان (زها) دون نسبة. في اللسان (زها): «ترهى: ترفع .. وامرأة إنزهوه، ذهبوا إلى أن الألف والنون زائدتان، كزيادتهما في إنقحل».

(3) الحديث في النهاية واللسان (حفا).

(4) في النهاية (رمم): «أرم القوم أي سكتوا، فلم يجيبوا» وسيأتي تفسيره في آخر الحديث.



يقال: أحفى فلانٌ فلاناً، إذا برّح به في الإلحاح عليه، وسأله فأكثر عليه في الطلب، وقد أحفى السؤال. وقال أبو إسحاق الزياتي عن الأصمعي: حَفَى في المسألة والوصية، إذا بالغ فيها. وقال أبو عبيد: حَفَيْتُ إليه في الوصية أي بالغت، وأما قول الأعشى<sup>(1)</sup>:

[الطويل]

فإن تسألني فيارب سائلٍ      حَفِيٍّ عن الأعشى به حيثُ أصدَا

فيجوز أن يكون من حَفَى في المسألة، إذا بالغ، ومن قولهم: رجل حَفِيٌّ، إذا كان معنياً بأمره. قال الله تعالى: ﴿إِنَّهُ كَانَ يَهْمِيَّ﴾<sup>(2)</sup>. وأما قوله تعالى: ﴿يَسْأَلُونَكَ كَأَنَّكَ حَفِيٌّ عَنْهَا﴾<sup>(3)</sup>. ففيه، أيضاً، قولان. قال بعضهم: سؤال عنها.

[الطويل]

وأنشد:

سؤال حَفِيٍّ عن أخيه، كأنه      يذكرته وُسْنَانُ أو مُتَوَاسِنٌ<sup>(4)</sup>

أخبرنا محمد بن علي، قال: نا سعيد بن منصور، قال: نا أبو الأحوص عن خفيف عن مجاهد في قوله تعالى: ﴿يَسْأَلُونَكَ كَأَنَّكَ حَفِيٌّ عَنْهَا﴾. قال: كأنك حفي بهم حتى يأتوك<sup>(5)</sup>. ويسألونك عن الساعة. وهو هاهنا من حَفَيْتُ به أحفي حفاوةً، إذا

(1) البيت في ديوانه (ص 135)، واللسان والتاج (صعد، حفا). وفي اللسان (حفا): «معناه: معني بالأعشى وبالسؤال عنه». وفيه (صعد): «أصعد في البلاد: سار ومضى وذهب».

(2) سورة مريم (19/47).

(3) سورة الأعراف (7/187).

(4) البيت لمالك بن خالد الخناعي الهذلي في شرح أشعار الهذليين (1/446)، وقال السكري: «ويقال إنها أي القصيدة التي منها البيت، للمعطل». وقال في شرحه على البيت: «وسنان أو متواسن، مدخل نفسه في الوسن من النعاس أي يفعل ذلك عمدا لا يبالي به».

(5) ومثله في تفسير ابن كثير (2/361).



عُنِيََتَ بأمره، ويقال في المثل: «مَارَبْتُ لَا حَفَاوَةَ»<sup>(1)</sup>. ويقال، رجل حَفِيٌّ وحَفِيٌّ<sup>(2)</sup> إذا كان شفيعاً.

قال حسان بن ثابت / <sup>(3)</sup>:

[الوافر]

تَجُودُ بِأَنْفُسِ الْأَبْطَالِ فِيهَا وَأَنْتَ بِنَفْسِكَ الْحَفِّ الضَّئِينُ

ويقال، سألني فحفوئته حَفَوًا، إذا سألك فَحَرَمْتَهُ. والاسم الحَفْوَةُ. وحفاهُ من كلِّ خيرٍ<sup>(4)</sup> أي منعه. وأما الحَفْوَةُ من حَفِيٍّ القدمُ فمكسورٌ، ومنه حديث أبي بكر، لما صعد مع النبي ﷺ، الغار. قال: «فَنَظَرْتُ إِلَى قَدَمَيَّ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ، قَدْ تَقَطَّرَتَا دَمًا. قَالَ، فَاسْتَبَكَيْتَ، وَعَلِمْتُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ لَمْ يَتَعَوَّدِ الشَّقَاءَ وَالْحَفْوَةَ»<sup>(5)</sup>. وأرَمَ الرجلُ إذا سَكَتَ وَضَمَّ شَفَتَيْهِ. وقد تقدم تفسيره في كتاب أبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة.



[24] وقال في حديث النبي ﷺ: «الْجَذْعُ مِنَ الضَّأْنِ خَيْرٌ مِنَ السَّيِّدِ مِنَ الْمَعْرِزِ»<sup>(6)</sup>.

حدثناه موسى بن هارون، قال: نا به سعيد بن يعقوب الطالقاني، قال: نا عبد الله بن المبارك، قال: نا داود بن قيس، قال: نا أبو ثفال عن أبي هريرة أن النبي ﷺ.

(1) مجمع الأمثال (2/313)، والمستقصى (2/309). وقال الميداني في مجمع الأمثال: «أي إنما يكرمك لأرب له فيك لا محبة لك».

(2) الأصل الحف، وهو غلط.

(3) البيت في شرح ديوانه (ص478).

(4) الأصل من كل خيرا، وهو غلط صوابه في اللسان (حفا). وهكذا ضبط في الأصل، ويجوز من كل خيرا.

(5) الحديث في مسند أبي بكر (95).

(6) الحديث في ألف باء البلوي مع الشرح (1/520)، والنهاية واللسان (سيد)، وصحيح سنن النسائي (3/915) مع اختلاف قليل في اللفظ، وانظر تحريجه في مصادر الحديث النبوي الأخرى في المعجم المفهرس لألفاظ الحديث (5/339).



قال داود ابن قيس: السيد: الجليل. قال غيره: وكذلك هو عندنا. ألم تسمع قول الأعشى<sup>(1)</sup>:

[البسيط]

قد حملوه حديث السنِّ ما حَمَلْتُ ساداتهم، فأطاق الحمل واضطلعا

أي اضطلع، وهو صغير السن، بما لا يضطلع به إلا الجَلَّةُ والأكابر.



[25] وقال في حديث النبي ﷺ: «إن الزمان قد استدار كهيئته يوم خلق الله السموات والأرض»<sup>(2)</sup>.

وهذا حديث قد ذكره أبو عبيد<sup>(3)</sup>، إلا أن في استدارته للعرب وجهاً لم يذكره أبو عبيد فاجتليناه لذلك، وهو، إن شاء الله تعالى، وجه الحديث.

حدثنا محمد بن جعفر<sup>(4)</sup>، قال: نا بشار بن موسى الخفاف، قال: نا عباد بن العوام. قال: نا سفيان بن حسين عن الحكم عن مِقْسَمٍ عن ابن عباس. أن النبي ﷺ، قال: «إن الزمان قد استدار» وذكر الحديث. وفيه، فقال إياس بن معاوية: واستدارة الزمان أن المشركين كانوا يحسبون السنة اثني عشر / شهراً وخمسة عشر يوماً، فكان الحج يكون في رمضان وفي ذي القعدة فحج أبو بكر، ولم يحج النبي ﷺ. فلما كان في العام المقبل،

[26/أ]

(1) البيت في ديوانه (ص 109).

(2) الحديث في غريب الحديث لأبي عبيد (1/369)، وابن الجوزي (1/351)، والنهاية واللسان والتاج (دور) والكمال (1/577)، وصحيح البخاري (8/324 - مع فتح الباري)، كتاب التفسير، باب ﴿إِنْ عِدَّةَ الشُّهُورِ عِنْدَ اللَّهِ إِثْنَا عَشَرَ شَهْرًا﴾، رقم (4662)، وسنن أبي داود (2/504)، كتاب المناسك، باب الأشهر الحرم، رقم (1942)، والمشيخة المزعومة، الحديث (114).

(3) غريب الحديث لأبي عبيد (1/369-373).

(4) هو أحد شيوخ المؤلف، وقد عرفنا به في الدراسة.



حج النبي ﷺ فوافق الحج ذا الحجة في العشر، ثم نظروا في الأهلة، فوافق ذلك، فأخذوا به.

قال سفيان بن حسين أنا أبو بشر عن مجاهد، قال: حج أبو بكر في ذي الحجة، قال: نا محمد بن إسحاق الخزاعي، قال: نا أبو الوليد، قال: نا جدي، قال: نا سعيد بن سالم عن عثمان بن ساج عن محمد بن إسحاق عن الكلبي عن أبي صالح مولى أم هانيء عن ابن عباس في حديث طويل ذكر فيه خبر النبي ﷺ قال: فإذا كانت السنة التي ينسأ فيها يقوم فيخطب بفناء الكعبة ويجتمع الناس إليه يوم الصِّدْرِ<sup>(1)</sup>، فيقول: «يا أيها الناس إني قد نسأت العام صفرًا الأول» يعني المحرم فيطرحونه من الشهور ولا يعتدون به، ويتدئون العدة، فيقولون لصفرٍ وشهر ربيع الأول صفران، ويقولون لشهر ربيع الآخر وجمادى الأولى شهر ربيع، ويقولون لجمادى الآخرة ولرجب جماديان، ويقولون لشعبان رجب، ولشهر رمضان شعبان، ويقولون لشوال رمضان، ولذي القعدة شوال، ولذي الحجة ذو القعدة ولصفر الأول، وهو المحرم الشهر الذي نسأه ذو الحجة، فيحجون تلك السنة في المحرم، ويبطل من هذه السنة شهرًا ينسؤه فيحجون في كل سنة في شهر حجتين. ثم ينسأ في السنة الثالثة. فينسأ صفرًا الأول في عدتهم هذه، وهو صفر الآخر في العدة المستقيمة، حتى يكون حجهم في صفر حجتين. وكذلك الشهور كلها، حتى يستدير الحج في كل أربع وعشرين سنة إلى المحرم إلى الشهر الذي ابتدؤوا منه النساء.

أخبرنا إبراهيم، قال: نا محمد بن إدريس، قال: نا الحميدي، قال: نا سفيان، قال: نا ابن أبي نجيع عن مجاهد، قال: كان أهل الجاهلية يخطؤون يحجون في كل عام في شهر مرتين.

(1) في اللسان (صدر): «الصِّدْرُ: اليوم الرابع من أيام النحر، لأن الناس يصدرون فيه عن مكة إلى أماكنهم، يعني حين صدر الناس من حجهم».



وحدثنا محمد بن القاسم الجمحي<sup>(1)</sup> قال: نا الزبير، قال: نا إبراهيم بن المنذر عن عبد العزيز بن عمران، قال: نا عبد الله بن أبي سليمان عن أبيه عن عبد الله بن الزبير، قال: القلمس، وهو سويد بن ثعلبة بن مالك بن كنانة / : أرى شهور الأهلة ثلاثمائة وأربعة وخمسين يوماً، وأرى شهور العجم ثلاثمائة وخمسة وستين يوماً، فبيننا وبينهم أحد عشر يوماً، ففي كل ثلاث سنين ثلاثة وثلاثون يوماً، ففي كل ثلاث سنين شهر. والقلمس الشريف.

وأنشد بعضهم لعبد الرحمن بن أرطاة بن سيحان الجسري من جسر<sup>(2)</sup> محارب:

[الطويل]

وإني من القوم الذين قليلهم	كثير، إذا رفضت عصا المتخلف
إلى نضد من عبد شمس، كأنهم	هضاب أجأ أركائهم لم تقصف
قلامسة ساسوا الأمور، فأحسنوا	سياستها حتى أقرت لردف
إذا صرّفوا للحق يوماً تصرفوا	إذا الجاهل الحيران لم يتصرف

(1) محمد بن القاسم الجمحي، له أخبار في طبقات فحول الشعراء (1/ 444)، والحيوان (3/ 99، 470)، وفي جمهرة الأنساب (ص 79) في أخبار فرار عنبة بن أمية الأكبر إلى جهة مجهولة.

(2) من جسر كلمتان مكتوبتان بخط مغاير رقيق.

وعبد الرحمن بن أرطاة شاعر مقل إسلامي ليس من الفحول المشهورين. جمهرة الأنساب (ص 260)، والأغاني (2/ 242-260).

والأبيات مع خمسة أخرى في الأغاني (2/ 249-250)، والبيتان الثاني والثالث في الروض الأنف (1/ 247) ومعجم البلدان (أجأ) نقلاً عن المؤلف والبيت الثالث في اللسان والتاج (قلمس - ردف) دون نسبة.

في اللسان (رفض): «ارفض: تفرق» وفي الأساس (عصا): «شق فلان عصا المسلمين: إذا فرق جماعتهم» وفي البلدان (أجأ): «أجأ أحد جبلي طيء والآخر سلمى، وهو غربي فيد، وبين المدينة والجبليين ثلاث مراحل على غير الجادة».



قال أبو عبيد عن الأصمعي، القَلَمَسُ: الواسع الخلق. والنضد: هم الأعمام والأخوال. وقال عن غيره: القلمس، هو البحر. وأنشد: [الرجز]  
 قد صبَّحتُ قَلَمَساً هَموماً      يزيدُه مَخْجُ الدِّلا، جُموماً<sup>(1)</sup>

مخجتُ الدَّلُو ومَحَجْتُها، اذا خَضَخَضَتْها. والهُمُومُ الكثير الماء.



[26] وقال في حديث النبي ﷺ: «لا تَحْلِفُوا بِآبَائِكُمْ وَلَا بِالطَّوَاغِيتِ، فَمَنْ كَانَ حَالِفاً فليحلف بالله أو لِيَصُمْتُ»<sup>(2)</sup>.

حدثناه موسى بن هارون، قال: نا يحيى، وهو ابن عبد الحميد، قال: نا حماد بن زيد عن أيوب عن نافع عن ابن عمر «أن النبي ﷺ، أتى على رَهْطٍ، وفيهم عمر بن الخطاب، فسمعه يقول: لا وأبي، فقال رسول الله ﷺ». وذكر الحديث.

الطواغيثُ: البيوتُ التي كانوا بنوها، يضاهاون بها الكعبة، يطوفون بها.

حدثنا أحمد بن شعيب، قال: نا عبد الحميد بن محمد، قال: نا مُحَمَّدٌ، قال: نا يونس بن أبي إسحاق عن أبيه، قال: حلفتُ باللاتِ والعُزَّى، فقال لي أصحابي: بئس ما قلت، فأتيت رسول الله ﷺ، فذكرت ذلك له، فقال: «قل لا إله إلا الله وحده لا شريك / له،

[28/أ]

(1) الشطران في اللسان والتاج (مخج، قلمس، جهم، قلذم، همم) دون نسبة. والشطر الثاني في كتاب البئر (ص 63) مع آخر قبله دون نسبة، وفي اللسان (همم): «الهموم: البئر الكثيرة الماء».

(2) الحديث في غريب الحديث للحري (2/642)، وابن الجوزي (2/34)، والعقد (3/33)، والنهاية واللسان (طغا)، وصحيح البخاري (10/516 - مع فتح الباري)، كتاب الأدب، باب من لم يركف من قال متأولاً أو جاهلاً، رقم (6108)، وسنن أبي داود (4/76)، كتاب الأيمان والندور، باب في كراهية الحلف بالآباء، رقم (3244).



له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير، وانفت عن شمالك ثلاثاً، وتعوذ من الشيطان الرجيم، ثم لا تعد<sup>(1)</sup>.

وروى مُسَرَّدٌ عن بعض مشايخه، قال: كان الناس يُحْجُونَ البيت، فلما كثرت العرب، جعلوا يستعبدونهم ويأخذونهم، فاتخذ أهل المولتان<sup>(2)</sup> بيتاً، وسَمَّوهُ بَيْتَ الذهب، فبلغ أهل خراسان فعملوا بيتاً وسَمَّوهُ: بيت النار، وأهل الشام اتخذوا بيتاً، وأهل اليمن الكعبة اليمانية، فكان لا يُحْجُ البيت، إلا مَنْ كان بحضرته.

وحدثنا محمد بن جعفر، قال: نا الفضل بن غانم، قال: نا سَلَمَةُ، قال: حدثني محمد ابن إسحاق، قال: كانت العرب قد اتخذوا مع الكعبة طواغيت يعظمونها كتعظيم الكعبة. لها سَدَنَةٌ، ويهدون لها كما يهدون للكعبة، ويطوفون بها كطوافهم بها. وكانت العزى بنخله وكان حَجَبَتِها الذين يحجبونها بنو شيبان من بني سليم حلفاء بني هاشم. وكانت اللات لثقيف بالطائف وحجابها بنو مُعَتَّبٍ من ثقيف، وكانت مناة للأوس والخزرج والأزد من غسان ومن دان بدينهم من أهل يثرب، وكانت على ساحل البحر من ناحية المشلل بقديد. وكان ذو الحَلِصَةِ لدوس وخثعم وبجيلة، ومن كان من العرب ببلادهم بتبالة، وكان فُلُسٌ لطيئ ومن يليها بجيلي طيء وسلمى وأجيا. وكانت رضاء بيتاً لبني ربيعة بن كعب بن سعد بن زيد بن مناة بن تميم. ولها يقول المستوغر بن ربيعة بن كعب بن زيد مناة، حين هدمها في الإسلام:

(1) الحديث في سنن النسائي (7/ 7-8)، كتاب الأيمان والنذور، باب الحلف باللات والعزى، رقم (3776، 3777)، وسنن ابن ماجه (2/ 245)، كتاب الكفارات، باب النهي أن يحلف بغير الله، رقم (2097).

(2) أ: مولتان، بفتح اللام غلط. وفي معجم البلدان (مولتان): «بضم أوله وسكون ثانيه واللام يلتقي فيه ساكنان، وتاء مثناه من فوق وآخره نون، وأكثر ما يسمع فيه مُلتان بغير واو، وأكثر ما يكتب كما ههنا، بلد في بلاد الهند على سَمْتِ غزنة».



[الكامل]

ولقد شَدَدْتُ على رُضَاءِ شَدَّةٍ      فتركتُها ثَملاً بَقَاعٍ أَسَحَمَا  
ودَعَوْتُ عَبْدَ اللَّهِ في مَكْرُوهِهَا      وبِمَثَلِ عَبْدِ اللَّهِ تَغَشَى المَحْرَمَا<sup>(1)</sup>

وكان ذو الكعبات لبكر بن وائل وتغلب وإياد بسنداد، ولها يقول الأسود  
ابن يعفر<sup>(2)</sup>:

[الكامل]

ومن الحوادثِ لا أبالِكُ أنني      ضَرَيْتُ على الأرضِ بالأسَدادِ  
بين الخَوَزَنَقِ والسَّديرِ وبارِقِ      والبيتِ ذي الكعباتِ من سِنَدادِ  
أرضاً تَخِيرُها لطيبِ مياهِها      كعبُ بن مامَةَ وابنُ أمِّ دُوادِ/

[29/أ]

وكان لَحْمِيرٌ من أهلِ اليمنِ بيتٌ بصنعاءَ يقال [له]<sup>(3)</sup> رثام.

(1) خ: قفرا. مكان ثملا.

المستوغر: اسمه عمرو بن ربيعة، وهو أحد المُعَمَّرين مات في صدر الإسلام أو أول أيام معاوية.  
طبقات فحول الشعراء (33/1)، ومعجم الشعراء (ص 185)، والشعراء (300-301).  
والبيتان له في معجم البلدان (رضاء).

(2) الأبيات في ديوانه (ص 25-27)، مع اختلاف في الألفاظ، وفي هامشها لائحة طويلة لتخريج هذه  
الأبيات، وهي في شرح اختيارات المفضل (2/966)، وفيه: «الأسداد: جمع سد، أي عمي علي أمري  
فصرت لا أتجه جهة، فكان المسالك مسدودة علي». وفي معجم البلدان (خورنق): «الخوَرَنَقُ الذي  
ذكرته العرب في أشعارها، وضربت به الأمثال في أخبارها .... موضع بالكوفة، قال أبو منصور: هو  
نهر والذي عليه أهل الأثر والأخبار أن الخوَرَنَقُ قصر كان بظاهر الحيرة ... أمر ببنائه النعمان بن امرئ  
القيس». وفيه (السدير): «السدير: هو نهر ويقال: قصر». وفيه «بارق»: «بارق ماء بالعراق، وهو الحد  
بين القادسية والبصرة، وهو من أعمال الكوفة، قال الأسود ...».

وفي هامش شرح اختيارات المفضل على شرح البيت (2/969): «كعب بن مامة الإيادي هو أحد  
الأجواد الثلاثة، وقال أحمد بن عبيد أم ابن دؤاد يعني أبا دؤاد الإيادي، وهو الشاعر المعروف».

(3) زيادة اقتضاها السياق. ورثام من رأمت الأنثى ولدها، إذا عطفست عليه، فاشتقوا لهذا البيت اسما  
لموضع الرحمة الذي كانوا يلتمسونه في عبادته. وانظر قصته في معجم ما استعجم ومعجم البلدان  
(رثام).



[الطويل]

وقال شاعر من العرب يذكر منحر العزى:

لقد أنكِحتُ أسماءُ رأسَ بُقَيْرَةٍ      من الأذمِ أهداها امرؤُ من بني غنمٍ  
رأى قذعاً في عينها إذ يسوقها      إلى غبغبِ العزى فوسَّعَ في القَسَمِ<sup>(1)</sup>

وكانوا كذلك يصنعون إذا نحرُوا هدياً قسموه فيمن حضرهم، والغبغب مهراق الدماء.

[الكامل]

وقال رجل من أشجع:

يا عامٍ لو قد رثَ عليكِ رماحنا      والراقصاتِ إلى منى فالغَبْغَبِ  
لتقيتِ بالسحابةِ وقعةً مُرْهَفٍ      حرَّانٍ أو لثويتَ غيرَ مُحَسَّبِ<sup>(2)</sup>

وأما محمد بن عبد الله فحدثنا عن الرياشي، قال نا محمد بن سلام البصري عن إبراهيم بن محمد الهمداني، قال جُذِمَ رجلٌ من همدان فتَنَكَّبَهُ الناسُ، فقال:

[الطويل]

بأيِّ بلاءٍ ربِّ أوتيتُ ما أرى      يراني عدوي، كلما قمتُ أجرباً  
ولا كاهناً ألصقتُ بيتي ببيته      ولا مُتَغَبِّاً إن كانَ لله مُتَغَبِّاً

(1) البيتان لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين وفيه قصة البيتين (3/ 1344)، ومعجم البلدان (غبغب) وسيرة ابن هشام (87/ 1)، وفي التاج (قذع): «القذع: القدر والدنس».

(2) البيتان لنهيكه الفزازي قاهلما يهجو عامر بن الطفيل، كما في معجم البلدان (غبغب)، والثاني له في اللسان (حسب)، وهما في الفوائد المحصورة (262/ 1) لرجل من أشجع، وعجز البيت الأول في اللسان والتاج (غبغب)، وفي اللسان (رقص): «العرب تقول رقص البعير رَقَصاً، محرك القاف، إذا أسرع في سيره». وفيه (غبغب): «غبغب هو المنحر بمنى». ورواية البيت الثاني في اللسان (حسب): «لاتقيت بالوجعا» وفيه: «يقول: لوليتني دبرك، واتقيت ضربتي بوجعائك، ولثويت هالكا، غير مكرم ولا موسد ولا مكفن، أو معناه: أنه لم يرفعك حسبك فينجيك من الموت، ولم يعظم حسبك».



وفي كلِّ عامٍ غيرَ مَنْ أقولُهُ أريقُ على أضْحى من الله غَبْغَبًا<sup>(1)</sup>

يقال فلان ذو تَغَبَّاتٍ، إذا كان ذا سَقَطَاتٍ في شَرٍّ وفُضُوحٍ، قال: الغَبْغَبُ والغَبَبُ واحدٌ وفي العزى. يقول الشاعر:

شهدتُ بإذنِ الله أنَّ محمدًا      رسولُ الذي فوقَ السَّمَوَاتِ من علٍّ  
وأنَّ أبَا يحيى ويحيى كليهما      له عملٌ في دينه مُتَقَبِّلُ  
وأنَّ أخا الأحقافِ إذ يَعدِلُونَهُ      يجاهدُ في ذاتِ الإلهِ ويعدِلُ  
وأنَّ الذي بالجِزْعِ من بطنٍ نَخْلَةٍ      وَمَنْ دائِهَا فِلٌ مِنَ الخَيْرِ مَعزِلُ<sup>(2)</sup>

والفِلُّ: الأرضُ التي لم يُصِبْها مطرٌ. يقال قد أَفْلَلْنَا إذا وَطِئْنَا أرضاً فِلاً، وجمعُها أَفْلَالٌ.

وقال الآخر /:

[الجزء]  
حَرَّقَهَا حَمَضٌ بِلَادِ فِلٍّ  
وَعَتَمَ نَجْمٌ غَيْرُ مُسْتَقِلٍّ

(1) في التاج (غبغب): «يقال: غبب وغبغب، قال الليث: الغبب والغبغب ما تغضن من جلد منبت العتنون الأسفل».

(2) خ: ومن دونها.

الآبيات لحسان بن ثابت رضي الله عنه، في شرح ديوانه (ص 375-376)، وفي اللسان (فلل) لعبد الله بن رواحة، وفي الإصحاح (ص 25)، دون نسبة. وأبو يحيى ويحيى هما النبي زكريا وابنه عليهما السلام، قال تعالى: ﴿يَا زَكَرِيَّا إِنَّا نُبَشِّرُكَ بِغُلَامٍ اسْمُهُ يَحْيَىٰ﴾ سورة مريم الآية (7). وأخو الأحقاف هو سيدنا هود عليه السلام، قال تعالى: ﴿وَإِلَىٰ عَادٍ أَخَاهُمْ هُودًا﴾ سورة الأحقاف الآية (21). وفي معجم البلدان «الأحقاف»: «عن ابن عباس وابن إسحاق وقتادة: إنها رمال بأرض اليمن كانت عاد تنزلها». وفي اللسان (جزع): «الجزع: قطعك واديا.. تقطعه عرضاً» وفي معجم البلدان (بطن نخل: جمع نخلة: قرية قريبة من المدينة على طريق البصرة). وفي اللسان (فلل): «فل من الخير: أي خال من الخير. ومن دونها أي الصنم المنصوب حول القرى».



فماتكاذنيتها تُؤلّي<sup>(1)</sup>

والغتم شدة الحر والأخذ بالنفس.

○○○○○

[27] وقال في حديث النبي ﷺ: «ما من قوم جلسوا مَجْلِساً، فأطالوا الجلوس من غير أن يذكروا الله، ويُصلُّوا على نبيهم إلا كانت عليهم من الله تَرْحَةٌ؛ إن شاء عَذَّبَهُمْ، وإن شاء غَفَرَ لَهُمْ»<sup>(2)</sup>.

حدثناه أحمد بن مالك الشَّعِيرِيُّ، قال: نا محمد بن بكار، قال: نا عبيدة بن حُمَيْدٍ، قال نا عمارة بن غَزِيَّةَ المدنيُّ عن صالح بن أبي صالح عن أبي هريرة، قال قال رسول الله ﷺ. وذكر الحديث.

الترُّحُ نقيضُ الفرح. وفي حديث آخر: «بعد كُلِّ فَرْحَةٍ تَرْحَةٌ»<sup>(3)</sup>.

(1) الأشتار لمسعود بن فيد الفزاري في أراجيز المقلين، مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق مجلد 7 (2/ 270)، وهي في اللسان (نيب) لمنظور بن مرثد. وفي التاج (حرق) لأبي صالح الفزاري، وفيه (فلل) لأبي صالح مسعود بن فيد، وفي الإصلاص (ص 25)، والاقتضاب (3/ 53)، واللسان (حرق، فلل) دون نسبة.

وفي اللسان (حرق): «حرق المرعى الإبل أي عطشها». وفيه (حمض): «كل نبت مالح أو حامض يقوم على سوق لا أصل له، قال الليث: إذا أكلته الإبل شربت عليه وإذا لم تجده رقت وضعفت». وفيه (نجم): «النجم من النبات كل ما نبت على وجه الأرض ونجم على غير ساق»، وفيه (نيب): «أي تراجع من الضعف». تقول منه: نبيت الناقة أي صارت هزلة.

(2) الحديث في مسند الحميدي (2/ 489)، وعمل اليوم والليلة (ص 311) وفيهما: «لا كانت عليهم من الله تره»، وبهذه الرواية لا شاهد فيه، وانظر تحريجه مفصلاً في المعجم المفهرس لألفاظ الحديث (جلس) (1/ 361).

(3) الحديث في النهاية واللسان (ترح) وفيهما: «.... وهو الهلاك والانقطاع، أيضاً. والترحة: المرة الواحدة».



قال الشاعر:

[الطويل]

وما فرحة إلا ستُعقبُ ترحةً وما عامرٌ إلا وشيكاً سيخربُ<sup>(1)</sup>

ويقال، إن أصله من قولهم: ناقة متراخ من نوق متاربخ، وهي التي يسرع انقطاع لبنها.

○○○○○

[28] وقال في حديث النبي ﷺ: «لقد أُمِرْتُ بالسَّوَاكِ حَتَّى خَشِيتُ أَنْ يُدْرِدَنِي»<sup>(2)</sup>.

حدثنا موسى بن هارون، قال: نا محمد بن الصَّبَّاح، قال: نا سفيان بن عيينة عن أبي الخويرث عن نافع بن جبير، قال قال رسول الله ﷺ، وذكر الحديث. هكذا، نا موسى، قال: وأنا أحمد بن بشر المَرْثَدِي عن إبراهيم الهروي عن وكيع، قال: السَّوَاكِ هكذا والشَّوْصُ هكذا. ووصف لنا أحمد بن بشر المَرْثَدِي: الشَّوْصُ بالطول والسَّوَاكِ بالعَرْضِ. قال موسى وطول الفم أقل من عَرْضِهِ، لأن عرضه الأضراسُ إلى الأضراس، وطوله من أسفل الفم إلى فوق. وأرانا موسى بن هارون وجعل يصفه.

وحدثناه إبراهيم، قال: نا محمد بن إدريس، قال: نا الحميدي، قال: نا سفيان، قال: قال: مِسْعَرٌ: أرجو أن تكون / الإصبعُ مجزئةً عن السَّوَاكِ، إن شاء الله تعالى.

وحدثنا ابن الهيثم عن داود بن محمد عن ثابت بن عبد العزيز، قال: الدَّرْدُ أَنْ تَسْقَطَ الْأَسْنَانُ.

قال: ومغارزُ الأسنانِ يقال لها الدردر، ويقال للصبي قبل أن تنبت أسنانه: هو يَمْضَغُ على دُرْدُرِهِ، ويقال للشيخ ما بقي إلا دردره، وفي المثل: «أعيتني بأشْرٍ فكيف

(1) البيت في كتاب العين (ترح) (193/3) قائله سليمان، ولا نعرف من هو سليمان هذا.

(2) الحديث في غريب الحديث لابن الجوزي (1/332)، والفائق والنهاية واللسان والتاج (درد) وبعضه في ألف باء البلوي (1/139)، نقلاً عن المؤلف.



بَدُرْدُرٍ؟»<sup>(1)</sup> وذلك أن عجوزا كانت سقطت أسنانها، فجعلت تغازل زوجها، فقال: أعييتني بأشْرٍ وأنت شابة وأسنانك مُؤَشِّرَةٌ للحداثة، فكيف وقد سقطت أسنانك كُلُّها<sup>(2)</sup>.

قال الأثرم: وحدثنا أبو عبيدة، قال: أتيت رؤية يوما، فوهبت لابنه عبد الله شيئا حتى استأذن لي عليه، فدخلت عليه، فقال لي: يا أبا عبيدة أتيتني وأنا ألوك بُسْرَةً على دُرْدُرِي، فما استطعتُ أن أمضغها. وإذا كان الشيخ كذلك فهو أدرْدُ، والعجوز درداءُ بينةُ الدَرْدِ وما كان أدرْدَ، ولقد دَرَدَ يَدْرُدُ دَرْدًا.

وأنشد ليحيى<sup>(3)</sup> بن هزال:

فَعَضَّ الحَصَى، إِنْ كُنْتَ أَصْبَحْتَ رَاغِمًا      بِنَايِكَ، وَأَكْذَمُهُ بَدُرْدُرِكَ الْإَيْلُ

[الطويل]

قال: والليل قصر الأسنان، وهو على مثال الأعرج والعرج<sup>(4)</sup> والأشل. والشلل هو اسم الداء.



(1) المثل في خلق الإنسان لثابت (ص 196-197)، والمستقصى (1/ 257).

(2) في خلق الإنسان لثابت (ص 197) وجاء فيه (ص 168): «وفي الأسنان الأشر وهو التحدد والتحرز والشريف الذي يكون في الأسنان أول ما تنبت، وإنما يكون ذلك في أسنان الأحداث».

(3) البيت في خلق الإنسان لثابت (ص 165): «قال حيي بن هزال» وفيه (ص 177): «قال حيي بن هزال». والبيت مع آخر قبله فيه (ص 165) - وهو وحده فيه (ص 177)، والمخصص (1/ 146). وفي اللسان (كدم): «الكدم: العض بأدنى الفم كما يكدم الحمار».

(4) في أ: الأعرج صوابه في خ حاشية أ العرج.



[29] وقال في حديث النبي ﷺ: «أنه كان إذا دخل الكنيف يقول: اللهم إني أعوذ بك من الخُبثِ والخبائثِ»<sup>(1)</sup>.

حدثناه موسى بن هارون، قال: نا شجاع بن مَخْلَدٍ، قال: نا هشيم بنُ بشير، قال: نا عبدُ العزيز بن صُهيب، قال: نا أنس بن مالك أن رسول الله ﷺ، قال وذكر الحديث.

قال موسى: قوله: إذا دخل الكنيف، يعني به إذا أراد أن يدخل الكنيف، قال هذا القول، لأنَّ الحشَّ<sup>(2)</sup> لا ينبغي لأحد أن يذكر الله تعالى فيه بلسانه. وهذا كما ذكر موسى، لأنه جائز في كلام العرب أن تقول: إذا فعل، ومعناه إذا كاد يفعل.

قال الله / تعالى في المطلقات: ﴿وَإِذَا بَلَغَ أَجْلُهُنَّ بِأَمْسِكُوهُنَّ بِمَعْرُوفٍ أَوْ بَارِفُوهُنَّ بِمَعْرُوفٍ﴾<sup>(3)</sup>. يريد، والله أعلم، إذا قاربن بلوغ أجلهن لأنه ليس له بعد بلوغ الأجل إمساك ولا تسريح.

أخبرناه موسى بن هارون، قال: نا محمد بن الصَّبَّاح عن جرير عن قابوس عن أبيه عن ابن عباس، قال: «يُكرهُ أن يُذكر اسمُ الله تعالى على حالتين: على خلائه، والرجل يواقع امرأته، لأنه ذو الجلال والإكرام يجلُّ عن ذلك».

(1) الحديث في غريب الحديث لأبي عبيد (1/431)، ولا بن الجوزي (1/260)، والنهاية واللسان والتاج (خبث)، وصحيح البخاري (1/242 - مع فتح الباري)، كتاب الوضوء، باب ما يقول عند الخلاء، رقم (142)، وسنن أبي داود (1/151)، كتاب الطهارة، باب ما يقول الرجل إذا دخل الخلاء، رقم (4).

(2) في اللسان (حشش): «الحش والحش: المخرج لأنهم كانوا يقضون حاجتهم في البساتين».

(3) أ: أو سرحوهن، وهو وهم. سورة الطلاق (2/65).

وقد وردت الآية في سورة البقرة (2/229) ﴿وَإِذَا طَلَّقْتُمُ النِّسَاءَ فَلْيُغْنِ أَجْلُهُنَّ بِأَمْسِكُوهُنَّ بِمَعْرُوفٍ أَوْ سَرِّحُوهُنَّ بِمَعْرُوفٍ﴾.

في صفوة التفاسير (3/399): «أي إذا شارفن على انقضاء العدة». وفيه: ﴿بِأَمْسِكُوهُنَّ بِمَعْرُوفٍ أَوْ بَارِفُوهُنَّ بِمَعْرُوفٍ﴾ أي فراجعوهن إلى عصمة النكاح مع الإحسان في صحبتهن كما أمر الله، أو اتركوهن حتى تنقضي عدتهن فيملكن أنفسهن».



وحدثنا موسى بن هارون، قال: نا عبدُ الله بنُ عامرٍ بنِ زرارةَ وأبو كُرَيْبٍ وَلُؤَيْنٌ. قالوا: أنا يحيى، وهو ابن زكرياء بن أبي زائدة عن أبيه عن خالد بن سلمة عن البهي عن عروة عن عائشة عن رسول الله ﷺ «أنه كان يذكر الله تعالى في كلِّ أحيانه»<sup>(1)</sup>.

قال موسى: وهذا حديث إن كان محفوظاً، فإن معناه عندنا أنه كان يذكر الله تعالى متوضئاً وغير متوضئ، أما عند الخلاء والبول فلا ينبغي لرجل أن يتكلم بذكر الله تعالى، ولا بغير ذكر الله.

قال موسى: وأخبرنا هارون بن معروف وعبيد الله بن عمر القواريري، وأبو إبراهيم الترمذاني، قالوا: نا عيسى بن يونس عن هشام بن زياد عن عبد الله بن محمد بن عَقِيلٍ عن جابر بن عبد الله: أن رجلاً مرَّ على رسول الله ﷺ، وهو يبول، فسلم عليه، فقال: «إذا رأيتني على هذه الحال، فلا تُسَلِّمْ عَلَيَّ، فإنك إن فعلتَ لم أَرُدَّ عَلَيْكَ»<sup>(2)</sup>.

قال موسى: والحديث على لفظ هارون بن معروف.



[30] وقال في حديث النبي ﷺ أنه قال: «لا تؤذي امرأة زوجها في الدنيا، إلا قالت زوجته من الحور العين: لا تؤذيه قاتلك الله، فإنما هو عندك دخیلٌ يوشكُ أن يفارقك إلينا»<sup>(3)</sup>.

حدثنا موسى بن هارون، قال: نا سعيد بن يعقوب الطالقاني، قال: إسماعيل بن عياش عن بُجير بن سعدٍ، قال موسى، ونا داود بن عمرو الضبي، قال: نا إسماعيل

(1) الحديث في صحيح مسلم (282/1)، كتاب الحيض، باب ذكر الله تعالى في حال الجنابة وغيرها، رقم (373)، وسنن أبي داود (57/1)، كتاب الطهارة، باب في الرجل يذكر الله تعالى على غير طهر، رقم (19)، ومسند عائشة (162)، والمسند الجامع (210/20).

(2) الحديث في نصب الراية (6/1).

(3) الحديث في النهاية واللسان (دخل). وكتر العمال (333/16).



ابن عياش، قال: نا بجير بن سعد عن / خالد بن معدان عن كثير بن مرة عن مُعَاذِ بْنِ جَبَلٍ عَنِ النَّبِيِّ ﷺ.

[الكامل]

الدخيل الضيف. وقال جرير<sup>(1)</sup>:

وَلَوْ أَظْهَرَهُمُ الْأَسِنَّةَ بَعْدَمَا      كَانَ الزُّبَيْرُ مَجَاوِرًا وَدَخِيلًا  
لَوْ كُنْتُ حُرًّا يَا بَنَ قَيْنٍ مُجَاشِعٍ      شِيعَتَ جَارِكَ فَرَسَخًا أَوْ مِيلًا

والدخيل، أيضا، دخيل الرجل الذي يداخله في أموره كلها، فهو له دخيل من المداخله، كما يقال شَرِيبٌ وَأَكِيلٌ مِنَ الْمُؤَاكِلَةِ وَالْمُشَارِبَةِ وفيه لغتان دَخِيلٌ وَدُخُلٌ. ومنه قول امرئ القيس<sup>(2)</sup>:

[المنسرح]

إِنْ بَنِي عَوْفٍ ابْتَنَوْا حَسَبًا      ضَيَّعَهُ الدُّخُلُونَ إِذْ غَدَرُوا

ويقال إن فلانا لعفيف الدُّخْلَةِ<sup>(3)</sup> أي بطانته الذين يُداخلونه.

وحدثنا عليُّ بْنُ عَبْدِكَ، قال: نا ابن أبي الدنيا، قال: نا العباس بن هشام عن أبيه عن خالد بن سعد، قال، قال كثير<sup>(4)</sup> لعبد العزيز بن مروان:

[الطويل]

وَلَمْ أَرْ رَكِبًا جَاءَنَا جَادِبًا      وَلَا خُلَّةً يُزِرِّي عَلَيْكَ دَخِيلُهَا

(1) البيتان في شرح ديوانه (ص 454)، والأول في اللسان (دخل) دون نسبة.

وفي اللسان (دخل): «كان الضيف إذا دخل بالقوم فأدخلوه، فهو دخيل».

(2) البيت مطلع مقطوعة في ديوانه (ص 132-133)، وعجزه في اللسان (دخل) وفيه «الدخلون: الخاصة هنا»، وقال الأعلام الشتمري شارحا البيت في ديوانه: «ابتنى هؤلاء - بني عوف - حسبا وشرفا بإجارتني وحفظي، وضيع ذلك الحسب خاصتي وأهل ثقتي، إذ غدروا بي، ولم يقبلوا جوارتي، وكانت العرب تتحاماه وتبرأ منه مخافة الملك الطالب له».

(3) في اللسان (دخل): «دَخَلَةُ الرَّجُلِ وَدَخَلَتُهُ وَدَخِيلَتُهُ ..... نَيْتُهُ وَمَذْهَبُهُ وَخَلْدُهُ وَبَطَانَتُهُ».

(4) لم أجده في ديوانه.

وفي اللسان (جذب): «كل عائب فهو جادب» وفيه (خلل): «الخللة: الخلصة».



وقوله: «يوشك أن يفارقك إلينا»، فإنه يقال أوشك فلان خروجا؛ ويوشك ولوشكان ما كان ذلك، في معنى لسرعان ولعجلان.

وقال:

[الطويل]

أَتَقْتَلَهُمْ طَوْرًا وَتَنْكِحُ فِيهِمْ؟ لَوْشَكَانَ هَذَا وَالدَّمَاءُ تَصَبَّبُ<sup>(1)</sup>

وأمر وشيك أي سريع. وقول العرب وَشَكُ الْبَيْنِ أي سرعة القطيعة. ويقال، أوشك أن يكون كذا وكذا. ومن قال: يُوشِكُ بالفتح فقد أخطأ، لأن معناه يسرع.

وقال أمية بن أبي الصلت الثقفي<sup>(2)</sup>:

[المنسرح]

يُوشِكُ مَنْ فَرَّ مِنْ مَيْتَتِهِ فِي بَعْضِ غَرَاتِهِ يُوَفِّقُهَا

وأشدنا أبو الحسن عن أحمد بن يحيى عن ابن الأعرابي:

[الطويل]

أَبَا هَانئٍ لَا تَسْأَلِ النَّاسَ وَالتَّمَسْ بِكَفِّكَ فَضَلَ اللَّهِ، فَاللَّهُ أَوْسَعُ / [34/أ]

فَلَوْ تَسْأَلِ النَّاسَ التَّرَابَ لِأَوْشَكُوا إِذَا قَلْتَ هَاتُوا أَنْ يَمَلُّوا وَيَمْنَعُوا<sup>(3)</sup>

ويروى أن يضمنوا، يقال ضَمَنْتُ وَضَمَنْتُ، والكسر أجود.



(1) البيت في الأساس واللسان (وشك). دون نسبة.

(2) البيت في ديوانه (ص 421)، وهو من قصيدة فيه (ص 419-421)، ذكر في الحاشية أنها من الشعر المتهم، وهو له في اللسان (بيس)، وانظر المزيد لتخريج البيت في ديوانه (ص 580).

(3) البيتان في عيون الأخبار (3/ 188)، ومجالس ثعلب (ص 433)، وأمالي الزجاجي (ص 197)، والأول في شذور الذهب (1/ 270)، والثاني في اللسان (وشك) دون نسبة.



[31] وقال في حديث النبي ﷺ، أنه كان يوم الأحزاب على فُرْصَةٍ من فُرْضِ الخندق، فقال: «شغلونا عن الصلاة الوسطى صلاة العصر حتى غابت الشمس، ملأ الله بُيوتهم أو قبورهم أو بطونهم نارا أو أجوافهم نارا»<sup>(1)</sup>.

حدثناه عبد الله بن علي الجارودي قال: نا الحسن بن بشر، قال: نا وكيع، قال: نا شعبة عن الحكم عن يحيى بن الجزار عن علي.

الْفُرْصَةُ مشرب القوم من النهر، وهو في البحر مرفأ السفن ومآنيها. ومنه حديث ابن عباس نا أحمد بن شعيب، قال: نا عبد الرحمن بن محمد بن سلام، قال: نا إسحاق ابن يوسف الأزرق ويزيد بن هارون، قالا: نا الأصْبَغُ بن زيد الجُهَنِيُّ، قال: نا القاسم ابن أبي أيوب، قال: أنا سعيد بن جبير عن عبد الله بن عباس. وذكر الحديث، وذكر حديث موسى حين ألقته أمه في اليم فانتهى به الماء إلى فُرْصَةٍ مستقى جَوَارِيٍّ امرأة فرعون.

وفي هذا الحديث من الفقه أنه قال عَلَيْهِ السَّلَامُ: «صلاة الوسطى صلاة العصر» وعلى ذلك أكثر الناس، وقد جاء عن العرب في أشعارهم، ما يشهد لذلك. قال الشاعر:

[الطويل]

أُنخْتُ بِهَا الْوَجْنَاءَ مِنْ غَيْرِ سَامَةٍ      لثْنَيْنِ بَيْنَ اثْنَيْنِ جَاءٍ وَذَاهِبٍ<sup>(2)</sup>

(1) الحديث في صحيح البخاري (6/ 105 - مع فتح الباري)، كتاب الجهاد، باب الدعاء على المشركين بالهزيمة والزلزلة، رقم (2931)، والإفصاح (2/ 117-118)، ومسند ابن حنبل (6/ 256، 380، 376/7)، ومسند ابن أبي شيبة (1/ 204).

(2) البيت الذي الرمة في ملحق ديوانه (3/ 1846)، والموازنة (1/ 491)، وحلية المحاضرة (2/ 152)، وفي اللسان (وجن): «ناقة وجناء: تامة الخلق غليظة لحم الوجنة صلبة شديدة، مشتقة من الوجين التي هي الأرض الصلبة أو الحجارة»، وفي الموازنة: «لثنتين: يعني ركعتي العصر يقصرها المسافر».



فحدثنا ابن الهيثم عن داود بن محمد عن يعقوب، قال: قال أراد من غير سامة فخفف. لشتين، يريد ركعتي العصر، بين اثنين يعني الليل والنهار. والجائي الليل والذاهب النهار.



[32] وقال في حديث النبي ﷺ، في صلاة الخوف أنه: «صلى بإحدى الطائفتين ركعةً والطائفة الأخرى مُستوقِلوا العدو، أو قال مُستقبلوا العدو، ثم ذهبت هذه الطائفة، فقامت مقام أصحابهم، وجاءت / الطائفة الأخرى، فصلى بهم رسول الله ﷺ، فصار لرسول الله ﷺ، وسلم ركعتان، ولكل طائفة ركعة»<sup>(1)</sup>.

حدثناه موسى بن هارون، قال: نا العباس التَّرسِّي، قال: نا عبد الواحد بن زيادة، قال: نا أبو رَوْق عطية بن الحارث عن مُحَمَّدِ بْنِ دِمَاسٍ<sup>(2)</sup>، قال: غزونا مع سعيد بن العاصي، فقال سعيد بن العاصي: مَنْ شهد منكم صلاة الخوف مع رسول الله ﷺ؟ فقال حذيفة أنا، وذكر الحديث.

قوله: كانوا مستوقلي العدو، فهو قريب المعنى من قوله مستقبل العدو، إلا أن التَّوَقُّلَ أشدُّ تأكيداً في المدانة، يقال للفرس: أنه لحسن التَّوَقُّلِ في الجبال، أي حسن الدخول بينها. وقد وَقَلَ يَقْلُ وَقَلًا. وفرس وَقْلٌ وَوَقْلَةٌ.

وحدثنا ابن الهيثم بن داود بن محمد عن يعقوب، قال، يقال: وَعَلٌ وَقْلٌ وَوَقْلٌ، إذا كان يَتَوَقَّلُ في الجبال، كما يقال رجلٌ فَطِنٌ وَفَطْنٌ وَلَقْنٌ وَلَقْنٌ وَنَدَسٌ وَنَدَسٌ، إذا كان

(1) الحديث في صحيح البخاري (421/7 - مع فتح الباري)، كتاب المغازي، باب غزوة ذات الرقاع، رقم (4129)، وصحيح سنن النسائي (337/1 - 338)، وصحيح سنن أبي داود (395/1 - 396).

(2) أ: مُخْمِلٌ: معا.



علما بالأخبار وَنَجِدُ وَنَجِدُ لِلشَّجَاعِ. وَحَذِرُ وَحَذِرُ وَحَدِثُ وَحَدِثُ، إِذَا كَانَ حَسَنَ السِّيَاقِ لِلْحَدِيثِ. وَعَجِلُ وَعَجِلُ، وَوُظِفَ عَجِرٌ وَعَجِرٌ.



[33] وَقَالَ فِي حَدِيثِ النَّبِيِّ ﷺ، أَنَّهُ كَانَ يَقُولُ: «اللَّهُمَّ رَبَّ هُورِ بْنِ أُسَيْهٍ، أَعُوذُ بِكَ مِنْ كُلِّ عَقَرٍ وَحَيَّةٍ»<sup>(1)</sup>.

ناه إبراهيم، قال: نا محمد بن إدريس، قال: نا الحميدي، قال: نا يحيى بن سليم عن ابن جريج عن النبي ﷺ.

هور بن أُسَيْهٍ، هُوَ الَّذِي يُقَالُ لَهُ: السُّهَاءُ، وَهُوَ نَجْمٌ صَغِيرٌ يَكُونُ مَعَ بَنَاتِ نَعَشٍ، وَفِيهِ يَقُولُ الْقَائِلُ: «أَرِيهَا السُّهَاءُ وَتُرِينِي الْقَمَرَ»<sup>(2)</sup>.

وَحَدَّثَنَا إِبْرَاهِيمُ، قَالَ: نا محمد بن إدريس [قال: نا]<sup>(3)</sup> الحميدي، قال: نا يحيى بن سليم، قال: سمعتُ مُحَمَّدَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ عَثْمَانَ بْنِ عَقَّانَ /، يَقُولُ: كَانَ أَصْحَابُ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ، يَتَفَقَّدُونَ أَبْصَارَهُمْ فِي النَّجْمِ الصَّغِيرِ الَّذِي فِي بَنَاتِ نَعَشٍ. قَالَ الْحَمِيدِيُّ: هُوَ هُورُ بْنُ أُسَيْهٍ.



(1) الحديث في صحيح البخاري (213 / 7)، وتوضيح المشتبه (240 / 1) لمحمد بن أبي بكر ناصر الدين الدمشقي، كما في حاشية الإكمال لابن مأكولا (93 / 1): «قال: وأسيه بضم الهمزة وفتح السين المهملة وسكون المثناة تحت والهاء». ذكره نقلاً عن القاسم بن ثابت العوفي في الدلائل.

(2) المستقصى (147 / 1)، واللسان (سها)، والسها رمز للخفي الغامض، والقمر للبين الواضح، ويضرب المثل لمن اقترح على صاحبه شيئاً فأجابه بخلاف مراده. كما في المستقصى، وفي التاج (هور): «هُورٌ واسع بعيد».

(3) ما بين القوسين هو من زياداتنا، وهو مطموس في الأصل.



[34] وقال في حديث النبي ﷺ: «يأتي على الناس زمانٌ يغزو فيه فئامٌ من الناس، فيقال: هل فيكم من صحب رسول الله ﷺ، فيقال: نعم فيفتح لهم»<sup>(1)</sup>.

حدثناه إبراهيم، قال: نا محمد بن إدريس، قال: نا الحميدي، قال: نا سفيان، قال: نا عمرو، قال: سمعت جابر بن عبد الله، يقول: نا أبو سعيد الخدري.

الفئام جماعة من الناس أو قطعة من الناس. ويقال، هو مأخوذ من الفئام: كالقطعة أو البنية تُزاد في الشيء، يقال: فئم دلوك. أي زد فيها بنية، فهي دلو مُفأمة. وحكى أبو عبيد عن الأصمعي، قال، الفئام: الهودج الذي وسع أسفله. ومنه قيل للرجل مُفأم على تقدير مفعم.

وأشد غير الأصمعي في الفئام: [الوافر]

فما العَمْرانِ من رَجُلِي عَدِيٍّ      وما العَمْرانِ من رَجُلِي فِئامٍ  
وإنهما لجوابا خُروِق      وشرابانِ بالنطفِ الطوامي<sup>(2)</sup>

أي ما هما من رجال العدي. والعدي القوم يحملون في الرِّجالة، وليس هما من رجال العدد الكثير، ولكنهما جوابا لخروق. والخروق: الطرق تنخرق في الفلاة.

(1) الحديث في مسند الحميدي (2/328)، وانظر في المعجم المفهرس لألفاظ الحديث (فأم) (5/40)، وابن حنبل (2/3).

(2) أ: العُمران، غلط صوابه في شرح أشعار الهذليين (1/379).

والبيتان لمعقل بن خويلد الهذلي في شرح أشعار الهذليين (1/379-380)، والمعاني الكبير (1/544)، والثاني في اللسان والتاج (خرق) والتاج (نطف) وقال السكري في شرح البيتين: «ما الأولى تعجب كقولك: سبحان الله، ما هو من رجل، وما الثانية في معنى أين... وقوله: (من رَجُلِي عَدِيٍّ) رجل جماعة راجل أي هما كل واحد منهما رَجُلٌ جعله جمعا.. يقال: قوم رَجُل، ورجال ورجالة ورجاله، إذا كانوا مشاة... والنطفة: الماء القليل... يقول: هما بطلان يقطعان الفياقي، ويردان المياه التي لا تورد، فهي طامية لم يشرب منها فتغيض، قال: يعني العَمْرَيْنِ يردان المياه وذلك لأنهما غزاة».



وجوَّابانِ أي دَخَلانِ فيها وقطاعان لها، وشَرَّابان بالمياه التي لا يشرب بها إلا مثلهما. والطوامي التي قد تُرِكَت حتى طَمَتْ، وارتفعت مما لا تُورَدُ، وقال بعضهم: فما هما من رَجُلَيْ عَدِيٍّ، ومن رَجُلَيْ فَنَاءٍ على التعجب، وهما مع ذلك، جوابا خروقي وشَرَّابانِ بهذه المياه.



[35] وقال في حديث النبي ﷺ: «أنه صلى الصبح بمكة، فقرأ سورة (المؤمنون)، فلما أتى على ذكر عيسى وأمه أخذته شَرَقَةٌ فركَع»<sup>(1)</sup>.

حدثناه محمد بن علي، قال: نا سعيد بن منصور، قال: نا سفيان عن ابن جُرَيْج عن ابن أبي مليكة عن عبد الله بن السائب، أن رسول الله ﷺ / .

[37/أ]

الشرق: كالغصص. وكان النبي ﷺ، خنقته العبرة عند ما قص الله تبارك وتعالى من ذكر عيسى وأمه. والمستعبر أحيانا منقطع به عن الكلام كإقطاع الخنق.

وقال ذو الرِّمَّة<sup>(2)</sup>:

لَعَمْرُكَ إِنِّي يَوْمَ جَرَعَاءَ مَالِكٍ      لَذُو عَبْرَةٍ كُلاًّ تَفِيضُ وَتَخْنُقُ

وذكر بعض أصحاب العربية، أنه نصبَ كلاً على معنى أنها تفعلُ ذلك كلاً.

(1) الحديث في الفائق والنهاية واللسان (شرق) وفيهما: «الشرقة: المرة الواحدة من الشَّرَقِ أي شرق بدمعه فعيي عن القراءة».

(2) البيت في ديوانه (460 / 1)، ولللسان والتاج (ملك)، وفي معجم البلدان: «جرعاء مالك بالدهناء قرب حُزوى، وقال أبو زياد: جرعاء مالك: رملة». وقال الباهلي في شرح البيت: «تحنق تأخذ بالخلق ... أي لَذُو عَبْرَةٍ تَفِيضُ وَتَخْنُقُ أي تفعل ذلك ...».



وقال عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ<sup>(1)</sup>:

[الرمل]

لَوْ بَغِيرَ الْمَاءِ حَلَقِي شَرْقُ كُنْتُ كَالْغَصَّانِ بِالْمَاءِ اعْتَصَارِي

وحدثني علي بن عبدك، قال: نا محمد بن علي الوراق، قال: نا العباس بن الفرّج الرياشي، قال: نا الأصمعي، قال: نا عبد العزيز بن عمر بن عبد العزيز عن أبيه، قال: كنت أسمع أبي، إذا ذكر علياً على المنبر، تعتريه شُرْقَةٌ، فقلت له في ذلك، فقال: «يا بني إنا لنعرف لِعَلِيٍّ رَحِمَهُ اللَّهُ، من الفضائل، ما لو عَرَفَهُ النَّاسُ ما تبعنا منهم اثنان».

○○○○○

[36] وقال في حديث النبي ﷺ: «أنه قدم من حَجَّةِ الْوُدَاعِ، حتى نَزَلَ الْجُحْفَةَ<sup>(2)</sup>، بين مكة والمدينة بَيْنَ الرُّوحَاتِ<sup>(3)</sup> فَقَمَّ<sup>(4)</sup> ما تحتها» فذكر حديثاً طويلاً، ثم قال: «إنكم توشكون أن تردوا عليّ الحوض، فأسألكم حين تَلْقَوْنِي عن ثَقَلِيَّ كيف خلفتموني فيهما. قال فَعِيلٌ علينا، فلم ندر ما الثقلان؟ حتى قام رجلٌ من المهاجرين، فقال: يا نبيّ الله، ما الثقلان؟ فقال: الأكبر منهما كتابُ الله، والأصغرُ منهما عِترتي، ثم أخذ بيدَ علي، فقال: مَنْ كُنْتُ مَوْلَاهُ فَعَلِيٌّ مَوْلَاهُ، اللهم وَالِ مَنْ وَالَاهُ وَعَادِ مَنْ عَادَاهُ»<sup>(5)</sup>.

(1) البيت في ديوانه (ص 93)، وجمهرة اللغة (2/ 346، 354)، واللسان والتاج (عصر، غصص، شرق)، وعجزه في الأساس (عصر) وفي جمهرة اللغة (2/ 346): «الاعتصار: النجاة».

(2) في معجم البلدان: «الجُحْفَةُ: بالضم ثم السكون كانت قرية كبيرة ذات منبر على طريق المدينة من مكة على أربعة مراحل، وهي ميقات أهل مصر والشام إن لم يَمروا على المدينة، فإن مروا على المدينة فميقاتهم ذو الحليفة».

(3) أ: الروحات وفي معجم ما استعجم: (الروحاء). وقال البكري فيه: «إن رسول الله ﷺ، خرج يريد مكة وهو محرم، حتى إذا كان بالروحاء...».

(4) في اللسان (قمم): «قَمَّ الشيء قَمًّا: كَسَهُ. حجازية».

(5) الحديث في الفائق وغريب الحديث لابن الجوزي (1/ 126)، والنهاية (ثقل) وفيها: «سماهما ثقلين، لأن الأخذ بهما والعمل بهما ثقل، وإعظاما لقدرهما وتفخيما لشأنهما» وفي اللسان (عتر): «العترَة ولد الرجل وذريته وعقبه من صلبه، ... فعتره النبي ﷺ، ولد فاطمة البتول عليها السلام».



حدثناه محمد بن علي، قال: نا محمد بن بكار العيشي، قال: نا نوح بن قيس، قال: نا الوليد بن صالح عن ابن امرأة زيد بن أرقم عن زيد بن أرقم، قال: قدم رسول الله ﷺ، المدينة وذكر الحديث. وفي غير هذا الإسناد الدوحات. قال فأمر أن تخم ومعناها معا: الكنس.

وحدثنا أبو الحسين عن أحمد بن يحيى عن ابن الأعرابي. أنشدنا/:

يا بن أخي كيف وجدت عمكا  
أردت أن تحتّمه، فاختمّك<sup>(1)</sup>

وقال ابن الأعرابي: الحتم القطع، يقال: حتم الرجل ناقته إذا حلبها وهشمها وهجمها. وقوله: الثقلان. فأصل الثقل متاع المسافر. وهو ثقلته، والجمع الأثقال، وإنما سمي الثقلان، لأنهما ثقل على الأرض. وسمع بعض الشيعة هذا الحديث، فقال: [البسيط]

ماذا تقولون، إن قال النبي لكم ماذا فعلتم وأنتم آخر الأمم  
بأهل بيتي وأحبابي وخالصتي منهم أسارى وقتلى ضرجوا بدم؟  
ما كان هذا جزائي إذ نصحت لكم أن، تخلفوني بسوء في ذوي رحمي<sup>(2)</sup>

فقال أبو الأسود الدؤلي نقول: ﴿رَبَّنَا ظَلَمْنَا أَنْفُسَنَا وَإِنْ لَمْ تَغْفِرْ لَنَا وَتَرْحَمْنَا لَنَكُونَنَّ مِنَ الْخَاسِرِينَ﴾<sup>(3)</sup>. وأحسب في هذا الحديث معنى من حديث أبي ذر،

(1) في حاشية أ: هو لعمر بن معد يكرب، ولم أجده في ديوانه. وهو في اللسان (خم) دون نسبة.

(2) الأبيات في عيون الأخبار (1/ 212) منسوبة إلى بنت لعقيل بن أبي طالب، قالتها لما قتل الحسين بن علي ابن أبي طالب عليه السلام.

وهي أيضا ما عدا الآخر في مروج الذهب (ص 378)، وتهذيب التهذيب (1/ 429)، وتاريخ الطبري (5/ 390).

(3) سورة الأعراف (7/ 23).



الذي نا به ابن الهيثم، قال: نا، به أحمد بن أيوب، قال: نا، عبد الرحمن بن صالح، قال: نا، تليد أبو إدريس عن داود بن أبي عوف عن معاوية بن ثعلبة، قال: مرض أبو ذر مرضاً أشفق منه؛ فأوصى إلى علي، فقيل له: لو أوصيت إلى أمير المؤمنين كان أحمل لوصيتك، فقال: لقد أوصيت إلى أمير المؤمنين حق أمير المؤمنين، وإنه لِرَزٍّ<sup>(1)</sup> الأرض الذي تسكنُ إليه، ويسكنُ إليها، ولو قد فقد لأنكرتم الأرض، وأنكرتم الناس.

وحدثنا ابن الهيثم، قال: أنشدنا محمد بن عبد السِّلَمي في مثله: [السريع]

غدا عليُّ بنُ أبي طالبٍ	فاغتاله بالسيفِ أشقى مُرادٍ
شلتُ يدها، وهوتُ أمه	أيُّ امرئٍ دبَّ له في السوادِ
عزَّ على عينك لو أبصرت	ما اجترحتُ بعدك أيدي العبادِ
لانتُ قنأة الدين، واستأثرت	بالغي أفواه الكلابِ العوادِ <sup>(2)</sup>

قوله: فعيل علينا. وقال لنا محمد بن علي في حديثه، فأعيل علينا. يقال ما الذي يعولك من هذا الأمر، أي ما الذي يشتد عليك منه. وقال أبو زيد: يقال: عِلْتُ بالضَّالَةِ / أعيل عيلاً وعَيْلاناً، أي لم يدرِ أيَّ وجه يبغيها. وتقول عالني الشيء يعولُني [39/أ] بمعنى غلبني وثقل علي.

قال النَّمِر بن تولب<sup>(3)</sup>: [المتقارب]

وأحبَّ حبيبك حُباً رويداً فليس يعولُك أن تضرَّ ما

وقولهم: عِيلَ ما هو عائله، أي غلب ما هو غالبه.

(1) في اللسان (رزز): «رَزَّ الشَّيْءُ: أَثْبَتَهُ».

(2) الأبيات في الاستيعاب (3/1131) (تحقيق البجاوي). وهي على هامش الإصابة (3/65).

(3) البيت في شعره (ص379) وهو في اللسان (عول).



[37] وقال في حديث النبي ﷺ: «إن في الجنة شجرةً يسيرُ الراكبُ في ذراها مائة عام»<sup>(1)</sup>.

سألنا عنه الهَجْرِيَّ، فقال: ذرى الشيء ظلُّه ودفعه. وأنشدنا الهجري: [الطويل]  
 أيا سَرَحَتِي جاشٍ عفا الله عنكما      أثيبا طريداً خائفاً قد أتاكما  
 أيا سرحتي جاش إذا هبت الصبا      وأمسيتُ مقررراً ذكرتُ ذراكما  
 أيا سرحتي جاش إذا كان فيكما      جنى ناعمٌ من تُطعمانِ جناكما  
 لو أن أمير المؤمنين على الغنى      يذوقُ جنى فرعيكما لا ضطفاكما<sup>(2)</sup>

كنى عن ذكر المرتأتين بالسَّرَحَتَيْنِ. قال أبو علي الهَجْرِيُّ: وجاش هذا وادٍ، وفيه يقول:  
 [الراجز]

وَرَدْنَ جاشاً والحمام واقعُ  
 وماء جاشٍ سائلٌ وناقِعُ<sup>(3)</sup>

وحدثنا إسماعيل الأسديُّ، قال: نا الزبيرُ بنُ بكارٍ وعبدُ الله بنُ بكارٍ، قالوا: أنا عنا، قال، سأل رسول الله ﷺ: بني مُغلَّسٍ، بطناً من سُلَيمٍ عن نخلهم، فقالوا: مَقْضَمٌ أو مُقْتَضَمٌ<sup>(4)</sup>؛ فقال الشاعر في ذلك<sup>(5)</sup>:

- 
- (1) الحديث في غريب الحديث لابن قتيبة (1/125)، وأحاديث المشيخة المزعومة (1/88)، وصحيح البخاري (8/627 - مع فتح الباري)، كتاب التفسير، باب قوله: ﴿وَزِلِّ مَمْدُودٍ﴾، رقم (4881).  
 (2) البيت الأخير مع بيتين قبلهما في معجم البلدان (العقيق).  
 (3) الشطران في معجم ما استعجم (جاش) دون نسبة. وفيه: «قال البيهقي: جاش غير مهموز. قال قال ثابت: هو بلد، وأنشد لطرفة .... وقال أبو علي الهجري: جاش: وادٍ، وأنشد وردن جاشا ..... الشطران». وهما في كتاب أبي علي الهجري وأبحاثه في تحديد المواقع (ص 221).  
 (4) الحديث في غريب الحديث للحري المجلد (5 ج 3/1127)، وابن الجوزي (2/55)، والفائق والنهاية واللسان (ظفر).  
 (5) البيت لابن شكوة التغلبي وهو بشير بن سودة وهو آخر أبيات قصيدة في العقد (5/229)، وأيام العرب لأبي عبيدة (2/499)، قالها في يوم ذي قار، وفي الأصمعيات (ص 80)، هو لعمر بن الأسود.



[الطويل]

كذبتُم رسولَ الله عنها وقلُّتُم لنا مَقْضَمٌ كانتَ لكم شرُّ مَقْضَمٍ  
لعمركُ ما في نخلِها النخلَةُ التي أوتِ في ذراها أم عيسى بن مريم

وقوله: مَقْضَمٌ، قال يعقوب، قال الأصمعيُّ، يُقال: «قد يُبلغ الخضمُّ بالقضمِ،  
والخضمُّ أكل بجميع الفم، والقضم دون ذلك».

[40/أ] قال الأصمعي، أنا ابن أبي طرفة، قال: قدم / أعرابيُّ على ابنِ عمِّ له بمكة، فقال: إن  
هذه أرض مقضم وليست بلاد مَخْضَم<sup>(1)</sup>.



[38] وقال في حديث النبي ﷺ، الذي يرويه سَمُرَة بنُ جُنْدُبٍ. قال: «نهانا رسول الله  
ﷺ، مرة بالليل، ونحن على جُفْرَةٍ نازلون أن نأكل لحم الحمارِ الأهلي. وكان يقول لنا: إن  
المسيح الدجال أعور عين الشمال عليها ظَفْرَةٌ غليظة، ونهانا يوم ورود حجر ثمود أن  
نتولج بيوتهم، ونبأنا أن ولد الناقة ارتقى في قارة، سمعتِ الناس يدعونها كَبَابَةً»<sup>(2)</sup>.

أخبرنا محمد بن علي وموسى بن هارون، قالوا: نا مروان بن جعفر بن سعد بن سَمُرَة  
ابن جُنْدُبٍ، قال: نا محمد بن إبراهيم بن خبيب بن سليمان بن سَمُرَة بن جُنْدُبٍ عن  
جعفر بن سعد بن سَمُرَة بن جُنْدُبٍ عن خبيب بن سليمان بن سَمُرَة بن جُنْدُبٍ عن  
أبيه عن سَمُرَة بن جُنْدُبٍ، في حديث طويل هذا فيه.

(1) المثل في الإصلاح (ص 208) وجمع الأمثال للميداني (2/ 93) وفيه: «قد تُدرك الغاية البعيدة بالرفق،  
كما أن الشبعة تدرك بالأكل بأطراف الفم...».

(2) الحديث في غريب الحديث للحري المجلد (5 ج 3/ 1127)، وابن الجوزي (2/ 5)، والفاق والنهاية  
واللسان (ظفر).



الجُفْرَة وهدة من الأرض، وجمعها جِفَارٌ، وبها سميت الجِفَارُ.

[الكامل]

قال الشاعر:

والخَيْلُ تَقْتَحِمُ الجِفَارَ عَوَابِسًا      وعلى سَنَابِكِهَا شَرَايِحُ مِنْ دَمٍ<sup>(1)</sup>

والظَّفَرَةُ جُلَيْدَةٌ تَغْشَى الْعَيْنَ تَنْبُتُ مِنْ تَلْقَاءِ الْمَآقِي رِبْمًا قَطَعْتُ، وَإِنْ تُرِكَتْ غَشَّتْ بَصَرَ الْعَيْنِ. يُقَالُ ظَفَرَ فُلَانٌ، فَهُوَ مَظْفُورٌ، وَقَدْ ظَفَرْتُ عَيْنُهُ فَهِيَ ظَفَرَةٌ، إِذَا كَانَتْ بِهَا ظَفَرَةٌ، وَيَقُولُ لَهَا الْعَوَامُ ظَفَرُ الْعَيْنِ.

ومنه حديث شُريح أنا، محمد بن علي، قال: نا سعيد بن منصور، قال: نا خالد بن عبد الله عن عمر بن قيس، قال: أتيت شُريحا، وقد اشتريتُ بَرْدُونًا بِسِتِّ مِائَةِ دِرْهَمٍ وَعَشْرَةِ دِرْهَمٍ. وَبَاتَ عِنْدِي لَيْلَةً أَوْ أَكْثَرَ مِنْ ذَلِكَ فَرَأَيْتُ فِي عَيْنِهِ ظَفَرَةً، فَأَتَيْتُ بِهِ طَهْمَانَ الْبَيْطَارَ، فَقَالَ هَذَا شَيْءٌ مِنْذُ حِينَ فَخَاصِمْتُ الَّذِي بَاعَنِيهِ إِلَى شُريح، فَقَعَدْنَا بَيْنَ يَدَيْهِ، فَقُلْتُ: إِنِّي اشْتَرَيْتُ مِنْ هَذَا بَرْدُونًا فَنَقَدْتُهُ، فَأَحْسَنْتَ نَقْدَهُ، فَقَالَ: عَلَى غَيْرِي فَمَنْ. وَإِنِّي وَجَدْتُ فِي عَيْنِهِ ظَفَرَةً. فَقَالَ لِلرَّجُلِ: مَا تَقُولُ؟ فَسَكَتَ، فَقَالَ لَهُ شُريح: أَمِنْ الْكَلَامِ بَدْ فَقَالَ: مَا بَعْتَهُ دَاءً / فَأَقْبَلَ عَلَيَّ، وَقَالَ لِي: أَلَمْ يَبَيِّنْ أَنَّهُ بَاعَكَ دَاءً؟ وَإِلَّا فَيَمِينُهُ بِاللَّهِ مَا بَاعَكَ دَاءً. فَقُلْتُ: إِنِّي أَرَيْتُهُ طَهْمَانَ الْبَيْطَارَ، فَقَالَ: إِنَّهُ بِهِ مِنْذُ حِينَ فَقَالَ: إِنْ دِينِي لَيْسَ بِيَدِ طَهْمَانَ.

وَفِي هَذَا الْحَدِيثِ مِنَ الْفَقْهِ أَنَّ شُريحا كَانَ لَا يَرِدُ مِنَ الْعَيْبِ الْقَدِيمِ الَّذِي مِثْلُهُ لَا يَحْدُثُ إِلَّا بَيِّنَةً. وَذَكَرَ الشَّعْبِيُّ أَنَّ شُريحا عَوْتَبَ فِي ذَلِكَ، فَقَالَ: إِنِّي لَا أَجْمَعُ أَنْ أَكُونَ قَاضِيًا وَشَاهِدًا. وَكَانَ غَيْرُهُ يَخَالِفُهُ فِي ذَلِكَ.

(1) البيت لابن شكوة التغلبي، وهو بشير بن سودة، وهو آخر أبيات قصيدة في العقد (229/5)، وأيام العرب لأبي عبيدة (2/499)، قالها في يوم ذي قار، وفي الأصمعيات (ص80)، هو لعمر بن الأسود.



أخبرنا محمد بن علي، قال: نا سعيد بن منصور، قال: نا هشيم، قال: نا أشعث بن سوار، قال: نا مُدرك بن عُمارة بن عقبة. قال: اشترى رجل من بني أود سلعةً من رجل من أصحاب الرقيق. وأصحاب الرقيق يومئذ إلى جانب المسجد، فلما استوجبها وقبضها، قطع عرض المسجد إلى الجانب الآخر، فاستقبله صديق له، فقال: انظر إلى هذه السلعة، كيف تراها؟ فنظر إليها الآخر، فقال: بها دُبيلةٌ<sup>(1)</sup>، فرجع كما هو من ساعته، إلى بيّعه، فقال: إن بسلعتك دُبيلة، فقال: ما أعرف ذلك. وفي الحديث أنهما ارتفعا إلى الضحاك بن قيس، وأمير الكوفة، فقال له الضحاك: اقبل سلعتك، وردّ إلى الرجل ماله، فإن الدُبيلة لا تحدث في قدر عرض المسجد.

والقارة جمعها القُور والقيران، وهي الأصاغر من الجبال متفرقة خَشِنة كثيرة الحجارة، ويقول القائل: «قد أنصف القارة من رامها»<sup>(2)</sup>.

أخبرنا أبو عيسى الأنطاكي. قال: نا محمد أبو الحسن اليماني عن عبد الله بن محمد الأنصاري، قال: حدثني أبي، قال: نا الأصمعي، قال: سألني هارون الرشيد، عن قول العرب: «قد أنصف القارة من رامها»، فقلت: فيه وجهان، فأما أحدهما، فذكرت الرواة أن القارة الحرّة من الأرض، يقف الرجل مراميا لها فتتزيد به أحجارها، ويزيد بها عناءً ونصباً. والوجه الآخر ذكروا أن التّابعة كانت تكون لها رماةٌ لا تقع لها سهام إلا في الحدق، فكانت تكون على يمين الملك على الجيادِ البلقي في أعناقها الأطواق، وفي أيديها الأساور، وأنه وقع بين حي من أحياء العرب / وبين الصُّغد حرباً، فلما تراءى الجمعان، واستوى الصفان، خرج فارس من الصُّغد مُعلماً بعذبات<sup>(3)</sup> سَمُور

[4/2]

(1) في اللسان (دبل): «الدبيلة: هي خراج ودمل كبير تظهر في الجوف فتقتل صاحبها غالباً».

(2) القول في مجمع الأمثال مع القصة (2/ 100-101)، والمستقصى (2/ 189-190)، وقد روي على بحر الرجز، وسيأتي قريباً مع أشطار أخرى.

(3) في اللسان (عذب): «العذبة: طرف الشيء» وفيه (سمر): «السمور: دابة معروفة تسوى من جلودها فراء غالية الأثمان». وفي التاج (سمر): «السمور: اسم لدابة تشبه النمس».



في قلنسوته، ثم أنبَضَ وترهُ ووضعَ نشابهُ على كبدِ قوسه، ثم صاح، أين رماة العرب؟ فقالت العرب عند ذلك: «قد أنصف القارة من رامها». قال هارون: أحسنت<sup>(1)</sup>.

وحدثنا أحمد بن زكرياء العابدِيُّ عن الزهري إنما سُمِّيَتْ بنو الهُون بن خزيمة قارةً، لأن بني كنانة، لما أخرجَتْ بني أسدِ بن خزيمة من تِهامة تحالفت كنانةً بينها، وضموا القليل إلى الكثير، وجعلوا بني الهون بن خزيمة قارةً بينهم لا إلى أحد دون أحد.

قال الزبير أنشدني أحمد بن الحسين لرجل منهم:

أناثمةٌ حلومٌ بني أيننا	كنانةٌ أم هم قومٌ نيـام
فإن يكُ فيهم كرمٌ وعزٌّ	فقوؤكم وإن قلوا كـرام
دعونا قارةً، لا تدعرونا	فتنبئك القرابةُ والزَّمام
كما أرسلتم أسداً، فبانَتْ	أو الأخرى، كما فعلتْ جَدام <sup>(2)</sup>

قال محمد بن الحسن، ويقال أنهم صفوا في بعض حربهم لبني بكر في هَوْتَةٍ<sup>(3)</sup> من الأرض، والعرب تسمي الهَوْتة: القارة. فقالت بنو بكر حين رأوهم يريدون قتالهم: يا أصحاب القارة، المرامية أحبُّ إليكم أم المسايقة؟ وكانوا رُماة الحَدَقِ.

قال شاعر بني الهون:

قد علمتْ سلمى ومَنْ والاهَا أنا نصدُّ الخيلَ عن هواها

(1) في كتاب العين (5/ 205-206)، واللسان والتاج (قور) قصة أخرى لهذا المثل.

(2) البيت الثالث في جبهة اللغة (2/ 410)، والاشتقاق (ص 178)، واللسان (قور، هون) وفيه: «... ابن

الكلبي: أراد يعمر الشداخ أن يفرق بطون الهون في بطون كنانة».

(3) في اللسان (هوت): «الهَوْتة والهَوْتة، بالفتح والضم ما انخفض من الأرض واطمان».



قد أنصفَ القارةَ مَنْ رامَها      إنا إذا ما فئنةً نلقاها  
نردُّ أولاهَا على أخراها      نردُّها داميةً كُلاها<sup>(1)</sup>

○○○○○

[39] وقال في حديث النبي ﷺ: «أنه نهى أن يُتَبَذَّ في المشاعِلِ»<sup>(2)</sup>.

يروى عن داودَ بنِ الحُصَيْنِ عن عِكْرِمَةَ عن ابنِ عباسٍ. المِشْعَلُ: سِقَاءٌ من جلودِ الإبلِ له قوائمٌ يُتَبَذُّ فيه/<sup>(3)</sup>. [43/أ]

قال الشاعر، هو ذو الرمة<sup>(4)</sup>: [الوافر]

أَصْعَنَ مَوَاقِتَ الصَّلَوَاتِ عَمْدًا      وخالفنَ المِشَاعِلَ والجِرَارا

(1) الأبيات في كتاب العين (5/ 205): «زعموا أن رجلين التقيا أحدهما قاري منسوب إلى قارة، والآخر أسدي، وهم اليوم باليمن، وكانوا رماة الحدق في الجاهلية، فقال القاري: إن شئت صارعتك وإن شئت سابقتك، وإن شئت راميتك. فقال الآخر: قد اخترت المراماة، فقال القاري: وأبيك قد أنصفتني، وأنشأ يقول: قد أنصف القارة .....».

والأبيات في مجمع الأمثال (2/ 100-101)، والمستقصى (2/ 189-190)، واللسان والتاج (قور).  
(2) الحديث في غريب الحديث للحري المجلد 5 (2/ 591).

(3) في اللسان (شعل): «المشعل: بكسر الميم شيء يتخذُه أهل البادية من آدم يخرز بعضه إلى بعض كالنطع، ثم يشد إلى أربع قوائم من خشب فيصير كالخوص يتبذبه».

(4) البيت في ديوانه (2/ 1391)، وانظر تحريجه فيه (3/ 2043)، وفي اللسان (حلف): «حالف: لازم» وفيه (جرر): «الجرار إناء من خزف أو فخار يتخذ للخمر وغيرها». وقبل هذا البيت:

ألا لعنَ الإلهَ بذاتِ غِسلٍ      ومَراةً ما حدا الليلُ وطارا

نساء بني امرئ القيس اللواتي      كسَوْنَ وجوهَهُم حُما وقارا

فالضمير في أضعن يعود على نساء بني امرئ القيس، وفي ديوان ذي الرمة (1/ 259): «مرأة قرية امرئ القيس بن تميم».



[40] وقال في حديث النبي ﷺ، أنه قال: «مَنْ بَثَّ فَلَمْ يَصْبِرْ»<sup>(1)</sup>.

يروى عن علي بن الجعد عن محمد بن يزيد.

البث: الشكوى. والبث، أيضاً، الأمر الذي لا يَصْبِرُ عليه صاحبه، أو يَبْثُهُ.

وأنشد يعقوب:

ولي كبدٌ مقروحةٌ، قد بدا بها      صدوعُ الهوى لو كان قينٌ يقينُها  
وكيف يقينُ القينِ صدعاً فتشتفي      بها كبدُ بَثِّ الجروحِ أنينُها  
إذا قستِ الأكبادُ لانت، فقد أتى      عليها، ولا كفرانَ لله لينُها<sup>(2)</sup>

وقال الله تعالى في قصة يعقوب: ﴿إِنَّمَا أَشْكُوا بَثِّي وَخُزْنِي إِلَى اللَّهِ﴾<sup>(3)</sup>. وفيه لغتان: بَثْتُ، وأَبَثْتُ.

وحدثنا إسماعيل الأسدي، قال: أنشدني معاوية بن صالح بن عبد الله: [الطويل]  
وَأَبَثْتُ عَمراً كلَّ ما في صَحيفتي      وجَرَّعْتُهُ مِنْ مُرٍّ ما أَكْجَرُّ  
ولا بد من شكوى إلى ذي مودةٍ      إذا جعلت أسرارُ نفسي تَطْلُعُ<sup>(4)</sup>

وحدثنا أبو الحسين عن أحمد بن يحيى عن ابن الأعرابي، قال: قالت امرأة لزوجها:  
«والله لقد أطعمتك مأدومي، وأبثتك مكتومي، وأتيتك باهلاً غير ذاتِ صرار».

(1) الحديث في جامع البيان للطبري (48/13).

(2) الأبيات في الإصلاح (ص372) مع بيت آخر قبلها، وما عدا الآخر في اللسان (قين) دون نسبة وفيه: «القين: الحداد».

(3) سورة يوسف (86/12).

(4) البيتان لبشار بن برد في ديوانه (3/13)، وحلية المحاضرة (307/1)، وفي التذكرة السعدية (ص222) دون نسبة.



قال ابن الأعرابي: قولها، أطعمتك مأدومي، أي لم أدخر عنك شيئاً من مالي، وأبشّتك مكتومي، أي أخبرتك بسري، أي لم أكن في ربيّة قطّ، فأسترّها عنك، وأتيتك باهلاً غير ذات صرار. والباهل: الناقة التي أطلق صرارها، أي كنت مُطْلَقَةً من الرجال، أي لم يملكني، ولم يصرزني أحدٌ عليك.



[41] وقال في حديث النبي ﷺ: «كُلُّ نَبِيٍّ أُعْطِيَ سَبْعَةَ نَجَبَاءَ رُقَبَاءَ، وَأُعْطِيَ أَرْبَعَةَ عَشَرَ»<sup>(1)</sup>.

حدثناه إبراهيم، قال: نا محمد بن إدريس، قال: نا الحميدي، قال: نا سفيان عن كثير النّوّاء عن أبي إدريس عن / المُسَيَّبِ بن نَجَبَةَ، قال، قال علي بن أبي طالب عليه السلام، قال: قال النبي ﷺ: «إِلَّا أَنَّ فِي الْحَدِيثِ رُقَبَاءَ أَوْ قَالَ رُقَبَاءَ». وفي الرّقَباء معنيان كلاهما جائز حسن. فأحد الوجهين أن الرّقَباء جمع رقيب، والرقيب الأمين. وكان أهل الجاهلية، يُسمون الأمين على ضرب القِداح في الميسر رقيباً، قال كعب بن زهير<sup>(2)</sup>:

[المتقارب]

لَهُ خَلْفَ أَذْنَاهَا أَزْمَلُ      مَكَانَ الرَّقِيبِ مِنَ الْيَاسِرِ

(1) الحديث في النهاية واللسان والتاج (رقب)، وفضائل الصحابة لابن حنبل (1/228)، وفيه: «... سمعت علياً يقول: قال رسول الله ﷺ: «إنه لم يكن نبي قبلي إلا قد أعطي سبعة رفقاء نجباء ووزراء، وإني أعطيت أربعة عشر: حمزة وجعفر وعلي وحسن وحسين وأبو بكر وعمر وعبد الله بن مسعود وأبو ذر والمقداد وحذيفة وسلمان وعمار وبلال».

(2) البيت في شرح ديوانه (ص104)، واللسان، والتاج (رقب). وفي اللسان (زمل): «الأزمل: الصوت وكل صوت مختلط فهو أزمل». وقال السكري في شرح البيت: «يقول هذا العيّز من الأتاني في القرب كقرب الرقيب من الياسر».



وقال الله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيبًا﴾<sup>(1)</sup>. ومنه قيل لحارس القوم رقيب، وهو يشرف على مراقبة يحرُسهم.

[الطويل]

وقال الشاعر:

أحقاً عباد الله أن لستُ صادراً ولا وارداً إلا عليّ رقيباً<sup>(2)</sup>

فكأنه قال سبعة أمناء يكونون شهوداً على الناس. والمعنى الآخر: أن الرقباء بمنزلة الرقائب من النجوم. تقول كلما مات منهم أحد خَلَفَ بعده من يَسُدُّ مكانه ويقوم مقامه. وكذلك الرقيب من النجوم، وهو الذي يغربُ بالغداة، إذا طلع رقبه بالمشرق، وقال جميل<sup>(3)</sup>:

[الطويل]

أحقاً عباد الله أن لستُ لاقياً بُثينة أو يلقى الثريا رقيبها

يقول لستُ لاقياً أبداً، لأن رقيب الكوكب يغربُ إذا طلع رقبه بالمشرق، وإنما سمي رقباً من المراقبة، أي كأنه يرقاه ويراقبه. قال الشاعر:

[الطويل]

ألا ما ليلي، لا تغور كواكبه إذا غار نجم، لاح نجمٌ يراقبه<sup>(4)</sup>

أي يكون له رقباً، وبعض العرب يُسميه المعقب.

(1) سورة النساء (1/4).

(2) البيت لعبد الله بن الدمينه الخثعمي مع خمسة أبيات أخرى في ديوانه (ص 103)، والأُمالي (1/203)، وشرح الحماسة للمرزوقي (3/1364-1366)، وهو للعجير السلولي في الأغاني (13/73)، وقال المرزوقي في شرح البيت: «أني حق يا عباد الله أني لا أرد الوادي، يعني وادي المياه ... والكثيب الفرد، ولا أصدر عنهما إلا وعلي رقيب محافظ يعد لحظاتي وأنفاسي...».

(3) هو جميل بن معمر، والبيت في ديوانه (ص 31)، والأساس (رقب)، وفي اللسان والتاج (عقب) دون نسبة.

(4) البيت للوليد بن عقبة بن أبي معيط في الاستيعاب على هامش الإصابة (3/636)، وهو له في الأغاني (5/120)، والحماسة البصرية (1/197) مع أبيات أخرى.



وأخبرنا ابن الهيثم عن داود بن محمد عن يعقوب، قال قال الشاعر:

كأنها بين السُجوفِ مِعْقَبُ  
أو شادنٌ ذو بهجةٍ مُرَبَّبُ<sup>(1)</sup>

مِعْقَبُ نَجْمٌ يُعْتَقَبُ به. وقوله شادنٌ: حين شَدَنَ أي قَوِيَ وتحَرَّكَ. والْبَهْجَةُ الحُسْنُ. مُرَبَّبٌ: يُرَبَّبُ في البُيُوتِ، وهو أَحْسَنُ له. مُرَبَّبٌ ومُرَبَّى سواء. / [45/أ]



[42] وقال في حديث النبي ﷺ: الذي يرويه سَهْلُ بْنُ الْحَنْظَلِيَّةِ. قال «كنا مع رسول الله ﷺ، في غزوة حُنين، فأطَبْنَا المَسِيرَ ذَاتَ عَشِيَةٍ، حتى قال له قائلٌ: قد تقطعَ الناسُ من ورائك، قال فصلي بنا العصر، وأمر الناس أن ينزلوا ففعلوا، وأقبل رجل على فرس له، فقال: يا رسول الله: إني انطلقت بين أيديكم حتى أشرفت على جبل كذا وكذا، فإذا هوازنُ على بكرة أبيها معهم الظُّعْنُ والنِّسَاءُ والغنم، فتبسم رسول الله ﷺ، وقال: «تلك غنيمَةُ المسلمينَ غداً، إِنْ شَاءَ اللهُ»<sup>(2)</sup>.

حدثناه إبراهيم، قال: نا أبو الحسن، قال: نا موسى بن أيوب، قال: نا الوليد بن مسلم عن معاوية بن أبي سَلام، أنه سمع أخاه زيد بن أبي سَلام يحدث أنه سمع أبا سلام، يقول: نا أبو كبشة السَّلُولِي، قال: نا سهل بن الحنظلية، يقول: جاء القوم قَضُّهُمْ بقضضهم، وجاؤوا على بكرة أبيهم، وجاؤوا بأجمعهم إذا جاؤوا من عند آخرهم، وكذلك جاء القوم بأيّتهم، أي بجماعتهم، لم يَدْعُوا وراءهم شيئاً.

(1) الشطران في اللسان عقب (عقب) والأول في التاج (عقب) دون نسبة. وفيهما أيضاً: «المعقب: نجم يتعاقب به الزميلان في السفر، إذا غاب نجم وطلع آخر، ركب الذي كان يمشي».

(2) هو من حديث طويل في سنن أبي داود (213-212/3)، كتاب الجهاد، باب في فضل الحرس في سبيل الله تعالى، رقم (2493)، وهو في النهاية واللسان والتاج (بكر).



[الطويل]

وأنشد لبرج الطائي<sup>(1)</sup>:

خَرَجْنَا مِنَ الْقُفَيْنِ لَا حَيَّ مِثْلُنَا      بَايْتِنَا نُزْجِي اللَّقَاحَ الْمَطَافِلَا

قالوا: ومعنى آية من كتاب الله جماعة حروف. وقد تَأَيَّتُ الرجل أي تعمدت آيته أي شخصه.

وحدثنا ابن الهيثم عن داود بن محمد عن يعقوب قال، قال أبو عبيدة، يقال جاء القوم على بكرة أبيهم، وليس ثم بكرة، وإنما هو كقولهم: «عَطَرُ مَنْشَمٍ»<sup>(2)</sup>، اسم وضع لشدة الحرب، وليس ثم امرأة.

وقال أبو عمرو الشيباني: هي امرأة من خزاعة كانت تبيع عطرا، فإذا حاربوا اشتروا منها كافورا لموتاهم، فتشاءموا بها، فَضُرِبَتْ مثلاً.

[الطويل]

وأنشدنا محمد بن جعفر، لخداش بن زهير<sup>(3)</sup>:

أَلَمْ تَأْتِنِي نُزْجِي بَنَضْلَةَ كُلِّهَا      بِكَارَتِهَا مِنْ أَهْلِ تَرْجٍ وَعَثْرَا  
دَعَوْتُ إِلَيْهِمْ عُصْبَةً عَامِرِيَّةً      حِسَانُ الْوُجُوهِ، يَلْبَسُونَ السَّنُورَا/

[46/أ]



(1) خ: النقبين. بمكان القفين. والبيت له في الخزانة (6/515).

(2) القول في كتاب الأمثال للسدوسي (ص49)، والعقد (3/74)، واللسان (نشم). ويروى: «أشأم من عطر منشم». وفي شرح ديوان زهير بن أبي سلمى (ص15-16) كانت تسكن مكة.

(3) هو خداش بن زهير بن ربيعة العامري من شعراء قيس المجيديين جعله ابن سلام في الطبقة الخامسة من الشعراء الجاهليين. طبقات فحول الشعراء (1/143-145)، (2/540-545)، والإصابة (1/142). ولم أجد البيتين في شعره.

في معجم البلدان (نضل): «نضلة: موضع أحسبه يمانيا». وفي معجم ما استعجم (ترج): «ترج موضع بيشة: مأسدة» وفي معجم البلدان (ترج)، واللسان (عثر): «موضع في اليمن، وقيل: هي مأسدة بناحية تبالة من أعمال زَبِيد». وفي اللسان (سنر): «السنور: لبوس يلبس في الحرب كالدرع».



[43] وقال في حديث النبي ﷺ، أنه قال: «الْمَحْشُرُ مِنْ بَنِي مَغَالَةَ».

حدثناه أحمد بن زكرياء العابدي، قال: نا الزبير بن أبي بكر، قال: نا محمد بن الحسن، قال: نا محمد بن يحيى. وذكر الحديث.

قال أبو عبد الله، إذا كنت بخاتمة البلاط<sup>(1)</sup>، فكل ما كان عن يمينك، فهم بني مَغَالَةَ<sup>(2)</sup>، وأنت تريد المسجد. وما كان عن يسارك، فهم بنو حُدَيْلَةَ<sup>(3)</sup>، ومسجد رسول الله ﷺ، في بني مَغَالَةَ.



[44] وقال في حديث النبي ﷺ: «إِنْ كَانَ الْوَبَاءُ فِي شَيْءٍ، فَهُوَ فِي ظِلِّ مُسْعُطٍ».

حدثناه أحمد بن زكرياء، قال: نا الزبير بن أبي بكر، قال: نا محمد بن الحسن، قال: نا محمد بن طلحة، قال: نا عثمان بن عبد الرحمن بن عثمان، قال: قال رسول الله ﷺ. مُسْعُطٌ: أَطْمٌ كَانَ لِبَنِي حُدَيْلَةَ<sup>(4)</sup>.



(1) في معجم ما استعجم: (البلاط): «البلاط: بالمدينة ما بين المسجد والسوق».

(2) هم بنو مالك بن النجار بطن من بطون الخزرج، ومغالة هي أم عدي بن عمرو بن مالك بن النجار. جمهرة الأنساب (ص 347).

(3) أيضا هم بنو مالك بن النجار، بطن آخر من بطون الخزرج، وحُدَيْلَةُ هي أم معاوية بن عمرو بن مالك ابن النجار. جمهرة الأنساب (ص 347).

(4) في معجم البلدان (مُسْعُط): «مُسْعُطٌ: نَقَبٌ فِي عَارِضِ الْيَمَامَةِ» والحديث في معجم ما استعجم وفيه: (مُسْعُط): «بضم أوله على لفظ الذي يُسْعَطُ به».



[45] وقال في حديث النبي ﷺ، أنه قال عن الله تبارك وتعالى: «إني خلقت عبادي كلهم حنفاء فاجتالهم الشياطين عن دينهم»<sup>(1)</sup>.

والاجتيال هو السوق، يقال: اجتلت من الإبل ناقة، بمعنى أخرجتها، وأخذت في سوقها.

وقال الكميت<sup>(2)</sup>: [الكامل]

وَأَخْرَجْتُهَا بِغَيْرِ قَرَابَةٍ هَنِيْدَةً لَمْ تَمُنْ عَلَيْهِ اجْتِيَاهَا



[46] وقال في حديث النبي ﷺ: «إنه كوى أسعد بن زُرارة من الشوكة»<sup>(3)</sup>.

أخبرنا محمد بن علي، قال: نا سعيد بن يعقوب الطالقاني، قال: نا يزيد بن زريع عن معمر عن الزهري عن أنس بن مالك، أن رسول الله ﷺ.

(1) في حاشية أ اليمنى: («رواه بعضهم: فاجتالهم الشياطين) بالخاء ومعناه، والله أعلم، تملكهم، يقال: هؤلاء خول لفلان، أي قد تملكهم، واتخذهم كالعبيد، بنى منه (افتعل)، كما بنى منه (فعل) (واستفعل). قال ابن دريد: استخول بني فلان أي اتخذهم خولا. ويقال: خولك الله الشيء، أي ملكك إياه. قال أبو النجم:

كُومَ الذُّرَى مِنْ خَوَلِ الْمُخَوَّلِ

والخَوَّلُ كل ما مُلك من مال أو غيره، قال لبيد: [المديد]

ولقد تحمّد لما زابلت جارتى، والحمد من خير الخول

والحديث في اللسان (جول) وصحيح مسلم بشرح النووي (17/ 196-200)، كتاب الجنة وصفة نعيمها وأهلها، باب الصفات التي يعرف بها في الدنيا أهل الجنة وأهل النار، رقم (2865)، والأحاديث القدسية (26/ 1)، وهو جزء من حديث طويل.

(2) البيت مع آخر قبله في شعره (2/ 89). وهو:

وكائن وكم من ذي أواصر حوله أفادَ رغباتِ اللهى وجزاها

والبيت في اللسان (جول).

(3) الحديث في النهاية واللسان (شوك).



ذكروا أن الشوكة هي الحمرة تعلو الوجه وبعض الجسد، يقال رجل مشيك<sup>(1)</sup>، وقد شيك الرجل، أي أصابته شوكة، في وجهه أو جسده.

○○○○○

[47] وقال في حديث النبي ﷺ: «أنه بعث سريّة أو خرجت في زمانه ﷺ، / فأصابتهم مجاعة حتى أكلوا الخربث». [47/أ]

يروى عن عبد الله بن وهب عن مالك بن أنس.

الخربث: نبات ينبت في السهل<sup>(2)</sup>.

○○○○○

[48] وقال في حديث النبي ﷺ: «إنه قال لعبد الله بن زيد حين أري النداء بالصلاة، ألقه على بلال فإنه أندى صوتاً منك»<sup>(3)</sup>.  
أندى صوتاً أي أجهر وأبعد غايةً.

(1) خ: شوك.

(2) في اللسان (حربث): «الحربث: بقلة نحو الأيهقان صفراء غبراء تعجب المال» وانظر التاج (حربث) ففيه أقوال أخرى عن هذا النبات السهل.

(3) الحديث في غريب الحديث لابن الجوزي (2/400)، وسنن أبي داود، كتاب الصلاة، باب كيف الأذان رقم (499)، واللسان (ندي).



وأنشد:

فقلتُ ادْعِي وأدْعُ، فَإِنَّ أُنْدَى لَصَوْتٍ أَنْ يُنَادِيَ دَاعِيَانِ<sup>(1)</sup>

ويروى:

وأدْعُ — وَإِنَّ أُنْدَى .....

وتقول سمعتُ: ندى صوته أي علَّوه ورفاعته.

وحدثنا ابن الهيثم عن داود بن محمد عن يعقوب، قال، قال ذو الرمة يذكر بعيرا مُحَنَقًا ضامراً<sup>(2)</sup>:  
[الطويل]

وَأَنْ لَمْ يَزَلْ يَسْتَسْمِعُ الْعَامَ حَوْلَهُ ندى صوتٍ مقروعٍ من العَذْفِ عَازِفٌ

يقول ومما جناه إن لم يزل ندى صوت مقروع.

قال والندى مبلغ صوت الشيء، فكان هدير الفحل يبلغه من غايته. والمقروع المختار للفحلة، يقال اقترع بنو فلان فحلا كريما. ومنه القريع. والعَذْفُ الأكل. يقال ما

(1) البيت لمذئثار بن شيان النَّمري، والضمير في (ادعي) يعود على خليلتي في البيت الذي قبله في اللسان (ندي):

تقول خليلتي لما اشتكينَا سيدر كنا بنو القرم الهجانِ  
وهو للفرزدق، في الأمالي (2/90)، وليس في ديوانه، وينسب إلى شعراء آخرين، في معجم شواهد العربية (1/405).

(2) البيت في ديوانه (1/209)، وأضداد أبي الطيب (ص375)، وهو في الأمالي (2/90)، واللسان والنتاج (قرع) دون نسبة. والضمير في (يزل) يعود إلى (مُقرم) وهو الفحل من الإبل لا يحمل عليه ولا يذلل، وهو قوله:

كأني إذا انجابت عن الركب ليلة على مُقرمٍ شاقِي السديسين ضارب



عَذَفَ عُوْدًا، أَي ما أَكله وما ذاق عَذوفاً أَيضاً. والعذوبُ: القائمُ ألا يأكل شيئاً ولا يشرب، يقال قد عذب ليلته جمعاء، وهو عاذب وعذوب.



[49] وقال في حديث النبي ﷺ: «الْبُرُّ بِالْبُرِّ رَبًّا إِلَّا هَا وَهَآ»<sup>(1)</sup>.

إعرابه هَاءٌ وهَاءٌ مثل هَاعٌ وهَاعٌ.

وأشَدُّ أبو الحسين عن أحمد بن يحيى عن ابن الأعرابي:

لما رأْتُ في ظهري انحناءً  
والمشيَّ بعد قَعَسٍ إحناءً  
أَجَلْتُ وكان حُبُّها إجلاءً  
وجعلت نصفَ غبوقي ماءً/  
تمدُّقٌ لي من بغضي السقاء  
ثم تقول من بعيدٍ هاءً

[48/أ]

(1) الحديث في صحيح البخاري (4/ 377-378- مع فتح الباري)، كتاب البيوع، باب بيع الشعير بالشعير، رقم (2174)، وفيه: «الذهب بالذهب ربا إلا هاء وهاء، والبر بالبر ربا إلا هاء وهاء والشعير بالشعير إلا هاء وهاء...». والرواية في مصادر غريب الحديث التي نظرت فيها «لا تبيعوا الذهب بالذهب إلا هاء وهاء». والحديث في غريب الحديث لابن الجوزي (2/ 487)، والنهاية واللسان (ها): «فقد اختلف في تفسيره، فقال بعضهم: أن يقول كل واحد من المتبايعين: هاء فيعطيه ما في يده ثم يفترقان. وقيل: معناه هاء هاء أي خذ وأعط، قال: والقول هو الأول، وقال الأزهري... لا تشتروا الذهب بالذهب إلا هاء وهاء أي إلا يدا بيد، كما جاء في حديث الآخر يعني مقايضة في المجلس».... والذي نرجحه هو أن تكون المسألة لأحاديث رويت صحيحة عن النبي ﷺ، كما في صحيح البخاري «لا تبيعوا الذهب بالذهب إلا سواء بسواء... ولا تبيعوا الذهب إلا مثلاً بمثل...» كتاب البيوع (بيع الذهب بالذهب - بيع الفضة بالفضة).



دحرجةً إن شئت أو إلقاء  
ثم تمنى أن تكون داء  
لا يجعل الله له شفاء<sup>(1)</sup>

وقال يعقوب: يقال هاء يا رجل وهاؤ ما يا رجلان وهاؤم يا رجال. قال الله تعالى: ﴿هَآؤُمْ إِفْرَءُ وَأُكْتَبِيَهٗ﴾<sup>(2)</sup>. وهاء يا امرأة مكسورة الألف، بلا ياء. وهاؤ ما يا امرأتان وهاؤن يا نساء. وفيه لغة أخرى: هأ يا رجل مثل خف. وللاثنين هاء مثل خافا، وللجميع هاؤوا مثل خافوا، وللمرأة هائي، وللمرأتين هاء وللجميع هأن بمنزلة خفن يا نسوة ولغة ثالثة هاء يا رجل بهمزة مكسورة وللاثنين هائيان وللجميع هاؤوا، وللمرأة هائي، وللاثنين هائيا وللجمع هائين. وإذا قيل لك هاء يا رجل، قلت ما أهاء يا رجل؟، أي ما الذي آخذ؟، وما أهاء أي ما أعطي. ويقال هات يا رجل، وللاثنين هاتيا، وللجميع هاتوا، وللمرأة هاتي، وللاثنين هاتيا، وللجماعة هاتين، ويقال هات لا هأتيت وهات إن كانت بك مهاتاة.



[50] وقال في حديث النبي ﷺ، الذي يرويه ضهيب، قال: دخلت على النبي ﷺ، بقباء، وبين أيديهم تمر وثرثم، وأنا أشتكي إحدى عيني، ف وقعت في التمر آكله، فقال رسول الله ﷺ: «أأأكل التمر على عينيك، وأنت رمد»<sup>(3)</sup>، قلت إنما آكل على شقي

(1) الأشرطة في أمالي الزجاجي (ص 117) دون نسبة.

(2) سورة الحاقة (69/19).

(3) الحديث في عيون الأخبار (3/201، 273)، والعقد (6/318، 395). والمعجم المفهرس لألفاظ

الحديث (2/305).



الصحيح، وأنا أمزح مع رسول الله ﷺ، فضحك رسول الله ﷺ، حتى نظرت إلى نواجذه».

حدثنا إبراهيم، قال: نا محمد بن إدريس، قال: نا الحميدي، قال: نا علي بن عبد الحميد، قال: نا عبد الحميد بن زياد بن صيفي بن صهيب عن أبيه عن جده صهيب.

قال أبو عبيد عن أبي زيد: ما فضل عن طعام أو إدام، فهو ثرثم. قال الشاعر / [49/أ]

[الكامل]

لَا تُحْسِبَنَّ طِعَانَ قَيْسٍ بِالْقَنَا وَضُرَابَهُمْ بِالْيَيْضِ حَسَوِ الثُّرْثُمَ<sup>(1)</sup>



[51] وقال في حديث النبي ﷺ: «أنه لما مَرَضَ خَرَجَ مِنْ عِنْدِهِ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ رضي الله عنه، فسئل عنه، فقال أصبح بحمد الله بارئاً»<sup>(2)</sup>.

هذا على لغة أهل الحجاز، يقولون برأت من المرض. وبنو تميم يقولون برئت.

حدثنا أحمد بن زكرياء العابدي عن الفضل بن الحباب عن محمد بن سلام، قال سألت يونس عن قول بشار<sup>(3)</sup>:

(1) البيت مع آخر بعده في جمهرة اللغة (3/ 20)، وهو وحده في نوادر أبي زيد (ص 504)، واللسان (ثرثم). دون نسبة.

(2) الحديث في النهاية واللسان (برأ) وفيهما: «قال العباس لعلي رضي الله عنه...». وانظر تخرجه أيضا في المعجم المفهرس لألفاظ الحديث (برأ).

(3) البيت في ديوانه (4/ 80)، ومع بيت بعده له في اللسان (برأ). وفيه «برأ المريض يبرأ ويبرؤ برء».



[الخفيف]

عَجِبَ الْحَيُّ مِنْ بَكَائِي، وَقَالُوا: فُزْ، بِصِيرٍ لَعَلَّ عَيْنَكَ تَبْرُو

قال يقولونها في المرض وحده. قال يونس: بَرَأْتُ مِنَ الْمَرَضِ وَبَرِئْتُ إِلَيْهِ مِنْ حَقِّهِ. وتميم يقولون: بَرِئْتُ مِنَ الْوَجَعِ وَمِنَ الْحَقِّ.

[الطويل]

وَأُنْشِدْ غَيْرَ الْعَابِدِي:

تُبَكِّي عَلَى زَيْدٍ، وَلَمْ يُرَ مِثْلُهُ      بَرِيءٌ مِنَ الْحُمَى، شَدِيدُ الْجَوَانِحِ<sup>(1)</sup>

وحدثنا ابن الهيثم عن داود بن محمد عن يعقوب، قال أنشدت أم البهلول<sup>(2)</sup>:

[الطويل]

بِكُلِّ سُرْمَى، وَهِيَ مِنْهُ بَرِيَّةٌ      وَغَيْرُ الْأُلَى يَرْمُونَ لَيْلِي حَسِيْبَهَا

أي الله حسيبها لا هم.



[52] وقال في حديث النبي ﷺ: «إِنَّ أُمَّ سَلَمَةَ فَخَرْتُ وَقَالَتْ: أَنَا ابْنَةُ أَبِي أُمَيَّةَ، وَأَنَا وَأَنَا... فَقَالَ النَّبِيُّ ﷺ، لَعَائِشَةَ: تَكَلِّمِي، فَفَخَرْتُ عَائِشَةَ ﷺ، فَقَالَتْ: أَنَا وَأَنَا... فَقَالَتْ أُمُّ سَلَمَةَ: فَجْعَلَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ، يَرْبِيهَا حَتَّى تَوَلَّيْتُ».

(1) البيت في همع الهوامع (1/ 145)، والخزانة (4/ 57)، دون نسبة. وانظر تخريج البيت في معجم شواهد العربية (1/ 88).

(2) هي أم البهلول قُرَيْبَةُ الْأُسْدِيَّةِ الَّتِي ذَكَرَهَا ابْنُ النَّدِيمِ فِي الْفَهْرَسْتِ (ص 75)، قَالَ الْقَفْطِيُّ فِي إِنْبَاءِ الرِّوَاةِ (4/ 121): «صَنَّفَتْ كِتَابَ (النَّوَادِر) وَكِتَابَ (الْمَصَادِر).



نا أحمد بن زكرياء العابدي، وقال قال لنا العابدي: يَزِيها: يُغريها ويُعينها، ونحو ذلك.

وقال غير العابدي: زَيْتُ<sup>(1)</sup> الشيء وأزيتته، إذا رفعته وحملته. وكذلك زبيته.

قال الكميت بن زيد<sup>(2)</sup>:

[الطويل]

أهمدان، مهلاً، لا تُصَبِّحْ يَوْئُكُم      بجرمكم خيلٌ تهُمُّ، وما تُزِي / [50/أ]

وفيه لغة أخرى: زَأَبَ وَأَزَأَبَ. وهذا قريبٌ مما فَسَّرَهُ العابديُّ.



[53] وقال في حديث النبي ﷺ: «إِنَّهُ قَالَ: لَا خَيْرَ لَكَ فِي صُحْبَةِ مَنْ لَا يَرَى لَكَ مِثْلَ الَّذِي يَرَى لَهُ»<sup>(3)</sup>.

هي أعم وجوهها وأشهرها. وهو، والله أعلم، أنه قال: «لَا خَيْرَ لَكَ فِي صُحْبَةِ مَنْ هُوَ مُوجِبٌ لِحَقِّهِ عَلَيْكَ وَهُوَ مَعَ ذَلِكَ لَا يَرَى لَكَ حَقًّا»<sup>(4)</sup>.

(1) خ: زبرت.

(2) البيت في شعره (126/1)، واللسان (زبي).

(3) هذا هو الشطر الثاني من الحديث، وأوله: «الناس كأسنان المشط، وإنما يتفاضلون بالعافية، ولا خير...». كما في غريب الحديث للخطابي (1/560-561)، وأوله في مجمع الأمثال (2/248)، والمستقصى (2/255): لا تصحب من لا يرى...»، والحديث، أيضاً، في بهجة المجالس (1/70)، ومروج الذهب (2/302).

(4) الحديث في مسند الشهاب (2/73) وفق هذه الرواية.



وأنشدنا في مثل هذا الهجري أبو علي:  
أَوْجِبُ حَقًّا لِمَرِيٍّ لَيْسَ مُوجِبًا      لِحَقِّي، لَقَدْ ضَاقَتْ عَلَيَّ الْمَذَاهِبُ

[الطويل]

وأخبرنا محمد بن عبد الله عن أبي حاتم، قال: أنشدني العُتَيْبِيُّ<sup>(1)</sup> من شعره:

لِي صَدِيقٌ يَرَى حَقُوقِي عَلَيْهِ      نَافِلَاتٍ، وَحُقُّهُ كَانَ فَرَضًا  
لَوْ قَطَعْتُ الْبِلَادَ طَوْلًا إِلَيْهِ      ثُمَّ مِنْ بَعْدِ طَوْلِهَا سَرْتُ عَرَضًا  
لَرَأَى مَا فَعَلْتُ غَيْرَ كَبِيرٍ      وَاشْتَهَى أَنْ يَزِيدَ فِي الْأَرْضِ أَرْضًا

[الخفيف]

وغيرنا يحمل وجه الحديث على أنه لا خير لك في ضُحْبَةٍ مَنْ لَا تَجْرِي مَعَهُ عَلَى  
المساواة والمكافأة على أفضاله عليك. كأنه عليه السلام، رَغِبَ بِهِمْ عَنِ الذَّلَّةِ وَالتَّطْفِيفِ.  
وجاء في بعض الحديث: «ترك المكافأة على الهدية من التطفيف»<sup>(2)</sup>. وقد قال تعالى في  
المطففين ما قد سمعتم<sup>(3)</sup>.

(1) هو أبو عبد الرحمن محمد بن عبد الله من ولد عتبة بن أبي سفيان صخر بن حرب بن أمية. بصري علامة  
شاعر والأغلب عليه الأخبار (-228هـ). المعارف (ص538)، وطبقات ابن المعتز (ص314-316)،  
ووفيات الأعيان (4/398-400).

والأبيات في عيون الأخبار (3/63)، والعقد (2/173) دون نسبة.

(2) الحديث في مجمع الأمثال (1/151).

(3) يريد المكافأة في المعاملات كما في قوله تعالى في سورة المطففين ﴿وَيْلٌ لِّلْمُطَفِّفِينَ ۝۱ أَلَّذِينَ إِذَا  
اٰكْتَالُوا عَلَى النَّاسِ يَسْتَوْفُونَ ۝۲ وَإِذَا كَالُوهُمْ أَوْ وَزَنُوهُمْ يُخْسِرُونَ ۝۳ أَلَا يَظُنُّ  
۞وَلَّيْكَ أَنَّهُمْ مُّبْعُوثُونَ ۝۴ لِيَوْمٍ عَظِيمٍ ۝۵ يَوْمَ يَقُومُ النَّاسُ لِرَبِّ الْعَالَمِينَ ۝﴾.



وأنشدنا إبراهيم بن حميد الكلابي في نحو ذلك: [الطويل]  
وإني لأستحيي أخي أن أرى له عليّ من الحقّ الذي لا يرى ليا<sup>(1)</sup>

وأنشد الهجريّ في مثله: [الطويل]  
وأعرفُ للفتيانِ ما أنا عارفٌ لنفسي، وإن أنكرتُ إني لظالمٌ



[54] وقال<sup>(2)</sup> في حديث النبي ﷺ: «إن ناساً مِمَّنْ يصيدُ في البحرِ، قالوا: يا رسولَ الله، إنا نخرج بالإداوة والإداوتين/ من الماءِ فيما نجد الصيدَ قريباً فيكفينَا وبما نجده بعيداً، فإن شربنا منها وتوضأنا عطشنا. وسألوا عن ماء البحر، فقال: هو الطهور ماؤه وحلٌ مَيْتُهُ»<sup>(3)</sup>. [أ/51]

حدثنا موسى بن هارون، قال: نا إبراهيم بن مرزوق بن دينار بمصر، قال: نا عبد الله ابن حمران، قال: نا عبد الحميد بن جعفر عن يزيد بن أبي حبيب المصري عن المغيرة ابن عبد العزيز بن مروان عن أبي ذر رجل من أهل مصر عن جُلاح عن أبي هريرة أن ناساً، ممن يصيد في البحر، قالوا: يا رسول الله. وذكر الحديث.

(1) البيت لجرير في ملحقات ديوانه (تحقيق الدكتور نعمان أمين طه)، (2/ 1053)، وهو مع بيتين آخرين له يعاتب بها جده الحطفي في اللآلي (1/ 289)، وهو وحده له في المعاني الكبير (3/ 1254)، والحيوان (3/ 490)، ونسب لسيار بن هبيرة في قصيدة طويلة في ذيل الأمالي (ص 72-74)، يعاتب أخويه خالدًا وزيادًا، ويمدح أخاه منخلًا، والبيت له في اللسان (حبا) دون نسبة.

(2) في حاشية أ اليمنى: بلغت بالمقابلة، والحمد لله على ذلك.

(3) الحديث في النهاية واللسان والتاج (طهر)، وسنن أبي داود (1/ 188-189)، كتاب الطهارة، باب الوضوء بماء البحر، رقم (84)، ونصب الراية (1/ 96).



وقوله: «فبما نجد الصيد» فهو قريب المعنى من قولك ربما أي أن هذا من شأننا ومما يعرض كثيرا.

وأما ابن الهيثم فحدثنا عن داود بن محمد عن يعقوب قال في قول الأعشى<sup>(1)</sup>:

[المتقارب]

على أنها إذا رأته أقا دُ، قالت بما قد أراه بصيرا

أي هذا العمى بما كان يُبصر أي هذا بدل من ذاك. ويُقال في مَثَلٍ: «بما لا أخشى بالذئب»<sup>(2)</sup> قال أصل هذا أن رجلا من الفرسان كبرَ وَضَعْفَ، فكان أهله يُفزعونه بالذئب، فقال: «بما لا أخشى بالذئب» أي وإني وإن كبرتُ الآن، فقد صرت أخشى بالذئب، فهذا بما كنت شابا لا أخشاه. ويضرب مثلا للرجل يكون عزيزا ثم يرى ذلة.

حدثنا محمد بن عبد الله، قال: نا السجستاني عن العُتَيْبِي، قال: غاب شبيب بن شيبَةَ الأهميُّ دهرا بالحجاز، ثم قدم فوجد أهله، وقد بادَ كثيرٌ منهم، ووجد أصحابه قد تفرقوا، فأوحشه ذلك، فأنشأ يقول<sup>(3)</sup>:

[مجزوء الكامل]

يا منزلَ الحَيِّ الذي نَ تفرقتُ بهمُ المنازلُ

(1) البيت في ديوانه (ص 95)، والخصائص (2/ 173).

(2) مجمع الأمثال (2/ 180)، واللسان (خشي) ونصه في مجمع الأمثال: «لقد كنت وما أخشى بالذئب، فالיום قد قيل: الذئب الذئب».

(3) هو أبو معمر شبيب بن شيبَةَ بن عبد الله بن عمرو بن الأهم بن سمي بن سنان التميمي وله أخبار كثيرة في البيان (ج 1، 2، 3)، وخبر في الحيوان (5/ 592)، وله خبر آخر في الأمالي (2/ 255) في وفد خطباء الأحاس إلى عبد الملك بن مروان، وانظر أيضا: جهرة الأنساب (216-217).



أصَبَحْتَ بَعْدَ عِمَارَةٍ      قَفَرَا تُحَرِّقُكَ الشَّمَائِلُ  
فَلَمَّا رَأَيْتَكَ مُوحِشًا      لَبِمَا أَرَاكَ، وَأَنْتَ أَهْلُ

[52/أ] حدثنا إسماعيل الأسدي، قال: نا أحمد بن شهابان مولى النوفليين، قال: نا/ عثمان ابن محمد بن أبي شيبة، قال: نا أبو أسامة عن إسماعيل عن قيس، قال: كان أبو عبيد ابن مسعود عَبَرَ الْفَرَاتَ إِلَى مِهْرَانَ<sup>(1)</sup>، فَقَطَعُوا الْجِسَرَ خَلْفَهُ فَقَتَلَ هُوَ وَأَصْحَابَهُ، فَأَوْصَى إِلَى عَمْرِ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، فَقَالَ أَبُو مُحَجَّجٍ<sup>(2)</sup>: [الطويل]

أَمْسَى أَبُو خَيْرٍ خَلَاءَ بِيُوثُئِهِ      بِمَا كَانَ تَغْشَاهُ الضُّعَافُ الْأَرَامِلُ  
وَأَمْسَى بَنُو عَمْرِو لَدَى الْجِسْرِ مِنْهُمْ      إِلَى جَانِبِ الْأَيَّاتِ حَزْمٌ وَنَائِلُ



(1) معجم البلدان (مهران): «مهران: بالكسر ثم السكون اسم أعجمي، موضع لنهر السند، وهو نهر عظيم بقدر دجلة تجري فيه السفن ويسقي بلادا كثيرة ويصب في البحر عند الديل». في معجم البلدان (قسس الناطف): «موضع قريب من الكوفة على شاطئ الفرات الشرقي، والمروحة موضع بشاطئ الفرات الغربي كانت به وقعة بين الفرس والمسلمين في سنة 13 هـ في خلافة عمر رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ... وفي هذه الوقعة قتل أبو عبيد بن مسعود بن عمر الثقفي .. ويعرف هذا اليوم أيضا بيوم الجسر».

(2) أبو محجن عمرو بن حبيب بن عمرو بن عمير الثقفي من شعراء الطوائف، كان شاعرا فارسا شهد يوم القادسية، وكان له فيها بلاء عظيم. طبقات فحول الشعراء (1/ 259)، والاشتقاق (ص 304) والمؤتلف والمختلف (ص 95-96)، والبيتان الأول والثاني من الطويل وفيهما خرم، وهما في شعره (ص 181)، والأغاني (9/ 19-10)، وفي شرح البيت في شعر أبي محجن، قال أبو هلال العسكري: «أي خلت بيوته بدلا من عمرانها بالضيوف وذلك أنه ينال من العدو ما يقريهم به فقتله العدو فخلت بيوته». وفي معجم ما استعجم (قس): «أبو عبيد الثقفي هو أبو المختار الثقفي».



[55] وقال في حديث النبي ﷺ: الذي يرويه سَلَمَةُ بْنُ الْأَكْوَعِ، «قال: قدمنا الحديبية، فرأيت رسول الله ﷺ، حين قعد على جباها، فإما بَسَقَ فيها، إما دعا، فما نَزَحْتُ بعدُ»<sup>(1)</sup>.

الجبا: مقصور، وهو ما حول البئر. وقال الراعي<sup>(2)</sup>: [الطويل]  
فسافتُ جَباً فيه ذَنُوبٌ هَرَّاقُهُ      على قُلُوصٍ من أرضٍ أرحبَ نَاشِحُ

وقال الأصمعي، الجبا بالكسر والقصر: ما جمعت في الحوض من الماء، ويقال لها، أيضاً: جِبوة وجِبَاوة، وقال الكسائي: جَبِيْتُ الماء في الحوض جَباً مقصور. وقال يعقوب عن الفراء: جَبَوْتُ الماءَ وَجَبَيْتُ إِذَا قَرَى الماءَ في الحوض. وقوله: «فما نَزَحْتُ بعدُ» يقال نزحت الماء أنزحُه، وهي بئر نَزَحُ، إِذَا نَزَحَ ماؤها.  
وقال الراجز:

لا تستقي في النَّزَحِ المَضْفُوفِ  
إلا مُدَارَاتُ الغُرُوبِ الجُوفِ<sup>(3)</sup>

(1) الحديث في الفائق والنهاية واللسان (جبا)، وانظر تخريجه في المعجم المفهرس لألفاظ الحديث (321/1).

(2) هو الراعي النميري واسمه عبيد بن حصين كان من رجال العرب ووجه قومه، وقيل له الراعي لأنه كان يصف راعي الإبل في شعره، عده ابن سلام في الطبقة الأولى من فحول شعراء الإسلام. البيت في شعره تحقيق هلال ناجي ونوري القيسي (ص163)، وطبقات فحول الشعراء (1/502-521)، والشعراء (1/327-330)، والأغاني (24/205-219)، واللسان والتاج (نشج).

(3) الشطران في غريب الحديث لأبي عبيد (3/362)، وفي اللسان والتاج (ضفف) دون نسبة. وفي اللسان (ضفف): «قال اللحاني: ماؤنا اليوم مضفوف: كثير الغاشية من الناس والماشية... قال..... المدار المسوى إذا وقع في البئر اجتحف ماءها، قال ابن بري: روى أبو عمرو الشيباني هذين البيتين (المظفوف بالطاء)، وقال العرب تقول: وردت ماء مظفوفاً أي مشغولاً» وفي اللسان (جوف): «دلاء جُوف: أي واسعة».



[56] وقال في حديث النبي ﷺ الذي يرويه سَلَمَةُ بْنُ الْأَكْوَعِ، «قال: خرجنا مع رسول الله ﷺ، فأصابنا جَهْدٌ، حتى هممنا أن ننحَرَ بعضَ ظهرينا، فأمرنا نبي الله ﷺ، فبسطنا نِطْعاً، فاجتمع زَادُ القوم على النُّطْعِ، فتناولتُ أَحْزُرُهُ، كم هو؟ فحزرتُهُ، كربضة العنز، ونحن أربع عشرة مائة، فأكلنا حتى شبعنا جميعاً، ثم حشونا جُرْبِنَا، ثم قال: «بسم الله، هل من وضوء؟» فجاء رجل بإداوة له فيها نطفة ماء فَرَشَّهَا<sup>(1)</sup> في قدح، فتوضأنا كلنا ندغفقه دغفقه»<sup>(2)</sup>. [53/أ]

حدثنا به، وبالذي قبله إبراهيم، قال: نا أبو الحسن، قال: نا النضر<sup>(3)</sup> بن محمد. قال: نا عِكْرِمَةُ، قال: نا إِيَّاسٌ عن أبيه، قال قال أبو عبيد: دغفقتُ الماءَ صَبِيئَةً.



[57] وقال في حديث النبي ﷺ: أنه سمعَ لَجَبَةً<sup>(4)</sup> خَضَمَ عِنْدَ بَابِهِ، فخرج إليهم، فقال: «إنكم تختصمون إلي، وإني إنما أنا بشر مثلكم، ولعل بعضكم أن يكون ألحن بحجته من بعض، فأقضي له على نحو ما أسمع، وأظنه صادقاً، فمن قضيت له بشيء من حق أخيه، فإنما هي قطعة من النار، فليأخذها أو ليدعها»<sup>(5)</sup>.

حدثناه عبد الله بن علي، قال: نا محمد بن يحيى، قال: نا عبد الرزاق عن مَعْمَرٍ عن الزُّهري عن عروَةَ عن زَيْنَبِ ابْنَةِ أُمِّ سَلَمَةَ.

(1) في حاشية أ: «خ: فأفرغها».

(2) الحديث في الفائق (دغر) والنهاية واللسان والتاج (دغفق)، وانظر تحريجه في المعجم المفهرس لألفاظ الحديث (2/135).

(3) في حاشية أ: «خ: محرز».

(4) في حاشية أ: «خ: لجب».

(5) الحديث في غريب الحديث لأبي عبيد (3/184)، وصحيح البخاري (5/288 - مع فتح الباري)، كتاب الشهادات، باب من أقام بعد اليمين، رقم (2680)، وصحيح سنن أبي داود (2/325).



الَلَجَبُ وَاللَّجَبَةُ: الصوتُ<sup>(1)</sup>. ومنه قِيلَ عَسْكَرُ لَجِبٍ، وَسَحَابٌ لَجِبٌ بِالرَّعْدِ.  
وَلَجِبَ الْأَمْوَاجُ كَذَلِكَ.

وحدثنا أحمد بن إبراهيم البغدادي، قال: نا أبو خيثمة، قال: نا يحيى بن سليمان<sup>(2)</sup>،  
قال: نا ابن الأجلح عن أبيه أو الكلبي، أن عبد الملك بن مروان قال للأخطل: من  
أشعرُ العربِ اليوم؟ قال: أنا. إلا أن الفرزدق، قد امتدحني بأبياتٍ، والله ما قَدَرْتُ  
أن أكافئه بهن بعدُ. قال: وما هن؟ قال قوله<sup>(3)</sup>:  
[الكامل]

إن الأراقمَ لا ينالُ حديثَهَا      كلبٌ عوى مُتَهَتِّمُ الأَسنانِ  
ما ضرَّ تغلبَ وائلٍ أهجوتَهَا      أم بُلَّتْ حيثُ تناطَحَ البحرانِ  
ورَدُوا إِرَابَ بجحفلٍ من وائلٍ      لجِبِ العِشِيِّ ضَبَارِمِ الأركانِ



(1) في النهاية (لجب): «وكانه مقلوب الجلبة».

(2) في حاشية أ: «خ: سليم».

(3) في أ، وديوانه أراب. غلط صوابه في معجم البلدان (إراب): «إراب بالكسر، وآخره باء موحدة، من مياه  
البادية، غزا فيه هذيل بن هبيرة التغلبي بني رياح بن يربوع، ..... وبخط اليزيدي في شرحه إراب  
ماء لبني رياح بن يربوع بالحزن».

والأبيات في ديوانه (414/2)، وفي الاشتقاق (ص70): «الأراقم: بطون من تغلب»، وفيه (ص336):  
«وهم جشم ومالك وعمر و ثعلبة ومعاوية، وإنما سموا الأراقم لأنهم شبهت عيونهم بعيون  
الأراقم».

وانظر اللسان (رقم)، وفيه (ضبرم): «الضبارم الشديد الخلق».



[58] وقال في حديث النبي ﷺ: «إنه لما كان قبل الإسلام بشهرٍ أو شيعه»<sup>(1)</sup>. وذكر الحديث.

وقوله: «أو شيعه» يعني أو نحوه. وأما أبو زيد، فقال: العرب تقول: «آتيك غداً أو شيعه»<sup>(2)</sup>. معناه: أو بعد غدٍ.



[59] وقال في حديث النبي ﷺ: / «إن رجلاً اعترف على نفسه بالزنا، على عهد رسول الله ﷺ، فدعا رسول الله ﷺ، بسوطٍ، فأُتي بسوط مكسورٍ، فقال: فوق هذا. فأُتي بسوط جديد، لم تُقطع ثمرته، فقال: ما بين هذين. فأُتي بسوطٍ قد لَانَ. فأمر به، فجلد»<sup>(3)</sup>.

حدثناه موسى بن هارون، قال: ناقتيبة بن سعيد عن مالك عن زيد بن أسلم، قوله: «لم تقطع ثمرته» يعني لم يُعتمَل ولم يَلِنْ طرفه بعد، ويقال للطرفِ الثمرة، وفي حديث آخر، قال: «رأيت ابن عباسٍ أخذاً بثمره لسانه»<sup>(4)</sup> يعني طرفه.

وحدثنا موسى بن هارون، قال: نا محمد بن اشكاب، قال: نا حُجَيْنُ بنُ المثنى، قال: [يوسف بن يعقوب]<sup>(5)</sup> بن عبد الله بن أبي سلمة الماجشون<sup>(6)</sup>، عن محمد بن المنكدر،

(1) الحديث في غريب الحديث لابن الجوزي (1/571)، والنهاية واللسان (شيع) وفيها «بعد بدر بشهر أو شيعه».

(2) القول في اللسان والتاج (شيع).

(3) الحديث في النهاية واللسان (ثمر)، وتفسير القرطبي (12/161)، ونصب الراية (3/323).

(4) الحديث في النهاية واللسان والتاج (ثمر).

(5) الزيادة في ب.

(6) في الأصل وضع أحد العلماء إشارة إلغاء (ح) فوق اسم عبد الملك بن عبد العزيز، ولقبه الماجشون ذكره أبو علي القالي في الأمالي (1/148)، (2/302)، وهو غير الماجشون المذكور في الأمالي (2/15)، وذكره الزبيدي في التاج (محش) وفيه: «هو لقب أبي سلمة يوسف بن يعقوب بن =



قال: «كانت أسماء تحدث عن رسول الله ﷺ، في عذاب القبر. قال: وتسلط عليه دابة في قبره معها سوط ثمرته جمرة مثل غرب البعير»<sup>(1)</sup>.

والغَرْبُ هي الدلو العظيمة. وقال زهير<sup>(2)</sup>:  
لها مَتَاعٌ وأَعْوَانٌ، غَدَوْنَ لها قَتَبٌ وغَرْبٌ، إذا ما أُفْرِغَ انسحقا

تقول العرب: القَتَبُ للبعير، فإذا كان لبعير السَّانية، قيل قَتَبٌ بكسر القاف، وإسكانِ التاء. وقال ابن كراع<sup>(3)</sup>:  
[الرمل]

وإذا الركابُ تكلَّفَتْها عَطَفَتْ ثمرَ السياطِ قَطوفُها ووساعُها

أي جعلت السياط عطفًا لها في جنبَيْها، وذلك لأنها لا تدرُكُها فتضربُ بالسياطِ. والعِطافُ الرداءُ، وقال بعض الرجاز:

إياك أن تُوشَّحي بالأَصْبَحي

= عبد الله بن أبي سلمة دينار مولى آل المنكدر، روى عن محمد بن المنكدر ... ومات سنة (108 هـ) معرب (ماه كون) وقيل معناه: يشبه القمر، وقيل يشبه القمر بحمرة وجنتيه، والماجشون بكسر الجيم وضم الشين، وعليه اقتصر النووي في شرح مسلم والحافظ بن حجر في التقريب.....

(1) الحديث في مسند ابن حنبل (6/352)، والمعجم المفهرس لألفاظ الحديث (1/300-363).

(2) البيت في شرح ديوانه (ص39). وعجزه في اللسان (سحق) قال الإمام أبو العباس أحمد بن يحيى ثعلب في شرح البيت: «ها: يعني لهذه الناقة. وغدون مؤنث وإن كان للأعوان، كما تقول: هذه الرجال ... وانسحق: انصب ما فيه».

(3) البيت لسويد بن كراع في غريب الحديث للخطابي (1/450)، وتهذيب اللغة (2/183)، والأساس (عطف).

في اللسان (قطف): «قطفت الدابة تقطف قطفًا ..... وهي قطوف: أساءت السير وأبطأت، والجمع قُطْفٌ وفيه (وسع): «ووسيع الفرس بالضم سعة ووساعة ..... اتسع في السير».



أي إياك أن تُسَاطِي بالسَّوْطِ. يقال سَطُتُ الرجل بالسَّوْطِ: إذا ضربته.

قال الشاعر:

[الطويل]

فَصَوَّبَتْهُ كَأَنَّهُ صَوْبُ غَيِّيةٍ      على الأَمْعَزِ الضَّاحِي، إذا سَيَّطَ أَحْضَرَا<sup>(1)</sup>



[55/أ] [60] وقال في حديث النبي ﷺ: / «إِذَا آمَنَ الْإِمَامُ فَأَمَّنُوا، فَإِنَّهُ مَنْ وَافَقَ تَأْمِينَهُ تَأْمِينَ الْمَلَائِكَةِ غُفِرَ لَهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِهِ». قال ابنُ شهابٍ: «وكان الرسول ﷺ، يقول: آمين»<sup>(2)</sup>.

(1) البيت لامرئ القيس في ديوانه (ص 268)، واللسان والتاج (صوب) ورواية آخر البيت فيها:

..... إذا اشتد أحضرا

فلا شاهد فيه، وهو للشماخ في ملحق ديوانه (ص 438)، واللسان والتاج (سوط) ورواية البيت فيها:

..... إذا سَيَّطَ أَحْضَرَا

ونحن نرجح نسبة البيت لامرئ القيس لصلة البيت بما قبله وبعده، فالضمير في «صوبته» هو للرمح في البيت الذي بعده:

فبأوت رمحي قادرا فجبوته      بنجلاء يغدو فرعها فتقطرا

وهو يصف قنص ثور وحشي مخطط القوائم لقوله في بيت قبله:

ذعرت به يوما فأصبحثُ قانصاً      مع الصبحِ مَوْثِيَّ القوائمِ مُقْفِرا

وفي اللسان والتاج (صوب): «وصوبت الفرس إذا أرسلته في الجري، والصوب: المطر». وفي ديوانه (ص 286): «الغبية: السحابة، ويقال المطرة. والأمعز: الأرض ذات الحصى الصغار. والضاحي: الظاهر للشمس».

(2) الحديث في صحيح البخاري (2/ 262 - مع فتح الباري) كتاب صفة الصلاة، باب جهر الإمام بالتأمين، رقم (780)، وصحيح سنن أبي داود (1/ 309). وانظر تخريج الحديث مفصلاً في المعجم المفهرس لألفاظ الحديث (1/ 107)، وفي النهاية (أمين): «هو اسم مبني على الفتح، ومعناه: اللهم استجب لي، وقيل معناه كذلك فليكن، يعني الدعاء». وانظر تفصيل القول «أمين» في اللسان (أمين).



قال يعقوب: إذا قرأ الإمام أم القرآن: آمَنَ، فقال: آمين، فيقصر الألف، ويخفف الميم. وآمين مطولة الألف مخففة الميم لغة لبني عامر. ولا تقول: آمين بالتشديد.

[الطويل]

قال الشاعر:

تباعد مني فطحل أن سألته آمين، فزاد الله ما بيننا بعداً<sup>(1)</sup>

[البسيط]

وقال الآخر:

يا رب لا تسلبني حبها أبداً ويرحم الله عبداً قال آميناً<sup>(2)</sup>

وذكر بعضهم أنها ألف النداء، أدخلت على آمين.

○○○○○

[61] وقال في حديث النبي ﷺ: «إن الله تعالى لما بعثه وتبأه جعلت قريش تقول له: لعل ريثاً أصابك».

هكذا يقوله أصحاب الحديث: «لعل ريثاً». وهذا اللفظ إنما يكون من ريث الماء، أو ريث المنظر، وهو ما رآته العيون من حال حسنة. قال الله تعالى: ﴿أَحْسَنُ أَثْنًا وَرِثًا﴾<sup>(3)</sup>.

(1) في الأصل: «فطحل» وفي اللسان (فطحل): «فطحل: بفتح الفاء اسم رجل». وأنشد البيت. وفي الإصحاح (ص 179) واللسان (آمن): «روى ثعلب: فطحل بضم الفاء والحاء» وأنشد البيت، وقال في اللسان (فحطل): «فحطل بتقديم الحاء على الطاء: اسم» وروى البيت دون نسبة، وهو في التاج (فطحل) لجير بن الأضبط.

(2) البيت للمجنون في ديوانه (ص 219)، ولعمر بن أبي ربيعة في اللسان (آمن) وليس في شرح ديوانه، وفي الإصحاح (ص 179) دون نسبة. وانظر تخريج البيت في معجم شواهد العربية (383/1)، وفي اللسان (آمن): «آمين وآمين. كلمة تقال في إثر الدعاء، قال الفارسي: هي جملة مركبة من فعل واسم، معناه اللهم استجب لي..... وقيل: معنى آمين كذلك يكون....».

(3) سورة مريم (74/19).



وأما الذي في الحديث، فإن إعرابه: لعل رَئياً أصابك. يقال: رئي على مثال رَعِيَّ. وهو جَنِّي يتعرض للرجل يُريه كهانة أو طَبَّاً<sup>(1)</sup>. يقال: مع فلان رَئِيَّ.

وحدثنا موسى بن هارون، قال: نا ابن أخي جويرية، قال: نا مهدي، قال: نا غيلان ابن جرير، عن حميد بن هلال عن رجل من من بني عَدِيٍّ<sup>(2)</sup>. قال: كان لي رَئِي في الجاهلية من الجن، فلما أسلمت، فقدته. قال: فبينما أنا بِعَرَقاتٍ، إذ سمعتُ حِسَّهُ، فقال لي: أشعرتَ أني أسلمتُ بعدك؟ قال: فلما سمع الناس يرفعون أصواتهم. قال يقول الجنِّي: عليك الخلق الأسد، فإن الخير ليس الصوت الأشد.

[56/أ] قال أبو حاتم: والعامة تقول معه رِيَّ، والصواب رَئِيَّ. تقديره: رَعِيَّ. وبنو تميم يقولون: رِئِيَّ.

قال أبو حاتم: رَئِي (فَعِيلٌ) وكل شيء وزنه (فَعِيلٌ) وثانيه أحد حروف الخلق، يجوز كسر أوله فتقول: رَغِيفٌ ورَغِيفٌ وبَهِيمَةٌ وبَهِيمَةٌ، وشَعِيرٌ وشَعِيرٌ وبَعِيرٌ وبَعِيرٌ وسَعِيدٌ وسَعِيدٌ، ونحو ذلك.



[62] وقال في حديث النبي ﷺ: «لَتَرْكَبُنَّ سَنَنَ مَنْ كَانَ قَبْلَكُمْ ذِرَاعاً بِذِرَاعٍ وباعاً ببيع، حتى لو سلخوا خَشْرَمَ دَبْرٍ لسلكتموه»<sup>(3)</sup>.

الخَشْرَمُ ها هنا مأوى الزنابير والنحل. وقد يجيء في الشعر: الخَشْرَمُ اسمٌ لجماعة الزنابير.

(1) في اللسان (طب): «الطَّبُّ والطُّبُّ السَّحَرُ».

(2) في اللسان (رأي): «في حديث عمر رضي الله عنه، قال لسواد بن قارب: أنت الذي أتاك رَئِيكَ بظهور رسول الله ﷺ، قال: نعم».

(3) الحديث في مسند الحميدي (2/364)، والفائق والنهاية واللسان (خشم).



[الكامل]

قال الشاعرُ يصفُ الكلابَ:

صُعْرُ السَّوَالِفِ بِالْجِرَاءِ كَأَنَّهَا خَلْفَ الطَّرِيدَةِ خَشْرَمٌ مُتَبَدِّدٌ<sup>(1)</sup>

وأخبرنا إبراهيم بن حميد عن أبي حاتم، قال، قال طفيل<sup>(2)</sup> الغنوي: [الطويل]  
فَقَالَتْ: أَلَا مَا هُوَ لَاءٌ، وَقَدْ بَدَتْ سَوَالِفُهَا كَالْخَشْرَمِ الْمُتَحَدِّبِ



[63] وقال في حديث النبي ﷺ: «إنه قال لرجل: هل صُمتَ من سَرارِ هذا الشهر شيئاً؟ قَالَ لَا. قال: فإذا أفطرتَ من رمضانَ، فصُمتَ أياماً من شِوَالٍ»<sup>(3)</sup>.

قال أبو عبيد: السَّرَارُ آخرُ الشهر، إذا استسَرَ الهلالُ، وقال غير أبي عبيد: لم يَبْلُغْنَا أن رسول الله ﷺ، كان يحض على صيامِ آخرِ شعبانَ، ولا يأمر به، بل قد جاءت الكراهية فيه عنه ﷺ. ويجوز أن يكون معنى قوله ﷺ: «هل صُمتَ من سَرارِ هذا الشهر شيئاً؟»

(1) البيت في النهاية واللسان (خشرم) وفي هامش النهاية: «قال الهروي: وقد جاء الخشرم في الشعر اسماً لجماعة الزناير. وأنشد في صفة الكلاب:

وكانها خلف الطريد دة خَشْرَمٌ متبدد».

وفي اللسان (صعر): «الصَّعْرُ: مَيْلٌ في الوجه». وفيه (سلف): «السالفة أعلى العنق». وفيه (جرا): «جرى الفرس جرياً وغيره جرياً وجِراءً: أجراه».

(2) البيت ليس في ديوانه و التعليقات الملحقه به، وإنما الذي في ديوانه (ص 30):

فباتوا يسنون الزجاج كأنهم إذا ما تنادوا خشرم متحدثب.

(3) الحديث في غريب الحديث لأبي عبيد (24/4)، والفائق، والنهاية، واللسان (سرر)، ومشارك الأثوار (212/2) (الطبعة الحجرية)، وفي غريب الحديث لابن الجوزي (474/1): «والسرار بكسر السين وفتحها لغتان»، وفي النهاية (سرر): «قال الخطابي: كان بعض أهل العلم يقول في هذا: إن سؤاله زجر وإنكار، لأنه نهى أن يستقبل الشهر بصوم يوم أو يومين، قال ويشبه أن يكون هذا الرجل قد أوجبه على نفسه بنذر، فلذلك قال له في سياق الحديث: إذا أفطرت - من رمضان - فصم يومين، فاستحب له الوفاء بهما».



يريد من وَسَطِهِ، لأنها الأيام الغر التي كان النبي ﷺ، يأمر بصيامها، وهي ثلاث عشرة وأربع عشرة وخمس عشرة. وسرار كل شيء وسطه وأفضله.

قال ذو الرمة<sup>(1)</sup>، يصف حماراً:

[البسيط]

ظَلْتُ تَقَالِي وَظِلَّ الْجَأْبُ مَكْتَباً      كَأَنَّهُ عَنِ سَرَارِ الْأَرْضِ مَحْجُومٌ

يريد عن وسطها، وهو موضع الكلا منها.

أخبرنا ابن الهيثم عن داود بن محمد عن يعقوب، قال: سَرَارُ الْأَرْضِ أَكْرَمُهَا وَأَفْضَلُهَا.

[الكامل]

[57/أ] وأنشد/:

هَلَا فَوَارِسَ رَحْرَحَانَ هَجَوْتُمْ      عُسْرًا تَنَاحَ فِي سَرَارَةِ وَادِي<sup>(2)</sup>

قال يعقوب، والنَّبَاتِ يَحْسُنُ فِي السَّرَارَةِ. يقول: لكم أبدانٌ وَجْهَالٌ، وليس لكم خير. وذلك لأن العُسْرَ خَوَّارٌ ضَعِيفٌ. والتَنَاحُ: التَقَابُلُ. وذكر الأصمعي أنه يقال: دور يتناوحن أي يتقابلن.

(1) في أ: تفادى تصحيف صوابه في: ديوانه (1/443)، والأُمَالِي (1/65)، واللسان (فلا)، وقال الباهلي في شرح البيت: «أي ظلت يفلي بعضها بعضاً. ويكدم، يعث بعضها بمعرفة بعض: كأنه يفليه، وذلك أن الفحل حبسها، والجأب: الفحل الغليظ. مكتئباً: أي حزينا، اهتم للقرب (وهو سير الليل لورْد الغد)..... محجوم: مكوم بكمامة، أي: لا يأكل. وهو الحجام يُربط على فم البعير. قال الأصمعي: يقول: كأنها من أن لا تأكل مربوطة الأفواه». وفي اللآلي (1/232): «يقول منعه إفراط العطش أن يأكل لأنه إنما يأكل اليسير فصار بمنزلة المحجوم من الإبل».

(2) البيت لعوف بن عطية بن الحرقع التميمي في خبر رحرحان الثاني في الأغاني (11/129) يعير لقيط بن زرارة، وهو له باسم التميمي في معجم البلدان (رحرحان) واللسان والتاج (رحح) والصحيح أنه التيمي بميم واحدة من تيم الرِّبَابِ. والحرقع اسم عمرو بن عبس بن وداعة..... بن تيم بن عبد مناة، كما في معجم الشعراء (ص276).

في معجم البلدان (رحرحان): «اسم جبل قريب من عكاظ خلف عرفات، قيل هو لغطفان، وكان فيه يومان للعرب أشهرهما الثاني» وفي اللسان (عشر): «العُسْرُ العِضَاءُ، وهو من كبار الشجر له صمغ حلو، وهو عريض الورق ينبت صُعداً في السماء...».



وحدثنا ابن الهيثم عن داود بن محمد عن يعقوب قال. وقال ابن الرِّقَاع<sup>(1)</sup>:

[الكامل]

بِسَرَارَةٍ حَفَشَ الرَّيِّعُ غَنَاءَهَا حَوَاءً يَزْدَرِعُ الْغَمِيرَ ثَرَاهَا

قال: السَّرَارَةُ: أكرمُ الوادي وأفضلُها، وفيها ناعمُ النَّبْتِ. ومنه قولهم: فلان في سِرٍّ قومِه وفي سرارة قومِه. وقوله: حَفَشَ، أسالها وأخرج ما فيها من الغنَاء يقال: حَفَشَ لك الودَّ أي أخرجَه. حَوَاء: خضراء إلى السَّوَادِ من رِيَّها، يزدرعُ. يقول: يبقى في هذه السَّرَارَةِ ثَرَى يُنْبِتُ الْغَمِيرَ بعد جُفوفِ العشبِ. والغَمِيرُ: الخضرة في أصولِ اليابس.



[64] وقال في حديث النبي ﷺ: «إن هبار بن الأسود أصابته نُقْلَةٌ إلى المدينة، وكان رجلاً سَبَّاً، فَأُتِيَ بِهِ النبي ﷺ، فقيل له: هذا هبار يَسُبُّ ولا يُسَبُّ، فأتاه النبي ﷺ، فقال له: «يا هبارُ سُبَّ مَنْ سَبَّكَ»<sup>(2)</sup>.

(1) هو عدي بن الرقاع العاملي، شاعر إسلامي، أشهر من وصف ظبية. عده ابن سلام في الطبقة السابعة من فحول شعراء الإسلام. طبقات فحول الشعراء (2/ 699-708) والشعراء (2/ 515-518)، والمؤتلف والمختلف (ص 253).

والبيت في ديوانه (ص 106)، والطرائف الأدبية (ص 96).

وفي التاج (زرع): «ازدرع: احترث» وفي اللسان (زرع): «المزدرع الذي يزدرع زرعاً يتخصص به لنفسه».

(2) الحديث في الاستيعاب على هامش الإصابة (3/ 610)، والإصابة (3/ 597-598)، والمنتخب للطبري (11/ 538).

وهو هبار بن الأسود بن المطلب بن أسد بن عبد العزى بن قصي القرشي. الاشتقاق (ص 95)، ومعجم الشعراء (ص 490)، وجمهرة الأنساب (ص 118-119)، وفي اللسان (نقل): «النقلة: النيمة» وفيه (نم): «نم الحديث نقله». وقصة الحديث هي: أن هبار بن الأسود نخس هودج زينب ابنة رسول الله ﷺ، لما أرسلها زوجها أبو العاص بن الربيع إلى المدينة، فأسقطت جنيناً، وكان يهجو النبي ﷺ، أيام كفره، فلما أسلم بالجرعانة (وهي ماء بين مكة والطائف وهي إلى مكة أقرب) بعد =



أخبرنا إبراهيم، قال: نا محمد بن إدريس، قال: نا الحميدي، قال نا سفيان، قال: نا ابن أبي نجيح، السَّبُّ: الكثيرُ السَّبَاب. وسِبُّ الرجلِ، أيضا، الذي يُسَابُهُ.

قال حسانُ ابنُ ثابتٍ<sup>(1)</sup>: [الخفيف]

لَا تُسَبِّتَنِي، فَلَسْتُ بِسَبِّي      إِنْ سَبَّيَ مِنَ الرِّجَالِ الْكَرِيمِ



[65] وقال في حديث النبي ﷺ: «إِنَّ الْمُسْلِمَ إِذَا حَضَرَ الْمَوْتَ رَأَى بُشْرَهُ، فَلَمْ يَكُنْ شَيْءٌ أَبْغَضَ إِلَيْهِ مِنَ الْمَكْثِ فِي الدُّنْيَا، وَإِذَا حَضَرَ الْكَافِرُ الْمَوْتَ رَأَى بُشْرَهُ فَلَمْ يَكُنْ شَيْءٌ أَحَبَّ إِلَيْهِ مِنَ الْمَكْثِ فِي الدُّنْيَا»./ [58/أ]

أخبرناه موسى بن هارون، قال: نا أبو إسماعيل الترمذي، قال: نا إسحاق بن موسى الفزاري قال: نا إسماعيل بن جعفر عن عمارة ابن غزيرة عن موسى بن وردان المصري عن أبي سعيد الخدري، أن رسول الله ﷺ، قال ذلك.

قوله بُشْرُهُ جمعُ بشير، كما تقولُ سرير وسُرر، ثم يُخَفَّفُ، كما يقال رُسُل ورُسُل. فالْمُؤْمَنُ يُبَشِّرُ بِالْجَنَّةِ، وَالْكَافِرُ يُبَشِّرُ بِالنَّارِ. قال الله تعالى: ﴿فَبَشِّرْهُمْ بِعَذَابٍ أَلِيمٍ﴾<sup>(2)</sup>. وقال رسول الله ﷺ، لرجلٍ سأله عن أبيه: «أينما مررت بقبر كافرٍ فبشره بالنار»<sup>(3)</sup> وقد يجوزُ أَنْ يَكُونَ الْبُشْرُ جَمْعَ بَشَارَةٍ.

= فتح مكة حسن إسلامه، فلما قدم المدينة جعلوا يسبونه، فذكر ذلك للنبي ﷺ، فقال: «سب من سبك» فانتهوا عنه. الاشتقاق (ص 95)، وجمهرة الأنساب (ص 118-119)، ومعجم البلدان (جعراثة)، والإصابة (3/ 597-598).

(1) لم أجده في شرح ديوانه للبرقوقي، وهو في ديوانه (ص 89) تحقيق سيد حنفي حسنين وحسن الصيرفي، وهو لحسان في جمهرة اللغة (1/ 31)، ولعبد الرحمن بن حسان يهجو مسكينا الدارمي في اللسان والتاج (سب).

(2) سورة آل عمران (3/ 21)، وسورة التوبة (9/ 34)، وسورة الانشقاق (84/ 24).

(3) الحديث في الطبراني الكبير (1/ 145 ح 326) وفيه: «حيثما مررت ...»



قال أعشى باهلة<sup>(1)</sup>:

[البسيط]

كَأَنَّهُ عِنْدَ صِدْقِ الْقَوْمِ أَنْفُسُهُمْ      بِالْيَأْسِ تَلَمَّعُ مِنْ قَدَامِهِ الْبُشُرُ

○○○○○

[66] وقال في حديث النبي ﷺ: «إِنْ أَصْحَابَهُ كَانُوا يُصَلُّونَ مَعَهُ الْمَغْرِبَ، ثُمَّ يَنْطَلِقُونَ فَيَتَرَمَّوْنَ فَلَا تَخْفَى عَلَيْهِمْ مَوَاقِعُ سَهَامِهِمْ حَتَّى يَأْتُوا دَارَهُمْ فِي أَقْصَايِ الْمَدِينَةِ فِي بَنِي سَلَمَةَ»<sup>(2)</sup>.

أخبرناه محمد بن علي، قال: نا سعيد بن منصور، قال: نا أبو عوانة عن أبي بشر عن علي بن بلال الليثي عن نفرٍ من أصحابِ رسولِ الله ﷺ، إلا أن في الحديث: يترامون، والمعروف في كلام العرب يترمّون.

قال يعقوب: يقال، خرجت أترمى، إذا خرجت ترمي في الأغراض وفي أصولِ الشجر. وخرجت أترمي، إذا رميت في القنص.

[الطويل]

قال الشاعر:

دَعَوْنَ الْهَوَى ثَمِ ارْتَمَيْنَ قُلُوبَنَا      بِأَسْهُمِ أَعْدَاءٍ، وَهَنَ صَدِيقُ<sup>(3)</sup>

(1) اسمه عامر بن الحارث بن رباح شاعر جاهلي مجيد، عده ابن سلام ثالث أربعة في طبقة أصحاب المراثي. المؤتلف (ص 14)، وطبقات فحول الشعراء (2/ 210)، والاشتقاق (ص 403).

والبيت في الأصمعيات (ص 91)، وأما اليزيدي (ص 17)، وأما المرتضى (2/ 23) وفيه: «قال المبرد: لا نعلم بيتا في يَمْنِ النقيبة وبركة الطلعة أبرع من هذا البيت». وفي هامش الأصمعيات (ص 91): «يريد أنه إذا فزع القوم، فكأنه من ثقتة بنفسه قدامه بشير يبشره بالظفر».

(2) الحديث في النهاية واللسان (رمي). وانظر تحريجه مفصلا في المعجم المفهرس لألفاظ الحديث (2/ 310).

(3) البيت لجرير في ديوانه (1/ 373) (تحقيق د. نعمان محمد أمين طه) واللسان (صدق) وفيه: «وقد يقال للواحد والجمع: صديق». وفي ديوانه (1/ 373) «يقول استملن أهواءنا فمالت إليهن».



أَيِ اقْتَنَصْنَهَا. وَأَمَّا يَتْرَامُونَ، فَإِنَّ التَّرَامِي يَكُونُ مِنَ الرَّجْلَيْنِ، أَيِ يَرْمِي كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا صَاحِبَهُ. وَتَقُولُ: رَمَيْتُ عَنِ الْقَوْسِ، وَرَمَيْتُ عَلَيْهَا، وَلَا تَقُولُ: رَمَيْتُ بِهَا، قَالَ الرَّاجِزُ:

أَزْمِي عَلَيْهَا، وَهِيَ فَرْعٌ أَجْمَعُ  
وَهِيَ ثَلَاثُ أَذْرَعٍ وَالْإِصْبَعُ  
وَهِيَ إِذَا أَنْبَضْتُ فِيهَا تَسْجَعُ/  
تَرْنَمَ النَحْلِ أَبَى لَا يَهْجَعُ<sup>(1)</sup>

[59/أ]



[67] وَقَالَ فِي حَدِيثِ النَّبِيِّ ﷺ: «إِنَّ مُضْعَبَ بْنَ عُمَيْرٍ كَانَتْ تُتْرِفُهُ<sup>(2)</sup> أُمُّهُ، وَكَانَ لَا يَبِيتُ إِلَّا وَقَعْبُ الْحَيْسِ عِنْدَ رَأْسِهِ. فَلَمَّا أَسْلَمَ مُضْعَبٌ اخْتَلَّ جِسْمُهُ، قَالَ: فَكَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ، إِذَا رَأَاهُ بَكَى».

حَدَّثَنَا إِبْرَاهِيمُ، قَالَ: نَا مُحَمَّدُ بْنُ إِدْرِيسَ، قَالَ: نَا الْحُمَيْدِيُّ، قَالَ: نَا سَفْيَانُ عَنْ ابْنِ أَبِي نَجِيحٍ.

(1) الْأَشْطَارُ لَحْمِيدُ الْأَرْقَطِ فِي مَعْجَمِ شَوَاهِدِ الْعَرَبِيَّةِ (2/499)، وَالْإِصْلَاحُ (ص310-311)، وَالْخَصَائِصُ (2/307-308)، وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (ذُرْعُ، سَجْعُ، فَرْعُ، رَمَى، عَلَا). وَفِي اللِّسَانِ (فَرْعُ): «قَوْسُ فَرْعٍ أَيْ غَيْرُ مَشْقُوقٍ» وَفِيهِ: (نَبْضُ): «أَنْبَضَ الْقَوْسُ ... جَذَبَ وَتَرَاهَا لِتَصَوْتٍ» وَفِيهِ (سَجْعُ): «قَوْلُهُ تَسْجَعُ: يَعْنِي حَنِينَ الْوَتْرِ لِإِنْبَاضِهِ»، وَفِي هَامِشِ الْخَصَائِصِ (2/307): «هَذَا الْحَدِيثُ عَنْ قَوْسٍ، وَقَوْلُهُ: (فَرْعُ أَجْمَعُ) أَيْ عَمِلْتُ مِنْ غَضَنِ وَلَمْ تَعْمَلْ مِنْ شَقِّ عَوْدٍ، وَذَلِكَ أَقْوَى لَهَا ..... وَهِيَ ثَلَاثُ أَذْرَعٍ أَيْ هِيَ تَامَةٌ». وَانْظُرْ شَرْحَ الْجَوَالِيْقِيِّ لِأَدَبِ الْكَاتِبِ (ص353).

(2) خ: تُتْرِفُهُ.

وَالْحَدِيثُ فِي غَرِيبِ الْحَدِيثِ لِلْخَطَّابِيِّ (2/291). وَأَلْفُ بَاءِ الْبُلُوِي (1/529).



قال الحميدي: اختلَّ: نقص وهزل. وقال الأصمعي: يقال لابن المخاض خلٌّ وللأنثى خلة. وللرجل القليل اللحم، أيضاً، خلٌّ وقد خلَّ لحمه خلاًّ وخلولاً. هذا قول الأصمعي.

وأنشد غيره للشنفرى:

[البسيط]

فاسقني الخمر سويد بن عمرو      إنَّ جسمي بعد خالي حلُّ<sup>(1)</sup>

والجميع خلولٌ، وأنشد:

[البسيط]

واستهزأت بي ابنة السعدي حين رأته      شيني وما خلَّ من جسمي وتخيبي؟

وقال أبو عبيد: يقال فصيل خلٌّ؛ أي مهزول. وفصيل خلٌّ؛ أي سمين، وهو من الأضداد.

وقال الأخطل<sup>(2)</sup>:

[البسيط]

إذا بدت عورة منها، أضربها      ضخم الكراديس خلَّ الجسم زُغلول



(1) البيت منسوب للشنفرى وليس له، وهو من قصيدة حماسية لتأبط شرا. ويقال: إن خلف الأحمر نحله إياها، أو لابن أخته في الشعراء (2/ 674) واللسان (خلل) ومختصر شرح الحماسة للتبريزي (1/ 340)، وقال الجاحظ في كتاب الحيوان (3/ 69): «لتأبط شرا - إن كان قالها» والبيت في الأضداد لأبي الطيب (1/ 175)، والأماشي (2/ 277) دون نسبة.

(2) البيت في شعره (1/ 62).

وقال السكري في شرح البيت: «كراديسه: رؤوس عظامه ..... والزغلول: الخفيف». وفي الهامش العورة: الخلل في العدو وأضرَّ بها: رَمَحَهَا ... والبيت في وصف الحمار الوحشي.



[68] وقال في حديث النبي ﷺ: «إنه ظاهر يوم أحد بين درعين»<sup>(1)</sup>.

أخبرنا محمد بن علي، قال نا سعيد بن منصور، قال نا سفيان عن يزيد بن خُصيفة عن السائب بن يزيد.

المظاهرة: لباسهما معا، إحداهما على الأخرى.

قال ذو الرمة<sup>(2)</sup>: [الطويل]

وظاهر لها من يابس الشَّخْتِ، واستعن عليها الصَّبَا، واجعل يديك لها سترا

أي عاليه عليها. وزوي عن بعض الشجعان أنه ظاهر بين درعين، ف قيل له: فيم<sup>(3)</sup> ذلك؟ فقال: إنما أقي صبري، ولست أقي نفسي / . [60/أ]



[69] وقال في حديث النبي ﷺ: «إنه كان في بعض أسفاره، ولزنب بنت جحش حصيران على بعير، فأدرك رسول الله ﷺ، صفية، فرأى بعيرها قد أعيا، فنزل فحول لها على البعير الذي كان عليه حصيري زئب، فلما رآته قالت: أليهودية تُغير؟ أليهودية تُغير؟»<sup>(4)</sup>.

رواه ابن وهب عن مالك عن يحيى بن سعيد الأنصاري.

(1) الحديث في اللسان والتاج (ظهر)، وفضائل الصحابة لابن حنبل (2/743)، والمسند الجامع (18/611-612)، وأسد الغابة (5/433).

(2) في حاشية أخ: بائس.

والبيت في ديوانه (3/1430)، وجزء منه في التصحيف والتحريف (ص81).

وقال الباهلي في شرح البيت: «الشخت: ما دق من الخطب، وظاهر لها أي أعنها باليابس، يعني النار».

(3) الأصل: في غلط صوابه ما أثبتناه.

(4) الحديث في المسند الجامع (19/804)، وفي هامش تخريج الحديث في المصادر المختلفة.



قوله: «فحول لها على البعير» أي أصلح لها عليه مركباً.

قال أبو عمرو: الحال: الكارة التي يحملها الرجل على ظهره، يقال منه: تحولت حالاً. قال الأصمعي: يقال: حُلْتُ في متنِ الفرسِ أحولُ حَوْلًا، إذا ركبتُهُ، وما أحسن حالَ متنِ الفرسِ، وهو موضع اللَّبدِ. وقال غيره: الحال، طريقةً متنه. ومنه قوله: [الطويل]  
كَأَنَّ غَلَامِي إِذَا عَلَا حَالَ مَتْنِهِ<sup>(1)</sup> .....



[70] وقال في حديث النبي ﷺ: «وقيل له، يا رسول الله: قد أسرع إليك الشيبُ. قال: شيبتني هودٌ وأخوانها»<sup>(2)</sup>.

وأخبرناه أبو العلاء. قال: نا محمد بن الصَّبَّاحِ الدُّولابي، قال: نا حماد الأَبْجُ، قال: نا ثابتُ البُناني عن أنسِ بنِ مالكٍ، قال: قالوا: يا رسول الله.

وأخبرنا أيضاً، محمد بنُ علي، قال: نا سعيدُ بنُ منصور، قال: نا الأَبْجُ، قال: نا يزيدُ الرقاشي عن أنسِ بنِ مالكٍ.

قال بعضُ أهل العلم: إنما جعلها لها، رسول الله ﷺ، أخواتٍ، وإن لم يكن بها متساويةً في العدد، ولا قرينتها في المصحف، لأحد معنيين: إما لما فيها من النذارة والوعيد، وإما لأنهن أنزلن عليه بمكة، كما أنزلت سورة هود. وكل شيء كان في

(1) صدر بيت لامرئ القيس في ديوانه (ص 173). عجزه:

..... على ظهر بازٍ في السَّماءِ مُحَلَّتِي

وقال الأعلام في شرح البيت: «يقول: كأن غلامي إذا ركب فرسي فمر مسرعاً جادا في عدوه مثل باز قد حلق في السماء يطير طيرانا شديداً».

(2) الحديث في العقد (2/ 338، 95)، والطبقات الكبرى (1/ 435)، وحديث الزهري (1/ 286).



ميلاد شيء، أو واقعا بوقوعه أو عاملا بعمله، فهو أخوه في المجاز، وإن لم يكن هناك سبب. قال الله تبارك وتعالى: ﴿وَمَا تَرِيهِمْ مِّنْ آيَةٍ إِلَّا هِيَ أَكْبَرُ مِنْ أُخْتِهَا﴾<sup>(1)</sup>.

وقال الأعشى<sup>(2)</sup>: [الطويل]

[61/أ] أَبَا سُهْرٍ فاعلمْ بَأَنَّ قَصِيدَةً      متى تَأْتِيكُمْ تُلْحَقُ بِهَا أَخَوَاتُهَا/

وأخبرنا محمد بن علي، قال: نا سعيد بن منصور، قال: نا أبو الأحوص، قال: نا أبو إسحاق عن عكرمة، قال: قال أبو بكر: «يا رسول الله ما شَيْبَكَ؟ قال: شَيْبَتْنِي هُوْدُ والواقعة والمرسلات وعم يتساءلون، وإذا الشمس كورت»<sup>(3)</sup>.

وقال ذو الرمة<sup>(4)</sup>: [الطويل]

إلى كل بهوٍ ذي أخٍ يستعده      إذا هَجَّرَتْ أَيامُهُ لِلتَّحَوُّلِ

يقول إلى جانبه بهو مثله.



(1) سورة الزخرف (43/48).

(2) البيت في ديوانه (ص 85).

(3) الحديث في مسند أبي بكر الصديق رضي الله عنه (ص 81-82)، والطبقات الكبرى (1/435).

(4) البيت في ديوانه (3/1457)، والمعاني الكبير (2/749-787). وهو في وصف الثور الوحشي وقوله:

ترى الثور يمشي راجعاً من ضحائه      بها مثل مشي الهبرزي المسرول

وقال الباهلي في شرح البيت: «يمشي إلى كل ذي «بهو» يعني كناسه، وكل فجوة منفتحة بهو. وقوله:

«ذي أخ» أي له كناس إلى جانب هذا الكناس يستعده للتحويل إذا هجرت أيامه، يريد إذا اشتد حره في الهاجرة. يقول استعد كناسين، أحدهما لظل الغداة، والآخر لفيء العشي».



[71] وقال في حديث النبي ﷺ، الذي يرويه عليُّ بنُ أبي طالب رضي الله عنه، قال: «كنا إذا اشتدَّ البأسُ واحمرَّتِ الحَدَقُ اتقينا برسولِ الله ﷺ، فلم يكن أحدٌ منا أقربَ إلى العدوِّ منه»<sup>(1)</sup>.

قوله: احمرَّتِ الحَدَقُ إنما احمرارُها لشدةِ الغَضَبِ في الحربِ.  
وأنشدنا ابنُ الهيثم عن داودَ بنِ محمدٍ عن يعقوبَ لِضَرارِ بنِ الخطاب<sup>(2)</sup>:

[المنسرح]

بيضُ جعادٍ، كأنَّ أعينَهُم تُكحَلُ يومَ الهياجِ بالعلقِ

أي لشدةِ الغَضَبِ. وأنشدَ مثله لامرئ القيسِ. وذكر كِلابا<sup>(3)</sup>: [الطويل]  
مُغَرَّثَةٌ زُرْقاً كأنَّ عيونَهَا من الدَّمِ والإيحَاءِ نُوارُ عِضْرَسِ

مُغَرَّثَةٌ: مُجَوَّعة. وَالْعَرْتُ: الجَوْعُ. وَالذَّمُّ الإِغْرَاءُ. ويقال: آسَدَتِ الكَلْبُ، إذا قَلَّتْ له خذ. وَالْعِضْرَسُ: بقلَّةُ حمراءِ الزهرة، فأراد أن عيونَهَا احمرَّتْ من شدةِ الغَضَبِ.

(1) في هامش الأصل: تكرر هذا الحديث في حديث علي رضي الله عنه. وسيذكره المؤلف مع شواهد الحديث رقم (203).

والحديث في شرح نهج البلاعة (4/358-359)، والفائق، والنهاية (حمر) ومسند ابن الجعد (ص372).

(2) البيت في شعره (ص102)، وهو في المعاني الكبير (1/537) دون نسبة.

(3) البيت في ديوانه (ص103)، والمعاني الكبير (1/220)، واللسان (عُضْرَس) ورواية البيت فيهما: «والإيساد نوار عُضْرَس» وهي التي توافق شرح المؤلف. وقال الأعلام الشنتمري في شرح البيت في ديوان امرئ القيس «... وإنما تجوع لتحرض على الصيد وتضرب به، والإيحَاء: أن يشار إلى الشيء وتشعر به... وقوله: كأن عيونها من الدَّم، لم يرد أنها تحمر من الإغراء بالصيد، وإنما يريد إذا أغريت فتحت عيونها وقلبتها فتبينت عند ذلك حمرتها».



قال: وقال في قول الأعشى<sup>(1)</sup>:

[الطويل]

كذلك فافعل ما حيت إليهم وأقدم إذا ما أعين الناس تَزَرَّقُ

قوله أَقْدِمُ: تَقَدَّمَ في الحرب. وقوله: تَزَرَّقُ، إذا فزع الإنسان وفِرَّقَ، انقلبت حماليق عينيه فيغيَّبُ السوادُ.

قال: وقال امرؤ القيس<sup>(2)</sup>:

[الطويل]

كأن عيون الوحش حول خبائنا وأرحلنا الجزع الذي لم يُثَقِّبْ / [62/أ]

قال: البقرة والطبي إذا كانا حين فعيونها كلها سود، فإذا ماتا بدا البياض، فإنما شبهها بالجزع وفيه بياض وسواد بعد ما مَوَّتَا، فانقلبت أعينهما<sup>(3)</sup>.

قال: وقال في قول قيس بن خويلد<sup>(4)</sup> الهذلي:

[الكامل]

حتى أَشَبَّ لها أَقِيدِرُ نابِلٌ يُغري ضواري خلفها ويصيْدُ  
في كل معتركٍ يغادرُ خلفها زرقاء دامية اليدين تَمِيْدُ

ذكر ضواري. أَشَبَّ لها: قُدِّرَ لها. أَقِيدِرُ، أي: مقاربُ الخلقِ يعني قانصاً. يغري: يُؤَسِدُ. والضواري كلابٌ ضارية. زرقاء يعني بقرةً وحشيةً، قد غُثِّيَ عليها، فانقلبت عيناها وظهر بياضهما.

(1) في حاشية أخ: تَزَرَّقُ وكذلك في ديوانه.

البيت في ديوانه (ص 225)، والمعاني الكبير (2/ 537)، وهو في مدح المخلوق، وفي هامش البيت في ديوان الأعشى «كذلك فليكن صنعك إلى الناس ما حيت. وكذلك فليكن إقدامك حين يتراجع الناس في ساعة الفزع فتزيغ الأبصار وتُعمي الدهشة العيون».

(2) البيت في ديوانه (ص 53). قال الأعلام الششمري في شرح البيت: «شبه عيون الوحش لما فيهن من السواد والبياض بالخرز، وجعله غير مثقب، لأن ذلك أصفى له وأتم لحسنه».

(3) الحديث في اللآلي المصنوعة في الأحاديث الموضوعة ص (2/ 408).

(4) وهو قيس بن عيزارة، وعيزارة هي أمه، والبيت في شعره في شرح أشعار الهذليين (2/ 600).



[72] وقال في حديث النبي ﷺ: «إن رجلاً شكاً إليه الحمى، فقال له رسول الله ﷺ: اغتسل ثلاثة أيام قبل طلوع الشمس، وقل: بسم الله وبالله اذهبي يا أمّ مِلْدَم، فإن لم تذهب، فاغتسل سبعا»<sup>(1)</sup>.

أخبرناه محمد بن علي، قال: حدثنا سعيد، قال: حدثنا عبد الله بن وهب، قال: أخبرني عمرو بن الحارث عن عبد الرحمن بن يزيد أن منصور بن موهب المعافري حدثه أن رجلاً شكاً إلى رسول الله ﷺ. وذكر الحديث.

والعرب تسمي الحمى أم مِلْدَم. وتقول: قالت الحمى أنا أم مِلْدَم، أكل اللحم، وأمص الدم.

وحدثنا ابن الهيثم عن داود بن محمد. قال أنشد يعقوب: [الرجز]  
 إني إذا شـاركني في جـسمي      ما ينتقي تحي ويـبـري عظمي  
 لم أطلب الذئب بشأـر البـهـم      ولو تغدى لحمها ولحمي<sup>(2)</sup>

يعني الحمى. وقال بعضهم يعني الكبر.

وقال غير يعقوب: سُمِّيَتْ أم مِلْدَم من الدم، وهو ضرب المرأة صدرها على الهالك. يريد إن الحمى تؤدي إلى ذلك. كما يقال لها: رائد الموت. ويقال رجل مِلْدَم، وهو الثقيل الكثير اللحم الأحمق.

(1) وفي النهاية (لدم): «مِلْدَم ..... الميم الأولى مكسورة زائدة وألدمت عليه الحمى، أي دامت».

(2) الأشتار ماعدا الرابع في المعاني الكبير (3/ 1229) دون نسبة.



[أ/63]

قال حجية<sup>(1)</sup>:/

[الطويل]

فلا تحسبني ملدماً إذ نكحته ولكنني حجيّة بن المضرّ

○○○○○

[73] وقال في حديث النبي ﷺ: «لا يدخل الجنة الديوث»<sup>(2)</sup>.

حدثناه أحمد بن شعيب، قال: نا محمد بن مسلم بن دارة، قال: نا محمد بن موسى بن أعين إملاء علي، قال: وجدت في كتاب أبي موسى بن أعين عن عمرو بن الحارث عن سعيد، يعني ابن أبي هلال عن أمية بن هند عن عمرو بن جارية عن عروة بن محمد بن عمار بن ياسر عن أبيه عن جده، عن رسول الله ﷺ قال: «ثلاثة لا يدخلون الجنة أبداً: الديوث من الرجال، والرّجلّة من النساء، ومُدمن الخمر». قالوا يا رسول الله: أما مدمن الخمر فقد عرفناه، فما الديوث من الرجال؟ قال: «الذي لا يبالي من دخل على أهله». قلنا: وما الرّجلّة من النساء؟ قال: «التي تشبّه بالرجال».

قال محمد بن عبد الله عن أبي حاتم عن أبي عبيدة، قال: الديوث: الذي يجلب على حرمه من يؤاخرهن إياه، وهو القواد.

(1) هو حجية بن المضرّ السكوني أحد بني زيد بن كهلان، كان سيداً مقدماً شاعراً جاهلياً. الاشتقاق (ص 371)، ومعجم الشعراء (ص 183)، والمبهم (ص 53).  
والبيت في معجم الشعراء (ص 183)، وروايته في شرح ديوان الحماسة للتبريزي (2/36): فلا تحسبني بلدماً فلا شاهد فيه ...، ولم يرد البيت في أبيات مقطوعة حجية في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي (2/1176-1177)، وفي اللسان (بلدم): «البلدم: الرجل الثقيل في المنظر البليد في المخبر المضطرب الخلق».

(2) الحديث في غريب الحديث لابن الجوزي (1/355) والنهاية واللسان (ديث) ومسند ابن حنبل (10/322) وفيها: «تحرّم الجنة على الديوث» ونصه حرفياً هو في كنز العمال (16/18) وفي التاج (ديث) «وأصل الحرف بالسريانية».



وحدثنا أحمد بن شعيب، قال: نا العباس بن عبد العظيم، قال: نا خالد بن مَخْلَد، قال نا: سليمان بن بلال، قال: نا سُهَيْلٌ عن أبيه عن أبي هريرة، قال: «لعن رسول الله ﷺ، الرجل يلبس لِبْسَةَ المرأة، والمرأة تلبس لِبْسَةَ الرَّجُلِ»<sup>(1)</sup>.

وحدثنا موسى بن هارون، قال: نا إسحاق بن عمر بن سَلِيط، قال: نا عبد العزيز بن مسلم، قال: نا يزيد بن أبي زياد عن عِكْرِمَةَ عن ابن عباس، أراه قال: «لعن رسول الله ﷺ، المختثين من الرجال، والمترجلات من النساء». قال؛ قلت: وما المترجلات من النساء؟ قال: «المتشبهات بالرجال»<sup>(2)</sup>.

قال أبو حاتم عن أبي عبيدة: رَجُلَةٌ النساء هي المذكرة تأتي النساء، كأنها فعل.

وحدثنا أبو الحسين عن أحمد بن يحيى عن ابن الأعرابي قال، قال رجل: «إياكم وكل ذَكَرَةٌ مُذَكَّرَةٌ شَوْهَاء»<sup>(3)</sup> فَوَهَاءٌ<sup>(4)</sup>، تُبْطِلُ الْحَقَّ بِالْبُكَاءِ، لا تأكل من قِلَةٍ ولا تعذر من عِلَةٍ، إن أقبلت أعصفت، وإن أدبرت أغبرت».

(1) الحديث في صحيح سنن أبي داود (2/ 458).

(2) الحديث في غريب الحديث للحري المجلد 5 (2/ 414)، والنهاية واللسان (رجل) وصحيح البخاري (10/ 332 - مع فتح الباري) كتاب اللباس، باب المتشبهين بالنساء والمتشبهات بالرجال، رقم (5884)، ومسند ابن حنبل (9/ 235، 466)، وصحيح سنن أبي داود (2/ 458).

(3) الحديث في العقد (6/ 120-121) واللسان والتاج (ذكر): وفيهما «امرأة ذكرة ومذكرة ومتذكرة متشبهة بالذكور» وفي النهاية (شوه): «الشوهاة: المرأة الحسنة الرائعة وهو من الأضداد. يقال للمرأة القبيحة شوهاة» وفي الأضداد لأبي الطيب اللغوي (ص 262-263). «... قال الأصمعي الشوه في الناس قبح المنظر. رجل أشوه وامرأة شوهاة إذا كانا قبيحي المنظر، فإذا وصفوا الفرس بذلك، فإنما يريدون به سعة الأشداق وهو مدح في الخيل».

(4) في اللسان (فوه): «الفوه: بالتحريك سعة الفم وعظمه».



[64/أ] نا: محمد بن القاسم الجمحي، قال: نا عبد الله بن شبيب، قال: نا علي بن / عبد الله، قال: قيل لي بالعسكر، ما أبيات تديت فيها يا أبا حسن، فأُشْدْتُم<sup>(1)</sup>:

[الطويل]

فلما بدا لي أنها لا تَوَدُّني      وأن هواها ليس عني بمُنْجَلي  
تمنيتُ أن تهوى سوايَ لعلها      تذوق حراراتِ الهوى فَتَرْقُ لي

وحدثنا محمد بن جعفر الحنفي، قال: نا محمد بن حبيب: التخييس والتذليل والتدبيث واحد. ومنه قيل للرجل: ديوث، لأنه أقر لامراته بالسوء.

قال محمد بن حبيب: وقيل لأعرابي: بم خيست إيلك، قال بالضرب الوجيع والجوع اليرْقوع. يعني الجوع الشديد.

قال محمد بن حبيب: وقدم أعرابي إلى عيساباذ<sup>(2)</sup> أيام المهدي، فأكل طعامهم فَأُخِمَ، فأصابته هَيْضَةٌ، فقال:

[البسيط]

أقول بِالْمِضْرِ لما ساءني شَيْخٌ      ألا سبيلٌ إلى أرضٍ بها جُوعٌ  
ألا سبيلٌ إلى أرضٍ بها غَرْتُ      يُنْقِي العظامَ من الأنقاءِ يَرْقُوعٌ<sup>(3)</sup>

(1) البيتان له مع ثلاثة أبيات بعدها، في العمدة (2/ 125) في باب النسب وما يخالف العادة عند العرب (لأن الشاعر هو المتغزل المتماوت).

(2) في معجم البلدان (عيساباذ): «معنى باذ: العمارة فكأن معناه عمارة عيسى .... محلة كانت بشرقى بغداد منسوبة إلى عيسى بن المهدي، وأمه وأم الرشيد والهادي: الخيزران، هو أخوهما لأبيهما وأمهما وكانت إقطاعاً له».

(3) البيتان في عيون الأخبار (3/ 222)، وغريب الحديث للخطابي (1/ 300) واللسان والتاج (دقع) دون نسبة.

وفي اللسان (غرث): «الْعَرْتُ: أيسر الجوع، وقيل شدته» وفيه (نقا): «النقي: مخ العظام وشحمها ... والأنقاء من العظام ذوات المخ ..... ينتقى: أي ليس له نقي فيستخرج». وفيه (رقع): «جوع يَرْقُوع ودَقُوع ويَرْقُوع: شديد».



[74] وقال في حديث النبي ﷺ: «لا يدخل الجنة خبٌ ولا بخيلٌ ولا مَنَّانٌ ولا سَيِّئُ الْمَلَكَةِ، وأول من يدخل الجنة المملوكُ إذا أطاع الله وأطاع سيده»<sup>(1)</sup>.

وحدثنا موسى بن هارون، قال: نا أبو خيثمة، قال: نا يزيد بن هارون، قال: نا صدقة ابن موسى عن فرقد السَّبْخِي عن مرة الطيب عن أبي بكر الصديق، قال قال رسول الله ﷺ.

الخب: الجُرْبُزُ<sup>(2)</sup>. يقال رجل خبٌ، وامرأة خَبَّةٌ والفعل خَبَّ يَحْبُّ خَبًّا، وهو بين الخَبِّ. والتخبيبُ إفسادُ الرجلِ عبدَ الرجلِ وأُمْتُهُ يقال خَبَّبَهُمَا.

وحدثنا موسى بن هارون، قال: نا شيبان، قال: نا أبو هلال، قال: نا عبد الله بن بُريدة، قال: قال عمر بن الخطاب: «ما تعلمَ رجلٌ الفارسيةَ قطُّ إلا خَبٌّ، ولا خَبٌّ رجلٌ إلا ذهبٌ مُروءته»<sup>(3)</sup>.

أخبرنا موسى، قال: نا إسحاق بن راهوييه، قال: نا عبدُ الرزاق، قال: نا بشر بن رافع عن يحيى بن أبي كثير عن أبي سَلَمَةَ عن أبي هُرَيْرَةَ عن رسولِ الله ﷺ، قال: «المؤمنُ غُرٌّ كريمٌ، والفاجرُ خَبٌّ لئيمٌ»<sup>(4)</sup>.

(1) الحديث في النهاية واللسان (خب، ملك) ومسند أبي بكر (ص 167)، والمسند الجامع (9/ 659)، وفي اللسان (ملك): «سيء الملكة: أي الذي يسيء صحبة المالك، ويقال فلان حسن الملكة، إذا كان حسن الصنع إلى ممالكه».

(2) أ: الجرْبِزَة. تصحيف صوابه في اللسان (خب، جربز) وفيه: (جربز): «وهو القربز أيضا، وهما معربان» وفي التاج (جربز): «وهو دخيل معرب كربز» وفي حاشية اللسان (جربز): «بالكاف الفارسية كما في القاموس وشرحه» وهو في المعرَّب للجواليقي (ص 235).

(3) القول في التاج (خب).

(4) الحديث في غريب الحديث لابن الجوزي (1/ 260)، واللسان والتاج (خب)، واللسان (غرر)، وسنن أبي داود (5/ 271-272)، كتاب الأدب، باب في حسن العشرة، رقم (4757)، ومسند الشهاب (1/ 111، 112).



[65/أ] وقوله/ : «سيء الملكة» مفتوحة الميم واللام، وهو مَلِكُ العبد. يقال مملوك قد أقر بالملوكة. شبهوه بالعُبودة. وأقر بالملكة والمَلِك، وأما المَلِكُ فَمَلِكُ الرجل يقول هذا مَلِكُ يدي ومَلِكُ يدي. وما لأحد في هذا مَلِكٌ غيري ومَلِكٌ ويقال: الماء مَلِكُ أمرٍ، أي إذا كان مع القوم ماءً، ملكوا أمرهم.

وقال أبو وجزة السعدي<sup>(1)</sup>: [البسيط]

فلم يكن مَلِكٌ للقوم يُنزلهم إلا صَلَاحٌ لا تُلوي على حَسْبِ

أي يُقَسَم بينهم بالسَّوية، ولا يُؤثرُ به أحد.

وقال بعضهم في قوله: «لا يدخل الجنة بخيلٌ». قال: بخيل بلا إله إلا الله. وروى في ذلك حديثاً. وقال: ألا ترى أن رسول الله ﷺ، قال: «يُطَبِّعُ الْمُؤْمِنُ عَلَى كُلِّ الْخِلَالِ إِلَّا الْخِيَانَةَ وَالْكَذِبَ»<sup>(2)</sup>. فتجده جباناً وتجده بخيلاً، ولا يكون المؤمنُ خائناً ولا كذاباً، لأن الكذب مجانبة الإيمان.



(1) هو يزيد بن عبيد أو أبي عبيد من بني سعد بن بكر بن هوازن موالاة، وأصله من سليم، تابعي شاعر محدث (ـ 130 هـ) بالمدينة المنورة. السيرة النبوية (4/ 101-129)، والشعراء (1/ 591-592)، والأغاني (12/ 239-252).

والبيت في الإصلاح (ص 70)، واللسان (صلل، ملك) وفيه «الصلاحُ: بقايا الماء» وهو ماء لبني أسمر من بني عمرو بن حنظلة.

(2) الحديث في مسند سعد بن أبي وقاص (ص 121)، ومسند الشهاب (1/ 344)، وفي حاشية مسند سعد. تخريجه مفصلاً، وهو في نصب الراية (3/ 297) نقلاً عن قاسم بن ثابت السرقسطي.



[75] وقال في حديث النبي ﷺ: «إن رجلاً أعتَمَ عندهُ فسألَ صَبِيئُهُ أُمَّهُمُ الطَّعَامَ، فقالت: حتى يجيءَ أبوكم، فنام الصبية. فجاء أبوهم، فقال: أأشهِيتِ الصبية؟ فقالت: لا، كنت أنتظر مجيئكَ، فحلف ألا يطعم ثم قال بعد ذلك، أيقظيهم وجئي بالطعام، فذكر اسم الله تعالى، فأكل، ثم غدا إلى رسول الله ﷺ، فأخبره بالذي صنع، فقال رسول الله ﷺ: «من حلفَ على يمينٍ فرأى خيراً منها فليأتِه، ثم ليكفِّر عن يمينه»<sup>(1)</sup>.

حدثنا أبو العلاء، قال: نا علي بن مَعْبُدٍ، قال: نا الوليدُ بنُ القاسمِ بنِ الوليدِ الهَمْداني أبو القاسم الكوفي، قال: نا يزيدُ بنُ كيسانَ أبو إسماعيل عن أبي حازم عن أبي هريرة، قوله: «أأشهِيتِ الصبية» أي أطعمتهم شهوتهم من الطعام، يقال: تشهت المرأة على زوجها فأشهاها أي أطلبها ما تشهت. يريد طلب لها. ويقال: رجل شهوان وامرأة شهوى. وقد شهيَ يشهى. والتشهى شهوةٌ بعد شهوةٍ. وقومٌ شهاوى.

[66/أ] وقيل لموسى ابن يسارٍ: شَهَوَاتٌ، لأنه كان مع بعض قريش، فكان يتشهى / عليه فيشهى. وقيل: إنما قيل له شهواتٌ لقوله في يزيد بن معاوية<sup>(2)</sup>: [المديد]  
لستَ منا، ولا إخالكَ مِنَّا يا مضيعَ الصَّلَاةِ للشَّهَوَاتِ



(1) وهو في النهاية واللسان (حلف) وصحيح سنن النسائي (2/ 801)، والمعجم المفهرس لألفاظ الحديث (7/ 386).

(2) البيت له في اللآلي (2/ 807)، وعجزه في معجم الشعراء (ص 377).



[76] قال في حديث النبي ﷺ، إنه ذكر ليلة القدر، فقال: «مَنْ يَذْكُرْ مِنْكُمْ لَيْلَةً، كَانَ فِيهَا الْقَمَرُ كَأَنَّهُ فِلَقَةٌ جَفْنَةٍ»<sup>(1)</sup>.  
 فِلَقَةُ الْقَصْعَةِ نَصْفُهَا، وَتَقُولُ سَمِعْتُ ذَلِكَ مِنْ فَلَقٍ فِيهِ. فَهَذِهِ بِالْفَتْحِ لِأَنَّ الْفُلُوقَ الشَّقُوقَ.

○○○○○

[77] وَقَالَ فِي حَدِيثِ النَّبِيِّ ﷺ: «إِنَّهُ مَرَّ بِأَرْضٍ تُسَمَّى: غَدْرَةً، فَسَمَّاها خَضِرَةً»<sup>(2)</sup>.  
 حَدَّثَنَا هُشَامُ بْنُ مُوسَى عَنْ هَارُونَ، قَالَ: نَا مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ ثُمَيْرٍ، قَالَ: نَا عَبْدَةُ عَنْ هُشَامٍ عَنْ أَبِيهِ عَنْ عَائِشَةَ، أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ، وَإِنَّمَا كَرِهَ ﷺ، اسْمَهَا تَفَاؤلاً بِهِ.  
 وَالْغَدْرَةُ: الْمَظْلَمَةُ السُّودَاءُ مِنَ الْحَلِ، وَمِنْهُ قِيلَ: لَيْلَةُ غَدْرَةٍ وَمُغْدِرَةٌ بَيْنَهُ الْغَدْرَةُ، وَهِيَ الشَّدِيدَةُ الظُّلْمَةِ. وَالْغَدْرَةُ، أَيْضًا، الْمُهْلَكَةُ. مَأْخُودَةٌ مِنَ الْغَدْرِ.  
 قَالَ الرَّاجِزُ:

وَعَاصِمًا سَلَّمَهُ مِنَ الْغَدْرِ  
 مِنْ بَعْدِ إِرْهَاقٍ بِصَمَاءِ الْغَبْرِ<sup>(3)</sup>

(1) الحديث في المسند الجامع (623/18)، وفي حاشيته تخريج الحديث مفصلاً في مصادره.

(2) الحديث في غريب الحديث للخطابي (528/1)، والنهية واللسان والتاج (غدر)، وسنن أبي داود (3/335-336)، كتاب الأدب، باب في تغيير الاسم القبيح، رقم (4917)، وانظر تخريجه مفصلاً في المعجم المفهرس لألفاظ الحديث (39/2).

(3) الشطران في مجمع الأمثال (44/1)، والأساس واللسان والتاج (غبر) مع اختلاف قليل في اللفظ. وفي الأساس (غبر): «صماء الغبر، وهي الحية تسكن موية في منقع فلا تقرب، قال:

أَنْتَ لَهَا مَنْذَرٌ مِنْ بَيْنِ الْبَشَرِ  
 دَاهِيَةُ الدَّهْرِ وَصَمَاءُ الْغَبْرِ».



والغَدْرُ: الجِحْرَةُ<sup>(1)</sup> والجِرْفَةُ<sup>(2)</sup>. يقال للرجل: ما أثبتَ عَدْرَهُ! وهو ثَبُتَ الغَدْرُ، إذا ثبت في موضع الزَلَقِ، يُراد أنه ثبتَ عند القتالِ والكلامِ. وَسَلَّمُهُ مِنَ الغَدْرِ: معناه أنجاهُ من الهلاكِ من بعد إرهابٍ وإثبات.

يقال: «أرهِقَ لَكَ السَّيْرُ صَمَاءَ دَاهِيَةِ الْعَبْرِ»<sup>(3)</sup> أي داهيةَ البقاءِ، أي داهيةً تبقى. وكان رسولُ الله ﷺ، إذا كره اسمَ موضعٍ غَيْرَهُ.

حدثنا أحمدُ بنُ زكرياءَ، قال: نا الزبيرُ بنُ أبي بكرٍ، قال: نا محمدُ بنُ الحسنِ، قال: نا محمدُ بنُ طلحةَ عن الضحاكِ بنِ معنٍ من ولدِ عبدِ الله بنِ كعبٍ بنِ مالكٍ عن أبيه عن جدِّه، قال: نزلتُ بنو سلمة بنِ سعدٍ بنِ ساردةَ بنِ تزيْدَ بنِ جُشَمَ بنِ الحارثِ بنِ الحزرجِ ما بين مسجدِ القبلتينِ إلى المذاذِ في سِنْدِ تلك الحَرَّةِ، وكانت دارُهم تُسمى خَزْرَبَى<sup>(4)</sup>، فَسَمَّاها رسولُ الله ﷺ: صاحِلَةً، ولها يقولُ كعبُ بنُ مالكٍ /<sup>(5)</sup>:

[67/أ]

[الطويل]

فلولا ابنةُ العبيسيِّ لم تلقَ ناقتي      كلالاً، ولم تُوضِعْ إلى غيرِ مَوْضِعِ  
فتلك التي إن تُمسَّ بالجرفِ دارُها      وأمسَّ بِخَزْرَبَى تُمسَّ ذكْرُها معي

- (1) في اللسان (جحر): «الجحر كل شيءٍ تختفِره الهوام والسباع لأنفسها، والجمع أجحار وجِحْرَة».
- (2) في اللسان (جرف): «الجُرْفُ ما أكل السيلُ من أسفلِ شِقِ الوادي، والجمع: أجراف وجروف وجِرْفَة».
- (3) مجمع الأمثال (44 / 1)، والأساس، واللسان، والتاج (غير).
- (4) خ: بالحُوبِ. الحديث في معجم ما استعجم: (خَزْبَى) وفيه: «خزبي يفتح أوله وإسكان ثانيه، وبالباء المعجمة بواحدة، مقصور على وزن فعلى، موضع تلقاء مسجد القبلتين .....» وذكر الفيروز آبادي خزبي (بالراء بوزن سكرى) وخزبي (بالزاي بوزن حبل) قال شارح القاموس في الثانية، والصواب أنها خزبي (بالراء) وقد تقدم للفيروز آبادي ذلك، ولم يذكر ياقوت في معجم البلدان إلا خزبي بالراء المهملة.
- (5) البيتان في ديوانه (ص 232) ومعجم ما استعجم (خزبي).



وإن كان هذا مضبوطاً، فإن رسول الله ﷺ، كره اسمها تفاؤلاً بالخزب، والخزب تهيج في الجلد كهيئة الورم، يقال خزب جلده وتحزب إذا كان شبيها بالرهل.

وقال الشاعر، هو الكميت<sup>(1)</sup>: [البسيط]

أَخْلَاقُكَ الْوُفْرُ مِنْ جُودٍ وَمَكْرُمَةٍ    تُرُّ الْأَحَالِيلِ لَا كُمُشٍّ وَلَا خَزْبُ

يقال ناقة مخزأ، وهو ورم في الضرع. خزب ضرعها يحزب فيسخن لها الجباب<sup>(2)</sup>، فيذهن به ضرعها.

وكان رسول الله ﷺ، يقول إذا أبردتكم إليّ بريداً، فاجعلوه حسن الوجه حسن الاسم. وقال ﷺ: «اطلبوا الحوائج من حسان الوجوه»<sup>(3)</sup>. وذكر بعضهم أن قوله: «اطلبوا الحوائج من حسان الوجوه» يريد أنه من الوجوه الحسان التي لا تزري بطلبها. قال: ومثل هذا أن يكون لأحدكم رزق بحضيض أرض، أو في رأس جبل يأتيه قبل الموت، فاتقوا الله وأجملوا في الطلب. أما العامة فإنهم يأبون إلا الوجه الأول<sup>(4)</sup>.

(1) البيت في شعره (104 / 1)، ومعجم ما استعجم (498 / 1).

وفي اللسان (حلل): «الأحالييل جمع إحليل، وهو يخرج اللبن من الضرع» وفيه: (كمش): «كُمَشَّ، الأثنى الصغيرة الضرع».

(2) في اللسان (جب): «الجباب للإبل كالزبد للغنم والبقر، وليس لألبان الإبل زبد إنما هو شيء يشبه الزبد، يعلو الألبان إذا مخض البعير السقاء، وهو معلق عليه، فيجتمع عند فم السقاء».

(3) الحديث في غريب الحديث لابن قتيبة (81 / 1)، وعيون الأخبار (133 / 3)، والعقد (198 / 1).

(4) في حاشية أ البيهقي «ومنه، أيضاً، الله دره، لقد قال الرسول، وقال حقا، وخير القول ما قال الرسول ﷺ: «إذا الحاجات ريدت فاطلبها إلى مَنْ وجهه حسن جميل».



وقال فيه شاعرهم<sup>(1)</sup>:

[الخفيف]

ودعاني إليك قولُ رسولِ الله — إذ قال مُفْصِحاً إِفْصَاحاً  
إن أردتم حوائجاً من أناسٍ فتَوَخَّوا بها الوجوه الصُّباحا  
فلَعَمْرِي، لقد تخيرتُ وجهاً — ما به خابَ مَنْ أرادَ نجاحا

والخضرة: البقعة الخضراء التي تهتز من الرِّيِّ. وكذلك البقل أيضاً، يسمى خَضِراً.

قال ابنُ مُقْبِلٍ<sup>(2)</sup>:

[البسيط]

تعتادُها قُرْحٌ مُلْبُونَةٌ، خُلْجٌ — يَنْفَخُنَ فِي بُرْعُمِ الحَوْذَانِ والخَضِرِ



[78] ومنه حديث النبي ﷺ، حدثناه موسى بنُ هارونَ، قال: نا قتيبةُ بنُ سعيدٍ، قال نا الليثُ عن سعيدِ بنِ أبي سعيدٍ عن أبي الوليد، قال: سمعتُ خولةَ/ بنتَ قيسٍ، وكانت تحت حمزة بن عبد المطلب، تقول: سمعتُ رسول الله ﷺ، يقول: «إن هذا

[68/أ]

(1) البيتان الأول والثاني مع بيت قبلهما هو:

حسن ظن إليك أكرمك الله — دعاني فلا عدمت الصِّلاحاً

في عيون الأخبار (3/ 133) من مشهور شعر المحدثين، وفي العقد (1/ 198) «أخذه الطائي، فنظمه شعراً، فقال ...، في إشارة إلى الحديث النبوي المذكور آنفاً».

(2) البيت في ديوانه (ص 86)، واللسان والتاج (خضر).

وفي اللاك (2/ 833): «الخُلْج التي تحتلج عن أولادها، أي يُذهب بأولادها. والبرعم: الغلاف الذي فيه الثمر والحب» وفي اللسان والتاج (خضر): «الخضر: نوع من البقول ليس من أحرار البقول وجيدها» وفي اللسان والتاج (خضر): «الخضر: واحدتها خَضْرَةٌ بالهاء وهي بقلة خضراء خشناء ورقها مثل الدُّخْن، وكذلك ثمرتها، وترتفع ذراعاً، وهي تملأ فم البعير».



المَالِ خَضِرَةٌ حُلْوَةٌ، مَنْ أَصَابَهُ بِحَقِّهِ بوركَ له فيه، ورُبَّ متخوضٍ في ما شاءت نفسه من مالِ الله ورسوله، ليس له يومَ القيامةِ إلا النارُ<sup>(1)</sup>.

وقوله: «إن هذا المالَ خَضِرَةٌ حُلْوَةٌ» يريد أنه شهيٌّ كالبقلةِ الخَضِرَةِ إلى المالِ يأكلها.  
قال العُتْبِيُّ<sup>(2)</sup>:

[الطويل]

رَأَيْنَ الغَوَانِي الشَّيْبَ لَاحَ بَعَارِضِي فَأَعْرَضَنَ عَنِي بِالوَجْهِ النَّوَاضِرِ  
كَمَا صَدَّعَنَ ذَاوِي السَّفَا أَعْيُنُ الْمَهَا إِلَى وَارِفٍ لَذْنٍ مِنَ النَّبْتِ زَاهِرِ

وأنشدنا أبو الحسين عن أحمد بن يحيى عن ابن الأعرابي، هو لتأبط شراً<sup>(3)</sup>: [الطويل]  
وَلَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَكُونَ عَلَيْكُمْ جَنَى جَنَّةٍ رِيَاءً، وَلَا فَيْضَ جَدُولِ

يقول: لا أكون لكم فاكهة تلعبون بي، ولكني أحمي نفسي.



(1) الحديث في النهاية (خوض)، وصحيح البخاري (6/217- مع فتح الباري)، كتاب فرض الخمس، باب قول الله تعالى: ﴿قَالَ لِلَّهِ خُمُسُهُ وَلِلرَّسُولِ﴾ رقم (3118)، وحديث الزهري (1/216)، وشرح مشكل الآثار (2/394)، وفي النهاية: (خوض): «..... أي رب متصرف في مال الله تعالى بما لا يرضاه. والتخوض: (تفعل) منه، وقيل: هو التخليط في تحصيله من غير وجهه كيف أمكن».

(2) هو محمد بن عبيد أو عبد الله بن عمر..... بن سفيان بن عُتْبَةَ بن أبي سفيان من ولد حرب بن أمية بن عبد شمس، بصري علامة راوية للأخبار والأدب. الاشتقاق (ص4)، ومعجم الشعراء (ص420)، وجهرة الأنساب (ص111-112).

والبيتان في معجم الشعراء (ص420).  
وفي اللسان (سفا): «السفا أطراف البُهمى والواحدة سفاة، وهو اسم كل ما سفت به الريح» وفيه: (لذن): «اللدن: اللين من كل شيء من عود أو جبل».

(3) اسمه ثابت بن جابر بن خالد بن سفيان. شاعر جاهلي من صعاليك العرب، وهو أحد غربان العرب. اللآلي (1/158-159)، وأسماء المغتالين (ص215-217)، وشرح اختيارات المفصل (1/93-95).  
والبيت ليس في ديوانه.



[79] وقال في حديث النبي ﷺ: الذي يرويه جابر، «قال: رُمِيَ سعدُ بنُ مُعَاذٍ يومَ الأحزابِ، فقطعوا أبعْجَلَه، فَحَسَمَهُ رسولُ الله ﷺ بالنارِ، فانتفخت يده فتركه، فَنَزَفَهُ الدَّمُ فَحَسَمَهُ أُخْرَى»<sup>(1)</sup>.

حدثناه موسى بنُ هارون، قال: نا قتيبةُ بن سعيد، قال: نا الليث عن أبي الزبير عن جابر.

الأبجلان عِرْقَانِ في اليدين، وهما عرقا الأكحلين من لدن المنكبِ إلى الكفِّ. ويقال إنما الأكحل ما بدا منه في مأْبُضٍ<sup>(2)</sup> الذراعِ إلى المَفْصِدِ. وقال بعضهم: بل هما الأبجلان من الدوابِّ، والأكحلان من الناس.

[مجزوء الكامل]

وقال في وصف الفرس:

عَارِي الْأَشَاجِعِ لَمْ يُجْجَلِ<sup>(3)</sup>

أَي لَمْ يُقَطَّعْ أَعْجَلُهُ.

وأنشدنا ابن الهيثم عن داودَ بن محمد عن يعقوبَ للجَعْدِيِّ<sup>(4)</sup>:

[المتقارب]

ظِمَاءُ الْفُصُوصِ، لَطَافُ الشَّوَى نِيَامُ الْأَبَاجِلِ لَمْ تُضْرَبِ

(1) الحديث في غريب الحديث لابن الجوزي (1/ 214)، والنهاية واللسان (حسم) وانظر تحريجه مفصلاً في

المعجم المفهرس لألفاظ الحديث (1/ 466)، وفي النهاية (حسم): «أي قطع عنه الدم بالكي».

(2) في خلق الإنسان لثابت (ص 219): «وباطن المرفق يقال له: المَأْبُضُّ» وفي اللسان (أبض): «المأْبُضُّ:

الرسغ، وهو موصل الكف في الذراع».

(3) شطربيت في اللسان (بجل). دون نسبة.

(4) البيت في شعر النابغة الجعدي (ص 19)، والمعاني الكبير (ص 1/ 163)، والأساس (نوم)، وفي المعاني

الكبير (1/ 163): «الفصوص من الفرس: مفصل ركبتيه وأرساغه، وفيها السلاميات، وهي عظام

الرسغين... ونيام: أي ساكنة لا تنبض. قال ابن قتيبة: يريد أنها غير منتشرة».



[69/أ]

أي ساكنة، لم تُضْرَبْ عليه، كما قال الراجز:

لا يشتكي من سَفَرِ الأباجل

[الطويل]

وإلى هذا المعنى، ذهب الشاعرُ في قوله:

وأحمرَ كالديباج، أما سَمَاؤُهُ فَرِيًّا وأما أَرْضُهُ فَمُحَوَّلٌ<sup>(1)</sup>

وقوله: «نَزَفَهُ الدَّمُّ» أي أدركه نَزَفُ الدَّمِ فَصَرَعَهُ، يقال: نَزَفَهُ الدَّمُّ يَنْزِفُهُ وَيَنْزِفُهُ، وَنَزَفَ فُلَانٌ دَمَهُ، وَنَزَفْتُ الْبَيْتَ أَنْزَفْتُهَا نَزْفًا، وَأَنْزَفْتُهَا إِنْزَافًا. قال الراعي<sup>(2)</sup>: [الطويل]

إِذَا نَحْنُ أَنْزَفْنَا الْخَوَابِي عَلَّنَا      مَعَ اللَّيْلِ مَلْثُومٌ بِهِ الْقَارُ نَاتِحُ

ويقال: أَنْزَفَ الْقَوْمُ، إِذَا ذَهَبَ مَاءُ بَيْتِهِمْ، وتقول: أَعْطَنِي نَزْفَةً مِنْ مَائِكَ، أي قُرْحَةً، وَهِيَ الْغُرْفَةُ مِنَ الْمَاءِ. قال العجاج<sup>(3)</sup>:

[الرجز]

فَشَنَّ فِي الْإِبْرِيقِ مِنْهَا نَزْفًا

(1) البيت لطفي الغنوي في ديوانه (ص 108)، واللسان (سما) وفي أمالي المرتضى (2/ 169): «ويقال أيضا، لظهر الفرس سماء، كما يقال في حوافره أرض.... وإنما أراد أنه سمين الأعلى، عريان القوائم ممشوقها، وكل معاني السماء التي تتصرف وتتنوع ترجع إلى معنى الارتفاع والعلو والسمو، وإن اختلفت المواضع التي أجريت هذه اللفظة فيها».

(2) البيت في ديوانه (ص 30).

في اللسان (نتح): «التتح: الرشح».

(3) البيت في ديوانه (2/ 224)، واللسان (نزف).

وفي ديوانه (2/ 224) قال الأصمعي: «شن: صب، أخذ من الخمر إبريقا فصب عليه ماء فمزجه».



وقال ذو الرمة<sup>(1)</sup>:

[الطويل]

تَقَطُّعَ مَاءِ الْمَزْنِ فِي نُزْفِ الْحَمْرِ .....

والتَّزْيِفُ: السكران، وهو المنزوف، أيضا. قال الراجز:

بَدَاءَ تَمْشِي مَشْيَةَ التَّزْيِفِ<sup>(2)</sup>

والبَدَاءُ المفتوحة ما بين الساقين. وقد أنزف القوم، إذا ذهب عقولهم من الشراب.

وحدثنا عبد الله بن أحمد بن عبد السلام الحَقَّافُ، قال: نا محمد بن يحيى، قال: نا أبو مَعْمَرٍ عبد الله بن عمرو بن أبي الحجاج، قال: نا عبد الوارث عن أبي عمرو بن العلاء. قال يقال في الدم، نَزَفَةُ الدم فهو منزوف، وأنزف الرجل فهو مُنْزَفٌ إذا أذهب عقله الشراب.

[الطويل]

وأنشد أبو عمرو بن العلاء:

لَعَمْرِي لئن أنزفتم، أو صَحَوْتُمْ لِبُسِّ النَّدَامَى كُنْتُمْ آلَ أَبَجْرَا<sup>(3)</sup>

(1) البيت في ديوانه (2/952)، صدر البيت:

يقطع موضوع الحديث ابتسامها .....

وهو في الأساس (وضع) واللسان والتاج (قطع، نزف)، وقال الباهلي في شرح البيت: «موضوع الحديث: مخفوضه، يقول: تحدث موضوعا من الحديث، وتبسم بين ذلك ..... فيقول: إذا صب على خمر ماء، فهو يتقطع قبل أن يمزج».

(2) الشطر في التاج (نزف) دون نسبة، وروي في اللسان والتاج (بدد) منسوباً لأبي نخيلة السعدي:

بَدَاءَ تَمْشِي مَشْيَةَ الْأَبْدِ

وعلى هذه الرواية لا شاهد فيه.

(3) البيت للأبيرد اليربوعي في جهرة اللغة (3/13)، وفي اللسان والتاج (نزف)، وانظر تخريجه في معجم

شواهد العربية (1/138).



وفي مثل من الأمثال: «أَجْبَنُ مِنَ الْمَنْزُوفِ صَرِطًا»<sup>(1)</sup>. قال بعضهم: المنزوف دابة بين الكلب والذئب إذا صيح بها صرطت، وأنشد:

يا أجبن في الحرب من المنزوف إذ يضرط<sup>(2)</sup>

[الهرج]

وقال غيرهم: كان رجل جباناً دُفِعَتْ عليه الخيل، فلم يزل يضرط حتى مات، أو نحو ذلك. وقالت بنتُ الجلندي ملكِ عُمان، حيث ألبست السِّلْحَفَاءَ حليها فدخلت في البحر /، فأقبلت تغترف من البحر بكفيها، وتصبه على الساحل، وهي تقول: نزافِ نزافِ، لم يبق في البحر غيرُ قذافِ<sup>(3)</sup> أي غرقة والقذف بلغة عُمانِ غرْفُ الماء.



[80] وقال في حديث النبي ﷺ: «بينما رجلٌ يمشي في بُرْدَةٍ، قد أعجبته نفسه، فخسف الله به الأرض، فهو يتجلجل فيها إلى يوم القيامة»<sup>(4)</sup>.

حدثناه موسى بن هارون، قال: نا قتيبة، قال: نا المغيرة بن عبد الرحمن عن أبي الزناد عن الأعرج عن أبي هريرة، أن رسول الله ﷺ قال، وذكر الحديث.

التجلجل: السَّوْخُ في الأرض مع الحركة والاضطراب. قال أوس بن حَجَر يذكر الضريب الذي يجلجل القداح في الرِّبَابَةِ ليفيَضَ بها، وشَبَّهَ بها خيلاً أُرْسِلَتْ<sup>(5)</sup>:

(1) مجمع الأمثال (1/180)، والمستقصى (1/43).

(2) البيت من بحر الهزج وأوله مخروم.

(3) في أ: ضبطت القاف بالضم والفتح، وكتب فوقها «معا» والقول مع القصة في جمهرة اللغة (2/289) واللسان (قذف) وضبطت القاف فيه بالضم.

(4) الحديث في النهاية واللسان (جلجل) وانظر تخريجه في المعجم المفهرس لألفاظ الحديث (1/354).

(5) البيت في ديوانه (ص119)، واللسان والتاج (خشب).



[الطويل]

فَجَلَّجَهَا طَوْرَيْنِ، ثُمَّ أَجَاهَا      كَمَا أُرْسِلَتْ مَخْشُوبَةً، لَمْ تُقَوِّمْ

وَالْمَخْشُوبَةُ: قِدَاحٌ لَمْ تُلَيَّنْ مِنَ الْعَجَلَةِ. وَيُرَوَّى (لَمْ تُقَرِّمَ) أَي لَمْ تُعَلِّمْ بِعَلَامَةٍ.  
وَالْقَرْمُ: الْوَسْمُ.

○○○○○

[81] وقال في حديث النبي ﷺ<sup>(1)</sup>: «إِنْ حُصِينَ بْنِ مُشْمِتٍ<sup>(2)</sup>، وَفَدَّ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ ﷺ، فَبَايَعَهُ بَيْعَةَ الْإِسْلَامِ، وَصَدَّقَ إِلَيْهِ مَالَهُ، وَأَقْطَعَهُ النَّبِيُّ ﷺ، مِيَاهًا عِدَّةً بِالْمَرْوَةِ<sup>(3)</sup> مِنْهَا أَسْنَادُ جُرَادٍ<sup>(4)</sup>، وَمِنْهَا أَصِيْهْبُ، وَمِنْهَا الْمَاعِزَةُ وَمِنْهَا الْهَوِيُّ وَمِنْهَا الثَّمَادُ، وَمِنْهَا السُّدَيْرَةُ، وَشَرَطَ لَهُ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ، فِيمَا أَقْطَعَهُ، أَلَا يَبَاحَ مَآؤُهُ، وَلَا يُعْقَرُ مَرْعَاهُ»<sup>(5)</sup>.

(1) في معجم ما استعجم رسم «المرو» (2/ 1214): «روى قاسم بن ثابت، من طريق شعيب بن عاصم بن حصين بن مشمت عن أبيه عن جده حصين أنه وفد على النبي ﷺ، .....» وذكر الحديث. وهو في معجم البلدان (جُرَاد).

(2) حصين بن مُشْمِت، بضم أوله وسكون المعجمة وكسر الميم، بعدها مثناة، بن شداد بن زهير ... من ولد حِمْيَانَ بن عبد العزى بن كعب بن سعد بن زيد مئة بن تميم، محدث، روى عنه محمد المثنى ..... «جمهرة الأنساب» (ص 220)، والإصابة (1/ 338).

(3) المَرْوَةُ: «بفتح أوله، وتشديد ثانيه، وفي آخره تاء معجمة باثنتين من فوقها، واد بالعالية، بين ديار بني قشير، وديار بني تميم» معجم ما استعجم، ومعجم البلدان: (المرو).

(4) في معجم البلدان: «جُرَاد: بالضم بوزن غُرَاب مَاءٌ فِي دِيَارِ بَنِي تَمِيمٍ عِنْدَ الْمَرْوَةِ، كَانَتْ بِهِ وَقْعَةُ الْكَلَابِ الثَّانِيَةِ... وبعض المحدثين يقوله بالذال المعجمة».

(5) الحديث في غريب الحديث لابن الجوزي (2/ 114)، والنهية (عقر)، وَوَرَدَ الْحَدِيثُ كَامِلًا فِي مَعْجَمِ مَا اسْتَعْجَم (2/ 1214)، وفي النهاية: «لا يعقر مرعاها: لا يقطع شجرها».



[الرجز]

وقال زهير بن عاصم<sup>(1)</sup>:

إن بلادي، لم تكن أملاسا      بهنَّ خطَّ القلم الأنقاسا  
من النبي، حيث أعطى الناسا      فلم يدع كبسا ولا التباسا

[71/أ] وقال أبو نُخَيْلَةَ، أو أبو نُحَيْلَةَ<sup>(2)</sup>: /

أعوذ بالله وبالسَّريِّ  
وبالكتابين من النبيِّ  
من حادثٍ حلَّ على عاديِّ

حدثناه موسى بن هارون، قال: نا أحمد بن عبدة، قال: نا محرز بن وزر بن عمران بن شعيب بن عاصم بن حصين بن مشمت، قال: نا أبي أن أباه عمران حدثه أن أباه شعيباً حدثه أن أباه عاصم حدث بأن أباه حصيناً حدثه أنه وقد على رسول الله ﷺ، وذكر الحديث.

«صَدَّقَ إِلَيْهِ مَالُهُ». أَي خَرَجَ إِلَيْهِ مِنْ صَدَقَتِهِ<sup>(3)</sup>. وَيَقَالُ لِلْأَخِيذِ مُصَدِّقٌ وَلِلْمُعْطَى مُصَدِّقٌ.

(1) والأشطار لزهير بن حصين بن مشمت وليس زهير بن عاصم كما في الإصابة (388/1)، ولزهير بن عاصم في معجم ما استعجم (214/2). والأنقاس جمع نقس، وهو المداد الذي يكتب به كما في اللسان (نقس).

(2) اسمه يعمر بن حزن أو حزم بن زائدة من بني حمان بن كعب بن سعد، شاعر إسلامي محسن متقدم في القصيد والرجز. الأغاني (20/390-422)، والمؤتلف (ص193)، والالائي (1/135). والشعراء (ص602)، والخزانة (1/65). وفي اللسان (سرا): «السري: المختار» وهو هنا النبي ﷺ.

(3) يعني صدقة ماله، أي الزكاة، وهي زكاة المال.



[الكامل]

قال الشاعر يذكر مصدقا، كان ساعيا عليهم:

وَدَّ الْمُصَدِّقُ مِنْ بَنِي عُيَيْرٍ      أَنْ الْقَبَائِلَ كُلَّهَا غَنَمٌ<sup>(1)</sup>وكذلك، أيضا، الْمُتَصَدِّقُ. يُقال لِلأَخِذِ وَالْمُعْطِي، وفي القرآن: ﴿إِنَّ اللَّهَ يَجْزِي الْمُتَصَدِّقِينَ﴾<sup>(2)</sup>.

وحدثنا عبد الله بن علي، قال: نا محمود بن آدم، قال: نا وكيع عن إسرائيل عن فرات القزاز عن سعيد بن جبير عن ابن عباس [قرأ]<sup>(3)</sup> «﴿وَأَلْقَيْنَا عَلَى كُرْسِيِّه جَسَداً﴾»<sup>(4)</sup>. قال: شيطان أخذ خاتم سليمان الذي فيه ملوكه، فألقاه في البحر فالتقمته سمكة، فذهب ملوكه، فخرج يتصدق، فتصدق عليه بالسمكة، فرجع إليه ملوكه.

وأنكره أبو يوسف يعقوب، قال: تقول للرجل يسأل ولا تقول يتصدق، إنما يتصدق المعطي. قال الله عز وجل: ﴿وَتَصَدَّقْ عَلَيْنَا إِنَّ اللَّهَ يَجْزِي الْمُتَصَدِّقِينَ﴾<sup>(5)</sup>. وأما قول زهير<sup>(6)</sup>:

..... إن بلادي لم تكن أملاسا

واحدها مَلَسٌ، وهي الأرض القفر. وهي مع ذلك مستوية لا نبات فيها. يقول: فأرضي ليست هكذا مواتاً يستحقها من أحيائها وعمرها.

(1) البيت للأعشى في كتاب العين (5/ 57)، وليس في ديوانه. بنو «عُيَيْر» على وزن «فُعَل» من قبائل بكر ابن وائل. الاشتقاق (ص 341).

(2) سورة يوسف (12/ 88).

(3) زيادة اقتضاها السياق.

(4) سورة ص (38/ 34).

(5) سورة يوسف (12/ 88).

(6) خرجناه قبل قليل.



قال الراجز يصف إجهاض الناقة:

يَطْرَحَنَّ بالدَّوْيَةِ الأُمْلَاسِ  
لكلِّ ذئبٍ قَفْرةٍ ولَأْسِ  
كلِّ جَنِينٍ لثِقِ الأَدْرَاسِ<sup>(1)</sup>  
وأَمَالِيسُ جَمْعُ الجَمْعِ

○○○○○

[82] وقال في حديث النبي ﷺ / وذكر قيساً، فقال: «إنما قيسٌ بيضةٌ تَفَلَّقَتْ عِنا أهل البيت، إن قيساً ضِراءُ الله في الأرض»<sup>(2)</sup>.

حدثناه موسى بن هارون، قال: ناقتية بن سعيد، قال: نا عبد المؤمن بن عبد الله أبو الحسن، قال: أنا عبد الله بن خالد العبسي عن عبد الرحمن بن مقرن المزني، عن غالب بن الأبحر، قال ذكرت قيس عند رسول الله ﷺ، فقال. وذكر الحديث في كلام طويل.

ضِراءُ الله تعالى أسدُهُ. واحدها ضَارٍ. والضِّراءُ والضُّواري ما صاد من سَبُعٍ أو طائرٍ. قال ذو الرمة<sup>(3)</sup>:

[البسيط]

مُقَنَّرٌ أَطْلَسُ الأَطْمَارِ ليس له إلا الضِّراءُ، وإلا صيدها نَشَبُ

(1) في اللسان (داو): «الدوية: المفازة» وفيه (ولس): «الولس: السرعة». وفيه (لثق): «اللثق: اللزج».

(2) الحديث في غريب الحديث لابن الجوزي (2/10)، والفاثق، والنهاية (ضرا).

(3) البيت في ديوانه (1/100)، واللسان (ضرا).

وقال الباهلي في شرح البيت: «مُقَنَّرٌ: يريد الصائد، مخفَّفُ الشَّعْرِ، في رأسه بقايا شعر. وأطلس الأَطْمَار، أطماره: أخلاقه، وأطلس: يقول: أطماره فيها غبسة (في القاموس: الغبسة الظلمة، أو بياض فيه كدرة رماد) أي هي وسخة تضرب إلى السواد. وقوله: ليس له نشب أي متاع. إلا الضراء يريد الكلاب وصيدها».



وسمع بعضهم هذا الحديث، فأنشأ يقول:  
 والله فرسان هم في سمائه  
 ملائكة حنف على من يناضله  
 وفرسانه في الأرض قيس، وإنهم  
 لصاعة تلقى على من ينازله

وحدثنا ابن الهيثم عن داود بن محمد عن يعقوب، قال: الضواري: كلاب ضارية.  
 يقال: كلب ضار، وكلبة ضارية، وكلبة ضروّة، وقد ضري يضري ضراوةً.

وقال أبو زيد: يقال: ضريت أشد الضراء والضراء. وقد يقال ضريت به أضري به ضري  
 وضراوةً. ودريت أدرب درباً. ولهجت أهج لهجاً. ولزمت به ألزم لزماً. وكله واحداً.  
 وقد ألزمت الرجل بالشيء إلزاماً، وألهجته إلهجاً، وأدربته به إدرباً، وضريته به تضريةً.



[83] وقال في حديث النبي ﷺ، إنه قال: «كفارة المجلس: سبحانك اللهم  
 وبحمدك، أشهد ألا إله إلا أنت، أستغفرك وأتوب إليك. من قالها ثلاثاً في مجلس  
 ذكر، كانت كالطابع عليها، ومن قالها في مجلس لغطٍ، كانت كفارة له»<sup>(1)</sup>.

حدثنا إبراهيم، قال: نا محمد بن إدريس، قال: نا الحميدي، قال: نا سفيان، قال: نا  
 داود بن قيس، قال: سمعتُ نافع بن جبير يقول، قال رسول الله ﷺ.

قال يعقوب، قال الكسائي سمعتُ لَغَطاً وَلَغَطاً وَقَدْ لَغَطَ الْقَوْمُ يَلْغُطُونَ لَغَطاً،  
 وَأَلْغَطُوا يُلْغِطُونَ إلغاطاً.

(1) الحديث في سنن أبي داود (5/ 296)، كتاب الأدب، باب في كفارة المجلس، رقم (4824)، وبهجة  
 المجالس (1/ 52)، والجزء الأول منه في عمل اليوم والليلة (ص 322)، وانظر تحريجه مفصلاً في المعجم  
 المفهرس لألفاظ الحديث (جلس)، (1/ 359) (كفر)، (6/ 38).



قال الراجز:

ومنهلٍ، وردتُهُ التِّقاطا  
لم أَلَقْ، إذْ وردتُهُ، قُرَاطا  
إلا الحمَامَ الورقَ والغِطَاطا  
فهُنَّ يُلْغِظُنَّ بِهِ إلْغَاطا<sup>(1)</sup>

وسمع الفراء لَغَطًا بتحريك الغين.

وحدثنا ابن الهيثم عن داود بن محمد عن يعقوب: [البسيط]  
تسمعُ للطَّيرِ في حافَتِها لَغَطًا كأنَّ أصواتها أصواتُ جُرَّامٍ



[84] وقال في حديث النبي ﷺ: «لا تقوم الساعةُ حتى يُكَلِّمَ الرجلَ شِرَاكُ نعلِهِ، وعَذْبَةُ سوطِهِ»<sup>(2)</sup>.

حدثناه موسى بن هارون، قال: نا شيان بن فروخ، قال: نا القاسم بن الفضل، قال:  
نا أبو نضرة عن أبي سعيد الخدري، وذكره عن النبي ﷺ.  
عَذْبَةُ السوطِ: طرفه.

(1) الأَشْطَارُ لُنُقَادَةُ الأَسَدِي فِي اللِّسَانِ وَالتَّاج (فرط، لغط). ودون نسبة، في الإصلاَح (ص 68، 96)، والحيوان (433/3)، واللِّسَان (رجم)، وفي الإصلاَح (ص 96): «ومنهل وردته التقاطا أي لم أعلم به حتى وردت عليه». وفيه (ص 67): «الْفَرَطُ: الذي يتقدم الواردة فيهيئ الأرسان والدلاء ويمدر الحوض ويسقي لها». وفي اللسان (غطط، لغط): «الغَطَاط: القطا، بفتح الغين، وقيل ضرب من القطا واحدته غطاطة. اللغَط: الأصوات المبهمة والجلبة لا تفهم».

(2) الحديث في صحيح سنن الترمذي فتن (ص 19)، ومسنَد ابن حنبل (5/395).



وقال:

..... مثل السَّراحين في آذانها العَذْبُ<sup>(1)</sup>

يعني أطراف السيور قُلِّدَتِ الكلاب. والعَذْبَةُ في اللسان: أَسْلَتُهُ، والأسْلَةُ ما استدق من مُقَدَّمِهِ. تقولُ العرب: «ما أرقَّ عذبة لسانه». وعَذْبَةُ شِرَاكِ النعلِ ما أُرسِلَ منه. وكذلك عَذْبَةُ العمامة، ما أُرسِلَ منها، من وراء ومقدَّم. وبعضهم يسمِّيها الذَّوَابَةَ.

ومنه حديث الحسن. نأه: موسى بن هارون، قال: نا ابن أخي جويرية، قال: نا مهديُّ، قال: «رأيت الحسنَ يلبسُ عمامةً سوداءَ، ويُرسِلُ لها ذَّوَابَةً وراءَهُ»<sup>(2)</sup>. والجمع الذَّوَابِبُ. والقياس الذَّائِبُ. مثل دُعَابَةٍ ودَعَائِبٍ. ولكنه لما التقت همزتان ليس بينهما إلا ألفٌ لينة، لينوا الأولى منهما<sup>(3)</sup>، لأن العرب تستثقل التقاء الهمزتين في كلمة واحدة.



(1) عجز بيت لذي الرمة في ديوانه (98 / 1)، واللسان (عذب). صدره:

غَضَفٌ مُهَرَّتُهُ الْأَشْدَاقُ ضَارِيَةٌ .....

وقال الباهلي في شرح البيت في ديوان ذي الرمة: «غضف يعني الكلاب التي تتقلب آذانها على مؤخرها. ومهرة الأشداق: يريد واسعة الأشداق. وأصل الهرت: الشق. فيقول كأن أشداقها شقت من سعتها... وضارية: قد صَرِيَتْ يريدُ الكلاب. مثل السراحين، يريد مثل الذئاب. في أعناقها: في أعناق الكلاب. العذب: قد يتخذ من بقية النعل فيصير في أعناق الكلاب، وإنما يريد القلائد في أعناقها من السيور».

(2) هو أبو سعيد الحسن بن أبي الحسن بن يسار البصري، كان من سادات التابعين وكبرائهم (110هـ) وانظر هذه الصفة في الطبقات الكبرى (7 / 160-161)، وترجمته فيه، وفي المعارف (ص440)، ووفيات الأعيان (2 / 68-71).

(3) في اللسان (ذأب): «فقلبوها واوا».



[85] وقال في حديث النبي ﷺ: «إِنَّهُ ذَكَرَ مُلْكاً مِنَ الْمُلُوكِ، فَقَالَ لَغْلَامٍ، آمَنَ بِاللَّهِ: ارْجِعْ عَن دِينِكَ، فَأَبَى. فَبَعَثَ بِهِ مَعَ نَفَرٍ إِلَى جَبَلٍ، فَقَالَ إِذَا بَلَغْتُمْ ذِرْوَتَهُ، فَإِنْ رَجَعَ عَن دِينِهِ وَإِلَّا فَدَهْدَهُوهُ.» / فلما بلغ ذِرْوَتَهُ، قَالَ: اللَّهُمَّ اكْفِنِيهِمْ بِمَا شِئْتَ. فَرَجَفَ بِهِمُ الْجَبَلُ فَتَدَهْدَهُوهُ أَجْمَعُونَ. وَجَاءَ الْغُلَامُ يَتَمَلَّسُ<sup>(1)</sup>.

[74/أ]

حدثنا إبراهيم، قال: نا أبو الحسين، قال: نا العلاء بن عبد الجبار. قال: نا حماد بن سلمة، قال: نا ثابت البناني عن عبد الرحمن بن أبي ليلى، عن ضَهَبٍ أن رسول الله ﷺ.

قال أبو زيد: يقال: تَمَلَّسَ فُلَانٌ مِنَ الْأَمْرِ تَمَلُّسًا، إِذَا خَرَجَ مِنْهُ. وَمِنْهُ حَدِيثُ عُمَرَ، حِينَ قَالَ لِأَوَيْسِ الْقُرْنِيِّ: «أَنْتَ أَخِي لَا تَفَارِقْنِي» قَالَ: «فَامَلَّسَ مِنِّي حَتَّى قَدِمَ الْكُوفَةَ». وَيُقَالُ فِي مِثْلِ مِنَ الْأَمْثَالِ: «هَانَ عَلَى الْأَمَلْسِ مَا يَلْقَى الدَّبِيرُ»<sup>(2)</sup>.

وقال يعقوب: مَا كَدْتُ أَتَمَلَّصُ مِنْ فُلَانٍ، وَمَا كَدْتُ أَتَمَلَّزُ مِنْ فُلَانٍ، أَيِ مَا كَدْتُ أَتَخَلَّصُ مِنْهُ.

حدثنا ابن الهيثم عن داود بن محمد، عن يعقوب، قال، قال رجل من بني كنانة:

[الطويل]

عَلَى رَبِّهِ التَّقَرُّبُ يَفْدِيهِ خَالُهُ      وَخَالَتُهُ لِمَا نَجَا، وَهُوَ أَمْلَسُ  
فَنَحْنُ لَأَمِّ الْبَيْضِ، وَهُوَ لَأَمِّهِ      لَنْ قَاطَ، لَمْ يَضْبَحْنَهُ، وَهِيَ شَوْسُ

رَبِّدٌ: خَفِيفٌ سَرِيعُ إِدَارَةِ الْيَدِ. لِمَا نَجَا وَهُوَ أَمْلَسُ، أَيِ لَمْ تُصِبْهُ جَرَاخَةٌ، وَإِنَّمَا يَصِفُ رَجُلًا اِنْهَزَمَ، فَهُوَ يُفْدِي فِرْسَهُ لِيُجِيدَ بِهِ الْعَدُوَّ، وَيَقُولُ لَهُ وَيَا: فِدَى لَكَ خَالِي.

(1) الحديث في مسند ابن أبي شيبة (1/323-327).

(2) مجمع الأمثال (2/393)، والمستقصى (2/389). وفي اللسان (ملس): «الأملس: الصحيح الظهر هانئا. والدبر: الذي قد دبر ظهره». وقال الميداني في مجمع الأمثال: «يضرب في سوء اهتمام الرجل بشأن صاحبه».



وقوله: فنحن لأم البيض: أي نحن نعامٌ جنباً ولؤماً. وهو إنسان. لئن قاض: أي صار في القيظ، ولم تأتِه الخيل فتغير عليه. وهي شؤس: أي موائل في ناحية من النشاط. ويقال: إن الدابة، إذا اشتدَّ عدوُّه: فكأنه يأخذ في أحد شقيه.

وقال أبو زيد: يقال للرجل اللئيم الذي لا ينظر إلى صاحبه، ولا يعطي خيراً، إنما ينظر في وجه أملسٍ أمرسٍ. وهو البخيل الذي لا خير عنده ولا يتمرّس به أحدٌ، لأنه صلبٌ لا يُستقبل منه شيءٌ.



[86] وقال في حديث النبي ﷺ: «إن أُسَيْدَ بْنَ حُضَيْرٍ وبيننا هو يتحدث عند رسول الله ﷺ، وكان فيه مُزاحٌ، يحدث القومَ ويضحكهم، فطعنه رسول الله ﷺ، في خاصرته، / فقال: أَصْبِرْني، قال: اصْطَبِرْ. قال: إن عليك قميصاً، ولم يكن عليّ قميص، قال: فرفع رسول الله ﷺ، قميصه. فاحتضنه، وجعل يقبلُ كَشْحَهُ. وقال: إنما أردتُ هذا يا رسول الله»<sup>(1)</sup>.

حدثنا محمد بن جعفر، قال: نا وهبُ بنُ نُفَيْةٍ الواسطي، قال: نا خالدٌ عن حُصَيْنٍ عن عبد الرحمن بن أبي ليلى عن أُسَيْدِ بْنِ حُضَيْرٍ، رجلٍ من الأنصار.

يقال قد أقاد السلطان فلانا، وأَقَصَّهُ وأَمَثَلُهُ وَأَصْبَرُهُ، إذا قتلَهُ بِقَوْدٍ. وقوله: «أَصْبِرْني» أي أَقْدِنِي حتى أَصْطَبِرَ. ويقال: صبرتُ الرجلَ فهو مصبورٌ. من الحديث الذي يروى: «لا يشهدن أحدكم مَنْ يَقْتُلُ صَبْرًا، فتناله السخطة». وبه سُمِّيَتْ يَمِينُ الصَّبرِ، لأنَّ صاحبها يصبرُ عليها.

(1) الحديث في النهاية واللسان والتاج (صبر)، وسنن أبي داود (5/ 439-440)، كتاب الأدب، باب في قبلة الجسد، رقم (5182). مخطوطة اقتباس الأنوار (1/ 284). فقرة (144).



حدثنا أحمد بن إبراهيم البغدادي، قال: نا أبو خيثمة، قال: قال ابن الدُّمَيْنَةَ  
الْحُتَمِيُّ<sup>(1)</sup>: [الوافر]

أما والله، ثُمَّ الله فرداً      يمين الصبر أتبعها يميناً  
لقد نزلت أُميمةً من فؤادي      منازل، ما أبحن، ولا رُعيناً  
ولكن الخليل إذا جفاني      وآثر بالمودّة آخريناً  
صددتُ تكرُّماً عنه بنفسي      وإن كان الفؤادُ به ضنيناً



[87] وقال في حديث النبي ﷺ، في الإسراء: «ثم عَرَجَ بي ربي حتى ظهرت لمستوى  
أسمعُ فيه: صريفَ الأقلام، ثم أُدْخِلْتُ الجَنَّةَ، فإذا فيها جنابذُ اللؤلؤِ، وإذا تُرَابُهَا  
المِسْكُ»<sup>(2)</sup>.

حدثناه أحمد بن شعيب، قال: نا يونسُ بنُ عبدِ الأعلى، قال: نا ابنُ وهبٍ، قال: نا  
يونسُ عن ابنِ شهابٍ<sup>(3)</sup>، عن أنسِ بن مالكٍ، قال: كان أبو ذرٍّ يحدث أن رسول الله  
ﷺ، قال. وذكر الحديث.

(1) الدمينة أمه وهي الدمينة بنت حذيفة السلوية، واسم ابن الدمينة عبد الله بن عبيد الله أحد بني عامر بن  
تيم الله ... بن أقيّل وهو خثعم بن أنمار. شاعر إسلامي الشعراء (2/ 617-618)،  
والأغاني (17/ 93-107). واللآلي (1/ 136).  
والأبيات في ديوانه (ص 159-160).

(2) الحديث في النهاية واللسان (صرف)، وفي صحيح البخاري (1/ 458-مع فتح الباري)، كتاب  
الصلاة، باب كيف فرضت الصلوات في الإسراء! رقم (349)، وفي الإفصاح (2/ 153-154)،  
روي الحديث كاملاً.

(3) في الحاشية اليسرى للمخطوطة أ: «عبادة: عن أنس بن مالك، قال: كان أبو ذرٍّ يحدث . صح أصل».



صريفُ الأقدام وَقَعُها مع صوتٍ يَحْدُثُ عنها كصريفِ البَكْرَةِ، وصريفِ البعيرِ، إذا حَرَقَ نَابَهُ بِالْآخِرِ<sup>(1)</sup>. وأنشد:

[الطويل]

إن غلاماً غَرَّهُ جَرَشِيَّةٌ      على نفسها، من نفسه لَصَّعِفُ /  
مُطْلَقَةٌ أَوْ مَاتَ عَنْهَا حَلِيلُهَا      يظُلُّ لَنَابِهَا عَلَيْهَا صَرِيفُ<sup>(2)</sup>

يقال، جَرَشَبَتِ المرأةُ: إذا وَلَّتْ. والجُنْبُدَةُ: ما ارتفعَ مِنَ البناءِ<sup>(3)</sup>. قال يعقوبُ: هي الجُنْدَبَةُ بالضم. والعامَّة تقول: جنبدة.



[88] وقال في حديث النبي ﷺ: الذي يرويه الشعبيُّ: «إن امرأةً جاءتْ بزوجهَا وابْنِها قد قَتَلَا، وقد شَدَّتْهُمَا على بعيرٍ، وجَلَسَتْ بينهما يَوْمَ أُحُدٍ، فأشْرَفَ النساءُ وأزواجُ النبي ﷺ، يقلنَ ما فعلَ رسولُ اللَّهِ ﷺ»، فقالت: الأمرُ جَلَلٌ، ما بقي رسولُ اللَّهِ ﷺ»<sup>(4)</sup>.

(1) في اللسان (صرف): «الصريف: صوت الأنياب ..... وصرف الإنسان والبعير نابَه وبنابه يصرف صريفا حرقه فسمعت له صوتا، وصريف الفحل تهدره».

(2) في أول البيت الأول خرم.

والبيتان في اللسان والتاج (جرشب) دون نسبة.

(3) في اللسان والتاج (جنبذ): «والجنبذة: القبة».

(4) الحديث في السيرة النبوية (3/ 105)، وفيها: «قال ابن إسحاق: وحدثني عبد الواحد بن أبي عون عن إسماعيل بن محمد عن سعد بن أبي وقاص . مر رسول الله ﷺ ، بامرأة من بني دينار، وقد أصيب زوجها وأخوها وأبوها، مع رسول الله ﷺ، بأحد، فلما نعوا لها قالت: فما فعل رسول الله ﷺ، قالوا خيرا، يا أم فلان، وهو بحمد الله كما تحبين، قالت أرونيه حتى أنظر إليه؟ فأشير لها إليه، حتى إذا رآته قالت: كل مصيبة بعدك جلل».



حدثناه موسى بن هارون، قال: نا إبراهيم بن الحجاج، قال: نا حماد بن سلمة، عن عطاء بن السائب عن الشعبي، قال موسى: وحدثنا إبراهيم بن الحجاج، قال: نا حماد بن سلمة عن ثابت عن أنس، بمثله غير أنه قال: قالت المرأة: «الأمُرُ أَمَمٌ، ما بقي رسول الله ﷺ».

الجلل: ها هنا الهيئ. قال الحارث بن هشام المخزومي<sup>(1)</sup>: [الرمل]  
قُلْتُ لِلرَّئِثَةِ، لِمَا أَقْبَلْتُ كُلُّ شَيْءٍ مَا خَلَا عَمْرًا جَلَلُ

وقال امرؤ القيس<sup>(2)</sup>: [المقارب]  
لِقَتْلِ بَنِي أَسَدٍ رَبَّهُمْ أَلَا كُلُّ شَيْءٍ سِوَاهُ جَلَلُ

والجلل، أيضا، في غير هذا؛ الأمر العظيم. وهو من الأضداد<sup>(3)</sup>.

(1) هو الحارث بن خالد بن العاص بن هشام بن المغيرة. شاعر إسلامي، وأحد شعراء قريش المعدودين. الاشتقاق (ص 99)، وجمهرة الأنساب (ص 146)، اللآلي (2/ 645).

والبيت في شعره (ص 87)، وفي الأضداد لأبي الطيب اللغوي (ص 114) دون نسبة، وفي هامشه: الرنة الصيحة في الفرح والحزن، وهو يريد صوت البكاء في الحزن هاهنا.

(2) البيت في ديوانه (ص 261). واللسان (جلل). صلته قبله:

أتاني حديث فكذبت به وأمر تزغزع منه القلل  
لقتل بني أسد .....

وربهم: يريد ملكهم، وهو حجر بن الحارث والد امرئ القيس الذي قتله بنو أسد.

(3) انظر الأضداد لأبي الطيب (ص 112-115).



[الكامل]

قال الحارث بن وَعْلَةَ<sup>(1)</sup>:

فلئن عَفَوْتُ، لأَعْفُونَ جَلًّا      ولئن سَطَوْتُ لأُوهِنَّ عَظْمِي

وأخبرنا محمد بن عبد الله، قال، قال أبو حاتم، عن أبي عبيدة، يقال: هذا أمر جَلَلٌ، عظيم، وأمر جَلَلٌ، هين. وهذا من الأضداد.

[الرمل]

وأنشد للبيد بن ربيعة<sup>(2)</sup>:

وأرى أَرْبَدَ، قد فارقني      ومن الأرزاءِ رُزءٌ ذو جَلَلٍ /

[1/77]

[البسيط]

والأَمَمُ، أيضاً، هو الشيءُ المقارِبُ. قال الخطيئة<sup>(3)</sup>:

يا عامٍ قد كنتَ ذا باعٍ ومَكْرَمَةٍ      لو أن مَسْعَاةَ مَنْ جَارِيَتُهُ أَمَمٌ  
جَارِيَتٌ فرعاً أجادَ الأحوصانِ بهِ      ضخمَ الدَّسِيعَةِ في عِرْنِينِهِ شَمَمٌ

(1) هو الحارث بن وعلة بن عبد الله من بني جَرْم بن ريان ..... أحد بني ذُهل بن ثعلبة. وهو جاهلي من شعراء الحماسة. المؤلف (ص 196)، واللائي (1/585)، والخزانة (10/23). صلته قبله:

قومي هم قتلوا أميمَ أخي      فإذا رميتُ يصيني سهمي

والبيت في الأضداد لأبي الطيب اللغوي (ص 112)، واللسان (جلل).

(2) البيت في ديوانه (ص 197)، والأضداد لأبي الطيب اللغوي (ص 113).

(3) البيتان في ديوانه (ص 95-96)، وطبقات فحول الشعراء (1/111)، وفي هامشه: «يا عام: ترخيم يا عامر (وهو عامر بن الطفيل). والباع: السعة في المكارم والشرف، وأصله من الباع: وهو قدر مد اليدين إذا بسطتهما وما بينهما من البدن. والمسعاة وجمعها المساعي، وهي مآثر أهل الشرف والفضل لسيهم فيها: كأنها مكاسبهم وأعمالهم التي أنصبوا أنفسهم في طلبها. الفرع: الشريف الذي يعلو قومه بكرمه وفعاله، والأحوصان: الأحوص بن جعفر وابنه عوف بن الأحوص ... ويقال: أجاد به أبواه إذا ولداه جوادا شريفا. الدسيعة: العطية الواسعة، أي يعطي فيجزل العطية الواسعة. وعرنين الأنف، ما تحت مجتمع الحاجبين، وهو أول الأنف حيث يكون الشمم، والشمم عند آبائنا دليل العتق والأصالة، ولذلك يوصف به الأحرار الذين لا يقبلون ضيما».



وقال يعقوب، الأمم ما كان بين البعيد والقريب. يقال: لو ظلمت ظلماً أمماً.  
قال زهير<sup>(1)</sup>:  
[البسيط]

كأن عيني، وقد سأل السليل بهم وجيرة ما هم، لو أنهم أمم

○○○○○

[89] وقال<sup>(2)</sup> في حديث النبي ﷺ: «المدينة حرام كحرام مكة، والذي أنزل علي الكتاب، إن على أنقابها الملائكة يحرسونها». فقالوا: إنا أصحاب عمل ونضح، وإنا لا نستطيع أن نتاب أرضنا، «فرخص لهم في القامتين والوسادة والعارضة والمسد والأشنان». فأما غير ذلك فلا يُحْبَط ولا يُعْضَدُ<sup>(3)</sup>.

قال جابر: إن رسول الله ﷺ حرّم المدينة بريداً يميناً وشمالاً.

حدثناه أحمد بن زكرياء العابدي، قال: نا الزبير بن أبي بكر، قال: نا محمد عن نصر ابن مزاحم عن مُبَشَّرِ بْنِ الْفَضْلِ، عن جابر بن عبد الله، قال: قال رسول الله ﷺ. القامة: هي البكرة.

(1) البيت في شرح ديوانه (ص 148)، واللسان (أمم). وقال الإمام أبو العباس ثعلب في شرح البيت: «سأل السليل بهم: أي ساروا فيه سيرا سريعاً. والليليل واد. يقول: إذا انحدروا فيه فقد سأل بهم ..... ما: صلة لو أنهم أمم: أي قصد، كنت أزورهم، ولكن بعدوا ..... وجيرة هم، المعنى: وجيرة هم لو كانوا قصداً في القرب». وفي هامشه: «وإنما يقصد بهذا إلى التعجب ..... يريد: وأي جيرة هم كانوا ولكنهم رحلوا».

(2) في الحاشية اليسرى: بلغت. فصيح بالمقابلة، والحمد لله وصلواته على محمد.

(3) الحديث في غريب الحديث لابن الجوزي (1/262، 2/103)، والنهاية (عضد، خبط) والثلاثيات (ص 108)، وانظر تخريج الحديث مفصلاً في المعجم المفهرس لألفاظ الحديث (6/531). في اللسان (نقب): «النقب هو الطريق بين الجبلين» وفيه (أشن): «الأشنان والإشنان من الحُمَض معروف. الذي يغسل به الأيدي. والضم أعلى». وفي النهاية (عضد): «لا يعضد شجرها أي لا يقطع».



قال الراجز:

لما رأيتُ أنه لا قامَـه  
وأَنه النَزْعُ على السَّامَـه  
نَزَعْتُ نَزْعاً زَعَزَعَ الدِّعَامَـه<sup>(1)</sup>

وجماؤها القِيمُ. قال آخر:

يا رُبَّ يومٍ حرُّه مثلُ الصَّرمِ  
مُلْتَبِسِ الأورادِ صَرَافِ القِيمِ  
دافعتُ عند شُرْبها فلم تُضَمِّ  
مُجْتَنِحاً بَيْنَ السَّقَاةِ والدَّعَمِ

صَرَاف يريدُ البَكْرَةَ. وقال أبو حاتم: يريد، دافعتُ أنا عند شُرْبها، فلم تُضَمِّ الإِبِلُ.

وحدثنا أبو الحسين عن أحمد بن يحيى عن ابن الأعرابي. وأنشد:

مَنْ لَا يَضَعُ بِالرَّمْلَةِ المَعَاوِلَا  
يَلْقَى مِنَ القَامَةِ مَثْلاً مَائِلاً  
وإنْ تَشْكَى الأَيْنَ والتَّلَاتِلَا<sup>(2)</sup>

يقول من لم يحفر في الرمل يَلْقَى شِدَّةً، من الحفْرِ في الجَلْدِ. مَثْلاً مَائِلاً، أي جَهْداً  
جاهِداً. والتَّلَاتِل: الشدائد.

(1) الأَشْطَار في كتاب العين (2/ 60)، والبئر (ص 69)، واللسان (دعم، قوم) دون نسبة.

(2) الأَشْطَار في اللسان (مثل)، والأول فيه (تلل) دون نسبة. وفيه (أين): «الأين: الإعياء والتعب».



وقالوا: هذه دِعْمَةٌ وجمعها الدَّعْمُ. ودِعَامَةٌ ودَعَائِمٌ وهي الخشبات أصولُهن في الأرض، وأعالِيهنَّ عليها البَكْرَةُ، فإن كانت من طينٍ أو حجارة، فهي الزرائقُ واحدها زُرْنُوقٌ. والعارضَةُ الخشبةُ المعترضةُ على البئر، يقال لها النعامة، ثم تعلقُ القامةُ، وهي البَكْرَةُ من النعامة. وقال الفراء: القامة، أيضا، هي العَلَقُ، وجمعها الأعلاق. وقال لنا الهجري، العلق: ما علق على البئر، من أدواتها نحو البكرة. قال يعقوبُ، العَلَقُ: البكرة وأداتها، يقال أعرنى علق بئركَ.

وأخبرنا أحمد بن زكرياء، قال: نا الزبير، قال: نا محمد بن الحسين عن عبد الجبار بن محمد عن بكار بن عبد الله بن ذكوان، قال: كانت بنو أمية تجري في الديوان رزقا، على مَنْ يقوم على حوض مروان بن الحكم بالعقيق في مصلحته فيها، وما يُصلح من علقها ودلائها.

وقال الراجز:

قعقة المحور خُطَّافَ العَلَقِ<sup>(1)</sup>

والمَسْدُ: الحبلُ.

أخبرنا أبو الحسين، عن أحمد بن يحيى عن ابن الأعرابي، قال: أنشدنا المناقبِيُّ بنُ المنيع ابن الأَكْسَبِ بنَ المُجَشَّرِ من بني قَطَنٍ<sup>(2)</sup>.

يا ربَّ عَبْسٍ، لا تُبارِكْ في أحدٍ

(1) الرجز لرؤية في ديوانه (ص 106)، واللسان (علق). وفيه: «العلق: الذي تعلق البكرة من القامة .... يقال: أعرنى علقك أي: أداة بكرتك». وفيه (خطف): «الخطاف: حديدة حجناء تعلق بها البكرة من جانبيها فيها المحور».

(2) الأَشْطَار في اللسان (تصغير ذاوتا وجمعهما) دون نسبة.



في قائمٍ منهم، ولا في مَنْ قعدَ  
غيرَ الذي قاموا بأطرافِ المسدِّ

يعني رجالاً سَقَوْا على ظهورهم، ومدُّوا بالحبال فاستقوا.

أخبرنا أحمد بن زكرياء، قال: نا الزبير، قال: نا محمد عن داود بن الحصين عن عدي  
ابن زيد الأنصاري، أن رسول الله ﷺ، «حَرَّمَ شَجَرَ الْمَدِينَةِ بَرِيداً فِي بَرِيدٍ<sup>(1)</sup> مِنْهَا، وَأَذِنَ  
فِي الْمَسَدِ وَالْمَنْجَدَةِ، وَمَتَاعِ النَّاصِحِ أَنْ يُقَطَعَ». وَالْمَنْجَدَةُ: عصا الناصح /.

○○○○○

[90] وقال في حديث النبي ﷺ: «إنه وقف على الثَّبَرَةِ التي على الطريق حذو البُويرة،  
فقال: إن خيراً من رجالٍ ونساءٍ في هذه الدور. وأشار إلى دارِ بني سالمٍ ودارِ بَلْهَجْلٍ،  
ودارِ بَلْهَارِثِ بنِ الخَزْرجِ»<sup>(2)</sup>.

حدثنا أحمد بن زكرياء، قال: نا الزبير، قال: نا محمد عن محمد بن فضالة عن إبراهيم  
ابن الجهم.

(1) الحديث في غريب الحديث لابن الجوزي (2/341، 346، 358، 393)، والفائق (نجد)، والنهاية  
واللسان والتاج (مسد، نجد، متع) وفي اللسان (مسد): «المسد: الحبل المسود أي المقتول من نبات أو  
لحاء شجرة»، وفي النهاية (متع): «أراد: أداة البعير التي تؤخذ من الشجر، فسمّاها متاعاً، والمتاع كل  
ما يتتفع به من عروض الدنيا قليلها وكثيرها». وفي اللسان (برد) «البريد: فرسخان، وقيل ما بين كل  
منزليين برید» وفي التاج (فرسخ): «الفرسخ: اثنا عشر ألف ذراع أو عشرة آلاف».  
وقال الزمخشري في الفائق (نجد): «إنه رخص في قطع هذه الأشياء من شجر الحرم، لأنها ترفق المارة  
والمسافرين، ولا تضر بالشجر».

(2) نص الحديث نقلاً عن قاسم بن ثابت في معجم ما استعجم في رسم البويرة (1/285-286)، وفيه:  
«هي من تيماء» وفي رسم (شواخط) (2/813) «شواخط: ماء عذبة طيبة».



الثبرة: أرض حجارتها كحجارة الحرة، إلا أنها بيض، ويقول القائل: انتهيت إلى ثبرة كذا، يريد إلى حرة كذا، وبها سميت ثبرة، وهي موضع<sup>(1)</sup>.

قال النابغة<sup>(2)</sup>:

[الطويل]

بِمُصْطَحَبَاتٍ مِنْ لِصَافٍ وَثَبْرَةٍ يَزُرْنَ إِلَّا سَيَرُهُنَّ التَّدَافِعُ



[91] وقال في حديث النبي ﷺ: إنه قال: «خيارُكم أليَنكم مناكبُ في الصلاة»<sup>(3)</sup>.

حدثناه موسى بنُ هارون، قال: نا محمد بنُ عبد الله المروزي، قال: أنا عاصم بن هلال، قال: نا أيوب عن نافع عن ابن عمر، يرفع الحديث إلى رسول الله ﷺ.

(1) في معجم البلدان (ثبرة): «ثبرة: هو اسم ماء في وسط واد في ديار بني ضبة، يقال لذلك الوادي الشواجن».

(2) البيت في ديوانه (ص36). صلته قبله:

حلفت فلم أترك لنفسك رية وهل يأتمن ذو إمّة وهو طائع

والبيت، أيضا، في معجم ما استعجم (إلال) ومعجم البلدان (إلال، ثبرة، لصاص) وفيه: «إلال بوزن بلال: هو البيت الحرام». وفيه «لصاص»: «لصاص بوزن قظام، وثبرة ماءان بناحية الشواجن في ديار بني ضبة وإياهما أراد النابغة بقوله: حلفت ... بمصطحبات.....».

وقال السكري في شرح البيت:

«بمصطحبات: يعني الإبل، وإنما أقسم بها لأنها تصطحب في السير إلى الحج، فعظمها لذلك، وأقسم بها ... وقوله: «سيرهن التدافع أي هن معييات فيتحاملن تحاملا من الجهد والإعياء. ويحتمل أن يريد أنهن يتراجعن في السير، ويتدافعن لسرعتهن وشدة سيرهن، والأمة، والإمّة - في صلة البيت قبله - الدين والطريقة المستقيمة».

(3) الحديث في الفائق، والنهاية، واللسان (لين)، والنهاية، واللسان، والتاج (نكب). وسنن أبي داود (1/ 640)، كتاب الصلاة، باب تسوية الصفوف، رقم (672). وفي شرح الحديث في التاج، قال: «أراد لزوم السكنية فيها، وقيل التمكين لمن يدخل صف الصلاة».



قوله: «أليكنم مناكب في الصَّلَاة». يريد أشدكم تواضعاً، وأقلكم التفاتاً، وأسكنكم حركةً. قال: والعرب تستعير المنكب والجانب أحياناً في الشدة واللين.

قال الشاعر:

[الطويل]

وبالمِضِرِّ طَبٌّ، إن أرادوا دواءهُ      وبالشَّامِ لَيْثٌ تَقْشَعِرُّ مَنَاكِهُ

وقال مروان بن أبي حفصة<sup>(1)</sup>:

[الكامل]

ألقى سهامَهُمُ الْكِتَابُ، فحاولوا      أن يشرعوا فيه بغيرِ سِهامِ  
فدَعُوا الزَّحَامَ لمعشِرِ عاداتِهِم      حَطَمُ المَنَاكِبِ عند كلِّ زحامِ

وكذلك، أيضاً، يستعIRON الكاهل. وأنشد:

[الطويل]

هُمُ مَنَكِبُ الدَّهْرِ الَّذِي يُتَّقَى بِهِ      وكَاهِلُهُ، إن كَانَ للدَّهْرِ كَاهِلُ

[80/أ] وحدثنا أبو الحسين عن أحمد بن يحيى عن ابن الأعرابي، قال: يقال: فلان/ شديد

الكاهل، إذا كان منيع الجانب، ومما قيل في الجانب، قول الشاعر: [الطويل]

رَأَيْتُ رِبَاطاً حِينَ تَمَّ شَبَابُهُ      وولَّى شَبَابِي لَيْسَ فِي بَرِّهِ عَتَبُ  
إذا كَانَ أَوْلَادُ الرِّجَالِ حَزَازَةً      فَأَنْتَ الحَلَالُ الحُلُوْ، والِبَارِدُ العَذْبُ  
لَنَا جَانِبٌ مِنْهُ أُنِيقٌ، وَجَانِبٌ      شَدِيدٌ عَلَى الأَعْدَاءِ، مَثْلُهُ صَعْبُ  
وَتَأْخُذُهُ عِنْدَ المَكَارِمِ هِزَّةٌ،      كَمَا اهْتَزَّتْ تَحْتَ البَارِحِ الغُصْنُ الرُّطْبُ<sup>(2)</sup>

(1) وهو مروان بن سليمان بن يحيى بن أبي حفصة شاعر إسلامي (-182هـ) كان في أيام الرشيد.

الأغاني (10/71-95)، ومعجم الشعراء (ص396-397).

(2) الأبيات للأقرع بن معاذ القشيرى في شعراء بني قشير (2/24)، واللاقي (2/629-630) قال الرياشي: الشعر لأبي الشغب واسمه عكرشة العبسي، والأبيات في الألي (2/3)، وشرح ديوان =



[92] وقال في حديث النبي ﷺ: «أَحَلَّ اللَّهُ مِنَ النِّسَاءِ ثَلَاثًا: نِكَاحُ بُمُورَثَةٍ، وَنِكَاحُ بَغِيرِ مُوَارَثَةٍ، وَمِلْكُ يَمِينٍ».

حدثناه موسى بن هارون، قال: نا أبو موسى، قال: سمعتُ حسينَ بنَ زيد<sup>(1)</sup> يقول: نا ابن جُريج بمكة، في دارِ العَجَلَةِ<sup>(2)</sup>، وجعفر حاضر، عن محمد بن علي عن جابر عن النبي ﷺ، وذكر الحديث. فلم ينكره جعفر، وجعفر بن محمد هو الصادق. قال موسى بن هارون، نكاح بغير مُوارثة: المسلمُ يتزوَّج الذَّمِّيَّةَ.



[93] وقال في حديث النبي ﷺ: «مَنْ كَانَ يَبِيعُ الطَّعَامَ، وَلَيْسَ لَهُ تِجَارَةٌ غَيْرُهُ، فَهُوَ خَاطِئٌ أَوْ طَاغٍ أَوْ بَاغٍ أَوْ زَاغٍ»<sup>(3)</sup>.

أخبرناه عبدُ الله بنُ مَسْرَةَ، قال: نا الرياشي عن عبيدِ الله بن عبدِ المجيد، قال: نا إسماعيلُ بن إبراهيم، قال: سمعتُ أبي عن عبدِ الله بن باباة عن عبدِ الله بن عمرو بن

= الحماسة للتبريزي (95 / 1) دون نسبة وما عدا الأول في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي (271-273)، وقال التبريزي في شرح الأبيات: «ليس في بره عتب، العتب: الموجدة والملامة، قيل معناه: إنه يتحرى أنواع البر بأبيه فيقوم بما يحتاج إليه فلا يعتب عليه في شيء. الحزاة: وجع في القلب من غيظ. يقول إذا كان تحزيرًا أي تقطيعًا في القلوب لعقوقهم في موضع البر، فأنت العسل مشوبًا بالماء العذب ..... يقول وسهل لنا وممتنع على الأعداء. الهزة: النشاط والارتياح، والبارح من رياح الصيف، وإنما خص البارح لأن الغصن في الصيف، ألين منه في الشتاء. يقول: إنه يجد نشاطًا وارتياحًا لفعل الكرم وحركة إليه كاهتزاز الغصن تحت الريح زمن الصيف». وقال المرزوقي في شرح البيت الآخر «..... فيقول: تملكه عند اكتساب المكارم أريجية يهتز عندها اهتزاز الغصن الرطب، الذي جرى الماء فيه، إذا هبت عليه البارح ..... كما اهتز تحت البارح، حسن جدا، لأن الريح تعلقو الغصون في مرورها».

(1) خ: حصين محمد، صوابه ما أثبتناه.

(2) دار العجلة هي أول دار بنت قريش بمكة كما في معجم البلدان (2/ 422).

(3) الحديث في مسند ابن الجعد (ص 337).



العاصي، عن النبي ﷺ. الخاطيء: الآثم، يقال، قد خَطِئْتُ أخطأ خطئاً، إذا أثمت. قال الله تعالى: ﴿إِنَّ قَتْلَهُمْ كَانَ خِطْئًا كَبِيرًا﴾<sup>(1)</sup>. وقال: ﴿إِنَّا كُنَّا خَاطِئِينَ﴾<sup>(2)</sup> أي آثمين. وتقول لأن تُخطئ في الطريق أيسر من أن تُخطأ في الدين<sup>(3)</sup>. وتقول من الخطيئة: مكان مخطوء فيه. ومن الخطأ: مكان مُحْطَأ فيه.

وقال أبو عبيدة. يقال أخطأ وخَطِئَ لغتان.

[الرجز]

وأنشد:

يا لهفَ نفسي إذ خَطِئْتَ كاهِلاً<sup>(4)</sup>  
.....

أي إذ أخطأ كاهلاً. وتقول في مثل: «مع الخواطي سَهْمٌ صَائِبٌ»<sup>(5)</sup>. / يُضْرَبُ للذي يُكْثِرُ الخطأ، ويأتي أحياناً بالصواب.

قال يعقوب، يقال: إن أخطأت فخطئني، وإن أسأت فسَوَّيْ عليّ، أي قل لي: قد أسأت. وقال غيره، تقول العرب: «صَوَّبُكَ أَكْثَرُ مِنْ خَطْئِكَ».

[الوافر]

وأنشد:

ذريني إنما خَطِئِي وَصَوَّبِي عليّ، وإنَّ ما أهلكْتُ ما<sup>(6)</sup>

(1) سورة الإسراء (31 / 17).

(2) سورة يوسف (97 / 2).

(3) وفي الأساس واللسان (خطأ): «لأنَّ تُخطِئَ في العلم خيرٌ من أن تخطِئَ في الدين».

(4) الشطر لامرئ القيس في ديوانه (ص 134)، وفيه «إِذَا خَطِئْتَ كَاهِلاً» يريد إذ خطئْتَ الخيل كاهلاً - وهو حي من بني أسد (قتلة أبيه) - وأصابته غيرهم وخطئْتَ بمعنى أخطأْتَ.

(5) مجمع الأمثال (2 / 280)، واللسان والتاج (خطأ، صوب).

(6) البيت لأوس بن غلفاء في اللسان والتاج (صوب) صلته:

ألا قالت أمامة يوم غُولٍ تقطعُ بابن غلفاءَ الحبالُ

وفيهما: «وإن ما كذا متفصلة. قوله: مال بالرفع. أي وإن الذي أهلكت إنما هو مال».



يقول: إنما أتلُفُ مالاً، ولم أتلُفْ عِرْضاً ولا ديناً، ولا رزيتُ به شقيقاً ولا حميماً، يريدُ مثل قولٍ دريد<sup>(1)</sup>:  
[الطويل]

أعاذلُ إن الرُّزءَ في مثلِ خالدٍ      ولا رُزءَ في ما أهلكَ المرءُ باليدِ

وأنشد أبو زيد:

وَحَصِمٌ قَدْ دَفَعْتُ الضَّيْمَ عَنْهُ      تَمَنَّى فِي مُنَاهُ لِي السَّمَامَا  
وَلَوْ أَنِّي أَمُوتُ أَصَابَ ذِلاً      وَسَامَتُهُ عَشِيرَتُهُ الظُّلَامَا<sup>(2)</sup>

وقوله: «أوزاغ». فهذا من المقلوب. تقول زائغٌ وزاغٌ، كما تقول: شاكُ السلاحِ وشائكٌ.

وحدثنا أحمد بن زكرياء، قال: نا الزبيرُ، قال ضِرارُ بنُ الخطاب<sup>(3)</sup> يومُ أحد:

[البسيط]

القومُ أعلمُ، لولا مُقَدِّمي فرسي      إذ جالتِ الخيلُ بين الجَزَعِ والقاعِ

(1) هو دريد بن الصمة بن جُداعة من بني غَزِيَّة، فارس هوازن قتل مشركاً يوم حنين. الاشتقاق (ص 292). الشعراء (2/ 635-638). المؤلف (ص 114).

البيت في الأصمعيات (ص 107)، وفي حاشيتها خالد هو: إما أخوه خالد بن الصمة .... وإما عمه خالد بن الحرث.

(2) البيت الثاني في اللسان (ظلم) دون نسبة، وفيه «أردت ظلامه ..... أي ظلمه، قال: ولو أني».

(3) الأبيات في شعره (ص 96-97)، والسيرة النبوية (3/ 104-105). وفيهما «بجنب الجزع من أحد» وفي معجم البلدان (الجز): «موضع بأحد، وهو موضع غزوة النبي ﷺ». وفي اللسان (جزع): «جزع الوادي، بالكسر: جانبه ومنعطفه». وفي اللسان (زقا): «الزقو والزقي مصدر زقا الديك والطائر والمكء والصدى والهامة ونحوها ..... صاح». وفيه (هوم): «كانت العرب تزعم أن روح القتيل الذي لم يدرك بشأره تصير هامة فتزقو عند قبره، تقول: اسقوني اسقوني، فإذا أدرك بشأره طارت».



ما زال منا بجنبِ الجرِّ من أحد      أفلاقُ هامٍ تُزقي أمرها شاع  
وفارسٌ قد أصابَ السيفُ مفرقه      أفلاقُ هامتهِ كفروة الراعي

قال الزبير: قوله: شاع، يريد شائعا، قال الله تعالى: ﴿عَلَى شَقَا جُرْفٍ هَارٍ﴾<sup>(1)</sup>.  
معناه: هائر.

وقال الحارث بن خالد بن العاصي المخزومي<sup>(2)</sup>:  
القلبُ تاقٍ إليكم، كي يلاقِيكُمْ      كما يَتَوَقُّ إلى مَنجاتِهِ الغَرِقُ

يريد بقوله تاق: تائق. وقوله: كفروة الراعي: الفروة قَدَحٌ صغيرٌ يتخذه الراعي.

وحدثنا أبو الحسين عن أحمد بن يحيى عن ابن الأعرابي، قال، قال ذو الخرق  
الطُّهوي<sup>(3)</sup>، واسمه قُرْطُ بْنُ شَرِيحٍ بنِ شُنَيْفٍ بنِ أَبَانَ بنِ دارِمٍ بنِ مالِكٍ / بنِ حنْظَلَةَ  
ابنِ مالِكٍ بنِ زَيْدٍ مَنَاءَ بنِ تَمِيمٍ، يَصِفُ الذُّئْبَ:

(1) سورة التوبة (9/ 109).

(2) هو الحارث بن خالد العاصي بن هشام بن المغيرة ..... بن مخزوم شاعر إسلامي، ولي مكة ليزيد بن معاوية، وهو أحد شعراء قريش المعروفين. الاشتقاق (ص 147)، وجمهرة الأنساب (ص 146)، واللائي (2/ 645). البيت في شعره (ص 74)، ورواية الشطر الأول فيه:

يتوق قلبي إليكم كي يلاقِيكُمْ .....

ومثلها في الأغاني (3/ 335)، وتتفق رواية البيت في الأغاني (3/ 330) مع رواية قاسم في الدلائل، وفي اللسان (توق): «تأقت ..... اشتأقت».

(3) هو شاعر جاهلي. وذو الخرق لقب لثلاثة شعراء، كما في المؤلف (ص 119)، وهامش الميمني على اللائي (2/ 747)، وأول المقطوعة:

ألم تعجب لذئب بات يعوي      ليؤذن صاحباً له باللاحق

والأبيات في اللسان (عقا)، والأول في نوادر أبي زيد (ص 366)، والفوائد المحصورة (1/ 195)، واللسان (عوق).

وفي اللسان (عفق): «العفاق: السرعة ... وعافقه معافقة وعفاقا، عاجله وخادعه، قال قرط يصف الذئب ..... وذكر البيت».



[الوافر]

فلو أني رَمَيْتُكَ، من قريبٍ      لعاقبك عن دُعَاءِ الذئبِ عاقٍ  
ولكني رميتك من بعيدٍ      فلم أفعل، وقد أوهت بساقٍ  
عليك الشاء شاء بني تميم      فعافقهُ، فإنك ذو عفاقٍ

والمُغَافَقَةُ مثلُ المُغَافَصَةِ<sup>(1)</sup>.

○○○○○

[94] وقال في حديث النبي ﷺ: «لَيَعْقِلَنَّ الدينُ من الحجازِ مَعْقِلَ الأُرْوِيَةِ من رأسِ الجبلِ»<sup>(2)</sup>.

حدثنا أحمد بن زكرياء، قال: نا الزبير، قال: نا محمد بن الحسن عن عبد الله بن نافع عن كثير بن عبد الله بن عمرو عن أبيه.

قوله: «لَيَعْقِلَنَّ»، يعني: أن الحجازَ يكونُ له معقلاً يلجأ إليه، وحصناً يمتنع فيه، والعاقل من الأروى: ما تحصَّنَ في معاقلِ الجبالِ.

قال النابغة<sup>(3)</sup>:

[الطويل]

وقد خِفْتُ حتى ما تزيدُ مخافتي      على وَعِلٍ، في ذي المَطَارَةِ عاقلٍ

(1) في اللسان (غَفَصَ): «غافص الرجل مغافصة وغفاصا: أخذه على غِرَّةٍ فركبه بمساءة».

(2) الحديث في النهاية واللسان (عقل)، وانظر تحريجه، أيضاً، في المعجم المفهرس لألفاظ الحديث (عقل).

(3) البيت في ديوانه (ص 144). وفيه: «قوله: (على وعلى) أراد على مخافة وعلى، وإنما خص الوعل، لأنه أشد خوفاً من غيره. والعاقل الذي عقل في الجبل». وفي معجم البلدان: (مطاراة) «اسم جبل ويضاف إليه: ذو. قال النابغة... وذكر البيت». وفي معجم ما استعجم (مطاراة) ذكر البيت، وقال: «فمنهم من يرويه بذی المطارة بالفتح، ومنهم من يرويه بالضم».



وإياه عنى أُمَيَّةُ بن أبي الصَّلْتِ<sup>(1)</sup> بقوله:  
وما يَيْقَى على الحَدَثَانِ غُفْرٌ  
تبيتُ الليلَ حانيةً عليه  
تصدى كلما طلعت لنشيز  
[الوافر]  
بشاهقةٍ لــــه أُمُّ رؤومٍ  
كما يَحْرَمُسُ الإِرْخُ الأطومُ  
وودَّتْ أنهما منه عقيمُ

والغُفْرُ: ولدُ الوَعِلِ، والإِرْخُ<sup>(2)</sup>: ولد البقرة، وَيَحْرَمُسُ: يَصُمْتُ. والأَطومُ: الضَّامُّ بين شفتيه. ويقال للرجل إذا تكلم اخرمَّس. أي اسكت. وكذلك أُعْطِمُ، أي ضَمَّ بين شفتيك.

قال: والتصدي: التصفير. وكذلك الوَعِلُ، إذا فزع صَفِر. ومنه قوله تعالى: ﴿وَمَا كَانَ صَلَاتُهُمْ عِنْدَ الْبَيْتِ إِلَّا مُكَاءً وَتَصْدِيَةً﴾<sup>(3)</sup>، المُكَاءُ: التصفير. والتصدية: التصفيق. والمتصدي: المتشوف المنتصب. ويُقال لِلْحِصْنِ: المَعْقِلُ والعقل، وجمعه العقولُ.

[الوافر]

قال الشاعر:/

وقد أعددتُ للحَدَثَانِ حِصْنًا  
لو أن المرءَ، تنفعهُ العقولُ  
طويلَ الرأسِ أبيضُ مُشمِخِرًا  
يلوخُ: كأنه سيفٌ صَقِيلُ<sup>(4)</sup>

(1) الأبيات في ديوانه (ص 468-469) وطبقات فحول الشعراء (1/ 264)، وفي حاشيته: «يقول: إن هذه البقرة الغريرة العاطفة على ولدها مخافة ما يفجؤه من وحش يثكلها إياه كلما علت أرضا مرتفعة، أخذت تقلب رأسها تتسمع الأصداء، حذرا على صغيرها، وتود من شدة ما تلقى من عذاب القلق أنها لم تلده».

(2) في اللسان (أرخ): «الأرخ والإرخ ..... والجمع آراخ وإراخ».

(3) سورة الأنفال (8/ 35).

(4) البيتان لأحيحة بن الجلاح في الأغاني (15/ 50)، والأساس واللسان (عقل): «تقول: ما ينفع التحصن بالقول، أي المعقل». وفي اللسان (عقل): «قال الأزهري: أراه أراد التحصن في الجبل».



وهذا الحديث شبيه بالحديث الآخر.

أخبرناه أحمد بن زكرياء، قال: نا الزُّبيرُ، قال: نا محمد بن الحسن عن محمد بن فليح عن هشام بن عروة عن أبيه، قال: قال رسول الله ﷺ: «لا تقوم الساعة حتى يُحَازَ الإيمانُ إلى المدينة، كما يحوزُ السَّيْلُ الدَّمَنَةَ».

والدَّمَنَةُ: ما دَمَنَهُ النَّاسُ، وسَوَّدُوا من الديار والآثار، ودِمَنَةُ السَّيْلِ: ما أقبل من الغناء.

وحدثنا ابن الهيثم عن داود بن محمد عن يعقوب، قال في قول زُفَر بن الحارث<sup>(1)</sup>:  
[الطويل]

فقد يَنْبُتُ المرعى على دِمَنِ الثَّرى      وتبقى حَزَازَاتُ النُّفوسِ كما هيا

يقول: إن الثرى يُغطي الدَّمَنَةَ من البَعْرِ، فينبُت النبتُ في الثرى، فتراه يهتز فيه، وتحتة الدمن والفساد. يقول فكذلك تبقى حَزَازَاتُ النُّفوسِ في الصدور، وإن ظهرَ غيره.

قال: ومثله [البسيط]

البسُ رَفِيقُكَ في رَفَقٍ وفي دَعَا      لباسَ ذي إربَةٍ للذَّهرِ لَبَّاسِ  
ولا تَغَرَّنْكَ أَضْغَانٌ مَزْمَلَةٌ      قد يُضَرِّبُ الدَّبِرَ الدَّامِي بِأَحْلَاسِ<sup>(2)</sup>

يقول: يُغَطِّي بِالْحِلْسِ، فالظاهرُ حسنٌ، وباطنُها فساد.

(1) هو زفر بن الحارث بن معان الكلبي، سيد قيس في زمانه، وكان على قيس يوم مرج راهط. شاعر إسلامي. الأغاني (9/ 227-235)، والمؤتلف (ص 74، 129)، والبيت في المؤتلف (ص 129)، واللسان (حز، دمن) صلته:

أبيني سلاحي لا أبالك إنني      أرى الحرب لا تزداد إلا تماديا  
وفي اللسان (حز): «الحزاة: وجع في القلب من غيظ ونحوه» وفيه (دمن): «الدمن: آثار البعر وغيره».

(2) البتتان لأحيحة بن الجلاح في البيان (2/ 361)، وهامسة البحري (ص 14)، ولباب الآداب (ص 356)، وفي هامش البيان: «يقول ربما نشأ الضرر من الأمور الخفية التي لا يتنبه إليها».



وقال الآخر:

[الطويل]

وفينا، وإن قلنا اضْطَلَحْنَا تَضَاغُنْ      كما طَرَّ أوبارُ الجرابِ على النَّشْرِ  
إذا ما رآني، ظلَّ كاسِرَ عَيْنِهِ      ولا حَظَّ بالبغضاء، والنظرِ الشَّرِّ (1)



[95] وقال في حديث النبي ﷺ: إنه قيل: يا رسول الله: أنتوضاً من بئر بُضَاعَةَ؟ وهي بئر يُطرح فيها المحيض ولحم الكلاب والتتن، فقال رسول الله ﷺ: «إِنَّ الْمَاءَ طَهُورٌ لَا يُنَجِّسُهُ شَيْءٌ» (2).

حدثناه موسى بن هارون، قال: نا العَوْفِيُّ، وهو محمدُ بنُ سعيدٍ، من ولدِ عطيةِ العوفي /، قال: نا يعقوب بن إبراهيم، قال: نا أبي عن ابن إسحاق، قال: حدثني عبد الله ابن أبي سلمة، أن عبد الله بن عبد الله بن رافع، حدثه أنه سمع أبا سعيد الخُدْري، يحدث أنه قيل لرسول الله ﷺ.

اختلف الناس في مقدار ما ينجسُ من الماء وما لا ينجس، حتى خَلصوا إلى بئر بُضَاعَةَ. للحديث الذي جاء فيها، ليعتبروا بها.

(1) البيتان لأبي جندب الهذلي في شعره في شرح أشعار الهذليين (1/368)، والأساس (نشر)، ولطريف بن ديسق في حماسة البحري (ص19-20)، ولسويد بن الصامت الأنصاري في جمهرة اللغة (2/350)، ولعمير بن الحباب في اللسان والتاج (نشر)، ولسويد بن الصلت أو عمير بن الحباب بالخاء المعجمة في التاج (جرب) وفيه: «قال ابن بري: وهو الأصح» وفي شرح أشعار الهذليين (1/368) «النشر: أن يصيب الكلاء مطر، فيخرج خَلْفَةً، فيكون داء إذا أكلته الماشية. فيقول: أكلت هذا وهو داء، فقد تنبت أوبارها على داء في أجوافها، وهكذا نحن، وإن قيل قد اضطلحنا، ففي صدورنا عداوة». وفيه (طرر): «طر: نبت». والشزر: النظر في شق مؤخر العين. قال: يقول أستبين في عينيك ما يكتم قلبك من بغضي». وروايته فيه: «لا جن: أي لا خفاء فيه».

(2) الحديث في معجم ما استعجم، ومعجم البلدان (بضاعة)، وبعضه في النهاية واللسان (بضع)، وانظر تخريجه مفصلاً في المعجم المفهرس لألفاظ الحديث (بأر) وفي معجم البلدان: «كانت بئر بضاعة تحت الريح، وكانت الريح تلقي ذلك فيها».



قال موسى: حدثني علي بن شعيب البزار، قال: سمعت أبا سلمة منصور بن سلمة الخزاعي، وسأله أحمد بن حنبل عن بئر بضاعة كم سَعَتْهَا؟ فوصف نحواً من هذه الآبار التي تحفر في الطريق من أوسعها. قال موسى، وقال أبو داود السجستاني، ولم أسمع منه. قال: سمعت قتيبة بن سعيد، قال: سألت قيمَ بئر بضاعة عن عمقها. قلت ما أكثر ما يكون فيها من الماء؟ قال إلى العانة. قلت فإذا نقص ماؤها. قال دون العورة.

وقال أبو داود السجستاني: قدرت أنا بئر بضاعة بردائي مددته عليها ثم ذرعت، فإذا عَرَضُهَا سَتُّ أذرع. وسألت الذي فتح لي باب البستان، هل غَيَّرَ بناؤها عما كانت عليه، فقال: لا، قال أبو داود رأيت فيها ماءً متغير اللون جداً. وبُضَاعَةُ هَذِهِ فِي دَوْرِ بَنِي سَاعِدَةَ، وَلَهَا يَقُولُ أَبُو أُسَيْدٍ بْنُ رَبِيعَةَ السَّاعِدِيُّ<sup>(1)</sup>:

[الطويل]

نَحْنُ حَمِيئَاتُ عَنْ بُضَاعَةٍ كُلِّهَا      وَنَحْنُ بَنِي مُعْرِضٍ فَهُوَ مُشْرِفُ  
فَأَصْبَحَ مَعْمُورًا طَوِيلًا قَذَالُهُ      وَتُخْرِبُ أَطَامُهَا وَتُقْصِفُ

○○○○○

[96] وقال في حديث النبي ﷺ: «إِنَّهُ كَانَ فِي كِتَابِهِ لِأَهْلِ نَجْرَانَ، لَا يُجْرَكُ رَهْبَانِيٌّ عَنْ رَهْبَانِيَّتِهِ، وَلَا وَافَةٌ عَنْ وَفَاهَتِهِ، وَلَا أُسْقَفٌ عَنْ سِقَافَتِهِ وَلَا يُعْشَرُوا وَلَا يُخْشَرُوا»<sup>(2)</sup>.

يروى عن الحميدي عن سفيان بن عيينة عن عمرو بن دينار.

(1) هو من بني ساعدة بن الحارث بن سامة بن لؤي. الاشتقاق (ص 57، 109)، وجمهرة الأنساب (ص 173).

والبيتان لأبي أسيد بن ربيعة الساعدي في معجم ما استعجم، ومعجم البلدان (بضاعة). وفي معجم ما استعجم (معرض): «بضم أوله، وإسكان ثانيه، بعده راء مهملة مكسورة، وضاد معجمة: أطم بني ساعدة من الأنصار». في اللسان (أطم): «الأطم: حصن مبني بحجارة .... والجمع القليل أطام، وهي حصون لأهل المدينة».

(2) الحديث في غريب الحديث لابن الجوزي (2/ 478)، والفائق والنهاية واللسان (وفه).



الوافه: القَيِّمُ الذي يقومُ على بيتِ النَّصارى، الذي فيه صليُّهم وهذا من كلامِ أهلِ الجزيرة.



[97] وقال في حديث النبي ﷺ: / «إنه كان يَمْسَحُ مناكبنا في الصَّلَاةِ»<sup>(1)</sup>.

حدثناه عبد الله بن علي، قال: نا يوسف بن موسى، قال: نا جرير عن الأعمش، عن عُمارة بن عُمر عن أبي مَعْمَرٍ، عن أبي مسعودٍ عقبة بن عمرو، قال: «كان رسول الله ﷺ، يمسحُ مناكبنا في الصَّلَاةِ، يقول: استووا، ولا تختلفوا، فتختلفَ قلوبكم»<sup>(2)</sup>.

قوله: يمسحُ مناكبنا أي يُعَدِّلُها وَيُسَوِّيها. ومنه قيل رجل مَمْسُوحُ الوجه ومسيحٌ وذلك ألا يبقى على أحد شقي وجهه عينٌ ولا حاجبٌ إلا استوى. ويقال: إن المسيح الدجال على هذه الصفة. والأمسحُ من المفاوِزِ كالأملس، والجمع الأماسحُ.

وحدثنا عبد الله بن علي، قال: نا عبد الله بن هشام، قال: نا يحيى عن شعبة، قال: نا طلحة بن مُصَرِّفٍ عن عبد الرحمن بن عوسجة، عن البراء بن عازب، عن النبي ﷺ، قال: كان يأتينا، إذا قمنا إلى الصلاة، فيمسحُ صدورنا ويدعو فينا، ويقول: لا تختلف صدوركم، فتختلف قلوبكم، ويقول: إن الله وملائكته يُصَلُّونَ على الصَّفِّ الأولِ.



(1) الحديث في سنن أبي داود (458/1)، كتاب الصلاة، باب تسوية الصفوف، رقم (664)، ومسنَد أبي عوانة (381-382).

وانظر تخريجه مفصلاً في المعجم المفهرس لألفاظ الحديث (خلف، صف).

(2) الحديث في النهاية واللسان والتاج (خلف) وصحيح مسلم (323/1) كتاب الصلاة، باب تسوية الصفوف، رقم (432)، سنن أبي داود (458/1)، كتاب الصلاة، باب تسوية الصفوف، رقم (664)، وهو تنمة الحديث السابق.



[98] وقال في حديث النبي ﷺ: «إِنَّه تَحَوَّلَ عَنْ قُبَاءٍ. قَالَ أَهْلُ الْأَسْرَارِ يَا رَسُولَ اللَّهِ، قَدْ أَعْجَبَنَا أَنْ نَتَحَوَّلَ إِلَيْكَ»<sup>(1)</sup>.

وروي عن أبي عبيدة أنه قال، الأسرار: القرى التي حول المدينة.

○○○○○

[99] وقال في حديث النبي ﷺ: «إِنَّه قُبِضَ وَلَهُ بُرْدَتَانِ تُعْمَلَانِ فِي الْحَفِّ، وَلَمْ يُفْرَغْ مِنْهُمَا بَعْدُ»<sup>(2)</sup>.

أخبرناه إبراهيم، قال: نا محمد بن إدريس، قال: نا الحميدي، قال: نا سفيان، قال: نا الوليد بن كثير عن حسن بن حسن عن أمه فاطمة بنت حسين.

حَفَّ الْحَائِكُ خَشْبَتُهُ الْعَرِيضَةَ الَّتِي يُنْسَقُ بِهَا اللَّحْمَةُ بَيْنَ السَّدَى.

أخبرنا إسماعيل الأسدي، قال: نا عمر بن شبة، قال: حدثني الأصمعي، قال حدثني أبو عمرو بن العلاء، قال جاز الفرزدق بعمران بن حِطَّانَ، فقال: إلي يا أبا

(1) الحديث في معجم ما استعجم (قباء): «بضم أوله، ممدود على وزن (فُعَال) من العرب من يذكره ويصرفه، ومنهم من يؤنثه ولا يصرفه..... وقباء آخر المدينة..... وقال ابن الأنباري في كتابه التذكير والتأنيث، وقاسم بن ثابت في الدلائل، قالوا: وقد جاءت قبا مقصورة، وأنشد:

فَلَا بَغِينَكُمْ، قُبَاً وَعُورَاضاً      وَلَأَقْبَلَنَّ الْخَيْلَ لَابَةً صَرَّغِدَ

وهذا وهم منهما، لأن الذي في البيت إنما هو «قنا» بفتح القاف. وبعدها النون، وهو جبل في ديار بني ذبيان، وهو الذي يصلح أن يقرن ذكره بعُوراض، وكذلك أنشده جميع الرواة الموثوق بروايتهم ونقلهم في هذا البيت».

يبدو أن البكري اطلع على نسخة غير نسختنا هذه فأورد قوله هذا. وفي معجم البلدان (قُبا): «بالضم: وأصله اسم بئر هناك عرفت القرية بها، وهي مساكن بني عمرو بن عوف من الأنصار، وألفه واو يمد ويقصر ويصرف ولا يصرف. قال عياض: وأنكر البصري فيه القصر.....».

(2) الحديث في الدلائل للبيهقي (2/ 279)، وفيه: «تعملان في الحق»، وهو غلط.



فراس تسمع شعر بعض صبياننا. ثم دعا صبيا له من الكتاب له ست سنين، فقال:  
 أنشد عمك بعض ما قلته، فأنشد الصبي<sup>(1)</sup>: / [الكامل]

وهم إذا كسروا الجفون أكارم صبر، وحين تحلل الأزار  
 يغشون حومات الحياض، وإنما في الله عند نفوسهم لصغار  
 يمشون في الخطي، لا يشيهم والقوم إذا ركبوا الرماح تجار<sup>(2)</sup>

فقال الفرزدق للصبي: اسكت، ويليك لا يسمعك الحواكون، فيخرجوا علينا معكم  
 بحفوفهم. قال أبو زيد: الحفوف: واحدها حف، وهو المنسج وجمعه المناسج، وهو  
 الذي ينسج به. وقال في موضع آخر: الحفة القصبات الثلاث، يقال: «ما أنت بلحمة  
 ولا ستاة، وما أنت بنيرة، ولا حفة»<sup>(3)</sup>. فالنيرة الحشبة المعترضة والستاة: هي السداة،  
 وسدى مقصور، يضرب مثلاً لمن لا ينفع ولا يضُر.



[100] وقال في حديث النبي ﷺ: «إن رجلاً أحياناً أحياناً أفيديع أزيمن مقعداً،  
 فذكر من مرضه، كان عند جرار سعد بن عبادة، وأنه ظهر بامرأة جبل، فسئلت،  
 فقالت: هو من فلان المقعد، فسئل عن ذلك، فأقر بالزنا، فأمر به رسول الله ﷺ،  
 فضرب بإتكال النخل».

وقال آخر: «بأثكول النخل» يعني الشماريخ من أجل ضعفه وضره<sup>(4)</sup>.

(1) الأبيات لابن عاصم بن الحدثنان في عيون الأخبار (1/ 124)، والعقد (1/ 106).

(2) في اللسان (صغر): «الصغار: الذل»، وقيه (تجر): «إنه لتاجر بذلك الأمر أي حاذق».

(3) مجمع الأمثال (2/ 278)، والمستقصى (2/ 314)، واللسان (حف).

(4) الحديث في غريب الحديث للخطابي (1/ 153)، وابن الجوزي (1/ 190)، والنهاية واللسان (حبن).



حدثناه إبراهيم، قال: نا محمد بن إدريس، قال: نا الحميدي، قال: نا سفيان، قال: نا أبو الزناد ويحيى بن سعيد الأنصاري، أنهما سمعا أبا أمامة بن سهل بن حنيف يقول. وذكر الحديث.

الأحيين: تصغير الأحن، وهو الذي به السقي.

قال أبو عبيد، قال الكسائي: يقال منه سقى بطنه يسقي سقياً. وقال يعقوب، أيضاً، مثله: سقى بطنه يسقي إذا استسقى. وقال أبو زيد: الاسم السقي، وقد استسقى بطنه استسقاءً.

حدثنا إبراهيم، قال: نا أحمد بن سعيد، قال: نا عباس عن يحيى بن معين، قال: قال الأصمعي: تجشأ رجل في مجلس، فقال له رجل: هل دعوت لهذا الطعام الذي تجشأت منه أحدا، قال: لا، قال فجعله الله حَبْنًا<sup>(1)</sup> وقُدَادًا / ، والقُدَادُ وجع في البطن. وأما الحَبْنُ بالكسر فنحو الدمل والخراج. ومنه حديث إبراهيم أنه كان لا يرى بدم الحَبْنِ بأسا. [87/أ]

والفَدْعُ: زَيْغُ القدم. ومنه الحديث الذي حدثناه محمد بن جعفر، قال: نا محمد بن علي ابن الحسن عن سفيان، قال سمعت أبي، قال: أخبرني أبو حمزة عن ليث بن أبي سليم، قال: نا عبد الرحمن بن سابط عن عبد الله بن عمرو بن العاصي، قال: قال رسول الله ﷺ: «كأنِّي أنظرُ إلى حبشيٍّ أفدعُ معه مَعُولٌ ينزِعُ حِلِيَّةَ بَيْتِكُمْ هذا».

وحدثنا ابن الهيثم عن داود بن محمد عن ثابت بن عبد العزيز، قال: إذا زاغَتِ القدمُ من أصلِها من الكعبِ وطرفِ الساق، فذلك الفدعُ. يقال رجلٌ أفدعُ وامرأةٌ فدعاء، وإذا أقبلتِ القدمُ كلها على القدمِ الأخرى، فذلك الفَعُولُ.

(1) في اللسان (حين): «الحَبْنُ: الماء الأصفر. داء يأخذ في البطن، فيعظم منه ويرم».



قال الأصمعي، وأنشدني خلف الأحمر<sup>(1)</sup>:

أما تَرِنِي في الوَقَارِ والعَلَّة  
قاربتُ أمشي القَعُولَى والفَنَجَلَةَ

يقال، العَلَّة: الحِفَّة. يقال عَلَهْتُ نفسي إلى كذا وكذا أي خَفَّتُ. ويقال، مَرَّ يمشي مُقَعُولًا: إذا مر يمشى تلك المِشْيَةِ. ورجل مُقَعُولٌ، فإذا، تباعد ما بين الساقين والقدمين، فتلك الفَنَجَلَةُ، يقال مَرَّ مُفَنَجِلًا<sup>(2)</sup> فَنَجَلَةً شديدةً. وإذا كانت القدم، إذا مشى الرجل حَنَتُ إحداهما على الأخرى فهو مُقَعِّلٌ، والمِشْيَةُ الفَعْلَةُ، وهي النَقْلَةُ، قال: وأنشد الأصمعي:

وتارةً أَنَبْتُ نَبْثًا نَقْثَةً<sup>(3)</sup>

فإذا مشى الرجلُ فظَلَعَ، ومشى مِشْيَةَ الضَّبْعِ، فهي الهَبْلَةُ، ورجل مُهَنْبِلٌ. قال الأصمعي: أنشدني بعض الأعراب:

مِثْلُ الضَّبَاعِ إِذَا رَاحَتْ مُهَنْبِلَةً<sup>(4)</sup>

[البسيط]

.....

(1) هو خلف بن حيان الأحمر، عالم بالغريب والنحو والنسب والأخبار. كان أعلم الناس بالشعر، وأقدرهم على قافيه (-180هـ) مراتب النحويين (ص80-81)، وطبقات النحويين واللغويين (ص161-165)، وبغية الوعاة (1/554).

والرجز لصخر الغي الهذلي في جمهرة اللغة (2/107)، (3/130)، ولصخر بن عمر أو عميرة في اللسان (فجل، قعل، نقثل) والشعر منسوب له في أشعار الهذليين (3/1315)، وهو للأصمعي في اللآلي (2/930)، وفي الأمالي (2/284-285)، وهو في الأصمعيات (ص234-238) لصحير بن عمير، وانظر المزيد من التخريج فيها في هامش الأرجوزة.

(2) في الأصل منفجلا. وأظنه سبق قلم من الناسخ صوبناه من اللسان (فنجل).

(3) هو من الأرجوزة التي خرجناها في الهامش السابق لصخر الغي أو غيره برواية خلف الأحمر.

(4) صدر بيت. عجزه:

..... أدنى ماويها الغيرانُ واللَّجَفُ

وهو في اللسان (هنبِل) دون نسبة.



فإذا ظلع ظلماً خفيفاً، قيل: مرَّ مُخَزَّعِلاً.

وأنشد الأصمعي؛ لبعض الرجاز:

ورجلٍ سَوءٍ، من ضِعَافِ الأَرْجُلِ

متى أُرِدَ مَشِياً بها، تُخَزَّعِلُ<sup>(1)</sup>

وقال حُكَيْمُ بْنُ مُعِيَّةَ<sup>(2)</sup> في الفَدَعِ:

يَتَّبَعُهَا تُرْعِيَّةٌ فِيهِ خَضَعُ

في كعبه زَيْغٌ، وفي الرُّسْغِ فَدَعُ/

[88/أ]

يقال: تُرْعِيَّةٌ وَتُرْعِيَّةٌ وَتُرْعَايَةٌ، إذا كان حسن القيام على المال. وَالْخَضَعُ: تطامن في الرجل، ودنو الرأس إلى الأرض. يقال رجل أخضع وامرأة خضعاء.

وقوله: «عند جرار سعد». يعني عند سقايته التي جعلها للمسلمين.

حدثنا موسى بن هارون، قال: نا حَوْثَرَةُ بْنُ أَشْرَسَ، قال: نا سويد أبو حاتم، صاحب الطعام، قال: سمعت رجلاً سأل الحسن عن الماء الذي يُتَصَدَّقُ به في المسجد الجامع، فقال الحسن: شرب أبو بكر وعمر من سقاية أم سعد، فَمَهْ؟!

ويقال أُنْكُولُ وإِثْكَالٌ وعُثْكَولٌ وعِثْكَالٌ، كما يقال عِنْقَاذٌ وَعُنْقُودٌ.

(1) الشطران مع آخر بعدهما في اللسان (خزعل) دون نسبة.

(2) هو أحد بني ربيعة الجوع ربيعة بن مالك بن حنظلة التميمي، شاعر إسلامي، كان في زمن العجاج وجريير. الاشتقاق (ص 233)، وأخباره في الأمالي (1/ 106)، وذيل الأمالي (ص 75، 79)، واللاكي (1/ 132)، (2/ 694)، (2/ 830)، والرجز له في خلق الإنسان لثابت (209)، واللسان (رعي).



حدثنا إبراهيم، قال: نا محمد بن إدريس، قال: نا الحميدي. قال: نا سفيان، قال نا المسعودي عن عمرو بن مرة، عن أبي عبيدة، وذكر الجنة، فقال: «طَوَّلَ الْعِنْقَادِ اثْنَا عَشَرَ ذِرَاعًا». فقال عمرو بن مَرَّة: فَعَجِلْتُ، فَقُلْتُ لِأَبِي عَبِيدَةَ، مَنْ حَدَّثَكَ، أَوْ مِمَّنْ سَمِعْتَ هَذَا، فقال: إِنِّي لَمْ أَكْذِبْ. حَدَّثَنِيهِ مَسْرُوقٌ.

○○○○○

[101] وقال في حديث النبي ﷺ: «إِنْ هَذَا قَالَتْ لَهُ: لَقَدْ أُمْسَيْتُ، وَمَا مِنْ أَهْلِ خِبَاءٍ أَحَبُّ إِلَيَّ أَنْ يَذْهَبَ اللَّهُ، مِنْ أَهْلِ خِبَائِكَ، فَقَدْ أَصْبَحْتُ وَمَا مِنْ أَهْلِ خِبَاءٍ أَحَبُّ إِلَيَّ أَنْ يُعْزَهُمُ اللَّهُ مِنْ أَهْلِ خِبَائِكَ، فَتَبَسَّمَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ، فَقَالَ: وَأَيْضًا، وَالَّذِي نَفْسِي بِيَدِهِ»<sup>(1)</sup>.

معناه، والله أعلم، أَنَّهُ سَيُلْبِسُكَ مِنَ الْإِيمَانِ مَا تَصِيرِينَ بِهِ إِلَى أَعْلَى مِنْ هَذِهِ الدَّرَجَةِ؛ وَتَرْجِعِينَ فِي هَذِهِ الْمَقَالَةِ وَأَكْثَرَ مِنْهَا. قَالَ يَعْقُوبُ، يَقَالُ: فَعَلَ ذَلِكَ، أَيْضًا، وَهُوَ مُصَدِّرٌ أَضْ يَثْبُثُ أَيْضًا، إِذَا رَجَعَ. وَإِذَا قَالَ: فَعَلْتُ ذَلِكَ، أَيْضًا. قُلْتُ: قَدْ أَكْثَرْتَ مِنْ أَيْضٍ وَدَعْنِي مِنْ أَيْضٍ.

○○○○○

كَمَلْ حَدِيثَ النَّبِيِّ ﷺ. يَتْلُوهُ حَدِيثُ أَبِي بَكْرٍ الصِّدِّيقِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ / .

○○○○○

(1) الحديث في مسند عائشة (ص 194)، وصحيح البخاري (7/ 141)، كتاب مناقب الأنصار، باب ذكر هند بنت عتبة بن ربيعة رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا، رقم (3825).



## ■ حديث أبي بكر

[102] وقال في حديث أبي بكر رضي الله عنه: «إنه خرج مُهاجراً قَيْلَ أرضِ الحبشة، حتى إذا بلغ بَرْكَ الغِمَادِ لقيه ابن الدُّغْنَةِ، وقال غيره ابنُ الرُّعْنَةِ. فقال: أين تريد يا أبا بكر؟ قال: أخرجني قومي، فأنا أريد أن أسِيحَ في الأرض وأعبد ربي. فقال ابن الدُّغْنَةِ: فإن مثلك يا أبا بكر لا يَخْرُجُ ولا يَخْرُجُ، إنك تَكْسِبُ المَعدومَ وتَصِلُ الرَّحِمَ، وتَقْرِي الضَّيْفَ، وتَعِينُ على نَوَائِبِ الحَقِّ، فأنا لك جَارٌ فارْجِعْ»<sup>(1)</sup>.

حدثنا عبد الله بن علي، قال: نا محمد بن يحيى، قال: نا عبد الرازق، عن مَعْمَرٍ عن الزهري، قال: وأخبرني عروة بن الزبير، أن عائشة قالت. وذكر الحديث.

وقوله: «تَكْسِبُ المَعدومَ» تقول: ما يَعْدُمُهُ غيره ويعجزُ عنه يصيبه هو وَيَكْسِبُهُ.

وحدثنا ابن الهيثم عن داود بن محمد عن يعقوب، قال: قال أعرابي في إنسان وصفه: دعوه فإنه أكسبكم لمعدومٍ وأعطاكم لمحرومٍ.

(1) الحديث بكامله في المسند الجامع (20/ 237، 276)، وفي معجم ما استعجم (برك): «... لقيه ابن الدغنة، وهو سيد القارة..... قال: أخرجني قومي فأريد أن أسيح..... قال ابن الدغنة: فإن مثلك يا أبكر... أنت تكسب المعدوم..... وتحمل الكل.... فأنا لك جار، ارجع إلى بلدك، فاعبد ربك في بلدك». وفيه (برك): «بكسر أوله، وإسكان ثانيه على وزن (فعل)» وفيه: (الغُمَاد): «الغُمَاد بضم أوله وبالدال المهملة هو الذي يضاف إليه برك الغماد». وفي معجم البلدان (برك الغُمَاد): بكسر الغين المعجمة، وقال ابن دريد الضم والكسر أشهر» وفيه (الغُمَاد): «بكسر أوله... يجب أن يكون من غمدت الركية إذا كثر ماؤها». وفي هامش معجم ما استعجم (برك) بفتح الباء وكسرها: اسم لعدة مواضع..... وعندي أن برك الغماد هو الذي على مقربة مكة، في طريق اليمن». وفي اللسان (قور)، إشارة إلى حديث الهجرة، ولقاء أبي بكر بابن الدغنة.



وأنشدني في وصف الذئب<sup>(1)</sup>:  
 تراه سميناً ما شتا، وكأنه  
 حَمِيٌّ إذا ما صاف، أو هو أهزل  
 كسوب له المعدوم من كسب واحد  
 مُحَالِفُهُ الإقْتَارُ ما يتموّل

قوله: من كسب واحد، أي مما يكسبه وحده، لم يُعْنَهُ على ذلك أحد.  
 وقوله مُحَالِفُهُ الإقْتَارُ، وذلك إذا صاف، قال: وكل السباع تهزل في الصيف حتى  
 السنانير في البيوت. وحَمِيٌّ أي يَحْمَى، ووصفه بالسمن في الشتاء، لأنه يأكل من  
 الأشلاء.

قال أبو زيد: عدمتُ زيدا وعدمتني عدوي، فلم يجدني. وتقول مهما أعدمني من  
 شيء، فلا يُعْدِمُنِي سيفٌ صارمٌ. قال لبيد<sup>(2)</sup>:  
 ولقد أغدو، وما يُعْدِمُنِي  
 صاحبٌ غير طويل المُحْتَبَلِ

يعني بالصاحب فرسا. والمُحْتَبَلُ: موضع الحبل فوق العرقوب، وطول ذلك الموضع  
 عيبٌ. وتقول: لا فقدتك ولا عدمتك، ولا أفقدنيك الله، ولا أعدمنيك. وأعدَمَ  
 الرجلُ: إذا افتقر فصار مُعْدِمًا. ويقال: الفقرُ والعُدْمُ والعَدَمُ والإعدامُ.



(1) البيتان لكعب بن زهير في شرح ديوانه (ص 48-49) مع اختلاف في الترتيب، والبيت الثاني في اللسان  
 (عدم) دون نسبة.

(2) البيت في شرح ديوانه (ص 186)، وجمهرة اللغة (1/ 228)، واللسان (حبل).



[90/أ]

[103] وقال في حديث أبي بكر رضي الله عنه / : «إنه كان يَحْضِبُ رأسه ولحيته بالحِنَّاءِ حتى يَقتَنَأَ شَعْرَهُ»<sup>(1)</sup>.

حدثنا موسى بن هارون، قال: نا شيان، قال: محمد بن راشد، قال: نا مكحول عن موسى بن أنس عن أبيه، قال: لم يبلغ رسول الله ﷺ، من الشيب ما يخضبه ولكن أبا بكر، قد كان يخضب رأسه ولحيته حتى يَقْنُؤَ شَعْرَهُ. هكذا قال موسى في الحديث.

وإنما عربيته: يَقْنَأُ، والقنؤ شدة حمرة إلى سواد. يقال: أحمَر قانئ ومن قال خضاباً أقنأ، فقد أخطأ، ولكن لحية قانئة. وقال ساجع العرب: «إذا طلعت النثرة قنأت البُسرة»<sup>(2)</sup>. يريد اشتدت حمرةًها، حتى تكاد تَسْوَدَّ.

وأنشدنا أبو الحسين عن أحمد بن يحيى عن ابن الأعرابي للمُخْبِلِ السَّعْدِيِّ<sup>(3)</sup>:

[الطويل]

وما خِفْتُ حتى بَيَّنَّ الشَّرْبُ والأذى      بقائِنةً، أي مِنَ الحَيِّ أَبْيَنُ

(1) الحديث في غريب الحديث لابن الجوزي (2/265)، والنهاية واللسان والتاج (قنأ)، مع اختلاف في بعض ألفاظه.

(2) في اللسان (نثر): «النثرة كوكب في السماء كأنه لطح سحاب حيال كوكبين، تسميه العرب نثرة الأسد، وهي من منازل القمر، قال: وهي في علم النجوم من برج السرطان. قال أبو الهيثم: النثرة أنف الأسد، ومنخراه، وهي ثلاثة كواكب خفية متقاربة والطرف عينا الأسد كوكبان أمامهما الجبهة، وهي أربعة كواكب. الجوهري: النثرة: كوكبان بينهما مقدار شبر، وفيهما لطح بياض كأنه قطعة سحاب، وهي أنف الأسد ينزلها القمر، والعرب تقول: إذا طلعت...». وفيه (بسر): «البُسرة التمر قبل أن يُرْطَبَ لغضاضته واحدته بسرة».

(3) اسمه ربيع بن ربيعة بن عوف بن قتال (وهو ما صرح به في شعره) من بني شماس بن لأي بن أنف الناقة، يكنى أبا يزيد. شاعر فحل من مخضرمي الجاهلية والإسلام. طبقات فحول الشعراء (1/149)، واللائلي (1/418)، (2/857)، والمخبل السعدي حياته وما تبقى من شعره في مجلة المورد المجلد (2 العدد 1 لسنة 1973)، ولم أجد هذا البيت فيه، وهو في اللسان والتاج (قنأ كتم) دون نسبة.



فقال: هذا شَرِيبٌ لقومٍ. يقول لم يزالوا يَمْنَعُونِي الشُّرْبَ حتى احْمَرَّتِ الشَّمْسُ فَنَأَتْ تَقْنَأُ.

وحدثنا أحمد بن شعيب، قال: أخبرني المغيرة بن عبد الرحمن، قال: نا مسكين، وهو ابن بُكَيْرٍ، قال: نا الأوزاعي، قال: نا ابن عُبَيْدٍ حاجبُ سليمانَ عن عقبة بن وَسَّاجٍ<sup>(1)</sup>، قال: نا أنس بن مالك، قال: قدم علينا رسولُ الله ﷺ. فكان أَسَنُّ أصحابه أبو بكر، فغَلَّفَهَا بِالْحِنَاءِ وَالكَتَمِ<sup>(2)</sup> حتى قَنَأَ لَوْنُهَا، قال: فَلَقِيْتُهُ مِنَ الْغَدِ فَقُلْتُ: يَا أَبَا هَمْزَةَ، حَتَّى قَنَأَ لَوْنُهَا سَوَادًا، فقال: لم أقل سوادا.

وقال يعقوب: يقال: قد حَنَأَتْ لَحِيَّتِي بِالْحِنَاءِ، وقد قَنَأَتْ لَحِيَّتِي بِالْخَضَابِ. وقد قَنَأَتْ، إِذَا أَشْتَدَّتْ حَمَرُهَا.

وحدثنا ابن الهيثم عن داود بن محمد عن يعقوب، قال في قول أبي ذؤيب<sup>(3)</sup>:

(1) في أ: وشاج، تحريف، وهو عقبة بن وَسَّاجٍ بن حصن الأزدي، نزيل الشام. روى عن أنس... وروى عنه قتادة. ثقة؛ قتل يوم الزاوية سنة (82هـ). تهذيب التهذيب (3/ 128).

(2) الحديث في العقد (2/ 346).

وفي اللسان (كتم): «الكتم: نبت فيه حمرة» وفي النهاية (كتم): «ويشبه أن يراد به استعمال الكتم مفردا عن الحناء، فإن الحناء إذا خضب به مع الكتم جاء أسود. وقد صح النهي عن السواد، ولعل الحديث بالحناء أو الكتم على التخير، ولكن الروايات على اختلافها بالحناء والكتم» ولعل في هذا التفسير توضيحا لقول أنس بن مالك «لم أقل سوادا».

(3) البيت في شعره في شرح أشعار الهذليين (1/ 35)، وقال السكري في شرح البيت: «يريد أنساءها - يعني الفرس - قد تفلقت في حال قنوء ضرعها. قال الأصمعي: النَّسَاءُ لا يتفلق، إنما يتفلق موضعها. يريد: انفلقت فخذها عن موضع النَّسَاءِ بلحمتين، لما سمتت انفرجت اللحم فظهر النساء فصار كأنه جدول، يقال: فرس منشقة النساء». يريدون أن موضع النساء انشق منها اللحم فيه فرقتين حتى بدا النساء. والنساء عرق، فاللفظ على النساء، والمعنى على ما حوله...، كالقرط: يعني الضرع كأنه قرط في صغره. والغبر: بقية اللبن، ولم يرد أن ثم بقية لبن. لا يرضع، أي أنها لم تحمل قط، لا يريد أن فيها لبن إلا أنه لا يرضع ولكنه يقول: لا يرضع البتة.....».



[الكامل]

مُتَقَلَّقٌ أَنَسَاؤُهَا عَنْ قَانِي كَالْقَرْطِ صَاوٍ غُبْرُهُ لَا يُرْضَعُ

إنه يريدُ ضرعها. وقال: إذا بيس الضرعُ احمرَّ واسودَّ، كما يقنأ الخضابُ. قال، والقاني: الأحمرُ يضربُ إلى السوادِ، فأراد أنها ذاوية الضرعِ، لم تحملَ زماناً، والصاوي: الضامِرُ الداوي. [91/أ]

○○○○○

[104] وقال في حديث أبي بكر رضي الله عنه: «إنه قال يومَ السقيفةِ إنه ليس أحدٌ أكثرَ أوشاجٍ أرحامٍ في العربِ منا. نحن الأمراء، وأنتم الوزراء، والأمرُ بيننا وبينكم نصفانِ كَقَدِّ الأبلِمةِ<sup>(1)</sup>»<sup>(2)</sup>.

حدثناه إبراهيم، قال: نا أحمدُ بنُ سعيدٍ الهمداني، قال: نا ابن وهب، قال: حدثني الليثُ عن يحيى بن سعيد، قال: أن أبا بكر، وذكر الحديث. وهذا اللفظ قد يروى لغير أبي بكر.

حدثنا إبراهيم، قال: نا محمد بن إدريس، قال: نا الحميدي، قال: نا يحيى بن سليم عن ابن جُرَيْج أن الحُبَابَ بنَ المنذرِ، قال يومَ السقيفةِ: «الأمرُ بيننا وبينكم يا معشرَ قريشٍ، كَقَدِّ الأبلِمةِ».

(1) هو في أ: الأبلِمة. وفي الاقتضاب (2/319): «حكى قاسم بن ثابت إبلمه بكسر الهمزة وفتح اللام».

(2) هو من حديث السقيفة المشهور، وهو في غريب الحديث لابن قتيبة (1/117)، والخطابي (1/30)، وابن الجوزي (1/7)، والفاائق والنهاية واللسان والتاج (قدد) والنهاية (أبلم) واللسان (بلم)، وأمر سقيفة بني ساعدة جاء مفصلاً في السيرة النبوية (4/306-312).



قوله: «أوشاج أرحام»، فإن الوشيحة: شَبَكَةُ الرَّحِمِ. يقال: وشَجَتِ العروقُ والأغصانُ، وكل شيء يشْتَبِكُ فهو واشِجٌ. وقد وَشَجَ يَشِجُ وَشِجًا.

حدثنا محمد بن عبد الله عن عبد الله بن شبيب، قال: حدثني علي بن عبد الله بن حمزة ومحمد بن عبد الله بن حمزة بن عتبة عن أبيه عن جده حمزة بن عتبة اللّهبّي من أهل العلم من آل أبي لهب، قال: لما قال الطُّرَيْحُ الثقفي<sup>(1)</sup>، في أبي جعفر: [المنسرح]  
أنت ابنُ مُسْلَنْطَحِ البطاح، ولم يَطْرُقْ عليك الخُثُوُّ والوُلُجُ  
سُقياً لفرعيك من هنا وهُنَا سُقياً لأعرافك التي تَشِجُ

(1) هو طريح بن إسماعيل الثقفي، يكنى أبا الصلت. شاعر مجيد من شعراء الدولتين. استفرغ شعره في الوليد بن يزيد. أخباره في الشعراء (2/ 568-569)، والأمالي والذيل (2/ 70، 3/ 40)، واللاكي (2/ 705).

البيتان الأول والثاني له في شعراء ثقيف في العصر الأموي (ص 226)، والأبيات في الشعراء (2/ 568)، والأغاني (4/ 316)، واللسان، والتاج (ولج) والبيت الأول فيهما (صلطح)، وجمهرة اللغة (2/ 113). غير أن ابن منظور، والزبيدي نسباه في اللسان، والتاج (صلطح) لابن قيس الرقيات، وفي حاشية التاج نقلاً عن التكملة: «وأما ما أنشد ابن الأعرابي وهو لعبيد الله بن قيس الرقيات، وزعم ثعلب أنه من منحولاته وهو لطريح». وفي اللسان (صلطح): «السلنطح: الواسع. الأصل السلاطح، والنون زائدة» وفيه (طرق): «أطرق جناح الطائر: لبس الريش الأعلى على الريش الأسفل ..... وقوله: ولم تطرق عليك الحني والولج. أي لم يوضع بعضه على بعض فتراكب». وهذا التفسير يتفق مع تفسير أبي الفرج الأصفهاني في الأغاني (4/ 317) الآتي: «المسلنطح: ما اتسع واستوى سطحه منها. وتطرق عليك: تطبق عليك وتغطي وتضيق مكانك .... يعني أنه كريم الأبوين من قريش وثقيف ..... والولج: كل متسع في الوادي، الواحدة وَلَجَةٌ ويقال للولجات بين الجبال مثل الرحاب، أي لم تكن ... يخفي مكانك، أي لست في موضع خفي من الحسب ..... وقوله: لو قلت للسيل فيه بالانصراف عنه لفعل لنفوذ الأبطح، والمطاع فيه، فكل من تأمره بطيعك فيه، حتى لو أمرت السيل فيه بالانصراف عنه لفعل لنفوذ أمرك. وإنما ضرب هذا مثلاً ..... وقوله: لساخ أي لغاص في الأرض». وفي اللسان (حنا) «الخنو: واحد الأحناء، وهي الجوانب».



لو قُلْتَ للسَّيْلِ: دَعِ طَرِيقَكَ وَالـ      مَوْجٌ عَلَيْهِ كَاهَضٌ يَعتَلِجُ  
لَسَاخٌ أَوْ كَادٌ، أَوْ لَكَانَ لَهُ      فِي سَائِرِ الْأَرْضِ عَنْكَ مُنْفَرِجٌ

فقال أبو جعفر الخليفة: بلغني أنه يتأله، وهو يقول:

لَوْ قُلْتَ لِلْسَّيْلِ: دَعِ طَرِيقَكَ.....

فبلغ ذلك الطريح، فقال: الله يعلم، لقد قلتها، وأنا أرفع يدي إلى السماء، أقول: يا رب، لو قلت للسَّيْلِ. والوشيج من القنا والقصب: ما نبت في الأرض مُعْتَرِضاً ملتفاً بعضه في بعض. وهو من القنا أصله. والمواشج: الأمر المداخل ويقال: قد وَشَجَتْ في قلبه هموم.

وحدثنا محمد بن القاسم الجمحي، قال: نا الزبير بن أبي بكر، قال: قال عبد الله بن

[92/أ] عمر بن عمرو/ الذي يعرف بالعرجي<sup>(1)</sup>، هشام بن عبد الملك: [الخفيف]

عَبْدُ شَمْسٍ أَبوكَ، وَهُوَ أَبُونَا      لَا تُنَادِيكَ مِنْ مَكَانٍ بَعِيدٍ  
وَالْقَرَابَاتُ بَيْنَنَا وَاشْجَاتُ      مُحْكَمَاتُ الْقَوَى بِعَقْدٍ شَدِيدٍ

(1) هو عبد الله بن عمر بن عمرو بن عثمان بن عفان. يكنى أبا عمرو، وسمي بالعرجي نسبة إلى العرج بالقرب من مكة، أو لأن له فيه مالا يكثر الاختلاف إليه. شاعر إسلامي وهو أشعر بني أمية. الشعراء (2/ 478-484)، والأغاني (1/ 383-417)، واللائلي (1/ 422-423)، والبيتان ليسا في ديوانه. والبيت الثاني في اللسان (وشج) دون نسبة. وفي البيتين إشارة إلى صلة القرابة التي تجمع الشاعر بهشام بن عبد الملك، فكلاهما من بني أمية بن عبد شمس.



وقال أبو عبيد، يقال: «المال» <sup>(1)</sup> بيننا شقُّ <sup>(2)</sup> الأبلُمة والأبْلَمَة، أيضا، وهي الخُوصَة خُوصَة المُقْل. وقال أبو زيد: هي الإبلُمة بكسر الألفِ وفتح اللام، وذكر يعقوبُ الإبلُمة بكسرهما؛ وهذا كما يُقال قاسمتهُ المالَ شقَّ التمرة وشقَّ الشعرة.

قال الراجز:

خَوْدُ تَرْيِكَ الْجَسَدِ الْمُنْعَمَا

كَمَا رَأَيْتَ الْكَثَرَ الْمُبْلَمَا <sup>(3)</sup>

والكثرة: جُمَارُ النَّخْلِ. والمُبْلَمُ الذي يُجْعَلُ حوله الخُوصُ. ويُروى هذا البيتُ وهو بيتٌ مُؤلَّدٌ. زعمَ ذلك أبو زيد والأصمعي:

[الوافر]

أَتُونَا زَائِرِينَ، فَلَمْ يَأُوبُوا      بِأُبْلَمَةٍ تُشَدُّ عَلَى وَزِيمٍ <sup>(4)</sup>

الوزيم: حُزْمَةُ الْبَقْلِ.

وفي هذا الحديث، من غير هذا الإسناد، أنه قال: «إِنْ شِئْتُمْ، وَاللَّهِ فَرَزْنَاهَا جَذْعَةً». يريد فَرَزْنَا الحربَ، فأصمَرَ لغير مذكور.

(1) في حاشية أ اليمنى خ: الأمر.

(2) مجمع الأمثال (2/ 276)، واللسان (بلم).

في اللسان والتاج (شق): «أي الخوصة، أي نحن متساوون فيه، وذلك أن الخوصة إذا أخذت فشقت طولاً انشقت نصفين» وفيه (مقل): «المقل: حمل الدوم شجرة تشبه النخلة في حالاتها».

(3) الشطران في اللسان (بلم) دون نسبة. وفيه (خود): «الخود: الفتاة الحسنة الخلُق الشابة ما لم تصر نصفاً».

(4) البيت في الأساس (بلم) واللسان (بزم، وزم) دون نسبة. وفيه (بزم): «البزيم وهو الوزيم حزمة من البقل، وقول الشاعر: وجاءوا... على بزيم. قال: فيروى بالباء والراء».



قال: أبو زيد، يُقال في الأمر إذا عاوده من الرأس أو من رأسٍ: «فَرَّ الدَّهْرُ جَذْعاً»<sup>(1)</sup>.

وأنشد:

[البسيط]

وما أزال على أرجاء مهلكة يسائل المعشر الأعداء ما صنعا  
وما رميت على خصم بفاقرة إلا رُميت بخصم فرلي جذعا  
ما سد من مطلع، ضاقت ثنيته إلا وجدت سواء الضيق مطلقا<sup>(2)</sup>

وقال غير أبي زيد: والدهر يُسمى جَذْعاً، لأنه جديدٌ أبداً. وأنشد: [البسيط]

يا بشر، لو لم أكن منكم بمنزلة ألقى علي يديه الأزم الجذع<sup>(3)</sup>

وكان بعضهم يقول، الأزم الجذع في هذا البيت: الأسد. وهذا القول خطأ، إنما هو الدهر. يقول: لولا أنتم لأهلكني الدهر.



(1) مجمع الأمثال (2/ 73)، والأساس، واللسان والتاج (فر)، واللسان والتاج (جذع) دون نسبة. وفي اللسان (فر): «أي رجع عوده على بدئه». وقال الميداني في مجمع الأمثال: «... ونصب جذعا على الحال، والمعنى: إن فاتنا اليوم ما نطلبه، فسنذكره بعد هذا».

(2) رواية البيتين الأول والثاني جاءت ملفقة في بيت واحد في جمهرة اللغة (1/ 86)، واللسان والتاج (فر)، وفي اللسان: «قال»:

وما ارتقيت على أرجاء مهلكة، إلا مُنيت بأمر فرلي جذعا.

وفيه (فقر): «الفارقة: الداهية الكاسرة لعظام الظهر». والبيت الثالث في اللسان (طلع)، وفيه «وقيل معناه أن لكل حد منتهكا ينتهكه مرتكبه، أي أن الله لم يحرم حرمة إلا علم إن سيطلعها مستطلع، قال، قال: ويجوز أن يكون لكل حد مطلع بوزن مَضَعِدٍ ومعناه».

(3) البيت للأخطل في شعره (1/ 365)، واللسان والتاج (جذع) وبشر هو بشر بن مروان بن الحكم، كما في شعر الأخطل (1/ 356)، وهو في الأساس (جذع) دون نسبة.



[105] وقال في حديث أبي بكر رضي الله عنه / : «إِنَّ عَائِشَةَ ذَكَرَتْهُ، فَقَالَتْ: كَانَ رَجُلًا مُطَارًا»<sup>(1)</sup>.

حدثناه محمد بن جعفر، قال: نا مُحَمَّدُ بْنُ زُنْجَوَيْهِ أَبُو أَحْمَدَ الشَّيْبَانِي، قال: نا عَبْدُ الْعَزِيزِ ابْنِ عَبْدِ اللَّهِ، قال: نا إِبْرَاهِيمُ بْنُ سَعْدٍ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ إِسْحَاقَ عَنْ عَثْمَانَ بْنِ عِروَةَ بْنِ الزُّبَيْرِ عَنْ أَبِيهِ عَنْ عَائِشَةَ زَوْجِ النَّبِيِّ ﷺ، قالت: «دَخَلَ عَلَيَّ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ، فِي أَيَّامِ التَّشْرِيقِ، وَعِنْدِي<sup>(2)</sup> جَارِيتَانِ لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَلَامٍ تُغْنِيَانِ وَتَضْرِبَانِ بَرْقَيْنِ لهُمَا، فَلَمَّا دَخَلَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ، قُلْتُ: أُمْسِكَا. فَتَنَحَّى رَسُولُ اللَّهِ ﷺ، إِلَى سَرِيرٍ فِي الْبَيْتِ، وَاضْطَجَعَ عَلَيْهِ، ثُمَّ تَسَجَّى بِثَوْبِهِ، قَالَتْ: فَقُلْتُ: وَاللَّهِ، لِيَحْلَنَ اللَّهُ الْيَوْمَ الْغِنَاءَ، أَوْ لِيَحْرَمَنَّهُ، فَأَشْرْتُ إِلَيْهِمَا أَنْ خُذَا. قَالَتْ: فَأَخَذْتَا، فَوَاللَّهِ مَا نَشِبَ ذَلِكَ أَنْ دَخَلَ عَلَيَّ أَبِي أَبُو بَكْرٍ فِي بَيْتِي فَدَخَلَ، وَكَانَ رَجُلًا مُطَارًا، وَهُوَ يَقُولُ: أَمْزَامِيرُ الشَّيَاطِينِ فِي بَيْتِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ؟ قَالَتْ: فَكَشَفَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ، عَنْ رَأْسِهِ، وَقَالَ: «يَا أَبَا بَكْرٍ، لِكُلِّ قَوْمٍ عِيدٌ، وَهَذَا عِيدُنَا»<sup>(3)</sup>.

قوله: «كَانَ رَجُلًا مُطَارًا»، تريدُ حديدَ النفس، سريعَ الغضب. يقال، فرس مُطارٌ، وهو الحديدُ الفؤادِ الماضي، كأنه مروع. يقال: في الرجلِ طَيْرَةٌ من غضبٍ.

(1) هو جزء من هذا الحديث يرويه المؤلف قريباً.

(2) في أ: وعندها غلط صوابه ما أثبتناه.

(3) الحديث في النهاية واللسان (عود) والنهاية واللسان والتاج (زمر) وصحيح البخاري (2/440 - مع فتح الباري)، كتاب العيدين، باب الحراب والدرق يوم العيد، رقم (949)، ومسند عائشة (ص176).



وحدثنا إبراهيم، قال: نا محمد بن إدريس، قال: نا الحميدي، قال: نا سفيان قال: نا عمرو، قال: أخبرني رجل أن أبا موسى كتب إلى عمر في رجل من المسلمين، قتل رجلاً من أهل الذمة، فكتب إليه عمر: إن كان ضارياً<sup>(1)</sup> يقتل الناس، فاقتله به، وإن كانت إنما هي طيرةً، فأغرمه أربعة آلاف.

وقال الشاعر، يذكر ثورا، أجهته الكلاب<sup>(2)</sup>، فكرَّ عليها:

[البسيط]

كَرَّتْ بِهِ طَيْرَةٌ مِنْهُ، وَمَحْمِيَةٌ هُوَ جَاءَ شَارَكَ فِيهَا الْجُرَّةُ الْبَعْلُ<sup>(3)</sup>

ومنه حديث قبيصة بن جابر، وتكلم بكلام فنماه ذو العيَّنتين إلى عمر، فقال له عمر: «إني أراك شاباً فصيح اللسان، فسيح الصدر، وقد تكون في الرجل عشرة أخلاقٍ/ تسعة منها صالحةٌ وخلقٌ سيئٌ فيفسد التسعة الصالحة الخلق السيئ، فاتقِ طيرات الشباب»<sup>(4)</sup>.

[94/أ]

ذو العيَّنتين. هو الذي يتجسس الأخبار، وينقلها إلى الأمراء.



(1) في حاشية اليسرى: خ (خارجاً).

(2) أجهته: ألجأته كما في اللسان (جأً).

(3) في اللسان (هوج): «الهوج: الحمق. الهوجاء من الإبل: الناقة التي كأن بها هوجاً من سرعتها».

(4) في النهاية (طير): «إياك وطيرات الشباب أي زلاتهم وغراتهم».



[106] وقال في حديث أبي بكر رضي الله عنه، حين حضرته الوفاة: «جلس فتشهد، ثم قال: أما بعد، يا بني، والله، إن أحب الناس إلي غني بعدي لأنني، وإن أعز الناس علي فقراً بعدي لأنني، وإني كنت نحلتيك جاداً عشرين وسقاً من مالي، فوددت، والله أنك حزتيه وجددتيه، ولكنه إنه اليوم مال الوارث، وإنما هما أخواك وأختاك، فقالت عائشة: والله، لو كان لي ما بين كذا وكذا لرددته»<sup>(1)</sup>.

حدثناه موسى بن هارون، قال: نا قتيبة، قال: نا الليث عن ابن شهاب عن عروة عن عائشة.

قوله: «جاداً عشرين وسقاً» يعني إن ذلك يُصرم منها، ويجوز هذا كما يُقال: مال فلان يغل عشرين وسقاً، يعنون أن ذلك يُغتَل منها.

وقال الزيادي عن الأصمعي: أرض بني فلان جاداً مائة وسق، أي تحمل مائة وسق، ويُجد ذلك منها، والجداؤ: الصُّرام. يقال، أتنا بتمر جديد أي مَصْرُوم. وقوله: «جددتيه وحزتيه». اتفقت الرواة على إيجاب الياء في هذا الحديث، وهي لغة لبعض العرب، ويدخلون الألف في كاف المذكر توكيداً، فيقولون أعطيتكاه، يريدون أعطيتكاه، ذكر ذلك يونس. والمؤنث أعطيتكهي، وكان أبو حاتم يُنكر هذا أجمع ويدفعه.



(1) الحديث في غريب الحديث لابن الجوزي (1/143)، والغريبين (1/327)، والنهاية (جدد) وهو بكامله في اللسان (جدد)، وفيه (وسق): «الوسق بالفتح ستون صاعاً بصاع الرسول ﷺ»، ... قال الخليل. الوسق هو حِمْل بغير. وفيه (جدد). «وتأويله أنه كان نحلها في صحته نحلًا كان يجدها منها كل سنة عشرين وسقاً، لم يكن أقبضها ما نحلها بلسانه، فلما مرض رأى النحل، وهو غير مقبوض، غير جائز لها، فأعلمها أنه لم يصح لها، وأن سائر الورثة شركاؤها فيه».



[107] وقال في حديث أبي بكر رضي الله عنه: «إن عائشة ذكرتُهُ، فقالت: كان إذا ادھمَّ الليل، سألت دموعه على خديه، وأتعب أطرافه، وأرطب أصغريه، واضطرب فكاه، وحادث الوحي عن ربِّه، وكان، والله، إذا أتاه الخصوم جردَ لهم الحقَّ تجريداً ثم لا تأخذه في الله لومة لائم، ولقد مضى حبي وهو عنه راضٍ».

حدثناه عليُّ بنُ الحسن، قال: نا عبيدُ الله بنُ سعيدٍ / بن كثير بن عُفَيْرٍ، قال: أخبرني أبي عَمَّنْ حدثهُ عن الأصمعي، قال: قال النعمان أبو المفضل، رجل من بني منقَرٍ، قالت عائشة بنتُ طلحةَ لعائشة: ألا تخبريني عن أبي بكر الصديق فإني لم أَرَهُ، فقالت عائشة: أفلا سألت عنه أباك، فإنه كان به خبيراً، ولقد علم أبوك أن أبي كان إذا ادھمَّ الليل. ثم ذكر الحديث.

ادھمَّ الليل: إذا أدجى وكثف سواده. وأرطب أصغريه يريد قلبه ولسانه.

وحدثنا ابنُ الهيثم، قال: نا محمد بن أَصْبَغَ بنَ الفرج القرشي، قال: نا أبي، قال: ذكر لي أبو سليمان محمد بنُ سليمان، أنه بلغه أن ضَمْرَةَ بنَ ضَمْرَةَ الضبِّي<sup>(1)</sup>، كان دميماً قصيراً، وكان يُغيِّرُ على مسالح النعمان بن المنذر، فأتي به إليه أسيراً، فلما وقف بين يديه، قال النعمان حيثُ نظر إليه: «تسمع بالمعيدي لا أن تراه»<sup>(2)</sup>، فصارت مثلاً. فقال له ضَمْرَةُ: «مهلاً أيها الملك، فإنما المرء بأصغريه، قلبه ولسانه، إن نطقَ نطقَ بيان، وإن قاتل قاتلَ بجنان». قال: «لله درك يا بنَ ضَمْرَةَ».

(1) في الاشتقاق (ص 244): «ضَمْرَةُ بنُ ضَمْرَةَ، كان من رجال بني تميم في الجاهلية لساناً وبياناً، وكان اسمه شقَّ ابن ضمرة، فسماه بعض ملوك الحيرة ضمرة»، والصحيح أن اسمه كان شقة لما ورد في شعر ضمرة بن جابر في مجمع الأمثال (1/130):

صَرَمْتَ إِخَاءَ شَقَّةَ يَوْمَ غَوْلٍ وإخوته، فلا حلتَ جِلالي

(2) مجمع الأمثال (1/129-131)، والبيان (1/171)، واللسان (معد).



وحدثنا محمد بن عبد الله، قال: أنشدنا أبو موسى عيسى بن إسماعيل، لخالد بن صفوان<sup>(1)</sup>:

وما المرء إلا الأصغراني: لسانه ومعقوله، والجسم خلقٌ مُصَوَّرٌ  
فإن طُرَّةً راقتك، فاختر، فربما أمرٌ مذاقُ العود، والعودُ أخضر<sup>(2)</sup>  
وما الزين في بادِ تراه، وإنما يزينُ الفتى غبوره حين يُجَبَّرُ

وحدثنا محمد بن عبد الله، عن عيسى بن إسماعيل، قال: نا ابنُ عائشة عن أشياخه، قال: كان فتى يُجالسُ الأحنفَ، ويُطيلُ الصَّمْتَ، فكثُرَ ذلك منه، فلما كان في بعضِ الأيامِ خلا المجلس، فقال له الأحنفُ: يا بنَ أخي، انبسط في الكلام وتحدّث. فقال له: يا عمّ، أرايتَ لو أن رجلا سقط من هذه الشرفات، يريد شرفاتِ المسجدِ الجامع بالبصرة، أكان يضُرُّه سقوطه شيئا؟ قال الأحنفُ: يا بن أخي لو ددْتُ أني تركتك ساكتاً، كما كنتَ، ولم أكشفك.

[أ/96]

[الطويل]

ثم أنشد للأعور الشَّني<sup>(3)</sup> من عبد القيس:

لسانُ الفتى نصفٌ، ونصفٌ فؤادُه فلم يبقَ إلا صورةُ اللحمِ والدمِ  
وكائنُ ترى من صامتٍ لك مُعْجِبٌ زيادُته أو نقصُه في التكلُّمِ

(1) هو خالد بن صفوان بن عبد الله الأهمتي، كان علما من أعلام الخطابة، وهو من مخضرمي الدولتين. أخبره في مواضع كثيرة في البيان (1/24، 32....)، (2/93، 117)، (3/164)، (4/92)، والمعارف (ص403-404)، والأُمالي (1/195، 213)، (2/111، 177)، وذيل الأُمالي (3/33) وأُمالي المرتضى (1/70، 250)، (2/261، 263).

(2) البيتان الأول والثاني في الفاضل (ص6)، والعقد (3/22). وألف باء البلوي (1/37) نقلاً عن المؤلف. (3) هو بشر بن منقذ، أحد بني شن بن أفصى بن عبد القيس. شاعر خبيث، كان مع علي عليه السلام، يوم الجمل المؤتلف (ص38، 60).

ونسب البيتان له في البيان (1/170-171)، ولزهير بن أبي سلمى بعد البيت الثامن والخمسين من معلقته برواية الزوزني، ونسبا لغيرهما، وانظر التخريج مفصلاً في الهامش (2) (ص28-29) في شعر زهير بن أبي سلمى. وهما في الفاضل (ص6) دون نسبة.



وقول عائشة: «أرطبَ أصغَرِيه»: تريد أنه يتلو القرآن بلسانه، فيلینُ له قلبه، وإذا كان الرجلُ في كلام، فلسانه رطبٌ. ومنه حديث النبي ﷺ، أنه قال: «أفضلُ الأعمالِ ألا يزَالَ فوكَ رطباً بذكرِ الله»<sup>(1)</sup>.

وقال عبد الله بن مسعود: «أخذتُ سورةَ المُرسلاتِ عن رسولِ الله ﷺ، وفوه رطبٌ بها»<sup>(2)</sup>.



[108] وقال في حديث أبي بكر رضي الله عنه: «إن عائشة دخلت عليه، فرأت به الموتَ، فقالت: هَيْجَ هَيْجَ. مَنْ لَا يَزَالُ دَمْعُهُ مُقَنَّعاً، فَإِنَّهُ مَرَّةً مَدْفُوقٌ. قال: لَا تَقُولِي<sup>(3)</sup> ذَاكَ، وَلَكِنْ قُولِي<sup>(4)</sup>: ﴿وَجَاءَتْ سَكْرَةُ الْمَوْتِ بِالْحَقِّ ذَلِكَ مَا كُنْتَ مِنْهُ تَحِيدُ﴾»<sup>(5)</sup>.

(1) الحديث في بهجة المجالس (1/ 174).

(2) الحديث في صحيح البخاري (8/ 686 - مع فتح الباري)، كتاب التفسير، باب سورة المرسلات، رقم (4931)، والإفصاح (2/ 234)، ومسند ابن حنبل (6/ 45).

(3) أ. لا تقولين، غلط صوابه ما أثبتناه.

(4) الحديث في الفائق، والنهاية، واللسان (قنع) وفي النهاية روي الحديث: «وفي حديث عائشة، أخذت أبا بكر غشية عند الموت، فقالت:

من لَا يَزَالُ دَمْعُهُ مُقَنَّعاً لَا يَدُ يَوْمَا أَنْ يُهْرَأَ

هكذا ورد وتصحيحه:

من لَا يَزَالُ دَمْعُهُ مُقَنَّعاً لَا يَدُ يَوْمَا أَنَّهُ يُهْرَأُ

وهو من الضرب الثاني من الرجز. ورواه بعضهم:

من لَا يَزَالُ الدَّمْعُ فِيهِ مُقَنَّعاً فَلَا يَدُ يَوْمَا أَنَّهُ مُهْرَأُ

وهو من الضرب الثالث من الطويل، فسروا المقنع بأنه المحبوس في جوفه. ويجوز أن يراد: من كان دمعُه مغطى في شؤونِه كما هنا فيها، فلا بد أن يبرزه البكاء».

(5) سورة ق (50/ 19).



حدثنا موسى بن هارون، قال: نا العباس، وهو ابن الوليد النّريسي، قال: نا وهيبٌ، قال: نا هشام بن عروة عن أبيه عن عائشة، إلا أنه قال في غير هذا الإسناد: «مَنْ لَا يَزَالُ دَمْعُهُ مُقْنِعًا». ويقال: أَقْنَعَ الرَّجُلُ رَأْسَهُ، إِذَا رَفَعَهُ، وَكَأَنَّهُ مُمِيلٌ لَهُ مُقْبِلٌ بِهِ عَلَى شَيْءٍ. قال الله تعالى: ﴿مُفْنِعِي رُءُوسِهِمْ لَا يَرْتَدُّ إِلَيْهِمْ طَرْفُهُمْ﴾<sup>(1)</sup>. والرجل يقنعُ الإناءَ للماء الذي يسيلُ من سفحٍ أو حُدُورٍ.

قال الراجز:

يُقْنِعُ لِلجَدُولِ مِنْهَا جَدُولًا<sup>(2)</sup>

شبه فاهها بالجدول تستقبلُ به جدولاً، إِذَا شَرِبْتَ.

وحدثنا ابنُ الهيثم عن داودَ بن محمد عن يعقوب، قال: قال مُزَرَّدٌ<sup>(3)</sup>: [الطويل]  
إِذَا مَسَّ خِرْشَاءَ الثَّمَالَةِ أَنْفُهُ ثَنَى مِشْفَرِيهِ لِلصَّرِيحِ فَأَقْنَعَا

الخِرْشَاءُ جِلْدُ الْحَيَةِ، وَكَذَلِكَ كُلُّ مَتَفَخٍ رَقِيقٍ فِيهِ خُرُوقٌ، فَشَبَّهَ هَذَا مَا يَرْتَفِعُ مِنَ الرُّغْوَةِ بِالْخِرْشَاءِ، فَيَقُولُ: هَذَا حَاذِقٌ بِالشَّرَابِ، إِذَا خَشِنَتْ عَلَيْهِ الرُّغْوَةُ ثَنَى مِشْفَرِيهِ/ لِلصَّرِيحِ، وَتَرَكَ الْحَشْنَ، يَصِفُ ضَيْفًا جَيِّدَ الشَّرْبِ يَهْجُوهُ. وَالثَّمَالَةُ: الرُّغْوَةُ.

[97/أ]

(1) سورة إبراهيم (43/14).

(2) الشطر في اللسان (قنع) وفيه: «قال: يصف الناقة...» دون نسبة.

(3) هو أبو ضرار يزيد بن ضرار بن حرملة... بن ذبيان، وهو أخو السماخ وجزء ابني ضرار. شاعر هجاء، حلف لا ينزل به ضيف إلا هجاء، أدرك الإسلام وأسلم. طبقات فحول الشعراء (ص 105-106)، والاشتقاق (ص 286)، ومعجم الشعراء (ص 496-497).

والبيت في ديوانه (ص 80)، وفي المعاني الكبير (389/1)، والأُمالي (18/1)، واللاقي (83-84)، وفي هامشه تخريج مفصل للبيت، وفيه أيضاً: «أقنع: رفع رأسه، وإنما رفع رأسه ليشف ما في الإناء».



قال يعقوب: يقال أقنع يقنع إقناعاً، إذا رفع رأسه.

وقال جبيهاء يهجو ضيفاً<sup>(1)</sup>:

فَأَقْنَعُ كَفِّهِ وَأَجْنَحَ صَدْرَهُ بِجَرِّعٍ كَأَثْبَاجِ الزَّبَابِ الزَّنَابِرِ

[الطويل]

أقنع: رفع رأسه. وأجنع: أمال. والأثباج: الأوساط. والزباب: فأر القف، الواحدة زبابة، والزناير: العظام منه، والواحدة زنبور.

وحدثنا إبراهيم، قال: نا محمد بن إدريس، قال: نا الحميدي، قال: نا سفيان، قال: حدثني مسعر عن محمد بن طلحة عن إبراهيم بن عبد الأعلى، قال سمعتُ سويد بن عَفَلَةَ يقول لغلام له: يا جُلْجُلُ اقْتُلْ. فقد أمرنا عمر أن نقتل الزنبور، ونحن محرمون. وهذا يحتمل أن يكون من الفأر، فيكون مثل الحديث الذي يروى عن النبي ﷺ، «إنه أمر بقتل الكلب العقور والفأرة والغراب من كان مُحْرَماً»<sup>(2)</sup>. ويحتمل أن يكون من الزَّبَابِ.

وأنشد أبو حاتم للمتلمس<sup>(3)</sup>:

(1) اختلف في اسمه فقيل: جبهاء بن حميمة بن يزيد، وقيل يزيد بن عبيد أو يزيد بن حميمة أو يزيد بن خيثمة أحد بني عقيل بن هلال. شاعر غطفاني بدوي إسلامي، خبيث اللسان متمكن. الأغاني (18/94-99)، والمؤتلف (ص77-78)، والالآي (2/640).

والبيت له في المعاني الكبير (1/389)، واللسان والتاج (زنبور).

(2) الحديث في النهاية واللسان (حداً، فأر، عقور)، وصحيح سنن النسائي (2/597).

(3) هو جرير بن عبد المسيح، من بني ضبيعة، وأخواله بنو يشكر، وكان مع ابن أخته طرفة بن العبد ينادمان عمرو بن هند ملك الحيرة، فهو شاعر جاهلي، وإنما سمي المتلمس لقوله هذا البيت. طبقات فحول الشعراء (1/155-157)، والشعراء (1/112-116)، والالآي (1/250)، والبيت في ديوانه (ص123)، والأغاني (24/260-261)، واللسان والتاج (لمس). وقال التبريزي في شرح ديوان الحماسة (1/269): «أوان العَرَض... إلخ العَرَض: واد من أودية اليمامة»، وفي معجم البلدان =



[الطويل]

فهذا أوانُ العَرَضِ حَيِّيْ ذُبَابُهُ      زَنَابِيرُهُ والأَزْرَقُ المُتَلَمَّسُ

قال أبو حاتم، الزنابير: الذباب لأن النحل يقال لها: ذَبَّانُ العَسَلِ. ويروى في الحديث عنه عليه السلام، أنه قال: «الذبابُ كُلُّهُ في النارِ إلا ذُبَابُ العسل»<sup>(1)</sup>.

وقد ذكر بعضهم أن الإقناع، أيضاً، يكونُ إمالةً. قال، ومنه قوله: أَقْنَعَتِ الإِبِلُ والغنمُ لِلْمَرْتَعِ، إذا مالتْ إليه.

ومن الإقناع ما أنشدناه أبو الحسين عن أحمد بن يحيى عن ابن الأعرابي، لأبي حَيَّة الأَعْيَوِيِّ<sup>(2)</sup> يذكر ناقة:

تَدْرُ لِلْعُصْفُورِ، لو مَرَّها      بِمُقْنَعٍ ضاقَ به حَقْوُها  
تملاً مَسَكَ الفيلِ لو أَتَها

قال، المُقْنَعُ: الضَّرْعُ المرتفع.

= (العَرَضُ): «العَرَضُ بكسر أوله وسكون ثانيه وآخره ضاد معجمة» وحَيِّيْ ذُبَابُهُ: أي أنه عاش في خصب ورخاء، والزنابير بدل من الذباب. والأزرق المتلمس: نوع آخر من الذباب. والمتلمس: الطالب. يقول للنعمان: هذا أوان قصد اليمامة لخضرة أوديتها وزهو رياضها، وطنين الذباب لكثرة أزهارها، فاقصد إليها».

(1) الحديث في المعجم الكبير للطبراني (257/10)، وفيه: «... إلا النحل». وفيه (65/11): «... إلا النحلة».

(2) ذكره المرزباني في معجم الشعراء في باب من غلبت كنيته على اسمه من الشعراء المجهولين والأعراب الغمورين، وقال: هو أبو جنة الأعوي الأسدي. معجم الشعراء (ص 511). وفي اللسان (مري): «المري: مسح ضرع الناقة لتدر». وفيه (حقاً): «الحقو: الخضر». وفيه (مسك): «المسك بالفتح وسكون السين: الجلد».



[98/أ] وفي هذا الحديث من الفقه أن أبا بكر، رضوان الله عليه، تمثل بكتاب الله تعالى عند أمر عرض له، وكان بعض الناس يكرهه.

حدثنا محمد بن علي، قال: نا سعيد بن منصور، قال: نا هشيم، قال: نا مغيرة عن إبراهيم، قال: كانوا يكرهون أن يتأولوا شيئاً من القرآن عندما يعرض من أمر الدنيا. قيل لهشيم<sup>(1)</sup> مثل قوله تعالى: ﴿جِئْتَ عَلَىٰ قَدَرٍ يَمُوسِي﴾<sup>(2)</sup>. قال: نعم. وأبو بكر رضي الله عنه، أولى بالقدوة فيه، مع أن فيه حديثاً عن النبي ﷺ.

حدثناه موسى بن هارون، قال نا: نصر بن عبد الله بن مروان المؤدب، وكان ثقة، قال: نا يعقوب بن إبراهيم بن سعد، قال: نا أبي عن صالح بن كيسان عن ابن شهاب، قال أخبرني علي بن حسين أن أباه حسين بن علي، أخبره أن علي بن أبي طالب، أخبره أن رسول الله ﷺ، طرّقه وفاطمة بنت رسول الله ﷺ، فقال: «أَلَا تُصَلُّونَ؟» قال: فقلت يا رسول الله، إنما أنفسنا بيد الله تبارك وتعالى، فإذا شاء أن يبتعنا بعثنا، فانصرف رسول الله ﷺ، حين قلت له ذلك، ولم يرجع إلي شيئاً، ثم سمعته، وهو يضرب فخذه ويقول: ﴿وَكَانَ إِلَّا نَسْلُ أَكْثَرَ شَيْءٍ جَدَلًا﴾<sup>(3)</sup>.

(1) هشيم بن بشير بن القاسم بن دينار السلمي أبو معاوية بن أبي خازم الواسطي. محدث روى عن أبيه وخاله قاسم بن مهران وعمرو بن دينار، وروى عنه مالك بن أنس وشعبة والثوري وغيرهم (183 هـ). تهذيب التهذيب (4/280-282).

(2) سورة طه (20/40)، والحديث في المصنف لابن أبي شيبة (10/515)، وفيه: «كان يكره أن يقرأ القرآن بعرض من أمر الدنيا».

(3) سورة الكهف (18/53).

الحديث في فضائل الصحابة لابن حنبل (2/694)، وفيه: «أتاني رسول الله ﷺ، وأنا نائم وفاطمة، وذاك من السحر، حتى قام على باب البيت فقال: ألا تصلون؟...».



وقال جرير لعمر بن عبد العزيز، في مثل ما أنكره هُشيم<sup>(1)</sup>:  
 زانَ الخلافةَ، إذ كانت له قدراً      كما أتى ربُّه موسى على قدرٍ  
 والمدفوقُ المصبوبُ، يقال دَفَقَ الماءُ يَدْفُقُ دَفْقاً ودُفوقاً، إذا انصبَّ بِمَرَّةٍ. ويقال في  
 الطَّيْرَةِ عند انصبابِ الكوزِ ونحوه: دافقُ خيرٍ.  
 وأنشد:

صَبَا فَوَإِذْكَ مِنْ طَيْفٍ أَلَمَ بِهِ      حَتَّى تَرَقَّرَقَ مَاءُ الْعَيْنِ فَاَنْدَفَقَا

وقولها: «هَيْجَ هَيْجَ» ويقال هَيْجَ هَيْجَ. وهو حكايةٌ لصوتِ بكائها. ويقال، هَجَّجَ  
 الرجلُ: إذا صاح بالأسد. وَجَهَجَه. وفحَلُ هَجْهَاجٍ لشدة هديره. ويقال، هَجَّجْتُ  
 بالناقةِ وبالجملِ، إذا زجرته، فقلتُ: هَيْجَ. وقال ذو الرُّمة<sup>(2)</sup>:  
 أَمَرَقْتُ مِنْ جَوْزِهِ أَعْنَاقَ نَاجِيَةٍ      تَنْجُو إِذَا قَالَ حَادِيهَا هَيْجَ

وحدثنا موسى بن هارون، قال: نا يزيد بن هارون، قال: نا حماد بن سلمة/ عن علي [99/أ]  
 ابن زيد عن القاسم بن محمد عن عائشة أنها لما تمثلت بهذا البيت، وأبو بكر رضي الله عنه،  
 يقضي:

(1) البيت في ديوانه (416/1)، وفي الأغاني (8/47-48): «قال. فدخل جرير على عمر، فاستأذن له،  
 فأدخله عليه وقد كان هياً له شعرا ... وقال:  
 نال الخلافة إذ كانت له قدرا .....»

فبكى عمر ...»

(2) البيت في ديوانه (987/2)، وقال الباهلي في شرح معنى البيت: «أَمَرَقْتُ أَي: أخرجت. من جوزه، أي  
 من وسط هذا المهمة. أعناق ناجية يريد أعناق إبل ناجية تنجو وتمضي، إذا قال حاديها لها: هيجي.»



[الطويل]

وَأَبْيَضُ يُسْتَسْقَى الْغَمَامُ بِهِ ثِمَالُ الْيَتَامَى عِصْمَةٌ لِلْأَرَامِلِ<sup>(1)</sup>

فقال أبو بكر: «ذاك رسول الله ﷺ». وثمان القوم: عصمتهم وغيائهم.

○○○○○

[109] وقال في حديث أبي بكر رضي الله عنه «إنه التزم رسول الله ﷺ، يوم بدر، وهو من ورائه، ورسول الله ﷺ، يقول: (اللهم أنجز لي ما وعدتني، اللهم إنك إن تهلك هذه العصابة من الإسلام، لم تُعبد في الأرض)، فما زال يدعو ماداً يديه، حتى سقط رداؤه. فقال أبو بكر: «يا نبي الله، كذاك مناشدتك ربك، فإنه سينجز لك ما وعدك»<sup>(2)</sup>.

حدثناه إبراهيم، قال: نا أبو الحسن، قال: نا النضر بن محمد، قال: نا عكرمة، قال: نا أبو زُمَيْلٍ عن ابن عباس عن عمر بن الخطاب. بعض الناس يتوهم قول أبي بكر: «كذاك مناشدتك ربك» على الإغراء. أي كن في دعائك. وأنشد قول الأعشى<sup>(3)</sup>:

[الطويل]

كَذَلِكَ، فافْعَلْ مَا حَيَّتَ إِلَيْهِمْ وَأَقْدِمْ إِذَا مَا أَعَيْنَ النَّاسِ تَزَرُّقُ

(1) البيت لأبي طالب في مدح النبي ﷺ، في السيرة النبوية (312/1)، والعقد (232/3)، (264/4)، واللسان (ثمل، عصم) وفيه (بيض): «لا يريدون بياض اللون، ولكنه يريدون المدح بالكرم ونقاء العرض من العيوب»، وفيه (عصم): «وعصمة أبنائنا ..... أي يمتنعون به من شدة السنة والجدب».

(2) الحديث في النهاية (كذا) وتاريخ الطبري (447/2)، والمعجم المفهرس لألفاظ الحديث (236/4)، (361/6).

(3) البيت في ديوانه (ص225) مع اختلاف كلمة القافية فيه (تَبَرُّقُ) وقال الدكتور محمد محمد حسين في شرح البيت: «كذلك فليكن صنيعة - والخطاب موجه إلى الممدوح الملقب بن حنتم بن شداد بن ربيعة - إلى الناس ما حييت. وكذلك فليكن إقدامك حين يتراجع الناس في ساعة الفزع، فتزيغ الأبصار، وتعمي الدهشة العيون».



وتفسيره، والله أعلم، أن كذلك يكون في بعض المواضع بمنزلة الكنى والإحساب، كقولك: حسبك. وهذا من تواضعه لأنه أوى لرسول الله ﷺ، من نَصَبِ القيام وطول الدعاء. ومما يبين ذلك أنه جاء في غير هذه الرواية، أنه قال: «بعض مناشدتك ربك».

قال جرير<sup>(1)</sup>: [الوافر]

يَقْلُنْ، وقد تلاحقت المطايا: كذاكَ الصوتُ، إن عليك عينا

○○○○○

[110] وقال في حديث بكر<sup>رحمته</sup>: «وأغلظ له رجلٌ من الأنصار، فقال المغيرة: ألا أقتله يا خليفة رسول الله، فقال أبو بكر: ما كانت لأحدٍ بعد رسول الله ﷺ»<sup>(2)</sup>.

حدثناه إبراهيم، قال: / نا محمد بن إدريس، قال: نا الحميدي، قال: نا سفيان عن [100/أ] مسعر عن رجل، قال: «لا يُقتل أحدٌ في سبِّ أحدٍ، إلا في سبِّ النبي ﷺ».

○○○○○

(1) البيت في ديوانه (353/1)، وهو في هجاء الفرزدق والبعيث والضمير في (يَقْلُنْ) يعود إلى الطعائن في البيت الذي قبله:

ألا ناد الطعائن لو لوينا ولولا من يراقبن ارعونا

أراد كف القول إن عليك رقبيا.

(2) الحديث في صحيح سنن النسائي (855/3)، ومسند الحميدي (5/1)، ومسند أبي بكر (ص130-131)، والمسند الجامع (9/630-631)، وفيه: «أغلظ رجل لأبي بكر، وقال: فكدت أقتله. عن أبي برزة الأسلمي، ولم يذكر المغيرة في نص الحديث».



[111] وقال في حديث أبي بكر رضي الله عنه: أنه قال لعمر يوم الحُدَيْيَةِ حين كلمه في القضية: «الزم غرزَه، فإني أشهد أنه نبي»<sup>(1)</sup>.

قوله: «الزم غَرْزَه» أي تَمَسَّكَ بِهِ. وقال أبو خِراشٍ<sup>(2)</sup>: [الطويل]  
تذكرتُ من أين المفرُّ، وإنني بَغْرَزِ الذي يُنْجِي من الموتِ مُعْصَمٌ

يقول: أنا متعلق بغرزٍ شديد، يُنْجِي من الموتِ. والمَفْرُّ: الملجأ. والمَفْرُّ: الذهابُ في الأرض.



[112] وقال في حديث أبي بكر رضي الله عنه: «إن امرأةً أتته، فقالت: إني أريدُ أن أُعْتَقَ هذا وأتزوجَه، فأرسلها إلى عمرَ، فضرَبها حتى أشاعَتْ ببوها»<sup>(3)</sup>.  
يروى عن حماد عن قتادة.

والتشغية<sup>(4)</sup>: أن يقطر البول قليلاً قليلاً. وتقديره من هذا، شَغَّتْ ببوها، وأشغَتْ به.

(1) الحديث في غريب الحديث لابن الجوزي (2/153)، والنهاية واللسان والتاج (غرز) وفيهما: «الغرز: ركاب الرجل ..... استعار الغرز كالذي يمسك بركاب الراكب ويسير بسيره».

(2) هو أبو خراش الهذلي، واسمه خويلد بن مرة أحد بني قرد، شاعر فحل مخضرم أسلم، وكانت وفاته في زمن عمر بن الخطاب رضي الله عنه، الشعراء (2/554-555)، والأغاني (21/205-228)، واللائلي (1/216).

والبيت في شعره في شرح أشعار الهذليين (3/1217)، والأغاني (21/207)، وقال السكري في شرح هذا البيت: «أنا متعلق بعدو شديد فينجيني»، وفي هذا إشارة إلى ما ذكره أبو الفرج الأصفهاني في الأغاني (21/205): «وكان ممن يعدو فيسبق الخيل في غارات قومه وحروبهم». وفي شرح أشعار الهذليين (3/1218): «يقال: أعصم الرجل بعرف فرسه، إذا تعلق به، والمعصم: المتعلق».

(3) الحديث في غريب الحديث لابن الحربي المجلد 5 (2/661)، والنهاية واللسان (شغا).

(4) في حاشية (أ) اليمنى: (خ) والشغية.



[113] وقال في حديث أبي بكر رضي الله عنه «إن رجلاً أتاه، فقال: إني رأيت كأني أجري الثعلب أحسن إجرًا تكون». فقال أبو بكر: أجريت ما لا يجري، لأنك رجل في لسانك شيء، فاتق الله».

حدثنا إبراهيم، قال: نا محمد بن إدريس، قال: نا الحميدي، قال: نا سفيان، قال: نا مجالد عن الشعبي عن جابر بن عبد الله.

الإجريًا: طريقة الرجل التي يجري عليها من عاداته وأموره.

[الطويل]

وأنشدنا محمد بن عبد الله:

على ذاك إجريًا، وهي خليقتي      فما شكمتوني، إذ أصابوا فؤاديا<sup>(1)</sup>

وقالوا، الإجرى: ضرب من الجري. وفرس ذو أجارى. ويقال لم يأت في الكلام على (إفعيلي) إلا إجرىً وإهجريً. وأنشد في الأول: /

متى ما تلاق منهم الدهر ناشئاً      تحمده بإجرىً أوائله يجري

ويقال للرجل جرى جريًا، وكذلك كل شيء، إلا الماء فإنك تقول: جرى جريّة. والجرأ يكون للخيل خاصة.

○○○○○

(1) في اللسان (جرا): قال الكمي:

على تلك إجرياي، وهي ضريتي      لو أجلبوا طراعي وأجلبوا

والبيت في شرح هاشميات الكمي (ص 54)، وقال أبو رباش أحمد بن إبراهيم القيسي في شرح البيت: «يقول ذلك الذي ذكرت من الميل إليهم والذب عنهم إجرياي» وفي اللسان (شكم): «الشكم: بالضم... الجزء».



[114] وقال في حديث أبي بكر رضي الله عنه : «إنه قال لطلحة بن عبيد الله حين عهدَ إلى عُمَرَ، فراجعهُ طلحةُ، فقال له: جئتني، وقد دَلَّكَتَ عَقِيكَ، تريد أن تفتنني في ديني وترينني عن رأيي، والله لئن بلغني أنك غَمَصْتَهُ، لألحقنك بحمضاتِ قُتْنة، حيث كنتم تَرَعُونَ فلا تشبعون، وتستقون فلا تروون»<sup>(1)</sup>.

يرويه عبد الله بن مسرة، قال: نا أبو الخطاب، قال حدثني الهيثم بن الريع، قال حدثني محمد بن يعلى عن أبي عبد الله الكلبي عن من حدثه عن معيقب بن أبي فاطمة.  
قوله: «وقد دَلَّكَتَ عَقِيكَ» يريد: قد تهيأت، واستعددت لطلبِ هذا الشأن. ومنه قولهم للفرس: إنه لمدلوك المعاقم، أي مُعدُّ للجري ليس برهلِ الفصوص.  
وحدثنا ابن الهيثم عن داود بن محمد عن يعقوب. قال قال خفاف بن ثُدبة<sup>(2)</sup>:

(1) طلحة بن عبيد الله بن عثمان التيمي صحابي قرشي يكنى أبا محمد، وهو أحد العشرة المبشرين بالجنة، وأحد الثمانية الذين سبقوا إلى الإسلام (36هـ) كانت وفاته في موقعة الجمل، الاشتقاق (ص55) والاستيعاب على هامش الإصابة (2/ 219-225)، والإصابة (2/ 229-230)، وفي معجم ما استعجم (قُتْنة): «قُتْنة موضع في ديار بني تميم». وفي معجم البلدان (حمض): «حمض بالفتح ثم السكون والضاد المعجمة هو في اللغة كل نبت فيه ملوحة ترعاه الإبل».

(2) هو خفاف بضم الخاء المعجمة وتخفيف الفاء، ابن عمير بن الحارث بن الشريد السلمي، وأمه ندبة بفتح النون وضمها أيضا، يكنى أبا خراشة شاعر مجيد مشهور، مخضرم أدرك الإسلام، وأسلم وعاش إلى زمن عمر بن الخطاب رضي الله عنه، الأغاني (ص18/ 74-92)، والمؤتلف (ص108)، والإصابة (1/ 452-453). والبيت في شعره (ص45)، والأصمعيات (ص23)، وعجز البيت فيها:

غَشَّاشاً بِمُحَنَّتَاتِ الْقَوَائِمِ خَيْفُ .....

والبيت (16) فيها:

وخيل تعادى لا هواة بينها شهدت بمدلوك المعاقم محق

وهو أيضا في جمهرة اللغة (2/ 163)، واللسان، والتاج (حقن)، واللسان (عقم)، وفيه (نهب): «النهب: الغنيمة».



[الطويل]

وَتَهَبُ كَجُمَاعِ الثُّرَيَّا حَوِيَّتُهُ غَشَاشًا بِمَذْلُوكِ الْمَعَاقِمِ مُحْنِقِ

أي كاجتماع الثريا. غَشَاشًا: على عَجَلَةٍ. والمعاقم: الفصوص، وهو مجمع كل عظمين. الرسغ عند الحافر مَعْقَمٌ. والركبة: مَعْقَمٌ. والمُحْنِقُ: الضامر. والعرب تقول للرجل يكون مُحَاصِمًا أو مقاتلاً: «جَذُلٌ حِكَاكٌ خُسَفَتْ عَنْهُ الْأُبُنُ»<sup>(1)</sup>. يريد أنه مُنَقَّحٌ أملس، لا يرمى بشيء إلا زلَّ عنه.

وحدثنا أبو الحسين عن أحمد بن يحيى عن ابن الأعرابي، قال: المدلوك من الرجال: الذي جَرَدَهُ الدهر.



[115] وقال في حديث أبي بكر رضي الله عنه: «إن الناس لما بايعوه، اعتزل عليٌّ والزبيرُ، فقال أبو بكر: مَنْ هذين الرجلين؟ فقام عمرٌ وزيدٌ بن ثابت، فقال أبو بكر: اذهبا إلى هذين الرجلين حتى تأتياي بهما، فقال أبو بكر، فإن / امتنعا عليكما فقاتلاهما، فجاء عمرٌ وزيد فوجداهما في منزل عليٍّ، فَرَجَا البابَ. فجاء الزبير فنظر من قُترة الباب، فرجع إلى علي، فقال: لَهَذَانِ الرجلانِ من أهل الجنة، وليس لنا أن نقاتلهما. قال: افتح لهما، ففتح لهما الباب، وخرجا معه حتى أتيا أبا بكر. فقال أبو بكر لعلي: أنت ابن عم رسول الله، وصهره، وتقول: أنا أحق بهذا الأمر، ولاها الله، لأننا أحقُّ به منك. قال: لا تثرِبَ عليك، يا خليفة رسول الله، ابسط يدك أبايعُكَ. فبسط يده فبايعه. ثم قال

(1) القول في الأساس (جذل)، ومجمع الأمثال (1/ 160)، وفي اللسان (أبن): «الأئنة بالضم: العقدة ..... وجمعها أبن». وفي مجمع الأمثال: «الجدل: أصل الشجرة، وربما ينصب في معاطن الإبل فتحتك به الجري. يضرب للرجل يستشفى برأيه وعقله».



للزبير: أنت ابن عمّة رسول الله ﷺ، وحواريه وفارسه، و تقول إنك أحق بهذا الأمر مني، ولاها الله، لأننا أحق به منك. فقال: لا تثريب عليك، يا خليفة رسول الله، ابسط يدك أبياعك، فبسط يده فبايعه<sup>(1)</sup>.

الفترة: هاهنا: صبير<sup>(2)</sup> الباب، وأصل الفترة: ناموس الرامي. يقال أقرّ فيها.

قال الشاعر:

فأوردَها ماءً قليلاً أنيسُهُ      يُحاذِرْنَ عَمراً صاحبَ القُتَرَاتِ  
[الطويل]

ويقال، تَقَرَّ الصائد: إذا تنحى مختلاً للصيد. وتَقَرَّ الرجل: إذا تَنَحَّى عن أهله، قال الشاعر:

وَكُنَّا بِهِ مُسْتَأْنِسِينَ، كَأَنَّهُ      أَخٌ، وَخَلِيطٌ عَنْ خَلِيطٍ تَقَرَّا<sup>(3)</sup>  
[الطويل]

ويقال من غير هذا قَرَّ الصائد، وهو من تهيج القُتار. وَقَرَّتْ للأسد، إذا وضعتْ له لحماً، يجد قُتارَهُ. ويقال رَجَّ الرجل الباب رَجًّا شديداً، إذا زعزعه. ومنه قيل كتيبة رجراجة، وجارية رجراجة يترجرجُ كفلها ولحمها.



(1) الحديث في السيرة النبوية (4/ 306-312) في أمر سقيفة بني ساعدة، ولم يرد فيه لفظ الشاهد.

(2) لعل المقصود بالصبير: خرق الباب، ففي اللسان (قتر): «الفترة صنبور القناة، وقيل: هو الخرق الذي يدخل منه الماء الحائط».

(3) البيت للمفرزدق في ديوانه (1/ 218)، (شرح وتقديم مجيد طراد)، (وشرح محمد الصاوي) (ص 196)، وقافية البيت فيهما (تغيرا)، وفي هذه الرواية لا شاهد فيه، وقافية البيت في اللسان والتاج (قتر): (تقتر). والبيت في صفة النجم. صلته قبله:

فكنا نرى النجم اليماني عندنا سهيلاً، فحالت دونه أرضٌ جُميرا



[116] وقال في حديث أبي بكر رضي الله عنه: «إِنَّه قَسَمَ قَسْمًا بَيْنَ النِّسَاءِ. قَالَ، فَبِعَثَ إِلَى امْرَأَةٍ مِنْ بَنِي عَدِيٍّ بْنِ النِّجَارِ قَسْمَهَا مَعَ زَيْدِ بْنِ ثَابِتٍ، قَالَ: فَأَتَاهَا بِهِ، فَقَالَتْ: مَا هَذَا؟ فَقَالَ: قَسَمَ أَبُو بَكْرٍ قَسْمًا، فِيمَا بَيْنَ النِّسَاءِ، فَبِعَثَ إِلَيْكَ بِقَسْمِكَ، فَقَالَتْ: تُرَاشُونَنِي عَنْ دِينِي، تَخَافُونَ أَنْ أَدْعُهُ. لَا وَاللَّهِ، لَا أَقْبَلُهُ أَبَدًا، / فَرَجَعَ بِهِ زَيْدٌ إِلَى أَبِي بَكْرٍ، فَأَخْبَرَهُ، فَقَالَ أَبُو بَكْرٍ: وَنَحْنُ لَا نَقْبَلُ شَيْئًا. أَعْطَاهَا إِيَّاهُ»<sup>(1)</sup>.

حدثنا إبراهيم، قال: نا محمد بن إدريس، قال: نا سليمان بن حرب، قال: نا حماد ابن زيد عن يحيى بن سعيد عن القاسم بن محمد.

المراشاة المُرَاضاة والمُدَاراة، وكأنه مأخوذ من الرشوة، قال الشاعر: [الطويل]  
نزيفٌ، إِذَا قَامَتْ لَوَجْهِهِ، تَمَايَلْتُ      تُرَاشِي الْفَوَادَ الرَّخَصَ أَلَّا تَخْتَرَا

وحدثنا محمد بن عيسى البياضي، قال: نا عمرو بن علي، قال: سمعت ابن داود يقول: حدثنا فضيل بن مرزوق، قال: قلت لسفيان الثوري: إن لي ابنا لا يصلي، أأضربه؟ قال: ارشُه.



[117] وقال في حديث أبي بكر رضي الله عنه: «إِنَّه كَتَبَ إِلَى خَالِدِ بْنِ الْوَلِيدِ يَوْمَ الْيَمَامَةِ: أَمَّا بَعْدُ، فَقَدْ صَغَّرَ عِنْدِي أَمْرَ هَذَا الْفَتْحِ مَصِيبَتِي بِالْمُهَاجِرِينَ وَالْأَنْصَارِ، وَعَثَثَهُ عَلَيَّ بَكَاءُ الْحَيِّ عَلَى الْقَتِيلِ، وَلَوْ كُنْتُ قَتَلْتُ الرِّجَالَ، وَسَبَيْتُ الْعِيَالَ كَفَفْتُ الْبَاكِيَّ، وَسَقَيْتُ الْمَحْزُونِ»<sup>(2)</sup>.

(1) الحديث في الطبقات الكبرى (3/ 182) في بيعة أبي بكر رضي الله عنه.

(2) الحديث في ألف باء البلوي (2/ 446) نقلا عن المؤلف.



قوله: «عثته علي». أي أفسده، وأصله من العثة؛ وهي السوسة. يقال: عَثَّ الصوف تُعْثُهُ عَثًّا إذا أكلته. والجمع العُثُّ، وقد عَثَّ الثوب، فهو معثوث. وقال أبو عبيد: العُثُّ: دابة تأكل الجلود. وقال أبو الحسين عن ابن الأعرابي مثله في العُثِّ.

وحدثنا إسماعيل الأسدي. قال: نا أبو الطاهر أحمد بن عمرو بن السرح، قال: نا عبد الله بن يوسف التنيسي، قال: وُضِعَ لعبد الملك بن مروان غداؤه، فقال لأذنه: ادع لي خالد بن يزيد بن معاوية، قال: مات، يا أمير المؤمنين. قال: ادع لي رَوْحَ بن زُبَاعِ الجُدَامِي، قال: مات، يا أمير المؤمنين. قال: ادع لي عبد الله بن خالد بن أسيد، قال: مات، يا أمير المؤمنين. قال: ارفع وَيْحَكَ عَثَّتْ علينا، ثم أنشأ يقول: / [الكامل]

ذهبتْ لُمَاتِي، وانقضتْ آجَالُهُمْ	وَعَبَرْتُ بَعْدَهُمْ، وَلَسْتُ بِغَابِرٍ
وَعَبَرْتُ بَعْدَهُمْ، فَأَسْكَنْ مُرَّةً	بَطْنِ الْعَقِيقِ، وَمُرَّةً بِالظَاهِرِ
الْعَيْشُ مُنْقَطِعٌ، وَإِنْ أَحْبَبْتُهُ	وَالْمَوْتُ مَوْزِدَةٌ الْهَيْبِ الْنَافِرِ
مَاءٌ بِمُنْقَطَعِ الْمَوَارِدِ كُلِّهَا	فَالْبَرُّ وَارِدٌ حَوْضِهَا وَالْفَاجِرُ
وَلَقَدْ عَلِمْتُ، لِأَشْرَبِنَ بِجَمَّةٍ	يَوْمًا، وَلَسْتُ إِذَا وَرَدْتُ بِصَادِرٍ <sup>(1)</sup>

(1) الحديث بكامله في ألف باء البلوي (1/ 513-514)، نقلًا عن المؤلف إلا أنه قال: «نغصت عليه» نرى أنه تصحيف من النساخ.

في اللسان (لأ): «اللماط: المتوافقون من الرجال». وفي معجم البلدان (العقيق): «... قال أبو منصور: والعرب تقول لكل مسيل ماء شقه السيل في الأرض فأنهره ووسعه عقيق...» وذكر بعد ذلك أسماء كثير من الأودية التي يطلق عليها عقيق، ثم قال: «وقد أكثر الشعراء من ذكر العقيق، وذكروه مطلقا، ويصعب تمييز كل ما قيل في العقيق فيه مطلقا، قال أعرابي:

أيأ نخلتي بطن العقيق أما بقي جنى النخل و التين انتظاري جناكما»



وكان إسماعيل<sup>(1)</sup> ربما قال: غثيت علينا، يذهب إلى غثيان النفس، يقال منه: غَثْتُ نفسه، يعني غَثِيًّا وَغَثِيَانًا، ويجوز أن يكون من قولهم: غَثَا الْمَاءُ غَثْوًا وَغُثَاءً، إذا كثر فيه البَعْرُ والورقُ والقصبُ. والجَمَّةُ البئرُ الواسعةُ الكثيرةُ الماء.



[118] وقال في حديث أبي بكر رضي الله عنه، إنه قال: «وَدِدْتُ أَنِي كُنْتُ يَوْمَ وَجَّهْتُ خَالِدَ ابْنِ الْوَلِيدِ لِقِتَالِ الرَّدَةِ، أَقَمْتُ بِذِي الْقَصَّةِ، فَإِنْ ظَفَرَ الْمُسْلِمُونَ ظَفِرُوا، وَإِنْ انْهَزَمُوا كُنْتُ بِصَدْدٍ لِقَاءٍ أَوْ مَدَدٍ»<sup>(2)</sup>.

حدثنا ابن الهيثم عن داود بن محمد بن يعقوب، قال: صَدَدُ الشَّيْءِ: حِذَاؤُهُ. يقال هو بصدد ذلك، ولا يقال بغير صفة. قال: وأنشد القاسمُ بنُ معنٍ<sup>(3)</sup>: [الطويل]  
علا كالخفيفِ السَّحْقِ، يدعوه به الصَّدى      له صَدَدٌ وَرَدَ التُّرَابَ دَفِينٌ<sup>(4)</sup>

(1) هو إسماعيل الأسدي أحد شيوخ المؤلف، وقد عرفنا به سابقا.

(2) هذا الحديث هو بعض حديث طويل في العقد (4/ 254)، وذكره البكري في معجم ما استعجم (ذو القصة): «وروى أبو عبيد القاسم بن سلام في كتاب الأموال من طريق صالح بن كيسان، عن حميد بن عبد الرحمن عن أبيه، قال: دخلت على أبي بكر أعوده في مرضه الذي توفي فيه ..... وفيه: «ذو القصة بفتح أوله وتشديد ثانيه، موضع في طريق العراق من المدينة، سمي بذلك لِقَصَّةٍ في أرضه. والقصة: الجص. وذو القصة على بريد من المدينة».

(3) هو أبو عبد الله القاسم بن معن عبد الرحمن بن عبد الله بن مسعود الهذلي، قاضي الكوفة، وكان ثقة صاحب نحو وشعر. روى عن الأعمش وعاصم الأحول ومنصور بن المعتمر ..... وروى عنه ابن مهدي وأبو غسان النهدي وأبو نعيم الفضل بن دكين. الفهرست (ص 103)، وتهذيب التهذيب (3/ 422).

(4) أ: علا ..... دهن تصحيف صوابه في ديوان امرئ القيس (ص 283)، ويروى البيت، أيضا، لبشامة البجلي أو سلامة البجلي، وهو في حروف المعاني (ص 78) دون نسبة. وانظر التخرجات المرفقة فيه. وقد أورده الزجاجي شاهدا على دخول حرف الجر (على) على الكاف. والبيت في اللسان (خنف) مع اختلاف العجز، وفيه: «الخفيف: ثوب كتان أبيض غليظ» وفيه (سحق): «السحق: الثوب الخلق البالي». وفيه (صدى): «الصدى: ذكر البوم». وقال الأعلام في شرح البيت في ديوان امرئ القيس: «.... وصدد أي قصد، وورد: أحر التراب» والبيت في وصف الطريق.



أراد: علا طريقاً كالخفيف، والصدد: حذاؤه.

○○○○○

انتهى حديث أبي بكر رضي الله عنه. يتلوه حديث عمر بن الخطاب رضي الله عنه.

○○○○○

■ حديث عمر بن الخطاب رضي الله عنه.

[119] وقال في حديث عمر بن الخطاب رضي الله عنه / «إنه قال لأبي بكر: إن أصحاب

رسول الله صلى الله عليه وسلم، تهافتوا يوم اليمامة تهافت الفرائش في النار، وقال: إني لأخشى ألا يشهدوا موطناً إلا فعلوا ذلك حتى يفنوا، وهم حملة القرآن، فيضيع القرآن ويُنسى، فلو جَمَعْتُهُ، وكتبته. فنفر منها أبو بكر، وقال: أفعل ما لم يفعل رسول الله صلى الله عليه وسلم. قال، فتراجعا في ذلك، ثم أرسل أبو بكر إلى زيد بن ثابت، قال فدخلت وعمرُ مُخَزَّنٌ<sup>(1)</sup>.

حدثناه عبد الله بن علي، قال: نا محمد بن يحيى، قال: نا نعيم بن حماد، قال: نا عبدالعزيز، يعني ابن محمد، قال: نا عُمارة بن غَزِيَّة عن ابن شهاب عن خارجة بن زيد ابن ثابت عن أبيه زيد بن ثابت.

يقال: تهافت القوم وتقادَعوا وتعادوا، إذا هلك بعضهم في إثر بعض، وأنشدنا ابنُ الهيثم عن داود بن محمد عن يعقوب بن التعدادي:

(1) الحديث في غريب الحديث للخطابي (2/ 368)، والفائق (حزأل)، والنهاية واللسان (حزل)، وقال في الفائق: «ثم وافقه من بعد».



[الطويل]

أَقُولُ لَكِنَّا: تَوَكَّلْ، فَإِنَّهُ      أُبَى لَا أَخَالَ الضَّأْنَ مِنْهُ نَوَاجِيَا  
 فَيَالِكَ مَنْ أَرَوَى، تَعَادَيْتِ بِالْعَمَى      وَلَا يَتِ كَلَابًا مُطِلًّا وَرَامِيَا  
 فَإِنْ أَخْطَأَتْ نَبْلًا حِدَادًا ظُبَاتُهَا      عَلَى الْقَصْدِ لَمْ تُخْطِئْ كِلَابًا ضَوَارِيَا<sup>(1)</sup>

قال أبو زيد: تَيْسُ أَبِي وَعَنْزُ أَبَوَاءِ، وَقَدْ أَبَيْتُ تَأْبَى أُبَى، وَهُوَ دَاءٌ يَصِيبُهَا فِي رُؤُوسِهَا مِنْ بَوْلِ الْأَرَوَى، وَلَا يَكَادُ يَصِيبُ الضَّأْنَ. تَعَادَيْتِ: تَوَالَيْتِ. فَيَقُولُ: لَا تَنْجُو الضَّأْنَ الَّتِي لَا يَصِيبُهَا الْأُبَى مِنْ شِدَّتِهِ، فَكَيْفَ بِالْمَعَزِ.

وَفِي الْحَدِيثِ مُحْزَلٌّ: يَعْنِي شَبَهَ الْمَتَكِيِّ. وَلَا أُدْرِي مِمَّنْ تَفْسِيرُهُ، وَالَّذِي عَلَيْهِ كَلَامُ الْعَرَبِ غَيْرُ ذَلِكَ. تَقُولُ: احْزَأَلَّ الرَّجُلُ: إِذَا اجْتَمَعَ وَانْتَصَبَ. وَهَذَا أَشْبَهَ بِعَمْرِ فِي مِثْلِ هَذَا الْأَمْرِ الْعَظِيمِ الَّذِي كَانَ يَحَاوِلُ، أَنْ يَكُونَ مُسْتَوْفِرًا مُجْتَمِعًا. يُقَالُ لِلْسَحَابِ، إِذَا ارْتَفَعَ نَحْوَ بَطْنِ السَّمَاءِ: احْزَأَلَّ.

وَحَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ الْقَاسِمِ الْجَمْحِيُّ قَالَ: أَنْشَدَنَا الزُّبَيْرُ الْجُمَلِ الْكَلَابِيَّةَ فِي جَدِّهِ عَبْدِ اللَّهِ ابْنِ مَصْعَبٍ/:

[الطويل]

أَلَا لِيَتَنِّي وَافَقْتُ رَكْبَ ابْنِ مُصْعَبٍ      إِذَا مَا مَطَايَاهُ، احْزَأَلْتُ صُدُورُهَا

(1) الْأَبْيَاتُ لِعَمْرُو بْنِ أَحْمَرَ الْبَاهِلِيِّ فِي شَعْرِهِ (ص 172-173)، قَالَهَا لِرَاعِي غَنَمٍ لَهُ - اسْمُهُ كِنَّا - أَصَابَهَا الْأُبَاءُ، وَالْبَيْتَانِ الْأَوَّلُ وَالثَانِي لَهُ فِي اللَّسَانِ (أَبَى)، وَرَوَايَةُ الْأَوَّلِ فِي اللَّسَانِ (دَكَلْ): «تَدَكَّلْ»، وَمَعْنَاهُ: «تَدَلَّلْ»، وَيُرْوَى «تَرَكَّلْ»، وَمَعْنَاهُمَا وَاحِدٌ. وَالَّذِي وَجَدْتُهُ فِي اللَّسَانِ (رَكَلْ): «الرَّكُلُ: الرُّكُضُ بِالرَّجْلِ»، وَلَعَلَّهُ يَقْصِدُ فِي الْبَيْتِ: أَسْرَعَ لَتَنْجُو بِغَنَمِكَ مِنْ مَرَضِ الْأُبَاءِ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ.  
 وَالثَّانِي فِيهِ (عَدَا) دُونَ نِسْبَةٍ. وَفِيهِ (ظَبَا): «الظَّبَّةُ: حَدُّ السِّيفِ وَالسِّنَانِ وَالنَّصْلِ وَالْخَنْجَرِ»، وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ. وَفِيهِ (عَدَا): «الْأَرَوَى: الْمَاعِزُ الْجَبَلِيَّةُ»، وَفِيهِ (أَبَى) عَنْ أَبِي الْهَيْثَمِ: «إِذَا شَمَتِ الْمَاعِزَةُ السُّهْلِيَّةُ بَوْلَ الْمَاعِزَةِ الْجَبَلِيَّةِ، وَهِيَ الْأَرَوَى؛ أَخَذَهَا الصُّدَاعَ، فَلَا تَكَادُ تَبْرَأُ».



وأنشدنا أبو علي الهَجَرِيُّ:

[الطويل]

وما نَغَبُّ في حَرَّةٍ مُحْزِلَّةٍ      أرشَّتْ عليها ديمةٌ برهام  
بأطيب من فيها، إذا جئت طارقاً      تبغى الذرى من طَخِيَةِ وظلام<sup>(1)</sup>

قال أبو علي، مُحْزِلَّةٌ: مُرْتَفَعَةٌ عَلَتْ عن طريقِ الناس.

وأنشد غيره:

[الطويل]

وقلت لعمار بن بشر، وقد رأى      سُجُوفِي جَرَّتْ فيها دموعي، فبَلَّتْ  
وشدي ببردٍ حُشوةٌ ضَبِثَتْ بها      يدُ الشوقِ في الأحشاءِ حتى احزَأَلَتْ  
ألا قاتلَ اللهَ اللّوى من محلَّةٍ      وقاتلَ دنيانا بها كيف ولَّتِ<sup>(2)</sup>



[120] وقال في حديث عمر رضي الله عنه: «إن العلاء بن جارية الثقفي طَلَّقَ امرأته، وكان قاذورةً، فأخبر بذلك عمرٌ، فأرسل إليه عمر، فقال طَلَّقْتَ امرأتك، قال: نعم، مائة مرة. قال: قد بانَتْ منك امرأتك، وزدت على الطلاق، فلا تنكحها حتى تنكح زوجاً غيرك»<sup>(3)</sup>.

(1) في اللسان (نَغَب): «النَّغْبُ والنَّغْبُ، والفتح أكثر: الغدير يكون في ظل جبل لا تصيبه الشمس» وفيه: (رهم) «الرَّهْمَةُ بالكسر المطر ... وهي أشد وقعاً من الديمة وأسرع ذهاباً» وفيه (طخا): «الطَخِيَةُ والطَخِيَةُ: الظلمة والغيم».

(2) في اللسان (سجف): «السجف: الستران المقرونان بينهما فرجة» والمقصود هنا مجازي الدمع. وفيه (ضبث): «ضَبِثَ الشيء ... قبضت عليه» والمقصود هنا تمسكت بها. وفيه (حزل): «احزَأَلَتْ: اجتمعت إليه». وفي معجم البلدان (اللى): «اللى بالكسر وفتح الواو والقصر: واد من أودية بني سليم».

(3) الحديث في الإصابة (4/ 540).



حدثناه عبد الله بن علي، قال: نا محمد بن يحيى، قال نا أبو المغيرة، قال: نا عبد الرحمن ابن يزيد، قال نا الزهري، عن سليمان بن يسار. أن العلاء بن جارية الثقفي.

القاذورة: الفاحش السيء الخلق. قال متمم بن نويرة اليربوعي<sup>(1)</sup>: [الطويل]  
فإن تلقه في الشرب لا تلق فاحشاً على الكأس ذا قاذورة متربعا



[121] وقال في حديث عمر رضي الله عنه: «إن عبد الله بن عمر ورجلاً آخر ألقيا من فوق بيت، فتكنعت أيديهما، فاتهما اليهود، فأرسل إليهم عمر: اخرجوا من أرضنا. فقالوا: أقرنا فيها رسول الله ﷺ، وأبو بكر وستين من إمارتك. فقال: إن رسول الله ﷺ، أقركم فيها ما شئنا، وقد شئنا أن نخرجكم منها، فأجلاهم عنها»<sup>(2)</sup>.

حدثناه / موسى بن هارون، قال: نا أبو الربيع، قال: نا حماد بن زيد، قال: نا أيوب عن نافع. أن عبد الله بن عمر: الكنع تقبض في الأصابع وتشتج.

[البسيط]

وقال الشاعر:

أنحى أبو لقط حَزاً بشفرتِه فأصبحث كفه اليمنى بها كنع<sup>(3)</sup>

(1) البيت في ديوان متمم ومالك ابني نويرة (ص 107)، والفائق واللسان (قذر)، وقال التبريزي في شرح اختيارات المفضل (3/ 1170): «يقول: وإن اختلط به الشرب - وهم القوم الذين يشربون - وجدته سمح الخلق، لنا هينا، لا يأتي بالفحشاء عليهم، بل تراه جميل العشرة، حميد الصحة» ومتربعا: ساكن وقور كما في الفائق (قذر).

(2) الحديث في المسند الجامع (14/ 23).

(3) البيت في اللسان والتاج (كنع) دون نسبة.



والفعل كَنَعَ يَكْنَعُ كَنْعًا. وَتَكْنَعُ فُلَانٌ بِفُلَانٍ، إِذَا تَعَلَّقَ بِهِ. وَكَنَعَ الْمَوْتُ كُنُوعًا، إِذَا دَنَا  
وَاقْتَرَبَ. وَقَالَ الْأَحْوَصُ <sup>(1)</sup>:

[الطويل]

يلوذُ حِذَارَ الْمَوْتِ، وَالْمَوْتُ كَانِعٌ .....

وَكَنَعَتِ الْعُقَابُ تَكْنَعُ كُنُوعًا، إِذَا صَمَّتْ جَنَاحَيْهَا لِلانْقِضَاضِ، فَهِيَ كَانِعَةٌ جَانِحَةٌ.  
وَكَنَعَ الرَّجُلُ يَكْنَعُ كَنْعًا، فَهُوَ كَنِعٌ. وَيُقَالُ: أَكْنَعَ الشَّيْءُ إِذَا لَانَ وَخَضَعَ.  
وقال العجاج <sup>(2)</sup>:

من نفثه والريق حتى أكنعا

وقال النابغة <sup>(3)</sup> مِنَ الْأَوَّلِ:

رَمَى اللَّهُ فِي تِلْكَ الْأَنُوفِ الْكَوَانِعَ .....

(1) الأحوص: قيل اسمه عبد الله، وإنه لَقَبَ الْأَحْوَصَ لِحَوْصِ كَانَ فِي عَيْنَيْهِ، وَهُوَ ضَيْقُ مُؤَخَّرِ الْعَيْنَيْنِ أَوْ إِحْدَاهُمَا، وَهُوَ ابْنُ مُحَمَّدَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَاصِمِ بْنِ ثَابِتٍ ..... بَنَ مَالِكِ بْنِ أَوْسٍ، شَاعِرِ إِسْلَامِي، اشتهر بالنسيب. طبقات فحول الشعراء (1/ 655-668)، والشعراء (1/ 434-436)، والأغاني (4/ 224-268).

والبيت في شعره (ص 129)، صدره:

يَحُوسُهُمْ أَهْلُ الْيَقِينِ فَكُلُّهُمْ .....

والبيت له في اللسان والتاج (كنع).

(2) الرجز للعجاج في اللسان والتاج (كنع)، ولم أجده في ديوانه، وهو لرؤية في ديوانه 91 صلتة:

كَأَنَّهُ حَامِلٌ جَنْبٍ أَخَذَهَا

(3) عجز بيت للنابغة الذبياني صدره:

قَعُودًا لَدَى أَيْبَاتِهِمْ يَتَمَدُّونَهَا .....

وهو في ديوانه (ص 88)، وفي اللسان والتاج (كنع) دون نسبة. وفي ديوانه: «قوله: رمى الله في تلك الأنوف، أي قطعها الله واستأصلها ..... والكوانع: المتظامنة الذليلة، وإذا تظامن الأنف وخشع، فقد دنا بعضه من بعض وتداخل، ونسب الذل إلى أنوفهم، وهو يعينهم بذلك، كما تسبب العزة إلى الأنف والمقصود صاحبه» والبيت في هجاء بني عامر.



أي الْمُتَقَبِّضَةُ اللاصِقَةُ بالوجه.

حدثنا ابن الهيثم عن داود بن محمد بن ثابت بن عبدالعزيز، قال: إذا أصاب اليد أو الرجل خُرَاجٌ أو عِلَّةٌ فتَقَبَّضَتْ، قيل: تَكَنَّعَتْ يداهُ ورجلاه.

قال متمم بن نويرة<sup>(1)</sup>: [الطويل]

وَضَيْفٌ إِذَا أَرغَى طُروقاً بَعِيرُهُ      وَعَانِ نَاهُ الْوَفْدُ حَتَّى تَكَنَّعَا  
يقول: بَعُدَ عنه مَنْ يَفْدُ عَلَيْهِ فيفديه حَتَّى تَكَنَّعَتْ يداهُ فِي الْقَدِّ.

وأشَدُّنا محمد بن عبد الله للفرزدق<sup>(2)</sup>: [الطويل]

وَكَمْ أَطْلَقْتَ كَفَّاكَ مِنْ قَيْدِ يَأْسِي      وَمِنْ عُقْدَةٍ، مَا كَانَ يُرْجَى أَنْجِلَاها  
كثيراً مِنَ الْأَيْدِي الَّتِي قَدْ تَكَنَّعَتْ      فَكَكَّتْ وَأَعْنَقَا عَلَيْهَا غِلَاها  
وَالْغِلَالُ جَمْعُ غُلٍّ.

وروى عبد الله بن مَسْرَّة، قال: نا أبو غسان، قال: نا وهب، قال: نا وهب، قال: نا الأسود عن أبي تَوَفَّل، قال: لما جُدَّ بَعْمَرُ وَبْنِ الْعَاصِي، وَضَعَ يَدَهُ مَوْضِعَ الْغِلَالِ مِنْ ذِقْنِهِ. ثم قال: «اللهم أَمْرَتْنَا فَمَرَكْنَا، وَهَيْتُنَا فَمَرَكْنَا وَلَا تَسْعُنَا إِلَّا مَغْفِرَتُكَ»<sup>(3)</sup>. فكانت تلك هَجِيرَاهُ حَتَّى مَاتَ.

(1) البيت في ديوان متمم ومالك ابني نويرة (ص 107)، وخلق الإنسان لثابت (ص 234)، وشرح اختيارات المفضل (3/ 1173)، والتاج (كنع) وعجزه له في اللسان (كنع). وقال المفضل في شرح البيت: «قال الأصمعي إذا ضل الرجل أرغى بعيره أي حمّله على الرغاء لتجيبه الإبل برغائها، أو تنبح لرغائه الكلاب فيقصد الحي، ويقال إنما يرغى بعيره ليسمعوا الرغاء، فيعلموا أنه رغاء ضيف، فيهدوه إلى منازلهم. والعاني الأسير.....». وفي اللسان (طرق): «طرق القوم يطرقهم طرقاً وطروقاً جاءهم ليلاً».

(2) البيتان في ديوانه (2/ 128-129)، قالهما يمدح عبد الملك بن مروان.

(3) الحديث في الطبقات الكبرى (4/ 260)، وفيه: «وهيئتنا فأضعنا، فلا بريء فأعتذر ولا عزيز فانتهى، ولكن لا إله إلا الله، ما زال يقولها حتى مات».



[108/أ] [122] وقال في حديث عُمَرَ رضي الله عنه : / «إنه رأى ناساً يَتَنَالُونَ، فقال: ما لهم؟ فقالوا: مكانٌ صلى فيه نبيٌّ، فقال: إنما هلكَ مَنْ كَانَ قَبْلَكُمْ حينَ اتبعوا آثارَ أنبيائهم وتركوا أمرهم. أينما أدركتم الصَّلَاةَ فصلوا، فإن الأرضَ كُلَّها مسجدةٌ».

حدثناه إبراهيم، قال: نا محمد بن إدريس، قال: نا الحميدي، قال: نا سفيان، قال: سمعت الأعمش يقول: سمعتُ المعرورَ يقول: «رأى عمرٌ». وذكر الحديث.

حدثنا أبو الحسين عن أحمد بن يحيى عن ابنِ الأعرابي، قال تقول: انثالَ عليه جماعةٌ من الناسِ، وانكالوا، وانهلوا، وانقصفوا، إذا أتوه، وتتبعوا عليه، وتهافتوا، وفي بعض الكلام: ما راعني إلا انتيالُ الناسِ على فلانٍ، أي اجتماعهم إليه، وإقبالهم عليه.



[123] وقال في حديث عُمَرَ رضي الله عنه ، إنه قال: «ألا إن الأُسَيْفِعَ أُسَيْفِعَ جُهَيْنَةَ، رضي من دينه وأمانته بأن يقالَ سبقَ الحاجُّ، فادَّانَ مُعْرِضاً، فأصبحَ قد رينَ به»<sup>(1)</sup>. قوله: «ادَّانَ مُعْرِضاً»، يريدُ أنه ادَّانَ مِمَّنْ اسْتَطَاعَ، وأخذَ مالَ مَنْ أمكنه، لم يُبقَ أحداً لخوفِ عاقبةٍ ولا تأثمٍ من معادٍ.

وحدثنا ابن الهيثم عن داود بن محمد عن يعقوب؛ قال في قولِ البَعِيثِ<sup>(2)</sup>:

(1) الحديث بكامله في العقد (2/184)، وبعضه في النهاية واللسان والتاج (عرض) والتاج (سفع) واللسان (رين، دين) وفيه (رين): «يقول قد أحاط بماله الدين وعلته الديون»، وقد أورد صاحب التاج تنمة الحديث في مادة (سفع): «فمن كان له عليه دين فليغدُ بالغداة فلنقسم ماله بينهم بالحصص». وفي تهذيب اللغة (1/460-461) شرح مفصل لألفاظ الحديث.

(2) البعيث هو خدأش بن بشر بن خالد، من بني مُجَاشِعَ أخطب بني تميم. شاعر إسلامي. الشعراء (1/405-406)، والمؤتلف (ص56)، واللآلي (ص296)، والبيت له في جهمرة اللغة (2/363)، والأساس واللسان والتاج (عرض).



[الطويل]

فَطَأُ مُعْرِضاً، إِنَّ الْخُتُوفَ مَظْنَّةٌ      وَإِنَّكَ لَا تُبْقِي لِنَفْسِكَ بَاقِياً

أو قال: كثيرة. قوله: «فَطَأُ مُعْرِضاً»، يقول: ضَعُ رَجْلَكَ حَيْثُ وَقَعْتَ، وَلَا تَتَّقِ شَيْئاً  
إِنَّ الْخُتُوفَ كَثِيرَةٌ تَصِيبُكَ وَإِنْ اتَّقَيْتَ. وقوله: «لَا تُبْقِي لِنَفْسِكَ بَاقِياً»، يقول: إِنْ أَبْقَيْتَ  
نَفْسَكَ لَمْ تَبْقَ لَكَ.

○○○○○

[124] وقال في حديثِ عمر رضي الله عنه: «حِينَ سَلَّمَ عَلَيْهِ زِيَادُ بْنُ حُدَيْرٍ، فَلَمْ يَرُدَّ عَلَيْهِ  
عَمْرٌ لِهَيْئَةِ رَأْيِهَا مِنْهُ، فَقَالَ: زِيَادٌ لَقَدْ رُمِيتُ مِنْ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ فِي الرَّأْسِ»<sup>(1)</sup>.

يقال: رُمِيَ فلان من فلان في الرأس إذا ساء / رأيه فيه حتى لا ينظر إليه. وأحسبه  
رُمِيَ فلان من فلان في الرأس أو من كائن ما كان.

○○○○○

[125] وقال في حديثِ عمر رضي الله عنه، أنه كتب إلى أبي عبيدة بن الجراح: «إِيَّايَ وَالتَّغْيِيبَ  
عَنْ كُلِّ صَاحِبِ ذَنْبٍ؛ فَإِنَّهُ لَا يَحْمِلُ النَّاسَ عَلَى الْحَقِّ مَنْ لَا يَزْعُمُهُمْ عَنِ الْبَاطِلِ».

حدثناه إبراهيم، قال: نا محمد بن إدريس، قال: نا الحميدي، قال: نا سفيان عن العلاء  
ابن المنهال عن حدثه أن عمر بن الخطاب. وذكر الحديث.

(1) زياد بن حدير الأسدي، صحابي نزيل الكوفة، وكان كاتباً لعمر رضي الله عنه، على العشور، استعمله عليها،  
وفال له: أعشرهم في السنة مرة، وروى عن طريق عاصم، قال قدمت على عمر فسلمت عليه، فلم يرد،  
فسألت عاصماً، فقال: إنه رأى عليك شيئاً. الإصابة (1/ 580-581)، والتاج (حدر).



التَّغْيِيبُ: تركُ المبالغة. يقال، غَبَبَ فلانٌ في الحاجة، إذا لم يبالغ فيها، وقال أبو إسحاق الزياتي عن الأصمعي، قال يقال شدَّ الذئبُ على الغنم، ففرسٌ منها وغَبَبَ. والفرسُ: دق العنق. والتغيبُ: أن يدعها وبها شيءٌ من حياة.

قال بعض العرب: لا تَفْرِسْ ولا تنخَعْ، والمعنى واحدٌ. قال: وقال رجلٌ من أهل العالية:

مَنْ لِي مِنْهَا إِذَا مَا جُلْبَةٌ أَرَمَتْ      وَمِنْ أُوَيْسٍ إِذَا مَا أَنْفَهُ رَذَمَا  
إِذْ لَا يَزَالُ فَرِيسٌ أَوْ مُغْبِيَةٌ      صَغَوَاءَ تَنْشُرُ مِنْ دُونِ الدِّمَاغِ دَمَا<sup>(1)</sup>

ومنه الحديث الذي يُروى عن موسى بن عقبة، يذكره عن المسور بن مخرمة، قال: «خرجنا مع عمر حجاجا حتى إذا كنا بالعرج<sup>(2)</sup> ليلا، إذا هاتف على الطريق يقول: قفوا، فوقفنا. فقال: أفیکم رسولُ الله ﷺ؟ فقال عمر: إحداهن وربَّ الكعبة. أتعقلُ ما تقول؟ قال العقلُ ساقني ها هنا. قال عمر: مات رسولُ الله ﷺ، قال: أَوَمَات؟ قال: نعم. قال: ﴿إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ﴾<sup>(3)</sup> فمن ولي هذا الأمر بعده؟. قال: أبو بكر. قال: أتُحيفُ بني تميم؟ قال: نعم. قال: والله إن كان لها لأهلاً أوفیکم هو؟ قال عمر: مات. قال: أَوَمَات؟ قال: نعم. قال: ﴿إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ﴾ فمن ولي

(1) في حاشية (أ) اليسرى: خ: «صغواء تنشر».

البيتان لكعب بن زهير. (وهو من العالية - نجد) في شرح ديوانه (ص 224 - 225) مع اختلاف في ألفاظ البيت الأول، وهو في الكتاب (جلب) وفي هامش البيت، في شرح ديوانه تخريج مفصل للبيتين. وقال السكري في شرحهما: «قوله مالي - رواية السكري - استفهام تقرير، ورذم: ... وأزمة ضيق، وأويس تضغير أوس وهو، الذئب. وقال الأصمعي: الأزمة السنة الشديدة» والبيتان قالمهما كعب وقد رامه قومه أن يشتري غنما للقتية، كما في محاضرات الراغب (2/392).

(2) في معجم ما استعجم: (العرج): «قرية جامعة على طريق مكة من المدينة». وفي معجم البلدان (العرج): «العرج: وهي قرية جامعة في وادٍ من نواحي الطائف ... وهي أول تهامة».

(3) سورة البقرة (2/156).



هذا الأمر بعده؟ قال: عمر بن الخطاب. قال: وأين كانوا عن أبيض بني أمية؟ يعني عثمان بن عفان. قال قد كان ما أخبرتك. قال: ما كان صداقةً / عمر لأبي بكر لتسلمه إلا إلى خير. فأين هو؟ قال: ها هو ذا يكلمك. قال: فالغوث يا أمير المؤمنين، الغوث! قال: قد بلغك الرئي. فمن أنت؟ قال: أنا الحنش بن عقيل، أحد بني نعيمة بن مئيل، لقيني رسول الله ﷺ، على ردة بني جعال، فدعاني إلى الإسلام، فأسلمت، وسقاني فضلةً سويق شرب أولها، فما زلت أجدر ربها، إذا عطشت، وشبعها إذا جعت. ثم يمت رأس الأبيض، فلم أزل فيه منذ عشرة أعوام، ما رأيت فيه ذاكرةً غيري، أصلي في كل يوم وليلة صلوات خمساً، ويدور شهر رمضان فأصومه، وإن كان اليوم حاراً، وأذبح لعشر ذي الحجة نسكاً، فأكل وأطعم أهلي. كذلك علمني رسول الله ﷺ، فأصابتنا حطمة<sup>(1)</sup>. فوالله، ما أبقت لنا إلا شاة كنا نمتدق درها، فعدا عليها الذئب بارحة الأولى، فعبها وأتبعته، فأدركت ذكاتها، فأكلت بعضها، وحملت بعضها. قال: أذاك الغوث. الحقني على الماء. ومضى عمر، وأبطأ الرجل، حتى راح عمر، فدعا عمر صاحب الماء فأوصى بالرجل، وقال: إذا أذاك فمته وعياله بما يسعهم. ومضينا. فلما انصرفنا مرَّ عمر بصاحب الماء، فقال أين الرجل؟ فقال: ذاك قبره، فمشى عمر إلى قبره فاستغفر له؛ وترحم عليه، ثم أقبل على أصحابه، فقال: «كره الله له فتنكم، وما أنتم فيه. فقبضه إليه»<sup>(2)</sup>.

قوله: «إحداهنَّ وربَّ الكعبة»، يعني إحدى العجائب. وفي مثل من الأمثال: «لا يقومُ لذا الأمر إلا ابن إحداها»<sup>(3)</sup>.

(1) في اللسان (حطم) «الحطمة والحطمة والحاطوم: السنة الشديدة لأنها تحطم كل شيء».

(2) الحديث في الإصابة (1/358)، وفيه: «حنش بن عقيل أحد بني نعيمة بن مئيل أخو غفار».

(3) جمع الأمثال (2/237)، والمستقصى (2/274).



يقول إلا كريم الآباء والأمهات من الرجال والإبل. قال محمد بن عبد الله، قوله «بلغك الرّي» يريد الشّبع، وهو يقع موقع الغيث، أو قال: الغوث كما يُغات الشّرق بالماء.

والرّذهة والوقعة والوقط والوجد والإخاذه: النقرة في الجبل يستنقع فيها الماء. وكذلك الثّعب والقلت والوقب. و«رأس الأبيض»: جبل<sup>(1)</sup> ويقال: «بارحة الأولى»، و«صلاة الأولى» و«مسجد الجامع» تضيف الاسم إلى الصفة، وليس ذلك في كل شيء. قال الله تعالى: ﴿وَحَبَّ الْحَصِيدُ﴾<sup>(2)</sup> يريد: والحب/ الحصيد. [111/أ]

وحدثنا ابن الهيثم عن داود بن محمد عن يعقوب، قال: يضاف الشيء إلى نعته مثل قوله تعالى: ﴿حَقُّ الْيَفِيسِ﴾<sup>(3)</sup>.



[126] وقال في حديث عمر رضي الله عنه: «ونظر إليه أعرابي، فقال: مَنْ هذا الشيخ الفدغم؟»<sup>(4)</sup>.

حدثناه أحمد بن زكرياء، قال: نا الزبير، قال: نا محمد بن الحسن عن محمد بن طلحة عن هشام بن إسحاق بن كنانة، قال، قال: لما كانت الرّمادة<sup>(5)</sup>، وانجلت. فسالت الأودية، وسأل العقيق<sup>(6)</sup>، أتي عمر بن الخطاب، فقيل له: سأل العقيق. فخرج على

(1) في معجم ما استعجم (رأس الأبيض): «جبل العرج، معروف، قال قاسم بن ثابت هذا كما يقال: بارحة الأولى».

(2) سورة ق (9/50).

(3) سورة الواقعة (95/96).

(4) هذا جزء من الحديث الآتي قريبا.

(5) كان عام الرمادة سنة ثمان عشرة في خلافة عمر بن الخطاب. وهو عام مجاعة وجذب في المدينة وما حولها. (تاريخ الطبري (4/96-100).

(6) اللسان (عق): «العقيق: واد في الحجاز ..... وفي بلاد العرب أربعة أعقه .... ومنها عقيق بناحية المدينة فيه عيون ونخيل».



فرس عُزْرِي، فوقَفَ على السيل معه ناس كثير، فقال أعرابي، وهو على شاطئ الوادي: «مَنْ هذا الشيخُ الفدغمُ الأبيضُ الأصْلَعُ على الفرسِ؟»، فقالوا: أمير المؤمنين. فدنا الأعرابيُّ حتى كان على رَتَوَةٍ أو رُبُوءَةٍ في السيل. ثم صاح «يا ابن حنّمة<sup>(1)</sup>، جازاك الله خيرا، فوالله ما كنتَ فيها بابنِ ثأداء»<sup>(2)</sup> فألوى عمرُ بيده: «أين اعبّر. فلم يُبَيّن جوابُهُ حتى عَبَرَ، ثم قال: «أنت القاتل ما قلت، ويحك، من أنت؟». قال أنا حبيبُ بن عاصم المحاربيُّ. قال: «ويحك لو كنتُ أنفقتُ على المسلمين مالي، ومال أبي، لكنتُ حَرِيًّا حتى مَضَتْ. ولكنما أنفقتُ على المسلمين من مالهم».

«الفدغمُ»: اللحيْمُ الجسيمُ. قال الراجز:

أَثَلْ مُلْكًا خِنْدِفِيًّا فَذَغَمَا<sup>(3)</sup>

يريد: عظيما قديما. ويُقال، إن الفدغم في نعتِ الرجل لا يكونُ إلا وضاءَةً مع عظم.

(1) حنّمة بنت هاشم المخزومية أم عمر بن الخطاب رضي الله عنه، جهرة الأنساب (ص 144).

(2) الحديث في غريب الحديث لأبي عبيد (4/ 232)، والغريبين (1/ 270)، والفائق والنهاية واللسان (ثأد) وفيه: «وما أنا بابنِ ثأداء... أي لم أكن بخيلا لثيما، وهذا المعنى أراد الذي قال لعمر بن الخطاب رضي الله عنه، عام الرمادة: لقد انكشفتُ، وما كنت فيها ابنِ ثأداء، أي لم تكن فيها كابن الأمة لثيما...».

(3) في حاشية (أ) اليسرى: هو العجاج. قبله:

نَحْمَدُ مولانا الأجلَّ الأفخما

مولي القضايا والكريمِ الأعظما

ولم أجد الشطرين في ديوانه، وإنما وجدت الشطر الأول في آخر أرجوزة لرؤبة بن العجاج في ديوانه (ص 184)، والشطر لرؤبة في اللسان (أثل). ودون نسبة في كتاب العين (8/ 241)، وفي اللسان (أثل): «يقال: أثل الله له ملكا أثلا أي ثبته، قال رؤبة: أثل... وفيه (خندف): «خندف: امرأة إلياس ابن مضر بن نزار واسمها ليل، نسب ولد إلياس إليها؛ وهي أهم».



قال الكميت<sup>(1)</sup> يذكرُ النساء:

[الوافر]

وأدنين البرود على خدود  
وزين الفداغم بالأسيل

أراد أنهن رواء الوجوه.

وقال غيلان. ذو الرمة<sup>(2)</sup>، يمدح بلال بن أبي بردة:

[الطويل]

وَمُخْتَلَقٌ لِلْمَلِكِ أَبْيَضٌ فَدَغَمَ أَشْمٌ أَبْجُ الْعَيْنِ كَالْقَمْرِ الْبَدْرِ

المُخْتَلَقُ: التأم الخلق والجمال. والجميل الفدغم: الغليظ الجسم.

[الطويل]

وأشدنا أحد بن زكرياء العابدي، لأبي قيس بن الأسلت<sup>(3)</sup>:

[112/أ]

فَهَلْ يُبْلَغُنِي الْمَالِكِيَّةُ فَدَغَمَ عَلَى الْإَيْنِ وَالشَّكْوَى صَبُورٌ مُذَكَّرٌ  
تَعَاوَرَهُ الرُّوَّاضُ حَتَّى كَانَهُ إِذَا اجْتَمَعُوا فِيهِمْ كَبِيرٌ مُنْقَرٌ

وقوله: «ألوى بيده» أي لمع بها وأشار.

(1) البيت في شعره (2/65)، والموازنة (1/108، 235)، واللسان والتاج (فدغم). وفي اللسان (برد): «البرد ثوب فيه خطوط وخص بعضهم به الوشي». وفيه (أسل): «من الخدود الأسيل وهو السهل اللين الدقيق المستوي والمننون اللطيف الدقيق الأنف... والأسالة في الخد استطالة وأن لا يكون مرتفع الوجنة».

(2) البيت في ديوانه (2/971)، واللسان والتاج (بجج، خلق) وانظر التخريجات في ديوانه (3/2005-2007)، وفي اللسان والتاج (خلق): «مختلق، عني به أنه خلق حلقة تصلح للملك». وفي ديوانه، قال الباهلي في شرح البيت: «مختلق للملك: أي حميل حُمِّل للملك.... وأبج العين أي واسع شق العين».

(3) هو صيفي بن الأسلت الأوسي، شاعر جاهلي. الاشتقاق (ص448)، وكنى الشعراء (ص285). والأغاني (17/117-131).

والبيتان ليسا في ديوانه. وفي اللسان (أين): «الآين: الإعياء والتعب» وفيه (عور): «تعاوره: تداوله». وفيه (نقر): «ورجل نقار: منقر عن الأمور الخیار».



وقال طفيل<sup>(1)</sup>:

[الطويل]

فألوت بغاياهم بناءً، وتباشروا إلى عُرْضِ جيشٍ غير أن لم يُكْتَبِ

قال أبو عبيد عن أبي زيد، يقال: أخفق الرجل بثوبه إخفاقاً، وألوى بثوبه إلواءً، ولوّح بثوبه تلويحاً، ولمع به لمعاً. كله واحد.

وحدثنا إبراهيم، قال: نا محمد بن بشار، قال: نا سفيان عن أبي إسحاق عن حارثة، قال: حلّم حالم بالكوفة: أنه من صلى في مسجد الكوفة عُفِرَ له. فاجتمع الناس في المسجد. قال: فأتى عبد الله، فخرج فزعاً حتى أتى المسجد، فقام بباب المسجد، فجعل يلوي ويلمع بثوبه، ويقول: «اخرجوا لا تُعَذِّبُوا، فإنما هي نفحة من الشيطان، إنه لا نبي بعد نبيكم، ولا كتاب بعد كتابكم».

وقال جرير<sup>(2)</sup>:

[الطويل]

هَيَّئْتُكُمْ أَنْ تَرْكَبُوا ذَاتَ نَاطِحٍ مِنْ الْحَرْبِ يُلْوِي بِالرِّدَاءِ نَذِيرَهَا

[الطويل]

وأنشدنا أبو الحسين عن أحمد بن يحيى عن ابن الأعرابي: وَهَدَيْتُهُ شِمَطَاءً أَوْ حَارِثِيَّةً تُؤْمَلُ كَسْبًا مِنْ بَنِيهَا يَغِيرُهَا

(1) أ: تباشروا. وأثبتنا ما في ديوانه (ص 29). صلته قبله:

رأى مجتنو الكراث من رملٍ عالٍ رَعَالاً مَطَّتْ مِنْ أَهْلِ شَرْجٍ وَتَنْضُبِ

والبيت في ديوانه (ص 29)، والإصلاح (ص 342)، واللائي (2/ 917)، فيه: «فألوت بغاياهم. يصغر أمرهم، ويقول: إن الكراث طعمتهم واعتمالهم....» وقوله تباشروا أي ظنوا أنه شيء يسرهم. وقوله غير أن لم يكتب: يقول: هو جيش عظيم مجتمع ليس بكتائب متفرقة»، وفي الإصلاح (ص 342): «البغايا: الطلائع واحدها بغية» وفي التاج (عرض): «العرض: الناحية من أي وجه جئت».

والبيت في ألف باء البلوي (2/ 555) نقلاً عن المؤلف.

(2) البيت في شرح ديوانه (ص 295)، وفي اللسان (نطح): «أصابه ناطح أي أمر شديد».



تَوُمِّلْ أَنْفَالَ الْحَمِيسِ، وَقَدْ رَأَتْ سَوَابِقَ خَيْلٍ، لَمْ يُدَرِّعْ بِشِيرِهَا  
وَقَدْ رَجَعْتُ كَعْبُ خَزَايَا أَذْلَّةَ مِلَاءٍ مِنَ اللَّحْمِ الْخَبِيثِ حُجُورُهَا<sup>(1)</sup>

لَمْ يُدَرِّعْ، أَي لَمْ يَرْفَعْ ذِرَاعَيْهِ بِشِيرٍ بَغْنَمٍ، وَلَكِنَّهُمْ مِنْهُمْ مَنْ يَغَيِّرُهَا: يَمِيرُهَا. يَقُولُ:  
مَاذَا يُغَيِّرُكَ بِكَائِمْ، أَي: مَاذَا يَرُدُّ عَلَيْكَ. قَالَ الشَّاعِرُ:  
مَاذَا يَغَيِّرُ ابْنَتِي رَبْعٍ عَوِيلُهُمَا لَا تَرْفُودَانِ، وَلَا بُؤْسِي لِمَنْ رَقَدَا<sup>(2)</sup>

وَيَقَالُ مِنْ غَيْرِ هَذَا: أَلَوِي بِهِ يَلْوِي إِلَوَاءً، إِذَا ذَهَبَ بِهِ. وَقَدْ أَلَوِيَ الْقَوْمُ إِذَا بَلَّغُوا لَوِي  
الرَّمْلِ. وَقَدْ أَلَوِيَ الْبَقْلُ فَهُوَ مُلْوٍ، إِذَا صَارَ لَوِيًّا، وَهُوَ الَّذِي بَعْضُهُ فِيهِ نُدُوَّةٌ،  
وبعضه/ يابس. [113/أ]



[127] وَقَالَ فِي حَدِيثِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: «إِنَّهُ نَظَرَ إِلَى رَجُلٍ يَنْطِفُ<sup>(3)</sup> رَأْسُهُ. قَالَ: أُمُحْرِمٌ  
أَنْتَ؟ قَالَ: نَعَمْ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ. قَالَ: إِنْ الْمَحْرَمَ أَشَعْتُ أَغْبِرُ أَذْفُرُ، وَلَوْ رَخَّصْتُ لَكُمْ  
لضَاجَعْتُمُوهُمْ بِالْأَرَاكِ، ثُمَّ رُحِمَ حَجَّاجًا. عُمَرَةُ بَتِيلٌ وَحَجَّةٌ بَتِيلٌ<sup>(4)</sup>».

(1) البيت الأول لمالك بن زغبة في اللسان (غير) والثاني في الأساس واللسان والتاج (ذرع) دون نسبة. وفي  
اللسان (غير): «قال مالك بن زغبة الباهلي يصف امرأة قد كبرت وشاب رأسها تؤمل بينها أن يأتوها  
بالغنيمة، وقد قتلوا».

(2) البيت لعبد مناف بن ربيع الهذلي في شعره في شرح أشعار الهذليين (2/671)، واللسان والتاج (غير)  
وفيهما: «لا يغني بكائيهما على أبيهما من طلب ثأره شيئاً».

(3) في أ: فوق حرف الطاء: معاً، أي بكسر الطاء وضمها في ينطف.

(4) الحديث في تذكرة الحفاظ (في ترجمة ابن الجباب بن المنذر (3/816)، وفيه روى إبراهيم بن الأسود، قال:  
بينما أنا واقف مع عمر بعرفة، مر رجل شعره يفوح منه ريح الطيب، فقال له عمر: أحرمت أنت؟ .....  
قال: إني قدمت متمتعاً، قدمت وإنه كان مع أهلي، وإنما أحرمت اليوم، فقال عمر عند ذلك: لا  
تمتعوا في هذه الأيام، فإني لو رخصت ...».



أخبرناه محمد بن علي، قال: نا سعيد بن منصور، قال: نا صالح بن موسى، قال: نا منصور عن إبراهيم. قال: نظر عمر بن الخطاب. وذكر الحديث.

يَنْطِفُ رأسه، يقول: يَقْطُرُ. وقوله: «حَجَّةٌ بَيْلٌ»<sup>(1)</sup> وهي المفردة. وأصل البَيْل: إبانة الشيء عن الشيء وتمييزه منه. ومنه سُمِّيَتِ البتول. وهي الفسيلة التي قد استغنت عن النخلة، والنخلة حينئذٍ مُبْتَلٌ. ومنه قول المتنخل<sup>(2)</sup>:  
[السريع]

ذلك ما دينك، إذ جَنَبْتَ      أخذاجها كالْبُكَرِ الْمُبْتَلِ

والبُكَرُ جمع بكور؛ وهي النخلة تُدْرِكُ في أولِ النخل. والمبتل: الأم تكون لها فسيلة قد انفردت؛ واستغنت عن أمها.

أخبرنا محمد بن علي. قال: نا سعيد بن منصور، قال: نا سفيان عن مغيرة عن إبراهيم عن أبي معمر، قال: «... أقيمت الصلاة فتدافعوها ليؤمَّهم حذيفة، فقال: لتبتلنَّ لها إماما، أو لتصلنَّ فرادى، أي لتندبنَّ لها واحدا منكم تبتلونَّه، أي تُمَيِّزُونَه»<sup>(3)</sup>.

وقوله: «أذفر» يعني تَفْلا متغير الريح، ويقال لكلِّ ريحٍ ذكية شديدة من طيبٍ أو نَسِنٍ: ذَفَرٌ. ومنه قيل: مِسْكٌ أذفرٌ.

(1) في حاشية أ اليسرى خ: عُمرة.

(2) المتنخل الكسر أكثر، ويروى بالفتح أيضا، وهو مالك بن عمرو أو عويمر بن عُثم الهذلي الخناعي. شاعر جاهلي محسن. الشعراء (2/ 552-553)، والمؤتلف (ص 178-179)، والالائي وحواشيه المرفقة (2/ 754)، والبيت في شعره في شرح أشعار الهذليين (3/ 1252)، واللسان (حمل) وقال السكري في شرح البيت: «دينك: رأبك ..... يقول: كأن أظعان هذه المرأة نخل قد بان منه فسيله» وفي اللسان (حدج): «الحَدْجُ من مراكب النساء يشبه المحفة».

(3) الحديث في الفائق والنهاية واللسان (تبل).



وقال الراعي<sup>(1)</sup>، يصفُ الإبلَ:

[الطويل]

لَهَا فَارَةٌ ذَفْرَاءُ كُلِّ عَشِيَّةٍ      كَمَا فَتَقَ الْكَافُورَ بِالْمِسْكِ فَاتِقُهُ

والذَّفْرُ: بالدال وتسكين الفاء هو التَّنُّ. يقال: مُتَنَّنٌ أَذْفَرُ. وَمَنْ رَوَاهُ أَظْفَرُ، فإنه يريدُ [114/أ] الطويلَ الأظفارِ. وقولُ الراعي: «لَهَا فَارَةٌ ذَفْرَاءُ»، يقول: إِذَا صَدَرَتْ عَنِ الْمَاءِ/ وَقَدْ نَدَيْتْ جُلُودَهَا، فَاحَتْ مِنْهَا رَائِحَةٌ طَيِّبَةٌ. قال الراجز:

نُمَّتَ يَصْدُرُنْ، إِذَا الرَّاعِي صَدَرَ  
فِي مِثْلِ جِلْبَابِ الْعَرُوسِ ذِي الْعِطْرِ

○○○○○

[128] وقال في حديث عمر رضي الله عنه: «إِنْ أَبَا مُوسَى اشْتَرَى لَهُ جَارِيَةً بِثَمَانِي مَائَةٍ، فَبَعَثَ بِهَا إِلَيْهِ، فَوَقَعْتُ مِنْهُ مَوْعِعًا فَسَمَاهَا زَيْنَبَ. فَدَخَلْتُ عَلَيْهِ يَوْمًا، فَقَرَأَ هَذِهِ الْآيَةَ: ﴿لَسَ تَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّى تُنْفِقُوا مِمَّا تُحِبُّونَ﴾<sup>(2)</sup>. فَقَالَ: «اللَّهُمَّ إِنَّكَ تَعْلَمُ أَنِّي أَحَبُّ زَيْنَبَ، وَأَنَّهَا حُرَّةٌ». ثُمَّ بَعَثَهَا نَفْسُهُ، فَأَرَادَ أَنْ يَتَزَوَّجَهَا، فَقَالَ ابْنَةُ عُبَيْدِ اللَّهِ: أَتَحَدِّثُ الْعَرَبُ أَنَّكَ تَزَوَّجْتَ هَذِهِ الْعِلْجَةَ؟ وَاللَّهِ لئنْ تَزَوَّجْتَهَا لَأَمْشِيَنَّ بَيْنَ وَصْلَيْهَا. فَخَافَ عَمْرُ بَعْضَ هِنَاتِ عُبَيْدِ اللَّهِ. وَبَلَغَ النَّاسَ الَّذِي قَالَ فِيهَا. فَخَطَبْتُهَا قَرِيشٌ وَالْعَرَبُ. فَجَعَلَ يَرُدُّهُمْ عَنْهَا، حَتَّى خَطَبَهَا مُؤَذِّنٌ لِعُمَرَ. فَقَالَ: يَا زَيْنَبُ، هَلْ لَكَ فِي هَذَا وَهُوَ خَيْرٌ لَكَ

(1) هو عبيد بن حصين بن معاوية، والراعي لقب غلب عليه لكثرة وصفه الإبل وجودة نعمته إياها. شاعر إسلامي فحل. طبقات فحول الشعراء (1/ 502-521)، والأغاني (24/ 205-218)، واللاكي (1/ 49-51).

والبيت في ديوانه (ص 190)، والإصلاح (ص 337)، والحيوان (7/ 210)، واللسان (ذفر، فأر، فتق) وفيه: (فتق): «فتق الطيب يفتقه فتقا: طيبه وخلطه بعود وغيره وكذلك الدهن». (2) سورة آل عمران (3/ 92).



منهم. إن أولئك كانوا يتخذونك أمةً، وإنك تتخذين هذا عبداً. قالت: نعم. فزوّجها إياه. فسمّى عمرُ جوارِي له بعد ذلك زينب<sup>(1)</sup>.

أخبرناه أبو العلاء، قال: نا أحمدُ بنُ جميل<sup>(2)</sup> المروزيّ. قال: أنا عبدُ الله بنُ مبارك، قال: أنا جرير، قال: سمعت يعلَى بنَ حكيمٍ يحدث عن أبي نُجَيْجٍ أن عمرَ بنَ الخطاب. قوله: «لَأَمْشِيَنَّ بَيْنَ وَصْلَيْهَا» فأحدُ الوصلَيْنِ<sup>(3)</sup> وَصْلٌ<sup>(4)</sup> ما بينَ عَجْزِ البعيرِ وفَخْذِهِ، وهما الوركان. قال الراجز:

تَرى يَيْبَسَ المَاءِ دُونَ المَوْصِلِ  
منه يَعْجُزُ كَصَفَاةِ الجَنْدِلِ<sup>(5)</sup>

والمَوْصِلُ الآخرُ مَوْصِلُ الظهرِ والعنق، وهو الكاهِلُ. قال ذو الرُّمَّة<sup>(6)</sup>:

(1) الحديث في الدر المنثور (2/90)، وألف باء البلوي (1/500).

(2) في حاشية أ اليمنى: خ حتل.

(3) في حاشية أ اليمنى: خ الموصلين.

(4) في حاشية أ اليمنى: خ موصِل. وفي اللسان (وصل): «المَوْصِلُ: المَفْصِلُ».

(5) في حاشية أ اليمنى: هو أبو النجم

والشطران لأبي النجم العجلي في ديوانه (ص184)، والطرائف الأدبية (ص60)، واللسان (وصل)، والشطر الثاني فيه: (كصفاة الجيجل)، وفي حاشية الشطرين في ديوانه: «يقول: ترى ييبس البول فيه بعجز كالصفاء. والجيجل الصخرة العظيمة».

(6) البيت في ديوانه (2/1042). صلته بعده:

بلال ابن خير الناس إلا نبوءة إذا نُشِرَتْ بَيْنَ الجميع المائِر

وهو في خلق الإنسان لثابت (ص218)، والأمال (1/58)، والأساس (وصل). واللائي (1/218)، وفيه قال البكري في شرح البيت: «يخاطب بهذا ناقته، وبئس ما جزاها، كما قال رسول الله ﷺ، للمرأة التي هاجرت إليه من مكة على ناقه، فقالت: إني نذرتُ إن بلغْتَنِي إليك أن أنحرها. فقال: بئس ما جزيتها... والمذهب الأحمَد عند النقاد هو تخلية الناقة إذا أبلغتهم». وبلال هو بلال بن أبي بُرْدَةَ، وهو حفيد أبي موسى الأشعري، كان على شرطة البصرة ثم قاضياً وأميراً إلى أن عزل ومات في سجنه سنة (120هـ). جمهرة الأنساب (ص213، 398)، والهامش المرفق في ديوان ذي الرمة (2/741).



[الطويل]

إذا ابنُ أبي موسى بلالاً بَلَغَتْهُ فقام بفأسٍ بينَ وَصْلِكَ جَازُ  
و(تَبَعَتْهَا نَفْسُهُ)<sup>(1)</sup>: مثل اتَّبَعَتْهَا وَطَلَبَتْهَا.

[115/أ] حدثنا إسماعيل الأسدي، قال: أنشدني أبو سويد، وأبو القاسم التميمي /<sup>(2)</sup>:

[المتقارب]

علامَ تَواصلُ مَرُّ الغُيو ثِ حَوَلي، وأحرمُ أمطارَهَا  
وقد كنتَ عودتني عادةً تتبعَتِ النفسُ آثارَهَا

○○○○○

[129] وقال في حديث عمر رضي الله عنه: «إِنَّه قَالَ لِلْحَطِيبَةِ إِيَّاكَ وَالشُّعْرَ. قَالَ: لَا أَقْدُرُ يَا  
أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ عَلَى تَرْكِه، مَا كَلَّةٌ عِيَالِي، وَنَمْلَةٌ عَلَى لِسَانِي. قَالَ: فَشَبَّ بِأَهْلِكَ، وَإِيَّاكَ  
وَكُلَّ مَرْجَةٍ مُجْحِفَةٍ. قَالَ: يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ وَمَا الْمَرْجَةُ الْمُجْحِفَةُ؟ قَالَ: تَقُول: بَنُو فَلَانٍ  
خَيْرٌ مِنْ بَنِي فَلَانٍ. اْمْدَحْهُمْ وَلَا تُفْضِلْهُمْ. قَالَ: أَنْتَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ أَشْعُرُ مِنِّْي»<sup>(3)</sup>.

حدثناه محمد بن القاسم الجُمَحِيُّ، قال: نا الزبير بن أبي بكر، قال: حدثني محمد بن  
الضَّحَّاك عن أبيه.

(1) في متن الحديث: تبعتها.

(2) البيتان لمنقذ بن عبد الرحمن بن زيد الهلالي يعاتب فيهما رجلا، كما في معجم الشعراء (ص 404)،  
وفي البيت الأول قراءتان للشطر الأول تواصل بفتح التاء وضمها، وبكسر الصاد وفتحها كما في  
الأصل.

(3) الحديث في كنز العمال (3/ 842)، في حديث اعتذار الحطيئة لعمر بن الخطاب رضي الله عنه عن هجائه الزبير كان  
ابن بدر.



النَّمْلَةُ: مثلُ القلقِ بالخبرِ لا تملكه، ولا تستطيعُ الصَّبْرَ عليه. يُقالُ منه: رجلٌ نَمِلٌ ونَمَّالٌ، إذا كان نَمَّامًا. قالوا: ربما جَوِيَ الرجلُ من القولِ يطويه، والشيءُ يُخْفِيهِ.

[البسيط]

قال أعرابيٌّ:

لَسْنَا بِإِخْوَانِ أَقْوَامٍ يُغَيِّرُهُمْ قَوْلُ الْعُدَاةِ وَلَا ذُو النَّمْلَةِ النَّمِلُ

[الطويل]

وقال آخرُ:

[و] لا أَكْتُمُ الأسرارَ لكنْ أنْمُهَا ولا أَتْرُكُ الأخبارَ تَغْلِي على قَلْبِي<sup>(1)</sup>

قال أبو زيد: يُقالُ من النَّمِيمَةِ منه: رجلٌ نَمٌّ من قومٍ نَمَيْنَ وأنَمَاءً، وهو الذي يفشي الحديثَ، وامرأةٌ نَمَّةٌ من نسوةٍ نَمَّاتٍ.

[البسيط]

وأنشدنا أبو الحسين:

إنَّ النَّمُومَ أَغْطِي دُونَهُ خَبْرِي وَلَيْسَ لي حِيلَةٌ في مَفْتَرِي الكَذِبِ<sup>(2)</sup>

[مجزوء الكامل]

وهذا كقول الآخر:

لي حِيلَةٌ فِيمَنْ يُنْزِمُ وَلَيْسَ في الكَذَابِ حِيلَةٌ  
مَنْ كَانَ يَكْذِبُ مَا أَرَا دَ؛ فَحِيلَتِي فِيهِ قَلِيلَةٌ<sup>(3)</sup>

(1) الزيادة في الحيوان (5/ 185)، والبيت فيه لسحيم الفقعي، وهو في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي (4/ 1850) دون نسبة، وفي الكامل (2/ 90) منسوب لبعض المحدثين، انظر التخريج مفصلاً في معجم شواهد العربية (1/ 53).

(2) البيت للمبرد في الموشح (ص 536)، والكامل (2/ 90)، وهو في ألف باء البلوي (1/ 472) دون نسبة نقلاً عن المؤلف.

(3) البيتان لمحمود بن أبي مروان بن أبي حفصة في الموشح (ص 535)، وهما في ألف البلوي (1/ 472) دون نسبة.



وحدثنا أحمد بن زكرياء العابدي، قال: نا الزبير بن أبي بكر، قال: حَجَّ مروانُ بنُ عبدِ الملكِ مع الوليدِ بنِ عبدِ الملكِ. فلما كانوا بوادي القُرى، جَرَتْ بينهُ وبين/ أخيه الوليدِ بنِ عبدِ الملكِ مُحاورَةٌ. والوليدُ يومئذٍ خليفةٌ. فغضبَ الوليدُ فأَمْضَهُ فتَفَوَّهَ مروانُ بالردِّ عليه؛ فأَمْسَكَ عمرُ بنُ عبدِ العزيزِ على فيه فَمَنَعَهُ من ذلك. فقال: لعمري قَتَلْتَنِي، رَدَدْتَ غِيظِي في جَوْفِي. فما راحوا من وادي القُرى حتى دَفَنُوهُ.

فله يقولُ الشاعر:

[الطويل]

لقد غادرَ الرُّكْبُ اليمانَ، إذْ غَدَوْا      بوادي القُرى جَلَدَ الجَنانِ مُشِيعَا  
فسيروا فلا مروانَ للحَيِّ، إذْ شَتَوْا      وللرُّكْبِ إذْ أَمْسَوْا مُكَلِّينَ جُوعَا<sup>(1)</sup>

وذكر غيرُ الزبيرِ أنها لجريرِ بنِ عَطِيَّة. قال: وكان مروانُ أخا يزيدَ بنِ عبدِ الملكِ لأمِّهِ عاتكةَ بنتِ يزيدَ بنِ معاويةَ، وزادَ:

[الطويل]

أبا خالدٍ، فارَقْتَ مروانَ عن رَضَى      وكان يَزِينُ الأرضَ أنْ تُرِيَا مَعَا

ويقال، من النُّمْلَةِ قد نَمَلَّ يَنْمَل.

وقال الكميُّ<sup>(2)</sup>:

[المتقارب]

ولا أَرْجُ الكَلِمَ المُحْفِظَاتِ      إلى الأقربِ—نَ ولا أُنْمَلُ

أي: لا أمشي بالنَّمِيمَةِ. ويُقال رجلٌ نَمَلُ الأصابعِ، لا يكادُ يكفُّ أصابعَهُ عن العبثِ. وكذلك إذا كان خفيفَ الأصابعِ في العملِ. وكذلك الفرسُ لا يكادُ يستقرُّ.

(1) البيت الثاني مع البيت الآتي ذكره بعد قليل وآخر قبلهما في ملحقات ديوان جرير (2/ 1032) مع اختلاف في بعض الألفاظ.

(2) البيت في شعره (2/ 34)، واللسان (نمل).



[130] وقال في حديث عمر رضي الله عنه، إنه قال: «إِنَّ أَمُونَ عَلَيْكُمْ فِي الْحِسَابِ غَدَاً أَنْ تُحَاسِبُوا أَنْفُسَكُمْ الْيَوْمَ، فَحَاسِبُوهَا، وَتَزَيَّنُوا لِلْعَرَضِ الْأَكْبَرِ»<sup>(1)</sup>.

يُقَالُ لِلْعَرَضِ الْأَكْبَرِ، وَلِلْعَرَضِ. فَمَنْ خَفَّفَ، فَهُوَ مُصَدِّرٌ. وَمَنْ فَتَحَ أَرَادَ الْأَسْمَ. قَالَ يَعْقُوبُ: يُقَالُ مِنْهُ، عَرَضْتُ الْجَنْدَ عَرَضاً. وَقَدْ فَاتَ فَلَاناً الْعَرَضُ. كَمَا يُقَالُ: قَبِضْتُ الْمَالَ قَبْضاً. وَدَخَلَ مَالٌ فَلَانٍ فِي الْقَبْضِ. يَعْنِي: مَا قُبِضَ مِنْ أَمْوَالِ النَّاسِ.



[131] وقال في حديث عمر رضي الله عنه: «إِنَّهُ أَمَرَ بِضَرْبِ رَجُلٍ، فَقَالَ لِرَجُلٍ: اضْرِبْ، وَلَا تَمُتْ، وَأَعْطِ كُلَّ غُضُو حَقِّهِ»<sup>(2)</sup>.

حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ الْقَاسِمِ الْجَمَحِيُّ عَنِ الزُّبَيْرِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ. ذَكَرَهُ عَنْ سَفْيَانَ الثَّوْرِيِّ.  
يُقَالُ: تَمَتَّى الرَّجُلُ إِذَا تَمَطَّى.

حَدَّثَنَا الْجَمَحِيُّ عَنِ الزُّبَيْرِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ، عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ، قَالَ سَأَلْتُ حَمْزَةَ بْنَ عَتَبَةَ عَنْ  
/ قَوْلِ امْرِئِ الْقَيْسِ<sup>(3)</sup>:

(1) الحديث في النهاية واللسان (نمل).

(2) الحديث في النهاية واللسان (عرض) مع اختلاف قليل في الألفاظ، وهو في مناقب عمر رضي الله عنه (ص 178).

(3) رواية البيت في ديوانه (ص 124):

قَدْ أَتَتْهُ الْوَحْشُ وَارِدَةً      فَتَنَحَّى النَّزْعَ فِي يَسْرِهِ

وفي هذه الرواية لا شاهد فيه، وفي اللسان والتاج (يسر):

فتمتى النزع في يسره .....

هكذا روي عن الأصمعي، قال: وفسره حيال وجهه واليسر من القتل: خلاف الشزر. الأصمعي: الشزر: ما طعنت عن يمينك وشمالك، واليسر: ما كان حذاء وجهك، وقيل: الشزر: القتل إلى فوق، واليسر إلى أسفل، وهو أن تمد يمينك نحو جسدك، وروى ابن الأعرابي:

فتمتى النَّزْعَ فِي يُسْرِهِ



[المديد]

فَأَتَتْهُ السُّوحُشُ وَارِدَةً      فَتَمَتَّتْ السُّوحُشُ فِي أَزْرِهِ

ما تَمَتَّتِي؟ قال: تَمَطَّى. قال الراجزُ يذكرُ الإبلَ:

إِذَا تَمَطَّيْنِ عَلَى الْقِيَاقِي

لَا قِيْنَ مِنْهُ أُذُنِي عَنَّا<sup>(1)</sup>

وحدثنا الحسن بن معروف، قال: نا أبو عمرو، قال: أنشدناه أبو هِفَّان، قال: القِيَاقِي: جمعُ قِيْقَاةٍ، وهي من الأرضِ ما أشرفَ بعضٌ، وانخفضَ بعضٌ. تقولُ العربُ: جاءَ بالعَنَاقِ، أي بالداهية<sup>(2)</sup>.

وأما أبو الحسن، فحدثنا عن أحمدَ بن يحيى عن ابن الأعرابي، يقال: جاء بأُذُنِي عَنَّا الأرضِ، إذا جاءَ بالكَذِبِ الفَاحِشِ، وإذا جاءَ، أيضاً، بالْحَيَبَةِ.

= جمع يسرى، ورواه أبو عبيد: في يُسْرِهِ، جمعُ يَسَارٍ. وفي اللسان (متا): «قال امرؤ القيس: فَأَتَتْهُ..... فكأنه في الأصل: فتَمَتَّتْ، فقلبت إحدى التاءات ياء، والأصل فيه مت بمعنى مط ومد بالبدال، والتمتي في نزع القوس: مد الصلب».

(1) الراجز في الإصلاح (ص 181)، واللسان (عنتق، قيق)، ومعجم شواهد العربية (2/ 510) دون نسبة. وفي اللسان (عنتق): «العناق: من دواب الأرض كالْفَهْد، وجمعه عنوق..... قال الأزهري: وقد رأيتَه في البادية وهو أسود الرأس أبيض سائره».

(2) في اللسان (عنتق): «يقال في المثل: لقي عَنَّا الأرضِ، وأُذُنِي عَنَّا أي داهية، يريد أنها من الحيوان الذي يُصْطَاد به إذا عُلِمَ».



[الوافر]

وأنشد يعقوب:

أَمِنْ تَرْجِيعِ قَارِيَةِ تَرْكْتُمْ سَبَايَاكُمْ، وَأُبْتُكُمْ بِالْعَنَاقِ؟<sup>(1)</sup>

أي فَرَعْتُمْ لما سَمِعْتُمْ تَرْجِيعَ هذا الطائر، فتركْتُمْ سبَايَاكُمْ، وَأُبْتُكُمْ بالخِيبَةِ. والعَنَاقُ: الخِيبَةُ.

وحدثنا أبو الحسين عن أحمد بن يحيى عن ابن الأعرابي، قال، قال، مَتَوْتُ الشَّيْءَ: مَدَدْتُهُ. وَتَمَتَّى هو. وَمَأَيْتُ الشَّيْءَ. وَتَمَأَى هو.

وحدثنا الحسن بن معروف عن أبي عمرو عن أبي هفان: أُمْتُ إِلَيْكَ بِالرَّجْلِ وَأَمِطُّ وَأَمِدُّ.

[الكامل]

وأنشدنا غيره:

تَدْعُو هَوَازَنَ بِالْإِخَاوَةِ يَبْنَتَا ثُدْيٍ تَمُدُّ بِهِ هَوَازَنُ أَيَبَسُ

وقال الراجز:

يَا إِبْلًا تَرَوِّجِي وَأَنْمِطِّي

وَصَعْدِي فِي صَفْرِ وَأَنْحَطِّي

إِلَى أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ بِالْغُيُبِ نَطُّ

وَجِهٍ عَجُوزٍ جُلَيْتٍ فِي لَطُّ<sup>(2)</sup>

(1) البيت في الإصحاح (ص 181)، واللسان (عق) دون نسبة. وفيه: «القارية: طيرٌ أخضرٌ تُحِبُّه الأعراب يشبهون الرجل السخي بها، وذلك لأنه ينذر بالمطر، وصفهم بالجبين ..... وقال علي بن حمزة: العناق في البيت المنكر أي وأبتم بأمر منكر».

(2) الأَشْطَارُ دون نسبة في المعاني الكبير (4/ 592) والشطران الثاني والثالث في اللسان، والتاج (لطط). وفي اللسان (روح): «تروحوأ: أي سيروا» وفيه (نطط): «رجل نط: هو القليل شعر اللحية» وفيه (حطط): «الحط: وضع الأحمال عن الدواب».



واللُطُّ: القلائدُ التي تُعْمَلُ من حنظلٍ<sup>(1)</sup> بمكة والمدينة. وأنمطِي: امتدِّي. وضميرُ: رملٌ مُنْعَقِدٌ.



[132] وقال في حديث عمر رضي الله عنه، إنه قال: / «فِيمَ الرَّمْلَانِ الآنَ، وقد آطى الله الإسلامَ، ونفى الكفرَ وأهله، وإيمُ الله ما ندعُ شيئاً كنا نفعله على عهدِ رسولِ الله ﷺ»<sup>(2)</sup>.

حدثناه موسى بنُ هارونَ، قال: نا أبو بكر بنُ أبي شيبة، قال: نا جعفر بنُ عونٍ عن هشام بن سعيدٍ عن زيد بنِ أسلمٍ عن أبيه، قال: سمعتُ عمرَ.

الرَّمْلَانُ والرَّمْلُ واحدٌ، من قولك رَمَلَ يَرْمُلُ رَمَلاً، وهو فوقُ المشي، ودونِ العدو كما يَرْمُلُ الحاجُّ. والرَّمْلُ، أيضاً: أسلوبٌ من الشعرِ.

قال الراجز:

لا يُغْلَبُ النَّازِعُ ما دامَ الرَّمْلُ  
فإن أكْبَ صامِتا، فقد خَمَلَ<sup>(3)</sup>

وقوله: «قد آطى الله الإسلامَ» يعني: أعلاه وأوطأه، وكذلك أوطأتُ فلاناً دابتي حتى وطئته، ومثل: أوطيته وأطيته؛ قولك: أوصدتُ البابَ وأصدته، وأوسدتُ الكلبَ وآسدته. ومن رواه: «أطأ الله الإسلامَ» فمعناه مكَّنه وبَسَطَه. وتقول: وطأتُ لك

(1) في اللسان والتاج (لطط): «اللط من حب الحنظلِ المَصْبَغ» وفي التاج (لطط): «رأيت في عنقها لطا حسنا، وكرما حسنا وعقدا حسنا».

(2) الحديث في النهاية (أطأ، رمل)، واللسان (رمل)، وانظر تخريجه في المعجم المفهرس لألفاظ الحديث (308/2).

(3) الشطران في اللسان (رمل) دون نسبة. وفيه (نزع): «يقال: نزع بيده إذا استقى بدلو علق فيه الرشاء».



الأمر، وقد وَطَّوْ يُوْطَّوْ وَطَّنًا. قالوا عن الخليل: وَطَّئْتُ الشيءَ أَطْوُهُ وَطَّنًا وإنما ذهبَ الواوُ من يُوْطَّأ، فلم تثبت؛ كما ثبتت في وَجَلْ يُوْجَلْ، لأن وَطَّيَ يَطَّأُ بِنَيْتٍ على توهم: «فَعِلْ يَفْعَلْ» مثل: حَسِبَ يَحْسِبُ، وَوَرِمَ يَرِمُ. غيرَ أن الحرفَ الذي يكونُ في موضع اللامِ من (يَفْعَلْ)، إذا كان من حروفِ الحلقِ الستة، فإن أكثرَ ذلكَ عندَ العربِ مفتوحٌ، ومنه ما يُقَرَّرُ على أصلٍ تَأْسِيسِهِ مثل وَرِمَ يَرِمُ. وأما وَسِعَ يَسِعُ، فإن (يسع) فُتِحَتْ لتلكِ العِلَّةِ.



[133] وقال في حديث عمر رضي الله عنه: «إن أبا وائلٍ ذكره، فقال: بَرَزَ، والله، عمرٌ».

حدثناه موسى بن هارون، قال: نا يحيى، يعني ابن عبد الحميد، قال: نا حمادُ بنُ زيدٍ عن عاصم، يعني ابنَ بهدلة، قال: سمعتُ أبا وائلٍ.

المبرِّزُ: السابق، إذا تسابقتِ الخيلُ، قِيلَ لسابقها بَرَزَ عليها، قال: قال بعضُ المحدثين: / [119]

[السريع]

بَرَزَ إحسانك في سبقه ثم تلاه شكرٌ لاحقٌ  
حتى إذا مَدَّ المَدَى بينها جاء المَصْلَى، وهو السَّابِقُ<sup>(1)</sup>



(1) في اللسان (صلا): «المصلي من الخيل: الذي يجيء بعد السابق، لأن رأسه يلي صلا المتقدم، وهو تالي السابق».



[134] وقال في حديث عمر رضي الله عنه: «وأناؤه رجلٌ فبكَعَهُ بسيفه»<sup>(1)</sup>.

والبَّكَعُ: شدة الضَّرْبِ المتتابع. يقال: بكَعْتُهُ بالسيفِ، أو بالعصا بكَعاً. وقال الليث: بكَعْنَاهُمْ بالسيفِ تَبْكِيعاً.

○○○○○

[135] وقال في حديث عمر رضي الله عنه: «إن وافداً قَدِمَ عليه، فقال: قَالَ لي عُمَرُ: ما أَقْدَمَكَ؟ قلتُ: وإِذَا لقومي. قال: فَإِذَا أَصْبَحْتَ فَأَذِنُ لِلْمُهَاجِرِينَ ثم الوفدُ ثم الناسُ، ثم احضِرِ البابَ. قال: فلما أَصْبَحْتُ أَذِنْتُ الْمُهَاجِرِينَ ثم الوفدُ ثم الناسُ. قال: فحَضَرُوا البابَ. فجلسَ عُمَرُ وَصَفَّهَم بين يديه صُفُوفاً. قال: وجعل يَتَصَفَّحُهُمْ بعينه، فَإِذَا هو برجلٍ مُحْبَنٌ عَلَيْهِ مُقَطَّعَاتُ بَرُودٍ، فَأَوْمَأَ إِلَيْهِ بيده: أَنْ تَعَالَ. فَأَتَاه. فقال له عمر: هَيْه. وكان إِذَا أَرَادَ أَنْ يَشَارَ عَلَيْهِ في الأمرِ، قال: هيه. فقال الرجل: هيه. فقال عمر: هيه. فقال الرجل: هيه. فقال عمر: قم. فأخذ مقامَهُ من الصَّفِّ. ثم جعل يَتَصَفَّحُهُمْ بعينه، فَإِذَا فِيهِمْ رَجُلٌ صَغِيرُ الْقِمَّةِ نَطُّ. قال: فَأَتَاه. فإذا هو أَبُو موسى الْأَشْعَرِيُّ<sup>(2)</sup>. فقال عمر: هيه. فقال: هيه، يا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، سَلْ، فلنخبرنكَ. قال: هيه. قال: هيه. قال: قُمْ، فما نَفَعَكَ صَبَّأٌ وَلَا رَاعِي ضَانٍ. فقامَ، فأخذَ مقامَهُ من الصَّفِّ. ثم جعل يَتَصَفَّحُهُمْ بعينه. قال، فإذا شابٌّ طَوَالٌ مَعْرُوقٌ حَسَنُ الْوَجْهِ. فتفرَسَ فِيهِ الْخَيْرَ. قال، فَأَوْمَأَ إِلَيْهِ بيده: أَنْ تَعَالَ. قال: فَأَتَاه فجثا وَحَسَرَ عن ذراعِيهِ. فقال له عُمَرُ: هيه. فقال: هيه، والله يا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، ما وليتَ أَمْرَ هَذِهِ الْأُمَّةِ لَسَبَقُ كَانَ مِنْكَ فِي

(1) الحديث في الغريبين (1/202)، وغريب الحديث لابن الجوزي (1/84)، والنهاية واللسان (بكم).

(2) هو عبد الله بن قيس بن سليم بن الأشعر بن سبأ، أحد أصحاب الفتوى من أصحاب رسول الله ﷺ، ورابع قضاة الأمة الأربعة عمر وعلي وزيد (52هـ). الطبقات الكبرى (1/348)، (2/344-345)،

(4/105-116)، والاشتقاق (ص417)، وجمهرة الأنساب (ص397-398).



الإسلام، ولكنها بليّة ابتليت بها، ولو أن شاة ضلّت بِسَطِّ الفُراتِ، لُسُتِلَتْ عنها يومَ القيامة. قال: فانكَبَّ عمرُ لوجهه، فما زال يبكي حتى بلّ ما حوله، ثم رفع رأسه. فقال ويحك، أعِدْ عَلَيَّ، فما صَدَقَنِي أَحَدٌ منذ وليتُ هذا الأمرَ غيرُكَ. فأعادَ عليه. قال وبكى عمرُ أشدَّ من بكائه الأولِ حتى / سُرِّي عنه، ثم رفعَ رأسه، فقال: ويحك أنت تأكلُ لحمها، وأنا أُسألُ عنها يومَ القيامة. قال: نعم، يا أمير المؤمنين، لأنك راع، وكلُّ راع مسؤولٌ عن رَعِيَّتِهِ، والشاةُ في رَعِيَّتِكَ، قال: فكانت عليه أشدَّ من الأولى والثانية. فانكَبَّ يبكي حتى ظننا أن نفسه ستخرج، حتى قالَ بعضُنا لبعضٍ ليتَ أن هذا الشابَّ لم يدخلَ اليومَ هذه الدارَ، ما دخلها إلا لِشَرٍّ، ثم إن عمرَ رفعَ رأسَهُ. فقال له: ما اسمُكَ؟ قال: فلانُ بنُ زيادٍ<sup>(1)</sup>. قال: أخو المهاجرِ بنِ زيادٍ. قال: نعم. قال: فدعا عمرُ أبا موسى الأشعري، فاستعملهُ. ثم صَمَّ إليه الفتى. وقال له: تفقدَ سريرَتَهُ من علانيَّتِهِ، فإن جدتَهما واحدةٌ فاكتبَ إليَّ. فإن عندهُ غِنًى. قال: وكان عمر إذا ذكر الغِنى عنى به الدينَ، ولم يَغنَ به المالُ. قال: فلما قدم أبو موسى البلادَ أجبرَهُ على العملِ ثم صَمَّ إليه رجلاً يتفقَدُ سريرَتَهُ من علانيَّتِهِ، فوجدَهما واحدةً. فكتبَ بذلكَ إلى عُمَرَ، فكتبَ إليه عُمَرُ إذا أتاكَ كتابي هذا فاستخلفهُ على الجُندِ وأقبل. فقالَ عبدُ الله بنُ بُرَيْدَةَ: كَرِهَ واللهُ أميرُ المؤمنينَ أن يكونَ على الناسِ رجلٌ وفيهِم مَن هو خيرٌ منه<sup>(2)</sup>.

(1) هو الربيع بن زياد بن أنس الحارثي، أحد الصحابة الأجلاء، فاتح (مناذر) بلدة بخوزستان كما في معجم البلدان — سنة (19هـ)، وبها استشهد أخوه المهاجر بن زياد، وهو فاتح سجستان سنة (29هـ)، ولاء معاوية بن أبي سفيان العراقي، ثم غزا بلخ، الطبقات الكبرى (6/ 159-160)، والاستيعاب على هامش الإصابة (1/ 516-518)، والإصابة (1/ 504-505).

(2) الحديث في الإصابة (1/ 504-505)، وورد بعضُه مفسراً في الطبقات الكبرى (6/ 159-160) في ترجمة الربيع بن زياد. وهو في ألف باء البلوي (2/ 488) نقلاً عن المؤلف.



حدثناه إبراهيم، قال: نا أحمد بن عبد الله بن صالح أبو الحسن، قال: نا نعيم بن حماد المروزي، قال: نا الحسن بن محمد الصائغ الخراساني، قال: نا عبد الله بن بريدة عن أخيه سليمان بن بريدة، وكانا توأمين، ولدا على عهد عمر، وكان سليمان أكبرهما، قال: حدثني وافد قدم على عمر بن الخطاب قال لي عمر. وذكر الحديث.

وقوله: «وكانا توأمين». يقال للرجلين: هما توأمين، وهذا توأم هذا. وهم توأم للجميع. والذي جاء بالحديث: «لا يتوارث أتوأم الزانية والمغتصبة إلا من قبيل الأم»، وإنما عريته لا يتوارث توأم الزانية على (فعل). ويقال للمرأة: هذه توأمه هذه. ومنه قولهم في الحديث: «كانت عاتكة بنت عبد المطلب توامة أبي رسول الله ﷺ». والجميع توأم.

قال الراجز:

قالت لنا، ودفعها توأم  
كالدر إذ أسلمه النظام  
على الذين أرحلوا السلام<sup>(1)</sup>/

[121/أ]

وقال: أبو دؤاد<sup>(2)</sup>:

نخلت من نخل بيسان أيتع — من جميعاً، ونبتهن توأم

[الخفيف]

(1) الأشتار لحدير عبد قمية من بني قيس بن ثعلبة في اللسان (تأم)، وهو في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي (2/ 562)، والفوائد المحصورة (3/ 500) دون نسبة.

(2) هو أبو دؤاد الأيادي، واسمه جارية بن الحجاج أو حنظلة بن شرقي شاعر جاهلي، وهو أحد وصاف الخيل المشهورين .... الشعراء (1/ 161-164)، والأغاني (16/ 373-381).

والبيت في الأصمعيات (ص 186)، والإصلاح (ص 312)، ومعجم البلدان (بيسان). وفيه: «بيسان مدينة بالأردن بالغور الشامي ..... وإنما احتجوا على كثرة نخل بيسان بقول أبي دؤاد الإيادي».



ويقال: أَتَأَمَّتِ المرأةُ، إذا ولدت اثنين في بطنٍ، فهي مُتَّيَّمٌ. فإذا كان ذلك من عادتها، قيل متَّامٌ.

والمُحْبَبُطِيُّ، قال بعضهم: المُتَدُّ. وقال بعضهم: المُتَعَصَّبُ، وكأنه إلى القَصْرِ ما هو. قال يعقوبُ: يقال للرجل إذا استزدته من عملٍ أو حديثٍ: إِيه. فإن وصلت قلت: إِيه حَدَّثَنَا.

وقال ذو الرُّمَّة<sup>(1)</sup>: [الطويل]

وَقَفْنَا فَقُلْنَا إِيهَ عَنْ أُمِّ سَالِمٍ وَمَا بَالُ تَكْلِيمِ الدِّيَارِ الْبَلَاغِ

فلم يُنَوِّنْ، وقد وَصَلَ، لأنه نوى الوقفَ، فإذا أَسَكَّتَهُ أو كَفَفْتَهُ، قلت: إِيهًا عَنَا. فإذا أَغْرَيْتَهُ بِالشَّيْءِ، قلت: وَيَهَا يَا فُلَانٌ. فإذا تعجبت من طيبِ الشَّيْءِ، قلت: وَهَالَهُ مَا أَطْيَبُهُ.

وقال أبو النجم<sup>(2)</sup>:

(1) البيت في ديوانه (2/ 778)، والإصلاح (ص 291)، والأساس واللسان (أيه). وقال الباهلي في شرح البيت «يريد وقفنا على هذا الطلل فقلنا: إِيه أي حَدَّثْنَا عَنْ أُمِّ سَالِمٍ. ثم قال: وما بال تكلِيمِ الدِّيَارِ. أي ما كان كلامنا إِيهاها، وليس بها أحد يجيبنا».

(2) هو أبو النجم العجلي، واسمه الفضل بن قدامة. راجز إسلامي مقدم. طبقات فحول الشعراء (2/ 745-752)، والشعراء (2/ 502-507).

والأشطار في ديوانه (1/ 227)، والإصلاح (ص 291-292)، واللسان (ويه)، وألف باء البلوي (2/ 471) نقلاً عن المؤلف. وهي لرؤية في الأبيات المنسوبة إليه في ديوانه (ص 168)، وفي ديوانه بعد الشطر الأول شطر آخر هو:

هي المني لو أننا نلناها.



وَاهَا لِرِيَّائِهِمْ وَاهَا وَاهَا  
يَا لَيْتَ عَيْنَاهَا لَنَا وَفَاهَا  
بِثْمَنِ نُرِضِي بِهِ أَبَاهَا

وقوله: «يَتَصَفَّحُهُمْ» يعني يستعرضهم وينظر في وجوههم؛ ما شأنهم وما حالهم؟.

وحدثنا ابن الهيثم عن داود بن محمد عن ثابت بن عبد العزيز، قال شخص الإنسان إذا كان قائماً: القِمَّةُ، يقال: فلان طويل القِمَّةِ وقصير القِمَّةِ؛ وأما قِمَّةُ الرأسِ من الإنسانِ فأعلى الرأسِ ووسطه، يقال صار القمرُ على قِمَّةِ الرأسِ، إذا كان حِيَالاً وسطِ رأسِ القائم.

قال ذو الرِّمَّة<sup>(1)</sup>:

وَرَدْتُ اعْتِسَافاً، وَالثَّرِيّاً كَأَتَمِّهَا  
عَلَى قِمَّةِ الرَّأْسِ ابْنَ مَاءٍ مُحَلَّقٍ

[الطويل]

ويقال للراكب: إنه لحسنُ القِمَّةِ على الرَّحْلِ، إذا كان حسنَ الشخصِ عليه. وإنه لحسنُ القامةِ والقوميةِ، وإنه لحسنُ القوامِ يريدُ الشُّطَّاطَ<sup>(2)</sup>، وهذا قِوَامُ الأمرِ مكسورُ القافِ.

(1) البيت في ديوانه (490/1)، وخلق الإنسان لثابت (ص40)، وأضداد أبي الطيب (ص144)، وأمالى المرتضى (2/125)، واللسان (عسف، حلق).

والبيت في وصف طائر الماء، وقال الباهلي في شرح البيت في ديوان ذي الرمة: «اعتسافاً: أخذ على غير هدى ..... ابن ماء يعني طائر الماء، شبه الثريا به وقد تحلَّق». وقال نقلاً عن المضاف والمنسوب: «ابن الماء كل طائر يألف الماء».

(2) في خلق الإنسان لثابت (ص41): «إنه لحسن القامة والقومية والقومة ..... يريد الشُّطَّاط أي الطول». الأشرار في اللآلي (2/795) دون نسبة.



وأنشدنا أبو الحسين عن أحمد بن يحيى عن ابن الأعرابي:

والله ما أشبهني عصام  
لا خلُق منه ولا قوام /  
نمت وعِرْقُ الخال لا ينام

[1/122]

[الطويل]

وجمعُ القِمةِ قِمَمٌ. قال ذو الرُّمَّة<sup>(1)</sup>:

يَقْطَعْنَ أَجْوَازَ الْفَلَاةِ بِفَيْتِيَةٍ      لَهُمْ فَوْقَ أَنْضَاءِ السُّرَى قِمَمُ السَّفَرِ

أنضاء السُّرى، أي المهازِيلُ التي قد أنضتْها السُّرى. يقول: لهم فوقها شخوصُ  
المسافرين.

قال ثابت بن عبد العزيز<sup>(2)</sup>: وَالْثَّطُّ إِذَا لَمْ يَكُنْ فِي وَجْهِهِ كَبِيرٌ شَعْرٍ. وقال أبو زيد  
يُقَالُ: رَجُلٌ ثَطٌّ وَرَجَالٌ ثَطَّانٌ وَثَطَاطٌ وَثَطَطَةٌ. وهذا رجلٌ بَيْنُ الثَّطَاطَةِ وَالثَّطُوطَةِ، وهو  
الكَوْسَجُ. وقال ذو الرُّمَّة<sup>(3)</sup>:

[الطويل]

بَارَقَطٌ مُحْدُوْدٌ وَثَطٌّ كِلَاهُمَا      عَلَى وَجْهِهِ سِيْمَا امْرِئٍ غَيْرِ سَابِقِ

(1) البيت في ديوانه (2/961)، وقال الباهلي في شرح البيت: «أي الإبل يقطعن أجواز الفلاة، أي أوساط  
الفلاة بفيتية .... والسَّفَرُ: جمع سافر مثل شارب وشرب وصاحب وصحب».

(2) انظر خلق الإنسان (ص 199 - 200).

(3) البيت في ديوانه (1/265)، وخلق الإنسان لثابت (ص 200). صلته قبله:

تسامي امرؤ القيسِ القرومَ سَفَاهَةً      وَحِينَ بَعْدَيْهَا: لَثِيمٌ وَفَاسِقٌ

وفي ديوانه (1/247): «وقال، أيضا، يفتخر ويهجو بني امرئ القيس»، وفيه (1/265): «بعديها يعني  
رجلين»، وفي الهامش: «لثيم وفاسق هشام من بني امرئ القيس ورؤية من بني مالك بن سعد» وقال  
الباهلي في شرح البيت: «الأرقط: الذي في وجهه أثر. ومحدود لا يصيب خيرا، وإذا قاتل هُزِمَ».



وقال آخر:

يا إبلاً تَرَوَّحي، وأنمطي  
وصعدي في صَفَرٍ وانحطي  
إلى أميرٍ بالغُيبِ نط  
وجهٍ عجوزٍ جليت في لَط<sup>(1)</sup>

واللَطُّ: القلائد التي تُعمل من حنظل بمكة والمدينة. انمطي: امتدّي. وصَفَرٌ: رملٌ مُنَعَقِدٌ. وقوله: «فما نفعلك صَبَّاغٌ ولا راعي ضأن»، فإن هذا إنما يعاتب به نفسه، وكأنه مثل ضربه. يقول: من كان هكذا، لم ينتفع برأيه. وفي مثل من الأمثال: «أحمق من راعي ضأن ثمانين»<sup>(2)</sup>. ولهذا المثل خبرٌ مشهورٌ. وقال الشاعر: [البسيط]

أَصْبَحْتُ هُزْءًا لِرَاعِي الضَّأْنِ أُعْجِبُهُ      ماذا يَرِيْبُكَ مِنِّي رَاعِي الضَّأْنِ  
إِنْ تَرَعَ ضَأْنًا، فَإِنِّي قَدْ رَزَّيْتَهُمْ      بيضُ الوجوه بني عَمِّي وإخواني<sup>(3)</sup>

وحدثنا إبراهيم، قال: نا أحمد بن سعيد، قال: نا عباس عن يحيى بن سعيد. قال: سمعتُ سفيان يقول: «قضى شريك على ابن إدريس بشيء، فقال ابن إدريس: القضاء فيه

(1) خرجنا الأشتار في الحديث رقم: (131). وفي معجم ما استعجم (ضفر، فرش): «الضَفَرُ: موضع من الفرش ..... والفرش موضع بين المدينة وملل».

(2) المثل في الحيوان (499/5)، والمستقصى (79-80/1)، ومجمع الأمثال (224/1)، وفيه: «لأن الضأن تنفر من كل شيء، فيحتاج راعيها إلى أن يحميها في أي وقت ..... وقال أبو عبيد: أحق من طالب ضأن ثمانين. وأصل المثل أن أعرابيا بشر كسرى ببشرى سُرَّ بها، فقال له سلني ما شئت، فقال أسألك ضأنا ثمانين. فضرب به المثل في الحمق».

(3) البيتان لأمية بن الأسكر في ذيل الأمالي (108/3).



كذا وكذا، فقال له شريك: اذهب، فأفت بهذا حاكّة الزّعافر. وكان ابن إدريس / [123/أ] في الزّعافر<sup>(1)</sup>، وعنده حاكّة.

وقال الأخطل لجريّر يستجهله برعي الضأن<sup>(2)</sup>:  
فانعن بضأنك يا جريّر، فإنما ممتك نفسك في الحلاء ضاللاً  
وإنما أراد استجهاله بهذا القول.



[136] وقال في حديث عمر رضي الله عنه: «إن رجلاً من أهل المغرب أتاه، فقال: والله يا أمير المؤمنين لتحمّلني. فنظر عمر إليه، فقال: وأنا أحلف بالله، لا أحملك. فأظنه قد ردّها ثلاثين أو قريباً من ثلاثين مرّة، فقال الرجل: والله، إنه لمأل الله. والله، إني لمن عيال الله. والله، إنك لأمير المؤمنين. والله، لقد أذمت بي راحلتي. والله إني لأبئن سبيل أقطع بي. والله، لتحمّلني. فقال له عمر: كيف قلت؟ فأعادها عليه. فقال: والله، إن المأل لمأل الله، وإنك لمن عيال الله، وإني لأمير المؤمنين، وإن كانت راحلتك أذمت بك، لا أتركك للتهلكة، والله لأحمّلنك. قال: فأعادها حتى حلف ثلاثين يمينا، أو زاد يمينا أو يمينين. ثم قال: لا أحلف على يمين أبداً، فأرى خيراً منها، إلا اتبعت خير اليمينين»<sup>(3)</sup>.

(1) هذه النسبة إلى الزعافر واسمه عامر بن حرب بن سعد بن منبه بن أود يطن من أود. والمشهور بالنسبة إليها أبو عبد الله بن يزيد بن عبد الرحمن الأودي الزعافري الكوفي. روى عن أبيه عن أبي هريرة اللباب (2/68).

(2) البيت في شعره (1/110)، وطبقات فحول الشعراء (1/497)، واللسان (نعق) وفيه: «انعن بضأنك أي ادعها»، وفي هامش طبقات فحول الشعراء (1/497): «يقول له: إنما أنت راعي غنم، لا علم لك بالحرب. وذلك بعد أن فخر عليه بتعداد وقائع تغلب».

(3) الحديث في النهاية، واللسان (حلف)، والإفصاح (2/248)، وهو في ألف باء البلوي (2/580) نقلاً عن المؤلف.



أخبرناه محمد بن علي، قال: نا سعيد بن منصور، قال: نا أبو عوانة عن هلال بن أبي حميد عن عبد الرحمن بن أبي ليلى.

قال يعقوب: يقال، أذمت ركاب القوم، إذا تأخرت عن جماعة الإبل، ولم تلحق بها، وهو مأخوذ من قولك أذمت الرجل، إذا فعل ما يذم عليه. وكذلك أذمته، إذا صادفته مذموماً. وكان سعيد بن منصور يقول في هذا الحديث: أذنت. وهذا الذي قال لا وجه له عندنا.

والصواب ما ذكرناه، إلا أن يكون الناقل غيّر الكلمة من قوله، أذنت راحلتي، تقول: قد أذنت الناقة فهي مذن، إذا دنا ولادها. وهذا قد يجوز على ضعف فيه. وأما وجه الكلام والمشهور عند العرب ما ذكرناه.

حدثنا محمد بن جعفر. قال: نا الفضل بن غانم، قال: نا سلمة بن الفضل. قال: حدثني محمد بن إسحاق عن جهم بن أبي الجهم مولى الحارث بن حاطب الجُمحي عن عبد الله بن جعفر بن أبي طالب. قال: «كانت حليلة بنت أبي ذؤيب السعدية أم رسول الله ﷺ، مُحدثُ / أنها خرجت من بلدها معها زوجها وابن لها ترضعه، قالت فخرجت على أتان، فلقد أذمت بالركب حتى شق ذلك عليهم عَجْفاً وضِعْفاً. ثم رجعنا، وركبت أتاني تلك وحملته عليها، فوالله لقطعت بالركب ما يقدر عليها شيء من حُرهم»<sup>(1)</sup>.

[124/أ]

قال أبو عبيدة، معمر بن المثنى، وغيره، أذمت بالركب، يعني أنها تخلّفت براكبها، ووقفته عن جماعة من الناس.



(1) الحديث في غريب الحديث لابن الجوزي (1/365)، والنهاية واللسان (ذمم).



[137] وقال في حديث عمر رضي الله عنه «إن أبا لؤلؤة لما طعنه طعن بخنجره أربعة عشر فأفرق منهم سبعة ومات سبعة»<sup>(1)</sup>.

حدثناه إبراهيم، قال: نا أبو الحسن، قال: نا محمد بن عبد الله الرقاشي، قال: نا جعفر ابن سليمان عن ثابت عن أبي رافع.

قال يعقوب: يقال: قد أفرق الرجل من علة يُفرق إفراقاً، إذا برأ.

حدثني ابن الهيثم عن داود بن محمد عن يعقوب، قال أنشد: [البسيط]  
وقد علّمت، وخير العلم أنفعه      على تباريح من شوق ومن نصب  
ما لابن خمسين من سجواء قد صنعت      إحدى وعشرين إلا لوعة الطرب  
إلا على ذات أنيار تواترهما      إفرأق عامين، واقورت على أدب

إفرأق عامين أي لم تحمل عامين. وقوله: ذات أنيار، يعني ناقة وثيقة كثيفة من الشحم واللحم كالثوب الذي ينسج بنيرين. اقورت: صمرت. وقوله: سجواء: امرأة ساجية الطرف أي ساكنته. قد صنعت إحدى وعشرين أي قيم عليها وأصلحت. إلا لوعة الطرب، والطرب خفة تأخذ الرجل من فرح، والتباريح: بلوغ الجهد من الإنسان.



(1) الحديث في المسند الجامع (4/ 36-40)، والطبقات الكبرى (3/ 53)، ومناقب عمر (ص 217-218)، وفيه (ص 228) روايات أخرى للحديث.



[138] وقال في حديث عمر رضي الله عنه، إنه قال: «ما الدنيا في الآخرة إلا كنفة أرنب»<sup>(1)</sup>.

[125/] حدثناه إبراهيم، قال: نا أبو الحسين، / قال: نا محمد بن عبد الله الرقاشي، قال: نا أبو عوانة عن عبد الملك بن عمير عن أبي المليح عن أبيه عن عمر. النفجة: مثل الطفرة، وهي الوثبة. يقال أنفج الصائد الأرنب، أي أثاره من مجئمة ومكنسه. ويقال: نفج اليربوع، وهو ينفج وينفج، وهو أوحى<sup>(2)</sup> عدوه.

وحدثنا إبراهيم، قال: نا حاتم بن منصور، قال: نا أحمد بن الحسن الترمذي، قال: نا أحمد بن حنبل، قال: نا سليمان بن حرب، قال: نا حماد عن أيوب، قال، سمعت أبا رجاء يقول: أذكر أكلة أكلتها أنا أنفجنا ظبياً رقبه السبع، فأخذناه فرصضناه؛ ورضضنا شيئاً من شعير كان عندنا، فألقيناه وألقينا عليه شيئاً من نبات الأرض. وقمنا إلى شارف<sup>(3)</sup> لنا ففصدتها عليه، ثم لبكناه به. واللبك: جمعك الشيء وخلطكه إياه، كما تلبك الثريد لتأكله. ومنه يقال التبك الأمر، إذا اختلط والتبس. قال زهير<sup>(4)</sup>:

- (1) الحديث في النهاية واللسان والتاج (نفج)، وفيها: «أي كوثبته من مجئمه يريد تقليل مدتها».  
(2) في اللسان (وحى): «الوحى: العجلة. يقولون: الوحى الوحى، الوحاء الوحاء ..... يعني الإسراع».  
(3) في اللسان (شرف): «الشارف: المسن والمسننة من الإبل».  
(4) البيتان في شرح ديوانه (ص 164-165)، وشعره (ص 78-79)، والبيت الأول في اللسان (لبك، قين)، صلته قبله:

بَانَ الْخَلِيطُ وَلَمْ يَأْوُوا لِمَنْ تَرَكُوا وَرَوَدُوكَ اشْتِاقاً أَيْ سَلَكُوا

وقال الأعمى الشتمري في شرح البيت الأول: «وقوله: رد القيان جمال الحي، يعني: ردوا الجمال من المرعى، لما أرادوا الرحيل، والقيان: الإماء. وقوله: إلى الظهيرة أي طالت رحلتهم إلى الظهيرة لاختلاطهم وكثرتهم واختلاف آرائهم» وقال في شرح البيت الثاني: «ووجهتهم: وجهتهم وطريقتهم التي سلكوها ذاهبين. وقوله: تحالج الأمر. يعني: اختلافهم في الرأي، وتنازعهم فيه. يقول: هؤلاء: نصنع كذا وكذا، وهؤلاء نصنع: ذا وكذا..».



[البسيط]

رَدَّ الْقِيَانُ جِمَالَ الْحَيِّ، فَاخْتَمَلُوا إِلَى الظَّهْرِ أَمْرُ بَيْنَهُمْ لَبَكُ

أَيُّ مُلْتَبَسٍ لَا يَسْتَقِيمُ رَأْيُهُمْ عَلَى شَيْءٍ وَاحِدٍ، أَلَا تَرَى أَنَّهُ قَدْ فَسَّرَهُ فِي الْبَيْتِ الثَّانِي  
حَيْثُ يَقُولُ:

[البسيط]

مَا إِنْ يَكَادُ يُخَلِّيهِمْ لَوُجْهَتِهِمْ تَخَالُجُ الْأَمْرَ، إِنْ الْأَمْرَ مُشْتَرَكُ

وَيَقَالُ: «مَا ذَا قَ عِبَكَّةٌ وَلَا لَبَكَّةٌ»<sup>(1)</sup>. فَالْعِبَكَّةُ: الْحَبَّةُ مِنَ السَّوِيقِ وَنَحْوِهِ. وَاللَبَكَّةُ:  
الْقِطْعَةُ مِنَ الثَّرِيدِ.



[139] وَقَالَ فِي حَدِيثِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، وَذَكَرَ قَوْلَ اللَّهِ تَعَالَى: ﴿فَجَاءَتْهُ إِخْدِيهَمَا تَمْشِي  
عَلَى اسْتِخْيَاءٍ﴾<sup>(2)</sup>. قَالَ: «قَالَ قَائِلَةٌ بِكُمَّاهَا عَلَى وَجْهِهَا، لَيْسَتْ بِسَلْفَعٍ مِنَ النِّسَاءِ  
خَرَّاجَةٍ وَلَا جَةٍ»<sup>(3)</sup>.

يُرْوَى عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي الْمُنْذِلِ عَنْ عُمَرَ.

يُقَالُ رَجُلٌ سَلْفَعٌ، وَهُوَ الْجَرِيُّ الْجَسُورُ وَامْرَأَةٌ سَلْفَعٌ. الذَّكَرُ وَالْأُنْثَى فِيهِ سَوَاءٌ. وَهِيَ  
مِنَ النِّسَاءِ السَّلَيطَةِ.

(1) فصل المقال (ص 400)، والأساس واللسان والتاج (عَبَك، لَبَك).

(2) سورة القصص (28/25).

(3) الحديث في تفسير ابن كثير (3/510)، وفيه: «دَلَّاجَةٌ وَلَا جَةٌ خَرَّاجَةٌ». وَغَرِيبُ الْحَدِيثِ لِابْنِ  
الْجَوْزِيِّ (1/493)، وَالْفَائِقُ، وَالنِّهَايَةُ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (سَلْفَع) مَنْسُوبٌ فِيهَا جَمِيعًا إِلَى ابْنِ  
عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا. وَالحديث متع شرحه في ألف باء البلوي (2/296-297).



[126/أ]

قال جرير (1): /

[الطويل]

مُنْعَمَةٌ سَوْدَاءُ لَيْسَتْ بِسَلْفَعٍ      طويلٍ بجيرانِ البُيُوتِ نداؤه

○○○○○

[140] وقال في حديث عمر رضي الله عنه: «إنه سأل عمرو بن معد يكرب عن سعد، فأثنى عليه. فقال: لشد ما تقارضتما الثناء» (2).

قال أبو زيد: يقال فلان يُقرّض صاحبه تقريضا إذا مدحه أو ذمه. وهما يتقارضان الخير والشر، وفلان يُقرّض صاحبه، إذا مدحه. وهما يتقارضان المدح، إذا مدح كل واحد منهما صاحبه.

○○○○○

[141] وقال في حديث عمر رضي الله عنه: «إنه خطب إلى علي بنته، فقال: إني أُرصدُ من كرامتها ما لا يُرصدُه غيري» (3).

قال أبو زيد (4): فيه لغات، يقال: رَصَدْتُ له بالخير وغيره أُرصدُ به رَصداً، وأنا راصدٌ بالخير. وأرصدتُ له بالخير إرصاداً. وأنا مُرصدٌ له بذلك. وفي القرآن: ﴿وَإِرْصَادًا لِّمَنْ حَارَبَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ﴾ (5).

- 
- (1) لم أجد البيت في شرح ديوان جرير (تح الصاوي) وديوانه (تح. نعمان أمين طه).  
 (2) الحديث في البيان (2/ 68)، ومجمع الأمثال (2/ 168-169) في شرح المثل: «أكسب من نملة وفأرة وذئب».  
 (3) الحديث في مناقب عمر (ص 239)، والاستيعاب (4/ 1954-1955)، وألف باء البلوي (1/ 90).  
 (4) هو سعيد بن أوس بن ثابت الأنصاري، صاحب تصانيف لغوية، غلبت عليه اللغة والنوادر والغريب (- 215 هـ). مراتب النحويين (ص 73-76)، وطبقات النحويين واللغويين (ص 165-166)، وبغية الوعاة (1/ 582-583).  
 (5) سورة التوبة (9/ 108).



[142] وقال في حديث عمر: «إنه قال لمعاوية: ويحك ما أعانيك في شيء، إلا تركتني، في مثل رواجب الضرس لا أدري أأمرك أم أنهاك؟»<sup>(1)</sup>.

وذكر بعضهم أن الراجبة العمر<sup>(2)</sup> الذي بين الأضراس، وإنما الرواجب في الأصابع. الراجبة ما بين البرجمتين من كل إصبع، وهي السلامي، فاستعارها في الأضراس. وراجبة الطير: الإصبع التي تلي الدائرة من الجانب الوحشي.

وقال ابن مقبل في رواجب الأصابع، يصف فرساً<sup>(3)</sup>: [البسيط]

كَأَنَّهُ مُتَنُّ مَرِيخٍ أَمَرَّ بِهِ      زَيْغُ الشُّمَالِ، وَحَفْزُ الْقَوْسِ بِالْوَتْرِ  
هَرَجَ الْوَلِيدِ بِخَيْطٍ مُبْرَمٍ خَلَقَ      بَيْنَ الرَّوَاجِبِ فِي عُودٍ مِنَ الْعُشْرِ

حدثنا إبراهيم بن موسى عن ابن قتيبة، قال: المَرِيخُ سَهْمٌ له أربع فُذَذٍ، وهو أسرع السَّهام دَهاًبا. زَيْغُ الشُّمَالِ، يقول حيث زاغت شماله، أرسل سَهْمَهُ. والحَفْزُ: الدفع. والهُرَجُ: كثرة القتل. يريدُ الحُذْرُوفَ، وجعلَ خيطَهُ خَلْقاً، لأنه أسلس، وجعلَ عودَ الحُذْرُوفِ من عُشْرِ، لأنَّ العُشْرَ أخفُّ.

وسألت الهَجَرِيَّ عن قول جرير<sup>(4)</sup>:

(1) الحديث في الاستيعاب على هامش الإصابة (397 / 3) في ترجمة معاوية بن أبي سفيان.

(2) في اللسان (عمر): «العمر: لحم من اللثة سائل بين كل سنين».

(3) البيتان في ديوانه (ص 101)، والمعاني الكبير (1 / 44)، والبيت الثاني له في اللسان (هرج).

وفي اللسان (هرج): «وهرجت البعير تهريجا وأهرجته، أيضا، إذا حملت عليه في السير في الهاجرة...».

وفيه: (عشر): «العشر: شجر من كبار الشجر، وله صمغ حلو، وهو عريض الورق...».

(4) البيت في ديوانه (2 / 1029)، والجمهرة (3 / 122)، واللسان (غنظ) وهو في مجمع الأمثال (2 / 61)

لمسروح الكلبي يهاجي جريرا، وفي التاج (جرد) لابن أدهم النعامي الكلبي، وفيه (غنظ)، وقيل: هو

لجرير، والبيت في اللسان والتاج (عير) دون نسبة، وفي التاج (غنظ): «الغنظ هو أن يشرف على الموت

من الكرب، ثم يفلت منه». وانظر قصة أخرى للمثل في مجمع الأمثال (2 / 61-62)، واللسان والتاج

(غنظ)، وقال الميداني: يضرب في خضوع الجبان، وهو في فصل المقال (ص 443-444) نقلا عن قاسم

ابن ثابت.



[الكامل]

ولقد لَقِيتُ فوارساً من عامِرٍ غَنَظوكَ غَنَظَ جَرَادَةِ الْعِيَارِ

فقال: كَانَ الْعِيَارُ رجلاً من بني عُلَيْمٍ، وكانَ أفرقَ الشَّيَةِ، فأكلَ جراداً، فنشبتَ جرادةٌ في فَرْقِ ثُنَيْتِهِ، فلم يشعرَ بها، حتى تكلمَ، وهو في نادي قومهِ، فنبّهَ عليها.

○○○○○

[143] وقال في حديث عمر رضي الله عنه، إنه قال: «إن قريشاً رَوْقُ بَيْنِ الناسِ، وإنه ليس يدخلُ أحدٌ منهم إلا دخلَ معه طائفةٌ من الناسِ».

حدثناه إبراهيم، قال: نا أبو الحسن، قال: نا أبو العلاء بن عبد الجبار، قال: نا حمادٌ عن علي بن زيد عن الحسن عن الأحنف بن قيس.  
رَوْقُ كُلِّ شيءٍ خيرُهُ وأفضلُهُ، ومنه قيلَ: رَوْقُ الشابِ.

حدثنا إبراهيم عن داود بن محمد عن يعقوب، قال، قال البعيث<sup>(1)</sup>: [الطويل]  
مَدَحْنَا لَهَا رَوْقَ الشَّبَابِ، فَعَارَضْتُ جَنَابَ الصَّبَا فِي كَاتِمِ السَّرِّ أَعْجَمَا

فَعَارَضْتُ: أي أخذتُ في عُرْضِ منه، أي ناحية منه. جناب الصبا: أي جنبه.

(1) البعيث: هو خدّاش بن بشر بن خالد بن مجاشع بن دارم شاعر إسلامي. طبقات فحول الشعراء (2/ 533)، والشعراء (1/ 405-406)، واللاقي (1/ 296)، وتهذيب اللغة (1/ 464).  
والبيت له في اللسان والتاج «عرض، روق»، وللبيد في اللسان (ريق) وليس في شرح ديوانه، وقد صحح الصاغاني، في التكملة (ريق)، نسبته إلى البعيث، وأنشد قبله:  
لبياء حلت في وسام كأنها تُشاب رضاباً من سحابٍ محطّما  
والبيت في جمهرة اللغة (3/ 498) دون نسبة.



يقال بنو فلان جناب فلانٍ أي إلى جنبه. يقول: مَدَحْنَا الصِّبَا والشباب، فهشَّتْ لذلك، وأخذت في طرف منه. كاتم، أي في خُفْيَةٍ. أعجمُ، لا يتبيَّنُهُ الناس. يقال، سِرُّ كاتمٌ، أي مكتومٌ. وماء دافق، أي مدفوق. وسبيل خائفٌ. وليلٌ نائمٌ، وفيه لغة أخرى: رَيِّقُ الشبابِ.

وأنشدنا أبو الحسين عن أحمد بن يحيى عن ابن الأعرابي: [الكامل]  
 عَلِقَ الْفَوَاذُ بِرَيِّقِ الْجَهْلِ فَأُبْرَ، وَاسْتَعَصَى عَلَى الْأَهْلِ  
 وَصَبَا، وَقَدْ شَابَتْ مَفَارِقُهُ جَهْلًا، وَكَيْفَ صَبَابَةُ الْكَهْلِ  
 أَدْرَكْتُ مُعْتَصِرِي، وَأَدْرَكْنِي حِلْمِي، وَيَسَّرَ قَائِدِي نَعْلِي<sup>(1)</sup>

وقد جاء في الحديث: رَوْقَةُ النَّاسِ خِيَارُهُمْ.

[128/أ] حدثنا محمد بن علي، قال: نا الْقَعْنَبِيُّ قال: / نا كثير بن عبد الله بن عمرو بن عوف المزني، عن أبيه عن جده، قال سمعتُ رسول الله ﷺ، يقول: «لا تذهب الدنيا حتى تكون رابطةً من المسلمين ببولان». إنكم ستقاتلون بني الأصفر وتقتلوهم، ويقاتلهم من بعدكم من المؤمنين ثم يخرج إليهم رُوق من المؤمنين الذين يجاهدون في سبيل الله، لا تأخذهم في الله لومةً لائمٍ حتى يفتح الله عليهم قُسْطَنْطِينِيَّةَ ورُومِيَّةَ بالتسبيح والتكبير»<sup>(2)</sup>.

(1) البيت الأول في اللسان (عصا) دون نسبة.

(2) الحديث في غريب الحديث لابن الجوزي (422/1)، والفائق والنهاية واللسان (روق)، وفي مجمع

الزوائد (307/7): «لا تذهب الدنيا بذى ليان...».

وفي معجم ما استعجم (بولان، فيد): «بولان، هو قاع صفصف مرّت لا يوجد فيه أثر أبداً ..... وهو أسفل مائة البعوضة في حِمى فيد».



وقال بعض أهل العربية، إنما هي رُوقة. وكذلك الذي هو في الحديث: قريش رُوقُ جمع رُوقة. قال: ويقال لما حسن من الوصائف والوصفاء رُوقة ورُوق، وهو مأخوذ من الرُوق، وهو الإعجاب. راقني الشيء يروقني.

وقال ذو الرمة<sup>(1)</sup>:

[الطويل]

وساعفتُ حاجاتِ الغواني، وراقني على البخلِ رُقرَاقتهنَّ الملائحُ

وقال العُتبي: «ذكرَ أعرابيُّ امرأةً، فقال: تَبَسُّمٌ عن حَمَشِ اللِّثَاتِ<sup>(2)</sup>، كأقاجيِ النباتِ، فالسعيدُ مَنْ ذاقه؛ والشقيُّ مَنْ راقه. أي أعجبه ولم ينله».



[144] وقال في حديث عمر رضي الله عنه، أنه قال: «أخبركم بما استحلَّ من هذا المالِ كذا وكذا، ويدي مع أيديكم تقرَّم البهمة».

يُروى هذا الحديث عن عمرَ من غير وجه. وبعض أهل الحديث يغلط فيه فيقول: تقدَّم البهمة. والصواب ما ذكرناه.

يقال: قرم الرجلُ يقرم قرماً إذا أكلَ أكلاً ضعيفاً. وقال يعقوب: يُقال منه، هو يتقرَّم تقرَّم البهمة. وقال محمد بن عبد الله عن أبي حاتم عن أبي زيد، يقال للصبيِّ أول ما يأكلُ قد قرم يقرمُ قروماً وقرماً.

(1) البيت في ديوانه (2/ 876)، وقال الباهلي في شرح البيت: «ساعفتُ: دانيتُ، جعلتُ أقاربها..... رقرقاتهن والرقاقة التي كأن الماء يترقرق في وجهها، كأنه يجيء ويذهب. وقوله: على البخل، أراد على أنهن لا يبذلن».

(2) في اللسان (حمش): «لِثَةُ حَمَشَةٍ: دقيقة حَسَنَةٌ».



[145] وقال في حديثٍ عمر رضي الله عنه: «إنه كان إذا بعث العمال أوصاهم بتقوى الله. وقال: أربع ليس لکم عليهن سلطان: ذو دم مسلم، ولا على عرض، ولا على بشر». حدثناه موسى بن هارون، قال / : نا شيان، قال نا الصَّعْقُ بْنُ حَزْنٍ، قال: نا ابنُ عاصم بن بهدلة الأسدي. هكذا قاله موسى، ولم يذكر الرابعة.

قوله: «ذو دم مسلم» فإن العرب تزيد ذو في الكلام.

قال أنس بن مُدْرِكَةَ الخثعمي<sup>(1)</sup>: [الوافر]

عَزَمْتُ عَلَى إِقَامَةِ ذِي صَبَاحٍ لَأَمْرِ مَا، يُسَوِّدُ مَنْ يَسُودُ

وربما كانت بدلا من قولهم: الذي قيل لأعرابي: هل بامرأتك من حبل؟ قال: لا وذو بيته في السماء ما لها ذنب تشول به، وما آتيا إلا وهي ضبيعة<sup>(2)</sup>.

حدثناه محمد بن القاسم الجمحي عن الزبير، قال: شتم عوف بن ضمرة السهمي رسول الله ﷺ، فأخذ له طليب بن عمرو بن وهب بن قصي وأمه أروى بنت عبد المطلب لحيي جمل، فضربه حتى سقط مُرَمَّلاً<sup>(3)</sup> بدمه، فقيل لأمه: ألا ترين ما يصنع ابنك؟ فقالت:

(1) هو أنس بن مدرك أو مدركة بن عمرو بن سعد، كان سيد خثعم، وخثعم بن أنمار من اليمن. شاعر جاهلي. جهرة الأنساب (ص 391)، ومعجم ما استعجم (أبيد)، واللسان (خثعم). والبيت له في الحيوان (81/3)، وفي البيان (352/2)، (218/3). وألف باء البلوي (14/1) دون نسبة.

(2) في اللسان (شول): «الناقة الشائل بغير هاء، فهي اللاقح التي تشول بذنبها أي ترفعه». وفيه (ضبع): «ضبعت الناقة: اشتهدت الفحل، وقد استعملت الضبيعة في النساء... قيل لأعرابي أ بامرأتك حمل؟ قال...».

(3) في اللسان (رمل): «رمله بالدم فترمل وارتمل أي تلتطخ».



إِنْ طُلِيًّا نَصَرَ ابْنَ خَالِهِ

أَسَاهُ فِي ذِي دَمِهِ وَمَالِهِ<sup>(1)</sup>

وحدثنا إبراهيم، قال: نا أبو الحسن أحمد بن عبد الله بن صالح، قال: نا أبو صالح، قال: أنا عبد الله بن المبارك، عن محمد بن ثابت العبدِيِّ، قال: أنا هارون بن رثاب، قال: سمعتُ عسْعَسَ بنَ سلامةَ يَقُولُ لأَصْحَابِهِ، سأحدثكم بيتَ من الشعرِ، فجعلوا ينظرون، ويقولون: ما نصنع بالشعر؟ فقال<sup>(2)</sup>: [الطويل]

إِنْ تَنْجُ مِنْهَا تَنْجُ مِنْ ذِي عَظِيمَةٍ      وَإِلَّا فإني لا أَخَالُكَ نَاجِيًا

قال: فما رأيتُهم بَكَوْا من موعظةٍ بكاءَهم منه. قال أبو حاتم: ولغة كثيرٍ من العرب الفصحاء يقولون: هذا فلان ذو سمعتُ به يعني الذي سمعتُ به. ولا يَغَيِّرُ هذا اللفظ في رفعٍ ولا نصبٍ ولا جرٍّ، وهو على هيئةٍ واحدةٍ، في التثنية والجمع والتذكير والتأنيث، كما قال الشاعر:

[البسيط]

فإِنْ بَيْتَ تَمِيمٍ ذُو سَمِيعَتَ بِهِ      فِيهِ تَنَمَّتْ، وَأَرْسَتْ عِزَّهَا مُصَرٌّ<sup>(3)</sup>

(1) الشطران في الإصابة (2/ 233)، ونسب قريش (ص 257)، وأنساب الأشراف (1/ 147)، والرجز في

العصر الجاهلي (2/ 418). وواضح أن الضمير في قوله ابن خاله، يعود على النبي ﷺ.

(2) في البيت خرم، وهو للفرزدق في طبقات فحول الشعراء (1/ 182، 363)، وليس في ديوانه، وللأسود ابن سريع التميمي في البيان (1/ 367)، وفي الأوائل (ص 54). قال ابن قتيبة: «فسرقة الفرزدق». وهو في الأساس واللسان (عظم) دون نسبة.

(3) البيت في النوارذ في اللغة (ص 265)، وصدره في اللسان (ذوا وذوي مضافين إلى الأفعال)، ومعجم شواهد العربية (1/ 163). دون نسبة.



وقال أبو حية النميري<sup>(1)</sup>:

[البسيط]

..... وذالْعَابُ المنايا ذو سَمِعْتُ بِهِ / [130/أ]

ويقال أتى عليه ذو أتى، أي الذي أتى.

حدثنا محمد بن علي، قال: نا سعيد بن منصور، قال: نا هشيم، قال: نا يونس، قال: نا الوليد بن أبي هشام مولى قریش، قال: قرأت وصية حفصة أم المؤمنين، فإذا هي قد أوصت بأشياء في آخر وصيتها: «هذه وصيتي، إن أتى عليّ ذو أي، لم أغيرها». وكان محمد بن عبد الله بن الغاز يقول: ذو آتاء. وقول أبي حاتم هو المحفوظ عندنا. قال أبو حاتم: وهذا كما جعلوا ما ومن يكون كل واحد منهما للذكر والأنثى.

ومما يتكلم به مؤنثا: اللهم، أصلح ذات بيننا. ولم يقولوا: ذا بيننا. كأنهم أرادوا شيئا مؤنثا. وقالوا: لقيته ذات يوم، وذات ليلة، وذات غداة، وذات مرة. على إضمار شيء مؤنث. وقال أبو عبيدة: وكذلك لقيته ذات العويم وذات الزمين، ولقيته ذا غبوق وذات صبح. وقال أبو حاتم: وقد يقال: لقيته ذا صباح. وقد يقال في بعض الجواب: لا، بذي تسلم: كأنه قال: افعل كذا أو كذا، فقلت: لا بسلامتك، أي لا أفعله. وتدعوله مع ذلك بالسلامة وللمرأة، لا بذي تسلمين. ومما تكلموا فيه بالتأنيث، قولهم: فلان قليل ذات اليد، إذا كان مقلًا.

حدثنا أحمد بن زكرياء العابدي، قال: نا الفضل بن الحباب، قال: نا ابن سلام، قال قال بعض أصحابنا عن الحسن، من وسّع عليه في ذات يده، فلم يخف أن يكون ذلك

(1) هو الهيثم بن الربيع، شاعر إسلامي مجيد على لائحة كانت فيه (-210هـ) الشعراء (2/658-659)، وطبقات ابن المعتز (ص143-148)، واللائلي (1/244)، والبيت ليس في شعره. وفي طبقات ابن المعتز (ص143): «... كان لأبي حية النميري سيف يسميه: لعاب المنية، وكانت المغرقة أقطع منه».



مكراً فقد أَمِنَ مَخُوفًا، ومن ضَيَّقَ عليه في ذاتِ يده، فلم يَرْجُ أَنْ يَكُونَ ذَلِكَ نظراً من الله تعالى، فقد ضَيَّعَ مَأْمُولاً.

○○○○○

[146] وقال في حديث عمر رضي الله عنه: «إِنْ زَيْدٌ بَنَ وَهَبٌ، قَالَ: رَأَيْتُ عَمَرَ بَالَ قَائِماً حَتَّى رَأَيْتُهُ يُفَجِّجُ»<sup>(1)</sup>.

حدثنا إبراهيم، قال: نا بُندَارُ، قال: نا عَبْدُ الرَّحْمَنِ، قال: نا سَفِيَانُ عن الأعمش عن زيد بن وهب.

الْفَجَجُ أَقْبَحُ مِنَ الْفَحَجِ، وَالنِّعَامَةُ تَفْجُ، إِذَا رَمَتْ بِصَوْمِهَا<sup>(2)</sup>. وفي بعض الحديث: أَفَجَّ إِفْجَاجَ النِّعَامَةِ، وَأَجْفَلَ إِجْفَالَ الظِّلِمِ.

وأنشدنا أحمد بن زكرياء لنهيك بن إساف<sup>(3)</sup>: [البسيط]

لِيسْوَايَ صُدُّونَ، إِنْ نَابَتْ مُجْلَحَةٌ إِذَا أَفَجَّ مِنَ الْعُرْمِ الْمُقَادِيحُ/ [131/أ]

○○○○○

(1) هو زيد بن وهب الجهني، بلغته وفاة النبي ﷺ، وهو في الطريق إليه، وروى عن عمر وعلي وأبي ذر، وغيرهم، وروى عنه الأعمش وابن عيينة وطلحة وآخرون، واتفقوا على توثيقه. عُمَرُ طَوِيلًا، وَكَانَتْ وَفَاتُهُ سَنَةَ (96هـ). الإصَابَةُ (1/ 583-584).

والحديث في غريب الحديث لأبي عبيد (4/ 66)، وفي اللسان والنهاية: «بال حتى تفاج».

(2) في اللسان (صوم): «صام النعام إذا رمى بذرقه، وهو صومه».

(3) في حاشية (أ) اليمنى: خ: «العدم»، في اللسان (عزم): «العزم والعزمة: لون مختلط بسواد وبياض في أي شيء، كان، وقيل: تنقيط بهما من غير أن يتسع».

في اللسان (نوب): (النائبة: النازلة، وهي ما ينوب الإنسان أي ينزل به من الحوادث والمهمات)، وفيه: جلع «سنة مجلحة: مجدة».



[147] وقال في حديث عمر رضي الله عنه، إنه قال: «مَنْ نَقَرَ أَنْفَهُ، أَوْ مَسَّ إِبْطَهُ، فَلْيَتَوَضَّأْ»<sup>(1)</sup>.  
أخبرناه محمد بنُ علي، قال: نا سعيدٌ، قال: نا إسماعيلُ بنُ إبراهيم، قال: نا الليثُ  
عن مجاهدٍ، وقال: قالَ عمرُ.

النَّقْرُها هنا: قَرَفُ الأنفِ، وَسَجْفُ ما فيه. وأصلُ النَّقْرِ: ضَرْبُ الرَّحَى والحجرِ  
والأرضِ الصُّلْبَةِ بِالْمِنْقَارِ. والمنقارُ: حديدَةٌ كالْفَأْسِ له خَلْفٌ مُسَلَّكٌ أي مَمْدُودٌ  
مُسْتَدِيرٌ، تَقَطَّعُ بِهِ الحِجَارَةُ.

[البسيط]

وقال الشاعر:

إني لأعلمُ أني سوفَ يُلْحَدُّ لي      نَبْتُ الأُكْفِ، وَتَنْقِيرُ المَنَاقِيرِ

ومنه قيل: رجلٌ نَقَّارٌ وَمُنَقَّرٌ يُنَقَّرُ عن الأمور والأخبار. وجاء في الحديث: «متى تكثُرَ  
حملة القرآن يُنَقَّرُوا، ومتى يُنَقَّرُوا يَخْتَلَفُوا، ومتى يَخْتَلَفُوا يَهْلِكُوا»<sup>(2)</sup>.



[148] وقال في حديث عمر رضي الله عنه، إنه قال لرجل: «مالي أراك مُحَمَّجاً»<sup>(3)</sup>.

التَّحْمِيجُ: تَغْيِيرٌ في الوجهِ من الغضبِ ونحوه. والتحميجُ، أيضاً: النظرُ بخوفٍ. ومنه  
حديث أبي الضُّحَى.

(1) الحديث في مسند الحميدي (78 / 1)، والمصنف الكبير (111 / 1).

(2) الحديث في النهاية واللسان (نقر).

(3) الحديث في غريب الحديث لابن الجوزي (240 / 1)، والفائق والنهاية واللسان (حمج).



حدثناه إبراهيم، قال: نا بُندار، قال: نا يحيى. قال: نا سفيان عن أبيه عن أبي الضُّحى، في قوله تعالى: ﴿مُهْطِعِينَ إِلَى الدَّاعِ﴾<sup>(1)</sup>. قال التَّحْمِيصُ. وقد ذكرناه في حديث عثمان بن عفان رضي الله عنه، مع أبي زيد.

○○○○○

[149] وقال في حديث عمر رضي الله عنه، «لما أُتِيَ بفروة كِسْرَى». وذكر حديثاً طويلاً.

قال الزياتي عن الأصمعي: الفروة الميسرة والغنى. يقال: فلان ذو فَرَوَةٍ. والفروة في المال، والثروة في العدد. ومنه الحديث: «ما يبعث الله نبياً بعد لوطٍ إلا في ثروة من قومه»<sup>(2)</sup>. قال أبو حاتم: الثروة العدد والمنعة.

وحدثنا أبو الحسين عن أحمد بن يحيى عن ابن الأعرابي. قال يقال: ثروة من رجالٍ وثروة. يعني عدداً كثيراً. وثروة من مالٍ، لا غير.

وقال غيره، وقال في ذلك النابغة الجعدي<sup>(3)</sup>:

(1) سورة القمر (54/8). وفي اللسان (حمج): «وقال بعض المفسرين في قوله: (مهطعين): محمجن، والتحميص: إدامة النظر مع فتح العينين، وإلى هذا مال أبو العباس». وفي التاج (حمج): «وقال الزجاج مهطعين أي مسرعين» وفي صفوة التفاسير (3/285) نقلاً عن تفسير ابن الجوزي (8/91): «الداعي هو إسرائيل».

(2) الحديث في غريب الحديث لابن قتيبة (2/388)، وابن الجوزي (1/121)، والفائق (ثرو)، والنهاية واللسان (ثرا)، وانظر التخريج مفصلاً في المعجم المفهرس لألفاظ الحديث (1/392)، وفي النهاية (ثرا): «وإنما خص لوطاً لقوله تعالى: ﴿لَوْ أَنَّ لِي بِكُمْ قُوَّةٌ أَوْ إِيَّاهُ إِلَىٰ زُكْنٍ شَدِيدٍ﴾. والحديث لعلي بن أبي طالب رضي الله عنه، كما في العقد (2/184).

(3) في حاشية (أ) خ: «المتغشم». وفي الحاشية التحتية: الأبلخ: الذي فيه خيلاء.

والبيت في شعره (ص144)، والقصائد السبع الطوال (ص347)، واللسان (عيط، ظلم) وفي شرحه قال الأعلام الشنمري: «يقول هذا متوعداً، أي من كان كثير العدد وعزيزاً، فالرمح لا يشعر به ولا يباله. والأصم هنا: الصلب. والكعوب: العقد الفاصلة بين أنابيب القناة، وإذا صلبت كعوبها صلب سائرهما... والمتظلم: الظالم، ويقال: تظلمته حقه وظلمته بمعنى».



[الطويل]

وما يَشْعُرُ الرُّمَحُ الْأَصْمُ كَعُوبُهُ بِشُرُوءِ رَهْطِ الْأَبْلَخِ الْمَتَظَلِّمِ / [132/أ]

○○○○○

[150] وقال في حديث عمر رضي الله عنه: «إِنَّ ضَبَّةَ بْنَ مَحْصَنِ، قَالَ: انْطَلَقْتُ أَتِي عَلَى أَبِي مُوسَى عِنْدَ عَمْرِ بْنِ الْخَطَّابِ»<sup>(1)</sup>.

قال أبو حاتم عن أبي عبيدة: الإثاوةُ الرُّفْعُ على الرجلِ والتَّحْمِيلُ عليه، وقال أبو عبيد: أَثَوْتُ بالرجلِ وأُثِيتُ، إِذَا وَشِيتَ بِهِ.

○○○○○

[151] وقال في حديث عمر رضي الله عنه: «وَقَالَ لَهُ رَجُلٌ: الصُّلْعَانُ خَيْرٌ أَمْ الْفِرْعَانُ؟ فَقَالَ عَمْرٌ: بَلِ الْفِرْعَانُ»<sup>(2)</sup>.

الْفِرْعُ: الشَّعْرُ الْكَثِيرُ. يُقَالُ رَجُلٌ أَفْرَعٌ، وَامْرَأَةٌ فِرْعَاءُ بَيْنَهُ الْفَرَعُ. وَهُوَ التَّامُّ الشَّعْرِ الَّذِي لَمْ يَذْهَبْ مِنْهُ شَيْءٌ. وَكَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ، أَفْرَعٌ، وَأَبُو بَكْرٍ أَفْرَعٌ، وَكَانَ عَمْرٌ أَصْلَعَ لَهُ حِفَافٌ. وَكَانَ عَلِيٌّ أَصْلَعَ.

حدثنا ابنُ الهيثم عن داودَ بنِ محمد عن ثابتِ بن عبد العزيز، قال: يُقَالُ: لَمْ يَبْقَ مِنْ شَعْرِهِ إِلَّا حِفَافٌ، وَهُوَ أَنْ يَبْقَى مِنْهُ كَالطَّرَةِ حَوْلَ رَأْسِهِ.

(1) الحديث في النهاية واللسان (أثا)، وهو بكامله في ألف باء البلوي (1/ 298)، نقلاً عن المؤلف.

وزاد البلوي: «وتقول: أثناته بسهم إثناء رميته، وهذا مهموز ويشبه أثوت وأثيت».

(2) الحديث غريب الحديث للخطابي (2/ 66)، وابن الجوزي (2/ 188)، والفاقي، والنهاية واللسان والتاج (فرع).



وحدثنا أبو الحسين عن أحمد بن يحيى عن ابن الأعرابي، أنشد: [الطويل]  
 حَنَى أعْظَمِي مَرُّ الزَّمانِ الذي مَضَى      وَبُذِلْتُ مِنْ رَأْسِي ثَلَاثَةَ أَرْوَسٍ  
 حِفَايَيْنِ مِثْلَ الْقَزَتَيْنِ وَهَامَةً      يَزِلُّ الذَّبَابُ الثَّقْفُ عَنْهَا فَيُفَرَسُ  
 ويروى: يَنْفَرِسُ، أي أن قوائمه تتوجَّعُ بنزوله عليه، أي تَنْدَقُ عَنْقُهُ. وقال  
 الفرزدق<sup>(1)</sup>:

[البسيط]  
 وَمَنْ يَمِيلُ أَمَالَ السَّيْفِ ذِرْوَتَهُ      حَيْثُ انْتَهَى مِنْ حِفَايَ رَأْسِهِ الشَّعْرُ



[152] وقال في حديث عمر رضي الله عنه: «إِنَّهُ سَأَلَ ابْنَ عَبَّاسٍ عَنْ شَيْءٍ، فَأَجَابَهُ. فَالْتَفَتَ إِلَى الْمُهَاجِرِينَ، فَقَالَ: أَعَيَّتُمُونِي أَنْ تَأْتُوا بِمِثْلِ مَا جَاءَ بِهِ هَذَا الْغُلَامُ الَّذِي لَمْ تَجْتَمِعْ شُؤُونَ رَأْسِهِ»<sup>(2)</sup>.

حدثنا ابن الهيثم، عن داود بن محمد عن ثابت بن عبد العزيز، قال: قال أبو زيد:  
 واحد الشؤون شأنٌ، وهي السَّلاسلُ التي تجمعُ بينَ الفَراشِ، والفَراشِ: القبائلُ.  
 وقال غيره: هي أربعُ قبائلٍ متقابلاتٍ / متشعبٍ بعضُها في بعض. قال ابن الأعرابي: [133/أ]  
 وللنساء ثلاثُ قبائلٍ. ويُقالُ إن الدمعَ يخرجُ من الشؤون. ومنه يقال: استهلَّتْ شُؤُونُهُ،  
 والاستهلالُ قَطْرٌ له صوتٌ.

(1) في حاشية (أ) اليمنى خ: التقى.

والبيت في ديوانه (222 / 1)، والكتاب (70 / 3).

(2) الحديث في غريب الحديث للحري المجلد 5 (2 / 871)، وألف باء البلوي (2 / 160)، وفي النهاية واللسان (شأو) واللسان (شوى) وفيها: «... شوى رأسه يعني شُؤُونُ رأسه».



قال أوس بن حجر<sup>(1)</sup>:

[الكامل]

لا تُخزِنِي بالفراق، فإنني لا تَسْتَهْلُ مِنَ الفراقِ شؤوني

وقال الشاعر في القبائل:

[الطويل]

وإني زعيمٌ للكمي بضربة بأبيض مَضْقولِ شؤونِ القبائلِ<sup>(2)</sup>

وكذلك قبائل القَدَحِ والجَفْنَةِ، وكل قطعتين شُعِبَتْ إحداهما إلى الأخرى فهي قبيلة. ومنها قبائل العرب. وقول عمر: «لم تجتمع شؤونُ رأسه». يقول: إنه غلام، لأن الشؤون إنما تشتد وتلاحم وتصلب من الكهل. وقالوا: وجه علي بن أبي طالب خيلا إلى رجل كان يصيب الطريق فأعجزهم على فرسٍ، يقال لها: العصا، وأنشأ يقول:

[الوافر]

تَجَلَّلْتُ العَصَا، وعلمتُ أني رهينةُ حبسهم، إن يُثَقِّفُونِي  
ولو أني نظرتهم قليلاً لساقوني إلى شيخ بطين  
شديد مجالز الكتفين صلب على الحدانِ مجتمعِ الشؤونِ

[الطويل]

وأنشدنا ابن الهيثم عن داود بن محمد عن يعقوب:

أَوَاقِدُ لا أَلُوكَ إلا مُهَنَّدًا وجِلْدَ أبي عَجَلٍ وثِيقَ القبائلِ<sup>(3)</sup>

(1) في أفوق تخزيني: بضم التاء وفتحها معاً. البيت في ديوانه (ص 129)، وخلق الإنسان لثابت (ص 49)، واللسان (شأن).

(2) البيت في خلق الإنسان لثابت (ص 49)، والمخصص (57/1) للقيط بن زراراة وفي اللسان (كمي): «الكمي الشجاع المتكفي في سلاحه، لأنه كمي نفسه أي سترها بالدرع والبيضة».

(3) البيت لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين (3/1210)، والمعاني الكبير (2/1102)، واللسان (آلا) وفيه: «لا ألك أي لا أعطيك إلا سيفاً» وقال السكري في شرح بيت أبي خراش: ولم يعرف الأصمعي واقدا هذا».



وجلدُ أبي عجلٍ أي تُرْساً عُمِلَ من جلدِ ثورٍ، وهو أبو العجلِ. وثيقُ القبائلِ أي شديدُ القبائلِ قبائلِ الراسِ، لأنه مُسِنٌ.

○○○○○

[153] وقال في حديث عمر رضي الله عنه: «إنه كان يأكلُ إحدى عَشْرَةَ لُقْمَةً، كُلُّ واحدةٍ كَهَمَّكَ».

حدثنا إبراهيم، قال: نا محمد بن إدريس، قال: نا الحميدي، قال: نا سفيان عن أبي عُمَيْرٍ عن آلِ عُمَرَ.

قوله: «كهمك» أي كما تتمنى وتشتهي. تقول: رأيتُ رجلاً هَمَّكَ من رجلٍ، وهَدَّكَ من رجلٍ، بمعنى شرِّعك وحسبك / . قال أوس بن حجر<sup>(1)</sup> يذكرُ جلدَهُ وحُكَّتَهُ: [134/أ]

[الطويل]

كهمَّكَ لا حَدَّ الشَّبَابِ يُضِلُّنِي ولا هَرِمٍ مِمَّنْ تَوَجَّهَ دالِفٌ

يقول: لستُ بالضَّرِيعِ العَمَرِ ولا بالهرمِ الذي قد دلفَ للموتِ. وقال أبو زيد: يقال: هذا رجل هِمَّتْكَ من رجلٍ، وناهيك من رجلٍ وجازيك من رجلٍ، وحسبك من رجلٍ، وشرِّعك من رجلٍ. وكلُّه واحدٌ.

○○○○○

(1) البيت في ديوانه (ص 64)، «كعهدك» فلا شاهد فيه، وفي خلق الإنسان لثابت (ص 26): «كهمك لأحد...» وفيه قوله: «توجه: تمهياً للفتاء، فإذا قارب الخطو وضعف فهو دالف».



[154] وقال في حديث عمر رضي الله عنه: «إنه كتب إلى عمار بن ياسر: أما بعد، فإن عاملي كتب إلي أنه كره للمسلمين مباحة الماء، وغلا عليهم العسل أنه صنع لهم شراباً من العصير، يذهبُ الثلثان ويبقى الثلث، فاشربه، وصفه لمن عندك»<sup>(1)</sup>.

أخبرناه محمد بن علي، قال: ناسعيد بن منصور، قال: نا أبو عوانة عن أشعث بن سليم عن عامر الشعبي عن حيّان بن حصين الأسدي، قال: دخلت على عمار بن ياسر، فطرح إلي كتاباً من عمر فيه هذا.

مباحة الماء: شربه بحثاً، والبحث من كل شيء: الخالص.  
قال رؤية<sup>(2)</sup>:

وقد أراني في الشَّبَابِ الصَّلْتِ  
أزْمَانًا لا أدري وإن سألْتِ  
ما نُسِكُ يومِ جُمُعَةٍ من سَبْتِ  
أغيدُ لا أحفلُ يومِ الوَقْتِ  
إنساً وجنّياً، إذا وَصَفْتِ  
كحياةِ الماءِ جرى في القَلْتِ  
أركبُ ما دونَ الفَجْورِ البَحْتِ

(1) الحديث في النهاية، واللسان (بحث) وفيه: «كره للمسلمين مباحة الماء أي شربه بحثاً غير ممزوج بعسل أو غيره. وقيل: أراد بذلك ليكون أقوى لهم».

(2) الأشتار في ديوانه (ص 23-24). صلته قبله:

يا بنتَ عمرو لا تسي بتي  
رأيك والشيبُ قناعُ المقتِ  
نحول جسماني كما نحلّتِ

والشطر الأول في اللسان (صلت)، والثاني والثالث في اللآلي (2/763)، وفيه (غيد): «هو أغيد: مالت عنقه، ولانت أعطافه». وفيه (قلت): «القلت النقرة في الجبل تمسك الماء».



قال أبو حاتم عن أبي عبيد، يقول: لا أعرف الجمعة من السبت من المجون والخبث.  
قال أبو عبيدة: ثم رأيته بعد يُجمع. والشباب الصلّت: الحد الماضي.

حدثنا أبو الحسين عن أحمد بن يحيى عن ابن الأعرابي، قال: يقال: ضربته بالسيف  
صلّتا وصلّتا، إذا ضربته بحده. ويقال: رجل صلّت، إذا كان ماضيا / [135/أ]



[155] وقال في حديث عمر رضي الله عنه: «إنه كتب إلى عمرو بن العاصي: إنك كتبت  
تسألني عن قوم دخلوا في جفّة الإسلام، فماتوا. قال: ترفع أموال أولئك إلى بيت مال  
المسلمين، وكتبت تسألني عن الرجل يسلم فيعاد القوم ويعاقلهم، وليس له فيهم قرابة،  
ولا عليه نعمة، فاجعل ميراثه لمن عاقل وعاد».

أخبرناه محمد بن علي، قال: نا سعيد بن منصور، قال: نا إسماعيل بن عياش، سألت  
إسحاق بن عبد الله بن أبي فروة عن الرجل يسلم على يدي الرجل، فقال، أخبرني  
عمرو بن شعيب أن عمر بن الخطاب كتب. وذكر الحديث.

الجفّ والجفّة: جماعة الناس. وقوله: عادهم هو من العدا في الديوان وأخذ العطاء.

وأشدنا ابن الهيثم عن داود بن محمد عن يعقوب، لابن فسوة<sup>(1)</sup>: [الطويل]  
إذا قرّبت للباب خلّف نصفها كما خلّفت يوم العدا الروادف

(1) هو عتيبة أو عتبة بن مرداس من بني تميم شاعر مقل مخضرم. الشعراء (1/ 286-288)،  
والأغاني (22/ 227-236)، واللاقي (2/ 686).  
والبيت قي المعاني الكبير (1/ 501) دون نسبة.



يقول: إذا عادهم قوم فجاءوا ليأخذوا العطاء، خُلِّفَتِ الروادفُ، وهمُ الأتباعُ الذين يجيئون رادفةً، ليس لهم ديوان. ومنه الحديثُ الذي يُروى عن الأحنفِ أنه قالَ لمعاويةَ ابنِ أبي سفيانَ: لولا أنَّ أميرَ المؤمنينَ تَقَدَّمَ ألا يتكلَّم أحدٌ مِنَّا إلا في حاجتِهِ، لأعلمته أنَّ رادفةً قد رَدَفَتْ، ونابِئةٌ قد نَبَتَتْ، يعني قومًا منقطعِينَ من الديوانِ.

قال الراجز:

لا رِيَّ حتَّى تنهَلِ الرَّوَادِفُ

الناظراتُ العُقَبَ الصَّوَادِفُ<sup>(1)</sup>

والعُقَبُ من قولك: جئتُ في عُقْبِ الشَّهِرِ وعُقْبِهِ. وهو بعد مُضِيِّ الآخر. ويقال للشركاء في المال والميراث: عدائدُ.

قال لبيد<sup>(2)</sup>:

[الوافر]

تَطِيرُ عَدَائِدُ الْأَشْرَاكِ شَفْعًا      وَوَتَرًا، وَالزَّعَامَةُ لِلْغَلَامِ

(1) الشطران في اللسان والتاج (صدف)، والثاني في المقاييس (339/3)، دون نسبة. وفي اللسان (صدف): «الصوادف الإبل التي تأتي على الحوض فتقف عند أعجازها، تنتظر انصراف الشاربة لتدخل هي».

(2) البيت في شرح ديوانه (ص202)، واللاكي (297/1)، واللسان والتاج (عدد، زعم، شرك)، ويروى (غدائد) في اللسان والتاج (غدد) فلا شاهد فيه. قبله

وَأَيَقُنْتُ التَّفَرُّقَ يَوْمَ قَالُوا      تُقْسِمُ مَا لَ أَرَبَدَ بالسَّهَامِ

وقال الطوسي في شرح البيت: «تطير: تخرج ... شفعا أي سهمان، ووترا أي سهمان ... والغلام يعني ابن الميت». وفي التاج (عدد): «جمع العديدة عدائد، والعديدة: الحصاة». وفي اللسان (شرك): «الشرك كالشريك، والجمع أشراك وشركاء».



الزعامة: الكفالة. وفي القرآن: ﴿وَإِنَّا بِهِ زَعِيمٌ﴾<sup>(1)</sup> والزعامة: السَّلاحُ. ويقال هي الرئاسة. والمعاقلة: من المعقلة. ويقال، المرأة تعاقِلُ الرجلَ إلى ثلثِ الدية / أي تُؤازيه<sup>(2)</sup>، ويستويان في ما دونَ الثلثِ من الموضح<sup>(3)</sup> والمنقلات<sup>(4)</sup> وما أشبهها من الشجاج<sup>(5)</sup>.



[156] وقال في حديث عمر رضي الله عنه: «إِنَّهُ أَقْبَى سَوْقِي سُلَيْتَ، فقال للجارية: أعطيه. قال الرجل: فناولتنيه، فجعلتُ، إذا أنا حركته ثارت له قُشارَةٌ، وإذا أنا تركته نثَدَ. فلما رأيَ قد بَشَعْتُهُ ضَحِكَ، فقال ما لك؟ أرنيه، إن شئتَ. فناولتُهُ. فشرَبَ حتى وُضِعَ على

(1) سورة يوسف (12 / 72).

(2) في اللسان (عقل): «معناه أن دية المرأة في الأصل على النصف من دية الرجل، كما أنها ترث نصف ما يرث الذكر فجعلها سعيد بن المسيب تساوي الرجل فيما يكون ثلث، تأخذ كما يأخذ الرجل إذا جني عليها».

(3) في التاج (وضح): «الموضحة من الشجاج التي بلغت العظم فأوضحت عنه... وهي التي يكون فيها القصاص خاصة، لأنه ليس من الشجاج شيء له حد ينتهي إليه سواها، وأما غيرها من الشجاج ففيها ديتها، التي فرض فيها خمس من الإبل هي ما كان منها في الرأس والوجه، فأما الموضحة في غيرها ففيها الحكومة».

(4) في اللسان (نقل): «المنقلة من الشجاج التي تنقلُ العظم أي تكسره، حتى يخرج منها فَرَّاشُ العظام، وهي قشور تكون على العظم دون اللحم».

(5) ما أشبهها من الشجاج، وهو ما جاء في اللسان (شجع): «الشجة واحدة شجاج الرأس وهي عشر: الحارصة، وهي التي تقشر الجلد ولا تدميه، والدامية، وهي التي تدميه، والباضعة وهي التي تشق اللحم شقا كبيرا، والسمحاق وهي التي يبقى بينها وبين العظم جلدة رقيقة، والموضحة... ثم الهاشمة، وهي التي تمشم العظم أي تكسره، وفيها عشر من الإبل. والمنقلة وهي التي ينقل منها العظم من موضع إلى موضع، وفيها خمس عشرة من الإبل، ثم المامومة، ويقال: الأمة وهي التي لا يبقى بينها وبين الدماغ إلا جلدة رقيقة، وفيها ثلث الدية، والدماغه وهي التي تبلغ الدماغ، وفيها، أيضا، ثلث الدية... والشجة: الجرح في الوجه والرأس فلا يكون في غيرهما من الجسم» وفيه (دمع) وذكر العاشرة: «وهي المتلاهمة وزاد أبو عبيد الدامعة. وفي النهاية (دمع): «هو أن يسيل الدم منها قطرا كالدمع».



جبهته»<sup>(1)</sup>. وفي الحديث أنه قال: «يَا يَرْفَأُ انْطَلِقْ بِهِ، فَاَحْمِلْهُ وَصَاحِبَهُ عَلَى نَاقَتَيْنِ ظَهِيرَتَيْنِ»<sup>(2)</sup>.

أخبرناه محمد بن علي وخلف بن عمرو، عن سعيد بن منصور، قال: نا شهاب بن خراش عن الحجاج بن دينار عن منصور بن المعتمر، قال: نا شقيق بن سلمة الأسدي، عن الرسول الذي جرى بين عمر بن الخطاب وسلمة بن قيس الأشجعي. فذكر حديثاً طويلاً.

القُشَارَةُ: اسم ما قُثِرَ عن الحبِّ كالنُّخَالَةِ والنُّحَاتَةِ والسُّلَاتَةِ. والظَّهِيرَةُ: القويَّةُ الظَّهَرِ الصَّحِيحَةُ، والفعل: ظَهَرَ ظَهَارَةً. وأما قوله: نَثَدَ. فهكذا أخبرنا به محمد بن علي وخلف بن عمرو.

وقال بعض أهل اللغة: إنما هو لثَدَ، من قولك: لثَدْتُ المتاعَ ورثَدْتُه، أي نضدتُ بعضه على بعضٍ. وتركتُ فلاناً مُلْتَثِداً ومُرْتَثِداً، أي ناضِداً متاعه. وأَحْسِبُ الذي في الحديث، أيضاً، جائزاً لأن قوله نَثَدَ، أي سَكَنَ. وفيه لغتان: نَثَدَ ونَثَطَ. وقد جاء في بعض الحديث: «إِنَّ الْأَرْضَ كَانَتْ تَمِيدُ فَوْقَ الْمَاءِ، فَتَنْطَها اللهُ تَعَالَى بِالْجِبَالِ»<sup>(3)</sup>. أي، سَكَنَها. وقال أيضاً في قوله: نَثَطَ الْأَرْضَ، إِنَّ نَثَطَها تصدَّعُها، حتى بدتِ الجبالُ من صُدُوعِها. وقال كذلك: النَّثَطُ: خروجُ الكِماءِ مِنَ الْأَرْضِ. وكذلك النَّبَاتُ، إِذَا صَدَعَ الْأَرْضَ، فَظَهَرَ.

(1) الحديث في النهاية واللسان والتاج (نثد)، والنهاية واللسان (قشر) وفي اللسان (سلت): «السلت ضرب من الشعر لا قشر له». وفيه (نثد): «وأراه رثد أي اجتمع في قعر القدر، ويجوز أن يكون نثط، بإبدالٍ للطاء دالا للمخرج» وفيه (قشر): «... القشارة ما يقشر عن الشيء الرقيق».

(2) في الإصابة (3/ 672-673)، والتاج (رفأ): «يرفأ مولى عمر بن الخطاب رحمته، أدرك الجاهلية، وحج مع عمر في خلافة أبي بكر، وله ذكر في الصحيحين، وكان حاجباً على بابهِ».

(3) الحديث في النهاية (نثط)، وقد ذكر في حديث كعب الأجار في اللسان والتاج (نثط).



[157] وقال في حديث عمر رضي الله عنه: «إنه قال: صلاة العشاء حين يُعَسَّسُ الليلُ، وتذهبُ حُمْرَةُ الأُفُقِ إلى ثُلُثِ الليلِ»<sup>(1)</sup>.

أخبرناه محمد بن علي، قال: نا سعيد بن منصور، قال: نا يعقوب بن عبد الرحمن الزُّهري، قال: حدثني موسى بن عقبة، قال: هذه خطبة عمر بالجابية، وذكر فيه هذا. [137/أ]

يقال: عَسَّسَ الليل، إذا أظلم.

قال عِلْقَةُ بنُ قُرْطِ التَّيْمِيّ<sup>(2)</sup>:

حتى إذا الليلُ عليها عَسَّسَا  
وادرَعَتْ منه بهيما جندِسا

وقد يقال، أيضا، عَسَّسَ، إذا وَلَّى، وهو من الأضداد. قال ابن عباس، في قوله تعالى: ﴿وَالَيْلِ إِذَا عَسَّسَ﴾<sup>(3)</sup>، قال: وَلَّى. كأنه، والله أعلم، اعتبر فيه قوله: ﴿وَالَيْلِ إِذَا أَدْبَرَ﴾<sup>(4)</sup> وَالصُّبْحِ إِذَا أَسْفَرَ<sup>(4)</sup>.

(1) الحديث في كنز العمال، في خطبة عمر رضي الله عنه، في الجابية (163/16-167)، وقد ذكر فيها مواقيت الصلاة.

(2) هو راجز إسلامي من التيم بن عبد مناة من الرباب، وهو أحد شعراء ثلاثة ذكرهم ابن دريد في الاشتقاق (ص 186) كانوا يجتمعون على هجاء جرير.

والشطران في أضداد أبي الطيب (ص 308)، وانظر تحريجهما مفصلا هناك، وفي اللسان (بهم): «البهم: ما كان لونا واحدا لا يخالطه غيره سوادا كان أو بياضا». وفيه (حندس): «حندس: أي شديد الظلمة».

(3) سورة التكويد (17/81).

(4) سورة المدثر (33-34/74)، وفي تفسير ابن كثير (4/574): «أسفر: أشرق».



قال الشاعر:

[الطويل]

وَرَدْتُ بِأَفْرَاسٍ عِتَاقٍ وَفَتِيَةٍ      فَوَارِطٍ فِي أَعْجَازِ لَيْلٍ مُعْسَعِسٍ<sup>(1)</sup>

وأخبرنا محمد بن علي، قال: أنا سعيد بن منصور، قال: أنا فرج بن فضالة عن علي بن أبي طلحة عن الحكم بن عتيبة عن علي، وجاءه رجل فسأله عن الوتر، فسكت عنه حتى وجّه الصُّبح. ثم قال: أين السائل عن الوتر؟ فقال له الرجل: أنا، فقال: هذا حين عسعس الليل، وتنفس الصُّبح، فهذا حين أفضل الوتر.



[158] وقال في حديث عمر رضي الله عنه: «إِنْ جُنْدَبَ بْنَ عَمْرٍو بْنِ حُمَمَةَ الدَّوْسِيِّ<sup>(2)</sup>، قدم المدينة مهاجراً ثم مضى إلى الشام، وخَلَفَ ابنتَهُ أُمَ أَبَانَ عِنْدَ عَمْرِ بْنِ الْخَطَّابِ رضي الله عنه، فقال: يا أمير المؤمنين، إن وجدت لها كفتاً فزوجها، ولو بشراك نعل، فزوجها عمر من عثمان. فجاء عثمان بمهرها فأخذه عمر في يديه، فدخل به عليها، فقال: يا بنية مُدِّي حُزْلَكَ. ففتحت حُجْزَهَا، فألقى فيه المال، ثم قَالَ، قولي: اللهم بارك لي فيه. فقالت:

(1) البيت للزبرقان بن بدر في شعره (ص 45). قبله:

وماء قديم عهدُه ما يُرى به      سوى الطيرِ قد باكَرْنَ وَرَدَ الْمُغَلَّسِ

وهو في أضداد أبي الطيب (ص 309)، واللسان والتاج (عسعس) وفي اللسان (عتق): «فرس عاتق: سابق». وفيه (فرط): «الفارط والفرط بالتحريك: المتقدم إلى الماء، يتقدم الواردة، فيهيئ لهم الأرسان والدلاء ويملاً الحياض، ويستقي لهم».

(2) هو من بني مُنْهَبِ بْنِ دَوْسٍ، حليف بني أمية من المهاجرين الأولين، وكان من المعمرين، استشهد يوم أجنادين فيمن استشهد من الصحابة (13 هـ) الأوائل (ص 30)، وجهرة الأنساب (ص 383)، والإصابة (1/ 246)، والتاج (جذب).



اللهم بارك لي فيه. وما هذا يا أبتاه؟ قال مهرُك، فأشيعي منه في أهلك. فنفخت، وقالت: واسوءة<sup>(1)</sup>.

حدثناه أحمد بن زكرياء، قال: أنا الزبير، قال: أنا علي بن صالح عن يعقوب بن محمد ابن عيسى عن عبد العزيز بن عمران بن عبد العزيز بن عمر، قال: نا مُحرَّرُ بن جعفر عن جده، قال: قدم جندبٌ، وذكر الحديث. إلا أن أحمد بن زكرياء، قال: فشيعي منه في أهلك. وأصحاب العربية يقولون: فأشيعي / أي، أنفقي وأعطي. [138/أ]

حدثنا أبو الحسين عن أحمد بن يحيى عن ابن الأعرابي، قال، تقول: حُزِلْتُه وحُجِزْتُه وحُبِكْتُه بمعنى واحد. وفي إسناده قال، وقال ابن الأعرابي، تقول العرب: سَوْءٌ وَلَوْءٌ. واللَّوْءُ مثلُ السَّوْءِ.

وقال يعقوب: له عندي ما سَاءَهُ ونَاءَهُ وما يسوؤُهُ وما ينوؤُهُ. قال الله تبارك وتعالى: ﴿لَتَنُوَّاهُ بِالْعُصْبَةِ﴾ <sup>(1)</sup> <sup>(2)</sup> <sup>(3)</sup> <sup>(4)</sup> <sup>(5)</sup> <sup>(6)</sup> <sup>(7)</sup> <sup>(8)</sup> <sup>(9)</sup> <sup>(10)</sup> <sup>(11)</sup> <sup>(12)</sup> <sup>(13)</sup> <sup>(14)</sup> <sup>(15)</sup> <sup>(16)</sup> <sup>(17)</sup> <sup>(18)</sup> <sup>(19)</sup> <sup>(20)</sup> <sup>(21)</sup> <sup>(22)</sup> <sup>(23)</sup> <sup>(24)</sup> <sup>(25)</sup> <sup>(26)</sup> <sup>(27)</sup> <sup>(28)</sup> <sup>(29)</sup> <sup>(30)</sup> <sup>(31)</sup> <sup>(32)</sup> <sup>(33)</sup> <sup>(34)</sup> <sup>(35)</sup> <sup>(36)</sup> <sup>(37)</sup> <sup>(38)</sup> <sup>(39)</sup> <sup>(40)</sup> <sup>(41)</sup> <sup>(42)</sup> <sup>(43)</sup> <sup>(44)</sup> <sup>(45)</sup> <sup>(46)</sup> <sup>(47)</sup> <sup>(48)</sup> <sup>(49)</sup> <sup>(50)</sup> <sup>(51)</sup> <sup>(52)</sup> <sup>(53)</sup> <sup>(54)</sup> <sup>(55)</sup> <sup>(56)</sup> <sup>(57)</sup> <sup>(58)</sup> <sup>(59)</sup> <sup>(60)</sup> <sup>(61)</sup> <sup>(62)</sup> <sup>(63)</sup> <sup>(64)</sup> <sup>(65)</sup> <sup>(66)</sup> <sup>(67)</sup> <sup>(68)</sup> <sup>(69)</sup> <sup>(70)</sup> <sup>(71)</sup> <sup>(72)</sup> <sup>(73)</sup> <sup>(74)</sup> <sup>(75)</sup> <sup>(76)</sup> <sup>(77)</sup> <sup>(78)</sup> <sup>(79)</sup> <sup>(80)</sup> <sup>(81)</sup> <sup>(82)</sup> <sup>(83)</sup> <sup>(84)</sup> <sup>(85)</sup> <sup>(86)</sup> <sup>(87)</sup> <sup>(88)</sup> <sup>(89)</sup> <sup>(90)</sup> <sup>(91)</sup> <sup>(92)</sup> <sup>(93)</sup> <sup>(94)</sup> <sup>(95)</sup> <sup>(96)</sup> <sup>(97)</sup> <sup>(98)</sup> <sup>(99)</sup> <sup>(100)</sup> <sup>(101)</sup> <sup>(102)</sup> <sup>(103)</sup> <sup>(104)</sup> <sup>(105)</sup> <sup>(106)</sup> <sup>(107)</sup> <sup>(108)</sup> <sup>(109)</sup> <sup>(110)</sup> <sup>(111)</sup> <sup>(112)</sup> <sup>(113)</sup> <sup>(114)</sup> <sup>(115)</sup> <sup>(116)</sup> <sup>(117)</sup> <sup>(118)</sup> <sup>(119)</sup> <sup>(120)</sup> <sup>(121)</sup> <sup>(122)</sup> <sup>(123)</sup> <sup>(124)</sup> <sup>(125)</sup> <sup>(126)</sup> <sup>(127)</sup> <sup>(128)</sup> <sup>(129)</sup> <sup>(130)</sup> <sup>(131)</sup> <sup>(132)</sup> <sup>(133)</sup> <sup>(134)</sup> <sup>(135)</sup> <sup>(136)</sup> <sup>(137)</sup> <sup>(138)</sup> <sup>(139)</sup> <sup>(140)</sup> <sup>(141)</sup> <sup>(142)</sup> <sup>(143)</sup> <sup>(144)</sup> <sup>(145)</sup> <sup>(146)</sup> <sup>(147)</sup> <sup>(148)</sup> <sup>(149)</sup> <sup>(150)</sup> <sup>(151)</sup> <sup>(152)</sup> <sup>(153)</sup> <sup>(154)</sup> <sup>(155)</sup> <sup>(156)</sup> <sup>(157)</sup> <sup>(158)</sup> <sup>(159)</sup> <sup>(160)</sup> <sup>(161)</sup> <sup>(162)</sup> <sup>(163)</sup> <sup>(164)</sup> <sup>(165)</sup> <sup>(166)</sup> <sup>(167)</sup> <sup>(168)</sup> <sup>(169)</sup> <sup>(170)</sup> <sup>(171)</sup> <sup>(172)</sup> <sup>(173)</sup> <sup>(174)</sup> <sup>(175)</sup> <sup>(176)</sup> <sup>(177)</sup> <sup>(178)</sup> <sup>(179)</sup> <sup>(180)</sup> <sup>(181)</sup> <sup>(182)</sup> <sup>(183)</sup> <sup>(184)</sup> <sup>(185)</sup> <sup>(186)</sup> <sup>(187)</sup> <sup>(188)</sup> <sup>(189)</sup> <sup>(190)</sup> <sup>(191)</sup> <sup>(192)</sup> <sup>(193)</sup> <sup>(194)</sup> <sup>(195)</sup> <sup>(196)</sup> <sup>(197)</sup> <sup>(198)</sup> <sup>(199)</sup> <sup>(200)</sup> <sup>(201)</sup> <sup>(202)</sup> <sup>(203)</sup> <sup>(204)</sup> <sup>(205)</sup> <sup>(206)</sup> <sup>(207)</sup> <sup>(208)</sup> <sup>(209)</sup> <sup>(210)</sup> <sup>(211)</sup> <sup>(212)</sup> <sup>(213)</sup> <sup>(214)</sup> <sup>(215)</sup> <sup>(216)</sup> <sup>(217)</sup> <sup>(218)</sup> <sup>(219)</sup> <sup>(220)</sup> <sup>(221)</sup> <sup>(222)</sup> <sup>(223)</sup> <sup>(224)</sup> <sup>(225)</sup> <sup>(226)</sup> <sup>(227)</sup> <sup>(228)</sup> <sup>(229)</sup> <sup>(230)</sup> <sup>(231)</sup> <sup>(232)</sup> <sup>(233)</sup> <sup>(234)</sup> <sup>(235)</sup> <sup>(236)</sup> <sup>(237)</sup> <sup>(238)</sup> <sup>(239)</sup> <sup>(240)</sup> <sup>(241)</sup> <sup>(242)</sup> <sup>(243)</sup> <sup>(244)</sup> <sup>(245)</sup> <sup>(246)</sup> <sup>(247)</sup> <sup>(248)</sup> <sup>(249)</sup> <sup>(250)</sup> <sup>(251)</sup> <sup>(252)</sup> <sup>(253)</sup> <sup>(254)</sup> <sup>(255)</sup> <sup>(256)</sup> <sup>(257)</sup> <sup>(258)</sup> <sup>(259)</sup> <sup>(260)</sup> <sup>(261)</sup> <sup>(262)</sup> <sup>(263)</sup> <sup>(264)</sup> <sup>(265)</sup> <sup>(266)</sup> <sup>(267)</sup> <sup>(268)</sup> <sup>(269)</sup> <sup>(270)</sup> <sup>(271)</sup> <sup>(272)</sup> <sup>(273)</sup> <sup>(274)</sup> <sup>(275)</sup> <sup>(276)</sup> <sup>(277)</sup> <sup>(278)</sup> <sup>(279)</sup> <sup>(280)</sup> <sup>(281)</sup> <sup>(282)</sup> <sup>(283)</sup> <sup>(284)</sup> <sup>(285)</sup> <sup>(286)</sup> <sup>(287)</sup> <sup>(288)</sup> <sup>(289)</sup> <sup>(290)</sup> <sup>(291)</sup> <sup>(292)</sup> <sup>(293)</sup> <sup>(294)</sup> <sup>(295)</sup> <sup>(296)</sup> <sup>(297)</sup> <sup>(298)</sup> <sup>(299)</sup> <sup>(300)</sup> <sup>(301)</sup> <sup>(302)</sup> <sup>(303)</sup> <sup>(304)</sup> <sup>(305)</sup> <sup>(306)</sup> <sup>(307)</sup> <sup>(308)</sup> <sup>(309)</sup> <sup>(310)</sup> <sup>(311)</sup> <sup>(312)</sup> <sup>(313)</sup> <sup>(314)</sup> <sup>(315)</sup> <sup>(316)</sup> <sup>(317)</sup> <sup>(318)</sup> <sup>(319)</sup> <sup>(320)</sup> <sup>(321)</sup> <sup>(322)</sup> <sup>(323)</sup> <sup>(324)</sup> <sup>(325)</sup> <sup>(326)</sup> <sup>(327)</sup> <sup>(328)</sup> <sup>(329)</sup> <sup>(330)</sup> <sup>(331)</sup> <sup>(332)</sup> <sup>(333)</sup> <sup>(334)</sup> <sup>(335)</sup> <sup>(336)</sup> <sup>(337)</sup> <sup>(338)</sup> <sup>(339)</sup> <sup>(340)</sup> <sup>(341)</sup> <sup>(342)</sup> <sup>(343)</sup> <sup>(344)</sup> <sup>(345)</sup> <sup>(346)</sup> <sup>(347)</sup> <sup>(348)</sup> <sup>(349)</sup> <sup>(350)</sup> <sup>(351)</sup> <sup>(352)</sup> <sup>(353)</sup> <sup>(354)</sup> <sup>(355)</sup> <sup>(356)</sup> <sup>(357)</sup> <sup>(358)</sup> <sup>(359)</sup> <sup>(360)</sup> <sup>(361)</sup> <sup>(362)</sup> <sup>(363)</sup> <sup>(364)</sup> <sup>(365)</sup> <sup>(366)</sup> <sup>(367)</sup> <sup>(368)</sup> <sup>(369)</sup> <sup>(370)</sup> <sup>(371)</sup> <sup>(372)</sup> <sup>(373)</sup> <sup>(374)</sup> <sup>(375)</sup> <sup>(376)</sup> <sup>(377)</sup> <sup>(378)</sup> <sup>(379)</sup> <sup>(380)</sup> <sup>(381)</sup> <sup>(382)</sup> <sup>(383)</sup> <sup>(384)</sup> <sup>(385)</sup> <sup>(386)</sup> <sup>(387)</sup> <sup>(388)</sup> <sup>(389)</sup> <sup>(390)</sup> <sup>(391)</sup> <sup>(392)</sup> <sup>(393)</sup> <sup>(394)</sup> <sup>(395)</sup> <sup>(396)</sup> <sup>(397)</sup> <sup>(398)</sup> <sup>(399)</sup> <sup>(400)</sup> <sup>(401)</sup> <sup>(402)</sup> <sup>(403)</sup> <sup>(404)</sup> <sup>(405)</sup> <sup>(406)</sup> <sup>(407)</sup> <sup>(408)</sup> <sup>(409)</sup> <sup>(410)</sup> <sup>(411)</sup> <sup>(412)</sup> <sup>(413)</sup> <sup>(414)</sup> <sup>(415)</sup> <sup>(416)</sup> <sup>(417)</sup> <sup>(418)</sup> <sup>(419)</sup> <sup>(420)</sup> <sup>(421)</sup> <sup>(422)</sup> <sup>(423)</sup> <sup>(424)</sup> <sup>(425)</sup> <sup>(426)</sup> <sup>(427)</sup> <sup>(428)</sup> <sup>(429)</sup> <sup>(430)</sup> <sup>(431)</sup> <sup>(432)</sup> <sup>(433)</sup> <sup>(434)</sup> <sup>(435)</sup> <sup>(436)</sup> <sup>(437)</sup> <sup>(438)</sup> <sup>(439)</sup> <sup>(440)</sup> <sup>(441)</sup> <sup>(442)</sup> <sup>(443)</sup> <sup>(444)</sup> <sup>(445)</sup> <sup>(446)</sup> <sup>(447)</sup> <sup>(448)</sup> <sup>(449)</sup> <sup>(450)</sup> <sup>(451)</sup> <sup>(452)</sup> <sup>(453)</sup> <sup>(454)</sup> <sup>(455)</sup> <sup>(456)</sup> <sup>(457)</sup> <sup>(458)</sup> <sup>(459)</sup> <sup>(460)</sup> <sup>(461)</sup> <sup>(462)</sup> <sup>(463)</sup> <sup>(464)</sup> <sup>(465)</sup> <sup>(466)</sup> <sup>(467)</sup> <sup>(468)</sup> <sup>(469)</sup> <sup>(470)</sup> <sup>(471)</sup> <sup>(472)</sup> <sup>(473)</sup> <sup>(474)</sup> <sup>(475)</sup> <sup>(476)</sup> <sup>(477)</sup> <sup>(478)</sup> <sup>(479)</sup> <sup>(480)</sup> <sup>(481)</sup> <sup>(482)</sup> <sup>(483)</sup> <sup>(484)</sup> <sup>(485)</sup> <sup>(486)</sup> <sup>(487)</sup> <sup>(488)</sup> <sup>(489)</sup> <sup>(490)</sup> <sup>(491)</sup> <sup>(492)</sup> <sup>(493)</sup> <sup>(494)</sup> <sup>(495)</sup> <sup>(496)</sup> <sup>(497)</sup> <sup>(498)</sup> <sup>(499)</sup> <sup>(500)</sup> <sup>(501)</sup> <sup>(502)</sup> <sup>(503)</sup> <sup>(504)</sup> <sup>(505)</sup> <sup>(506)</sup> <sup>(507)</sup> <sup>(508)</sup> <sup>(509)</sup> <sup>(510)</sup> <sup>(511)</sup> <sup>(512)</sup> <sup>(513)</sup> <sup>(514)</sup> <sup>(515)</sup> <sup>(516)</sup> <sup>(517)</sup> <sup>(518)</sup> <sup>(519)</sup> <sup>(520)</sup> <sup>(521)</sup> <sup>(522)</sup> <sup>(523)</sup> <sup>(524)</sup> <sup>(525)</sup> <sup>(526)</sup> <sup>(527)</sup> <sup>(528)</sup> <sup>(529)</sup> <sup>(530)</sup> <sup>(531)</sup> <sup>(532)</sup> <sup>(533)</sup> <sup>(534)</sup> <sup>(535)</sup> <sup>(536)</sup> <sup>(537)</sup> <sup>(538)</sup> <sup>(539)</sup> <sup>(540)</sup> <sup>(541)</sup> <sup>(542)</sup> <sup>(543)</sup> <sup>(544)</sup> <sup>(545)</sup> <sup>(546)</sup> <sup>(547)</sup> <sup>(548)</sup> <sup>(549)</sup> <sup>(550)</sup> <sup>(551)</sup> <sup>(552)</sup> <sup>(553)</sup> <sup>(554)</sup> <sup>(555)</sup> <sup>(556)</sup> <sup>(557)</sup> <sup>(558)</sup> <sup>(559)</sup> <sup>(560)</sup> <sup>(561)</sup> <sup>(562)</sup> <sup>(563)</sup> <sup>(564)</sup> <sup>(565)</sup> <sup>(566)</sup> <sup>(567)</sup> <sup>(568)</sup> <sup>(569)</sup> <sup>(570)</sup> <sup>(571)</sup> <sup>(572)</sup> <sup>(573)</sup> <sup>(574)</sup> <sup>(575)</sup> <sup>(576)</sup> <sup>(577)</sup> <sup>(578)</sup> <sup>(579)</sup> <sup>(580)</sup> <sup>(581)</sup> <sup>(582)</sup> <sup>(583)</sup> <sup>(584)</sup> <sup>(585)</sup> <sup>(586)</sup> <sup>(587)</sup> <sup>(588)</sup> <sup>(589)</sup> <sup>(590)</sup> <sup>(591)</sup> <sup>(592)</sup> <sup>(593)</sup> <sup>(594)</sup> <sup>(595)</sup> <sup>(596)</sup> <sup>(597)</sup> <sup>(598)</sup> <sup>(599)</sup> <sup>(600)</sup> <sup>(601)</sup> <sup>(602)</sup> <sup>(603)</sup> <sup>(604)</sup> <sup>(605)</sup> <sup>(606)</sup> <sup>(607)</sup> <sup>(608)</sup> <sup>(609)</sup> <sup>(610)</sup> <sup>(611)</sup> <sup>(612)</sup> <sup>(613)</sup> <sup>(614)</sup> <sup>(615)</sup> <sup>(616)</sup> <sup>(617)</sup> <sup>(618)</sup> <sup>(619)</sup> <sup>(620)</sup> <sup>(621)</sup> <sup>(622)</sup> <sup>(623)</sup> <sup>(624)</sup> <sup>(625)</sup> <sup>(626)</sup> <sup>(627)</sup> <sup>(628)</sup> <sup>(629)</sup> <sup>(630)</sup> <sup>(631)</sup> <sup>(632)</sup> <sup>(633)</sup> <sup>(634)</sup> <sup>(635)</sup> <sup>(636)</sup> <sup>(637)</sup> <sup>(638)</sup> <sup>(639)</sup> <sup>(640)</sup> <sup>(641)</sup> <sup>(642)</sup> <sup>(643)</sup> <sup>(644)</sup> <sup>(645)</sup> <sup>(646)</sup> <sup>(647)</sup> <sup>(648)</sup> <sup>(649)</sup> <sup>(650)</sup> <sup>(651)</sup> <sup>(652)</sup> <sup>(653)</sup> <sup>(654)</sup> <sup>(655)</sup> <sup>(656)</sup> <sup>(657)</sup> <sup>(658)</sup> <sup>(659)</sup> <sup>(660)</sup> <sup>(661)</sup> <sup>(662)</sup> <sup>(663)</sup> <sup>(664)</sup> <sup>(665)</sup> <sup>(666)</sup> <sup>(667)</sup> <sup>(668)</sup> <sup>(669)</sup> <sup>(670)</sup> <sup>(671)</sup> <sup>(672)</sup> <sup>(673)</sup> <sup>(674)</sup> <sup>(675)</sup> <sup>(676)</sup> <sup>(677)</sup> <sup>(678)</sup> <sup>(679)</sup> <sup>(680)</sup> <sup>(681)</sup> <sup>(682)</sup> <sup>(683)</sup> <sup>(684)</sup> <sup>(685)</sup> <sup>(686)</sup> <sup>(687)</sup> <sup>(688)</sup> <sup>(689)</sup> <sup>(690)</sup> <sup>(691)</sup> <sup>(692)</sup> <sup>(693)</sup> <sup>(694)</sup> <sup>(695)</sup> <sup>(696)</sup> <sup>(697)</sup> <sup>(698)</sup> <sup>(699)</sup> <sup>(700)</sup> <sup>(701)</sup> <sup>(702)</sup> <sup>(703)</sup> <sup>(704)</sup> <sup>(705)</sup> <sup>(706)</sup> <sup>(707)</sup> <sup>(708)</sup> <sup>(709)</sup> <sup>(710)</sup> <sup>(711)</sup> <sup>(712)</sup> <sup>(713)</sup> <sup>(714)</sup> <sup>(715)</sup> <sup>(716)</sup> <sup>(717)</sup> <sup>(718)</sup> <sup>(719)</sup> <sup>(720)</sup> <sup>(721)</sup> <sup>(722)</sup> <sup>(723)</sup> <sup>(724)</sup> <sup>(725)</sup> <sup>(726)</sup> <sup>(727)</sup> <sup>(728)</sup> <sup>(729)</sup> <sup>(730)</sup> <sup>(731)</sup> <sup>(732)</sup> <sup>(733)</sup> <sup>(734)</sup> <sup>(735)</sup> <sup>(736)</sup> <sup>(737)</sup> <sup>(738)</sup> <sup>(739)</sup> <sup>(740)</sup> <sup>(741)</sup> <sup>(742)</sup> <sup>(743)</sup> <sup>(744)</sup> <sup>(745)</sup> <sup>(746)</sup> <sup>(747)</sup> <sup>(748)</sup> <sup>(749)</sup> <sup>(750)</sup> <sup>(751)</sup> <sup>(752)</sup> <sup>(753)</sup> <sup>(754)</sup> <sup>(755)</sup> <sup>(756)</sup> <sup>(757)</sup> <sup>(758)</sup> <sup>(759)</sup> <sup>(760)</sup> <sup>(761)</sup> <sup>(762)</sup> <sup>(763)</sup> <sup>(764)</sup> <sup>(765)</sup> <sup>(766)</sup> <sup>(767)</sup> <sup>(768)</sup> <sup>(769)</sup> <sup>(770)</sup> <sup>(771)</sup> <sup>(772)</sup> <sup>(773)</sup> <sup>(774)</sup> <sup>(775)</sup> <sup>(776)</sup> <sup>(777)</sup> <sup>(778)</sup> <sup>(779)</sup> <sup>(780)</sup> <sup>(781)</sup> <sup>(782)</sup> <sup>(783)</sup> <sup>(784)</sup> <sup>(785)</sup> <sup>(786)</sup> <sup>(787)</sup> <sup>(788)</sup> <sup>(789)</sup> <sup>(790)</sup> <sup>(791)</sup> <sup>(792)</sup> <sup>(793)</sup> <sup>(794)</sup> <sup>(795)</sup> <sup>(796)</sup> <sup>(797)</sup> <sup>(798)</sup> <sup>(799)</sup> <sup>(800)</sup> <sup>(801)</sup> <sup>(802)</sup> <sup>(803)</sup> <sup>(804)</sup> <sup>(805)</sup> <sup>(806)</sup> <sup>(807)</sup> <sup>(808)</sup> <sup>(809)</sup> <sup>(810)</sup> <sup>(811)</sup> <sup>(812)</sup> <sup>(813)</sup> <sup>(814)</sup> <sup>(815)</sup> <sup>(816)</sup> <sup>(817)</sup> <sup>(818)</sup> <sup>(819)</sup> <sup>(820)</sup> <sup>(821)</sup> <sup>(822)</sup> <sup>(823)</sup> <sup>(824)</sup> <sup>(825)</sup> <sup>(826)</sup> <sup>(827)</sup> <sup>(828)</sup> <sup>(829)</sup> <sup>(830)</sup> <sup>(831)</sup> <sup>(832)</sup> <sup>(833)</sup> <sup>(834)</sup> <sup>(835)</sup> <sup>(836)</sup> <sup>(837)</sup> <sup>(838)</sup> <sup>(839)</sup> <sup>(840)</sup> <sup>(841)</sup> <sup>(842)</sup> <sup>(843)</sup> <sup>(844)</sup> <sup>(845)</sup> <sup>(846)</sup> <sup>(847)</sup> <sup>(848)</sup> <sup>(849)</sup> <sup>(850)</sup> <sup>(851)</sup> <sup>(852)</sup> <sup>(853)</sup> <sup>(854)</sup> <sup>(855)</sup> <sup>(856)</sup> <sup>(857)</sup> <sup>(858)</sup> <sup>(859)</sup> <sup>(860)</sup> <sup>(861)</sup> <sup>(862)</sup> <sup>(863)</sup> <sup>(864)</sup> <sup>(865)</sup> <sup>(866)</sup> <sup>(867)</sup> <sup>(868)</sup> <sup>(869)</sup> <sup>(870)</sup> <sup>(871)</sup> <sup>(872)</sup> <sup>(873)</sup> <sup>(874)</sup> <sup>(875)</sup> <sup>(876)</sup> <sup>(877)</sup> <sup>(878)</sup> <sup>(879)</sup> <sup>(880)</sup> <sup>(881)</sup> <sup>(882)</sup> <sup>(883)</sup> <sup>(884)</sup> <sup>(885)</sup> <sup>(886)</sup> <sup>(887)</sup> <sup>(888)</sup> <sup>(889)</sup> <sup>(890)</sup> <sup>(891)</sup> <sup>(892)</sup> <sup>(893)</sup> <sup>(894)</sup> <sup>(895)</sup> <sup>(896)</sup> <sup>(897)</sup> <sup>(898)</sup> <sup>(899)</sup> <sup>(900)</sup> <sup>(901)</sup> <sup>(902)</sup> <sup>(903)</sup> <sup>(904)</sup> <sup>(905)</sup> <sup>(906)</sup> <sup>(907)</sup> <sup>(908)</sup> <sup>(909)</sup> <sup>(910)</sup> <sup>(911)</sup> <sup>(912)</sup> <sup>(913)</sup> <sup>(914)</sup> <sup>(915)</sup> <sup>(916)</sup> <sup>(917)</sup> <sup>(918)</sup> <sup>(919)</sup> <sup>(920)</sup> <sup>(921)</sup> <sup>(922)</sup> <sup>(923)</sup> <sup>(924)</sup> <sup>(925)</sup> <sup>(926)</sup> <sup>(927)</sup> <sup>(928)</sup> <sup>(929)</sup> <sup>(930)</sup> <sup>(931)</sup> <sup>(932)</sup> <sup>(933)</sup> <sup>(934)</sup> <sup>(935)</sup> <sup>(936)</sup> <sup>(937)</sup> <sup>(938)</sup> <sup>(939)</sup> <sup>(940)</sup> <sup>(941)</sup> <sup>(942)</sup> <sup>(943)</sup> <sup>(944)</sup> <sup>(945)</sup> <sup>(946)</sup> <sup>(947)</sup> <sup>(948)</sup> <sup>(949)</sup> <sup>(950)</sup> <sup>(951)</sup> <sup>(952)</sup> <sup>(953)</sup> <sup>(954)</sup> <sup>(955)</sup> <sup>(956)</sup> <sup>(957)</sup> <sup>(958)</sup> <sup>(959)</sup> <sup>(960)</sup> <sup>(961)</sup> <sup>(962)</sup> <sup>(963)</sup> <sup>(964)</sup> <sup>(965)</sup> <sup>(966)</sup> <sup>(967)</sup> <sup>(968)</sup> <sup>(969)</sup> <sup>(970)</sup> <sup>(971)</sup> <sup>(972)</sup> <sup>(973)</sup> <sup>(974)</sup> <sup>(975)</sup> <sup>(976)</sup> <sup>(977)</sup> <sup>(978)</sup> <sup>(979)</sup> <sup>(980)</sup> <sup>(981)</sup> <sup>(982)</sup> <sup>(983)</sup> <sup>(984)</sup> <sup>(985)</sup> <sup>(986)</sup> <sup>(987)</sup> <sup>(988)</sup> <sup>(989)</sup> <sup>(990)</sup> <sup>(991)</sup> <sup>(992)</sup> <sup>(993)</sup> <sup>(994)</sup> <sup>(995)</sup> <sup>(996)</sup> <sup>(997)</sup> <sup>(998)</sup> <sup>(999)</sup> <sup>(1000)</sup> <sup>(1001)</sup> <sup>(1002)</sup> <sup>(1003)</sup> <sup>(1004)</sup> <sup>(1005)</sup> <sup>(1006)</sup> <sup>(1007)</sup> <sup>(1008)</sup> <sup>(1009)</sup> <sup>(1010)</sup> <sup>(1011)</sup> <sup>(1012)</sup> <sup>(1013)</sup> <sup>(1014)</sup> <sup>(1015)</sup> <sup>(1016)</sup> <sup>(1017)</sup> <sup>(1018)</sup> <sup>(1019)</sup> <sup>(1020)</sup> <sup>(1021)</sup> <sup>(1022)</sup> <sup>(1023)</sup> <sup>(1024)</sup> <sup>(1025)</sup> <sup>(1026)</sup> <sup>(1027)</sup> <sup>(1028)</sup> <sup>(1029)</sup> <sup>(1030)</sup> <sup>(1031)</sup> <sup>(1032)</sup> <sup>(1033)</sup> <sup>(1034)</sup> <sup>(1035)</sup> <sup>(1036)</sup> <sup>(1037)</sup> <sup>(1038)</sup> <sup>(1039)</sup> <sup>(1040)</sup> <sup>(1041)</sup> <sup>(1042)</sup> <sup>(1043)</sup> <sup>(1044)</sup> <sup>(1045)</sup> <sup>(1046)</sup> <sup>(1047)</sup> <sup>(1048)</sup> <sup>(1049)</sup> <sup>(1050)</sup> <sup>(1051)</sup> <sup>(1052)</sup> <sup>(1053)</sup> <sup>(1054)</sup> <sup>(1055)</sup> <sup>(1056)</sup> <sup>(1057)</sup> <sup>(1058)</sup> <sup>(1059)</sup> <sup>(1060)</sup> <sup>(1061)</sup> <sup>(1062)</sup> <sup>(1063)</sup> <sup>(1064)</sup> <sup>(1065)</sup> <sup>(1066)</sup> <sup>(1067)</sup> <sup>(1068)</sup> <sup>(1069)</sup> <sup>(1070)</sup> <sup>(1071)</sup> <sup>(1072)</sup> <sup>(1073)</sup> <sup>(1074)</sup> <sup>(1075)</sup> <sup>(1076)</sup> <sup>(1077)</sup> <sup>(1078)</sup> <sup>(1079)</sup> <sup>(1080)</sup> <sup>(1081)</sup> <sup>(1082)</sup> <sup>(1083)</sup> <sup>(1084)</sup> <sup>(1085)</sup> <sup>(1086)</sup> <sup>(1087)</sup> <sup>(1088)</sup> <sup>(1089)</sup> <sup>(1090)</sup> <sup>(1091)</sup> <sup>(1092)</sup> <sup>(1093)</sup> <sup>(1094)</sup> <sup>(1095)</sup> <sup>(1096)</sup> <sup>(1097)</sup> <sup>(1098)</sup> <sup>(1099)</sup> <sup>(1100)</sup> <sup>(1101)</sup> <sup>(1102)</sup> <sup>(1103)</sup> <sup>(1104)</sup> <sup>(1105)</sup> <sup>(1106)</sup> <sup>(1107)</sup> <sup>(1108)</sup> <sup>(1109)</sup> <sup>(1110)</sup> <sup>(1111)</sup> <sup>(1112)</sup> <sup>(1113)</sup> <sup>(1114)</sup> <sup>(1115)</sup> <sup>(1116)</sup> <sup>(1117)</sup> <sup>(1118)</sup> <sup>(1119)</sup> <sup>(1120)</sup> <sup>(1121)</sup> <sup>(1122)</sup> <sup>(1123)</sup> <sup>(1124)</sup> <sup>(1125)</sup> <sup>(1126)</sup> <sup>(1127)</sup> <sup>(1128)</sup> <sup>(1129)</sup> <sup>(1130)</sup> <sup>(1131)</sup> <sup>(1132)</sup> <sup>(1133)</sup> <sup>(1134)</sup> <sup>(1135)</sup> <sup>(1136)</sup> <sup>(1137)</sup> <sup>(1138)</sup> <sup>(1139)</sup> <sup>(1140)</sup> <sup>(1141)</sup> <sup>(1142)</sup> <sup>(1143)</sup> <sup>(1144)</sup> <sup>(1145)</sup> <sup>(1146)</sup> <sup>(1147)</sup> <sup>(1148)</sup> <sup>(1149)</sup> <sup>(1150)</sup> <sup>(1151)</sup> <sup>(1152)</sup> <sup>(1153)</sup> <sup>(1154)</sup> <sup>(1155)</sup> <sup>(1156)</sup> <sup>(1157)</sup> <sup>(1158)</sup> <sup>(1159)</sup> <sup>(1160)</sup> <sup>(1161)</sup> <sup>(1162)</sup> <sup>(1163)</sup> <sup>(1164)</sup> <sup>(1165)</sup> <sup>(1166)</sup> <sup>(1167)</sup> <sup>(1168)</sup> <sup>(1169)</sup> <sup>(1170)</sup> <sup>(1171)</sup> <sup>(1172)</sup> <sup>(1173)</sup> <sup>(1174)</sup> <sup>(1175)</sup> <sup>(1176)</sup> <sup>(1177)</sup> <sup>(1178)</sup> <sup>(1179)</sup> <sup>(1180)</sup> <sup>(1181)</sup> <sup>(1182)</sup> <sup>(1183)</sup> <sup>(1184)</sup> <sup>(1185)</sup> <sup>(1186)</sup> <sup>(1187)</sup> <sup>(1188)</sup> <sup>(1189)</sup> <sup>(1190)</sup> <sup>(1191)</sup> <sup>(1192)</sup> <sup>(1193)</sup> <sup>(1194)</sup> <sup>(1195)</sup> <sup>(1196)</sup> <sup>(1197)</sup> <sup>(1198)</sup> <sup>(1199)</sup> <sup>(1200)</sup> <sup>(1201)</sup> <sup>(1202)</sup> <sup>(1203)</sup> <sup>(1204)</sup> <sup>(1205)</sup> <sup>(1206)</sup> <sup>(1207)</sup> <sup>(1208)</sup> <sup>(1209)</sup> <sup>(1210)</sup> <sup>(1211)</sup> <sup>(1212)</sup> <sup>(1213)</sup> <sup>(1214)</sup> <sup>(1215)</sup> <sup>(1216)</sup> <sup>(1217)</sup> <sup>(1218)</sup> <sup>(1219)</sup> <sup>(1220)</sup> <sup>(1221)</sup> <sup>(1222)</sup> <sup>(1223)</sup> <sup>(1224)</sup> <sup>(1225)</sup> <sup>(1226)</sup> <sup>(1227)</sup> <sup>(1228)</sup> <sup>(1229)</sup> <sup>(1230)</sup> <sup>(1231)</sup> <sup>(1232)</sup> <sup>(1233)</sup> <sup>(1234)</sup> <sup>(1235)</sup> <sup>(1236)</sup> <sup>(1237)</sup> <sup>(1238)</sup> <sup>(1239)</sup> <sup>(1240)</sup> <sup>(1241)</sup> <sup>(1242)</sup> <sup>(1243)</sup> <sup>(1244)</sup> <sup>(1245)</sup> <sup>(1246)</sup> <sup>(1247)</sup> <sup>(1248)</sup> <sup>(1249)</sup> <sup>(1250)</sup> <sup>(1251)</sup> <sup>(1252)</sup> <sup>(1253)</sup> <sup>(1254)</sup> <sup>(1255)</sup> <sup>(1256)</sup> <sup>(1257)</sup> <sup>(1258)</sup> <sup>(1259)</sup> <sup>(1260)</sup> <sup>(1261)</sup> <sup>(1262)</sup> <sup>(1263)</sup> <sup>(1264)</sup> <sup>(1265)</sup> <sup>(1266)</sup> <sup>(1267)</sup> <sup>(1268)</sup> <sup>(1269)</sup> <sup>(1270)</sup> <sup>(1271)</sup> <sup>(1272)</sup> <sup>(1273)</sup> <sup>(1274)</sup> <sup>(1275)</sup> <sup>(1276)</sup> <sup>(1277)</sup> <sup>(1278)</sup> <sup>(1279)</sup> <sup>(1280)</sup> <sup>(1281)</sup> <sup>(1282)</sup> <sup>(1283)</sup> <sup>(1284)</sup> <sup>(1285)</sup> <sup>(1286)</sup> <sup>(1287)</sup> <sup>(1288)</sup> <sup>(1289)</sup> <sup>(1290)</sup> <sup>(1291)</sup> <sup>(1292)</sup> <sup>(1293)</sup> <sup>(1294)</sup> <sup>(1295)</sup> <sup>(1296)</sup> <sup>(1297)</sup> <sup>(1298)</sup> <sup>(1299)</sup> <sup>(1300)</sup>



[159] وقال في حديث عمر رضي الله عنه: «ألا لا يتقدم الشهر منكم أحدٌ ألا لا تصوموا حتى تَرَوْهُ، ثم صوموا حتى تَرَوْهُ وإنْ أغميَ عليكم، فلن يُغَمَّ عليكم العددُ، فَعُدُّوا ثلاثينَ ثم أَفْطِرُوا»<sup>(1)</sup>.

أخبرناه محمد بن علي، قال: نا سعيد بن منصور، قال: نا أبو عَوَانَةَ عن هلال بن أبي حميد عن عبد الله بن عُكَيْمٍ الجُهَنِيِّ، قال: كان عمرُ بنُ الخطاب. وذكر الحديث.  
وقوله: «وإنْ أغميَ عليكم فلن يُغَمَّ عليكم» فإنه جاء باللغتين، يقال: قد غَمَّ الهلال على الناس، وأُغْمِيَ عليَّ الهلالُ، إذا ستره عنهم غيمٌ أو غيره. ويقال، هي ليلة الغُمَى<sup>(2)</sup>.

وقال:

ليلةٌ غُمَى طامسٌ هلالُها  
أوغلتُها ومُكْرَهُ إِيغَالُها<sup>(3)</sup>

[الطويل]

وقال آخر:

يُثَابِرُ حَتَّى يَتْرُكَ الْخَيْلَ خَلْفَهُ قَوَابِعَ فِي غُمَى عَجَاجٍ وَعَثِيرٍ<sup>(4)</sup>

ويقال: قد أُغْمِيَ على المريض فهو مُغْمَى عليه، وقد غُمِيَ عليه، فهو مَغْمَى عليه. وتركْتُ فلانا غُمَى، مقصورٌ بمنزلة قَفَى، إذا كان بمعنى مُغْمَى عليه، وتركتهما غُمَى.

(1) الحديث في النهاية واللسان (غما)، والأساس (غمي).

(2) في اللسان (غمم): «هي ليلة الغُمَى. صُمْنَا لِلْغُمَى وَلِلْغُمَى بِالْفَتْحِ وَالضَّم، إذا غُمَّ عليهم الهلالُ في الليلة التي يرون أن فيها استهلاله».

(3) الشطران في الإصلاَح (ص 282)، واللسان (غمم)، والشطر الثاني في الأساس (غمي) دون نسبة.

(4) البيت في اللسان والتاج (قبع) دون نسبة، وفي التاج (قبع): «وخيل قوابع بقيت مسبوقة خلف السابق». وفيه (عثر): «العَثِيرُ بتسكين الثاء: الغبار الساطع».



[139/أ]

[160] وقال في حديث عمر رضي الله عنه / : «إِنَّه قَالَ لِعَمَالِه: إِن شِئْتُمْ قَاصَصْتُكُمْ، وَإِنْ شِئْتُمْ شَاطَرْتُكُمْ أَمْوَالَكُمْ. فَاخْتَارُوا الْمَقَاسِمَةَ إِلَّا أَبَا بَكْرَةَ، فَإِنَّه قَالَ: قُصِّنِي يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، فَقَالَ عُمَرُ: مَالَهُ، قَاتَلَهُ اللَّهُ، إِنَّه لِفَاجِرٌ أَبْلٌ أَوْ أَمِينٌ مَا يُقَلُّ»<sup>(1)</sup>.

وهذا حديث يروى عن محمد بن إدريس عن الحميدي عن سفيان.

حدثنا أبو الحسين عن أحمد بن يحيى عن ابن الأعرابي، قال: يُقال رجل بَلٌّ وَأَبْلٌ، إذا كان مَطْولاً.

قال أبو عبيد عن الكسائي رجلٌ أَبْلٌ وامرأة بَلَاءٌ، وهو الذي لا يُدْرِكُ ما عنده من اللؤم. قال غيره: والمصدرُ منه البَلْلُ. وأنشد:

[الطويل]

أَلَا تَتَقَوْنَ اللَّهَ يَا آلَ عَامِرٍ      وَهَلْ يَتَّقِي اللَّهَ الْأَبْلُ الْمُصَمَّمُ<sup>(2)</sup>

وأخبرناه محمد بن علي، قال: أنا محمد بن يحيى، قال: نا سفيان قال، قال ابن شُبرمة<sup>(3)</sup>:

(1) في الحاشية العليا في (أ): خ: قصصتكم.

الحديث في ذيل الأمالي (ص56) في شهادة قذف المغيرة بن شعبة، وألف باء البلوي (1/334) نقلاً عن المؤلف، وفي تاريخ الطبري (5/327) إشارة للحديث. وأبو بكره كنيته وهو نفع بن الحارث بن كلدة، منسوب إليه، له صحبة وفضل وصلاح تلحق ببكرة من حصن الطائف، فأعتقه النبي ﷺ، فكان يقول أنا مولى رسول الله ﷺ (51هـ). المعارف (ص288-289)، الاشتقاق (ص306)، والاستيعاب على هامش الإصابة (3/567-569)، والإصابة (3/571).

(2) البيت للمسيب بن علس، في شعر الأعشين (ص358)، وهو في اللسان (بلل) دون نسبة.

(3) هو عبد الله بن شُبرمة من ضبة، من ولد المنذر بن ضرار بن عمرو، كان قاضياً لأبي جعفر على سواد الكوفة، وكان شاعراً جواداً. المعارف (ص470-471)، والاشتقاق (ص564)، وجمهرة الأنساب (ص204). له الأبيات في أخبار القضاة لوكيع (3/90، 91، 97).

وفي اللسان (لدد): «الألد: الحَصْمُ الجِدْلُ الشَّحِيحُ الذي لا يرغب إلى الحق». والقرآن أي القرآن فخفف الشاعر لوزن الشعر.



[الكامل]

إِنَّ الْخُصُومَ لَدَيَّ بَيْنَ مُسَلِّمٍ      لِقَضَاءٍ مُتَّبِعٍ لِحُكْمِ الْحَاكِمِ  
وَالدَّ مُتَّبِعٍ هَوَاهُ مُصَمِّمٍ      وَأَبْلَلٌ لَا يَرْضَى بِقَوْلِ الْعَالِمِ  
هَوْنٌ عَلَيْكَ، إِذَا قَضَيْتَ بِسُنَّةٍ      أَوْ بِالْقُرْآنِ بَرُغَمٍ أَنْفِ الرَّاعِمِ

قوله: «إِنْ شِئْتُمْ قَاصَصْتُكُمْ»، فَإِنْ كَانَ يُرِيدُ تَتَبُّعَ عَثَرَاتِهِمْ، وَالْبَحْثَ عَنْ سَقَطَاتِهِمْ، فَإِنَّهُ وَجْهٌ مِنْ قَوْلِكَ: قَصَصْتُ الْأَثَرَ أَقْصَهُ قَصًّا. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿فَارْتَدَّا عَلَى آثَارِهِمَا قَصَصًا﴾<sup>(1)</sup>.

[الطويل]

وَأُنْشَدَ:

فَمَنْ يَأْتِنَا يَوْمًا، يَقْصُ طَرِيقَنَا      يَجِدُ حَطَبًا جَزَلًا، وَنَارًا تَأْجَجًا<sup>(2)</sup>

وَالْإِذَا فَإِنْ عَرَبِيَّتُهَا أَقْصَصْتُكُمْ، مِثْلُ قَوْلِهِ لَعَمْرُؤُا بْنِ الْعَاصِي: «أَنَا لَا أَقْصُ مِنْكَ، وَقَدْ رَأَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ، يُقْصُ مِنْ نَفْسِهِ»<sup>(3)</sup>. تَقُولُ مِنْهُ: أَقْصَ الْحَاكِمُ فَلَانًا وَأَمِثْلُهُ إِذَا أَقَادَهُ مِنْ دَمٍ أَوْ جُرْحٍ. وَالرَّجُلُ يَقْصُ لِنَفْسِهِ، وَيَمْتَلِئُ إِذَا تَوَلَّى ذَلِكَ.

○○○○○

(1) سورة الكهف (18/64).

(2) البيت لعبيد الله بن الحر في الخزانة (98/3) بهذه الرواية، ومع اختلاف قليل في بعض ألفاظه في الخزانة (90/3)، وللحقيثة فيها (96/3) وليس البيت في ديوانه، وهو في الكتاب (86/3)، واللسان والتاج (نور) دون نسبة.

وفي اللسان (جزل): «الجزل: ما عظم من الخطب وييس». وفيه (أجج): (الأجج: تلهب النار).

(3) الحديث في النهاية واللسان والتاج (قصص). والضمير في قوله يعود إلى عمر بن الخطاب رضي الله عنه.



[161] وقال في حديث عمر رضي الله عنه: «إِنَّهُ ضَرَبَ رَجُلًا بِالْأُذُنِ، فَنَادَى يَا لَقْصِيَّ، فَقَالَ أَبُو سَفْيَانَ: يَا بَنَ أَخِي لَوْ غَيْرَ / الْيَوْمَ تُنَادِي قُصِيًّا لِأَتَتَكَ مِنْهُمْ الْغَطَارِيفُ. فَقَالَ لَهُ عُمَرُ: اسْكُتْ، لَا أَمَّ لَكَ. قَالَ: هَا، وَوَضَعَ السَّبَابَةَ عَلَى فِيهِ»<sup>(1)</sup>.

حدثناه محمد بن عبد الله، قال: نا العباس بن ميمون، قال: نا القحذمي الوليد بن هشام.

الغطريف: الفتى السري.

حدثنا محمد [بن] <sup>(2)</sup> القاسم الجُمحي عن أحمد بن حميد عن رُفيع عن أبي عبيدة، قال، الغطريف: السيد الضخم.  
قال الراجز:

كَأَنَّهُمْ لَجَّةٌ بِحَرِّ مُسْدِفٍ  
مَنْ يَطْعَنُوا فِي عَيْنِهِ لَا يَطْرِفُ  
وَمَنْ يَكُونُوا قَوْمَهُ يُغْطَرِفُ<sup>(3)</sup>

قوله: يُغْطَرِفُ، يعني يتكبر، ومنه قيل: عَنَقَ غَطْرِيفٌ، وَخَطْرِيفٌ، أي: واسعٌ.

(1) الحديث في العقد (1/ 56-57). وألف باء البلوي (2/ 478) نقلاً عن المؤلف.

(2) زيادة اقتضاها السياق.

(3) الأشتار لأبي ذرة الهذلي في شرح أشعار الهذليين (2/ 626) ورواية الأبيات فيه:

نحن بنو مدركة بن خندف  
مَنْ يَطْعَنُوا فِي عَيْنِهِ لَا يَطْرِفُ  
ومن يكونوا عِزَّهُ يُغْطَرِفُ  
كَأَنَّهُمْ لَجَّةٌ بِحَرِّ مُسْدِفٍ

والأشتار في العقد (4/ 204)، وانظر تحريجها في شرح أشعار الهذليين، وقال السكري في شرحها (2/ 626): «مَنْ يَطْعَنُوا أَيَّ مَنْ أَهَانُوهُ فَلَيْسَ بِأَحَدٍ. وَمُسْدِفٌ مَظْلَمٌ أَرَادَ أَنَّهُمْ كَثِيرٌ». وسوف يستشهد المؤلف بهذا الرجز في حديث الزبير رضي الله عنه رقم: (229).



قال رؤية<sup>(1)</sup>:

وَجْهَكَ وَجْهَ الْمَلِكِ الْغَطْرِيفِ

○○○○○

[162] وقال في حديث عمر رضي الله عنه: «إِذَا قُلْتُمْ لَا تَدْهَلْ، فَقَدْ أَمْتَمْتُمُوهُمْ. فَإِنَّ اللَّهَ تَعَالَى يَعْلَمُ الْأَلْسِنَةَ كُلَّهَا»<sup>(2)</sup>.

أخبرناه محمد بن علي، قال: نا سعيد بن منصور، قال: نا ابن شهاب عن الأعمش عن أبي وائل، قال: أتاننا كتابُ عمرَ، وذكر الحديث.

قوله: «لَا تَدْهَلْ»، هو بالنبطية: لَا تَخَفْ. يقولون: لَا دَهْلَ. وقال بعض الشعراء يهجو الطرمّاح، وينفيه عن العرب إلى الأنباط:

[الطويل]

رَأَى جَمَلًا يَوْمًا، وَلَمْ يَكُ قَبْلَهُ      مِنْ الدَّهْرِ يَدْرِي، كَيْفَ خَلَقَ الْأَبَاعِرُ<sup>(3)</sup>  
فَقَالَ: شَطَايَا مَعَ طَايَا أَلَا لِيَا      وَأَجْفَلَ إِجْفَالَ الظَّلِيمِ الْمُبَادِرِ  
فَقُلْتُ لَهُ: لَا دَهْلَ مِلْكُمْ لِمَا بَعْدَهَا      رَمَى نَيْفَقَ الثُّبَانِ مِنْهُ بَعَاذِرِ

طاييا في لغة النبط: عربي. وشطاييا: شيطان. وألا ليا: تغويث. والعاذر: الحدث. وقال أبو عبيد: العاذر: الأثر<sup>(4)</sup>.

(1) الشطر ليس في ديوانه أو ديوان العجاج، وهو في ألف باء البلوي (2/ 478) دون نسبة.

(2) الحديث في مناقب عمر (ص 117)، واللفظة فيه (ميرس) بالفارسية، والصحيح هو ما قاله المؤلف في الدلائل، كما قال الأزهري في تهذيب اللغة (6/ 200)، والجواليقي في المغرب (ص 310).

(3) البيت الأخير لبشار بن برد في ديوانه (ص 129) (جمع وتحقيق بدر الدين العلوي)، وكتاب العين (4/ 25)، والمغرب (ص 310)، وفيه (ص 566): «...إن ابن السكيت روى البيت في كتاب الفرق لسراقة البارقي»، وفي كتاب العين: قال بشار يهجو الطرمّاح...، وفي هامشه: «الجميل في السريانية: كمل؛ ما جاء فيه ليس كافاً؛ ولكنه صوت بين الكاف والميم».

(4) في اللسان (عذر): «العاذر: أثر الجرح».



قال ابن أحمَر:

[الطويل]

..... وبالظَّهَرِ مِنِّي مِنْ قَرَأَ الْبَابَ عَاذِرٌ<sup>(1)</sup>

○○○○○

[163] وقال في حديث عمر رضي الله عنه / «إن رجلاً من بني مُدَلِج، كانت له جاريةٌ، فأصابَ منها ابناً، فلما شبَّ قال لأبيه: حتى متى تستأمي أمي؟ فحذفهُ بالسَّيفِ فمات. فقال له عمر: «لولا أني سمعتُ رسولَ الله صلى الله عليه وسلم، يقول: لا يُقَادُ الأبُ بابنه لقتلتكَ ولكن هلمَّ دينهُ، فقسمها على ورثته وترك أباه»<sup>(2)</sup>.

حدثناه عبد الله بن علي بإسنادٍ ذكره، يقال، استأميتُ الأُمَّةَ: استخدمتها. وتأميتُ الأُمَّةَ اتخذتها أُمَّةً وأميتُ فلانةً جعلتها أُمَّةً، كما يقولون: عبَدْتُ الرجلَ جعلته عبداً.

قال موسى صلى الله عليه وسلم: ﴿وَتِلْكَ نِعْمَةٌ تَمَنُّهَا عَلَيَّ أَنْ عَبَّدْتُ بَنِي إِسْرَآئِيلَ﴾<sup>(3)</sup>، أي جعلتهم عبيداً.

قال الراجز:

يَرْضَوْنَ بِالْتَّعْيِيدِ وَالتَّأْمِي<sup>(4)</sup>

(1) هذا عجز بيت صدره:

..... أزا حمةً بالباب إذ يدفعونني

وهو في ديوانه (ص 117)، واللسان والتاج (عذر).

(2) الحديث في نصب الراية (4/339)، والمسند الجامع (13/590)، وهو في ألف باء البلوي (2/299) نقلاً عن المؤلف، وفي هامشه تخريج الحديث مفصلاً. في اللسان (قود): «الْقَوْدُ: قَتْلُ النَّفْسِ بِالنَّفْسِ».

(3) سورة الشعراء (26/22)، وفي تفسير ابن كثير (3/444): «ثم قال موسى: وتلك نعمة تمنها...، أي وما أحسنت إلي وريبتني مقابل ما أسأت إلى بني إسرائيل فجعلتهم عبيداً وخداماً».

(4) الشطر لرؤية في ديوانه (ص 143)، صلته قبله:

وما الناس إلا كالشمام الثم



ويُقالُ منه: أمةٌ قد أقرَّتْ بالأُموةِ. وثلاثُ إماءٍ وآمٍ. وأنشد:  
 إِذَا تَبَارَيْتَن مَعَاكَ الْآمُ  
 فِي سَبَسَبٍ مُطَّرِدٍ الْقَتَامِ<sup>(1)</sup>

وقد تُجمع الأُمّةُ، فيقال: إِمْوَانٌ.

أنشدَ محمدُ بنُ عبدِ اللهِ عن سَهْلٍ بنِ محمّدٍ، قال: أنشدنا أبو زيد الأنصاري، قال أنشدنا  
 المفضل بن محمد:

أما الإماءُ فلا يدعونني ولداً      إذا تَرَامَى بنو الإِمْوَانِ بالعارِ<sup>(2)</sup>  
 ويقال: ما كنتِ أمةً، ولقد أُميت.



[164] وقال في حديث عمر رضي الله عنه: «إنه قرأ على المنبر: ﴿جَنَاتُ عَدْنٍ﴾<sup>(3)</sup>. فقال أيها  
 الناس، أتدرون ما جناتُ عدن؟ قصرٌ في الجنة له خمسةُ آلاف بابٍ، على كلِّ بابٍ  
 خمسٌ وعشرون ألفاً من الخور العين، لا يدخله إلا نبيٌّ، وهنيئاً لصاحبِ القبر - وأشار

= وهو في جمهرة اللغة (278 / 3)، واللسان والتاج (عبد)، واللسان (أما) وبعده:

لنا إذا ما خندف المسمي

(1) الشطر في كتاب العين (8 / 432)، منسوب إلى يزيد. وهو في ألف باء البلوي (2 / 284) دون نسبة.

(2) البيت للقتال الكلابي في ديوانه (ص 59).

والبيت ملفق. الشطر الأول من البيت هو في البيت الثالث من القصيدة في ديوانه (ص 55)، والشطر  
 الثاني من البيت هو من البيت الثاني من القصيدة.

وهذه الرواية في نواذر أبي زيد (ص 189)، وجمهرة اللغة (1 / 190)، (3 / 480)، وعجزه في شرح ما  
 يقع فيه التصحيف والتحريف (ص 129)، واللسان (أما).

إذا تحدث عن نقضي وامراري .....

(3) سورة الكهف (18 / 31)، وسورة طه (20 / 76).



إلى قبر رسول الله ﷺ - أو صديقي، وهنيئاً لأبي بكر، أو شهيد، وأنى لعمر بالشهادة، وإن الذي أخرجني من منزلي بالحِثْمَةِ قادرٌ على أن يسوقها إلي»<sup>(1)</sup>.

يُروى عن يزيد بن هارون عن سفيان بن حسين عن يعلى بن مسلم عن مجاهد.

[142/أ] الحِثْمَةُ: صخراتٌ بمَكَّةَ في / أسفلها في رُبْعِ عمر بن الخطاب. وفيها يقول المهاجر ابنُ خالد بن الوليد<sup>(2)</sup>:  
[الخفيف]

لنساءً بينَ الحجونِ إلى الحِثْمِ      مةٍ في مُظلماتٍ ليلٍ وشرقٍ  
ساكناتُ البطاحِ أشهى إلى النفس      س من السَّاكِناتِ دورَ دمشقٍ  
يَتَضَوَّعْنَ لو تَضَمَّنَ بالمس      لِكُ صُنَانًا كأنه ريحُ مَرَقٍ



[165] وقال في حديث عمر رضي الله عنه: «إنه بعثَ عيراً إلى أهلِ نجدٍ عامَ الرَّمَادَةِ. وقال للذي بعثه: مُرْ لِكُلِّ أَهْلِ بَيْتٍ ببيعٍ وما عليه. ثم ليأخذوا ضُمَّةً من قَدِيدٍ، وكُبَّةً من شَحْمٍ، وجَفَنَةً من دَقِيقٍ، فَلْيَطْبَخُوا وليَأْكُلُوا»<sup>(3)</sup>.

(1) الحديث في معجم ما استعجم (1/ 425-426)، وفيه: «هنيئاً لأبي بكر، وأشار إلى قبره». وفي النهاية واللسان (حثم) إشارة إلى حديث عمر رضي الله عنه.

(2) في جمهرة الأنساب (ص 147) «هو ابن سيف الله خالد بن الوليد، وأمه بنت أنس بن مدرك الخثعمي». البيتان الأول والثاني للمهاجر بن خالد في معجم ما استعجم (حثمة)، والأول منسوب للحارث بن خالد في معجم ما استعجم (الحجون)، واللسان (مرق). والثاني والثالث في اللسان والتاج «صمغ» دون نسبة والبيت الثالث في اللسان والتاج (ضوع) دون نسبة. وفي التاج (مرق): «المرق الجلد لم يستحكم دباغه». وفي معجم ما استعجم: «الحجون»: «موضع بمكة عند المَحْصَبِ، وهو الجبل المشرف بحذاء المسجد الذي يلي شعب الجزارين».

(3) الحديث في كنز العمال (12/ 610).



حدثناه إبراهيم، قال: نا أبو الحسن، قال: نا ابن أبي مريم عن الليث بن سعد عن هشام عن زيد بن أسلم.  
الضَّمَّةُ: بالضم اسم ما ضُمَّتْ وَقَبِضَتْ عَلَيْهِ بِيَدِكَ وَجَمَعْتَ. وَالضَّمَّةُ بِالْفَتْحِ: المصدَّرُ.

[الطويل]

قال جرير<sup>(1)</sup>:

فإنك لو ضَمَمْتَكَ يَتِيمٌ ضَمَّةً      مَنَاقِبُ زَيْدٍ، لَمْ تُطِقْ أَنْ تَوْثِبَا

فإن كانت الجماعة من الناس فهي إضمامة، إذا لم يكن أصلهم واحداً، لكنهم لفيفٌ. والجمع أضاميُّمٌ. وقال:

حَيِّ أَضَامِيْمٌ وَأَكْوَارُ نَعَمٍ<sup>(2)</sup>

والكورُ: القطيعُ الضخمُ من الإبلِ.



[166] وقال في حديث عمر رضي الله عنه: «إياكم والفرقة بعدي، فإن فعلتُم فاعلموا أنَّ معاويةَ بالشام، وستعلمون إذا وُكِّلْتُم إلى أنفسِكُم، كيف يَسْتَبِرُّها دونكم؟!».  
حدثناه إبراهيم، قال: أنا محمد بن إدريس، قال: نا الحميدي، قال: نا سفيان عن أبي هارونَ.

البُرْ: السِّلْبُ. والعَزُّ: الغَلْبَةُ. تقول عَزَزْتُهُ فَبَزَزْتُهُ، والاسم البَرِّيزِي، ومنه ابْتَرَّتِ المرأةُ من ثيابها، إذا جَرَّدَتْ.

(1) البيت في ديوانه (2/ 610)، وهو في هجاء التيم.

(2) الشطر في اللسان (ضمم) دون نسبة.



وقوله: عَزَزْتُهُ أَي غَلَبْتُهُ وقَهَرْتُهُ.

حدثنا إبراهيم، قال: نا محمد بن إدريس، قال: نا الحميدي، قال: نا سفيان عن (1) عبد الله عن محمد وعبد الرحمن ابني أبي بكر، قالوا، قال / النبي ﷺ: «لقد شهدت في دار ابن جُدعان حلفاً لو دُعيت إليه في الإسلام لأجبت». تحالفوا أن تُردَّ الفضول على أهلها، والأيَّعَزَّ ظالمٌ مظلوماً» (2).

ومنه قولهم: «لَا يَنْ إِذَا عَزَّكَ مَنْ تُخَاشِنُ» (3). والبِزَّةُ: الإشارةُ الحسنةُ من اللباس. وقال أبو عبيد: البَزُّ السِّلَاحُ والبِزَّةُ مثله.

وأشَدَّ لقيس بن خويلد ابن عِزَارَةَ الصَّاهِلِيِّ حين أَسَرَّتُهُ فَهَمُّ، وأخذَ سلاحَهُ ثابتُ بنُ جابر بن سفيان، وهو تَأَبَّطَ شَرًّا:

[الطويل]

سَرَا ثَابِتٌ بَزِّي دَمِيمًا، ولم أَكُنْ سَلَلْتُ عَلَيْهِ، شُلٌّ (4) مَنِّي الْأَصَابِعُ  
فَوَيْلٌ أَمْ بَزَّ جَرَّ شَعْلٌ عَلَى الْحَصَى فَضِيعَ بَزٍّ مَا هُنَالِكَ ضَائِعُ

فَوَيْلٌ أَمْ بَزَّ، يتعجبُ منه، وشَعْلٌ: لَقَبُ تَأَبَّطَ شَرًّا.

(1) في أ: سفيان بن عبد الله بن محمد، تصحيف صوابه في البداية والنهاية (291/2).

(2) في أ فوق كلمة إليه: به.

الحديث في السيرة النبوية (1/140-150)، والبداية والنهاية (291/2).

وعبد الله بن جُدعان بن عمر، من رجال بني مرة بن كعب بن لؤي، كان سيد قريش في الجاهلية، ومن أجوادهم. المعارف (ص 175)، والاشتقاق (ص 141-144)، والخزانة (8/365-367).

(3) مجمع الأمثال (2/211).

(4) في أ فوق كلمة (شل): شُلُّ بفتح الشين وضمها، وفوق: (فويل): فويل بضمين فوق اللام وضمها وكسرهما. والعِزَارَةُ أم قيس بن خويلد، وبها يعرف، والبيتان ومناسبتهما في شرح أشعار الهذليين (2/589، 591)، وفيه قال السكري: «سرا ثابت: سلبه» حين أسره، وفيه: «كان تأبط قصيرا، فلبس سيفه، فجره على الحصى... فويل أم بَزَّ، يريد فويل لأمه»، وهما في جهرة اللغة (1/29) والمعاني الكبير (2/1037).



وأنشد أبو زيد في البرزة:

إذا جَعَلْتُ بِزَرِّي عَلَى عَدَسٍ  
على التي بينَ الحمارِ والفرسِ  
فما أبالي مَنْ غزا وَمَنْ جلسُ (1)

○○○○○

[167] وقال في حديث عمر رضي الله عنه: «إِنَّه كَانَ يُوصِي الْمَجَاهِدِينَ أَلَّا يَقْلَمُوا أَظْفَارَهُمْ». معناه عندنا، والله أعلم، أنه كان يأمرهم أَنْ يُكْمِلُوا سِلَاحَهُمْ، وَأَنْ يَكُونَ مَعَ ذَلِكَ جَدِيدًا غَيْرَ دَاثِرٍ؟ وَإِنَّمَا اخْتَرَنَاهُ لِأَنَّهُ أَشْبَهَ الْوَجُوهَ بِمَذَاهِبِ الْعَرَبِ، وَأَجْدَرُ أَلَّا نُوَاقِعَ (2) شَيْئًا قَدْ تَقَدَّمَ النَّبِيُّ صلى الله عليه وسلم، فِي النَّهْيِ عَنْهُ، وَكَانَتْ أَيَّامُهُ، عَلَيْهِ السَّلَامُ، أَعْظَمَ أَيَّامِ الْإِسْلَامِ مَحَنَةً، وَأَشَدَّهَا خَوْفًا (3)، وَأَكْثَرَهَا جِهَادًا. وَهُوَ مَعَ ذَلِكَ يَأْمُرُ بِتَقْلِيمِ أَظْفَارِ الْيَدَيْنِ، وَيُعَاتِبُ عَلَيْهِ.

وحدثنا ابن الهيثم عن داود بن محمد عن يعقوب، قال في قوله: [الطويل]  
لدى أسدٍ شاكي السِّلَاحِ مُقَدِّفٍ      له لبَدٌّ، أَظْفَارُهُ، لَمْ تُقْلَمْ (4)

- 
- (1) الأَشْطَارُ فِي الْكِتَابِ (2/ 94)، وَاللِّسَانُ (عَدَس) دُونَ نَسْبَةٍ، وَانْظُرْ تَخْرِيجَهُ مَفْصَلًا فِي مَعْجَمِ شَوَاهِدِ الْعَرَبِيَّةِ (2/ 484)، وَفِي اللَّسَانِ (عَدَس): «عَدَسٌ زَجَرٌ لِلْبَغَالِ».
- (2) فِي اللَّسَانِ (وَقَعَ): «وَأَقَعَ: خَالَطَ»، وَنُرَى أَنَّ الْمُؤَلِّفَ أَرَادَ أَنْ لَا نَخْلُطَ بَيْنَ الْمَعْنَى الْحَقِيقِيِّ لِحَدِيثِ عُمَرَ رضي الله عنه، وَهُوَ الْإِسْتِعْدَادُ لِلْجِهَادِ، وَالْمَعْنَى الْآخَرُ، وَهُوَ أَمْرُ النَّبِيِّ صلى الله عليه وسلم بِتَقْلِيمِ أَظْفَارِ الْيَدَيْنِ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ.
- (3) الْأَصُولُ: وَأَشَدَّهُ خَوْفًا، وَأَكْبَرَهُ جِهَادًا. غَلَطَ صَوَابُهُ مَا أَثْبَتْنَاهُ.
- (4) الْبَيْتُ لَزْهَرِ بْنِ أَبِي سَلَمَى فِي شَرْحِ دِيَوَانِهِ (ص 23)، وَشَعْرَهُ (ص 21)، وَشَرَحَ الْقِصَائِدَ السَّبْعَ الطُّوَالَ (ص 277).



قوله: شاك السلاح، يريد شائك السلاح، أي سلاحه ذو شوكة، فألقى الياء، كما قال أبو ذؤيب<sup>(1)</sup> / [144/أ] [الطويل]

وَسَوَّدَ مَاءَ الْمَرْدِ فَاهَا فَلَوْنُهُ      كلونِ النَّوْورِ، وهي أدماء سارها

يريد سائرها. والمُقَدَّفُ: الغليظ اللحم. واللَّبْدُ الشعرُ المُتراكِبُ على زُبْرَةِ الأسد. وزُبْرَتُهُ بين كتفيه. ويقال للأسد إذا أَسَنَ، هو ذو لِيَدَةٍ.

وقوله: أظفاره لم تقلم، أي هو تامُّ السَّلاحِ جديده، يريد الجيش. واللفظ على الأسد.

وأنشد لأوس بن حجر<sup>(2)</sup>: [الطويل]

فوالله، إِنَّا والأَحَالِيفَ هُوَ لَا      لفي حِقْبَةٍ أَظْفَارُهُا لم تُقْلَمَ

ومنه قول النَّابِغَةِ<sup>(3)</sup>: [الكامل]

وَبَنُو قَعْنٍ، لَا مَحَالَةَ أَنَّهُمْ      آتَوْكَ غَيْرَ مُقْلَمِي الْأَظْفَارِ

(1) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين (1/ 73)، ومعجم البلدان (العلاية)، وانظر التخريج مفصلاً في شرح أشعار الهذليين (3/ 1367)، وقال السكري في شرح البيت: «المراد النصيغ من ثمر الأراك والنَّوْور شيء كالإثم. قال الأصمعي: أظنه حجراً تضعه الواشمة على تقريحها. وأدماء: بيضاء».

(2) البيت في ديوانه (ص 120)، وشرح ديوان زهير (ص 24)، وشعر زهير (ص 22)، وشرح القصائد السبع الطوال (ص 278)، وقال ابن قتيبة في المعاني الكبير (2/ 698) قوله: «أظفارها لم تقلم» أي نحن في حالة حرب».

(3) البيت في ديوان النابغة الذبياني (ص 56)، وشرح ديوان زهير (ص 24)، وشرح القصائد السبع الطوال (ص 278)، وعجزه في شعر زهير (ص 22)، وقال الأعلام الشتيري في شرح هذا البيت: «آتوك غير مقلمي الأظفار، أي آتوك متهيئين لمحاربتك وسلاحهم كامل، ولا يأتوك مسالين بغير سلاح، وضرب الأظفار مثلاً للسلاح، لأن أكثر السباع وجوارح الطير تصيد بمخالبها، وتمتنع بها. وبنو قعين حي من نبي أسد».



وكذلك كل مَنْ لا مَنَعَ له ولا دافع عنه، فهو مُقَلَّمٌ.

حدثنا أبو الحسين عن أحمد بن يحيى عن ابن الأعرابي، قال: خطب رجل إلى نسوة، فلم يُزَوِّجْنَهُ<sup>(1)</sup>، فقال: «أظنكنَّ مقلَّماتٍ» أي ليس لكن رجلٌ، ولا أحد يدفع عنكن.

وقد يقولون، أيضاً، للرجل الذي لا سلاح له: أَجَمٌ، ومنه المثلُ المضروب: «عندَ النَّطاحِ يُغَلَّبُ الكَبِشُ الأَجَمُ»<sup>(2)</sup>.

وقال أوس بن حجر<sup>(3)</sup>: [البسيط]

وَيْلُ أُمَّهِمْ مَعْشَرُ أَجْمَاءِ يَوْثِهِمْ      مِنْ الرِّمَاحِ، فِي المَعْرُوفِ تَنْكِيرُ

وقال عنترة<sup>(4)</sup>: [الوافر]

أَلَمْ تَعْلَمْ هَـذَاكَ اللهُ، أَنِي      أَجَمٌ، إِذَا لَقِيتُ ذَوِي الرِّمَاحِ



[168] وقال في حديث عمر رضي الله عنه: «إن رجلاً أتاه، فقال: إن إبلي قد نَقَبْتُ ودَبَرْتُ، فاحملني. فقال عمر: كَذَبْتَ، والله، ما بإبليك نَقَبٌ ولا دَبَرٌ»<sup>(5)</sup> فولى الرجل، وهو يقول: أقسم بالله أبو حفص عُمَرُ

(1) هذا تصحيف من الناسخ، ففي النهاية واللسان (قلم): «اجتاز النبي ﷺ بنسوة، فقال: «أظنكن مقلَّمات...».

(2) مجمع الأمثال (2/ 13)، والمستقصى (2/ 169)، وفيه: «يضرب في الاستعداد للنوائب قبل حلولها»، والأجم هو الذي لا قرن له كما في مجمع الأمثال واللسان (جم).

(3) البيت في ديوانه (ص 44)، والإصلاح (ص 399)، والأساس، واللسان (جم).

(4) البيت في ديوانه (ص 291)، والإصلاح (ص 399)، واللسان (جم).

(5) الحديث في غريب الحديث للخطابي (2/ 279)، وألف باء البلوي (2/ 580-581) مسنداً للمؤلف.



مَا مَسَّهَا مِنْ نَقَبٍ<sup>(1)</sup> وَلَا دَبْرٍ  
فَاغْفِرْ لَهُ، اللَّهُمَّ، إِنْ كَانَ فَجَرٌ<sup>(2)</sup>

[145/أ] ويروى عن حجاج بن منهال عن حماد / عن ثابت عن ابن رافع، يقال: نَقَبَ الخُفُّ يَنْقُبُ نَقْبًا، إذا انخرق، وكذلك خَفُّ فَرَسٍ البعير، إذا انخرق، وهو نَقَبٌ. ولا يُقَالُ إِلَّا لهما.

○○○○○

[169] وقال في حديث عمر رضي الله عنه: «بينا نحن جلوس عند رسول الله ﷺ، إذ جاءه رجلٌ، ليس عليه سَحْناءٌ سَفَرٍ، وليس من أهل البلد، يتخطى، حتى وَرَكَ، فجلس بين يدي رسول الله ﷺ، كما يجلس أحدنا في الصلاة» وذكر الحديث<sup>(3)</sup>.

حدثناه موسى بن هارون، قال: نا محمد بن أبي داود المُنَادِي، قال: يونس بن محمد، قال: نا المعتمر بن سليمان عن أبيه عن يحيى بن يعمر عن ابن عمر، قال: سمعتُ عمر ابن الخطاب، وذكر حديثًا طويلاً.

يقال: فلان جيد السحناء، إذا كان حسن اللون. وأما أبو عبيد، فذكر عن الفراء السَحْنَاءَ مُحَرَّكَةً، والثَّادَاءَ هَذَانِ عَلَى (فَعْلَاءَ) بفتح العين. قال: والسحناء: الهيئة. وفيه لغة ثالثة: السَّحْنُ والسُّحْنَةُ: لِينُ البَشَرَةِ. وقال يعقوب: تَسَحَّنْتُ المَالَ، فرأيتُ سَحْنَاءَةً حَسَنَةً.

(1) الحديث في التاج واللسان (نقب)، وهو بكامله في تاريخ الطبري (4/270)، وكنز العمال (12/646).

(2) والأشطار في التاج (فجر)، والشطران الأول والثاني في اللسان (نقب)، والشر الثاني في الأساس (نقب) والشر الثالث في اللسان (فجر) دون نسبة.

(3) الحديث بكامله في الإفصاح (1/197-199)، وصحيح سنن النسائي (3/1025)، وبعضه في النهاية واللسان (سحن).



وحدثنا أبو الحسين، قال: جاءت فرسُ فلانٍ مُسَحِنَةٍ، إذا جاءت حَسَنَةً الحَالِ.  
 وقولُه: وَرَّكَ، أي ثني رجليه. والوَرِكان هما فوق الفَخَذَيْنِ كالكَتِفَيْنِ فوق العَضُدَيْنِ.  
 ويقال هذه نعل مَوْرِكَةٍ ومَوْرِكٌ، إذا كانت من الوَرِكِ. وأنشد:  
 [الوافر]  
 حَدَّانِي بَعْدَمَا خَدِمْتَ نِعَالِي      دُبِّيَّةً، إِنَّهُ نِعَمَ الْخَلِيلِ  
 بِمُورَكَّتَيْنِ مِنْ صَلَوَى مُشِبٍّ      مِنَ الثِّيرَانِ عَقْدُهُمَا جَمِيلٌ<sup>(1)</sup>



[170] وقال في حديث عمر رضي الله عنه: «وخرج رجل فَمَرَّ ببعض المياه، فجعلوا يسألونه  
 عن النبي صلى الله عليه وسلم، فيخبرهم. فقالوا: من يَتَّبِعُهُ؟ فقال: فلانٌ وفلانٌ وعمرُ بنُ الخطاب.  
 فقالوا: الصَّرِيْعُ الذي كان يُصارِعُ الناسَ بِعُكَاظٍ، لِيَمْلَأَنَّهَا خَيْرًا أَوْ شَرًّا»<sup>(2)</sup>.

حدثناه / إبراهيم، قال: نا محمد بن إدريس، قال: نا الحميدي، قال: نا سفيان عن أبي [146/أ]  
 سنان عن ابن الهذيل أو غيره من مشيخته.

(1) البيتان لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين (3/ 1212)، والأغاني (21/ 209)، واللسان (حذا)،  
 والبيت الثاني في اللسان والتاج (شيب) دون نسبة.

وفي الأغاني (21/ 209) «ديبة السلمي كان صاحب العزى التي في غطفان، وكان يسدنها، وهي التي  
 هدمها خالد بن الوليد لما بعثه رسول الله صلى الله عليه وسلم، فهدمها وكسرها، وقتل ديبَةَ السُّلَمي، وكان أبو خراش  
 نزل عليه فأحسن ضيافته، ورأى في رجله نعلين قد أخلقتا، فأعطاه نعلين من حذاء السَّبْتِ (السبت:  
 الجلد المدبوغ)، فقال يمدحه».

وفي شرح أشعار الهذليين: «يقول بشر اكين يصر فان، ويروى مقابلتين أي لهما زمامان»، وفي هامش  
 الأغاني: «صلَوِيّ: تشية صلا، والصَّلا: الظهر، يريد أنه أعطاه نعلًا من جلد ظهر قتيٍّ من الثيران. وقوله  
 مقابلتين، يعني نعلين إحداهما تقابل الأخرى، ما أجمل وصلهما»، وفي اللسان (شيب): «يقال: للشور  
 سَبَبٌ ومُشِبٌّ وسَبُوبٌ».

(2) الحديث في الطبقات الكبرى (3/ 325) مع اختلاف الألفاظ.



الصَّرِيعُ على بناء (فَعِيل): هو الذي الصَّرَاعُ من شأنه ومن أمره. ورجل صَرَّاعٌ، إذا كان شديد الصَّرْع، وإن لم يكن معروفاً. ورجلٌ صَرُوعٌ للأقران، أي كثير الصَّرْع لهم، والصَّرَاعَةُ مصدر الصَّرِيع من قوم صَرَعَةٍ.



[171] وقال في حديث عُمَرَ رضي الله عنه: «إن رجلاً أتاه بأسير له قد كَتَفَهُ. فقال عمر: أتعترسُهُ؟ يعني: أتقهره وتظلمه وتعسره، من غير حكمٍ حاكمٍ»<sup>(1)</sup>.

وقد رواه عِدَّةٌ من أصحاب الحديث على التصحيف، فقالوا، قال عمر: أَبْغَيْرَ بَيْنَةٍ. وهذا مُحَال، لأنه لو أقام عليه البينة لم يكن له في الحكم أن يَكْتِفَهُ.

والعَتْرَسَةُ: الغَضْبُ<sup>(2)</sup>. يُقَالُ، أَخَذَ ماله عَتْرَسَةً، وَعَتْرَسَهُ ماله. وقال أبو عبيد: العَتْرِيسُ: الجَبَّار الغضبان. والعَتْرَسَةُ: الغَلْبَةُ والقَهْرَةُ. قال غير أبي عبيد مثله. قال: ومنه قيل: ناقة عتريس، إذا كانت شديدة غليظة.

وحدثنا ابنُ الهيثم عن داود بن محمد عن يعقوب، قال: يقال: أخذه بالعترسَةِ، أي بالجفاء والشدَّة.

وأَنشدَ لعمر بن أبي ربيعة<sup>(3)</sup>:

[المنسرح]

على قلوَصَيْنِ مِنْ رِكَابِهِمْ      وَعَتْرِيَسَيْنِ فِيهِمَا شَجَعُ

(1) الحديث في النهاية واللسان (عترس).

(2) في أ: الغضب، تصحيف صوبناه من التاج (عترس).

(3) البيت في ديوانه (ص 193).

وفي اللسان (قلص): «القلوص الفتية من الإبل بمنزلة الجارية من النساء، سميت قلوَصاً لطول قوائمها ولم تجسم بعد» وفيه (ركب): «الركاب: الإبل التي يسار عليها وأحدثها راحلة، ولا واحد من لفظها وجمعها رُكُوبٌ».



وَالشَّجَعُ: طَوْلٌ. وَالْأَشْجَعُ: الْجَسِيمُ.

○○○○○

[172] وقال في حديث عمر رضي الله عنه: «من زافت عليه ورقه فلا يُخالِفِ الناسَ أنها طِيَابٌ، وَلَيَتَنَعَّ بها سَمَلٌ ثوبٍ أو سَحَقٌ ثوبٍ»<sup>(1)</sup>.

حدثناه محمد بن علي، قال: نا سعيد بن منصور، قال: نا سفيان عن أبي فروة عن عبد الرحمن بن أبي ليلى.

يقال أسحق الثوب، إذا أخلق ويلٍ، وهو ثوبٌ سَحَقٌ، وثيابٌ سُحُوقٌ، وقال مُزَرَّدٌ<sup>(2)</sup>:/

وما زودوني غيرَ سَحَقٍ عِمَامَةٍ وخمسٍ مِئِيٍّ منها قِسِيٌّ وزَائِفٌ

وكذلك أسحق خُفُّ البعيرِ، إذا مَرَنَ. والسَمَلُ الثَّوبُ الحَلَقُ. يُقال، أسَمَلَ الثَّوبُ واسمَالاً وَسَمَلَ يَسْمُلُ، وقال قُطْرُبٌ: يُقال أيضاً سَمِلَ وجمعُها سِمَالٌ.

(1) الحديث في الفائق واللسان (سحق) وبعضه في غريب الحديث لابن الجوزي (1/466)، والنهاية (سحق). وفي التاج (زيف): «زافت الدراهم زيوفاً صارت مردودة للغش».

(2) هو يزيد بن ضرار، الغطفاني، ومزرد لقبٌ لُقِّبَ به. شاعر جاهلي، أدرك الإسلام فأسلم. طبقات فحول الشعراء (1/132-133)، والأغاني (9/158)، واللاقي (1/83).

والبيت في ديوانه (ص53)، والجمهرة (3/14)، واللسان، والتاج (زيف، مأى) واللسان (سحق). وفي اللسان (قسا): «القسيُّ هو الدرهم الرديء والشيء المزدول» وفيه (زيف): «زافت عليه دراهمه، أي صارت مردودة لغش فيها ..... وزاف الدرهم فهو زائف».

البيتان للزبير بن عبد المطلب في العمدة (1/55)، والأول في المعارف (ص120)، وقال ابن سلام الجمحي في طبقات فحول الشعراء (1/245): «ومما صح له قوله - أي الزبير - ولولا الخمس .... وفي الهامش ذكر المحقق محمود محمد شاكر تحريجاً مفصلاً وضبطاً تاماً للبيت ومصادره».



وأنشد:

[الوافر]

ولولا الخمس ما لبست رجال ثياب أعزة، حتى يموتوا  
ثيابهم سمالاً، أو عباء بها دنس، كما دنس الحميت<sup>(1)</sup>

الحميت: زق السمن.

حدثناه أحمد بن زكرياء عن الزبير بن أبي بكر، قال: إنما سُموا الخمس بالكعبة، لأنها  
خمساء أي حجرها أبيض، يضرب إلى السواد.  
وقال أبو زيد، يقال: درهم زائف وزيف في دراهم زيوف بيّنة الزيوفة.

وقال الشاعر:

[الطويل]

تري الناس أشباهاً، إذا نزلوا معاً وفي الناس زيف مثل زيف الدراهم<sup>(2)</sup>

قال يعقوب: يقال، دراهم زيف. وأنشد:

[الطويل]

إذا ورق الأحداث صاروا كأنهم دراهم منها جائزات وزيف<sup>(3)</sup>

(1) الخمس: قريش، كانت تقول: نحن بنو إبراهيم وأهل الحرم وولاية البيت، فليس لأحد من العرب مثل حقنا، فلا تعظموا شيئاً من الحل، كما تعظمون الحرم، فإنكم إن فعلتم ذلك استخفت العرب بحرمتمكم». السيرة النبوية (1/ 211-216).

وفي اللسان (عبا): «العباية ضرب من الأكسية واسع فيه خطوط سود كبار، والجمع عباء».

(2) البيت لامرئ القيس في اللسان (زيف)، وليس في ديوانه، وهو في الزاهر (2/ 18)، والتاج (زيف) دون نسبة.

(3) البيت لهذبة بن الخشرم في اللسان والتاج (زيف، ورق)، واللسان والتاج (جوز) وفي الإصحاح (ص 101) دون نسبة. وليس البيت في شعره. وهو في وصف قوم قطعوا مفازة كما في اللسان (ورق).



قال: ورقُ القوم: أحداً منهم.

وقال أبو حاتم عن أبي عبيدة، يقال: ثوبٌ سَمَلٌ وسَمِيلٌ. وأنشد:

مُشْتَمَلٌ بِبُرْدَةٍ سَوْدَاءِ

سَمِيلَةٍ سَوْدَاءِ أَوْ بِيضَاءِ

مَنْ نُخْبَةِ الْأَصَوَافِ صُوفِ الشَّاءِ

وحدثنا محمد بن عبد الله عن سهل بن محمد، قال: كان أبو عبيدة وأبو زيد يقولان:  
خَلَقَ الثَّوبُ وَنَهَجَ.

وكان الأصمعيُّ يقول: لا يكون إلا أخلقَ الثوب وأنهجَ. وكان أبو عبيدة ينشد قول  
الأعشى<sup>(1)</sup>:

أَلَا يَا قَتْلَ قَدْ خَلَقَ الْجَدِيدُ      وَحُبُّكَ مَا يُمِحُّ وَمَا يَدُ

وأبياتا سوى هذه. وكان الأصمعيُّ يُنشدُ لأبي الأسود الدؤلي<sup>(2)</sup>: [الطويل]

نَظَرْتُ إِلَى عُنْوَانِهِ فَنَبَذْتُهِ      كَنَبَذَكَ نَعْلًا أَخْلَقْتَ مِنْ نَعَالِكَا / [148/أ]

وهذا الوجه الجيد الذي لا اختلاف فيه. وكان أبو زيد يَتَسَعُّ في اللُّغَاتِ، حتى كان  
ربما جاء بالضعيف فيجريه مجرى القويِّ. وكان الأصمعيُّ مولعاً بالجيد المشهور،  
ويضيِّقُ في ما سِوَاهُ.

(1) البيت مطلع قصيدة له في ديوانه (ص 321)، وأضداد أبي الطيب (ص 131)، واللسان والتاج (خلق)،  
وهو في الأساس واللسان والتاج (محج) دون نسبة. وفي التاج (محج): «أَمْحُ يُمِحُّ: إِذَا أُخْلِقَ».

(2) البيت في ديوانه (ص 82)، واللسان والتاج (خلق).



[173] وقال في حديث عمر رضي الله عنه: «وَأَقْبَلَ رَهْطٌ مَعَهُمُ امْرَأَةً، حَتَّى نَزَلُوا مَكَةَ فَخَرَجُوا لِحَوَائِجِهِمْ، وَتَخَلَّفَ رَجُلٌ مَعَ الْمَرْأَةِ. فَرَجَعُوا حِينَ رَجَعُوا وَهُوَ بَيْنَ رَجُلَيْهَا. فَشَهِدَ ثَلَاثَةٌ أَنَّهُمْ رَأَوْهُ يَهْبُ فِيهَا كَمَا يَهْبُ الْمِرْوَدُّ فِي الْمُكْحَلَةِ، وَقَالَ الرَّابِعُ: أَحْمِي سَمْعِي وَبَصْرِي، لَمْ أَرَهُ يَهْبُ فِيهَا. رَأَيْتُ سَخِيتِيهِ يَعْنِي خِصْيَتِيهِ تَضْرِبَانِ اسْتَهَا وَرَجَلَاهَا، عَلَيْهِ مِثْلُ أُذُنِي الْحَمَارِ. وَعَلَى مَكَةٍ يَوْمُئِذٍ نَافِعُ بْنُ عَبْدِ الْحَارِثِ الْخَزَاعِي فَكَتَبَ إِلَى عُمَرَ، فَكَتَبَ عُمَرُ: «إِنَّ شَهِدَ الرَّابِعُ عَلَى مَا يَشْهَدُ الثَّلَاثَةُ، فَقَدَّمَهُمَا وَاجْلَدَهُمَا. وَإِنْ كَانَا أَحْصَنَا فَارْجُمَهُمَا. وَإِنْ لَمْ يَشْهَدْ الرَّابِعُ إِلَّا بِمَا كَتَبْتَ إِلَيَّ، فَاجْلِدِ الثَّلَاثَةَ، وَخَلِّ سَبِيلَ الْمَرْأَةِ»<sup>(1)</sup>.

حدثناه إبراهيم، قال: نا أبو الحسن، قال: نا الفضل بن دكين، قال: نا الوليد، هو ابن جُمَيْع. ذكره عن أبي الطفيل.

الهَبُّ: الاهتزاز والسيف يَهْبُ، إِذَا هَزَّ هَبَّةً. وَيَهْبُ التَّيْسُ لِلسَّفَادِ هَبِيًّا. وَالنَّاقَةُ تَهْبُ هَبَابًا. قَالَ لَبِيدٌ<sup>(2)</sup>:

[الكامل]

وَلَهَا هَبَابٌ فِي الزَّمَامِ، كَأَنَّهَا صَهْبَاءُ رَاحَ مَعَ الْجَنُوبِ جَهَامُهَا

(1) الحديث في النهاية نصب الراية (3/ 344) نقلاً عن قاسم بن ثابت السرقسطي، واللسان (سخن).

(2) البيت في شرح ديوانه (ص 304)، وشرح القصائد السبع الطوال (ص 541)، واللسان والتاج (هب).

وقال التبريزي في شرح البيت في القصائد السبع الطوال: «فلها هباب: معناه فلها هيج ونشاط. يقول: إذا صارت في هذه الحال لم تنكسر، ولم يذهب نشاطها. ويقال للناقة إذا جدَّت، وأخذها مَرَحٌ شديدٌ هابة كأنها صهباء ومعناه كأنها سحابة صهباء. وقال إذا اصهبأت قل ماؤها، وإذا قل ماؤها خفت وسرَّعَ مَرُها .... والجَهم: ما هراق ماءه والواحدة جهامة، يريد طرده الجنوب، وقد هراق ماؤه فخف، وإذا خف كان أسرع مرًا، فشبه الناقة بالسحابة في السرعة .....».



وقال أبو عبيد عن أبي زيد الأنصاري، يقال للفحل إذا احتاج للضراب، اهتبَّ اهتباباً. ويُقال الهَبَّهِيّ: تيسُ الغنم، ويُقال راعيها. قال الشاعر: [البسيط]  
 كأنه هَبَّهِيّ نَامَ عن غنم مُسْتَأْوِرٌ في سَوَادِ الليلِ مَذْؤُوبٌ<sup>(1)</sup>

والمُسْتَأْوِرُ: الفَزَعُ. ويقال: العجلُ. وقوله: أحمي سمعي وبصري. فهو مأخوذٌ / من الحمى. ويقول أحميه من المأثم أن أريه ما لم ير. قال أبو زيد: تقول: حميتُ [149/أ] الحمى أحميه حمياً، إذا مَنَعْتَهُ. قال جرير<sup>(2)</sup>:  
 [الوافر]  
 وما شيءٌ حَمَيْتَ بِمُسْتَبَاحٍ .....

وإذا امتنع منه الناس، وَعَرَفُوا أَنَّهُ حِمَى، قلت: أَحْمَيْتُ الحِمَى إحماءً.

قال الآخر:  
 [الطويل]  
 دعاني امرؤٌ أَحْمَى على الناسِ عِرْضُهُ فقلتُ له: لييك، لما دعانيا<sup>(3)</sup>

وتقول: حمى الرجلُ أنفهَ يحميه مَحْمِيَّةً وَحَمِيَّةً. وحميتُ القومَ حِمَايَةً، إذا نصرتهم، ومنعتهم من الظلم. وحميتُ المريضَ أحميه حَمَوَةً.

(1) البيت للراعي في ديوانه (ص 299)، وجمهرة اللغة (2/ 404)، وفي اللسان والتاج (هـب)، واللسان (أور) دون نسبة.

(2) هذا عجز بيت لجرير صدره:

أَجَحَّتْ حِمَى تِهَامَةَ بَعْدَ نَجْدٍ .....

وهو في ديوانه (1/ 89)، وانظر تحريجه هناك.

والبيت في مدح عبد الملك بن مروان، وقال شارح الديوان: «يريد عبد الله بن الزبير، وقتله إياه، وغلبته على ما كان في يديه».

(3) أ: دعاليا. تصحيف صوابه ما أثبتناه.



وقال أبو الصقر: حَمِيَّةٌ. وأحميت الحديدَةَ إحماءً حتى حَمَيْتُ حَمِيًّا شديداً.  
وحَمَيْتُ الشمسُ تَحْمَى حَمِيًّا وَحْمِيًّا.



[174] وقال في حديث عمر رضي الله عنه: «إِنَّهُ كَانَ يَقُولُ: لَتَمْرُئُنَّ، أَيُّهَا الْبَطْنُ عَلَى الزَّيْتِ، مَا دَامَ السَّمْنُ يُبَاغُ بِالْأَوَاقِي»<sup>(1)</sup>.

أخبرناه محمد بن علي، قال: نا سعيد بن منصور، قال: نا سفيان عن عبد الملك بن عمير عن عبد الرحمن بن أبي بكرة عن أبيه، أنه سمع عمر بن الخطاب يقول ذلك.  
يقال للرجل أو الدابة، إِذَا تَعَوَّدَ الْأَمْرَ، وَجَرَى عَلَيْهِ: قَدْ جَرَنَ يَجْرُنُ جُرُونًا، وَمَرَنَ يَمْرُنُ مُرُونًا وَمَرَانَةً.

وقال أبو حاتم عن أبي زيد، يقال: مازال ذلك مَرَنِي وَدَيْدَنِي وَعَادَتِي، وَكُلُّهُ وَاحِدٌ.  
وقال يعقوب: مَرَنْتُ يَدَهُ عَلَى الْعَمَلِ وَقَدْ أَكْنَبْتُ.

قال الراجز:

قَدْ أَكْنَبْتُ كَفَّاكَ بَعْدَ لِيْنِ

وَهَمَّتْ بِالصَّبْرِ وَالْمُرُونِ<sup>(2)</sup>

(1) الحديث في كنز العمال (12/ 634)، غير أن فيه «لتموتن».

(2) الشطران في كتاب العين (5/ 384)، والإصلاح (ص 412)، واللسان (كتب، ضنن، مرن) والأول في الأساس والتاج (كتب) دون نسبة.



وحدثنا إسماعيل الأسدي، قال: أنشدني بشر بن حيان بن بشر القاضي أبو المخارق.  
قال: أنشدني علي بن جبلة العكوك لنفسه<sup>(1)</sup>:

خُذْ لِيَالِي أُهْبَةً لِلْمَجْدِ  
وَامْرُنْ عَلَى الْهَوْلِ مُرُونَ الْعَبْدِ  
مَا الْمَالُ إِلَّا تَحْتَ ثَوْبِ الْكَدِّ  
بَاتَتْ ثَلَا حِينِي لِقَرِطِ الْوَجْدِ /  
وَحَذَرْتُ عَلَى مَا لَا يُجْدِي  
لَا تُذْهِبِي عُرْفَكَ فِي التَّعَدِّي  
إِنْ تُوْطِئِي الْعَجَزَ فَحَزَمِي عِنْدِي  
وَالدَّلُوْ لَا تُجَبِّي جَبَاةَ الْوَرْدِ  
إِلَّا بِفَتْلٍ مَرَسٍ وَحَصْدِ  
مَا الْمَالُ إِلَّا مِقْدَحِي وَزَنْدِي  
وَعَلَّلْ بَيْنَ السُّرَى وَالْوَحْدِ  
بِكُلِّ بَوْعَاءِ الْخُطَا عِلْدِ

[150/أ]

(1) الشعراء (ص 505)، العكوك: الغليظ السمين لقبه به الأصمعي، وهو أحد فحول الشعراء المحدثين (213هـ). الشعراء (2/ 742-746)، وطبقات ابن المعتز (170-185)، واللاقي (1/ 330).



وحدثنا أبو الحسين عن أحمد بن يحيى عن ابن الأعرابي لدُكِّمَ أبي زُعَيْبٍ، يصف صقرا<sup>(1)</sup>:

[مشطور السريع]

أَحْمَرَقْدُمُرَّنَ كُلَّ التَّمْرَيْنِ  
فَذَلَّ لِلْمَسْحِ بِهِ وَالتَّلْيَيْنِ  
تَاحَ لَهُ أَعْرَفُ ضَافِي الْعُثْنُونِ  
حَتَفَ الْحُبَارِيَّاتِ وَالْكَرَاوِينِ  
فَظَلَّ أَفْوَاهُ الْعُرُوقِ تَهْمِينِ  
كَأَنَّ جَزَا زَا هُذَامَ السَّكِينِ  
جَزَلَهُ بِمَنْسَرٍ أَفَانِ

جَزَلَهُ: أي قطعه. مُرَّنَ أي ذُلَّلَ. تَاحَ لَهُ أي عَرَضَ لَهُ. أَعْرَفُ، يعني الصياد. ضَافِي العُثْنُون: أي طويل اللحية. والأواقي: مكاييل الزيت. مشددة، وقد تخفف. وقال ذو الرُّمَّة<sup>(2)</sup> يصف غُورَ عيون الإبل:

(1) في الحيوان (13/2): «دُكِّمَ هو عبد لبني سعد» وفي اللسان (درخم): «هو دلم العبشمي، وكنيته أبو زغب». ولقد أورد صاحب الدلائل اسمه مصغرا.

الشطران الثالث والرابع في اللسان (كرا)، وانظر المزيد من تخريج الأشرطة في معجم شواهد العربية (2/545).

وفي اللسان (كرا): «الكروان طائر، ويدعى الحجل والقنّج، وجمعه كِرْوَان وكراوين». وفيه (همي): «تهمي: تسيل»، وفيه (هذم): «هذام: قاطع»، وفيه (نسر): «المنسر: المنقار» وفيه (فنن): «الأفانين: الأساليب».

(2) تمام البيت:

رمتها نجوم القيط حتى كأنها .....

وهو في ديوانه (3/1650)، وانظر تخريجه فيه.

وقال الباهلي في شرح البيت: «رَمَتْهَا نجوم القيط يريد: أصابها الحر الشديد، فغارت عيونها، فكان عيونها أواقي زيت. فيها الدهن إلى أنصافها».



[الطويل]



حدثناه محمد بن علي، قال: نا يعقوبُ بن حميد، قال: نا سليمان بن سالم مولى عبد الرحمن بن حميد عن عبد الرحمن بن حميد، عن أبيه عن عثمان بن عفان.

الطغَامُ: أو غَادُ الناس. يقال للوَعْدِ هذا طغامةٌ من الطغَام. /

[الوافر]

وَكُنْتُ إِذَا هَمَمْتُ بِفَعْلٍ أَمْرٍ يَخَالِفُنِي الطَّغَامَةُ وَاللُّطْغَامُ (1)

ويقال، ما هو إلا طَغَامَةٌ من الطَّغَامِ، وهو الذي لا رأي له، ولا خير فيه.





[176] وقال في حديث عثمان رضي الله عنه: «إن كثير بن أفلح، قال: لما كانت الأيام التي نَعَجَ الناس فيها بأمر عثمان»<sup>(1)</sup> وذكر حديثاً طويلاً.

حدثناه إبراهيم، قال: نا أبو الحسن، قال: نا موسى بن أيوب، قال: نا مُحَمَّدُ بن حسين، عن هشام عن محمد بن سيرين عن كثير بن أفلح.

قوله: «نَعَجَ الناس فيها بأمر عثمان». يقال: نَعَجَ فلان يَنْعَجُ نَعَجاً، وهو شدة الصياح، فكأنه قال: لما كانت الأيام التي لهَجَ الناس فيها بأمر عثمان، وتكلموا فيه، ونحو هذا.

قال الشاعر:

[البسيط]

أَتَيْتُكُمْ بِلَهَاءٍ لَا يُورَعُهُ نَعَجُ الصَّيَاحِ، وَلَا الدَّادَاءُ لِلْقَمَرِ<sup>(2)</sup>

واللهاء: الجيش العظيم. وقال أبو كبير<sup>(3)</sup>: [مجزوء البسيط]

جَيْشٌ لَهَاءٌ كَثِيرُ اللَّجَبِ

فإن أنت قَصَرْتَ اللهاء، فهو حينئذٍ من المال. يقال: هُوَةٌ وَلَهْيٌ. ووجه آخر يقال: نَعَجَ الرجلُ بالأمر، إذا ثقل عليه، وضاق به ذرعُه. وهو مأخوذ من قوله: نَعَجَ الرجلُ، إذا أَكَلَ لحمَ ضأنٍ، فنقل على قلبه.

(1) كثير بن أفلح هو مولى أبي أيوب الأنصاري. الطبقات الكبرى (5/ 298-299).

(2) في اللسان (دادأ): «الدأداء: آخر أيام الشهر».

(3) لم أجده في شعره في شرح أشعار الهذليين واللسان (لجب، لها).

وفي اللسان (لجب): «اللجب: الصوت والصياح والجلبة صوت العسكر».



قال الشاعر:

[الوافر]

كَأَنَّ الْقَوْمَ عَشُّوا لِحَمِّ ضَائِنٍ      فَهُمْ نَعَجُونَ قَدْ مَالَتْ طُلَاهُمُ<sup>(1)</sup>



[177] وقال في حديث عثمان رضي الله عنه: «إِنَّ أُمَّ عِيَّاشٍ قَالَتْ: كُنْتُ أَمُغِثُ لِعُثْمَانَ الزَّبِيبَ غُدُوَّةً فَيَشْرِبُهُ عَشِيَّةً وَأَمُغِثُهُ عَشِيَّةً فَيَشْرِبُهُ غُدُوَّةً. فَقَالَ لَهَا عُثْمَانُ ذَاتَ يَوْمٍ: لَعَلَّكَ أَنْ تَكُونِي تَخْلُطِينَ فِيهِ زَهْوَاً قَالَتْ، قُلْتُ لَهُ: رُبَّمَا خَلَطْتُ فِيهِ الزَّهْوَاتِ، فَقَالَ: لَا تَعُودِي»<sup>(2)</sup>.

حدثناه موسى بن هارون، قال: نا أحمد بن حنبل، قال: نا عفان، قال: نا عبد الواحد ابن صفوان مولى عثمان / بن عفان، قال: سمعت أبي يحدث عن أمه أم عياش. [152] أ  
يقال: مَغَّثْتُ الدَّوَاءَ فِي الْمَاءِ وَنَحْوَهُ، إِذَا مَرَّتْهُ وَالْمَغْتُ: الْعَرَكُ. وَقَدْ يُسْتَعْمَلُ أَيْضاً، فِي الْمُصَارَعَةِ وَالْخُصُومَاتِ.

(1) البيت لذي الرمة في ملحق ديوانه (3/ 1907)، وجهرة اللغة (2/ 105)، واللسان والتاج (نعج)، وهو في كتاب العين (1/ 233)، وخلق الإنسان لثابت (ص 275)، والعقد (6/ 252) دون نسبة.  
وفي اللسان (نعج): «يُرِيدُ أَنَّهُمْ قَدْ أُتْخِمُوا مِنْ كَثَرَةِ أَكْلِهِمُ الدَّسَمَ. فَمَالَتْ طُلَاهُمُ. وَالطَّلَى: الْأَعْنَاقُ».  
(2) أم عياش خادِم النبي ﷺ، وَقِيلَ كَانَتْ أُمُّ لُرْقِيَّةَ بِنْتُ النَّبِيِّ ﷺ، بَعَثَهَا مَعَ ابْنَتِهِ إِلَى عُثْمَانَ رضي الله عنه، قَالَتْ: كُنْتُ أَمُغِثُ...».

الاستيعاب على هامش الإصابة (4/ 479)، والإصابة (4/ 481)، والحديث بكامله في الإصابة (4/ 481)، وبعضه في غريب الحديث لابن الخطابي (2/ 131)، وابن الجوزي (2/ 366)، والفاثق والنهاية واللسان (مغث).  
وفي اللسان (زها): «الزهو من البسر حين يصفر ويحمر ويحل جَرْمُهُ».



قَالَ حَسَانُ بْنُ ثَابِتٍ<sup>(1)</sup>:

[الوافر]

نُؤْلِيهَا الْمَلَامَةَ إِنْ أَلَمْنَا إِذَا مَا كَانَ مَغْتٌ أَوْ لِحَاءٌ

ويقال: مَغْتَهُمُ الْحُمَى. ومنه الحديث: «إِنْ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ، لَمَافَتَحَ خَيْبَرَ، وَهِيَ مُحْضَرَّةٌ مِنَ الْفَوَاكِهِ، فَوَاقَعَ النَّاسُ الْفَاكِهَةَ، فَمَغْتَهُمُ الْحُمَى، فَشَكَّوْهَا إِلَى رَسُولِ اللَّهِ ﷺ، فَقَالَ: أَيُّهَا النَّاسُ، إِنَّ الْحُمَى رَائِدُ الْمَوْتِ، وَسَجَنُ اللَّهِ فِي الْأَرْضِ فَبَرِّدُوا لَهَا الْمَاءَ فِي الشَّنَانِ، ثُمَّ صُبُّوهُ عَلَيْكُمْ، فِيمَا بَيْنَ الصَّلَاتَيْنِ، قَالَ: يَعْنِي الْمَغْرِبَ وَالْعِشَاءَ. قَالَ: فَفَعَلُوا فَذَهَبَتْ عَنْهُمْ. فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: أَيُّهَا النَّاسُ، إِنْ اللَّهُ لَمْ يَخْلُقْ وَعَاءً إِذَا مُلِئَ شَرًّا مِنْ بَطْنٍ، فَإِنْ كَانَ لَا بَدَ، فَاجْعَلُوا ثَلَاثًا لِلطَّعَامِ، وَثَلَاثًا لِلشَّرَابِ، وَثَلَاثًا لِلرَّيْحِ»<sup>(2)</sup>.

وفي قول النبي ﷺ: «بَرِّدُوا لَهَا الْمَاءَ فِي الشَّنَانِ» لغتان: يُقَالُ بَرَّدْتُ الْمَاءَ وَبَرَّدْتُ. وكذلك الحديث الآخر في الحمى: «إِنْ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ، أَمَرَ بِأَنْ تَبْرَدَهَا بِالْمَاءِ، وَأَنْ تُبْرَدَهَا. وَالرَّجُلُ مُبْرَدٌ وَبَارِدٌ، وَقَالَ الرَّاجِزُ:

قَدْ عَلِمْتُ أَنِّي مُرَوِّي هَامِهَا

وَبَارِدُ الْغَلِيلِ مِنْ أَوَامِهَا

إِذَا عَقَدْتُ الدَّلَوِيَّ خَطَامِهَا<sup>(3)</sup>

(1) البيت في شرح ديوانه (ص 59)، والضمير في قوله: «نوليها» يعود إلى «الأشربات» في البيت الذي قبله:

إِذَا مَا الْأَشْرِبَاتُ ذُكِرْنَ يَوْمًا فَهَنَّ لَطِيبُ الرَّاحِ الْفَدَاءُ

والبيت في اللسان والتاج (مغت) دون نسبة.

(2) الحديث في غريب الحديث لابن الجوزي (1/ 64)، واللسان (برد، مغت)، والنهاية (شنن) مع اختلاف الرواية، وانظر تخريجه مفصلاً في المعجم المفهرس لألفاظ الحديث (1/ 166، 295).

(3) الأقطار لأبي محمد الفقعسي في اللسان (أوم)، ودون نسبة في اللآلي (1/ 289)، واللسان (أوم، خطم)، والأول في الفوائد المحصورة (2/ 456) دون نسبة، أيضاً، وفيها جميعاً: ومذهب الغليل. وفي ألف باء البلوي (1/ 125) وبارد الغليل نقلاً عن المؤلف، وفي اللسان (أوم): «الأوام بالضم: العطش، وأن يضح العطشان».



وهو رِشاؤها. وأنشد أبو زيد:

قد وَرَدَتْ من نحوٍ ذي عَذوقٍ  
خوامِصاً جاءت من العقيقِ  
ترتشفُ الماء ارتشافَ الريقِ  
كأنما يُرْدُنَ بالعَبُوقِ  
كيلَ مِدادٍ من فِحا مدقوق<sup>(1)</sup>

يقال مُدٌّ وثلاثة أمدادٍ، وهي المِدَدَةُ والمِدادُ.

وحدثنا أبو الحسين عن أحمد بن يحيى عن ابن الأعرابي، قال: تقول العرب: اسقني أبرُّد<sup>(2)</sup>. معناه إيتني به بارداً / واسقني وابرُّد غليلي.

وزعم بعض أهل العربية أنك تقول: برِّدتُ الماء من الإبرادِ، وبرِّدْتُهُ من الإسخان. وقال: هو من الأضداد، وكان يُنشد بيتاً<sup>(3)</sup> يغلط فيه:

(1) في (أ) فحا معا.

الشطران الرابع والخامس في الأساس (فحو) واللسان (مدد، فحا) والتاج (مدد) دون نسبة. وفي اللسان (فحا): «الفحا والفحا، مقصور: أضرار القدر بكسر الفاء وفتحها، والفتح أكثر، وجمعه أفحاء، وهي توابل القدر كالفلفل والكمون ونحوهما، وقيل هو البصل، والمداد: جمع مُد الذي يكال به. ويبردن: يخلطن». وفي الأساس (فحو): «يعني أن هذه الإبل تصدق الشرب كأنها اغتبت الفحا وألهب أجوافها عطشا».

(2) في اللسان (برد): «اسقني سويقاً أبرُّد به».

(3) البيت في أضداد أبي الطيب (ص 80)، واللسان والتاج (برد) دون النسبة.

وفي اللسان (برد): «قال قطرب: معنى برديه في هذا البيت سخنيه. وقال أبو حاتم: هذا خطأ، إنما هو بل رديه من الورود، ولكنه أدغم اللام في الراء. كما يقرأ ﴿كَلَّا بَلْ رَّانَ عَلَيَّ قُلُوبِهِمْ﴾ في حجة القراءات (ص 754): «قرأ حمزة والكسائي وأبو بكر «ران» بالإمالة، وقرأ الباقر بغير الإمالة .... وقرأ حفص: «بل ران» بإظهار اللام عند الراء قال: لأن «بل» من كلمة و «ران» من كلمة أخرى...، وقرأ الباقر بالإدغام لقرب المخرجين».



[الخفيف]

عافَتِ الماءَ في الشَّتَاءِ، فَقُلْنَا بِرَّ دِيهِ تَصَادِفِيهِ سَخِينَا

وإنما هو: بل رديه، فأدغم اللام، كما يُقرأ بالإدغام: ﴿كَلَّا بَلْ رَانَ عَلَى  
فُلُوبِهِمْ مِمَّا كَانُوا يَكْسِبُونَ﴾<sup>(1)</sup>.

وقول النبي ﷺ، في الحمى: «إنها سجنُ الله في الأرض»<sup>(2)</sup>، يريد: أنها تمنع من  
التقلب والتصرف، كما يُمنع المسجون.

وحدثنا إسماعيل الأسدي، قال: نا عمرُ بنُ شَبَّةَ، قال: حدثني عاصمُ بنُ مُهلِولٍ،  
قال: دخلتُ على شيخٍ من الأعرابِ، له زهدٌ وورعٌ قد أحرصتُهُ العلةُ، وهو يتقلبُ على  
فراشه، وهو ينظرُ في وجوهِ إخوانه، فقلنا له: كيف تجدك؟ قال: انظروا إليّ، ففي مُعتَبَرٍ،  
أسيرُ الله في بلاده، يتقلبُ على فراشه، وينظرُ في وجوهِ أحبَّته، لا يستطيعون كشفَ  
كُربته، يريدُ النهوضَ فلا يستطيعُ، ما عليه غُلٌّ ولا قيدٌ. وأسيرُ الملوكِ في المطابقِ  
والحبوسِ، وفي الأغلالِ والقيودِ.

وأنشأ يقول:

[المتقارب]

وَمِنْ دُونِهِ رَتَجٌ مُغْلَقٌ	أَسِيرُ الْمُلُوكِ لَهُ الْمُطْبَقُ
وَصَرْبُ السَّيَاطِ التِّي تُحْرِقُ	فَإِنْ أَنْ لَثَقِلِ الْحَدِيدُ
وَأِنْ جَاذَهُ الْغَرْبُ وَالْمَشْرِقُ	وَأَمَّا أَسِيرٌ مَلِيكَ الْعِبَادِ
أَسِيرٌ، وَظَاهِرُهُ مُطْلَقٌ	فَفِي بَيْتِهِ، وَعَلَى فُرْشِهِ

(1) سورة المطففين (83/14).

(2) الحديث في غريب الحديث لابن قتيبة (1/120)، والعقد (3/130)، وبهجة المجالس (2/106).



يُطِيلُ التَّقْلَبَ فَوْقَ الْفَرَاشِ مُحْلَى وَبَاطِنُهُ مُوْتَلَقٌ  
فَفِي مِثْلِ هَذَا، وَفِي شِبْهِهِ دَلِيلٌ عَلَى اللَّهِ مُسْتَنْطَقٌ<sup>(1)</sup>

وحدثنا محمد بن القاسم الجمحي عن الزبير عن عمه مُصْعَبٍ، قال: قال هشام بن عروة: قال عبد الله بن الزبير: «حَاجَجْتُ الْخَوَارِجَ بِسُنَّةِ أَبِي بَكْرٍ وَعَمَرَ فَقَهَرْتُهُمْ، وَضَعُفَ قَوْلُهُمْ، حَتَّى لَكَأَنَّهُمْ صَبِيَّانُ يَمَغْثُونَ سُخْبَهُمْ»<sup>(2)</sup> / .



[178] وقال في حديثِ عثمان رضي الله عنه: «الَّذِي يَرَوِيهِ إِبْرَاهِيمُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَوْفٍ، قَالَ: مَرَّ أَبُو سَرْوَةَ بْنُ الْحَارِثِ بَيْنَ يَدَيَّ، وَأَنَا أَصْلِي، فَكَرَدَدْتُهُ، فَأَبَى إِلَّا أَنْ يَمُرَّ فَدَفَعْتُهُ. حَتَّى اقْتَتَلْنَا، فَرَثِمْتُ أَنْفَهُ. فَاسْتَعْدَى عَلَيَّ عُثْمَانُ بْنُ عَفَّانَ. فَقَالَ عُثْمَانُ: مَا حَمَلَكَ عَلَى مَا صَنَعْتَ. قُلْتُ: قَطَعَ عَلَيَّ صَلَاتِي. قَالَ عُثْمَانُ: لَا يَقْطَعُ صَلَاةَ الْمُسْلِمِ شَيْءٌ»<sup>(3)</sup>.

(1) الخبر مع الأبيات في ألف باء البلوي (1/ 293) نقلاً عن قاسم بن ثابت.

(2) الحديث في اللسان (سخب، مغث) وفيه: «وفي حديث ابن الزبير: فكأنهم صبيان يَمُرُّون سُخْبَهُمْ هو جمع سخاب: الخيط الذي ينظم فيه الخرز»

(3) إبراهيم بن عبد الرحمن بن عوف الزهري المدني، يعد في الطبقة الأولى من التابعين في المدينة (96هـ). الطبقات الكبرى (8/ 475)، والمعارف (ص 237)، والإصابة (1/ 95-96)، وفيه أن وفاته كانت في سنة (76هـ) انظر الكامل لابن الأثير حوادث سنة (76هـ).

وأبو سروعة هو عقبة بن الحارث بن عامر النوفلي القرشي حجازي مكِّي، صحابي له حديث واحد في شهادة امرأة على الرضاع. الاستيعاب على هامش الإصابة (1/ 107)، والتاج (سرع) وفيه: «لا يقطع صلاة المسلم شيء» هو من حديث النبي ﷺ، كما في سنن أبي داود (1/ 478)، كتاب الصلاة، باب من قال لا يقطع الصلاة شيء، رقم (719)، وانظر باب لا يقطع صلاة المسلم شيء في صحيح البخاري (1/ 588-مع فتح الباري).



حدثناه عبدُ الله بنُ علي، قال: نا محمدُ بنُ يحيى، قال: نا عليُّ بن بحرِ القطانُ، قال: نا الوليدُ بن مسلم، قال: نا عبدُ الرحمن بنُ نمرِ عن ابنِ شهابٍ عن إبراهيمَ بن عبد الرحمن ابن عوفٍ بهذا الحديث، إلا أنه قال: فرَمْتُ أنفه.

وحدثنا الجاروديُّ عن محمد بن يحيى، قال: نا موسى بنُ هارون البرديُّ، قال: نا الوليدُ، قال نا عبدُ الرحمن بن نمرٍ عن ابنِ شهابٍ عن إبراهيمَ بن عبد الرحمن بن عوفٍ بمثله.

قال: فرَمْتُ أنفه. تقول العرب: رَمْتُ أنفَ الرجلِ وفاهُ، فهو مرثومٌ. ورَثِمَ فهو أرثمٌ، وقد رَثِمَ رَثْمًا، والرَثِمُ دَقُّهُ وإِسَالُهُ دِمِهِ. وقال ذو الرِّمَّة<sup>(1)</sup>:  
[البسيط]  
..... شَمَاءَ مَارِئُهَا بِالْمِسْكِ مَرْثُومٌ

شبه لطح أثر المسك في المارن بالدم. قال نُفَيْعُ بن لقيط<sup>(2)</sup>:  
[الكامل]  
إِنَّ الْحِجَارَةَ قَدْ رَثِمْنَ أَنْوَفَكُمْ رَثِمَ الْحِجَارَةِ إِصْبَعِ الْمُنْكَوِبِ

(1) هذا عجز بيت. صدره:

تثني النقب على عرين أرنية .....

وهو في ديوانه (1/ 395)، وكتاب العين (8/ 225)، وخلق الإنسان لثابت (ص 145)، والأساس واللسان (رثم) واللسان (عرن). وقال الباهلي في شرح البيت في ديوان ذي الرمة (1/ 395-396): «تثني: تعطف. العرين الأنف كله. والأرنبة: مقدم الأنف. شماء: طويلة مشرفة الأنف في استواء. المارن: ما لان من الأنف، والشمم: طول الأنف كله في استواء».

(2) سماه ابن سلام الجمحي نويفع بن لقيط الأسدي، وقيل نافع. عده في الطبقة الخامسة من الإسلاميين وروى البيت له ثاني أبيات ثلاثة، في طبقات فحول الشعراء (2/ 640)، وفي اللسان (نكب): «نكبت إصبعة أي نالتها الحجارة».



وحدثنا إبراهيم، قال: نا حسين بن علي، قال: نا وكيع، قال: نا العُمري عن نافع عن ابن عمر، قال: أُرثِمَ أنْفُهُ بالسَّوْمِ يعني في البيع.

وقد يُقال في مثل هذا المعنى، أيضا: رتم أنف الرجل إذا كُسِرَ ودُقَّ. ومنه الحديث المروي عن عبد الله بن عمر، أنه كان يزاحم على الركن، حتى رُتِمَ أنْفُهُ.

[المقارب]

وقال الشاعر، هو أوس بن حجر<sup>(1)</sup>:

لأَصْبَحَ رَتْمًا دُقَّاقَ الْحَصَى      مَكَانَ النَّبِيِّ مِنَ الْكَاتِبِ

وَالرَّتْمَةُ وَالرَّتِيمَةُ فِي غَيْرِ هَذَا: أَنْ يَعْقِدَ الرَّجُلُ فِي إصْبَعِكَ خَيْطًا لِتَذَكَّرَ لَهُ حَاجَتُهُ.

قال أبو زيد، يقال منه أُرْتِمْتُ لِلرَّجُلِ إِرْتَامًا/.



[179] وقال في حديث عثمان رضي الله عنه: «إِنَّهُ قَالَ فِي بَعْضِ كَلَامِهِ نَسَغَتْ سِنِّي وَرَقَّ

عَظْمِي، وَجَاوَزْتُ سِنَّ أَهْلِ بَيْتِي»<sup>(2)</sup>.

حدثناه ابن الهيثم عن داود بن محمد عن ثابت بن عبد العزيز.

(1) البيت في ديوانه (ص 11). قبله:

على الأروع السَّقْبِ لو أنه يقوم على ذروة الصَّاقِبِ

وهو في معجم ما استعجم (الصاقب، الكاتب)، واللائي (2/ 661)، واللسان والتاج (كتب)، واللسان

(رتم، رثم) وفيه: «وروي بيت أوس بن حجر بالتاء والتاء. معناهما واحد».

وقال البكري في اللآلي (2/ 662): «الصاقب: جبل في بلاد بني عامر، كان يصير رملا مثل النبي، وهو

رمل بعينه. والكاتب: مكان هذا الرمل المذكور. ولم يرد أنه يقوم فوقه، وإنما معناه معنى قولك: هو

يقوم بأمر فلان، أي هو وليه فلو تحامل على هذا الجبل لأصبح رتما متكسرا».

(2) الحديث في خلق الإنسان لثابت (ص 175)، وغريب الحديث لابن الجوزي (1/ 410)، والنهاية واللسان

(رقق).



يقال: نَسَغَتِ الأسنانُ، فهي مُنْسَغَةٌ تنسيغاً، إذا طالت واسترخت، حتى تبدو أصولها التي كانت اللثة قبل ذلك تُوارئها.



[180] وقال في حديث عثمان رضي الله عنه: «إنه صَعِدَ المنبرَ، فأرْتَجَ عليه. ثم قال: الحمدُ لله، إن أولَ كُلِّ مَرْكَبٍ صَعْبٌ؛ وإن أبا بكر وعمر، كانا يُعَدَّان لهذا المقامَ مقالا. وأنتم إلى إمامٍ عادلٍ أحوَجُ منكم إلى إمامٍ قائلٍ، وإن أعشَ نأتِكم الخطبةُ على وجهها، ويعلم الله، إن شاء الله»<sup>(1)</sup>.

يقال: أرْتَجَ على فلانٍ، إذا أراد قولاً، فلم يصل إلى تمامه. وهو مأخوذ من الرتاج، وهو البابُ المغلق. وقالوا: في كلامه رَتَجٌ، أي تتعتع وعيٌّ. وهو من قولهم: رَتَجَ فلان وبكَمَ، إذا انقطع عن الكلام. وقد قالوا: الرَّتَجُ، أيضاً، في الباب.

وحدثنا إسماعيل الأسدي، قال: نا عمرُ بن شُبَّةَ، قال: نا عاصمُ بن بُهلُول، قال: دخلت على شيخٍ من الأعراب. وأتى بالحديث المتقدم قبل هذا، في حديث أم عياش، الذي فيه الشعر على روي القاف<sup>(2)</sup>.

وحدثنا محمد بن عبد الله، قال: نا الرياشي وغيره. قال يقال أرْتَجَ على فلان، إذا أُحْصِرَ، فانقطع منطقته، ويقال، أيضاً، فيه: زَرِمَ، وأَزْرَمَ<sup>(3)</sup>.



(1) الحديث في الطبقات الكبرى (3/ 62)، وعيون الأخبار (2/ 235)، (5/ 256)، والعقد (4/ 62، 124)،

وهو في نصب الراية (2/ 197) نقلاً عن القاسم بن ثابت السرقسطي.

(2) قولها: «كنت أمغث الزبيب...» الحديث رقم (177).

(3) في اللسان (زرم): «كل ما انقطع فقد زرم. والإزرام: القطع».



[181] وقال في حديث عثمان رضي الله عنه، «إِنْ صَعَصَعَةَ بَنَ صُوحَانَ كَلَمَهُ، فَقَالَ: مَنْ هَذَا الْبَجْبَاجُ النَّفَّاجُ»<sup>(1)</sup>.

قال بعض الناس البجبا جُ النَّفَّاجُ: الكثيرُ الكلام. قال: وهو من البَجْبَجَةِ، مثلِ مناغاةِ الصَّبِيِّ في كلامٍ لا يُعقل ولا يُفهم. يقول: فهذا مثلُ ذلك، لا يُوقَفُ على كلامه ولا يُعقَل. وقال يعقوب: إذا كان الرجل سميناً، ثم اضطرب لحمه، قيل: هذا رجل بَجْبَاجٌ. وقال / الزيايدي عن الأصمعي، يقال: بَجَّ الرجلُ الجُرْحَ يَبْجُّهُ بَجًّا، إذا شقَّه. وانبَجَّتِ الماشيةُ من الكلالِ، إذا فتَقَها الكلالُ، وأوسعَ خواصرَها.

[الطويل]

قال الشاعر:

فجاءتُ كأنَّ القَسُورَ الجَوْنَ بَجَّها عَسَالِيْجُهُ والثَّامِرُ الْمُتَنَاجِزُ<sup>(2)</sup>

(1) تمام الحديث في غريب الحديث للخطابي (2/ 130)، والفائق والنهاية (نفج)، وفي اللسان والتاج (بجج): «لا يدري أين الله عز وجل» وفي اللسان والتاج (نفج): «نسب الحديث إلى علي رضي الله عنه وفيهما: «النفاج الذي يتمدح بما ليس فيه من الانتفاج، وهو الارتفاع». وصعصعة بن صُوحان بن حجر بن الحارث بن الهجرس العبدي، كان مسلماً في عهد النبي صلى الله عليه وسلم، ولم يره، وروى عن عثمان وعلي، شهد صفين مع علي رضي الله عنه، وهو أحد غلاة الشيعة، وكان هو وأخوه زيد وسُحبان من خطباء العرب المشهورين، مات في خلافة معاوية. المعارف (ص 624)، والبيان (1/ 97)، (ص 202)، والاشتقاق (ص 329)، والإصابة (1/ 200).

(2) البيت لجبيها الأشجعي في شرح اختيارات المفضل (2/ 787). قبله: ولو أنها طافت بِطُنْبٍ مُعْجَمٍ نفى الرقَّ عنه جَدْبُهُ، فهو كالحُ وقال البكري في اللآلي (2/ 797): «لجاءت كأن القسور الجون بجها ..... هكذا صواب إنشاده: لجاءت باللام. قوله: ولو أنها طافت: يعني شاته الممنوحة التي اسمها صعدة». ومثل هذا ذكره صاحب التاج في (بجج)، وقال، قال ابن بري: أورده الجوهري فجاءت. والبيت لجبيها، أيضاً، في اللسان (بجج، قسر، جون) في صفة معزى بحسن القبول وسرعة السمن على أدنى المرتع. والبيت في الأمالي (2/ 178)، والأساس والتاج (بجج)، واللسان (طنب) دون نسبة. وقال التبريزي في شرح اختيارات المفضل (2/ 787): «نقلًا عن المَرْزُوقِي»: «لجاءت جواب. قوله. (ولو أنها طافت)، قال الأصمعي: القسور من الخُلَّة لا من الحَمْضِ، وإذا أَكَلَتْه الماشية غَزَزَتْ عليه. ووصفه بالجون لشدة خضرته أي لكثرة ربه يضرب إلى السواد».



فإن لم يك من هذا، فإن معناه تشقيق الكلام والتشدد فيه. والمتناوح: الذي يقابل بعضه بعضاً. والقسور نبت كثير الماء يفتق الدواب. والثامر: الرمث. والعساليج: الأغصان الرطبة. وأما النجناج بالنون: فهو الرواغ.

وأشدنا أحمد بن زكرياء العابدي لعدي بن خرشة<sup>(1)</sup>: [الطويل]

ألم ترَ عمراً إذ أتاني وعيدهُ      فلما رأي في السِّلَاحِ تَنَجَّجَا  
فغادرتهُ يكبو لحرجينهِ      كأن عليه الرازقي المضرجا

وقال أبو زيد: نَجَّتِ الأذنُ تَنْجُ نَجِجاً، إذا سَالَ منها الدَّمُ والقَيْحُ. والأذنُ النَّجَّةُ: التي لم يُعجبها الحديث، ويقال أيضاً: نَجَّتِ القُرْحَةُ إذا سالت. وأنشد: [الوافر]  
فإن تَكُ قُرْحَةٌ خُبُثَتْ وَنَجَّتْ      فإنَّ اللهَ يَفْعَلُ مَا يَشَاءُ<sup>(2)</sup>



[182] وقال في حديث عثمان رضي الله عنه، أنه قال: «ليس على مالٍ امرئٍ مسلمٍ توى»<sup>(3)</sup>.

أخبرناه محمد بن علي، قال: نا سعيد بن منصور، قال: نا عبد الرحمن بن زياد عن شعبة عن خُليد بن جعفر عن أبي إياس بن معاوية بن قُرّة. أن عثمان بن عفان قاله.

(1) وهو عدي بن خرشة بن أمية بن عامر بن خطمة الأوسي. معجم الشعراء (ص 252)، وجهرة الأنساب (ص 343).

(2) البيت للقطران كما في اللسان والتاج «نَجَج» وفيهما: «وهذا البيت أورده الجوهري منسوباً لجريز وليس في ديوانه أو شرحه، ونبه عليه ابن بري في أماليه أنه للقطران».

(3) الحديث في المصنف لابن أبي شيبة (6/189)، حاشية (15، 181).



قوله: «ليس على مالٍ امرئٍ مسلمٍ توى»، فَسَّرَهُ أَهْلُ الْعِلْمِ أَنَّهُ قَالَ فِي الرَّجُلِ يُحِيلُ الرَّجُلَ بِحَقِّ لَهُ عَلَى آخَرَ فَيَتَوَى أَنَّهُ يَرْجِعُ عَلَى الْأَوَّلِ. وَهُوَ مَفْسَّرٌ فِي حَدِيثٍ يُرَوَّى عَنْ شُرَيْحٍ.

حدثنا محمد بن علي، قال: نا سعيد بن منصور، قال: نا هشيم، قال: نا أشعث بن سَوَّارٍ عَنِ الشَّعْبِيِّ عَنْ شُرَيْحٍ أَنَّهُ كَانَ يَقُولُ فِي الْحَوَالِ وَالْكَفَالَاتِ، إِذَا تُوِيْتُ: لَيْسَ عَلَى مَالٍ امْرِئٍ مُسْلِمٍ تَوَى يَرْجِعُ إِلَى صَاحِبِهِ.

قال هشيم: وأخبرنا عبيدة عن إبراهيم في رجل أحال على رجل بحق له كان عليه.

قال شُرَيْح: هو كَابِنِ الظُّرَيْنِ يَرْضَعُ مِنْ أَيْتِهْمَا شَاءَ / . وَالتَّوَى ذَهَابُ الْمَالِ. يُقَالُ: [157/1] تَوَى يَتَوَى إِذَا ذَهَبَ. وَأَتَوَى فَلَانٌ مَالُهُ فَتَوَى. وَقَالَ يَعْقُوبُ، يُقَالُ: مَالٌ تَوَى، إِذَا ذَهَبَ وَهَلَكَ. وَهُوَ التَّوَى، مَقْصُورٌ.



[183] وَقَالَ فِي حَدِيثِ عَثْمَانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، حِينَ سَأَلَ أَبَا زُبَيْدٍ الطَّائِيَّ عَنِ الْأَسَدِ أَنَّهُ قَالَ لِأَبِي زُبَيْدٍ<sup>(1)</sup>: «يَا أَخَا تَبِعِ<sup>(2)</sup> الْمَسِيحِ: أَسْمِعْنَا بَعْضَ قَوْلِكَ، فَقَدْ أَنْبَأْتُ أَنَّكَ تَجِيدُ» فَأَنْشَدَهُ قَصِيدَتَهُ الَّتِي يَقُولُ فِيهَا:

مَنْ مُبْلَغٌ قَوْمَنَا النَّائِينَ، إِذْ شَحَطُوا      أَنَّ الْفَوَادَ إِلَيْهِمْ شَيِّقٌ وَلَعُ<sup>(3)</sup>

[البسيط]

(1) هو حرملة بن المنذر شاعر مخضرم، وهو أحد المُعَمَّرِينَ، وسيعرف به المؤلف في آخر هذا الحديث. طبقات فحول الشعراء (2/ 594)، والأغاني (12/ 127-139)، ومع أخبار الوليد بن عقبة فيه (5/ 122)، وما بعدها، واللائي (1/ 118-119).

(2) في اللسان (تبع): «التبابعة: ملوك اليمن واحدها تبع».

(3) البيت من قصيدة طويلة في شعره (ص 108-116)، والطرائف الأدبية (ص 98-101)، وهو في طبقات فحول الشعراء (2/ 594)، والأغاني (12/ 127).



ووصفَ فيها الأسد<sup>(1)</sup>، فقال عثمان: «تالله تَفْتَأُ تذكرُ الأسدَ ما حَيَّتْ. والله إني لأحسبُك جَبَانًا هِدَانًا». قال كلا يا أمير المؤمنين. ولكن<sup>(2)</sup> رأيتُ منه منظراً، وشهدتُ منه مشهداً، لا يبرحُ يتجددُ ذكرُه في قلبي، ومعدور<sup>(3)</sup> يا أمير المؤمنين غير ملوم. فقال له عثمان: وأنى كان ذلك، قال: خرجتُ في صُيَّابةٍ أشرافٍ من أبناء قبائل العرب ذوي هيئةٍ وشارةٍ حسنةٍ، ترتمي بنا المهاري بأكسائها، ونحن نريد الحارث بن أبي شمر الغساني، ملك الشام. فاخروط بنا المسير في حمارة القيظ، حتى إذا عصبت الأفواه، ودبلت الشفاه، وشالت المياه، وأذكت<sup>(4)</sup> الجوزاء السمعاء، وذاب الصيهد، وصرَّ الجندب، وضاف العصفور الضب في وجاره، وقال قائلنا: أيها الركب، غوروا بنا في ضَوْج هذا الوادي. وإذا واد قُدَيْدٍ يمتنا<sup>(5)</sup>، كثير الدغل، دائم الغل، شجراؤه مُغْنَةٌ، وأطياره مُرْنَةٌ، فحططنا رحالنا بأصول دَوَّحات كنهبلات. فأصبنا من فضلات الزَّاد، وأتبعناها الماء البارد. فإنا لنصفُ حرٍّ يومنا ذلك ومُماطلتُهُ، إذ صرَّ أقصى الخيل أذُنِيهِ، وفحص الأرض بيديه. فوالله، ما لبث أن جال، ثم حَمَحَمَ، فبال فأرزم<sup>(6)</sup>، ثم

(1) الحديث بكامله في طبقات فحول الشعراء (2/ 594-599)، والأغاني (12/ 127-139). والحديث يرويه قاسم بن ثابت عن محمد بن سلام عن أبي الغراف، كما سيأتي، وفي الشعراء (1/ 221): «لقيه أسد بالنجف».

(2) في طبقات فحول الشعراء (2/ 594): «ولكني».

(3) في طبقات فحول الشعراء (2/ 594): «معدور أنا».

(4) في حاشية أ اليسرى: «خ وأوقدت».

في التاج (جوز): «الجوزاء برج في السماء سميت لأنها معترضة في جوز السماء، أي وسطها».

(5) في معجم البلدان (قديد): «قُدَيْدٌ» اسم موضع قرب مكة، ويمتنا: وجهتنا. اللسان (أمت)، وفي هامش طبقات فحول الشعراء؛ قال شارح الكتاب وقارته العلامة محمود محمد شاكر رحمه الله (2/ 595): «يمتنا:

قدامنا وأماننا، منصوب على الظرفية».

(6) في اللسان (رزم): «الإرزام: الصوت لا يُفتح به الفم. ورَزَمَ السباع: أصواتها».



فَعَلَ فِعْلُهُ الَّذِي يَلِيهِ وَاحِدًا فَوَاحِدًا، فَتَضَعُصَتِ الرِّكَابُ، وَتَكْعَكَعَتِ الْخَيْلُ<sup>(1)</sup>،  
 وَفَهَقَتِ الْبَغَالُ. فَمِنْ نَافِرٍ بِشِكَالِهِ، وَنَاهَضٍ بِعِقَالِهِ، فَعَلِمْنَا أَنْ قَدْ أَتَيْنَا، وَأَنَّهُ السَّبْعُ.  
 [158/أ] فَفَزَعَ كُلُّ امْرِئٍ مَنَا إِلَى سَيْفِهِ فَسَلَّهُ مِنْ جُرْبَانِهِ، ثُمَّ وَقَفْنَا رَزْدَقًا. فَأَقْبَلَ يَتْظَالِعُ / مِنْ بَغْيِهِ،  
 كَأَنَّهُ مَجْنُوبٌ أَوْ فِي هَجَارٍ. لِيَصْدُرَهُ نَحِيْطٌ، وَلِبَلَاعِيْمِهِ غَطِيْطٌ، وَلَطَرْفِهِ وَمِيْضٌ، وَلَأَرْسَاغِهِ  
 نَقِيْضٌ كَأَنَّهُ يَخْبُطُ هَشِيْمًا، أَوْ يَطَأُ صَرِيْمًا، فَإِذَا هَامَةٌ كَالْمِجَنِّ، وَخَدُّ كَالْمِسْنِ، وَعَيْنَانِ  
 سَجَرَاوَانِ، كَأَنَّهُمَا سِرَاجَانِ يَقْدَانِ. وَقَصْرَةٌ رَبْلَةٌ، وَلِهَزِمَةٌ رَهْلَةٌ، وَكِتْدٌ مُغْبِطٌ، وَزَوْرٌ  
 مُفْرَطٌ، وَسَاعِدٌ مَجْدُولٌ، وَعُضْدٌ مَقْتُولٌ، وَكَفٌّ شَتْنَةٌ الْبَرَاثِنِ إِلَى مَخَالِبِ كَالْمَحَاجِنِ،  
 فَضْرَبَ بِيَدِيهِ فَأَرْهَجَ، وَكَشَّرَ فَأَفْرَجَ عَنْ أُنْيَابِ كَالْمَغَاوِلِ<sup>(2)</sup> مَصْقُولَةٍ غَيْرِ مَفْلُولَةٍ، وَفِي  
 أَشْدَقِ كَالْغَارِ الْأَخْوَقِ ثُمَّ تَمَطَّى، فَأَشْرَعَ بِيَدِيهِ، وَحَفَزَ وَرَكْبَهُ بِرَجْلِيهِ حَتَّى صَارَ  
 طَوْلُهُ<sup>(3)</sup> مِثْلِيهِ. ثُمَّ أَقْعَى فَأَقْشَعَرَ. ثُمَّ مِثْلُ<sup>(4)</sup> فَكَفَهَرَ، ثُمَّ تَجَهَّمَ فَازْبَارًا، فَلَا وَالَّذِي بَيْتُهُ فِي  
 السَّمَاءِ، مَا اتَّقَيْنَاهُ إِلَّا بِأَوَّلِ مِنْ أَخٍ<sup>(5)</sup> لَنَا مِنْ بَنِي فَزَارَةَ، وَكَانَ صَحْمَ الْجُزَارَةِ. فَوَقَصَهُ  
 وَقَصَّةً، ثُمَّ نَفَضَهُ نَفْضَةً، فَقَضَقَضَ مَتْنَهُ<sup>(6)</sup>، فَجَعَلَ يَلْغُ فِي دَمِهِ. فَذَمَرْتُ أَصْحَابِي، فَبَعْدَ  
 لَأَيِّ مَا اسْتَقْدَمُوا، فَكَّرْتُ مُقْشَعِرًا بِزُبْرَةٍ، كَأَنَّهَا شَيْهَمَا حَوْلِيًّا، فَاخْتَلَجَ رَجُلًا أَعْبَرَ<sup>(7)</sup>،  
 ذَا حَوَايَا، فَنَفَضَهُ نَفْضَةً، تَزَايَلَتْ مَفَاصِلُهُ، ثُمَّ نَهَمَ فَفَرَقَرَ ثُمَّ زَفَرَ فَبَرَبَرَ، ثُمَّ زَارَ فَجَرَجَرَ،  
 ثُمَّ لَحَظَ، فَوَاللَّهِ، لَخَلْتُ الْبَرْقَ يَتَطَايَرُ مِنْ تَحْتِ جَفُونِهِ، مِنْ عَن شِمَالِهِ وَيَمِينِهِ، فَأَرْعِشَتْ

(1) في طبقات فحول الشعراء (2/ 596): «فتضعصت الخيل وتكعكعت الإبل».

(2) فوق كلمة كالمغاوول معاً. كالمعاوول. وكذا في طبقات فحول الشعراء (2/ 597).

(3) في طبقات فحول الشعراء «ظله» (2/ 597).

(4) في طبقات فحول الشعراء «تميل» (2/ 597).

(5) في طبقات فحول الشعراء (2/ 597) «بأول أخ».

(6) في طبقات فحول الشعراء (2/ 597) «متنيه».

(7) في حاشية أ.خ: (أبجر).



الأيدي، واصطكت الأرجل، وأطت الأضلاع، وارتجت الأسماع، وحمجت العيون، ولحقت البطون، وانخزلت المنون، وساءت الظنون». فقال عثمان رضي الله عنه: «اسكت، قطع الله لسانك، فقد رعبت قلوب المؤمنين».

وهذا حديث عن محمد بن سلام عن أبي الغراف.

الهدان: المسترخي التوؤم. وقال الراعي <sup>(1)</sup> يذكر سراً وشدة قلبه: [الطويل]  
سريت، وأحلام الهدان تعود هنيئد، وشتى نوؤه ونجائيا

يريد أنه يرى الأحلام، لأنه نائم. وفيه لغتان: الهدان والهداء. الصيابة: سراً القوم وأشرفهم. وفيه لغة أخرى صوابة. والأكساء: المآخيز/ يصفها بشدة العدو والسير وكذلك أكساء القوم أدبارهم. ومنه الحديث الذي يروى عن عبد الرحمن بن بركم مولى أم بركم، قال: حدثني رجل كان في المشركين يوم حنين قال: لما التقينا وأصحاب رسول الله ﷺ، لم يقوموا لنا حلب شاة إذ كشفناهم، فبينما نحن في آثارهم، انتبهنا إلى صاحب البغلة الشهباء. فتلقانا عنده رجال بيض حسان الوجوه، فقال: شأهت تلك الوجوه. ارجعوا، فرجعنا. وركبوا أكساءنا، فكانت إياها. وواحدة الأكساء كسوة. قال أبو زيد، يقال: قدمنّا على عقب رمضان، وعلى كُسيه، وفي كُسيه. وكل هذا بعد مضي الآخر.

وقوله: «فاخروط بنا المسير» يقال: اخروط بهم الطريق والسفر، إذا امتد.

(1) في حاشية أ اليمنى خ: «تقوده». ولم أجد البيت في ديوان الراعي.



[البسيط]

قال أعشى باهلة<sup>(1)</sup>:

لا تأمنُ البازلُ الكوماءَ صَوْلَتُهُ      بالمشرقي، إذا ما اخروَّطَ السَّفَرُ

والمُخروَّطَةُ من النُّوق: السريعةُ. ورجل مُخروَّطُ الوجه إذا كان في وجهه طول.  
ويقال للشركة، إذا انقلبت على صيدها، فاعتلقت رجله: اخروَّطت في رجله.  
واخروَّطها امتدادُ أنشوطتها. وحمارة القيظ: شدة حره. ولم يأت في الكلام ما  
بنيته على (فعالة) غير الحمارة والزَّعارة<sup>(2)</sup>. وقولهم: صَبَّارَةُ الشتاء<sup>(3)</sup>. وَعَصَبَتِ  
الأفواه تَعْصِبُ عُصوبًا. وهو وسخٌ يجتمع على الأسنان من غبارٍ أو شدة عطشٍ.

[الطويل]

وقال الشاعر:

يُصَلِّي على مَنْ مَاتَ منا عَرِيفُنَا      ويقرأ حتى يَعَصِبَ الرِّيقُ بالفم<sup>(4)</sup>

(1) هو عامر بن الحارث أحد بني عامر بن عوف بن وائل بن معن. المؤلف (ص 14)، واللائي (75/1).  
والبيت في ديوان الأعشى (ص 266)، والأصمعيات (ص 89)، ومختارات ابن الشجري (ص 36)،  
وأما المرتضى (23/2).

وقال ابن الشجري في شرح البيت: «البازل ما استكمل من الإبل السنة الثامنة وطعن في التاسعة، وفطر  
نابه، من البزل وهو الشق، والكوماء: العظيمة السنام. المشرقي: السيف المنسوب إلى المشارف، وهي  
قرى من العرب تدنو إلى الريف، أو إلى مشرف رجل من ثقيف». والضمير في «صولته» يعود إلى المنتشر  
ابن وهب أخي الأعشى لأمه، الذي قتله بنو نقيل، وقد ذكره في بيت آخر، وهو قوله:  
إما سلكت سبيلاً كنت سالكها      فاذهب فلا يبعدنك الله منتشر

(2) في اللسان (زعر): «زَعَارَةٌ: أي شراسة وسوء خلق».

(3) في اللسان (صبر): «صَبَّارَةُ الشتاء، بالتشديد: شدة البرد».

(4) البيت لعمر بن أحمَر في شعره (ص 152)، واللسان والتاج (عصب)، وعجزه له في  
الإصلاح (ص 39)، وفي خلق الإنسان لثابت (ص 162) دون نسبة.

وفي اللسان (عرف): «عرف القوم: سيدهم».



ويقال لذلك الوسخ: الطَّلَاوَةُ والدُّوَايَةُ، أيضاً، شُبَّةٌ بدُّوَايَةِ اللِّبْنِ. ومنه قولهم: دَوَّى الأمرُ، إذا تَغَيَّبَ فلم يَضَحْ.

وأنشدنا ابنُ الهيثم عن داودَ بنِ محمدٍ عن يعقوبَ:  
ولا أركبُ الأمرَ المُدَوِّيَ سادِراً بِعَمِيَاءَ، حتَّى أَسْتَبِينَ، وَأُبْصِرَا<sup>(1)</sup>  
[الطويل]

أي الأمر المستور: كاللبن المُدَوِّي الذي عليه الدُّوَايَةُ، وهي الجلدَةُ تعلو اللبن الحليب، / إذا برد كالجلدة الرقيقة، يقال منه: قد أدوى القومُ، إذا أخذوا الدُّوَايَةَ، [160/أ]

فأكلوها. وقال: هو ليزيد بن الحكم الثقفي<sup>(2)</sup>:  
بَدَا مِنْكَ دَاءٌ، طَالَمَا قَدْ كَتَمْتَهُ كَمَا كَتَمْتُ دَاءَ ابْنِهَا أُمُّ مُدَوِّي  
[الطويل]

قال الأصمعي: أصل ذلك أن غلاماً قال لأمه: يا أُمَّةُ أَدَّوِي، وعندها أُمُّ خَطْبِهِ. وبعضُ العرب يقول: أُمُّ خَطْبَتِهِ. فقالت أمه تُورِّي عن قوله لثلاث يُزْدَرَى: اللجامُ بعمود البيت. تريد أنه سألها عن اللجام، وتكره أن تعلم إنما طلبَ الدَّوَاءَ. وشالت المياه: نَشِفَتْ وَقَلَّتْ. ومنه قيل للناقة شائلةٌ، وهي الغارِزُ، ويقال للماء القليل الذي يكون في أسفلِ القِرْبَةِ: الشَّوْلُ.

(1) البيت في اللسان (دوا) دون نسبة. وفيه (سدر): «السادر المتحير».

(2) هو يزيد بن الحكم بن أبي العاص شاعر إسلامي عاصر الفرزدق. الأغاني (12/ 286-296)، واللائ (1/ 238).

والبيت وقصته في شعراء ثقف في العصر الأموي، والأغاني (12/ 295-296)، والأُمالي (1/ 68-69)، وفي ألف باء البلوي (3/ 1) دون نسبة.



وقال الأعشى<sup>(1)</sup>:

[الكامل]

..... وَصَبَّ رُؤَاتُهَا أَشْوَاهَا

وَالصَّيْهْدُ: حَرُّ الشَّمْسِ. وَإِنَّمَا يُوصَفُ بِالذُّوبِ فِي الْهَاجِرَةِ.

وقال ذو الرمة<sup>(2)</sup>:

[الطويل]

إِذَا ذَابَتِ الشَّمْسُ اتَّقَى صَقَرَاتِهَا      بِأَفْنَانِ مَرْبُوعِ الصَّرِيمَةِ مُعْبِلٍ

(1) البيت بتمامه:

حتى إِذَا لَمَعَ الدَّلِيلُ بِثُوبِهِ      سُقِيتَ وَصَبَّ رُؤَاتُهَا أَشْوَاهَا

صلته قبله:

طَالَ الْقِيَادُهَا فَلَمْ تَرْتَابِعَا      لِلخَيْلِ ذَارَسَنَ وَلَا أُعْطِيَ لَهَا  
وَسَمِعْتُ أَكْثَرَ مَا يُقَالُ لَهَا أَقْدَمِي      وَالنَّصْرُ وَالْإِيحَافُ كَانَ صَقَالَهَا

البيت في ديوانه (ص 31)، والأُمالي (1/ 76)، والالائي (1/ 254)، واللسان والتاج (لمع) واللسان (شول). وقال البكري في شرح البيت مع صلته قبله: «يقول: بعدت الغارة حتى أزعجت الخيل فرسنا منها ما يطمعون في انقياده وعطلوا بقيتها... ثم قال: فلما لمع الربيع (الدليل)، وساروا إلى الغار سقوا خيلهم، ثم صبوا بقية الماء، ليقاتلوا على ماء القوم». وفي اللسان (لمع): «لمع بثوبه وسيفه لمعاً: أشار». (2) البيت في ديوانه (3/ 1458)، وجهرة اللغة (1/ 315)، وأضداد أبي الطيب (ص 313)، والأساس

واللسان والتاج (ذوب)، واللسان (صقر، ربع، عبل).

في اللسان (صقر): «وصقر النار صقرا وصقرها: أوقدها». وفي أضداد أبي الطيب (ص 313): «واسم الورق: العبل». وقال الباهلي في شرح البيت: «إذا ذابت الشمس، كأنها سيل من شدة الحر، واتقى صقراتها يعني الثور، والصقرة شدة وقع الشمس. بأفنان: بأغصان. ومربوع الصريمة: الصريمة قطعة من الرمل تنقطع فتفرد. ومربوع أصابها الربيع فاخضرت. ويقال: أعبلت الشجرة. إذا خرج ورقها. ويقال لورق الأرقط: العبل فها هنا أحب إلي أن يكون العبل: الذي قد أخرج ورقه، لأنه قال: اتقى صقراتها بأفنان مربوع أصابها الربيع فخرج ورقه ونبت».



وحدثنا ابن الهيثم عن داود بن محمد عن يعقوب، قال: يُقال سأل لعب الشمس، إذا رأيت له مثل وهج يتحدّر.

وأنشد الراجز:

وذاب للشمس لعباً فنزل  
وقام ميزان النهار فاعتدل<sup>(1)</sup>

وصرّ الجندب: فإن الجندب يرْمَضُ فيحترق؛ فيستغيث بالطيران؛ فتقع رجلاه في جناحيه، فيُسْمَعُ لذلك صوتٌ، وليس صوته من فيه. وقال ذو الرمة<sup>(2)</sup>: [البسيط]  
..... إذا تجاوب من بُرديه ترنيم

وقال الراجز:

ونَقَّرَ الظَّهائرُ الجنادِبا  
أصغرها والأكبرَ الجُخادِبا<sup>(3)</sup>

وقوله: أذكتِ الجوزاءُ المعزاءَ.

(1) الشطر الأول في اللسان والتاج (ذوب) والثاني في اللسان (قوم) دون نسبة.

(2) هذا عجز بيت. صدره:

كان رجلٌ رجلاً مُقْطَفٍ عَجِلٍ .....

وهو في ديوانه (419 / 1)، والمعاني الكبير (611 / 2)، واللسان والتاج (برد، جذب، قطف، رنم). وفي المعاني الكبير (611 / 2): «يريد أن رجلي الجرادة رجلاً رجل عجل يستحث جملةً برجله، فهو ينزو. ويرداه جناحاه». وفي اللسان (قطف): «.....» والقطف ضرب من الخطي، والقطاف تقارب الخطو في سرعة، وفيه (جذب): «الجندب: ذكر الجرادة، وهو أصغر من الصدى، وإياه عنى ذو الرمة» وفيه (جوب): «أراد - ذو الرمة: ترنيمان ترنيم من هذا الجناح وترنيم من هذا الآخر».

(3) في اللسان (جخذب): «الجُخادب: الجخذب الضخم».



فإن ابن الهيثم حدثنا عن داود بن محمد عن يعقوب، قال: إذا طلعت الجوزاء سَحَرًا فهو أشدُّ ما يكونُ الحر.

والأمعز والمَعزَاء: ما غلظَ من الأرض. وصافَ العُصفُورُ الصَّبَّ في وِجارِهِ: من قولك ضِفْتُ فلاناً إذا ملتَ إليه، وأضافني هو. /

وقال أبو زيد<sup>(1)</sup>: [الخفيف]

أَيُّ سَاعٍ سَعَى لِيَقْطَعَ شَرْبِي      حينَ لاحتَ للصَّباحِ الجوزاءُ  
واستظلَّ العُصفُورُ كَرهاً مَعَ الضَّ      بَّ، وأوفى في عُودِ الحِرْباءِ

والصَّباحُ الذي يَصْبَحُ الإبلَ، أي يَسْقِيها بالغداة. ومنَ المَعزَاءِ قولُهُم: «فلانٌ أمعزُ رأياً من فلان»<sup>(2)</sup> إذا كان أصْلَبَ منه.

أخبرنا محمد بنُ عبدِ الله، قال، قال بعضُ البصريين: سئل عبدُ الملكِ بنُ عبدِ العزيزِ الماحشونُ عن شيءٍ، فقال: أنا أمعزُ من ذلك. قال: يقال: فلانٌ أمعزُ رأياً من فلان، إذا كان أصْلَبَ رأياً منه. وقال بعضهم قوله: أنا أمعزُ من ذلك، أي أكرهُ أن أتكلَمَ فيه. قال: يقال: فلانٌ يَمَعزُ من هذا الأمرِ، إذا كرهَ الكلامَ فيه. وذكر الزياديُّ عن الأصمعيِّ قال: يُقالُ: هو ماعزُ من الرجال، إذا كانَ شديدَ الأمرِ، وماعِزَةً من النساءِ. قال غيره: الماعِزُ: الشديدُ عَصَبِ الخَلْقِ. قال: يقال: ما أمعزُهُ من رجلٍ، أي ما أشدُّه وأصلبُهُ.

وأخبرنا إبراهيم بنُ موسى، قال: نا إسماعيلُ بنُ إسحاق، قال: نا نصر بنُ عليٍّ، قال: نا الأصمعيُّ، قال: نا جُوَيْرِيَّةُ عن عبدِ الأعلى الفزاريِّ، قال: جاء الحارثُ بنُ

(1) البيتان في شعره (ص 24)، والحيوان (5/ 231-232، 557)، و(6/ 124)، والثاني فيه (6/ 366)،

وعجزه في اللسان والتاج (صبح)، وفي اللسان (شرب): «الشَّرْبُ بالكسر الحظ من الماء».

(2) مجمع الأمثال (2/ 48) في شرح المثل: «أعقُّ من صَبَّ»، وهو في الحيوان (5/ 479).



عوف بن أبي حارثة، من غطفان من بني مُرَّة، إلى نَجْبة بن ربيعة، فقال: إنا مُتَّجِبُونَ فَجِئْتُ لَتَمْنَحَنِي وَتُنْكِحَنِي. فقال: يا أُمّ فلانٍ عندك امرأةٌ للحارث بن عوفٍ، وإنما امرأةُ الحارثِ المؤدِّمةُ المُبَشِّرةُ الماعِزةُ المَقْرُوْطةُ. قالتُ عندي جاريةٌ من خيرِ النساءِ، قال: من هِيَّه؟ قالت: قِرْصافَةُ بنتُ نَجْبة. قال: قد زوجتُه فادفعيها إليه. قالت: واحرباهُ أما حَطَبْتُ حُطْبَاءُ؟ أما سَفَرْتُ سُفْرَاءُ؟ كما تُنْكِحُ الإماءُ. قال ادفعيها إليه، ثم دفعَ إليه أربعينَ حلوباً. وقال: احتلبتُ حتى تُخْصِبَ، وأتَى اللهَ.

وأُشْدِنَا ابنُ الهيثمِ عن داود بن محمد عن يعقوبَ للشمّاخ<sup>(1)</sup>: [الطويل]

وَبُرْدَانٍ مِنْ خَالٍ وَسَبْعُونَ دَرهما عَلَى ذَاكَ مَقْرُوطٌ مِنَ الْقِدِّ مَاعِزٌ

وَيُرَوَّى: مِنَ الْجِلْدِ مَاعِزٌ. والخال: بُرودٌ حُمِرَ فِيهَا خَطُوطٌ سَوْدٌ. على ذاك<sup>(2)</sup>: أي مع ذلك. يقول: هذا كُلُّهُ مَضْمُومٌ لَهُ فِي عَيْبَةٍ مَقْرُوطَةٍ، وَهِيَ الْمَدْبُوغَةُ بِالْقَرْظِ. وَإِنَّمَا اشْتَرَطَ الْمَقْرُوطَةَ/ لَأَنَّهُ مِنْ أَنْفَسِ الدِّبَاغِ وَأَطْيَبِهِ رَائِحَةً. [162/أ]

وقال الشاعر، هو النجاشي<sup>(3)</sup>: [الطويل]

وَلَا يَأْكُلُ الْكَلْبُ السَّرُوقُ نِعَالَنَا وَلَا تَنْتَقِي الْمَخَّ الَّذِي فِي الْجَمَاجِمِ

(1) البيت في ديوانه (ص 188)، واللسان والتاج (معز، خول) واللسان (خيل) والشطر الثاني في الفائق (قرظ). والبيت مع شرح المؤلف وخبر نجبة بن ربيعة في ألف باء البلوي (1/ 267).

(2) في أ: ذلك تصحيف صوابه ما جاء في بيت الشمّاخ.

(3) هو قيس بن عمرو بن مالك أحد بني كعب، شاعر مخضرم مُعَمَّرٌ عاش إلى زمن معاوية.

الشعراء (1/ 246-250)، واللآلي (2/ 890-891)، والإصابة (3/ 852-853).

والبيت في خلق الإنسان لثابت (ص 48)، والبيان (3/ 109)، وجمهرة اللغة (1/ 71)، وفي اللسان والتاج

(نخج) واللسان (نقا) دون نسبة، وفي جمهرة اللغة: «وصف بذلك قوماً فذكر أنهم كرام لا يلبسون من

النعال إلا المدبوعة فالكلب لا يأكلها، ولا يستخرجون ما في الجماجم، لأن العرب تعير بأكل الدماغ

كأنه عندهم سَرَّهَا أَنْ يَسْتَخْرِجَ الْإِنْسَانُ مَخًّا مِنْ عَظْمٍ».



يقول: نعالنا مدبوغة بقرظ، ليس فيها دسم، فإذا أصابها الندى، لم يظهر ريح دسمها، فيسرقها الكلب. والنعل: إذا كان فيها دسم، فأصابها الندى، وشمها الكلب أكلها. فيقول: نعالنا ليست كذلك.

قال كثير في عبد الملك بن مروان<sup>(1)</sup>:  
لَهُ نَعْلٌ لَا يَطْبِي الكلبَ رِيحُهَا      وَإِنْ وُضِعَتْ وَسْطَ الْمَجَالِسِ شَمَّتِ

يَطْبِي: يدعو. ونحو منه قول الآخر، وهو الأسود بن يعفر<sup>(2)</sup>:  
أَكَلْتُ حَيْثَ الزَّادِ، فَأَتَّخَمْتُ      مِنْهُ، وَشَمَّ خَمَارَهَا الكلبُ

أي هو زهم قد تقيأت فيه. وأما أبو زيد، فإنه قال يقال: للرجل، إذا غضب أو حزن، أو تغير عن حال كان عليها: ما شمَّ خمارك؟ أي ما سبَّعك وما أصابك؟ فكأنه قال: إن زوجها ألمَّ بها على تلك الحال.

وأما قول الأخطل<sup>(3)</sup>:  
سَبَّتِي يَظَلُّ الكلبُ يَمْضِغُ ثَوْبَهُ      لَهُ فِي زُقَاقِ اللَّامِعَاتِ طَرِيقُ

فإن السَّبَّتِي: الجريء. واللامعات: الفواجر.

(1) البيت في ديوانه (ص 325)، وفيه: «قال يرثي عبد العزيز بن مروان» وهو في الحيوان (1/ 266)، والبيان (3/ 109، 112)، والمعاني الكبير (1/ 487)، واللسان (نعل).

(2) البيت في ديوانه (ص 19)، صلته قبله:

أَبْنِي نَجِيجَ إِنْ أَمَكُمُ      أُمَّةٌ، وَإِنْ أَبَاكُمُ وَقُبُ

وفي شرح ما يقع فيه التصحيف والتحريف (ص 402): أبني نُجِيج، وهو نجيج بن عبد الله بن مجاشع، والبيت في اللسان والتاج (وقب)، وفي المعاني الكبير (1/ 597) دون نسبة.

(3) البيت في شعره (2/ 513)، والمعاني الكبير (1/ 236).



وقوله: يَمْضَغُ ثَوْبَهُ، أَيِ قَدْ بَسَّسَ<sup>(1)</sup> بِهِ لِمَعَاوِدَتِهِ أَيْبَاتَ هَؤُلَاءِ الْفَوَاجِرِ.

وقال حميد بن ثور يتنصّل من مثل هذا. أنشدناه إسماعيل الأسدي، قال أنشدني الزبير بن بكار، قال أنشدني عمي مُصْعَبُ بن عبد الله، قال: أنشدني مُصْعَبُ بن عثمان، قال إسماعيل: وأنشدني مُضَرُّ بن محمد، قال أنشدني ابنُ الأعرابي حميد بن ثور<sup>(2)</sup>:

[الطويل]

وَإِنِّي لَعَفُّ عَنْ زِيَارَةِ جَارَتِي	وَإِنِّي لَمَشْنُوءٌ إِلَيَّ اغْتِيَابُهَا
إِذَا غَابَ عَنْهَا بَعْلُهَا، لَمْ أَكُنْ لَهَا	زَوْوَرًا، وَلَمْ تَأْنَسْ إِلَيَّ كَلَابُهَا
وَمَا أَنَا بِالْدَارِي أَحَادِيثَ بَيْتِهَا	وَلَا عَالَمٌ مِنْ أَيِّ حَوْكِ ثِيَابِهَا
وَإِنْ قُرَابَ الْبَطْنِ يَكْفِيكَ مَلُوهُ	وَيَكْفِيكَ سَوَاءُ الْأُمُورِ اجْتِنَابُهَا
إِذَا رُدَّ بَابٌ عَنْكَ مِنْ دُونِ حَاجَةٍ	فَدَزَّهَا لِأُخْرَى لِيَنْ لَكَ بَائُهَا /

[1/163]

وأما قوله: الْمُؤَدَّمَةُ الْمُبَشَّرَةُ، فَإِنَّهُ يُقَالُ لِلرَّجُلِ الْكَامِلِ، إِنَّهُ لَمْ يُؤَدَّمْ مُبَشَّرٌ، أَيِ جَمَعَ شِدَّةً وَلِينًا. وَذَلِكَ أَنَّهُ قَدْ جَمَعَ لَيْنَ الْأَدَمَةِ وَخَشَوْنََةَ الْبَشَرَةِ.

(1) فِي اللِّسَانِ (بَسَأَ): «بَسَى بَسَاءً: أَنْسَ بِهِ».

(2) الْأَبْيَاتُ لَيْسَتْ فِي دِيْوَانِهِ، وَلَيْسَتْ فِي: نَظَرَةٌ فِي نَسَبِهِ وَشَعْرِهِ لِلْأَسْتَاذِ هَمْدِ الْجَاسِرِ (مَجْلَمَةُ مَجْمَعِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ بِدِمَشْقِ الْمَجْلَدِ 64 (ص 188-207). وَهِيَ لِزِيَادِ بْنِ مَنَقْذِ التَّمِيمِيِّ فِي حِمَاسَةِ الْبَحْرِيِّ (ص 375)، وَلَهْلَالِ بْنِ جِشْمٍ فِي الْحَيَوَانِ (1/282-283)، وَأَمَالِي الْمُرْتَضَى (1/379).

وَقَالَ الْمُرْتَضَى فِي أَمَالِيهِ (1/379-380): «وَقَدْ جَمَعْتَ هَذِهِ الْأَبْيَاتَ فَقَرَأَ عَجِيْبَةً وَكُتَابَاتٍ بَلِيْغَةً، لِأَنَّهُ نَفَى عَنْ نَفْسِهِ زِيَارَةَ جَارَتِهِ عِنْدَ غِيْبَةِ بَعْلِهَا، وَخَصَّ حَالَ الْغِيْبَةِ لِأَنَّهُ أَذْنَى إِلَى الرِّيْبَةِ وَأَخْضَ بِالنِّهْمَةِ، فَقَالَ: وَلَمْ تَنْجِ عَلَيَّ كَلَابَهَا. أَرَادَ أَنِّي لَا أَطْرُقُهَا لَيْلًا مُسْتَخْفِيًا مُتَكْرِرًا فَتَنْكُرُنِي كَلَابَهَا وَتَنْبَحُنِي ... وَقَوْلُهُ: وَمَا أَنَا بِالْدَارِي أَحَادِيثَ بَيْتِهَا أَرَادَ، أَيْضًا، التَّأَكِيدَ فِي نَفْيِ زِيَارَتِهَا وَطُرُقِهَا عَنْ نَفْسِهِ، لِأَنَّهُ إِذَا أَدْمَنَ الزِّيَارَةَ عَرَفَ أَحَادِيثَ بَيْتِهَا .... وَقَوْلُهُ: وَلَا عَالَمٌ مِنْ أَيِّ حَوْكِ ثِيَابِهَا كُنَايَةٌ مَلِيْحَةٌ عَنْ أَنَّهُ لَا يَجْتَمِعُ مَعَهَا وَلَا يَقْرُبُ مِنْهَا، فَيَعْرِفُ صِفَةَ ثِيَابِهَا».



أخبرناه ابن الهيثم عن داود بن محمد عن ثابت بن عبد العزيز، قال: يُقال في المثل: «إنما يُعاتب الأديم ذو البشرة»<sup>(1)</sup>، أي إنما يُكلم من يُرجى، ومن به قوة، أو مُسَكَّة<sup>(2)</sup>.

وقوله: يُعاتب، أي يُعَاد في الدِّبَاغ. ويقال: امرأة فلانِ المؤدِّمةُ المُبشرةُ يريد أنها تامة في كلِّ وجه. وباطنُ الجلدِ الأدمة، وظاهره البشرة، وهو الذي ينبت فيه الشعرُ. ويقال: عِنانٌ مُبشِّرٌ للذي تظهرُ بشرته. وعِنانٌ مؤدِمٌ للذي تظهرُ أدمته. والمؤدِّمُ أَلينها. قال العجاج<sup>(3)</sup>:

وَكَفَلِ بَنَخْضِهِ مُلْكًا  
رَعَتْ كَأَرْكَانِ النِّقَا الْمَجْرُثِمِ  
إِلَى سِوَاءِ قَطْنٍ مُؤَكِّمِ

(1) فصل المقال (ص 153). مجمع الأمثال (1/ 40-41)، والمستقصى (1/ 420)، وفيه: «يضرب في النهي عن عتاب الجاهل».

(2) في التاج (بشر): «أو مُسَكَّة من عقل».

(3) الأَشْطَار في ديوانه (1/ 449-450). والأول والثالث والخامس في خلق الإنسان لثابت (ص 45)، والثالث والرابع والخامس في التاج (صلب)، والخامس في الإصلاح (39، 86)، وجمهرة اللغة (3/ 325)، وشرح القصائد السبع الطوال (ص 64)، واللسان والتاج (ملح) واللسان (أدم). وقبل الأَشْطَار في ديوانه، وهي في وصف امرأة:

موصولة الملحاء في كفل .....

وقال الأصمعي في شرحها: «الملحاء: لحم الكاهل والظهر. يقول: اتصلت عجيزتها بالملحاء من عظمها. في مستعظم أي معظم الكفل. والنحض: اللحم. والملكم: المجموع الموضوع بعضه على بعض. والوعث: اللين من الرمل وغيره. والمجرثم: المجتمع بعضه إلى بعض. والقطن: ما بين الوركين، والمؤكَّم ذو المأكمين، وهما اللحمتان عن يمين وشمال. ربا العظام: ممتلئة لحما. والمفعم: الممتلئ الكثير. والمخدم: موضع الخدام وهو الخلخال».



رَبِّ الْعِظَامِ فَعَمَّةِ الْمُخَدَّمِ  
فِي صَلْبٍ مِثْلِ الْعِنَانِ الْمُؤَدَّمِ

يقال: لَكَمَهُ بِاللَّحْمِ وَقَذَفَهُ. أي كأنه مَرْمِيٌّ بِاللَّحْمِ. وقوله صَلْبٌ، أي صُلْبٌ.  
وقوله: (غَوَّرُوا بنا)، أي قِيلُوا. والغائرة القائلة. والتغويرُ: نومٌ نصفِ النهارِ.

قال طفيل<sup>(1)</sup>: [الطويل]

أَنْخَا لَتَغْوِيرٍ قَلِيلًا، فَشَارِبٌ قَلِيلًا وَأَبٍ صَدَّ عَنْ كُلِّ مَشْرَبٍ

وَالضُّوْجُ: ذكر أبو حاتم عن أبي عبيدة، قال: أضواجُ الوادي، إذا كنتَ بين جبلين متضايقين، ثم اتسع لك، فقد انضاج الوادي.

وقال حسان<sup>(2)</sup>: [الطويل]

غدا أهلُ ضَوْجِي ذِي الْمَجَازِ بِسُحْرَةٍ وَجَارُ ابْنِ حَرْبٍ بِالْمَغْمَسِ مَا يَغْدُو

(1) هو طفيل بن كعب الغنوي، شاعر جاهلي كان يقال له: طفيل الخيل، والمحبر لحسن شعره. الشعراء (364/1)، والمؤتلف (147، 184)، والأغاني (349-355).

أ: أنحن غلط صوابه في ديوانه (ص 28). صلته:

فلما بدا حزمُ القنانِ وصارةٌ ووازنٌ من شرقي سَلَمَى بمنكب

وانظر تخريج البيت والقصيدة في ديوانه.

(2) البيت في شرح ديوانه (ص 218)، وهو له في معجم البلدان (المجاز).

وفي معجم ما استعجم (ذو المجاز): «سوق من أسواق العرب، وهو عن يمين الموقف، قريباً من كبك، وهي سوق متروكة»، وفيه (المَغْمَسُ): «المَغْمَسُ: موضع في طرف الحرم، وهو الموضع الذي ربض فيه الفيل حين جاء أبرهة، فجعلوا ينخسونه بالحراش، فلا ينبعث حتى بعث الله عليهم طيراً أبابيل فأهلكهم»، وفي معجم البلدان (المغمس): موضع قرب مكة في طريق الطائف مات فيه أبو رغال وقبره يرجم، لأنه كان دليل صاحب الفيل». وفي (المجاز): «قال حسان بن ثابت يخاطب أبا سفيان في شأن أبي أزيهر، وكان الوليد بن المغيرة المخزومي قتله...».



وقوله: «كثيرُ الدَّغَلِ». فإن الدَّغَلَ كُلُّ مَوْضِعٍ يُخَافُ ضُرُّهُ وبَأْسُهُ. يقال منه: رجلٌ دَغَلٌ نَغَلٌ.

أنشدنا ابن الهيثم عن داود بن محمد عن يعقوب:  
لما رأيتُ الشَّاءَ تُحْدِي بالدَّغَلِ  
قلتُ هنيئاً لِسُحَامٍ ما أَكَلِ  
من جُلَّةٍ، أو من وعاءٍ ذي دَقْلٍ<sup>(1)</sup>

يقول: لما رأيتُ الشَّاءَ تسوقُها الذئابُ، / قلتُ: هنيئاً لِسُحَامٍ يعني كلباً، ما أَكَلِ من [164/أ] جُلَّةٍ لحاجتي إليه في طردِ السباع ونفيها عني، فلم يُغْنِ شيئاً.

ومن الدَّغَلِ: الحديث الذي يُروى عن ابنِ فُلَيْحٍ أو غيره. «قال: فقدتِ اليهودُ رجلاً، فَسَمِعَتْ رجلاً، يصفه في شِعْرِهِ بصفته، فقدموه إلى عمرَ بن الخطاب، فقالوا: هذا قاتلُ صاحبنا. وكان شعرُهُ الذي قال:

رُدُّوا عَلَيَّ كُمَيْتَ اللَّوْنِ صَافِيَةً	إني لَقِيتُ بأَرْضٍ خالِياً رَجُلاً
ضَخَمَ المَنَاقِبِ، لو أَبْصَرْتَ هَامَتُهُ	وَسَطُ الرِّجَالِ، إذا شَبَّهَتْهُ جَمَّلاً
سَايِرَتُهُ سَاعَةً، ما بي مَخَافَتُهُ	إلا التَّلَفَتَ حولي هل أرى دَغَلًا
أَمْسَى يُسَائِلُنِي، ما سِعْرُ أَرْضِكُمْ؟	فقلتُ أَرَبِّحْتَ إن زَيْتاً وإن عَسَلًا

(1) في اللسان (جلل): «الجُلَّةُ: وعاءٌ يُتَخَذُ من الخوصِ يوضع فيه التمر يكثر فيها» وفيه (دقل): «الدقل أردأ أنواع التمر».



يدعو اليهود، وقد مالتِ علاوته ولا يهود له إذ قارن الأجل  
غادرته بين أحجارٍ مخنيئة لا يعلم الناس غيري بعد ما فعلا<sup>(1)</sup>

فقال: يا أمير المؤمنين، أما سمعت الله تعالى يقول: ﴿وَالشُّعْرَاءُ يَتَّبِعُهُمُ الْغَاوُونَ﴾ أَلَمْ تَرَ أَنَّهُمْ فِي كُلِّ وَادٍ يَهِيمُونَ ﴿٢٦﴾ وَأَنَّهُمْ يَقُولُونَ مَا لَا يَفْعَلُونَ﴾<sup>(2)</sup>. فخلّى سبيله. وإذا دخل الرجل مدخل مريب قيل دغل فيه مثل دخول القانص في المكان الحفيّ لختل القنص.  
وقال:

أوطن في الشجراء بيتاً داغلاً<sup>(3)</sup>

وقال بعض المفسرين في قولهم: «اتخذوا كتاب الله دغلاً» أي أدخلوا في التفسير دخلاً مفسراً. يقال: أدغلت في هذا الأمر أي، أدخلت فيه ما يخالفه.

(1) الحديث في عيون الأخبار (1/ 175) مع القصة واختلاف في بعض الألفاظ، وفيه: كان حبيب بن عوف العبدى فأنكأ، فلقي رجلاً من الشام قد بعثه زياد، ومعه ستون ألفاً يتجر بها، فسأيره، فلما وجد غفلة قتله، وأخذ المال، فقال يوماً، وهو يشرب على لذته ..... «.

وفي اللسان (علا): «العلاة: أعلى الرأس ..... يقال: ضربت علاوته أي رأسه وعنقه». وذكر البلوي في ألف باء (2/ 94-95) القصة مع مطلع القصيدة وهو:

يا صاحبي أقلا اللوم، والعذلاً ولا تقولاً لشيء فات مال فغلا

(2) سورة الشعراء (26/ 224-226).

(3) الشطر لرؤية بن العجاج في ديوانه (ص 27)، صلته قبله:

والذئب والخماعة الجيايلا

وهو له في اللسان (دغل).



أخبرنا محمد بن علي، قال: نا سعيد بن منصور. قال: نا أبو معاوية عن الأعمش عن مجاهد عن ابن عمر، قال، قال رسول الله ﷺ: «لا تمنعوا النساء من الخروج إلى المساجد بالليل»<sup>(1)</sup>.

فقال ابن له: لا أدعهنَّ يخرجنَّ فيتخذنه دغلاً. فزبره ثم قال قال رسول الله ﷺ، ..... ثم تقول: لا أدعهنَّ.

والغلل: الماء الذي يجري بين الشجر. ومنه قيل، انغل الرجل: إذا دخل في غمار الناس. وقال أوس بن حجر يصف قواساً انغل بين الشجر إلى قضيب رآه ليتخذه قوساً<sup>(2)</sup>: /

فما زال يري كل رطب وباسٍ وينخس حتى ناله يتغلغل

ومنه قيل رسالة مغلغلة أي محمولة من بلد إلى بلد. وجمع الغلل أغلال.

وحدثنا ابن الهيثم عن داود بن محمد عن يعقوب، قال قال دكين يصف فرساً جرى مع خيل في رهان<sup>(3)</sup>:

يُنْجِيهِ مِنْ مِثْلِ حَمَامِ الْأَغْلَالِ

(1) الحديث في الغريبين (1/258)، ومسند عائشة (ص349)، وصحيح البخاري (2/382- مع فتح الباري)، كتاب الجمعة، باب هل على من لم يشهد الجمعة غسل؟ رقم (900)، وصحيح سنن أبي داود (1/210).

(2) لم أجد البيت في ديوانه (تحقيق د. محمد يوسف نجم).

(3) هو دكين بن رجاء الفقيمي راجز إسلامي، وهو غير دكين بن سعيد الدرامي التميمي الراجز اشتبها على القتيبي فجعلهما واحداً، كما قال ياقوت في معجم الأدباء (11/113-117). والأشطار في الشعراء (2/508-510)، واللائي (1/214)، (2/652). وهي أيضاً في المعاني الكبير (1/156)، واللسان (غلل، علا).



مَدُّ يَدٍ عَجَلَى، وَرَجُلٍ شَمْلًا  
ظَمَأَى النِّسَاءَ مِنْ تَحْتِ رِيٍّ عَالٍ

يقول: يُنْجِي هذا الفرس من خيلٍ مثلِ حَمَامِ الأَغْلَالِ حَتَّى يُجَلِّيَهَا، وَيَدْعَهَا مَرَّ يَدٍ وَمَرَّ رَجُلٍ. قَالَ: وَالْأَغْلَالُ جَمْعُ غَلَلٍ، وَهُوَ مَاءٌ يَجْرِي بَيْنَ الشَّجَرِ، فَذَاكَ الْحَمَامُ يَرُدُّ الْغَلَلَ، لِيَشْرَبَ مِنْهُ. قَالَ غَيْرُ يَعْقُوبَ، وَإِذَا كَانَتِ الْحَمَامُ تَرُدُّ الْمَاءَ، فَهُوَ أَسْرَعُ لَهَا.

وَأَنْشَدَ لِلنَّابِغَةِ<sup>(1)</sup>:

أَحْكَمْ كَحُكْمِ فَتَاةِ الْحَيِّ، إِذْ نَظَرْتُ إِلَى حَمَامٍ شِرَاعٍ وَارِدِ الثَّمَدِ  
وقوله: «شجراؤه مُغَنَّةٌ». والشَّجَرَاءُ جَمْعُ شَجَرَةٍ.

قال امرؤ القيس<sup>(2)</sup>:

وَتَرَى الشَّجَرَاءَ فِي رِيٍّ قَهْ كَرُوسٍ قُطِعَتْ فِيهَا الْحُمُرُ

(1) البيت في ديوانه (ص 23)، وطبقات فحول الشعراء (2/ 548)، والمعاني الكبير (1/ 299)، وانظر المزيد من التخریج في المعجم المفهرس لشواهد العربية (1/ 118)، وقال الأعلام السنتمري في شرح البيت في ديوان النابغة (ص 23): «أحكم أي كن حكيما في أمرك مصيبا في الرأي، ولا تقبل ممن سعى إليك، كفتاة الحي إذ أصابت ووضعت الأمر موضعه»، وفي المعاني الكبير (1/ 299): «فتاة الحي، يقال إنها زرقاء اليمامة، إذ نظرت ثم قالت فأصابت. والتمد الماء القليل». وفي حاشية طبقات فحول الشعراء على البيت (2/ 548): «أراد أنه زمن صيف قل فيه الماء وجف، فهي عندئذ أشد ظما، وإسراعا إلى الماء». وفي ديوانه (ص 24): «الشَّراع: القاصدة إلى الماء».

(2) البيت في ديوانه (ص 145)، وهو في وصف المطر، لقوله قبله:

دِيْمَةُ هَظْلَاءٍ فِيهَا وَطْفٌ طَبَقُ الْأَرْضِ تَحَرَّى وَتَدُرُّ

والبيت في طبقات فحول الشعراء (1/ 95)، والشعراء الستة (1/ 109)، وفي اللسان (شجر): «الشجرا اسم لجماعة الشجر، وواحد الشجرا شجر. ولم يأت من الجمع على هذا المثل إلا أحرف يسيرة»، وقال الأعلام السنتمري في شرح البيت، في ديوان امرئ القيس (ص 145): «الشجرا الأرض ذات الشجر الكثير. وريقه: أوله - يعني المطر - ويروى ريقها أي ريق الديمة، يقول: ترى الأرض ذات الشجر قد غمرها المطر فلا يبدو منها إلا أعالي شجرها، فهي كرؤوس قطع في الحُمُر، وهي العمام».



وحدثنا موسى بن هارون، قال: نا يحيى بن أيوب، قال: نا إسماعيل بن جعفر، قال: أخبرنا محمد بن عمرو بن علقمة عن أبي سلمة بن عبد الرحمن أن رسول الله ﷺ، وقف على الحَجُون، فقال: «والله، إنك خير أرض الله، وأحبُّ أرض الله إلى الله، وإنما أُحِلَّتْ لِي ساعةٌ من نهارٍ. وهي ساعتي هذه، حرامٌ ولا يُعَصَّدُ شجراؤها»<sup>(1)</sup>.

والمُغَنَّةُ: التي يُسمعُ فيها أصواتُ الذبابِ، لأن في أصواتها غنةً، أي بُحَّةً، وذلك دليلٌ على الرِّيفِ والخِصْبِ.

وأنشدنا أحمد بن زكرياء العابدِيُّ، لإبراهيم بن عبد الرحمن بن عوفٍ<sup>(2)</sup>: [الطويل]  
أَمْتَرَوْكَ شَوْطِي، وَبَرْدُ ظِلَالِهَا      وَذُو الْغُصْنِ مُلْتَجٍّ أَغْنَى خَصِيبُ  
وَلِي صَاحِبٌ، لَمْ أَعْصِ مُذْ كُنْتُ أَمْرُهُ      إِذَا قَالَ شَيْئًا، قُلْتُ: أَنْتَ مُصِيبُ

ويقال: قريةٌ غَنَاءُ، إذا كانت كثيرة الأهلِ. وأطيَارُهُ مِرْنَةٌ، أي تُرِنٌ، والاسم منه / الرَّيْنُ.

وأنشدنا محمد بن عبد الله:  
فَإِنْ تَكُ قَدْ وَكَلْتِ عَيْنِي بِالْبُكَ      وَأَشْمَتُ أَعْدَائِي، فَقَرَّتْ عُيُوبُهَا

(1) الحديث في مسند ابن أبي شيبة (2/ 193)، وغريب الحديث لابن الجوزي (1/ 103)، ومعجم البلدان (مكة).

(2) هو إبراهيم بن عبد الرحمن بن عوف الزهري المدني، في الطبقة الأولى من التابعين في المدينة المنورة (75- أو 76 هـ) الطبقات الكبرى (5/ 55)، والإصابة (1/ 95-96).

والبيتان في معجم ما استعجم (شوطي) وفي معجم البلدان (شوطي): «شوطي من عقيق المدينة» وذكر البكري أن شوطي قريب من المدينة فيها رياض ونخل ..... وفي معجم البلدان (ذو الغصين): «واد قريب من المدينة تنصب فيه سيول الحرة، وقيل من حرة بني سليم، ويعد من العقيق». وفي اللسان (الجج): «التجت الأرض اجتمع نبتها وطال وكثر».



فَإِنَّ حَرَامًا أَنْ أُخَوِّنَكَ مَا دَعَا      بِيَلِيلَ قُمْرِيَّ الْحَمَامِ وَجَوْنَهَا  
وما طردَ الليلَ النهارَ، وما دَعَا      على فَنِي وَرَقَاءُ شَاجَ رَنِيْهَا<sup>(1)</sup>

وجاء في الحديث: «لُعِنَتِ الرَّائَةُ»<sup>(2)</sup> ولعل ذلك من قِبَلِ النِّقْلَةِ إنما يُقال: أَرْنَتِ المرأةُ إِرْنَانًا، إذا صاحَتْ، والاسم منه الرَّئَةُ، وقال أبو حاتم: والعوامُّ يقولون: رَنَّتْ، وإنما الصوابُ: أَرْنَتْ، فهي مُرْتَّةٌ. والدوحة: الشجرة العظيمة ما كانت. والكنْهَبُلُ: اسمُ شجرة. قال امرؤ القيس<sup>(3)</sup>:

[الطويل]

يَكُبُّ عَلَى الْأَذْقَانِ دَوْحَ الْكَنْهَبِلِ .....

- (1) في اللسان (شمت): «شماتة الأعداء: فرح العدو ببيلة تنزل بِمَنْ يُعاديهِ». وفيه (قرر): «أقر الله عينك أي صادفت ما يرضيك. مأخوذ من القُرور وهو الدمع البارد، يخرج مع الفرح» وفي معجم ما استعجم (يليل): «هو موقف من مواقف الحج» وفي معجم البلدان (يليل): «اسم قرية قرب وادي الصفراء من أعمال المدينة، وفيه عين كبيرة تخرج من جوف الرمل من أغزر ما يكون من العيون وأكثرها ماء وتسمى هذه العين الْبَحْرُ. ووادي يليل يصب في البحر» وفي الحيوان (3/ 146): «الْقُمْرِي حَامٌ وَالْوَرَّشَانُ حَامٌ، وكذلك اليمامُ واليعقُوبُ، وضروب أخرى كلها حَامٌ». وفي اللسان (ورق): «الورقاء: هي التي لونها بين السواد والغبرة».
- (2) الحديث في مشارق الأنوار (2/ 302)، وشرح النووي على صحيح مسلم (2/ 111).
- وفي اللسان (رنن): «الرَّئِنُ: صوتُ الشهيقة مع البكاء».
- (3) هذا عجز البيت. صدره:

وأضحى يَسُحُّ الْمَاءَ عَنْ كُلِّ فَيْقَةٍ .....

وهو في ديوانه (ص 24)، وشرح القصائد السبع الطوال (ص 103)، واللسان (ذقن)، وقال ابن الأنباري في شرح البيت، في شرح القصائد السبع الطوال (ص 103-104): «معناه فأضحى السحاب، ومعنى يَسُحُّ يَصُبُّ. والفَيْقَةُ ما بين الحَلْبَتَيْنِ كأنه يحلب حلبَةً، ويسكنُ ساعةً ثم يحلبُ أخرى، يعني السَّحَابَ، وذلك أشدُّ المطر. وقوله: يكب على الأذقان: معناه يقلع الشجر. والأذقان: شجر. وعن كل فيقة: بعد كل فيقة، فعن بمعنى بعد. والدَّوْحُ: العظامُ من الشجر، واحدته دَوْحَةٌ. يقالُ شجرة دَوْحَةٌ، إذا كانت كثيرة الورق والأغصان. والكنْهَبُلُ: شجر من أعظم الأعضاء، وواحد الكنْهَبِل الكنْهَبلة وواحد العِصْاه عِصَاهُ. ومعنى يَكْبُهُ: يَقْلَعُهُ فيلقِيهِ على وجهه».



وَفُضَالَةُ الزَّادِ: مَا بَقِيَ مِنْهُ، وَالْمُطَاوَلَةُ: الْمُطَاوَلَةُ.

وقال مروان بن أبي حفصة<sup>(1)</sup>: [الكامل]

فِي فِتْيَةٍ هَجَعُوا غِرَارًا بَعْدَمَا سَئِمُوا مُوَاعَسَةَ الشَّرَى وَمِطَالَهَا

وَأَنشَدَنِي ابْنُ الْهَيْثَمِ عَنْ دَاوُدَ بْنِ مُحَمَّدٍ عَنْ يَعْقُوبَ قَالَ: قَالَ الْعَجَّاجُ<sup>(2)</sup>:

بِمُرْهَفَاتٍ مُطَلَّتْ سَبَائِكَا

نَقُضُّ أُمَّ الْهَامِ وَالتَّرَائِكَا

مُطَلَّتْ، أَيِ، مُدَّتْ وَطَوَّلَتْ، وَيُقَالُ: مَطَلْتُ الدِّينَ، إِذَا مَدَدْتَهُ.

وقوله: سَبَائِكَا، أَيِ مُدَّتِ السُّيُوفُ، وَهِيَ سَبَائِكٌ حَتَّى صَارَتْ سَيُوفًا. وَأُمُّ الْهَامِ: الدِّمَاغُ. وَالتَّرَائِكُ: مَا فَسَدَ مِنْ بَيْضِ النَّعَامِ. وَالوَاحِدَةُ: تَرِيكَةٌ. وَكُلُّ شَيْءٍ تُرِكَ فَهُوَ تَرِيكَةٌ. وَظَنَّ الْعَجَّاجُ أَنَّ كُلَّ بَيْضَةٍ مِنَ الْحَدِيدِ يُقَالُ لَهَا: تَرِيكَةٌ، أَيْضًا. «وَفَحَصَ الْأَرْضَ بِيَدَيْهِ»، أَيِ خَبَطَهَا، لِمَا بِهِ مِنَ الْقُوَّةِ وَالنَّشَاطِ. وَهُوَ مَاخُودٌ مِنْ أَفْحَوْصِ الْقَطَا، وَهُوَ

(1) هُوَ مَرْوَانُ بْنُ سُلَيْمَانَ بْنِ يَحْيَى بْنِ أَبِي حَفْصَةَ مِنَ الْمُجِيدِينَ الْمُحَكِّكِينَ لِلشَّعْرِ (182 هـ) طَبَقَاتُ الشَّعْرَاءِ لِابْنِ الْمُعْتَزِّ (ص 42-53)، وَمَعْجَمُ الشَّعْرَاءِ (ص 396)، وَالْأَغَانِي (10/71-95).  
وَالْبَيْتُ فِي أَمَالِي الْمُرْتَضَى (1/540). صَلْتُهُ قَبْلَهُ:

بَاتَتْ تُسَائِلُ فِي الْمَنَامِ مُعَرَّسًا بِالْبَيْدِ أَشْعَثَ لَا يَمَلُّ سَوَاهَا

وَفِي اللِّسَانِ (غُرر): «الغُرَارُ: النَّوْمُ الْقَلِيلُ»، وَفِيهِ (وَعَسَ): «الْمُوَاعَسَةُ الْمُبَارَاةُ فِي السَّيْرِ، وَلَا تَكُونُ الْمُوَاعَسَةُ إِلَّا بِاللَّيْلِ». وَفِي أَمَالِي الْمُرْتَضَى (1/541): «مُرَاعِشَةٌ، وَالْمُرَاعِشَةُ تَحْرِيكُ الرَّأْسِ فِي السَّيْرِ مِنَ النَّوْمِ».

(2) الشُّطْرَانُ فِي دِيْوَانِهِ (1/124)، وَالْأَسَاسُ (مَطْل): وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ فِي شَرْحِ الْبَيْتِ، أَيْضًا: «فَشَبَهُ الْبَيْضَ الَّذِي عَلَى رُؤُوسِ الرِّجَالِ مِنَ الْحَدِيدِ بِهَا».



مَجْتُمُهَا الَّذِي تَفْحَصُ عَنْهُ الْأَرْضُ، أَي تَكْشِفُ. وَمِنْهُ الْحَدِيثُ: فَفَحَصَ عُمَرُ عَنِ الْأَمْرِ، أَي كَشَفَ وَبَحَثَ<sup>(1)</sup>.

وَالْحُمَحْمَةُ: صَوْتُ الْفَرَسِ خَاصَّةً. وَقَالَ عَنترَةُ فِي فَرَسِهِ<sup>(2)</sup>: [الكامل]

..... وَشَكَا إِلَيَّ بِعَبْرَةٍ وَتَحْمُحُمِ

[167/أ]

وَقَوْلُهُ: فَتَصْعَصَعَتِ الرِّكَابُ: يَعْنِي: جَالَتْ وَتَفَرَّقَتْ. وَقَالَ ذُو الرِّمَّةِ<sup>(3)</sup>: [الطويل]

كَمَا صَعَصَعَ الْبَازِي الْقَطَا، أَوْ تَكْشَفَتْ عَنِ الْمُقَرَمِ الْغَيْرَانِ عَيْطُ لَوَاقِحِ

وَمِنْهُ الْحَدِيثُ الَّذِي يُرَوَّى عَنْ جَعْفَرِ بْنِ سُلَيْمَانَ عَنْ بَحْرِ السَّقَاءِ عَنْ سَعْدِ كُرْزٍ عَنْ أَبِيهِ، قَالَ: كُنْتُ وَاقِفًا مَعَ عَائِشَةَ، فَتَصْعَصَعْتُ رِمَاحَ النَّاسِ. فَقِيلَ: مَاذَا؟ قِيلَ: مُسْتَأْمِنٌ. فَجَاءَ عَمَارٌ فَكَلَمَهَا بِكَلَامٍ ذَكَرَهُ. وَالتَّكْعُكُ: مِنْ قَوْلِكَ: كَعَّ عَنِ الْأَمْرِ، إِذَا أَحْجَمَ عَنْهُ.

(1) بحث في إجلاء يهود خير عن المدينة المنورة، كما في صحيح مسلم (3/ 1388)، كتاب الجهاد والسير، باب إخراج اليهود والنصارى من جزيرة العرب، رقم (1767)، والموطأ للإمام مالك (2/ 892-893).

(2) عجز بيت. صدره:

وازور من وقع القنا بلبانه .....

وهو في ديوانه (ص 217)، وشرح القصائد السبع الطوال (ص 360)، وقال ابن الأنباري في شرح البيت: «الْعَبْرَةُ: الدمعة. وازور: معناه تمايل. واللَّيَان: الصدر وموضع اللب وقد يستعار للناس. وقوله: وشكا إليّ بِعَبْرَةٍ، مثل معناه فَعَلَ فِعْلٌ مُسْتَعِيرٌ، أي لو كان ممن يتكلم لشكا بلسانه».

(3) في أ: «وتكشفت» صوابه في ديوانه (2/ 899).

في اللسان (ركب): «الرَّكَاب: الإبل التي تحمل القوم، واحداً راحلة، ولا واحداً لها من لفظها، وجمعها رُكْب، بضم الكاف، مثل كتب». وقال الباهلي في شرح البيت: «أو تكشفت» يريد: أو كما تكشفت (عن المرقم) أي: عن الفحل. «عيط لواقح» أي: طوال الأعناق»، وفي اللسان «عيط»: قال الكسائي: إذا لم تحمل الناقة أول سنة يطرَقها الفحل، فهي عائط وحائل. وقال ابن بزرج: بكرة عائط، وجمعها عَيْطُ.



قال متمم بن نويرة<sup>(1)</sup>:  
ولكنني أمضي على الهول مُقدِّما      إذا بعض من يلقي الخطوب تكعكعا  
والجربان: مثل الغمد. وقد ذكرناه في حديث النبي ﷺ. والرزدق: الصف.  
حدثنا ابن الهيثم عن داود بن محمد عن يعقوب. قال أوس بن حجر<sup>(2)</sup>:

[الطويل]  
تَضَمَّنَهَا وَهُمْ رُكُوبٌ كَأَنَّهُ      إِذَا ضَمَّ جَنِينَهُ الْمَخَارِمُ رَزْدَقُ  
وَهُمْ: طريق واسع قديم. رُكُوبٌ: ذلول مُوطَأٌ. والرزدق: سطر ممدود، وهو  
بالفارسية: رسته. والشكال للفرس والهجار للناقة. والهجار: حبل يُشدُّ من الرسع إلى  
العنق، يصفه بالبغي والنشاط.  
قال العجاج<sup>(3)</sup>:

- 
- (1) هو متمم بن نويرة اليربوعي، شاعر جاهلي إسلامي. طبقات فحول الشعراء (1/ 204-205)، ومعجم الشعراء (ص 466)، واللائي (1/ 87). صلته قبله:  
ورزءا يزوار القرائ أخصعا  
والبيت في شرح اختيارات المفضل (3/ 1183).  
(2) البيت في ديوانه (ص 77)، والمغرب (ص 324).  
وفي هامش البيت: «الجواليقي: وقوله تضمنها أي تضمن الطريق هذه الناقة، وذلك إذا علته وأخذت فيه»، وفي اللسان (خرم): «المخارم: أفواه الفجاج».  
(3) الشطران في ديوانه (2/ 96)، وفي اللسان (قرب): «التقريب في عدو الفرس: أن يرجم الأرض بيديه، وهما ضربان: التقريب الأدنى؛ وهو الإرخاء، والتقريب الأعلى؛ وهو الثعلبية». وقال الأصمعي في شرح الشطرين في ديوانه (2/ 97): «المشوار: العدو الذي تعدوه الدابة، إذا شور بين أيدي الناس؛ ليعرف عدوه، والدأل: النشاط والنزو» وفي اللسان (دأل): «ذكر الأصمعي في صفة مشي الخيل: الدألان: «مشي يقارب فيه الخطو ويبغي فيه؛ كأنه مثقل من حمل» وفيه (بغا): «البغي في عدو الفرس: اختيال ومرح».



كَأَنَّ مَنْ تَقْرِيهِ الْمَشُورَا  
وَدَّالِ الْبَغْيِ بِهِ، هَجَّارَا

والمشوار: العدو. ويقال: الموضع الذي تشار فيه الدواب. ومنه الحديث: «إياكم والخطب، فإنها مشوار كثير العثار»<sup>(1)</sup>.

وقوله: كأنه مجنوب: أي يميل على أحد شقيه من بغيه. كأنه مجنوب، أي قد شك جنبه، أي قد أصيب في أحد جنبه فهو مائل.

وقال في مثل ذلك الراجز:

كَأَنَّمَا يَحْمِلُ جَنْبًا أَخَذَعَا<sup>(2)</sup>

يصفه بالإدلال<sup>(3)</sup>.

وحدثنا ابن الهيثم عن داود بن محمد عن يعقوب: [الطويل]  
يُكَلِّفُنِي زَيْدُ بْنُ فَارَسٍ صَادِفٍ      وَزَيْدٌ كَنْضِلِ السَّيْفِ عَارِي الْأَشَاجِعِ

(1) الحديث في بهجة المجالس (1/ 72)، واللسان والتاج (شور).

(2) أ: أخذعا صوابه أخذعا، كما في ديوانه.

الشرطان لرؤية في ديوانه (ص 91). صلته بعده:

من بغيه والرفق حتى أكنعا

وهو له في اللسان والتاج (خذع) وفيهما «الْحَذْعُ: الْقَطْعُ» وهو في وصف الثور، وفي التاج (خذع): «قال ابن الأعرابي: معناه قد خذع لحمه فتدلى عنه».

(3) أي يمشي منبسطاً بلا خوف، كما في اللسان (دل).



وزيدٌ إذا ما سيمَ خَسَفًا رأيتُهُ      كسيد الغضا أربى لك المتظالِع / [168/أ]  
 وأيُّ امرئٍ في الناسِ تُطَلِّبُ نَفْسُهُ      إذا كانَ ذا نفسٍ ولما يُماصِع<sup>(1)</sup>

قال: وسيد الغضا: أخبث الذئاب؛ لأنه إذا كان في الغضا، ختل واستتر بالغضا،  
 فذلك أخبث له وأضرى.

وقوله: أربى لك، أي أشرف. وقوله: المتظالع، أي يطلع من البغي.

ومثله قول الجعدي<sup>(2)</sup>: [الخفيف]

فَأَدَّلَ الْعَيْرُ حَتَّى خَلَّتْهُ      قَفَصَ الْأَمْرَانِ يَنْدُو فِي شَكْلٍ  
 قَالَ صَاحِبِي، إِذْ رَأَوْهُ مُقْبِلًا      مَا تَرَاهُ شَائِنُهُ، قَلْتُ: أَدَلْ

والأمران: عَصَبُ الذَّرَاعَيْنِ. وقال غيره، القفص: الذي لا ينطلق من جريه. قال ابن

مقبل<sup>(3)</sup>: [الطويل]

جَرَى قَفْصًا، وَارْتَدَّ مِنْ أَسْرِ صُلْبِهِ      إِلَى مَوْضِعٍ مِنْ سَرَجِهِ غَيْرَ أَخْدَبٍ

(1) البيت الأول لأبي جرول الجُشَمي، في وصف فرس قاسط الجُشَمي في التاج (صَدَف).

والبيت الثاني في المعاني الكبير (194 / 1) دون نسبة .

وفي اللسان (شجع): «الأشجع في اليد والرجل: العصب الممدود فوق السلامي؛ ما بين الرسغ إلى أصول الأصابع فوق ظهر الكف». وفيه (سوم): «السوم: أن تجشم إنسانا مشقة أو سوءا أو ظلما». وفيه مصع: «المصاعة المجالدة والمضاربة».

(2) البيتان في شعر النابغة الجعدي (ص 91)، واللسان (مرن) وفي اللسان (شكل): «الشكال: العقل، والجمع شكل».

(3) البيت في ديوانه (ص 9)، واللسان والتاج (قفص) وفيهما: «أي يرجع بعضه إلى بعض لقفصة، وليس من الحذب».



وقوله: لصدره نحيط، والنحيط: هو الزفير. يقال منه: نحط ينحط نحطا ونحيطا.

قال النابغة<sup>(1)</sup>:

[الطويل]

وَتَنْحَطُ حَصَانُ آخِرِ اللَّيْلِ نَحْطَةً      تَقْضُقُضُ مِنْهَا، أَوْ تَكَادُ ضُلُوعُهَا

قال أبو زيد: النحيط صوت معه توجع. والبلعوم: قال أبو عبيدة مجرى الطعام في الحلق، وقد تحذف الواو، فيقال: بلعم. مثل العسلوج والعسلج. قال غيره: ويقال البلعوم أيضا، للبياض الذي في جحفة الحمار.

وأنشد في ذلك:

يَبُضُّ الْبَلَاعِمِ أَمْثَالُ الْخَوَاتِيمِ<sup>(2)</sup>

وقوله: «ذبلت الشفاه»، أي يبست. وفيه لغة أخرى: ذبت الشفاه.

حدثنا ابن الهيثم عن داود بن محمد عن ثابت بن عبد العزيز، قال، يقال: ذبت شفته ذبا وذبوبا، إذا يبست، وذهب ريقها.

(1) البيت في ديوانه (ص 107)، وفي اللسان (نحط) دون نسبة.

وقال الأعلام في شرح البيت في ديوانه (ص 107): «وتنحط حصان أي تزفر حزنا لفقده وتذكرا لمعروفه وفضله. وقوله: تقضقض منها أي تزفر حتى تكاد ضلوعها تكسر من شدة الزفير. والتقضقض التكسر. والحصان: المرأة العفيفة، وهي ذات الزوج أيضا، وإنما خص آخر الليل، لأنه وقت هبوبها من نومها. فعند ذلك تتذكره، وتزفر من أجله، وأيضا، فإنه وقت يرغب فيه العدو الغارة. فتذكر النعمان لذبه عنها ونصره لها».

(2) الشطر في المقاييس (1/ 329)، واللسان (بلعم) دون نسبة.



وأنشد الأصمعي:

إذا رأيَني عند حُبِّي ذَبًّا<sup>(1)</sup>

يعني: ذَبَّتْ شَفَّتُهُ، لما يُصِيبُهُ مِنَ الْغَيْرَةِ.

وقال القطامي<sup>(2)</sup>:

قد حَقَّنَ اللهُ بِكَفِّكَ دَمِي

من بعد ما ذَبَّ لِسَانِي وَفَمِي<sup>(3)</sup> /

[169/أ]

والضَّريمُ: اسمٌ للحريق. وقال:

شدًّا، كما تُشِيعُ الضَّريما<sup>(4)</sup>

(1) الشطر في خلق الإنسان لثابت (ص 157) دون نسبة. صلته بعده:

جارية من أهل كوثى ربي

وفي اللسان (حب): «حُبِّي على وزن فُعْلَى اسم امرأة» وكذلك في التاج (حب): «حُبِّي كُرْبَى اسم امرأة». وفي معجم البلدان (كوثى): «كوثى ربي بها مشهد إبراهيم الخليل، عليه السلام، وبها مولده، وهما من أرض بابل، وبها طرح إبراهيم في النار».

(2) القطامي هو عمير بن شبيب من بني تغلب. شاعر إسلامي فحل. طبقات فحول الشعراء (2/535). والمؤتلف (ص 166)، ومعجم الشعراء (ص 266).

(3) والشطران في ديوانه (ص 30). صلته قبله:

يا زفر بن الحارث ابن الأكرم قد كنت في الحرب قديم المقدم

وهما في الأغاني (41/24)، والمعاني الكبير (2/905)، وفيه: «أي يس من الخوف».

(4) الشطر لرؤبة في اللسان (شيع) ولم أجده في ديوانه، وهو في اللسان (ضرم) دون نسبة، وفيه: «شبه حفيف شدّه بحفيف النار، إذا شببها بالخطب، أي ألقيت عليها ما تذكيها به» وفيه (شيع): «الشيع والشيع ما أوقدت به النار».



وَالْوَمِيضُ: البرقُ. وَالتَّقِيضُ: صوتٌ كَالْقَعْقَعَةِ. قَالَ اللَّهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى: ﴿الَّذِي أَنْفَضَ ظَهْرَكَ﴾<sup>(1)</sup> أَثْقَلَهُ. حَتَّى سَمِعَ نَقِيضَهُ. وَتَقُولُ أَنْفَضْتُ بِالرَّجْلِ.

حَدَّثَنَا إِبْرَاهِيمُ، قَالَ: نَا مُحَمَّدُ بْنُ إِدْرِيسَ، قَالَ حَدَّثَنِي الْحَمِيدِي، قَالَ: نَا سَفِيَانُ، قَالَ: نَا عِمْرَانُ بْنُ ظُبْيَانَ، قَالَ أَخْبَرَنِي رَجُلٌ مِنْ بَنِي حَنِيفَةَ، قَالَ سَمِعْتُ أَبَا هُرَيْرَةَ، قَالَ: «ذَهَبَتْ مَعَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ، إِلَى يَهُودِيٍّ مِنْ بَنِي قَيْنَقَاعٍ يُدَارِسُهُمْ، فَرَأَى رَجُلًا مَتَخَلِّقًا فَأَنْقَضَ أَوْ قَالَ فَنَقَضَ بِهِ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ، فَقُلْتُ: يَا رَسُولَ اللَّهِ: لَعَلَّ عَرُوسَ، قَالَ: وَإِنْ، فَاذْهَبْ فَاغْسِلْهُ ثُمَّ انْهَكْهُ ثُمَّ اغْسِلْهُ، ثُمَّ انْهَكْهُ»<sup>(2)</sup>.

وَالنَّهْكَ: الْمَبَالِغَةُ.

وَقَالَ ذُو الرِّمَّةِ<sup>(3)</sup>، فِي الْإِنْقَاضِ:

[البسيط]

كَأَنَّ إِنْقَاضَ مَنْ يُغَالِهِنَّ بَنَا      أَوْ آخِرَ الْمَيْسِ إِنْقَاضُ الْفَرَارِيحِ

وَيَقَالُ: أَنْقَضْتُ بِالْحِمَارِ، إِذَا أَلْزَقْتَ طَرَفَ لِسَانِكَ بِالْغَارِ الْأَعْلَى ثُمَّ صَوَّتَ بِخَافَتِهِ، مِنْ غَيْرِ أَنْ تَرْفَعَ طَرَفَهُ عَنْ مَوْضِعِهِ.

(1) سورة الإنشراح (94 / 3).

(2) الحديث في النهاية واللسان (نهك)، وانظر التخريج المفصل للحديث في المعجم المفهرس لألفاظ الحديث (نهك) وفي النهاية واللسان (خلق): «الْحَلْقُوقُ هُوَ طَيْبٌ مَعْرُوفٌ مَرْكَبٌ مِنَ الزَّعْفَرَانِ وَغَيْرِهِ مِنْ أَنْوَاعِ الطَّيِّبِ، وَتَغْلِبُ عَلَيْهِ الْحَمْرَةُ وَالصَّفْرَةُ» وفي اللسان (خلق) أيضاً: «تَخْلُقُ وَخَلَقَتْهُ طَلِيْتُهُ بِالْحَلْقُوقِ».

(3) البيت في ديوانه (2 / 961)، والحيوان (2 / 54)، وجمهرة اللغة (2 / 342)، واللسان والتاج (نقض) وفي التاج (نقض): «شَبَّ أَطْيَطَ الرَّحَالِ بِأَصْوَاتِ الْفَرَارِيحِ، أَرَادَ كَأَنَّ أَصْوَاتَ أَوْ آخِرَ الْمَيْسِ إِنْقَاضُ الْفَرَارِيحِ إِذَا أَوْغَلْتَ الرِّكَابَ بِنَا أَيْ أَسْرَعْتَ. وَنَقِيضُ الرِّحَالِ وَالْمَحَامِلِ وَالْأَدِيمِ وَالْوَتَرِ صَوْتُهَا مِنْ ذَلِكَ». وفي جمهرة اللغة (3 / 54): «الْمَيْسُ: ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ يُنَحْتُ مِنْهُ الرِّحَالُ الْوَاحِدَةُ مَيْسَةً».



وأنشد ابن الهيثم عن داود بن محمد عن يعقوب:  
 رَبُّ عَجُوزٍ مِنْ أَنْاسٍ شَهْبَرَةٍ  
 عَلَّمَهَا الْإِنْقَاصَ بَعْدَ الْقِرْقَرَةِ<sup>(1)</sup>

يعني أنها كان لها بعيرٌ مُسِنَّ فَرَكِبَهُ، وذهب به، وترك لها بَكْرًا يَنْقُضُ به، والمُسِنَّ يُقَرِّقُ به.

وقوله: «عينان سَجَرَاوان»، قال: حدثنا داود بن محمد عن ثابت بن عبد العزيز، قال: السَّجْرَةُ، هو أن يكون سوادُ العينِ مُشْرَبًا حُمْرَةً. يقال: رجل أسَجِرُ وامرأة سَجْرَاءُ. وكذلك غديرُ أسَجِرٍ إذا كَانَ يَضْرِبُ إلى الحُمْرَةِ والكُدْرَةِ. ويقال لماء السماء قبل أن يصفوَ أسَجِرٌ، وذلك لكُدْرَتِهِ وضربه إلى الحُمْرَةِ. ونطفة سَجْرَاءُ. وقال العُجَيْرُ السَّلُولِي يصفُ قطاة<sup>(2)</sup>:

(1) الشطران لشِظاظ، وهو لص من بني ضَبَّة، كما في أشعار اللصوص (ص26)، وجمهرة اللغة (1/ 147)، واللسان والتاج (شهير، قرقر، نقض) ودون نسبة في خلق الإنسان لثابت (ص32)، وجمهرة اللغة (3/ 306)، والاشتقاق (ص544). وفي جمهرة اللغة (3/ 306): «امرأة شهيرة، المسنة التي لم تَحْطَمْهَا السن، وهي قوية». وفي اللسان (قرقر): «القرقرة دعاء الشاء والحمير». وقال الزبيدي في التاج (شهير): «قال شظاظ الضبي، وهو أحد اللصوص الفتاك، وكان رأى عجوزاً معها جمل حسن، وكان راكباً على بكر له فنزل عنه، وقال: أمسكي لي هذا البكر لأقضي حاجة وأعود، فلم تستطع إمساك الجملين، فانفلتت منها جملها وند».

(2) هو العُجَيْرُ بن عبد الله بن كعب من بني سلول بن مرة، وسلول بنت دُهل بن شيبان، شاعر مقل إسلامي من شعراء الدولة الأموية. طبقات فحول الشعراء (2/ 615-625)، والأغاني (3/ 58-77)، واللائلي (1/ 92)، والبيت في خلق الإنسان لثابت (ص132).



[الوافر]

[170/أ] غَدَتْ كَالْقَطْرَةِ السَّجَرَاءِ رَاحَتْ أَمَامَ مُرْمَزِمٍ لَجِبٍ نَفَاهَا<sup>(1)</sup>/

وقال ابن الأعرابي: الأشكل دون الأسجر. والأسجر أكثرهما حمرة، وهو الشهل والسجر والشكل. وإنما توصف العين بالحمرة عند شدة الغيظ والغضب.

قال الشاعر:

مَرَزْنَا عَلَى لُبْنَى كَأَنَّ عُيُونَنَا مِنْ الْوَجْدِ وَالْإِتَارِ جَهْرُ الصَّنَوْبِرِ<sup>(2)</sup>

والقصر: أصل العنق ومغررهما في الكاهل. والريلة والمتريلة: الكثير اللحم. واللهزمة: ما تحت الأذن من أعلى اللحي. والرهل: سعة جلدها، يريد أن جلدها يموج هنالك وذلك مما يمدح به، وفيه لغتان: رهل وهزل.

قال ابن مقبل<sup>(3)</sup>:

وَحَاجِبٍ خَاشِعٍ وَمَاضِغٍ لَهْزٍ وَالْعَيْنُ تَكْشِفُ عَنْهَا ضَافِي الشَّعْرِ

وحدثنا ابن الهيثم عن داود بن محمد عن يعقوب، قوله: ماضغ لهز، أي كثير العصب معروق من اللحم، إذا كثر عصب الماضغ؛ واشتد قيل: ماضغ لهز، وذلك يستحب.

(1) وفي اللسان (زمزم): «الزمزمة: صوت الرعد»، وفيه (لجب): «اللجب: الصوت والصياح والجلبة».

(2) في خلق الإنسان لثابت (ص 137): «الإتار: إدامة النظر».

وفي اللسان (تأر): «تأر إليه النظر أحده».

(3) البيت في ديوانه (ص 97)، والمعاني الكبير (1/115)، واللسان (لهز) قال ابن قتيبة في المعاني الكبير: «إذا خضع الحاجب من الفرس والناقة فهو أعتق لها».



وَأَنْشَدَ فِي ذَلِكَ الْأَصْمَعِيُّ قَوْلَ الْجَعْدِيِّ<sup>(1)</sup>:  
وَلَوْحٌ ذِرَاعَيْنِ فِي بَرْكَةٍ إِلَى جُؤْجُؤٍ رَهْلٍ الْمَنْكِبِ [المقارب]

فِي بَرْكَةٍ: أَي مَعَ بَرْكَةٍ. وَالْبَرْكَةُ: الصَّدْرُ. وَمِنْهُمْ مَنْ يُسَمِّيهِ الْبَرْكَ. وَكُلُّ عَظْمٍ عَرِيضٍ لَوْحٌ. وَرَهْلُ الْمَنْكِبِ: أَي جِلْدٌ مَنْكَبِيهِ يَمُوجُ. وَذَلِكَ يُسْتَحَبُّ مِنْهُ. وَالْكَتْدُ: مَا بَيْنَ الشَّجَرِ<sup>(2)</sup> إِلَى مَنْصِفِ الْكَاهِلِ مِنَ الظَّهْرِ، فَإِذَا أَشْرَفَ ذَلِكَ الْمَوْضِعُ مِنَ الظَّهْرِ، فَذَلِكَ: أَكْتَدُ. وَالْمُغْبَطُ: يَقَالُ فَرَسٌ مُغْبَطٌ الْكَائِبَةُ<sup>(3)</sup>، إِذَا كَانَ مَرْتَفَعًا الْمَنْسَجَ<sup>(4)</sup>. شَبَّهَهُ بِصَنْعَةِ الْغَيْطِ، كَمَا قَالَ حَمِيدٌ فِي صِفَةِ الْغَيْطِ<sup>(5)</sup>:  
تَسَارَعَ فِيهِ الصَّانَعَاتُ فَشَاكَهَتْ بِهِ الْحَيْلُ حَتَّى هَمَّ أَنْ يَتَحَمَّحَمَا [الطويل]

- (1) البيت في ديوانه (ص 21)، والكامل (3/ 26)، والمعاني الكبير (1/ 137)، وحروف المعاني (ص 83).  
وقال المبرد: «البرك: إذا فتحت الباء ذكرت، إن أردت التأنيث كسرت الباء» وفي اللسان (جأجأ): «الجؤجؤ: الصدر، أو مجتمع عظام الصدر».
- (2) في اللسان (ثبج): «ثبج كل شيء: معظمه ووسطه وأعلاه»..
- (3) في اللسان (كتب): «الكائبة من الفرس: المنسج، وقيل: هي مقدم المنسج حيث تقع عليه يد الفارس، وقيل: هي من أصل العنق إلى ما بين الكتفين» وفيه (غبط): «الغبيط: الرحل، وهو للنساء، يشد عليه الرحال». والملاحظ أن المؤلف استطرد إلى شرح كلمات (كتد، مغبط، كائب) لم ترد في البيت، وكذلك في القصيدة التي منها البيت، أو رواياته الأخرى في اللآلي (1/ 170)، والاقطضاب (3/ 385).
- (4) في اللسان (نسج): «ومنسج الدابة ومنسجها: ما بين العُرفِ ومَوْضِعِ اللَّبْدِ».
- (5) هو حميد بن ثور الهلالي من بني عامر بن صعصعة، شاعر إسلامي من الفحول. طبقات فحول الشعراء (2/ 584)، والشعراء (1/ 306-310).
- والبيت في ديوانه (ص 15).
- وفي اللسان (شكه): «شاكه الشيء: شابهه».



وقال لييد<sup>(1)</sup>:

[الرمل]

مُغْبِطُ الْحَارِكِ مَحْبُوكُ الْكَفَلِ .....

وأنشد أبو حاتم عن أبي عبيدة لَحْمِيدِ الْأَرْقِطِ<sup>(2)</sup>:

تَشْكُو مَعَ الْإِنْعَابِ دَائِمَاتٍ  
مِنْ مُغْبِطِ الْمَيْسِ عَلَى الدَّائِيَاتِ

وقال أبو حاتم: الهمزة محركة، ولكنه احتاج فأسكنها.

[171/أ] وقال غيره:/

[الخفيف]

كَتَفَاهُ كَمَا يُرْكَبُ قَيْنٌ قَتْبَاءُ، فِي أَحْنَائِهِ تَشْمِيمٌ<sup>(3)</sup>

(1) هذا عجز بيت. صدره:

سَاهَمُ الْوَجْهِ شَدِيدٌ أَسْرُهُ .....

وهو في شرح ديوانه (ص 187)، والتاج (غبط)، وعجزه في اللسان (حرك، حبك) ومنه كلمتان في المعاني الكبير (1/ 132)، وقال ابن قتيبة فيه: «مغبط الحارك أي كأن ظهره غبيط، وهو القتب» وفي اللسان (حرك): «الحارك من الفرس فروع الكتفين وهو، أيضا، الكاهل» وفيه (حبك): «فرس محبوب الكفل أي مُدَجَّجُهُ، ويقال للدابة إذا كان شديد الخلق محبوبك».

(2) هو حميد بن مالك بن ربعي من بني زيد مناة بن تميم. شاعر إسلامي من شعراء الدولة الأموية. الاشتقاق (21/8)، وخزانة الأدب (2/454).

في اللسان (نعب): «النَّعْبُ أن يحرك البعير رأسه إذا أسرع، وهو من سير النجائب، يرفع رأسه، فينعب نعبانا» وفيه (ميس): «المَيْسُ: شجر عظام شبيه في نباته وورقه بالغرب، إذا تقادم أسود فصار كالآبنوس فتتخذ منه الموائد الواسعة، وتصنع منه الرِّحال»، في اللسان (دأي): «الدَّأِيَات: هي فقار الكاهل في مجتمع الكتفين من كاهل البعير خاصة، وهي عظام ما هنالك، كل عظم منها دأية».

(3) البيت لأبي دؤاد الإيادي في شعره (ص 342). وهو في المعاني الكبير (1/ 132)، وقال ابن قتيبة في شرح البيت: «الأحناء: خشب الرحل، تشميم: ارتفاع».



وَالزَّوْرُ: الْوَسْطُ مِنَ الصَّدْرِ وَمُقَدَّمُهُ. وَجَمْعُهُ أَزْوَارٌ. وَالْمُقَرَطُ: الْمُرْتَفَعُ شَبَّهَ بِالْفُرَطِ، وَهُوَ رَأْسُ الْأَكْمَةِ، وَقَالَ وَعْلَةُ الْجَرْمِيُّ<sup>(1)</sup>:

[البسيط]

وَهَلْ سَمَوْتُ بِجَرَّارٍ لَهُ لَجَبٌ جَمَّ الصَّوَاهِلِ بَيْنَ السَّهْلِ وَالْفُرَطِ

وَجَمْعُهُ أَفْرَاطٌ. وَقَالَ الْهَمْدَانِيُّ<sup>(2)</sup>:

[الطويل]

إِذَا اللَّيْلُ أَذْجَى، وَاسْتَقَلَّتْ نُجُومُهُ وَصَاحَ مِنَ الْأَفْرَاطِ بَوْمٌ جَوَائِمُ؟

وَيُقَالُ الْأَفْرَاطُ فِي هَذَا الْبَيْتِ أَفْرَاطُ الصَّبْحِ أَيْ أَوَائِلُهُ، لِأَنَّ الْهَامَ<sup>(3)</sup> إِذَا أَحَسَّ بِالصَّبَاحِ صَاحَ. وَفِي قَوْلِهِ: زَوْرٌ مُقَرَطٌ مَذْهَبٌ آخَرُ، وَهُوَ الْمُسْتَقْدَمُ مِنْ قَوْلِكَ: أَفْرَطْتُ الشَّيْءَ، إِذَا قَدَمْتُهُ، وَمِنْهُ فَارَطُ الْقَوْمِ الَّذِي يَتَقَدَّمُ.

قَالَ النُّضْرُ بْنُ سَلَمَةَ الْعَجَلِي يَذْكُرُ فَرَساً<sup>(4)</sup>:

(1) وهو أبو مجالد وعلة بن الحارث، ينتهي نسبه إلى جَرَمِ بْنِ الرَّبَّانِ. شاعر جاهلي. المؤلف (ص 196)، واللاتي (1/ 585)، وشرح الحماسة للتبريزي (1/ 64) صلة البيت. قبله:

سائل مجاور جَرَمٍ: هل جنيتُ لهم حريباً تَفَرَّقُ بَيْنَ الْجِيَرَةِ الْخَلِطِ؟

وهو في جمهرة اللغة (2/ 213، 370)، واللسان (فرط)، وفي الأمالي (2/ 123) دون نسبة.

(2) هو عمرو بن بركة بن مُنبه بن شهر الهمداني وبراقة أمه. شاعر مخضرم. المؤلف (ص 66)، والإصابة (3/ 113). والبيت له في جمهرة اللغة (2/ 33، 370)، والأمالي (2/ 122)، واللسان والتاج (فرط)، وهو للأجدع الهمداني في اللسان (دجا)، وفي جمهرة اللغة (2/ 33): «يقال: جثمت الطينَ أو التراب إذا جمعته».

(3) يبدو أن رواية عجز البيت في الأصل بلفظة: (هام جوائم) كما في خ، وفي التاج (فرط) نقلاً عن ابن بري، هي الموافقة للسياق.

(4) هو أبو ميمون النضر بن سلمة العجلي الراجز. المعاني الكبير (1/ 62)، وعيون الأخبار (1/ 156)، واللسان (نقا).

والرجز أيضاً، في المعاني الكبير (1/ 174)، صلته قبله:

فِي عَصَابَاتٍ مِصْحٌ لَا يُخْشَيْنَ

وقال ابن قتيبة في شرح الأشطار: «يقول: عصاباته قد خفيت لأنها غير منتشرة، فلا يخشى عليها الانتشار، والعُرْيُ في الوظيف محمودٌ، واعوجاج الذراعين، أيضاً، محمود».



عاري الوظيف أخذب الذراعين  
مُستَقْدِمُ البركة ضخم العضدين

ولا يجوز في قول أبي زبيد: «زور مُفَرط»، أن يكون من العرض المُفَرَط ولا الطول  
المفراط. كقول الراجز:

مُتَفَتِّحُ الجوف عريض كلكله<sup>(1)</sup>

لأن عرض الصدر محمود. وأما الجؤجؤ والزور فيوصفان بالضيق، وهما شيء واحد.

وقال عبد الله بن سُلَيْمَةَ في صفة فرس<sup>(2)</sup>:  
مُتَقَارِبُ الثَّنَاتِ ضَيِّقُ زَوْرُهُ رَحْبُ اللَّبَانِ شَدِيدُ طَيِّ صَرَّيسِ [الكامل]

(1) فوق كلمة متفتح في أمعاً متفتح، متفتح.

الشطران من أرجوزة لأبي النجم العجلي في ديوانه (ص 165)، والأمايلي (2/ 250)، والعقد (6/ 170)، وهما في الفوائد المحصورة (1/ 330) دون نسبة. وقال ابن سيدة في الاقتضاب (3/ 104) «يجوز رفع متفتح وعريض وخفضهما»، وفي اللسان (نفج): «تنفج إذا ارتفع وعظم خلقه»، ورواية الشطر في الأمايلي (متفتح) وقال أبو علي القالي فيه: «ومما يشبه، أيضاً، من خلق الفرس بخلق الطي عظم فخذيه وكثرة لحمهما، وعرض وركيه، وشدة متنه، وإجفار جنبه أي انتفاضهما».

(2) هو عبد الله بن سليمة الغامدي صاحب المفضليتين السابعة عشرة والثامنة عشرة في شرح اختيارات المفضل (1/ 494-512). قال ابن الأنباري رواية عن شيخه أحمد بن عبيد بن ناصح المعروف بأبي جعفر في مقدمة المفضلية السابعة عشرة: «قال أحمد: وقال عبد الله بن سلمة، ويقال سُلَيْمَةَ، وقال بعض شيوخنا: سليمة قال ابن الأنباري: الصحيح عندي أنه عبد الله بن سُلَيْمٍ».

والبيت في المعاني الكبير (1/ 135) لعبد الله بن سُلَيْمَةَ، وهو من المفضلية الثامنة عشرة في شرح اختيارات المفضل (1/ 508)، وقال ابن الأنباري في شرح البيت: «الثنات للبعير، وهاهنا مستعار والمعنى أن مرفقيه أحدهما قريب من الآخر».



ويقال: إن الفرس، إذا دق جؤجؤه وتقارب مرفقاه كان أجودَ لجريه. وكل ما يُستحبُّ في الفرس، فهو نعتٌ في الكلابِ والسباعِ، إلا الشيءَ اليسيرَ مثلَ العَجَزِ ودقةِ المذبحِ وخطِ الأذان. وقوله: شديدٌ طيٌّ ضَرَّيسٍ. يريدُ شديدَ طيِّ الفقارِ، ضَرَّسَتْ ضَرَّسًا. وأصلُ ذلك أن البئرَ إذا طُوِيَتْ بالحجارةِ قيل: ضَرَّسَتْ.

وقال أبو زيد: البرائنُ بمنزلةِ الأصابعِ من يَدَيِ الإنسانِ ورجليه. واحدها بُرْثُنٌ، فالْبُرْثُنُ بكمالِه بمنزلةِ الإصبعِ بِكمالِها/، فإذا سقط مِخْلَبُ البُرْثُنِ، وهو الظُّفْرُ، فهو [أ/172] بُرْثُنٌ ولا ظُفْرَ له، كما الإصبعُ التي لا ظُفْرَ لها. والبُرْثُنُ في اليدين والرجلين.

حدثنا محمد بن عبد الله أنه سمع بعضَ من سمع ابن الأعرابي، وسئل عن قول بعض الناس: «فلانٌ أجراً من خَاصِي الأسدِ»<sup>(1)</sup>. قال: خَاصِي الأسد: وسط برائنه<sup>(2)</sup>، وقلما يفرس إلا بالخاصي.

وأنشدنا إسماعيل الأسدي. قال أنشدني أبو سعيد، قال: أنشدني الحرّمازيُّ، قال: أنشدني خلف الأحمر:

ساورني الدهرُ بكلِّ مُغْضِلَةٍ  
ونالَ مِنِّي صَرْفُهُ ما أَمَلَهُ  
ما هكذا كنتُ عَهِدْتُ أولَهُ  
وكان لي هِرْئُ يَسْمَى حَلْحَلَهُ  
حَسَنُهُ خالِقُهُ وأكَمَلَهُ  
أسودُ ذو برائنٍ مُؤَلَّلَهُ<sup>(3)</sup>

(1) مجمع الأمثال (1/182)، والمستقصى (1/46).

(2) أ: برائينه. تصحيف. صوابه في اللسان (برثن).

(3) في اللسان (ألل): «ومؤللة: محددة».



كأنما الواحد منها مِغْبَلَةٌ<sup>(1)</sup>

ما حَازَهُ بِطَرْفِهِ فذاك لَهُ

وقوله: ضَرَبَ يديه فَأَرْهَجَ: من الإرهاج، وهو الغبار السَّاطِعُ، يقال: وادٍ مُرْهَجٍ.

قال الشاعر:

[الطويل]

..... إذا أَرْهَجَ الوادي لَوْقِعِ الحَوَافِرِ

أي: كَثُرَ غُبَارُهُ، وهو الرَّهَجُ. والرَّهَجُ مُحَرَّكٌ. وأنشد أبو زيد: [البسيط]

وَادٍ خَصِيبٌ عَجِيبٌ لَيْسَ يَمْنَعُهُ      مِنْ الْأَنْبَسِ حِذَارُ الْيَوْمِ ذِي الرَّهَجِ<sup>(2)</sup>

والخَوْقُ: السَّعَةُ وقد انخَاقَتِ المفاضةُ.

وقال الراجز:

خَوْقَاءُ مُفْضَاها إِلَى مُنْخَاقِ<sup>(3)</sup>

والجميعُ الخَوْقُ. وقال ذو الرُّمَّةِ<sup>(4)</sup>:

(1) في اللسان (عبل): «المِغْبَلَةُ: نصل طويل عريض».

(2) البيت في اللسان والتاج (حطب) دون نسبة.

(3) الشطر لرؤبة بن العجاج في ديوانه (ص 116)، صلته قبله:

يفضي إلى نازحة الآفاق

وهو له في اللسان (فضا) والتاج (خوق)، وفي اللسان (خوق) دون نسبة.

(4) البيت في ديوانه (3/ 1642).

وقال الباهلي في شرح البيت (3/ 1643): «تسامي عشانين الحرور، يريد: تسامي أوائل الحرور، أي

تعلوها وتستقبلها. والحرور: السموم، وخوق: يريد مكانا بعيدا طويلا. ونفائف: كل مهواة من شيء إلى

شيء: نفنف. وبينها: يريد بين العثانين».



[الطويل]

تُسَامِي عَثَانِينَ الْحُرُورِ، وَتَرْتَمِي بِنَا، بَيْنَهَا أَرْجَاءُ خُوقٍ نَقَانِفِ

والاكفهرار: الاستقبال بوجه كره. ومنه الحديث: «لا تَلَقُوا أَهْلَ الْمَعَاصِي، إِلَّا بوجوه مُكْفَهَرَةٍ»<sup>(1)</sup>.

وقوله: فذمرت أصحابي. فإن الرجل يذمر أصحابه، إذا لامهم، وأسمعهم ليكونوا أجدهم في القتال. والرجل يتذمر.

قال الأعرابي يذكر نفسه وكلبه/:

فَقُلْتُ: لَعَلَّ اللَّهَ يُرْسِلُ وَدَقَّهُ فَيُضْحِي كَلَانَا قَاعِدًا يَتَذَمَّرُ  
كَأَنِّي أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ مِنَ الْغَنَى وَأَنْتَ هِزْبَرِي، كَأَنَّكَ جَعْفَرُ<sup>(2)</sup>

وحدثنا موسى بن هارون، قال: نا أبو الربيع القواريري، قال: نا حماد عن أيوب عن أبي قلابه، قال: أتينا أنس بن مالك، فجاء يتذمر. فقلنا يا أبا حمزة، ماذا؟ قال: كنا عند هذا، يعني الحجاج، فجاء بالطعام، فأكلوا، ثم قاموا فصلوا، ولم يتوضؤوا، فقلنا: يا أبا حمزة، أما كنتم تفعلون ذلك؟ قال: لا. قال الفراء: الذمر: الشجاع من قوم أذمار، ويقال أيضا: رجل ذمير وذمر وذمر، وهو المنكر الشديد. وقال يعقوب: ظل فلان يتذمر لفلان، ويتنمر لفلان، ويتنعر على فلان، كل ذلك سواء، إذا تنكر له، وأوعده.

وقوله: فبعد لأي، أي بعد بطاء.

(1) الحديث في غريب لابن الجوزي (2/ 297)، والفاوق والنهاية (كفهر).

(2) البيت الأول في اللسان (نفخ) وفيه (ودق): «الودق: المطر كله شديده وهينه» وفيه (هزبر): «الهزبر: من أسماء الأسد».



قال زهير<sup>(1)</sup>:

[الطويل]

فَلَأَيَّ بِلَآئِي، مَا حَمَلْنَا غَلَامَنَا      عَلَى ظَهْرِ مَحْبُوكٍ ظِمَاءٍ مَفَاصِلُهُ

وقال الأعشى<sup>(2)</sup>:

[الطويل]

وَعَادَ فَتَى صِدْقٍ عَلَيْهِمْ بِجَفْنَةٍ      وَسَوْدَاءَ لَأَيَّ بِالْمَزَادَةِ تُمَرَّقُ

وَالسَّودَاءُ: قِدْرٌ عَظِيمَةٌ. وَالْأَقْشَعِرَارُ: مِنَ الْقَشْعِرِيرَةِ، وَهُوَ انْتِفَاشُ الشَّعْرِ وَقِيَامُهُ.

حدثنا محمد بن علي، قال: نا محمد بن معاوية، قال: أنا الليث عن عبيد الله بن أبي جعفر عن أم كلثوم بنت العباس عن العباس بن عبد المطلب، أن النبي ﷺ، قال: «مَا أَقْشَعَرْتُ جِلْدَةَ عَبْدٍ مِنْ خَشْيَةِ اللَّهِ، إِلَّا نَحَاتَتْ خَطَايَاهُ، كَمَا نَحَاتُ وَرَقُ شَجَرَةٍ يَابِسَةٍ أَصَابَتْهَا رِيحٌ شَدِيدَةٌ»<sup>(3)</sup>.

(1) البيت في شرح ديوانه (ص 133)، والأساس (لأي)، صدره في اللسان (لأي)، دون نسبة. وقال الأعلام الششمري في شرح البيت في شعر زهير (ص 53): «يقول: لنشاط الفرس لم نحمل الوليد عليه، إلا بعد جَهْدٍ وعناء شديد. والمحبوك: الشديد الخلق المدمج. وقوله: «ظماء مفاصله» أي هي قليلة اللحم يابسة، وليست برهلة، وبذلك توصف العتاق. والمفاصل جمع مَفْصَلٍ، وهو مجمع كل عظمين».

(2) البيت في ديوانه (ص 225). صلته قبله:

يروح فتى صدق، ويغدو عليهم      بملء جفان من سديفٍ يُدَقُّ

وفي اللسان (جفن): «الجفنة أعظم ما يكون من القصاع جمعها جفان» وفيه (زود): «المزادة: الراوية. قال أبو عبيد: لا تكون إلا من جلد تقام - أي توسع - بجلد ثالث». وفيه (مرق): «مرق القدر يَمَرَّقُهَا وَيَمَرِّقُهَا مَرَّقًا أَكْثَرَ مَرَّقَهَا».

(3) الحديث في الفائق والنهاية واللسان والتاج (حتت). وانظر تخريجه مفصلاً في المعجم المفهرس لألفاظ الحديث (1/417).



وحدثنا عبد الله بن عليّ، قال: نا محمد بن إسماعيل، قال: نا وكيع، قال سفيان في حديث: «إن النبي ﷺ، خطب امرأة، فبعث عائشة تنظر إليها، فجاءت، فقالت: يا رسول الله، ما رأيت طائلاً. فقال: رسول الله ﷺ: لقد رأيت بخدّها خالاً اقشعرت كل شعرة منك، فقالت: يا رسول الله، مادونك سر»<sup>(1)</sup> / والازبئرار: أيضاً، الانتفاش.

وحدثنا ابن الهيثم عن داود بن محمد عن يعقوب قال، قال المَرَارُ<sup>(2)</sup> العدويّ:

[الخفيف]

فَهُوَ وَرْدُ اللَّوْنِ فِي أَزْبِئْرَارِهِ وَكُمَيْتُ اللَّوْنِ مَا لَمْ يَزِيْرْ

يقول هو إذا دجا شعره وسكن؛ استبان كُمَيْتُهُ، وإذا أزيأر؛ استبان أصول شعره، وليست بأشد قنوءاً، وهي أقل صبغاً من أطرافه. ويقال: أسد زبُر، إذا كان شديداً.

(1) أ: الحاشية اليسرى . خ: «ستر».

والحديث في الطبقات الكبرى (8/161)، وتاريخ بغداد (1/301)، وألف باء البلوي (1/268) نقلاً عن المؤلف.

(2) هو المَرَارُ بن منقذ العدويّ الحنظلي التميمي. شاعر إسلامي مشهور، كان معاصراً لجرير. الشعراء (2/586)، ومعجم الشعراء (ص409)، واللاقي (2/832). والبيت في شرح اختيارات المفضل (1/405). صلته قبله:

قارح، قد فُرَّ عنه جانبٌ ورباع جانبٌ، لم يَتَغَزْ

وهو في اللسان والتاج (زبر)، وقال ابن الأنباري في شرح البيت، في شرح اختيارات المفضل (1/405-406): «الْوَرْدُ: بين الكميت الأحمر والأشقر، يقول: إذا سكن شعره بانت كميتته، فإذا أزيأر استبان أصول شعره، وأصوله أقل صبغاً من أطرافه، فبان كأنه ورد اللون، وقيل معناه: إنه إذا كثر شعره، فهو ورد اللون، فإذا سقطت عنه تلك الشعرة، وطرت له شعرة جديدة، رجع إلى لون الكميت».



قال الفقَّسي<sup>(1)</sup>:

إني إذا طَرَفُ الْجَبَانِ اخْمَرًا  
وكانَ خَيْرُ الحَصَلَتَيْنِ الشَّرًّا  
أَكُونُ ثُمَّ أَسَدًا زَبْرًا

والجزارة: اليدان والرجلان والعنق، سُمِّيَتْ بذلك؛ لأنه كان لا تُقسم في سهام، الجزور. ويقال سُمي بها، لأن الجزار، كان إذا نحرَ جَزوراً، أخذها في أَجْرِهِ. ومنه الحديث الذي يروى عن النبي ﷺ، أنه قال في البُدن: «ولا تُعْطِ الجازِرَ من جِزارِها شيئاً»<sup>(2)</sup>. ويروى على وجه آخر: «ولا تُعْطِ الجازِرَ منها في جِزارِها شيئاً». فإذا كان ذلك، فهي جزارة بالكسر مصدرُ جَزَرْتُ.

وقال امرؤ القيس<sup>(3)</sup>:

(1) هو المرار بن سعيد الفققي من بني أسد. شاعر إسلامي. الشعراء (2/ 588-590)، والأغاني (10/ 317-324)، واللاقي (1/ 231).

والأشطار في شعراء أمويون (2/ 449)، واللاقي (1/ 577)، والشر الثالث في اللسان والتاج (زبر). وقال أبو عبيد البكري في اللاقي: «وقد يوصف، أيضاً، طرف الجبان بالحمرة لاهمرار حدقته، وذلك لانقلاب حماليقه من الفزع، قال الماز: إني إذا.....».

(2) الحديث في النهاية واللسان (جزر) وصحيح البخاري (3/ 556 - مع فتح الباري)، كتاب الحج، باب يتصدق بجلود الهدي، رقم (1717)، وسنن أبي داود (2/ 427)، كتاب المناسك، باب كيف تنحر البدن، رقم (1766)، ونصب الراية (3/ 165)، وألف باء البلوي (2/ 96) نقلاً عن المؤلف.

(3) البيت في ديوانه (ص 36).

وقال في شرح البيت: «قوله: ولم أشهد الخيل أراد أصحاب الخيل. وقوله: (بالضحى) خص الضحى، لأن الغارة إنما تكون في وجه الصبح، والقوم غارُون. والجزارة: القوائم. والجَوَال: النشيط السريع في إقباله وإدباره. وذكر هذا كله متأسفاً على ما فات منه لذهاب شبابه وتغير حاله». وفي اللسان (هكل): «الهيكل من الخيل العَبْلُ اللين، وهو أيضاً، الفرس الضخم الطويل» وفيه (نهد): «النهد: الفرس الضخم القوي».



[الطويل]

ولم أَشْهَدِ الحَيْلَ المُغِيرَةَ بالصُّحَى عَلَى هَيْكَلٍ مَهْدِ الجُزَارَةِ جَوَالٍ

والوَقْصُ: دَقُّ العُنُقِ. والزُّبْرَةُ من الكاهلِ: الشَّعْرَةُ المَجْتَمِعَةُ. وكلُّ شَعْرٍ يكونُ كذلك مجتمِعاً من الوَبَرِ، فهو زُبْرَةٌ. والأزْبُرُ: الضَّخْمُ زُبْرَةَ الكاهلِ، والأنثى زِبْرَاءٌ. ويقالُ للإنسانِ، إذا هاجَ غضبُهُ، قد هاجَتْ زِبْرَاؤُهُ. يقالُ: أصلُهُ أن جاريةً للأخنفِ بنِ قيسٍ، كانتُ سيِّئَةَ الخَلْقِ، تُسمى زِبْرَاءً. فكان الأخنفُ إذا هاجَتْ، قال: «قد هاجَتْ زِبْرَاءٌ»<sup>(1)</sup>. فذهبتُ مثلاً. وقوله: اختلَجَ، فإن الخَلَجَ: الجَذْبُ. يقالُ: خَلَجَهُ يَخْلُجُهُ. قالَ العجّاجُ<sup>(2)</sup>:

فإن يكنْ هذا الزمانُ خَلَجَا

حالا لِحَالٍ تَصْرِفُ المَوْشِجَا

فقد لَجَجْنَا في هَوَاكِ لَجْجَا/

[1/175]

ومنه سُمِّيَ الخَلِيجُ خَلِيجَا. ومنه قيلُ للحبلِ خَلِيجٌ، لأنه يجذبُ ما شُدَّ به. ويقالُ قد خَلَجَهُ بَعِينُهُ، إذا غَمَزَهُ. قالَ الراجزُ:

جاريةٌ مِنْ شَعْبٍ ذي رُعَيْنِ

حَيَّاكَةً تَمْشِي بِعُلْطَتَيْنِ

قد خَلَجَتْ بِحَاجِبٍ وَعَيْنِ

(1) مجمع الأمثال (384/2)، والمستقصى (384/2) واللسان (زبر).

(2) الأقطار في ديوانه (39-40)، والشرط الأول في الإصلاح (ص77)، والثاني والثالث في اللسان (لجج، وشج) دون نسبة. وقال الأصمعي في شرح الشرط الأول: «يقال: خلج يخلج خلجاً أي جذب وقلب حالاً إلى حال»، وفي اللسان (وشج): «أمر موشج داخل بعضه في بعض».



يا قوم خلوا بينها وبينني

أشدَّ ما خُلِّيَ بينَ اثنين<sup>(1)</sup>

ويقال: اختلجَ الجنينُ، إذا اضطربَ.

أخبرنا محمد بن علي، قال: نا سعيد بن منصور. قال: نا جرير عن إبراهيم، قال: ولدت امرأة ولدا. فشهد نسوة أنه ولد حيًا، وأنه اختلج، ولم يشهدن على استهلاله، فقال شريح<sup>(2)</sup>: «الحَيُّ يَرِثُ المِيتَ» ثم أبطل ميراثه، ثم قال: «إنما الميراثُ، لِمَن استهلَّ»<sup>(3)</sup>.

وقوله: فقصقِصْ مَتْنَهُ. فإن القصقِصَةَ كسرُ العظام والأعضاء عند الفرس. ومنه قيل: أسد قضاؤُص يُقصقِصُ فريستَهُ.

(1) الأَشْطَارُ حَبِينَةُ بن طريف العكلي يَنْسِبُ بلبلَى الأَخِيلِيَّة، كما في اللسان والتاج (خلج، علط). وهي في الإصلاَح (ص 78)، وتهذيب اللغة (2/ 167)، واللسان (رعن) دون نسبة. وفي اللسان (رعن): «ذو رعين: ملك من ملوك حُمير بن سبأ، وهم آل ذي رعين. ورعين حصن لهم في اليمن». وفي التاج (علط): «والْعُلْطَةُ: القلادة».

(2) هو أبو أمية شريح بن الحارث القاضي الكندي، حليف لهم، من بني راثش، اختلف في صحبته، ويغلب عليه أنه تابعي. ولي قضاء الكوفة زمنا طويلا (78هـ). المعارف (ص 433-434)، والإصابة (2/ 146)، والتاج (شرح).

(3) الحديث في غريب الحديث لابن قتيبة (3/ 262)، وفي هامشه تخريج الحديث. وفي النهاية واللسان (هلل): «استهلال الصبي تصويته عند ولادته.... والصبي إذا ولد لم يرث ولم يُورث حتى يستهلَّ صارخا، وذلك أنه يدل أنه ولد حيا بصوته». وانظر الحكم الشرعي في هذا الميراث في المصادر التي ذكرت في المعجم المفهرس لألفاظ الحديث (7/ 82) ودليل المصطلحات الفقهية (ص 33).



قال الراجز:

كَمْ جَاوَزْتُ مِنْ حَيَةٍ نَضْنَاضٍ  
وَأَسَدٍ فِي غَيْلِهِ قَضَقَاضٍ<sup>(1)</sup>

وحدثنا إبراهيم، قال: نا أبو الحسن، قال: نا محمد بن عبد الله الرقاشي، قال: نا يزيد ابن زريع عن سعيد عن قتادة عن سالم بن أبي الجعد عن معدان بن أبي طلحة عن ثوبان عن النبي ﷺ، قال: «مَنْ مَاتَ وَتَرَكَ كَنْزاً مُثَلَّ لَهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ شَجَاعاً أَقْرَعَ، فَلَا يَزَالُ يَتَّبِعُهُ حَتَّى يَلْقَمَ يَدَهُ فَيَقْضِقُضُّهَا، ثُمَّ يُتْبِعُهَا سَائِرَ جَسَدِهِ»<sup>(2)</sup>. والشَّيْهُم: ما عظم شوكة من ذكران القنافذ، وهو الدُّلْدُل. قال أعشى بكر<sup>(3)</sup>:  
[الطويل]

[فـ] إني وثوبَي رَاهِبِ الشَّامِ، وَالتِّي      بِنَاهَا قُصَيٌّ وَحَدَهُ وَابْنُ جُرْهُمِ  
لِئِنْ شَبَّ نِيرَانُ الْعَدَاوَةِ بَيْنَنَا      لَتَرْتَحِلَنْ مِنِّي عَلَى ظَهْرِ شَيْهِمِ

(1) الشطران لرؤبة بن العجاج في ديوانه (ص 82)، وكتاب العين (9/5)، والأساس واللسان والتاج (قضض) واللسان والتاج (نقض). والضمير في «جاوزت» يعود على العيس في قوله قبله:  
بالعيس فوق الشَّرِّكَ الرَّفَاضِ .....

وفي التاج (نقض): «وحية نضناضة ونضناض لا تستقر في مكانٍ لشَرَّتْها ونشاطها، أوهي إذا نهشته قتلته».

(2) الحديث في غريب الحديث لابن الجوزي (2/235)، النهاية، واللسان (قرع) والتاج (شجع). وهو فيمن لم يؤد زكاة ماله.

(3) في أول البيت الأول خرم، صوابه في ديوانه (ص 125).

والبيتان، في ديوانه (ص 125)، وأولهما في معجم ما استعجم في رسم (اللج)، وثانيهما في المعاني الكبير (2/655)، واللسان (شهم). وفي اللسان (جرهم): «جرهم: حي من اليمن نزلوا مكة، وتَزَوَّجَ فيهم إسماعيل بن إبراهيم عليهما السلام، وهم أصهاره، ثم أخذوا في الحرم، فأبَادَهُمُ اللهُ تعالى». وفيه (شهم): «قال أبو عبيدة في قوله: على ظهر شَيْهِم: أي على ذعر».



وقوله: أَعْجَزُ، فهو العظيم الْعَجْزُ. قال يعقوب يُقال للمرأة عَجْزاً ضخمة العجيزة [176/أ] والعَجْزُ. ورجل أعجَزُ: ضخم الْعَجْزُ، ولا يقال للرجل ضخم العجيزة. والحوايا/: ما تَحْوِي من البطن<sup>(1)</sup>.

حدثنا ابنُ الهيثم عن داودَ بنِ محمدٍ عن ثابتِ بنِ عبدِ العزيز، قال: الحَوَايا: واحدُها حَاوِيَةٌ. قال الشاعر:

أضربُهم ولا أرى معاويةً  
الأخزرَ العينِ العظيمِ الحَاوِيَةَ<sup>(2)</sup>

وقد يقال للحَاوِيَةُ: حَاوِيَاءٌ ممدودةٌ. والجميعُ الحَاوِيَاتُ.

قال جرير<sup>(3)</sup>:

[الطويل]

كَأَنَّ نَفِيقَ الْحَبِّ فِي حَاوِيَائِهِ فَحِيحُ الْأَفَاعِي، أَوْ نَفِيقُ الْعِقَارِ

(1) ثمة سقط في أ هنا. لم نجده في المخطوطات المساعدة.

وفي اللسان (حوا): «الحوايا: ما تحوى من الأمعاء في البطن».

(2) الشطران لعل بن أبي طالب رحمته، في ديوانه (ص 132)، وكتاب العين (3/ 318)، واللسان (حوا)، وهما للأخنس في الاشتقاق (ص 241)، وفي هامشه: «قيل إن هذا الشعر لعللي رحمته، وقيل لبديل بن ورقاء الخزاعي، وبعد:

يهوى به في النار أي هاويه

والمشهور في رواية هذا: «أم هاويه»، والشطران في خلق الإنسان لثابت (ص 26) دون نسبة.

وفي خلق الإنسان لثابت (ص 266): «الحاويات: تسمى بنات اللبن»

(3) البيت في شرح ديوانه (ص 83)، صلته بعده:

وما استشهد الأقوام من ذي ختونة من الناس إلا منك أو من محارب

وهو وحده له في ملحقات ديوانه (2/ 1021)، واللسان (نق، حوا)، وفي خلق الإنسان (ص 266) دون نسبة. وفي اللسان (نق): «نق الظليم والدجاجة والحجلة والرخمة والضفادع والعقرب تنق نقًا. ونقنق: صوت، قال جرير يصف الخنزير، والحب في حاوياته...». وفي خلق الإنسان لثابت (ص 266): «يعني رجلا أكل حبا، فازدردده صحيحا، فانتفخت بطنه».



والنَّهيمُ: صوتٌ فوق الزفير. ومنه قيلَ للأسدِ نَهَامٌ، والفعل نَهَمَ يَنْهَمُ نَهِيمًا.  
وقال:

إِذَا أَعَادَ الزَّارُّ أَوْ تَنَهَّيَا

يقال للأسد: يَنْهَمُ وَيَنْهَتُ وَيَنْثُمُ وَيَزُرُّ.

قال الراجز:

مَا لَكَ لَا تَنْثُمُ يَا فَلَاحُ؟  
إِنْ التَّيْمَ لِلْسُّقَاةِ رَاحُ<sup>(1)</sup>

وقال الراجز:

يَلْحَنَ مِنْ أَصَوَاتِ حَادٍ شَيْظَمُ  
صُلْبٍ عَصَاهُ لِلْمَطِيِّ مِنْهُمْ  
لَيْسَ يُمَانِي عُقَبَ النَّجْشُمِ<sup>(2)</sup>

والشَيْظَمُ: الشديدُ الطويل. وَالْمِنْهَمُ الزَّاجِرُ.

(1) في اللسان (نهم): «النهم شبه الأنين والطحير والنحيم، وأنشد:

مَا لَكَ لَا تَنْهَمُ يَا فَلَاحُ؟  
إِنْ النَّهْمَ لِلْسُّقَاةِ رَاحُ

وفيه (نأم): «نأم الأسد ينثم نثيما. وهو دون الزئير».

(2) الأَشْطَارُ في الإِصْلَاح (ص 245)، والأول والثاني في اللسان (شظم)، والثاني والثالث فيه (مني) دون نسبة. وفي اللسان (عقب): «عُقْبَةُ الْمَاشِيَةِ فِي الْمَرْعَى، أَنْ تَرعى الْحُلَّةَ عُقْبَةً، ثُمَّ تَحولُ إِلَى الْحُمْضِ، فَالْحُمْضُ عُقْبَتُهَا».



وقوله: يَلْحَنَ، أي يُشْفِقُنَ. وقوله: ليس يُمَانِي. تقول: مَا نَيْتُكَ منذ اليوم، أي انتظرتك. والمُماناة: المطاولَةُ، قال الراجز:

عُلِّقَتْهَا قَبْلَ انْضِبَاحِ لَوْنِي  
وَجُبْتُ لِمَاعًا بَعِيدَ الْبَوْنِ  
مَنْ أَجْلَهَا بِفَتِيَةٍ مَانُونِي<sup>(1)</sup>

الانضباح: تَغْيِيرُ اللون، يُقال: صَبَحْتُه النَّارُ، وَصَبْتُهُ تَضْبُوهُ ضُبُوءًا.

وأنشد لغيلان<sup>(2)</sup>:

[الطويل]

فَلَا يَكُنْ فِيهَا هُرَارٌ، فَإِنِّي بَسِلٌ يُمَانِيهَا إِلَى الْحَوْلِ خَائِفٌ

[البسيط]

وَاهْرَارٌ: دَاءٌ يَأْخُذُ الْإِبِلَ. تَسْلَخُ مِنْهُ. قَالَ الْكَمِيتُ<sup>(3)</sup>:

..... وَلَا يَهْرُرُ بِهِ مِنْهُمْ مُبْتَقِلٌ

(1) الأَشْطَارُ فِي الإِصْلَاحِ (ص 246)، وَاللِّسَانُ (مَنِي)، وَالْأَوَّلُ وَالثَّانِي فِي اللِّسَانِ (ضَبِج) دُونَ نِسْبَةٍ. وَفِيهِ (بَوْنٌ): «الْبَوْنُ الْمَسَافَةُ».

(2) هُوَ غِيلَانُ بْنُ حُرَيْثِ الرَّبِيعِيِّ الرَّاجِزِ. الْخَزَائِنَةُ (6/ 214)، (7/ 214)، وَفِيهِ (9/ 439) قَالَ الْبَغْدَادِيُّ: «وَلَمْ أَقِفْ عَلَى خَبَرٍ لَغِيلَانَ».

وَالْبَيْتُ فِي الإِصْلَاحِ (ص 246)، وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (هَرَرٌ) وَفِيهِمَا: «أَيُّ خَائِفٍ سَلَا، وَالبَاءُ زَائِدَةٌ تَقُولُ: هَرَّتِ الْإِبِلُ تَهْرَهُرًا».

(3) الْبَيْتُ فِي شِعْرِهِ (2/ 12). صَدْرُهُ:

وَلَا يُصَادِفُنْ إِلَّا أَجْنَأَ كَدْرًا

.....

وَهُوَ لَهُ فِي الإِصْلَاحِ (ص 246)، وَاللِّسَانُ (هَرَرٌ).

وَفِي اللِّسَانِ (هَرَرٌ): «قَوْلُهُ بِهِ أَيُّ الْمَاءِ يَعْنِي أَنَّهُ مَرِيٌّ لَيْسَ بِالْوَبِيِّ، وَذَكَرَ الْإِبِلَ، وَهُوَ يَرِيدُ أَصْحَابَهَا. قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ: وَإِنَّمَا هَذَا مِثْلُ يَضْرِبُهُ يَخْبِرُ أَنَّ الْمَمْدُوحَ هُنِيءُ الْعَطِيَةِ .....» وَفِيهِ: (أَجْنُ): «الْأَجْنُ: الْمَاءُ الْمُتَغَيِّرُ الطَّعْمَ وَاللَّوْنَ». وَفِيهِ (يَقْلُ): «الْإِبِلُ تَبْتَقِلُ وَتَبْقَلُ: رَعَتِ الْبَقْلَ. وَالبَقْلَةُ: الرَّجْلَةُ، وَهِيَ الْبَقْلَةُ الْحَمَقَاءُ. وَيُقَالُ كُلُّ نَبَاتٍ اخْضَرَّتْ لَهُ الْأَرْضُ، فَهُوَ يَقْلُ».



أي لا يأخذه الهُزار. والتجشُّم: تجشُّم الأرض، إذا أَخَذَتْ نَحْوَهَا تَريْدُهَا، ويقال: تجشمت الأمر، إذا تكلفتُهُ على مشقة. والفرْقَرَةُ / : الطيش والخفة. يقال رجل فرفارٌ وامرأة فرفارة. ويريد بقوله: فرفر الأسد: نفَضَ رأسه.

قال امرؤ القيس<sup>(1)</sup> يذكر البريد:

إِذَا مَا عَنَجْتُ بِالْعِنَانِينَ رَأْسَهُ      مَشَى الْهَرَبْذَى فِي دَفِّهِ ثُمَّ فَرَفَرَا

والبَرَبَرَةُ: من الجَلَبَةِ والصِّيَاح. والجَرْجَرَةُ نَحْوُهُ. وَاللَّحْظُ مصدرٌ لَحَظَ الرَّجُلُ يَلْحَظُ لَحْظًا وَلَحْظَانًا، إِذَا نَظَرَ بِمُؤَخَّرِ عَيْنِهِ. وقال الشاعرُ:

نَظَرْنَا هُمْ حَتَّى كَأَنَّ عَيُونَنَا      بِهَا لَقُوْةٌ مِنْ شِدَّةِ اللَّحْظَانِ<sup>(2)</sup>

والأَطِيطُ مثل النقيض. قال الشاعرُ:

أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ أَيْتَنَ لَيْلَةً      بَعِيداً سَحِيقاً مِنْ أَطِيطِ الْمَحَامِلِ

وأنشدنا أحمد بن زكرياء لسويد بن صامت<sup>(3)</sup>:

(1) البيت في ديوانه (ص 67)، وهو في شرح ما يقع فيه التصحيف والتحريف (ص 235)، واللسان والتاج (فرفر)، وعجزه في اللسان (هريذ). وفي اللسان (عنج): «عنج الشيء يعنجه: جذبه». وفيه (هريذ): «الهريذ مشية فيها اختيال كمشي الهرايدة، وهم حكام المجوس، قال امرؤ القيس: مشى الهريذى... وفيه (دفع): «الدف والدفة: الجنب من كل شيء». وفي شرح ما يقع فيه التصحيف والتحريف: «فرفر: نفَضَ جسمه وتحرك، وقرقر للجام بفيه» وانظر تفصيل شرحه فيه (ص 235-237).

(2) البيت في اللسان والتاج (لحظ) دون نسبة.

وفي اللسان (لقا): «اللقوة: داء يكون في الوجه يعوجُّ منه الشدق».

(3) هو سويد بن الصامت بن حارثة بن عدي... بن الخزرج الأنصاري، كان ممن شهد أحدا. أخباره في البيان (4/166)، واللاكي (1/361)، والإصابة (2/99).

في اللسان (حرق): «الْحَرَقُ الفلاةُ الواسعةُ سميت بذلك لانخراق الريح فيها». وفيه (عزف): «عزفت الجن تعزف عزفاً وعزفاً: صوتت ولعبت». وفيه (جنن): «الجان ضرب من الحيات أكحل =



[الوافر]

وَحَرِقَ تَعْرِفُ الْجَنَانَ فِيهِ      بَعْنْتُ لَهُ مُذَكَّرَةً عُقَامَا  
عُذافرةً يَطُّ النَّسْعُ فِيهَا      أَطِيطُ السَّمْهَرِيَّةُ أَنْ تُقَامَا

ويقال لأصوات الإبل: الأَطِيطُ. قال الأعشى<sup>(1)</sup>: [البسيط]

أَلَسْتُ مُتْهِيًّا عَنْ نَحْتِ أَثْلَتِنَا      وَلَسْتَ ضَائِرَهَا مَا أَطَّتِ الْإِبْلُ

وقوله: من عن شماله ويمينه. فإن العرب تُدْخِلُ الصفات بعضها على بعض.

قال الشاعر: [الطويل]

..... إذا ما جعلتُ السَّيْفَ مِنْ عَنِّ شِمَالِيَا<sup>(2)</sup>

= العنين يضرب إلى الصفرة لا يؤدي يسكن البيوت ..... والجمع جنان». وفيه (ذكر): «ناقاة مذكرة متشبهة بالجمال في الخلق والخلق». وفيه (عقم): «ناقاة عقام بازل شديدة». وفيه (عذفر): «العذافرة الناقاة الشديدة الأمانة الوثيقة الظهيرة». وفيه (أطط): «الأطيط صوت النسغ الجديد». وفيه (نسع): «النسع: سير يضفر على هيئة أعنة النعال تشدبه الرحال». وفيه (سمهر): «السمهرية: القناة الصلبة، ويقال إنها منسوبة إلى رجل كان يَقْوُمُ الرماح اسمه سمهر».

(1) البيت في ديوانه (ص 61)، صلته قبله:

أبلغ يزيد بني شيان مالكة أبا ثيبب أما تنفك تأكل

وهو في ديوان الأعشين (ص 46)، واللسان والتاج (أطط)، واللسان (أثل) وفيه: «أثلة كل شيء أصله، قال الأعشى.... ألسنت منتهيا...، يقال: فلان ينحت أثلتنا، إذا قال في حسبه قبيحا». وفيه (أطط): «أطت الإبل تتط أطيطا: أَنْنٌ تعبا أو حنينا».

(2) عجز بيت لجري في ديوانه (80/1)، صدره:

جري الجنان لا أهال من الردى .....

وسوف يستشهد بالبيت كاملا في آخر الحديث (284) في شرح كلمة يهال. والبيت، أيضا، في جمهرة اللغة (3/ 495)، وانظر تحريجه مفصلا في ديوانه (2/ 1050-1053).



وحدثنا ابن الهيثم عن داود بن محمد عن يعقوب. قال قال أبو زيد: جئت من مع القوم.

وقال مزاحم العُقيلي<sup>(1)</sup>: [الطويل]

عَدْتُ مِنْ عَلَيْهِ بَعْدَمَا تَمَّ ظَمُّوْهَا تَصِلُ، وَعَنْ قَيْضٍ بَزَيْزَاءَ مَجْهَلٍ

والعربُ تُدْخِلُ مِنْ عَلَى جَمِيعِ الْمَحَالِّ إِلَّا عَلَى اللَامِ وَالْبَاءِ. وعليها نفسها وعلى «في».

وأنشد: [الطويل]

إِذَا نَفَحْتُ مِنْ عَنْ يَمِينِ الْمَشَارِقِ.....<sup>(2)</sup>

وقال أبو ثروان / : «إِنَّ الْمَفْضَلَ لِيَكُونَ مَعَ الْقَوْمِ فَيَقُومُ مِنْ مَعَهُمْ» فحَفِضَ. [178/أ]

حدثنا ابن الهيثم عن داود عن ثابت بن عبد العزيز قال: التحميجُ: شدة النظر وفتح العين.

(1) هو مزاحم بن الحارث بن مصرف بن الأعمى من بني عامر بن عُقيل. عاصر جريرا والفرزدق، شاعر بدوي إسلامي. طبقات فحول الشعراء (2/ 769)، والأغاني (18/ 25).

والبيت في شعره (ص 120)، ونوادر اللغة (ص 454)، والحيوان (4/ 418)، واللسان (علا)، والفوائد المحصورة (1/ 510) دون نسبة. والبيت في وصف القطا، وفي شعره (ص 120): «يريد إنها أفرخت بيضها لتوها، فهي تسرع في طيرانها في ذهابها وإيابها إشفافا وحرصا».

(2) عجز بيت لذي الرمة في ديوانه (1/ 248). صدره:

وهيف تهيج البين بعد تجاوز.....

وهو في الاقتضاب (ص 427)، وحروف المعاني (ص 77)، وعجزه في اللسان (نفع) دون نسبة، وفيه: «أصابتنا نفحة من الصَّبا أي رَوْحَةٌ وَطِيبٌ لَا غَمَّ فِيهِ». وقال الباهلي في شرح البيت في ديوان ذي الرمة (1/ 248): «الهَيْفُ: الريح الحارة. وتهيج البين: أي تفرق الناس بعد تجاوز، وإنما تفرق الهيف الناس لطلب المياه، وذلك أنهم كانوا في الربيع في موضع واحد، فلما جاء الصيف وبيس الكلاً طلبوا المياه فتفرقوا».



وقال أبو العيال الهذلي<sup>(1)</sup>:

[مجزوء الوافر]

وَمَحَجَّ لِلجَبَانِ الْمَوْتُ      تُحْتَمَى قَلْبُهُ يَحِبُّ

وقال الآخر:

[مجزوء الكامل]

مِنْ أَنْ رَأَيْتَ بَنِي أَيْمٍ      كَ الْمُحْجَجِينَ إِلَيْكَ شَوْسًا<sup>(2)</sup>

وحدثنا محمد بن عبد الله عن الرياشي، قال: الفضل بن نادم أبا غسان عن المدائني عن قيس بن الربيع، قال: قلت لسماك بن حرب: ما أغرى أبا زيد بوصف الأسد، قال: إنه لقيه أسدٌ بيثني الفرات فسَلَحَهُ، فصَارَ شعرُ أبي زيدِ كَلَّهُ في الأسد. وهو حَزْمَلَةٌ ابنُ المنذر الطائي، وكان نصرانياً في أيام أبي بكرٍ وعمرَ وعثمانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ.

○○○○○

كمل حديث عثمان رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ. ويتلوه حديث علي بن أبي طالب رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ<sup>(3)</sup>.

○○○○○

(1) هو أبو العيال بن أبي غنير أو ابن أبي عتير، أحد بني خناعة، شاعر فصيح مقدم مخضرم، عُمِّرَ إلى خلافة معاوية. الشعراء (2/ 560)، والأغاني (24/ 197-203)، وشرح أشعار الهذليين (1/ 430)، والبيت في شعره في شرح أشعار الهذليين (1/ 430)، وخلق الإنسان لثابت (ص 135-136)، واللسان والتاج (حمج).

(2) البيت في خلق الإنسان لثابت (ص 136) لذي الإصبع العدواني، وفي اللسان والتاج (حمج) دون نسبة.

(3) في حاشية أ اليمنى: «قال أبو جعفر بن النحاس في طبقات الشعراء له: في بعض الأخبار أن شعبة قالت، قلت للطرماح: ما شأن أبي زيد وشأن الأسد، قال: إنه لقيه أسد بالنَّجَفِ فسَلَحَهُ. وذكرُوا أن عثمان ابن عفان كان يدينه ويقربه، وكان نصرانياً».



## محتويات الجزء الأول

5	تقديم السيد الأمين العام: .....
9	توطئة: .....
23	الملاح العامة للدراسة: .....
31	<b>القسم الأول المراسلة</b>
33	الفصل الأول: مؤلف الكتاب .....
35	1 - مؤلف الكتاب حياته وحياة والده: .....
40	2 - شيوخهما: .....
45	3 - رحلتها إلى المشرق (288-294هـ): .....
53	4 - ثقافتها: .....
56	5 - مؤلفاتها: .....
57	الفصل الثاني: دراسة الكتاب .....
59	1 - عنوان الكتاب .....
61	2 - صحة نسبة الكتاب إلى صاحبه .....
64	3 - أهم كتب غريب الحديث قبل كتاب الدلائل .....
67	4 - رواة الدلائل في الأندلس .....
81	الفصل الثالث: التعريف بكتاب الدلائل .....
83	1 - موضوعه: .....



- 84 ..... 2 - الدافع إلى تأليفه:
- 86 ..... 3 - منهجه وتأثره بالسابقين عليه:
- 89 ..... 4- نماذج لأحاديث توضح جوانب أخرى من هذا المنهج:
- 94 ..... 5- مصادر الكتاب:
- 97 ..... 6- مضمون الكتاب:
- 115 ..... الفصل الرابع: قيمة الكتاب وأثره ونقده:
- 117 ..... 1 - ظهوره:
- 118 ..... 2 - قيمته:
- 121 ..... 3 - أثر الكتاب فيما بعده - الإشادة به ونقده -:
- 123 ..... أولاً: في الأندلس:
- 136 ..... ثانياً: في المشرق:
- 141 ..... 4- الدوافع لتحقيق الكتاب وتقويمه:
- 143 ..... الفصل الخامس: مخطوطات الكتاب ومنهجنا في تحقيقه:
- 145 ..... 1 - المخطوطات المعتمدة:
- 151 ..... 2 - الموازنة بين المخطوطات:
- 152 ..... 3- المنهج الذي اتبعته في تحقيق الكتاب:
- 157 ..... 4- خاتمة الدراسة:
- 165 ..... سرقة:
- 167 ..... مقتطفات:



الخرائط - تصميم جيسيون زانون: ..... 169

نماذج من المخطوطات الثلاث المعتمدة في تحقيق الكتاب: ..... 175

### 187 القسم الثاني: النص المحقق

حديث النبي صلى الله عليه وسلم: ..... 189

حديث أبي بكر رضي الله عنه: ..... 350

حديث عمر رضي الله عنه: ..... 380

حديث عثمان رضي الله عنه: ..... 465







[184] وقال في حديث علي بن أبي طالب عليه السلام: إنه قال في الأضاحي: «لا يضرُّ الشاة ما كان من شطرٍ، أو شقٍّ بأذنيها، أو صَمَعٍ»<sup>(1)</sup>.

حدثناه عبد الله بن علي، قال: نا محمد بن يحيى، قال: نا عمرو بن خالد، قال: نا ابن لهيعة عن عقيل أنه سمع ابن شهابٍ يخبر عن عطاء بن رباح عن علي بن أبي طالب. وحدثنا الجارودي، نا محمد بن يحيى عن عمرو بن خالد. وذكر الحديث.

قال أبو زيد: إذا يبس أحد خَلْفَيْهَا فهي شَطُورٌ، وقال غيره: شاة شَطُورٌ، وقد شَطُرَتْ شَطَاراً، وهو أن يكون أحد طَبِئَيْهَا أطولَ من الآخر؛ وإن حُلِبَا جميعاً، والخِلْقَةُ كذلك، سُمِّيت حَضُونًا. وأما في الإبل؛ فإن الشطورَ التي يَبَسَ منها خَلْفَانِ، لأن لها أربعة أخلاف / .

[179/أ]

وحدثنا ابن الهيثم عن داود بن محمد عن يعقوب، قال: أنشدنا الأصمعي، يذكر أخلاف الناقة:

[البيسط]

وَجَنَاءٌ، مُقَوَّرَةٌ الْأَلْيَاطُ، يَحْسِبُهَا مَنْ لَمْ يَكُنْ قَبْلُ رَاهَا رَأْيَةً جَمَلًا  
حَتَّى يَدُلَّ عَلَيْهَا خَلْقٌ أَرْبَعَةٌ فِي لَازِقٍ لِحَقِّ الْأَقْرَابِ فَاَنْشَمَلَا<sup>(2)</sup>

(1) في أفوق كلمة شطر معا أي بسكون الطاء وفتحها. في ب: قال القاسم بن ثابت في حديث علي عليه السلام. الحديث في المخصص (7/ 183).

وفي هذا المعنى بالنهاية (صمع): «ومنه حديث ابن عباس عليه السلام، كان لا يرى بأساً أن يضحى بالصمعاء».

(2) في حاشية أ اليسرى: خ: (لاحق).

ب: رأية. وفوقها كلمة صم. وفي أ: رية. وفي الحاشية اليسرى: ناقة. صح. وفي الحاشية اليمنى: «لازق». البيتان في اللسان (شمل، رأي)، والأول في اللسان والتاج (قرب) دون نسبة. وفي اللسان (وجن): «ناقة وجناء تامة الخلق غليظة لحم الوجنة صلبة شديدة. مشتقة من الوجين التي هي الأرض الصلبة أو الحجارة». وفيه (قور): «مُقَوَّرَةٌ الْأَلْيَاطُ. الاقورار: الاسترخاء في الجلود. =



قال: ويُروى: «مُقَوَّرَةُ الأَقْرَابِ» والأقرب: الخواصر، واحدها: قُرْبٌ. يقال: لأَوْجَعَن قُرْبِيكَ، والمُقَوَّرَةُ: الضامرة. خَلَقُ أربعة: أي أربعة أخلاف. في لازِق: أي في ضرع لازِق. وانشمَل: مثل انشمَر، فإن كان يَسَّ منها ثلاثة فهي ثلوث.

حدثنا الجارودي، قال: نا محمد بن يحيى عن عمرو بن خالد قال، الشَّطْرُ: أن تكون ناحية من ضرعها يابسة، والأخرى يُحَلَّبُ منها. والصَّمْعُ: صِغَرُ الأذنين.

وحدثنا الحسن بن معروف عن أبي عمرو وعن أبي هِفَان قال: قال الأصمعي: سُمِّي الشاطرُ شاطرًا<sup>(1)</sup>، لأنه أَخَذَ من ضَرْعِ شَطَوْرٍ: إذا فَسَدَ.

ويقال: «حَلَبْتُ الدَّهْرَ أَشْطَرُهُ»<sup>(2)</sup> أي ضَرَبْتُهُ. مَرَّبَهُ خَيْرٌ وَشَرُّ. وللناقةِ شطران قادمان وآخران، فكلُّ خِلْفَيْنِ شَطْرٌ. ويقال، قد شَطَرَ بناقته: إذا صَرَّ خِلْفَيْنِ وترك خِلْفَيْنِ وإذا صَرَّ خِلْفًا واحدًا. قيل: خَلَفَ بها. وإذا صَرَّ ثلاثة أخلاف، قيل: ثَلَّثَ بها. وإذا صَرَّها كلها، قيل: أَجْمَعَ بها وأكْمَشَ. وتقول: شَطَرْتُ ناقتي وشاتي، أي حَلَبْتُ شَطْرًا وتركتُ شَطْرًا. وتقول: قد شاطرْتُ طليّتي، أي احتلبتُ شطرا وصَرَرْتُهُ وتركتُ

= والألياط جمع ليط، وهو قشر العود شبهه بالجلد لالتزاقه باللحم ... ناقة مُقَوَّرَةٌ، وقد اقوَرَّ جلدها: انحنت وهزلت». وفيه (رأي): «وقد رأيته رؤية ورؤية وليست الهاء في رؤية هنا للمرة الواحدة، إنما هو مصدرٌ كَرَوِيَّة، إلا أن تريد المرة الواحدة، فيكون رأيته رؤية كضربته ضربة، فأما إذا لم ترد هذا فرأية ليست الهاء فيها للوحدة ... وريته على الحذف أنشد ثعلب وجناء مقوَّرة الألياط .... يقول من لم يرها قبل ظنها جملا لعظمها، حتى يدل عليها ضمور أخلافها، فيعلم حينئذ أنها ناقة، لأن الجمل ليس له خلف». وفيه: (قرب): «فرس له أقراب يجمعونه، وإنما له قربان لسعته، كما يقال: شاة ضخمة الخواصر، وإنما لها خواصرتان».

(1) خ: في حاشية ب اليسرى: «الشاطر: هو العاشق من الرجال».

(2) مجمع الأمثال (1/ 195)، المستقصى (2/ 64)، وأضاف في اللسان (شطر) شارحا المثل: «تشبيها بحلب جميع أخلاف الناقة ما كان منها خِفْلًا وغير خِفْل، ودارًا وغير دار، كأنه حلب القادمين وهما الخير، والأخزين وهما الشر». وقد جاء مثل هذا في حديث الأحنف لعلي عليه السلام.



له الشَّطْرَ الآخر. والَطَّيُّ: الصغير من أولاد الغنم، يُشَدُّ رجله بخيطٍ إلى وتدٍ أياما. ويقال للخيَطِ الذي يُشدُّ به طِلاءٌ. وجمعُ الطَّيِّ (1) طُليان، وقد طَلَيْتُهُ أَطْلِيهِ. وحكى الفراء طَلَيْتُهُ وَطَلَوْتُهُ (2).

وحدثنا الجارودي، قال: نا ابنُ الهيثم عن داود بن محمد عن يعقوب، قال: قال [البسيط]

فَبَثَّنَ عَلَيْهِ، وَاسْتَمَرَّ بِهِ صُمْعَ الْكُعُوبِ بَرِيَاتٍ مِنَ الْحَرْدِ / [180/أ]

صُمْعُ الْكُعُوبِ: يقول: كُلُّ مَفْصِلٍ مِنْهَا أَصْمَعُ. ويقال للْبُهْمَى قبل أَنْ تَفْقَأَ (4): صَمْعَاءُ، لُصُورِهَا، والأذنُ الصَّمْعَاءُ اللَّازِقَةُ بالرَّأْسِ اللطيفة. يُقَالُ كَبِشُ أَصْمَعٍ وَنَعَجَةُ صَمْعَاءَ. ويقالُ جَاءَ بِشَرِيدَةٍ مُصَمَّعَةٍ، إِذَا رَقَّقَهَا، وَأَحَدَ رَأْسِهَا. وَصَوْمَعَةٌ (فَوْعَلَةٌ) مِنْ هَذَا، لِأَنَّهُ دَقَّ رَأْسَهَا وَلَمْ يُنْفَجْ (5). ويقالُ خَرَجَ السَّهْمُ مُصَمَّعًا، إِذَا خَرَجَ وَقَدْ تَلَطَّخَ بِالْدَمِ فَصُمِّرَتْ قُدُّهُ (6) وَصَغُرَتْ، وَيُقَالُ: فَلَانُ أَصْمَعُ الْقَلْبِ، إِذَا كَانَ حَدِيدَ الْقَلْبِ. والأصمعانِ القلبُ الذكيُّ والرأيُ الحازم.

(1) ب: طَيِّ.

(2) في حاشية ب اليسرى: «وحكى اللحياني: طَلَوْتُ الْجَدِي تَطْلِيَةً، أَي رِبَطْتَ رَجْلِيهِ بِالطَّلِيَةِ، وَالطَّلِيَةُ هِيَ الْخِيطُ الَّذِي يَشُدُّ بِرَجْلِ الْجَدِي مَا دَامَ صَغِيرًا».

(3) البيت في ديوانه (ص 18)، والأساس واللسان والتاج (صمع). وقال الأعلام في شرح البيت في ديوان النابغة: «قوله: فَبَثَّنَ عَلَيْهِ أَي بَثَّ الصائِدُ الْكَلَابَ عَلَى الثَّورِ فَرَفَسَ (وفي الهامش أَي رَكُضَ بِرَجْلِهِ). وقوله: وَاسْتَمَرَّ بِهِ أَي نَهَضَ بِالثَّورِ. قَوَائِمُ صَمْعِ الْكُعُوبِ: أَي لِسُنُ بَرَهَلَاتِ الْمَفَاصِلِ. وَالصَّمْعُ اللَّصُوقُ وَالْحَدَّةُ وَاللِّطَافَةُ. وَالْحَرْدُ: اسْتِرْخَاءُ عَصَبِ الْبَعِيرِ مِنْ شِدَّةِ الْعَقَالِ، فَاسْتَعَارَهُ لِلثَّورِ، أَي لَيْسَ بِقَوَائِمِهِ عَيْبٌ، وَلَمْ يَرِدِ الْحَرْدُ بَعِينَهُ».

(4) ب: تَتَفَقَأُ.

(5) لم يُنْفَجْ: لم يُوسَّعْ. اللسان (نفج).

(6) في اللسان (قذذ): «القذة: رِيْشُ السَّهْمِ وَجَمْعُهَا قُدُذٌ وَقَذَاذٌ».



وأنشد في ناقة:

[الكامل]

ولها مُنَاخٌ قَلَمًا بَرَكَتْ بِهِ      وَمُصَمَّعَاتٌ مِنْ بَنَاتِ مِعَاهَا<sup>(1)</sup>

يعني بَعَرَاتٍ مُلْتَزِقَاتٍ مُحَدَّدَاتٍ.

○○○○○

[185] «وقام رجل يوم صفين، فقال: اللهم العن أهل الشام. فقال عليٌّ: مه، لا تسبَّ أهل الشام جَمًّا غفيرا، فإن منهم الأبدال»<sup>(2)</sup>.

حدثناه عبدُ الله بنُ علي، قال: نا محمدُ بن يحيى، قال: نا محمد بن كثير الصنعاني عن مَعْمَرٍ عن الزهريِّ عن صفوان بن عبد الله بن صفوان، قال: قال رجل...

يقال: جاء القومُ جَمًّا غفيرا، وَجَمَاءَ غفيرا، والجَمَاءُ الغفيرة. قَالَ الكُمَيْتُ<sup>(3)</sup>:

[المتدارك]

وقد كانَ جَلَّتْهُمْ والرُّعَا      عَ جَمَاءَ فِي شَنَائِي غَفِيرَا

(1) البيت لعدي بن الرقاع العاملي في ديوانه (ص 103)، والطرائف الأدبية (ص 95)، والتاج (صمغ). وعجزه في شرح أشعار الهذليين (1/ 23)، وفي التاج أيضا (صمغ): «يقال: بعرات مصمعات أي عطاش ملتزقات فيهن ضُمرة».

(2) الحديث في الغريبين (1/ 144)، وفضائل الصحابة لابن حنبل (2/ 906)، ومع اختلاف الرواية في غريب الحديث لابن الجوزي (1/ 60)، والفاائق والنهاية واللسان (بدل)، وقال ابن الأثير في النهاية (بدل): «في حديث علي عليه السلام، الأبدال بالشام هم الأولياء والعباد الواحد بذل: كحمل وأحمال، سموا بذلك، لأنهم كلما مات واحد منهم أبدلَ بآخر». وقال ابن منظور في اللسان (بدل): «الأبدال قوم من الصالحين بهم يقيم الله الأرض أربعون في الشام وثلاثون في سائر البلاد، لا يموت منهم أحد إلا أقام مكانه آخر». وقال محمد رضا في كتابه عن الإمام علي عليه السلام، (ص 164): «بلغه أن حجر بن عدي وعمر بن الحمق - وهما صحابيان - يظهران شتم معاوية ولعن أهل الشام، فأرسل يمنعهما...».

(3) لم أجده في شعر الكُمَيْت.



ويقال: جَمَاءُ الْغَفِيرِ، بِالْإِضَافَةِ، وَهُمْ<sup>(1)</sup> الْجَمَاءُ الْغَفِيرُ. وَأُنْشَدَ<sup>(2)</sup>: [الوافر]  
كَبِيرُهُمْ وَطِفْلُهُمْ جَمِيعاً هُمُ الْجَمَاءُ فِي اللَّؤْمِ الْغَفِيرِ

وحدثنا محمد بن عبد الله الكلابي عن أبي حاتم، قال تقول العرب: «هُمْ فِيهَا الْجَمَاءُ الْغَفِيرُ» بالنصبِ على توهمِ جَمَاءَ غَفِيرًا، لأنَّ الحالَ لا تكونُ معرفةً<sup>(3)</sup>. وهذا مثْلُ قولهم:

لا هيثمَ اللَّيْلَةَ لِلْمِطِيِّ<sup>(4)</sup>

وهيثمٌ معروفٌ بعينه، فأخرجَ مَخْرَجَ النَكَرَاتِ، لأنه إنما يُنْصَبُ فِي التَّنْفِي النَكَرَاتُ وترفعُ المعارفُ، ومثله قراءةُ أَهْلِ مَكَّةَ: ﴿صِرَاطَ الَّذِينَ / أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ﴾ غَيْرِ [181/أ]  
إِلْمَغْضُوبٍ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ ﴿<sup>(5)</sup>﴾ بِالنَّصْبِ عَلَى تَوْهَمٍ: لا مغضوباً عليهم، فوضع غيرَ في موضعِ مغضوبٍ.

(1) خ في حاشية أ اليمنى: وهي.

(2) خ في حاشية أ: قال الشاعر.

(3) في اللسان (جم): «والجماء الغفير: جماعة من الناس، وجاءوا بها غفيرا، وجماء الغفير والجماء الغفير، أي بجماعتهم. قال سيبويه «الجماء الغفير من الأسماء التي وضعت موضع الحال ودخلتها الألف واللام، كما في العراك من قولهم: أرسلها العراك». وانظره في الكتاب (375/1).

(4) الشطر في الكتاب (296/2)، والمقتضب (362-363/4)، وفيه: «أي ولا تجري، ولا سائق كسوق هيثم»، والرجز في الخزانة (58-59/4)، وفيها: «هذا الشاهد من أبيات سيبويه الخمسين التي لم يعين قائلها،... صلته بعده».

ولا فتى مثل ابن خبيرٍ

... والمراد هيثم بن الأشتر، وكان مشهوراً بين العرب بحسنِ الصَّوْتِ في خُذائِهِ الإِبِلِ، وكان أعرف أهل زمانه

بالبداء والفلوات وسوق الإبل.

(5) سورة الفاتحة (7/1).



ونا محمد بن عبد الله عن أبي حاتم عن أبي عبيدة، قال يقول: هم في اجتماعهم واستوائهم، إذا اجتمعوا كالبيضة في اجتماعها واستوائها. قال: هي جماء ليست لها حيود أي: ما أشرف منها. وهي غفير: أي تُغفر الرأس أي تغطيه.



[186] وقال في حديث علي عليه السلام <sup>(1)</sup>، إنه قال: «اللهم العن فلاناً الخلف الجافي».

حدثناه عبد الله بن علي، قال: نا محمد بن يحيى، قال: نا نعيم بن حماد، قال: نا سفيان عن زياد بن سعد عن الزهري عن أبي عثمان بن سنة. قال: سمعتُ علياً يقولُ في صلاة المغرب....

الخلف: الأعرابي الجافي في خلقه <sup>(2)</sup> وأخلاقه. وقال أبو حاتم عن أبي عبيدة، الخلف: هو الجافي الخالي الجوف مثل الدنّ الفارغ. وقالوا <sup>(3)</sup> للشاة المسلوخة بلا رأس ولا بطن: جلف <sup>(4)</sup>. وإنما يقال: للرجل جلف، إذا وُصفَ بالجفاء وقلة العقل، أي جوفه هواء من العقل.

وحدثنا ابن الهيثم عن داود بن محمد عن يعقوب، قال: أنشد لقيس بن الخطيم <sup>(5)</sup>:

(1) ب: رحمه الله.

(2) ب: خلقتة.

(3) في حاشية اليمنى: ويقال.

(4) في حاشية اليسرى: خ بلا قوائم ولا رأس جلف. وفي حاشية ب اليمنى: صح القوائم.

(5) في حاشية اليسرى: خ أجوافه.

البيت في ديوانه (ص 110)، صلته قبله:

فيهم لعب العشاء أنسه الـ دَلَّ، عروب يسووها الخلف

وهو في الأصمعيات (ص 197)، واللسان والتاج (بدد، جلف)، وفي اللسان (بدد): «تبدد الخلف صدر الجارية إذا أخذه كله».



[المنسرح]

كَأَنَّ لَبَّائِي تَبَدَّدَهَا هَزَلِي جَرَادٍ أَجَوَازُهُ جُلْفُ

تَبَدَّدَهَا: أي كَانَ عَنْ نَاحِيَّتِهَا. يُقَالُ: ابْتَدَّهُ رَجُلَانِ، إِذَا أَخَذَا مِنْ نَاحِيَّتِهِ. وَقَوْلُهُ: أَجَوَازُهُ جُلْفُ: أي بِلَا رُؤُوسٍ وَلَا قَوَائِمَ. فَشَبَّهَ مَا عَلَيْهَا مِنْ صَيغَةٍ<sup>(1)</sup> الذَّهَبِ بِالْجَرَادِ.

[الطويل]

وَقَالَ النَّمِرُ بْنُ تَوَلِّبٍ<sup>(2)</sup>:

أَنَاةٌ عَلَيْهَا لَوْلُوٌّ وَزَبْرَجَدٌ وَنَظْمٌ كَأَجَوَازِ الْجَرَادِ مُفْصَّلٌ

وَكَذَلِكَ الْجِلْفُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ مَا كَانَ غَيْرَ نَظِيفٍ وَلَا مُحْكَمٍ.

وَحَدَّثَنَا أَبُو الْحُسَيْنِ عَنْ أَحْمَدَ بْنِ يَحْيَى عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ، قَالَ: أَنْشَدَنِي أَبُو صَالِحٍ

[182/أ]

[الكامل]

الْفَزَارِيُّ: /

الْوَحْشُ خَيْرٌ مِنْ مَيِّتٍ بَثُّهُ  
جَاؤُوا بِجِلْفٍ مِنْ شَعِيرٍ يَابَسٍ  
بَرْكٌ عَلَى جَنْبِ الْخَوَانِ مُعَاوِدٍ  
بِجُنُوبِ زَخَّةٍ عِنْدَ آلِ مُعَارِكٍ  
بَيْنِي وَبَيْنَ غَلَامِهِمْ ذِي الْحَارِكِ  
أَكَلَ الْبِدَادَ بَلْقَمِهِ الْمُتَدَارِكِ<sup>(3)</sup>

(1) فِي حَاشِيَةِ أَلْيَسْرَى: خِ صَنْعَةٌ.

(2) هُوَ مِنْ بَنِي عَكْلٍ. شَاعِرٌ جَاهِلِيٌّ أَدْرَكَ الْإِسْلَامَ فَأَسْلَمَ. وَكَانَ يُسَمَّى الْكَيْسَ حُسْنِ شَعْرِهِ. طَبَقَاتُ فَحُولِ الشُّعْرَاءِ (1/160)، وَالشُّعْرَاءُ (1/227-228)، وَاللَّيْلِي (1/285).  
وَالْبَيْتُ فِي شَعْرِهِ (ص 82)، وَعَجَزَهُ لَهُ فِي دِيْوَانِ قَيْسِ بْنِ الْخَطِيمِ (ص 110)، وَفِي اللِّسَانِ (زَبْرَجَد):  
«الزَّبْرَجَدُ: الزَّمْرَدُ».

(3) ب: مُعَوَّد.

فِي حَاشِيَةِ أَلْيَسْرَى: خِ فَلَقَمَهُ مُتَدَارِكٌ.

وَفِي حَاشِيَةِ بَلْيَسْرَى: صَحَّ بَلْقَمَهُ الْمُتَدَارِكُ.

الْبَيْتَانِ الْأَوَّلُ وَالثَّانِي فِي الْفَائِقِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ (جِلْفٍ)، وَالثَّلَاثُ فِي اللِّسَانِ (بَرْكٍ) دُونَ نِسْبَةٍ. وَفِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ (زَخَّةٌ): «اسْمُ مَوْضِعٍ فِي بِلَادِ طِيءٍ. وَيَوْمَ زَخَّةٍ مِنْ أَيَّامِ الْعَرَبِ». وَفِي اللِّسَانِ (حَرَكَ): «الْحَارِكُ أَعْلَى الْكَاهِلِ، وَهُوَ مَفْصَلُ مَا بَيْنَ الْكَاهِلِ وَالْعَنْقِ». وَفِيهِ (بَرْكٌ): «وَرَجُلٌ بَرْكٌ بَارِكٌ عَلَى الشَّيْءِ». وَفِيهِ (بِدَدٌ) «الْبِدَادُ: النَّصِيبُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ. وَأَبْدَهُمُ الْمَالُ وَالطَّعَامُ قِسْمَهُ بَيْنَهُمْ».



والوحش: أن يبيت طاوياً.

قال حميدٌ يصفُ الذئبَ<sup>(1)</sup>:

[الطويل]

وإن باتَ وحشاً ليلةً، لم يَضِقْ بِهَا ذِراعاً، ولم يُضَيِّحْ لها، وهو خاشعٌ

ومنه قولهم: تَوَحَّشَ للدواء، أي أَخْلَجَ جوفَكَ من الطَّعام. ويقال: باتَ القومُ أوحاشاً، وقد أوحشوا مذَّ ليلتان، أي ذهبَ زادُهم، وأنا مُوحِش بين الإيحاشِ.

○○○○○

[187] وقال في حديث علي عليه السلام: «يا بني أسدٍ، اتبعوني أجعل لكم أنفاً من ذهبٍ».

أخبرناه أبو العلاء محمد بن أحمد، قال: نا أحمد بن عمران، قال: سألت وهب بن إسماعيل الأسدي، فحدثني، قال: نا محمد بن قيس الأسدي عن قيس بن غالب.

قوله: «أجعل لكم أنفاً من ذهبٍ». يعني به الشَّرَف. والعرب تستعير الأنفَ في موضع العِزَّة<sup>(2)</sup> والشَّرَف.

وأنشدنا الحسن بن معروف عن أبي عمرو وعن أبي هفان لإسحاق بن إبراهيم الموصلي<sup>(3)</sup>:

(1) البيت لحميد بن ثور الهلالي في ديوانه (ص 104)، والأساس واللسان والتاج (وحش)، واللسان والتاج (ذرع) وفي اللسان (ذرع): «الذرعُ الطاقة. وضاق بالأمرِ ذَرْعُهُ وذراعُهُ، لم يطقه، ولم يقوَ عليه»، وانظر المزيّد من تفسير هذا القول الذي جرى مجرى الأمثال في الأساس واللسان والتاج (ذرع).  
(2) ب: العز.

(3) هو إسحاق بن إبراهيم الموصلي، أصله من فارس، كان عالماً أديباً راوية متقدماً في الشعر، مُشتهراً بالغناء (-235 هـ). أخبار أبي تمام (ص 221)، والأغاني مقدمة الجزء الأول (ص 2)، والأغاني (154/5)، ومع أخبار أبيه (435-268/5).  
= والبيتان في الأغاني (278/5، 369).



[الطويل]

إذا كانت الأحرارُ أصلي ومنصبي وقام بأمرٍ خازم وابنُ خازم  
عطستُ بأنفٍ شامخٍ، وتناولتُ يدايَ الثريا قاعداً غيرَ قائم

وكذلك يقال: جِدَعْتُ أنوفُ بني فلانٍ، إذا ذُلُّوا واتَّضَعُوا.

وأنشدنا ابن الهيثم عن داود بن محمد عن ثابت بن عبد العزيز لبعض بني تميم:

[الطويل]

جَدَعْنَا بِهِ أَنْفَ الْيَمَامَةِ كُلِّهَا فَأَصْبَحَ عَرْنِينُ الْيَمَامَةِ أَكْشَمًا<sup>(1)</sup>

ويقال: عبدٌ أجدعٌ، وقد جُدِعَ وكُشِمَ، وهو قطعُ الأنفِ من مقاديمه إلى أقصاه، فإن قطعَ ولم يَبْنِ، وكان معلقاً، قِيلَ له مفقور. وقد فَقَرْتُ أنفه أَفْقَرُهُ فَقَرًا.



= وفي حاشية أ اليمنى، ب اليسرى «يعني خازم بن خزيمة، وذكر أبو الفرج الأصبهاني أن سبب قول هذا الشعر أن مناظرة جرت بينه وبين ابن جامع بحضرة الرشيد فتغالطا، فقال له ابن جامع: يا بن مَرْنٍ إذا قلت له يابن الزانية، لم أخف أن يكذبني أحد، فمضى إسحاق إلى خازم بن خزيمة فتولاه، وانتمى إليه، فقبل ذلك منه خازم». وفي الأغاني (5/ 278): «وقال هذين البيتين». وخزيمة بن خازم بن خزيمة بن عبد الله بن حنظلة من بني نهمشل بن دارم، كان من قواد الرشيد المبرزين الذين قاموا بجلال الأعمال. المعارف (ص 213)، وجمهرة الأنساب (ص 230)، وفي حاشية ب اليسرى: «وكان الأصمعي يتعجب منها ويستحسنها».

(1) البيت للقيط بن زرارعة في المؤلف (ص 175)، وهو في خلق الإنسان لثابت (ص 150) دون نسبة. وفي اللسان (عرن): «عرنين الأنف تحت مجتمع الحاجبين، وهو أول الأنف حيث يكون فيه الشم».



[183/أ] [188] وقال في حديث علي عليه السلام / : «إن هذه الإمارة لم يعهد إلينا فيها رسول الله ﷺ، عهداً نتبع أثره، ولكن رأيناها من تلقاء أنفسنا أصبنا أو أخطأنا، استخلف أبو بكر، رحمه الله، فأقام واستقام، ثم استخلف عمر، رحمه الله، فأقام واستقام، ثم ضرب الدين بجرانه، وطلب قوم الدنيا، يعذب الله من يشاء، ويغفر لمن يشاء»<sup>(1)</sup>.

أخبرناه أبو العلاء، قال: نا المسيب بن عبد الملك الرشاش، قال: نا مروان بن معاوية عن سوار عن عمرو بن سفيان، قال: خطبنا علي عليه السلام، يوم الجمل...

قوله: ضرب الدين بجرانه يعني أنه انتهى إلى ذلك، ثم جثم ولم ينهض، وسكن من غلوائه. ويقال: ألقى البعير جرانه على الأرض، إذا برّك، ومد عنقه.

أنشدنا أحمد بن زكرياء العابدي، قال: نا أبو زرعة<sup>(2)</sup>. قال: نا أبو غسان عن أبي عبيدة معمر بن المثنى، قال، قال أحيحة بن الجلاح<sup>(3)</sup> يذم رجلاً: [الوافر]

تبوع للخلافة حيث خلّت كما يعتاد لِقَحْتَهُ الفصيل  
إذا ألقى بجانبها جرانا تحمّهم كالحصان له صهيل

(1) الحديث جزء من خطبة له في السيرة النبوية لابن كثير (4/497)، وألف باء البلوي (2/162)، وفي النهاية واللسان (جرن) روي عن عائشة رضي الله عنها: «حتى ضرب الحق بجرانه». والحديث أيضاً في المسند الجامع (13/386).

(2) ب: عن أبي زرعة.

(3) خ في حاشية ب: للحليلة. وفي أ: صح فوق كلمة للخلافة. ب: يمحّم. هو أحيحة بن الجلاح بن الحريش، شاعر، سيد الأوس في الجاهلية. الأغاني (15/37-55)، والاشتقاق (9، 441)، وجمهرة الأنساب (ص335)، والإصابة (1/21-22).

في اللسان (لقح): «اللحّحه: الناقة حين يسمن سنام ولدها حتى يمضي لها سبعة أشهر». وفيه (فصل): «الفصيل: ولد الناقة إذا فصل عن أمه».

في حاشية ب: جمع راية وهو الفقار.



وأما قول طرفة في وصف الناقة<sup>(1)</sup>:  
 [الطويل]  
 وأَجْرَنَةُ لَزْتُ بِدَائِي مُنْضِدٌ .....

فإنه جمعه لِسَعْتِهِ.

وحدثنا ابن الهيثم عن داود بن محمد عن يعقوب. وأنشد:  
 الشيخ عثمان، ونعم المتبع  
 طأطأ للموت جِراناً فَوَضِعَ  
 مُحْتَسِباً نَفْسَ شَهِيدٍ قَدْ رَجَعَ

نفس شهيد: يريد نفسه. قال، يقال إذا فزع الرجل ثم ثابت إليه نفسه: قد رجع.  
 وأنشد، أيضاً، يعقوب:

لو أن كلباً معه كلبان  
 حيث التقت أعظمها الثماني  
 ما برحت ضاربة الجِران<sup>(2)</sup>

(1) هذا عجز بيت لطرفة بن العبد، صدره:

وطي محال كالحني خلوقه .....

وهو في ديوانه (ص 16)، وشرح القصائد السبع الطوال (ص 161)، وعجزه في اللسان (جرن).  
 وقال ابن الأنباري في شرح البيت «معناه: ولها طي محال، أي محال مطوية. المحال: الفقر، الواحدة تحالة وهي فقر الظهر يقول: محال ظهرها متراصف مُتَدَانٍ بعضه من بعض، وذلك أشدها وأقوى من أن يكون محالها متباينات، وربما كان للبعير المهري عدة من فقار. وقوله: كالحني. الحني: القسي، واحدها حنيّة، والجمع حَنَى وحنايا... الخلوفاً ما خيراً الأضلاع: الضلع القصيرة التي تلي الخاصرة. وقوله: لزت: قرّن بعضها إلى بعض، فانضمت واشتدت».

(2) الشطران الثاني والثالث لابن فيد الراجز، في اللسان والتاج (سطع).

في حاشية أ اليسرى: ساطعة معا.



قوله: أعظمها الثماني، يقول: إذا بركت فالتقت أعظم فخذتها وساقها وعضديها [184/أ] وذراعيها، ففرعها كلبٌ معه كلبان / ما برحت لذلها وسكونها، وذهب إلى مثل قول الآخر:

فمنها أن يقاد به بعيرٌ ذلولٌ حين تحترش الضراء<sup>(1)</sup>

وقال أبو حاتم عن أبي عبيدة: ضرب بجراحه، إذا أقام. والجراحان من كل ذي حافر وخف وإنسان: ما ولي الأرض من باطن عنقه إلى الصدر<sup>(2)</sup>.



[189] وقال في حديث علي عليه السلام: «إن ناساً سألوأبا موسى الأشعري عن رجل أوتر بعد الأذان، فقال: لا وتر له. فأتوا علياً، فسألوه. فقال: أغرق النزع الوتر ما بينه وبين الصلاة»<sup>(3)</sup>.

حدثناه إبراهيم، قال: نا أبو الأسود الحارث بن أسيد<sup>(4)</sup>، قال: نا عبد الرحمن بن زياد، قال: نا شعبة عن أبي إسحاق عن عاصم بن ضمرة.

(1) ب: تهرش. وفي أ: تهرش ثم صححت الكلمة تحترش. وفي حاشية أ اليسرى: هو الخطيئة. والبيت للخطيئة في ديوانه (ص 53)، والمعاني الكبير (3/ 1213)، وفيه: «وقال الخطيئة وذكر الكبير: فمنها أن تهرش ... أي لا يستطيع أن يركب بعيراً صعباً لضعفه. والضراء: الكلاب لثلاث ينفر إن اهترشت، وهذا توكيد للذل البعير» وفي اللسان (حرش): «التحريش: الإغراء بين القوم، وكذلك بين الكلاب».

(2) ب: الصدر.

(3) الحديث في النهاية واللسان (غرق).

(4) ب: أسيد.



(3) في حاشية ب اليسرى: خ: سكع: يقال سكع، الرجل إذا مشى متعسفا. في اللسان (فوق): «الفوق مشق رأس السهم حيث يقع الوتر».



ويقال: قد أَمْلَأَ في قَوْسِهِ نَزْعاً وَمَلَأَ، إِذَا هُوَ أَغْرَقَ السَّهْمَ. وقد أَمْلَأَ النَّزْعَ في قَوْسِهِ. ويقال في قولِ عليٍّ: أَغْرَقَ النَّزْعَ مَذْهَبٌ<sup>(1)</sup> آخَرُ مِنْ نَزْعِ الدَّالِي. يقال أَغْرَقَ النَّازِعُ بالدَلْوِ. إِذَا لَمْ يُخْرِجْ إِلَّا غُرْقَةً، وَهُوَ الْمَاءُ الْقَلِيلُ.

حدثنا ابن الهيثم عن داود بن محمد عن يعقوب، قال يقال: نَزَعْتُ الدَّلْوَ مِنَ الْبَيْرِ أَنْزَعُهَا نَزْعاً، وَنَزَعْتُ بالدَلْوِ مِنَ الْبَيْرِ، وَهِيَ وَاحِدٌ، وَهُوَ جَذْبُكَ الدَّلْوَ مِنَ الْبَيْرِ. فَأَرَادَ علي أنه لم يصنع في فتياه شيئاً. وَشَبَّهَهُ / بِالنَّازِعِ غَيْرِ الْمُمْهِي. [185/أ]

قال الشاعر:

[البسيط]

تُضْحِي، وَقَدْ ضَمِنَتْ ضَرَّاءَهَا عُرْقاً      مِنْ طَيِّبِ الطَّعْمِ حُلْوٍ غَيْرِ مَجْهُودٍ<sup>(2)</sup>

وَالْغُرْقَةُ<sup>(3)</sup> مِثْلُ الْغُرْقَةِ. يُقَالُ مَا فِي ضَرْعِهَا إِلَّا غُرْقَةٌ لِلْغُرْقَةِ.

(1) ب: وقالوا فيه وجه آخر .

(2) في حاشية ب اليسرى: هو الشماخ .

والبيت للشماخ في ديوانه (ص 117)، صلته قبله:

إِنْ تُمْسِ فِي عُرْفِ صُلْعٍ جَمَاجِمُهُ      مِنْ الْأَسَالِيقِ عَارِي الشُّوكِ مَجْرُودِ

والبيت في اللسان والتاج (جهد، غرق) وعجزه في الفائق (جهد). وفي حاشية أ اليمنى: تُضْحِي وقد ضمنت. تصيح جواب الشرط في البيت الذي قبله. وفي حاشية أ اليسرى، وحاشية ب في كتاب العين: اللبن عرق يتحلب في العروق حتى ينتهي إلى الضرع، وأنشد بيت الشماخ هذا:

تُضْحِي وَقَدْ ضَمِنَتْ ضَرَّاءَهَا عُرْقاً .....

وسائر اللغويين رواه عُرْقاً جَمْعَ غُرْقَةٍ.

وفي اللسان (ضرر): «الضرة أصل الضرع الذي لا يخلو من اللبن أو لا يكاد يخلو منه، ولا يسمى بذلك إلا أن يكون فيه لبن». وفي التاج (جهد): «قال الشماخ يصف إبلا بالغازاة: تضحي وقد ضمنت ... فمن رواه هكذا أراد بالمجهود المشتبه الذي يلح عليه في شربه لطيبه وحلاوته. ومن رواه حلو غير مجهود. فمعناه أنها غزار لا يجهدا الحلب فينهك لبنها ...».

(3) في حاشية ب اليسرى: الْغُرْقَةُ وَالْغُرْقَةُ وَالْغُرْقَةُ نوع من مثلث الألفاظ.



ونا محمد بن عبد الله عن أبي حاتم عن أبي عبيدة قال، قال الشاعر:  
 نَامَ وَخَلَّى سَوْمَهَا عَطَاءُ  
 نَوْمَ امْرِئٍ هَذَنهُ الْغِطَاءُ  
 وَغُرْقَةً مِنْ مَحْضِهَا شِفَاءُ<sup>(1)</sup>

قال: الغُرْقَةُ: الشيء من اللبن في الإناء أو في الضرع. قال: وقد يقال في الدَّلْوِ: عَرَّقَ الرَّجُلُ بَعِينَ غَيْرَ مُعْجَمَةٍ بِمَعْنَى: قَلَّلَ.

حدثنا أبو الحسين عن أحمد بن يحيى عن ابن الأعرابي، قال: عمل رجل عملاً، فقال له بعض أصحابه: عَرَّقْتَ وَبَرَّقْتَ. ومعنى بَرَّقْتَ لَوَّحْتَ بشيء ليس له مُصْدَقٌ، وَعَرَّقْتَ: قَلَّلْتَ. وأنشد:

لَا تَمْلَأِ الدَّلْوُ، وَعَرِّقْ فِيهَا  
 أَلَا تَرَى حَبَارَ مَنْ يَسْقِيهَا؟<sup>(2)</sup>

والحَبَارُ: الهَيْئَةُ. [قال أبو علي: الحَبَارُ، أثرُ الشَّيْءِ. وَمَنْ فِي هَذَا الْبَيْتِ لَغِيرِ الْأَدْمِيِّينَ]<sup>(3)</sup>.



(1) في اللسان (هدن): «هَدَنَهُ أَي سَكَّنَهُ». وفيه (محض): «المحض: اللبن الخالص بلا رغوة».

(2) الشطران في الإصحاح (ص 410)، وتهذيب اللغة (5/ 33)، والأساس واللسان والتاج (حبر، عرق) دون نسبة.

(3) الزيادة في ب.



[190] وقال في حديث علي عليه السلام: «إِنَّه قَالَ لِرَجُلَيْنِ إِنَّكُمَا عِلْجَانِ فَعَالِجَا عَنْ دِينِكُمَا»<sup>(1)</sup>.

حدثناه موسى بن هارون، قال: نا علي بن الجعد، قال: نا شعبة عن عمرو بن مرة عن عبد الله بن سلمة، قال دخلت على عليّ أنا ورجلان، رجل منا ورجل من بني أسد. أحسبه قال: فوجههما [وجهها]<sup>(2)</sup> فقال: «إِنَّكُمَا عِلْجَانِ فَعَالِجَا عَنْ دِينِكُمَا».

العِلْجُ: هاهنا [الرجل]<sup>(3)</sup> الشديد الخَلْقِ. ويقال للرجل عِلْجٌ إذا خرجَ وَجْهُهُ وَعُلْظَ. قيل قد استعلج، ومنه قيل <sup>(4)</sup>لِحِمَارِ الْوَحْشِ: عِلْجٌ لاسْتِعْلَاجِ خَلْقِهِ.

وحدثنا محمد بن جعفر، قال: نا إبراهيم بن سعيد الجوهري، قال: نا زيد بن الحباب عن الحسين بن واقد، قال: قرأت على الأعمش، فقلت: كيف رأيت قراءتي؟ قال: ما قرأ عليّ عِلْجٌ أقرأ منك. وربما زادوا النون في العِلْجِ، فقالوا: عِلْجَنٌ. وأكثر ما يستعملونه / في النوق. [186/أ]

قال الراجز:

وخلطت كل دلائل عِلْجَنُ

تخليط خرقاء اليدين خلبن<sup>(5)</sup>

(1) الحديث في غريب الحديث للخطابي (2/ 144)، وابن الجوزي (2/ 122)، وتهذيب اللغة (1/ 373)، والفائق (3/ 23)، والنهاية واللسان والتاج (علج).

(2) الزيادة في ب.

(3) الزيادة في ب.

(4) ب: سُمِّيَ.

(5) الشطران لرؤية بن العجاج في ديوانه (ص 162)، وبينهما:



الخلبن: الخرقاء. يقال امرأة خلبن، وليس من الخلابة. والعلجن: هي الغليظة المستعلجة.

وقوله: فعالجا عن دينكما أي دافعا. والعلاج: المقاومة<sup>(1)</sup> والمغالبة. تقول: عاجلت فلانا فعلجته علجا، إذا غلبته، واعتلج القوم إذا اتخذوا<sup>(2)</sup> صراعا وقتالا. والأمواج تعتلج إذا التطمت<sup>(3)</sup>.

وحدثنا محمد بن عبد الله عن سهل بن محمد، قال: حدثني الأصمعي، قال: أنشدني أعرابي من بني بكر بن وائل في مسلمة بن عبد الملك<sup>(4)</sup>:

مَسْلَمَ يَا خَيْرَ قُرَيْشٍ دَرَجَا

أَحْلَمَهَا حِلْمًا، وَأَحْجَاهَا حِجَا

إِذَا الْمِلْمَاتُ اعْتَلَجْنَ عَلَجَا

كُنْتَ بِإِذْنِ اللَّهِ مِنْهَا مَحْرَجَا

= وهما في اللسان والتاج (دلث، علج، علجن)، والأول له في اللسان (خلب) وانظر المزيد من التخريج في معجم شواهد العربية (2/ 553)، وفي اللسان (دلث): «ناقة دلات أي سريعة» وفيه (علجن): «ناقة علجن صلبة كناز اللحم».

(1) في ب مغالبة الشيء.

(2) ب: اتخذوا.

(3) ب: الأموال تعتلج إذا انتظمت.

(4) هو مسلمة بن عبد الملك بن مروان بن الحكم، يكنى أبا سعيد وأبا الأصغ، ولي العراقين وأرمينية. البرصان والعرجان والعميان (ص 99)، والأمالي (2/ 282)، والتنبيه (ص 23)، وجمهرة الأنساب (ص 103-105).



وحدثنا إبراهيم، عن سعيد عن عباسٍ عن يحيى بن معين، قال: نا الأبرش، قال: نا محمد بن إسحاق، قال: رأيتُ سالمَ بنَ عبدِ الله يلبسُ الصُّوفَ، وكان عِلَجَ الخَلْقِ يعالج بيديه<sup>(1)</sup> ويعمل.

قوله: عِلَجَ الخَلْقِ مثل حديثه الآخر، إنه كان ذا كِدْنَةٍ. قال أبو زيد: يقال ما أحسنَ كِدْنَتَهُ وَعَبَدَتَهُ أي قوته. وأنشد:

إني على ذاك لَباقٍ كِدْنَتِي  
وتاركٌ وَجْهَكَ بين صِبْيَتِي  
وجاعِلٌ ذَكَرَ الغواني هِمَّتِي

وقال يعقوبُ: يُقال: كِدْنَةٌ وكُدْنَةٌ، لغتان.



[191] وقال في حديث علي عليه السلام: «إن عبدَ الله بنَ عباس، قال: عُنِيتُ بعليِّ بن أبي طالب، حين قُتِلَ طلحةُ، فركبَ بغلتهُ وركبْتُ معه، فكنْتُ أسيرُ معه<sup>(2)</sup> [عن]<sup>(3)</sup> يمينه، وابنُ عبدِ القارئِ [يسير]<sup>(4)</sup> عن يساره، فمرَّ بقبرِ طلحة. فأكثرَ التلفتِ / إليه، وقد أكثرَ فيه أهلُ العراق، يشتمونهُ، ويقعونَ فيه، فالتفتُ إليّ، فقال: أما والله، وإنْ أكثرُوا، لقد كانَ كما قالَ الشاعر:

(1) في حاشية أ اليمنى: خ: بيده.

(2) ب: عن.

(3) زيادة في ب.

(4) الزيادة في ب.



[الطويل]

فَنِيَّ كَانَ يُدْنِيهِ الْغِنَى مِنْ صَدِيقِهِ إِذَا مَا هُوَ اسْتَغْنَى، وَيُبْعِدُهُ الْفَقْرُ<sup>(1)</sup>

وقد كَانَ يَعِزُّ عَلَيَّ أَنَّ قَرِيشاً صَرَعِي تَحْتَ بَطُونِ الْكَوَاكِبِ، وَلَكِنْ نَظَرْتُ فِيمَا بَيْنَ الدَّفَتَيْنِ فَلَمْ أَرَهُ يَسْعَنِي إِلَّا الْقِتَالُ، أَوْ دَفْعُ مَا جَاءَ بِهِ مُحَمَّدٌ ﷺ<sup>(2)</sup>.

قوله: تحت بطون الكواكب. فقد جاء تفسيره عن بعضهم. يريد أنهم قتلوا ليلاً، أو قتلوا ثم تركوا فلم يُقبروا، ولم يُجَبَّؤوا حتى هجم عليهم الليل، وهم كذلك ليس بينهم وبين الكواكب سترٌ. ومنه حديث يُروى عن عبد الله بن الزبير، ذكر فيه قتلة عثمان رَحِمَهُ اللهُ، فقال: «قَتَلَهُمُ اللهُ كُلَّ قِتْلَةٍ، وَنَجَا مَنْ نَجَا مِنْهُمْ تَحْتَ بَطُونِ الْكَوَاكِبِ». يعني أنهم هربوا ليلاً.

وفي قوله: «تحت بطون الكواكب» وجهٌ آخر، إنما هو كما يقال: تحت نحور الخيل. والكواكبُ: الكتائبُ.

(1) ب: وينا. مكان يبعد.

البيت لسلمة الجعفي يرثي أخاه لأمه في الأمالي (2/73)، وديوان الحماسة للتبريزي (1/449)، وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي (3/1082). وقال التبريزي في شرح البيت: «يدنيه: يقربه - والمعنى أنه كان يعد التفرد في الغنى لوما فيشرك أصدقاءه فيه، كما أنه في حال الفقر يعد مخالطتهم لوما، أيضاً، لما فيه من التعرض لما في أيديهم فيبعد عنهم لعفته».

(2) الحديث في غريب الحديث للخطابي (2/155)، والغريبين (1/330)، والعقد (4/299-300)، ومروج الذهب (2/366-367).



حدثنا ابن الهيثم عن داود بن محمد عن يعقوب، قال عمرو بن قميئة<sup>(1)</sup>:

[الطويل]

وَمَلْمُومَةٍ لَا يَنْخَرِقُ الطَّرْفُ عَرَضَهَا      لَهَا كَوَكَبٌ فَخَمٌ شَدِيدٌ وَضُوحُهَا  
تَسِيرُ وَتُزْجِي السُّمَّ تَحْتَ نُحُورِهَا      كَرِيهٌ إِلَى مَنْ فَاجَأَتْهُ صَبُوحُهَا

ملمومة: كتيبة لا ينفذها الطرف لكثرتها. ومعظم كل شيء: كوكبه. وكذلك كوكب الماء: أغزره. وكوكب القتال: معظمه. وتزجي السُّمَّ: يعني أنها تُقدِّم الموت بين أيديها<sup>(2)</sup>.

[الطويل]

وقال العباس بن مرداس<sup>(3)</sup>:

وَنَحْنُ ضَرَبْنَا الْكِبْشَ حَتَّى تَسَاقَطَتْ      كَوَاكِبُهُ بِكُلِّ عَضْبٍ مُهَنَّدٍ

(1) هو عمرو بن قميئة بن ذريح الضبي، شاعر جاهلي فحل مُعَمَّر، أقدم من امرئ القيس، دخل معه في آخر عمره بلاد الروم فمات، ف قيل له عمرو الضائع. الشعراء (1/ 292-293)، والأغاني (18/ 139-144)، ومعجم الشعراء (1/ 292-293).

والبيتان في ديوانه (ص 32-33)، والمعاني الكبير (2/ 891)، والبيت الأول في اللسان (كوكب) والتاج (ككب) دون نسبة، وقال ابن قتيبة في المعاني الكبير: «فخم: عظيم شديد. وضوحها أي بياضها». (2) في المعاني الكبير (2/ 891): وقال ابن قتيبة «وهذا مثل». أي تمثيل واستعارة. وقال الصبوح، شرب الغداة.

(3) هو العباس بن مرداس بن أبي عامر السلمي، يكنى أبا الهيثم وأمه الخنساء الشاعرة. شاعر مخضرم. أحد المؤلفات قلوبهم. الشعراء (1/ 218)، (2/ 632-634)، والأغاني (14/ 202-320)، والآلي (1/ 32).

والبيت في ديوانه (ص 59)، والمعاني الكبير (2/ 974)، وفي اللسان (عضب): «العضب السيف القاطع» وفيه (هند): «سيف مهند وهندي وهندواني إذا عمل ببلاد الهند وأحكم عمله».



قال: كبشُ القوم: رأسُهم. وكواكبُه: معظمُ كتائبه. ومما يُضربُ الكوكبُ فيه مثلاً  
في الحرب، قول الحصين بن حُمام المرِّي<sup>(1)</sup>:  
[الطويل]

ولما رأيتُ الصَّبْرَ ليسَ بنافعي وإن كانَ يوماً ذا كواكبٍ أَشهباً / [188/أ]

أي وإن كان اليوم يوماً ذا كواكب<sup>(2)</sup>، يقال: له كواكبٌ من السِّلَاحِ.

أشهب يقول: هو يوم شمس لا ظل فيه، كقول الآخر:  
[الطويل]  
ويومٍ كظَلِّ الرُّمَحِ، واليومُ شامِسٌ<sup>(3)</sup> .....

أي طويل، لأن ظل الرمح في أولِ النهار يطولُ جداً. لا ظل فيه من شدته.

(1) هو الحصين بن الحُمام بن ربيعة المرِّي شاعر جاهلي مُقلِّدٌ مُجيد. طبقات فحول الشعراء (155/1)،  
والشعراء (542/2)، واللاقي (177/1).

وفي حاشية ب العليا: «وقع هذا البيت في قصيدتين كلتاهاما للحصين بن حُمام المرِّي، إحداهما على قافية  
الميم. ووقع في القصيدة البائية (أشهباً)، وفي القصيدة الميمية (مظلماً)، وبعد هذا البيت:  
صَبْرُنَا وَكَانَ الصَّبْرُ مَنَا سَجِيَّةً بِأَسْيَافِنَا، يُقَطِّعْنَ كَفًّا وَمِعْصَمًا

ووقع في القصيدة البائية: (كفًّا ومنكبًا) والقصيدة الميمية أشهر، وإنما ذكرت هذا للالتباس ... ومن  
رأى فيظن أنه غلط». والقصيدة الميمية هي المفضلية رقم (11) في شرح اختيارات  
المفضل (321-348)، والقصيدة البائية هي المفضلية رقم (90) في شرح اختيارات  
المفضل (1342-1348)، والبيت في المعاني الكبير (973/2)، وشرح اختيارات  
المفضل (1346/3).

(2) في شرح اختيارات المفضل (324/1)، قال التبريزي في شرح البيت، «رأيتُ بمعنى علمت .... كأنه  
قال: وإن كان اليوم شديدًا ترى الكواكب فيه ظهراً، لما يعرض في الجو من الغبار الساطع».

(3) الشطر في المعاني الكبير (973/2) دون نسبة.



وأما قول النابغة<sup>(1)</sup>:

[البسيط]

تَبْدُو كَوَاكِبُهُ، وَالشَّمْسُ طَالَعَةٌ  
لَا النُّورُ نُورٌ، وَلَا الْإِظْلَامُ إِظْلَامٌ

يقول: هو يومٌ شديدٌ تَظْلُمُ عليهمُ الشمسُ من شدته، فتبدو كواكبُه، كما تقول للرجل تهدده: لأرينَّكَ الكواكبَ ظهرا.

قوله: لا النور نور. يقول لا كنوره نورٌ إن ظُفِرَ ولا كظلمته [ظلمة]<sup>(2)</sup> إن ظُفِرَ به. وأراد عليُّ بنُ أبي طالبٍ أن طلحةَ رَحِمَهُ اللهُ، كان جواداً يحملُ كلَّ أصحابه، إذا احتاجوا، ولا يحملُ عليهم كَلَّهُ، إذا احتاج.

وحدثنا إسماعيلُ الأسدي، قال: نا عمرُ بنُ شَبَّةَ، قال: نا الأصمعيُّ، قال: مدح أعرابيُّ رجلاً، فقال: كان والله، إذا افتقرَ لم تفتقرَ نفسه، وإذا استغنى لم يستغنِ وحده. وأنشأ يقول:

[الطويل]

إِذَا افْتَقَرَ الْمِنْهَالُ، لَمْ يُرَفَّقْهُ  
وَإِنْ أَيْسَرَ الْمِنْهَالُ أَيْسَرَ صَاحِبِهِ  
حُمُولٌ لِحَاجَاتِ الصَّدِيقِ، وَهُمُّهُ  
عَلَى مَالِهِ، حَتَّى تُقْضَى مَآرِبُهُ<sup>(3)</sup>



(1) البيت في ديوانه (ص 83)، والشعراء (1/ 106)، والمعاني الكبير (2/ 973).

(2) الزيادة في ب.

(3) البيت الأول للمرار الفقعسي في معجم الشعراء (ص 408)، وأمالي المرتضى (1/ 306)، وهو في البيان (3/ 260) دون نسبة.



[192] وقال في حديث علي عليه السلام: «مَنْ أَحَبَّنَا أَهْلَ الْبَيْتِ فَلْيُعِدِّ لِلْفَقْرِ جَلْبَاباً»<sup>(1)</sup>.

وقد ذكره أبو عبيد، فقال معناه فليُعِدِّ لفقْرِ يومِ الآخِرَةِ عملاً صالحاً. وأنكره ابن قتيبه، وقال<sup>(2)</sup> معناه فليرفض الدنيا، وليكن الفقرُ أحبَّ إليه فيها من الغنى. قال أحدهما: وليس معناه أنه من أحبنا افتقر، لأننا نرى في محبيهم من الغنى والسَّعة ما نرى في غيرهم. قال: وأعجبُ الوجوه إلينا الوجهُ الذي أعرضنا عنه لوجوه تؤكده. منها أن قوله: «مَنْ أَحَبَّنَا» بمعنى من استنَّ بسُنَّتِنَا، واهتدى بهدينا، وكفَّ عما لا يحلُّ له، ولم يتطلعْ إلى المحظورِ عليه، وغيرِ / المباحِ له، كان ذلك مؤدياً له إلى الإقلال ورقة [189/أ] الحال. قال الله تبارك وتعالى: ﴿إِنَّمَا يُوقَى الصَّيْرُونَ أَجْرَهُمْ بِغَيْرِ حِسَابٍ﴾<sup>(3)</sup>. وقال بعضُ المفسرين في قول الله تعالى: ﴿سَلِّمْ عَلَيْكُمْ بِمَا صَبَرْتُمْ﴾<sup>(4)</sup> قال: على الفقرِ في الدنيا. قال الشاعر:

[الكامل]

إِنَّ الْحَرَامَ غَزِيرَةٌ حَلْبَاءُ تُهْ      وَوَجَدْتُ حَالِيَةَ الْحَلَالِ مَصُورًا<sup>(5)</sup>

ووجه آخر أن قوله: «فَلْيُعِدِّ لِلْفَقْرِ جَلْبَاباً» أن يكون مخبراً عن غيب أطلعه عليه الرسول ﷺ، من علم الله الذي علَّمه، فأخبره ما تلقى العِزَّةُ بعده من البلاءِ والشدةِ

(1) الحديث في غريب الحديث لأبي عبيد (4/358) ومع تفسيره في أمالي المرتضى (1/17-19)، وهو في غريب الحديث لابن الجوزي (1/163)، والفائق والنهاية (جلب).

(2) ب: فقال.

(3) سورة الزمر (39/10).

(4) سورة الرعد (13/24)، وانظر تفسير ابن كثير (2/672)، وفيه عن النبي ﷺ: «أول ثلة يدخلون الجنة فقراء المهاجرين».

(5) البيت في عيون الأخبار (1/248)، وغريب الحديث للخطابي (1/118)، وبهجة المجالس (1/144)، دون نسبة. في حاشية ب اليسرى «سيبويه. ناقة حَلْبَاءُ رَكْبَانَةٌ. وَحَلْبَاءُ رَكْبَانَةٌ معناه: تُحَلَّبُ وَتُرَكَّبُ وَالْمَصُورُ: القليلة اللبن». وفي اللسان (مصر): «ناقة مصور إذا كان لبنها بطيء الخروج لا يجلب إلا عصراً... وهو الحلب بالإبهام والسبابة».



والتشريد. يقول فَمَنْ أَحَبَّنَا، ولم يرغب بنفسه عنا لزمه من البلاء ما لَزِمَنَا<sup>(1)</sup>، وَعَضَّه من الشدة ما يعَضُّنا. وقد جاء هذا مفسراً أو كالمفسر في بعض الحديث.

أخبرنا محمد بن علي، قال: نا سعيد بن منصور، قال: نا عبد الله بن وهب، قال: أخبرني عمرو بن الحارث عن سعيد بن أبي سعيد أن أبا سعيد الخدري شكى إلى رسول الله ﷺ، حاجة، فقال: «اضبر يا أبا سعيد، فإنَّ الفقرَ إلى مَنْ يُجِبُّني أسرعُ من السيلِ من أعلى الوادي، أو من أعلى الجبلِ إلى أسفلِهِ».

وحدثنا عبد الله بن علي، قال: نا محمد بن خلف، قال: نا أبو أسامة حماد بن أسامة، قال: نا الأعمش عن عمارة بن القعقاع عن أبي زُرْعَةَ بن عمرو بن جرير عن أبي هريرة، قال: «كان النبي ﷺ، يدعو يقول: اللهم اجعلْ رزقي ورزقَ آلِ محمدٍ كفافاً»<sup>(2)</sup>. قال أبو أسامة: هذا رسول الله ﷺ، يدعو لهم بالكفاف، وأبى ذلك أهل دارِ البطيخ<sup>(3)</sup>. قالوا: لا والله لا نرضى حتى نجعلهم ملوكاً، ونضربُ دونهم بالسيف.



[193] وقال في حديث علي عليه السلام: «الإسلام ثلاثُ أثافي: الإيمانُ والصلاةُ والجماعةُ فمن آمنَ صلى وجامع، ومن فارق الجماعة قيدَ شبرٍ، فقد خلعَ رِبْقَةَ الإسلامِ من عُنقه»<sup>(4)</sup>.

(1) ب: ما يلزمنا.

(2) الحديث في اللسان والتاج (كفف)، وانظر المزيد من التخريج في المعجم المفهرس لألفاظ الحديث (31/6)، وفي الفائق (3/272): «الكفاف أن يكون عندك ما تكف به الوجه عن الناس».

(3) في معجم البلدان «دار البطيخ: حلة ببغداد كانت تباع فيها الفواكه».

(4) الحديث في اللسان والتاج والنهاية (ربق). وفي اللسان (ثفا): «الأثفية ما يوضع عليه القدر، وهي الحجارة التي تُنصب وتُجعل القدر عليها». وفيه (ربق): «الريقة في الأصل عروة في جبل تجعل في عنق البهيمة أو يدها تمسكها، فاستعارها للإسلام، يعني ما يشد المسلم به نفسه من عرى الإسلام أي، حدوده وأحكامه وأوامره ونواهيه».



أخبرنا [هـ]/<sup>(1)</sup> محمد بن علي، قال: نا سعيد بن منصور، قال: نا شهاب بن خراش [أ/190] عن عمه العوام بن حَوْشِبٍ عن أبي صادقٍ عن علي.

قَيْدٌ شِبْرٍ: بمعنى قَدَرٌ شِبْر. يقال: قَيْدٌ رَمَحٍ وقَادُ رَمَحٍ. وفيه لغة أخرى: قَدَى رَمَحٍ.

[الطويل]

قال الشاعر:

وَإِنِّي إِذَا مَا الْمَوْتُ، لَمْ يَكُ دُونَهُ قَدَى الشَّرِّ أَحْمِي الْأَنْفَ أَنْ أَتَأَخَّرَا<sup>(2)</sup>

وقول علي: «الإسلامُ ثلاثُ أثافيٍّ». فإنه<sup>(3)</sup> جعله كـثلاثِ الأثافي يقول: لا يُجْتَزَأُ بواحدةٍ منهن دون الجميع<sup>(4)</sup> كالأثافي لا يستغني ببعضهن عن بعض.

وحدثنا ابن الهيثم، عن داود بن محمد عن يعقوب، قال، قال أبو عبيدة، قولهم: «رماهُ بثالثةِ الأثافي»<sup>(5)</sup>. يقال في الموضع الذي له توابع، فلا يستغني لشيء<sup>(6)</sup> منه عن شيء، لأن الأثافي ثلاث، لا يستغني بواحدة عن الأخرى قال، وقالوا: هو أحد الأثافي، للذي يعينُ العدو على أصحابه.

(1) الزيادة في ب.

(2) في ب بين قوسين: هُدْبَةُ بن الحِشْرَم. والبيت في شعره (ص 91)، واللسان (قدا) وفيه: «وهو مني قَيْدَى رَمَحٍ، بكسر القاف، أي قدره، كأنه مقلوب من قَيْدًا».

(3) ب: كأنه.

(4) أ: جمع. غلط صوابه في ب.

(5) مجمع الأمثال (1/287)، والمستقصى (2/102). وفي مجمع الأمثال قال الميداني: «يضرب لمن رمي بداهية عظيمة، ويضرب لمن لا يبقِي من الشر شيئاً».

(6) ب: شيء.



وقال النابغة<sup>(1)</sup>:

[البسيط]

لَا تَقْذِفْنِي بِرُكْنٍ لَا كِفَاءَ لَهُ وَإِنْ تَأْتَفَكَ الْأَعْدَاءُ بِالرَّفْدِ

وقال غيره قولهم: رماه بثالثة الأثافي. أصله: أن القوم ربما نزلوا منزلاً ثقل فيه الأثافي، فإذا أصابوا ثفتين نصبوهما، وجعلوا الثالثة تكون ناشزة من الجبل، فأراد رماه بأمر عظيم.

وأنشدنا أبو الحسين عن أحمد بن يحيى عن ابن الأعرابي:

لَمَّا أَتَيْتُ مِنْ نَحْوِ عَيْنِ التَّمْرِ  
سِتُّ أَثَافٍ لَا أَثَافِي قَدْرٍ  
فَظَلَّتِ الْقَضْبَانُ فِيهِمْ تَفْرِي  
هَبْرًا هَذَاذِيكَ وَفَوْقَ الْهَبْرِ<sup>(2)</sup>

والهَبْرُ: القطعُ، وقد يكون<sup>(3)</sup> جمع هَبْرَةٍ، والهَبْرَةُ: القطعة من اللحم.

(1) البيت في ديوانه (ص 26)، والمعاني الكبير (2/ 852، 1130)، واللسان (ثفا). وانظر تخريج البيت في معجم شواهد العربية (1/ 119).

وقال الأعلام الشتمري في شرح البيت في ديوان النابغة (ص 26): «قوله: لا تقذفني بركن لا كفاء له، أي لا ترميني بنفسك، فإنه لا مثل لك، وإنما ذكر الركن كناية عن الشدة والقوة، لأنه موضعها. وقوله: تأتفك، أي اجتمعوا حولك واحتوشوك مثل الأثافي، متعاونين علي. والرفد: أن يترافد عليه أعداؤه الذين وشوا به، أي يتعاونون عليه، فالأعداء على هذا أعداء النابغة. وفيه معنى آخر، وهو أنه يريد: لا ترميني بما لا أطيق منك، ولا يقوم إليه أحد، ولا يكافئك فيه أعداؤك، ولو أحاطوا بك متعاونين عليك». وزاد ابن منظور في اللسان (ثفا): «أي ترافدوا حولك متضافرين علي، وأنت النار بينهم».

(2) حاشيتاً أ، ب اليمنيان: يريد الكتاب.

في معجم البلدان (عين التمر): «هي بلدة قريبة من الأنبار غربي الكوفة». وفي اللسان (قضب): «القضيب من السيوف اللطيف».

(3) ب: تكون.



قال أبو حاتم: يقال: أثفت القدر وثَقَّيْتُهَا لغتان، إذا جعلت لها أثافي، والواحدة أَثْفِيَّةٌ مُثْقَلَةٌ، وكان القياس في الجمع التشديد، ولكن الشعراء خَفَّفُوهُ، وقال يعقوب عن الفراء فيها لغتان: أَثْفِيَّةٌ وإِثْفِيَّةٌ.



[194] وقال في حديث علي عليه السلام / أنه قال لأهل الكوفة: «اللهم مِثَّ قلوبهم مِثَّ [191/أ] المِلْح في الماء»<sup>(1)</sup>.

يُروى عن شعبة عن أبي عون عن أبي صالح عن عليّ.  
قال يعقوب: ماث الشيء، فهو يَمُوْثُه معناه: دافَه<sup>(2)</sup>. وَيَمِثُّ لغةً. قال أبو عمرو مثله. وقال: المصدر مَوْثَانًا. وقال أبو حاتم: ماث الدواء يَمِثُّهُ ودواءٌ مَمِثٌّ. ومن قال أمانته، فقد أخطأ.

أخبرنا محمد بن علي، قال: نا سعيد بن منصور، قال: نا خالد بن عبد الله عن حصين عن مُرَّةَ الهَمْدَانِي عن عبد الله بن مسعود، إن أبا قُرَّةَ الكِنْدِيَّ<sup>(3)</sup> أتاه بكتاب، فقال: «إني قرأتُ هذا بالشام فأعجبني، فإذا هو من كتب أهل الكتاب، فقال عبدُ الله: إنما هلكَ مَنْ كَانَ قَبْلَكُمْ باتباعِهِمُ الكُتُبَ وتركِهِمُ كتابَ الله، فدعا بطستٍ وبماءٍ فوضَّعه فيه، ومائه بيده حتى رأيتُ سوادَ المدادِ مختلطاً بالماء».

(1) الحديث في شرح نهج البلاغة (1/110)، وغريب الحديث للخطابي (2/153)، وابن الجوزي (2/380)، والفائق والنهاية واللسان (ميث).

(2) في اللسان (ديف): «دافه يدوفه إذا خلطه».

(3) أبو قرة الكندي اسمه كنيته، وهو أول قاض قضى بالكوفة، تولى القضاء بعده شريح. الأوائيل (ص66)، والمعارف (ص558، 599).



وحدثنا محمد بن عبد الله عن أبي حاتم عن الأصمعيّ، قال: حدثني رجل، قال: نزلت على أعرابي بالبادية، فأتاني بلحمٍ يَنُمَاثُ في فمي، وآخر شديد لا أقوى على أكله، وآخر دون ذلك. فلما انقضى العشاء، ذكرتُ له ذلك، فقال: إني خلطتُ في القَدْرِ بين ضَبُعٍ وضَبٍّ وظَبِيٍّ. وكان صَيَّاداً. يَنُمَاثُ: يذوبُ، ويقال: ماثُ الشيء يَمِثُ.

ويروى عن وكيع عن فلان بن قيس عن الشعبيّ، قال: كان عبدُ الله بنُ جعفرٍ يَمُوتُ المِسْكَ ويجعلُهُ في رأسه.

والطَّسُّ مؤنثة أعجميةٌ معرّبة، ويقال: الطَّسْتُ والطَّسُّ والطَّسَّةُ والطَّسَّةُ. وتصغيرُها طُسَيْسَةٌ، والجمع طُساسٌ وطُساتٌ وطُسيسٌ وطُسوسٌ وطُسوتٌ، أيضاً، وأما طُسيسٌ فمن الجمع الشاذُّ مثل كلبٍ وكنيبٍ وبغلٍ وبغيلٍ وفحلٍ وفحيلٍ وسَجَلٍ وسَجيلٍ وعبدٍ وعبيدٍ، وهو المشهورُ من هذه كلها.



[195] وقال في حديث علي عليه السلام، أنه قال لعمران بن طلحة: «والله، ما قبضتُ ضَيْعَتَكُمْ أن أكونَ رأيتُ لي ولا للمسلمين فيها حقاً، ولكن خِفْتُ عليها غَوَاءَ الناسِ وسفهاءهم. وهذه غَلَّتْكَ عندَ عَمِّكَ قُرْظَةٌ بنِ كعبِ الأنصاريّ، فاذهبْ فاقبضْها، قال: فأتينا قُرْظَةً، فأمرَ لنا من غَلَّةِ سنتينَ وليها بمائة ألفِ درهمٍ»<sup>(1)</sup>.

(1) الحديث في الطبقات الكبرى (3/ 221-225) مع اختلاف في اللفظ، وعمران هو ابن طلحة بن عبيد الله ابن عثمان من بني تميم بن مرة، قتل أبوه يوم الجمل (-36هـ) رماه مروان بن الحكم بسهم في ساقه فمات، رحمه الله.

وفي جمهرة الأنساب (ص 395)، والإصابة (3/ 234)، وهو قُرْظَةُ بنُ كَعْبِ بنِ عمر الأنصاري من الخزرج، كان فقيهاً له صحبة، وتوفاه الله في خلافة علي عليه السلام.



أخبرناه محمد بن علي، قال: نا سعيد / بن منصور، قال: نا صالح بن موسى الطَّلحي [192/أ]  
 قال: نا معاوية بن صالح عن أبي إسحاق عن أبي حبيبة، قال: دخلتُ مع عُمَرانَ بنِ  
 طلحةَ على عليّ.

الغوغاءُ، ممدودٌ. قال أبو عبيدة معمر بن المثنى: الجرادُ أولُ ما يكونُ سِرْوَةً، فإذا  
 تحرَّكَ فهو دَبَّاءٌ قبل أن تنبتَ أجنحتُهُ، ثم يكونُ غوغاءً. قال: وبه يسمى الغوغاءُ من  
 الناس، قال: والغوغاءُ، أيضاً، شيء يشبه البعوضَ، إلا أنه لا يعضُّ ولا يؤذي لأنه  
 ضَعِيفٌ.



[196] وقال في حديث علي عليه السلام: «إنه كان إذا نظر إلى ابن مُلجَمٍ يقول: [الهرج]  
 اشْدُدْ حَيَازِيمَكَ لِلْمَوْتِ فَإِنَّ الْمَوْتَ آتِيكَ  
 وَلَا تَجْزَعْ مِنَ الْمَوْتِ إِذَا حَالَ بِوَادِيكَ»<sup>(1)</sup>

حدثنا ابنُ الهيثم عن داودَ بنِ محمدٍ عن ثابتِ بنِ عبدِ العزيز، قال: يقال للرجل: اشْدُدْ  
 حَيَازِيمَكَ لهذا الأمرِ، أي وطنْ نفسك عليه<sup>(2)</sup>. والحِزْوَمُ: الصَّدْرُ وما احتزَمَ به.

(1) البيتان لأحيحة بن الجلاح، كما سيأتي تمثل بهما علي بن أبي طالب عليه السلام، ونسبا خطأ للإمام  
 علي عليه السلام، في ديوانه (جمع وترتيب عبد العزيز كرم) وهما في غريب الحديث للحري، مجلد 5  
 (2/476)، وشرح نهج البلاغة (2/42)، واللسان (حزم) دون نسبة وفي حاشية ب اليمنى: «لا يتزن  
 هذا البيت إلا بإسقاط اشْدُدْ من صَرِيه، وهذا يسميه العروضيون الخزم بالزاي معجمة، وإنما كان  
 ذلك، لأنه لو قال: حيازيمك للموت على ما يجب من الوزن لكان التقدير: اشدد حيازيمك، فأظهر  
 الفعل المقدر، ولم يعتد به، وأكثر ما في الخزم بالحرف الواحد والحرفين، وأما مثل هذا فقليل نادر».

(2) وفي اللسان (حزم): «وهذا الكلام كناية عن التشمير للأمر والاستعداد له».



قال الرَّاعي<sup>(1)</sup>:

[الكامل]

زَجَلَ الحُداءِ كأنَّ في حَيْزومِهِ قَصَباً، ومُقْنَعَةَ الحَنِينِ عَجُولا

يقول: كأن في صدره مزامير من حُسنِ صوته. وقوله: مُقْنَعَةُ الحَنِينِ يعني ناقةً إذا حَنَّتْ، رفعت رأسها أَقْنَعَتَهُ. وبعضهم يسمي الحيزومَ حَزِيماً.

وقال أعشى باهلة<sup>(2)</sup>:

[البسيط]

إني أَشَدُّ حَزِيماً، ثم يُدرِكُنِي منك البلاءُ ومن آلائِكَ الذِّكْرُ

وحدثنا أحمد بن زكرياء العابدي في حديث له: إن المثل الذي تَمَثَّلَ به عليٌّ رَحِمَهُ اللهُ، لأُحِيحَةَ بن الجُلَّاحِ يقولُه لابنِه سُهَيْلٍ، وزادنا فيها<sup>(3)</sup>:

(1) أ: معاً فوق كلمة مُقْنَعَةَ. ب: مُقْنَعَةُ.

البيت في ديوانه (ص 221)، وجمهرة أشعار العرب (2/ 925)، واللسان والتاج (قنع)، وفي اللسان «قال عمارة بن عقيل: زعم أنه عنى بمقنعة الحنين: الناي، لأن الزامر إذا زَمَرَ أَقْنَعَ رأسه، فقيل له: قد ذكر القصب مرة، فقال: هي ضروب، وقال غيره: أراد وصوت مقنعة الحنين فحذف الصوت، وأقام مقنعة مقامه ومن رواه مقنعة الحنين أراد ناقةً رفعت حنينها».

(2) البيت في الأصمعيات (ص 91)، وأشعار الأعشى في ملحق ديوان الأعشى (ص 268).

(3) في حاشية ب اليسرى: «التسميح السهولة واللين، والتسميح، أيضاً، السرعة. قال الراجز:

سَمَحَ واجتَابَ بِلاداً قِيّاً

ولا وجه للتبازي بالزاي ها هنا. أي هو بالراء غير معجمة، يقال تبارى الرجلان تبارياً، إذا عارض أحدهما صاحبه في جري وغيره.

وفي التاج (سمح): «قال نهشل بن عبد الله العنبري:

سَمَحَ واجتَابَ بِلاداً قِيّاً».



[الهمز]

أَلَا أَبْلَغُ سُهَيْلاً أَنْ نَبْنِي مَا عِشْتُ كَافِيكَ

[193/أ]

فَلَا يَشْغَلُكَ عَمَّا لَكَ فِي السَّيْفِ تَرَائِيكَ

وَسَمَّحَ عَنْكَ فِي الْمَشْيِ لَيْلَةً لَا يُجْدِي تَبَازِيكَ

فَإِنَّ الدَّرْعَ وَالْبَيْضَ لَيْلَةً يَوْمَ الرَّوْعِ تَكْفِيكَ

قوله: لا يُجْدِي تَبَازِيكَ، فَإِنَّ الْبَزَا فِي الظَّهْرِ أَنْ يَسْتَأْخِرَ الْعَجُزُ، وَيَسْتَقْدِمَ الصَّدْرُ، فَتَرَاهُ لَا يَقْدِرُ أَنْ يَقِيمَ ظَهْرَهُ. يقال: رجل أَبْزَى وامرأة بَزَوَاءُ. ويقال للمرأة، إِذَا كَانَتْ عَجِيزَتُهَا خَارِجَةً: قَدْ تَبَازَتْ. قال عبد الرحمن بن حسان<sup>(1)</sup>:

[الرمل]

فَتَبَازَتْ فَتَبَازَخَتْ لَهَا جَلْسَةُ الْجَازِرِ يَسْتَنْجِي الْوَتْرَ

[الطويل]

يَسْتَنْجِي: يَسْتَخْرِجُ مَا فِيهِ. وَقَالَ كَثِيرٌ<sup>(2)</sup>:

مِنْ الْقَوْمِ، أَبْزَى مُنَحْنٍ مُتَبَاطِنُ .....

(1) البيت في شعره (ص 27)، وخلق الإنسان لثابت (ص 240)، واللسان والتاج «بزخ، بزأ، نجا». وفي اللسان (نجا): «استنجى الجازر وتر المتين: قطعه، وأصله الذي يتخذ أوتار القسي، لأنه يخرج ما في المصارين من النجو».

(2) في حاشية ب اليسرى: صدره:

رَأْتَنِي كَأَشْلَاءِ اللَّجَامِ وَبَعْلَهَا .....

والبيت في ديوانه (ص 380)، واللسان (بزأ، عجن) وعجزه في خلق الإنسان لثابت (ص 240). في هامش ديوانه: «ويروى كأشلاء اللجام» وهي سيوره التي تقادمت فوق حديدتها، أو هي حدائده بلا سيور. و«منحنٍ متباطن» هي رواية أبي عبيد. متباطن: مندفع البطن.



وقوله: تَبَارَخَتْ لَهَا، فَإِنَّ الْبَرْخَ أَنْ يَطْمُنَّ وَسَطُ الظَّهْرِ؛ ويخرج أسفل البطن. يقال: رَجُلٌ أَبْرَخُ وامرأةٌ بَرْخَاءُ، وقد بَرَخَ يَبْرَخُ بَرْخًا، يقال: بَرَدُونُ أَبْرَخُ، إذا كان في ظهره تَطَامُنٌ وإِشْرَافٌ حَارِكُهُ وَقَطَاتِهِ.

وحدثنا ابن الهيثم عن داود بن محمد عن ثابت بن عبد العزيز، قال، قال عمر بن قبيصة العبدِيُّ من بني عبد الله بن دارم<sup>(1)</sup>: [الطويل]

أَبَا مَالِكٍ، لَوْلَا حَوَاجِرُ بَيْنَنَا      وَحُرْمَاتُ حَقٍّ لَمْ تُهَنَّكَ سُتُورُهَا  
رَمَيْتُكَ، إِذْ عَرَّضْتَ نَفْسَكَ رَمِيَّةً      تَبَارَخَ مِنْهَا حِينَ يُرْسَى عَذِيرُهَا

قوله: حِينَ يُرْسَى<sup>(2)</sup> عَذِيرُهَا، حِينَ يُذَكَّرُ حَالُهَا وَحَدِيثُهَا. فقال<sup>(3)</sup> أبو حاتم عن أبي زيد: رَسَوْتُ عَنْهُ حَدِيثًا أَرْسَوْهُ رَسَوًّا، إِذَا حَدَّثَ بِهِ عَنْهُ.

وقال ذو الرمة<sup>(4)</sup>: [الطويل]

خَلِيلِي عُوَجَا، بَارَكَ اللَّهُ فِيكُمَا      عَلَى دَارِ مَيٍّ، أَوْ أَلَمَّا فَسَلَّمَا  
كَمَا أَنْتَمَا لَوْ عُجِبْتُمَا بِي لِحَاجَةٍ      لَكَانَ قَلِيلًا، أَنْ تُطَاعَا وَتُكْرَمَا

(1) أ: يرمى تصحيف صوابه في ب.

البيتان له في خلق الإنسان لثابت (ص 239)، واللسان (رسا).

(2) أ: يرمى بمكان رميتك. تصحيف صوابه في ب.

(3) ب: وقال.

(4) في أفوق كلمة متمما مترجما.

خ في حاشية ب اليمنى: متمما.

والأبيات في ملحق ديوان ذي الرمة (3/ 1908). واللسان (رسا).

وفي حاشية ب اليسرى: «ليس هذا البيت حجة على رسوت، لأن رسوت معتل اللام. وقوله: رسا من رس يرس من المضاعف إلا أنه يقال: رسست الحديث بمعنى رسوته، ولو كان الذي في البيت من رسوت، لقال: أرسو».



أَلَمْ يَلْحَزُونِ سَقِيمَ، وَأَسْعَفَا      هَوَاهُ بِمَيِّ، قَبْلَ أَنْ تَتَكَلَّمَا  
أَلَا فَاحْذَرَا الْأَعْدَاءَ وَاتَّقِيَاهُمْ      وَرُسَا إِلَى مَيِّ كَلَامًا مُتَمَّمَا / [194/أ]



[197] وقال في حديث عليٍّ عليه السلام: إنه قال: «صِيَامُ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ مِنَ الشَّهْرِ يُذْهِبُ<sup>(1)</sup> بِلَابِلِ الصَّدْرِ».

حدثنا عبد الله بن علي، قال: نا عبد الله بن هاشم، قال: نا وكيع عن إسرائيل عن أبي إسحاق عن الحارث عن عليٍّ.

الببلبة: وَسَوَاسُ الْهَمُومِ فِي الصَّدْرِ، وَهُوَ الْبَلْبَالُ، وَجَمْعُهُ الْبِلَابِلُ.

وقال أعرابي<sup>(2)</sup>: [الطويل]

وَإِنِّي لِأَرْضَى مِنْكَ يَا لَيْلَ، بِالَّذِي      لَوْ أَيْقَنَهُ الْوَاشِي، لَقَرَّتْ بِلَابِلُهُ  
بِلا، وَبَأْنَ لَا أُسْتَطِيعُ، وَبِالْمُنَى      وَبِالْوَعْدِ وَالتَّسْوِيفِ، قَدْ مَلَّ أَمْلُهُ  
وَبِالنَّظَرَةِ الْعَجَلَى، وَبِالْحَوْلِ تَنْقِضِي      أَوْ آخِرُهُ، لَا تَلْتَقِي وَأَوَائِلُهُ<sup>(3)</sup>

(1) في حاشية ب اليسرى: «الصواب: يذهب، لأنه إخبار عن الصيام، لا عن الثلاثة، ولكن كذا الرواية».

والحديث في ألف باء البلوي (1/335) مع دلائله، وهو في مسند أبي شيبة (2/434) إلا أن فيه: «وحر الصدر». وهذه الرواية لا شاهد فيه.

(2) ب: وأنشد أعرابي.

(3) نسبة هذه الأبيات متنازعة بين عدد من الشعراء، فهي لمجنون ليلي قيس بن الملوح العامري في ديوانه (ص176)، والوحشيات (ص189)، ولجميل بن عبد الله بن معمر العذري في ديوانه (ص169)، ولعبد الله بن الدمينية في زيادات ديوانه (ص193)، ولكثير بن عبد الرحمن الخزاعي في الأبيات المنسوبة إليه في ديوانه (ص536)، وانظر السبب في اختلاف النسبة مقدمة عبد الستار أحمد فراج لديوان مجنون ليلي، وتخريج الأبيات في هذه الدواوين. ومعنى قرت: سكنت. اللسان (قر).



[198] وقال في حديث علي عليه السلام، أنه قال: «السَّكِينَةُ لها وَجْهٌ كَوَجْهِ الْإِنْسَانِ، وهي في ذلك رِيحٌ هَفَّافَةٌ»<sup>(1)</sup>.

حدثناه عبد الله بنُ علي، قال: نا محمود بنُ آدم، قال: نا وكيعٌ عن مِسْعَرٍ وسفیان عن سلمة بن كُهَيْلٍ عن أبي الأحوص عن عليّ.

الهَفَّافَةُ: السَّرِيعَةُ الْمَرَّةُ. يقال: هَفَّتْ تَهْفُ هَفِيفًا. قال ذو الرمة<sup>(2)</sup>: [الطويل]  
إِذَا مَا نَعَسْنَا نَعْسَةً، قُلْتُ: غَنَّا بِخَرْقَاءَ، وَارْفَعَ مِنْ هَفِيفِ الرَّوَاحِلِ



[199] وقال في حديث علي عليه السلام، الذي يُروى عن الفرزدق، قال: «دخلتُ مع أبي غالب بنِ صَعْصَعَةَ على عليّ بن أبي طالبٍ، فقال له من أنت؟ قال: أنا غالب بنُ صَعْصَعَةَ. قال: ذو الإبلِ الكثيرة. قال: نعم. قال: ما فعلتُ إيلُك؟ قال: يا أمير المؤمنين، ذعدعتها النوائبُ، وفرقتها الحقوقُ. قال: ذلك أفضلُ سُبُلِهَا»<sup>(3)</sup>.

حدثناه<sup>(4)</sup> محمد بن عبد الله عن سهل بن محمد، قال: نا أبو عبيدة، قال: نا لَيْطَةُ بنُ الفرزدقِ عن أبيه.

(1) الحديث في النهاية واللسان (هفف).

(2) البيت في ديوانه (1343/3)، وفيه: صدور الرواحل، وبهذه الرواية لا شاهد فيه. وتتفق مع رواية قاسم في الدلائل رواية الأساس واللسان والتاج (هفف).

وقال الباهلي في شرح البيت: «وارفع من صدور الرواحل، أي حركها بالصوت حتى تحرك. وغننا بخرقاء، أي قرب بخرقاء، أي بذكرها».

(3) الحديث في شرح نهج البلاغة (4/103)، وغريب الحديث لابن الجوزي (2/498)، والفائق والنهاية واللسان (ذعدع).

(4) ب: حدثني.



الدَّعْدَعَةُ: تحريكُ الشيءِ حتى تُفَرِّقَهُ. يقال: رمادٌ تُدْعَدَعُهُ الصَّبا؛ أي تحملُهُ فتذهبُ به وتفرِّقُهُ / (1). قال النابغة (2):

[195/أ]

[الوافر]

غَشِيَتْ لَهَا مَنَازِلَ مُقَوِّياتٍ      تُدْعَدَعُهَا مُدْعَدَعَةٌ حُنُونٌ

[الطويل]

وقال آخر:

وما زالت الدنيا يخونُ نعيمُها      وتُصْبِحُ بالأمرِ العظيمِ تَمَخُّضُ  
لَمَاطَةٍ أيامِ كأحلامِ نائمٍ      يُدْعَدَعُ من لذاتها المُتَبَرِّضُ (3)

○○○○○

[200] وقال (4) في حديث علي عليه السلام: «وباع رجلٌ من الحيِّ ناقَةً، وهي مريضةٌ، واشترطَ ثنيها لتنحرَ. فَصَحَّتْ، فرغبَ فيها صاحبُها، فاخصمما إلى عمر بن الخطاب، فأرسلهما إلى علي بن أبي طالب. فقال علي: اذهبا بها فأقيماها في السوق، فإذا بلغت أقصى ثمنها فأعطيه حسابَ ثنيها من ثمنها» (5).

(1) في حاشية ب اليمنى: «الدَّعْدَعَةُ تحريكُ الإناء حين تملؤه. بالدال غير معجمة. تقول: ددعت الكأس إذا ملأتهَا، قال:

فَدَعْدَعَا سُرَّةَ الرِّكَاةِ، كما      دَدَعَعَ سَاقِي الأَعَاجِمِ العَرَبَا.

وهذا البيت للبيد في شرح ديوانه (ص 32)، وفيه: «الغرب: قلع من خشب غرب أو إثل، والركاء: موضع».

(2) البيت في ديوانه (ص 219)، واللسان (حنن)، والتاج (دعزع) وعجزه فيه (حنن)، وفي اللسان (حنن): «الحنون من الرياح التي لها حنين كحنين الإبل، أي صوت يشبه صوتها عند الحنين».

(3) في حاشية أ اليسرى: المتبرض: اليسير.

والبيتان في الأساس (لمظ)، والأول منهما في اللسان والتاج (مخض) وصدر البيت الثاني في اللسان والتاج (لمظ) دون نسبة، وفيهما: «اللماظَة بالضم، ما يبقى في الفم من الطعام، وقد يستعار لبقية الشيء القليل، وأنشد: لماظَة أحلام».

(4) خ في حاشية أ اليمنى، وفي ب: قال باع رجل .....

(5) الحديث في النهاية (ثنا)، واللسان (ثني). وألف باء البلوي (2/ 96) نقلاً عن المؤلف.



حدثناه إبراهيم، قال: نا ابن المقرئ، قال: نا عبد الله بن الوليد الغزي، قال: نا سفيان، قال: نا نُسَيْرُ بْنُ دُعْلُقٍ، قال: نا عمرو بن راشد الأشجعي، قال: باع رجل. وذكر الحديث.

الثنيا: ما استثنى من الجزور، وهي القوائم والرأس، لأن الجزار يستثنىها، إذا نحر البعير.

وحدثنا ابن الهيثم عن داود بن محمد عن يعقوب، قال، قال القشيري يصف ناقه<sup>(1)</sup>:

[الطويل]

مَذْكُرَةُ الثُّنْيَا، مُسَانِدَةُ الْقَرَى جُمَالِيَّةٌ تَحْتَبُّ ثُمَّ تُثِيبُ

مذكّرة: أي تشبه الذكارة في رأسها وقوائمها.

وقوله: مُسَانِدَةُ الْقَرَى أي مشرفة الظهر. وَجُمَالِيَّةٌ: تشبه الجمل في عظم خلقها. تَحْتَبُّ أي (تفتعل) من الحَبَبِ. ثُمَّ تُثِيبُ: أي ترجع إلى سير آخر. وقال بعضهم: يقال: لك الجزور إلا ثنواها<sup>(2)</sup>. وَفَسْرَةُ: الرأس والأكارع والضرع والكركرة والقلب. قال: ويُقال: هؤلاء رجال ثنيّة، وهم الأخساء. وهو ثنية أهل بيته، إذا كان خسيسهم.



(1) لم أجد البيت في شعر شعراء بني قشير في الجاهلية والإسلام المجموع. وهو في اللسان والتاج (ثني، خب، سند) دون نسبة، والمعاني الكبير (3/ 1161)، وفيه قال ابن قتيبة: «أي ما يستثنى منها يشبه خلق الذكور، وكانوا يستنون الأطراف والرأس. ظهرت ندامته لما نظر إلى الناقة قد قسمت، ندم لبيعها وهان بسخطه على مربوعها وعذارها، وهما قدحان».

(2) في حاشية ب اليسرى: «يقال ثنوى وثنيا وفتوى وفتيا إذا فتحت الأول كانت بالواو، وإذا ضمت كانت بالياء».



[201] وقال في حديث علي عليه السلام / ، إنه قال: «مَنْ كَرِهَ أَنْ يقاتَلَ معاويةَ، فليخرجْ إلى الدَّيْلَمِ» قال مرة: «فخرجنا في النُّخْبَةِ أَرْبَعَةَ آلَافٍ»<sup>(1)</sup>.

يروى عن زائدة عن الأسدي عن مُرَّة.

النُّخْبَةُ: الذين يُختارون ويُنتخبون. قال العجاج<sup>(2)</sup>:

من نُخْبَةِ النَّاسِ الذي كانَ امْتَحَرُ

والمَحْرَةُ والنَّصِيَّةُ: خيارُ القومِ. قال<sup>(3)</sup> أبو زيد: يُقالُ عند اختيارِ الرجلِ الشيءَ قد اعتامَ وقد اختارَ وقد امتحَرَ وقد انتصى، والاسم منه العِيمَةُ والخِيرَةُ والمُخْرَةُ والنَّصِيَّةُ<sup>(4)</sup>. وكذلك النُّخْبَةُ، يقال انتخبَ انتخاباً في معنى امتحَرَ.

وأما يعقوب فزعم أنها الخِيرَةُ مكسورةُ الأول مفتوحةُ الثاني. وقال: محمد عليه السلام، خِيرَةُ الله من خلقه<sup>(5)</sup>.



(1) الحديث في النهاية، واللسان، والتاج (نخب). وفيها: «وفي حديث علي، وقيل عمر، رضي الله عنهما».

(2) ب: قال الراجز

الشطرن في ديوانه (78/1)، وفي اللسان والتاج (مخر) دون نسبة. ورواية الأصمعي في الديوان: «من مخه» فلا شاهد فيه.

(3) ب: وقال.

(4) في حاشية ب اليسرى: «كذلك حكى، أيضاً، الحُسنُ القَدُّ بفتح الحاء. قال ابن شيبه».

(5) قوله في الإصلاح (ص169)، (باب ما يكسر أوله ويفتح ثانيه).



[202] وقال: في حديث علي عليه السلام: «وذكر له أن ابن عباس يُفتي بالمتعة، فأرسل إليه، فقال: إنك امرؤ تائء. إن رسول الله ﷺ، نهى عنها يومَ خيبر وعن لحم الحُمُرِ الأهلية»<sup>(1)</sup>.

قال أبو زيد، يقال: طاح الرجل يطيح طيحاً، وتاه يتيه تيهاً وتيهاً وتيهاناً. وما أطوحه وأتوّه وأطيحه وأتيهه. وقد طوّح نفسه وتوّهها.

وحدثنا الخفاف عبد الله بن أحمد بن عبد السلام، قال: نا عبد العزيز أبو الدرداء بن منيب، قال: نا سويد بن نصر، قال: نا سفيان بن عُيينة عن موسى بن أبي عيسى، قال: خرّجت مريم في طلب عيسى، فأثت على قوم حاكّة فأرشدوها بغير الطريق، فدعت عليهم، فقالت: «توّه الله عقولكم». فلا ترى حاكّة إلا مُتوّهاً عقله. ثم أثت على قوم خياطين، فأرشدوها للطريق، فدعت لهم بالبركة. فلا ترى خياطاً إلا جلس الناس إليه، واستأنسوا به. ويقال طاح الرجل إذا سقط مُنْبَسِطاً<sup>(2)</sup>.



(1) في حاشية أ: خ: مثبت.

والحديث في غريب الحديث للخطابي (1/ 262)، والنهاية واللسان (تیه)، ومسند الحميدي (1/ 22)، ونصب الراية (4/ 197).

(2) في حاشية أ اليمنى: «نا أحمد بن شعيب، قال: نا محمد بن هشام، قال نا عتّام بن علي. قال: نا الأعمش عن أبي إسحاق عن هانئ بن هانئ، قال: دخل عمار على علي، ونحن عنده، فقال: مرحبا بالطيب المطيب. إني سمعت رسول الله ﷺ، يقول: إن عمارا ملئ إيمانا إلى مشايه» ثبت هذا الحديث في كتاب جعفر ابن مكي.



[203] وقال في حديث علي عليه السلام: «إنه خرج مع رسول<sup>(1)</sup> الله ﷺ، في غزوة ذي العَشِيرَةِ. قال: فخرجنا / يومئذ ننظرُ إلى سوانِ لبني مُدَلِج فنظرنا. ثم ذهب بنا [197/أ] النوم. قال علي: فما شَعَرْتُ إلا برسول الله ﷺ، ينبهني برجله، وأنا مُتَمَرِّغ في البُوغَاءِ، فقال: قُمْ يا أبا تراب. فكانت من أحبَّ أسماء علي عليه السلام إليه<sup>(2)</sup>.  
يُروى عن الواقدي عن أبي مَعْسَرٍ عن القرظي.

قال الأصمعي: البُوغَاءُ: التربة الرُّخوة التي كأنها ذَرِيرَةٌ. وفي بعض الحديث أن رجلاً كان يدعى<sup>(3)</sup> غيلان، وكان بينه وبين قوم دُحُول<sup>(4)</sup> وطوائل<sup>(5)</sup>، فحلف ألا يُسَالِمَهُمْ حتى يدخل التراب في عينيه، يريد بذلك حتى يموت، فرهقوه يوماً، وهو على غِرَّةٍ، فأيقنَ بالشر، فجعل يذر من البوغاء على عينيه ويقول: تَحَلَّلْ غَيْلُ<sup>(6)</sup>. يريد أنه

(1) ب: النبي.

(2) ورد الحديث مفصلاً في السيرة النبوية (2/ 249-251)، (4/ 256)، وفيها: «وغزوة ذي العشيرة كانت من بطن ينبع بين مكة والمدينة، وهي واحدة من سبع وعشرين غزوة غزاها النبي ﷺ، قاتل في تسع منها: بدر وأحد والخندق وقرظة والمصطلق وخيبر والفتح وحنين والطائف. وفيها وادع بني مدلج وحلفاءهم من بني ضمرة، ثم رجع إلى المدينة، ولم يلق كيذا». وانظر الطريق إلى ذات العشيرة في معجم ما استعجم في رسم (الأشعر) (1/ 154)، و(ذو العشيرة) (2/ 945)، ومعجم البلدان (العشيرة): «العشيرة موضع بالصمان معروف ينسب إلى عشرة نابتة فيه، والعشر من كبار الشجر، وله صمغ حلو يسمى سكر العشر، يخرج من شعبه ومواضع زهره، وهو عريض الورق ينبت صعداً في السماء». وفي الاشتقاق (ص 195): «بنو مدلج من قبائل بني ضبة، ومدلج أبو بطن منهم».

(3) ب: يسمى.

(4) في اللسان (ذحل): «الذحل: الثأر».

(5) في اللسان (طول): «الطوائل: الأوتار والذحول، يقال فلان يطلب بني فلان بطائلة أي بوتر كأن له فيهم ثأراً فهو يطلبه بدم قتيله. وبينهم طائلة أي عداوة».

(6) في المستقصى (2/ 21): «يُضْرَبُ لِلْمُتَوَعَّدِ إِذَا ظَفِرَ بِهِ».



يصالحهم، ويحييهم إلى ما سألوا، وأنه قد تحلل من يمينه، فلم يقبلوا ذلك منه وقتلوه<sup>(1)</sup>. وغُيِّلَ ترخيمُ غيلان.

○○○○○

[204] وقال في حديث علي عليه السلام: «إن رجلاً قال رأيتُ علياً مسح أذنيه، قيل: فهل رأيته مسح أصماخه؟ قال: لا»<sup>(2)</sup>.

الأصماخ: جمع صُمْنَخ والصُّمْنَخ والأَصْمِخَةُ جمعُ صِمَاخ<sup>(3)</sup>، وهو الخَرْقُ الباطنُ الذي يُفْضَى إلى الرأس. وهو الذي يُقالُ له الْمِسْمَعُ بكسر الميم - وأما الْمِسْمَعُ بفتح الميم - فهو المكان<sup>(4)</sup>. من قولك: هو مني بمرأى ومَسْمَع<sup>(5)</sup>.

وحدثنا عبدُ الله بنُ علي، قال: نا أبو عثمان عمرو بن عبد الله الأَوْدِي<sup>(6)</sup>، قال: نا وكيعٌ عن قيسِ بنِ الرَّبيعِ عن أبي إسحاق عن الحارثِ عن عليٍّ، أنه كان يَدَهْنُ عند الإحرام من الدَّبَّةِ<sup>(7)</sup>. قال عبد الله بن علي: هي البَطَّةُ<sup>(8)</sup>.

○○○○○

(1) ب: فقتلوه.

(2) ب: أسماخه.

الحديث في سنن أبي داود (202/1)، كتاب الصلاة، باب صفة وضوء النبي ﷺ، رقم (118)، وفي النهاية، واللسان (صمخ): «فأخذ ماءً فأدخل أصابعه في أذنيه»، ويروى بالسين.

(3) ب: الأصماخ جمع سَمْنَخ. والسَمْنَخُ والأَصْمِخَةُ جمعُ سِمَاخٍ.

(4) في خلق الإنسان لثابت (ص 91): «الذي يسمع فيه».

(5) خلق الإنسان لثابت (ص 91)، واللسان والتاج (سمع).

(6) ب: الأزدي.

(7) في اللسان (دبب): «الدَّبَّةُ التي يجعل فيها الزيت والبزر والدَّهْن».

(8) في اللسان (بطط): «البَطَّةُ: الدَّبَّةُ، مكية لأنها تُعمل على شكلِ البطة من الحيوان».



[205] وقال في حديث علي عليه السلام: «كَذَبْتُكُمْ؛ مِنَ السَّاءِ الْحَارِقَةِ»<sup>(1)</sup>.

وقد ذكره أبو محمد، وأما غير أبي محمد، فأنكر تفسيره، وقال: إنما هي امرأة حِرَاق، كما يقال: نارٌ حِرَاقٌ، وهي التي تحرق كل شيء. ومن هذا قيل، أيضاً: رجلٌ حِرَاقٌ، وهو الذي لا يُبقي شيئاً إلا أفسده.



[206] وقال في حديث علي عليه السلام: «وُسِّيلٌ عَنِ الْمَجَرَّةِ الَّتِي فِي السَّمَاءِ، فَقَالَ: هِيَ شَرْجُ السَّمَاءِ»<sup>(2)</sup>.

شَرْجٌ: مُحَرَّكَةٌ. قال يعقوب، يقال: هو شَرْجُ الْعَيْبَةِ<sup>(3)</sup> بتحريك الراء، كما يقال: في شَرْجِ الدَّابَّةِ، وهو أن تكون إحدى خُصْيَيْهِ أعظم من الأخرى. يقال دَابَّةٌ أَشْرَجُ.

وأما الذي في حديث عمر بن عبد العزيز: أن كثيراً، لما قدم عليه في أصحاب له حُجِبُوا عنه، فاستمع لخطبته يوماً، فقال كثيراً لأصحابه: خذوا في شَرْجِ مِنَ الشَّعْرِ خِلَافٍ<sup>(4)</sup> ما كنا نقول لعبد الملك<sup>(5)</sup> وآبائه؛ فإنَّ الرجلَ آخِرِيٌّ وليس بدنيويٍّ، فإن الشَّرْجَ: الضَّرْبُ؛ ويقال في المثل: «أشبهه شَرْجٌ شَرْجاً لَوْ أَنَّ أُسَيْرًا»<sup>(6)</sup>. يُضْرَبُ لِلشَّيْئَيْنِ يَشْتَبَهُانِ، ويفارقُ أحدهما صاحبه في بعض الأمور. وأسيمرُ تصغيرُ أَسْمُرُ

(1) الحديث في غريب الحديث لابن قتيبة (1/359)، وابن الجوزي (1/207)، والفائق والنهاية واللسان (حرق)، وتمتته: «ما قام لي بها إلا أسماء بنت عيسى».

(2) الحديث رقم (766) في الأدب المفرد (ص266)، وفيه: «ومنها فتحت السماء بماء منهمر».

(3) في اللسان (شرح): «أشرجتُ الْعَيْبَةَ وَشَرَجْتُهَا إِذَا شَدَّدْتُهَا بِالشَّرْجِ، وَهِيَ الْعُرَى». وفيه (عيب): «العيبة: وعاء من آدم، يكون فيها المتاع، والجمع عِيَابٌ وَعَيْب».

(4) ب: غير.

(5) أ: لعمر. غلط صوابه في ب.

(6) الإصحاح (ص285)، وفي مجمع الأمثال (1/352)، وفي اللسان (شرح) قصة المثل.



وَأَسْمُرُ جَمْعُ سَمُرٍ. وكذلك، أيضاً، يُقال بتسكين الرَّاءِ في شَرْجِ الماءِ، وهو مَسِيلٌ من الحرَّةِ وجمعه<sup>(1)</sup> شَرَاجٌ. وكذلك، أيضاً، شَرْجٌ: ماءٌ لبني عَبْسٍ<sup>(2)</sup>.

○○○○○

[207] وقال في حديث علي عليه السلام، أنه قال: «أَحِبِّ حَبِيبَكَ هَوْنًا مَا، عَسَى أَنْ يَكُونَ بَغِيضَكَ يَوْمًا مَا»<sup>(3)</sup>.

يقول: لا تُحِبِّ حَبِيبَكَ حُبًّا شَدِيدًا، ولكن أَحِبَّهُ هَوْنًا مَا، فعسى أَنْ يَكُونَ بَغِيضَكَ يَوْمًا مَا. وتفسيرُ (ما) أي هكذا افعل. ذكر<sup>(4)</sup> هذا التفسير عن الخليل بن أحمد رَحِمَهُ اللهُ.

○○○○○

[208] وقال في حديث علي عليه السلام، إنه قال لأهل العراق، وهم مائة ألف أو يزيدون: «والله لَوَدِدْتُ أَنَّ لِي مِنْكُمْ مَائَتِي رَجُلٍ مِنْ بَنِي فِرَاسٍ بِنِ غَنَمٍ، ثُمَّ لَا أَبَالِي مَنْ لَقِيتُ بِهِمْ»<sup>(5)</sup>.

- 
- (1) ب: والجمع. في حاشية ب: والجميع شراج.  
 (2) في معجم ما استعجم (2/ 791): «قال قاسم بن ثابت: شرح: ماء لعبس بن بغيس»، وفي الحاشية ج: «لبنی عبس» وفي معجم البلدان (شَرْجٌ): «ماء لبني عبس بنجد من أرض العالية».  
 (3) الحديث في غريب الحديث للحري (3/ 1059)، والقسم الأول من الحديث في مجمع الأمثال (1/ 209).  
 (4) ب: وذكر.  
 (5) ب: لا قيت.

الحديث في شرح نهج البلاغة (1/ 110)، غير أن فيه: «ألف فارسٍ من بني غَنَمٍ» وهو في معجم ما استعجم في رسم (جنفاء)، والعقد (1/ 109)، واللسان (طها). ومن بني فراس بن غنم فارس العرب ربيعة بن مكرم، ومنهم عبد الله بن جذل الطعان من فرسان بني كنانة. جهرة الأنساب (ص 188)، وفي العقد (1/ 109): قال ابن عبد ربه: «وكان بنو فراسٍ بِنِ غَنَمٍ بن كنانة أنجد العرب».



قوله: أَنَّ لِي مِنْكُمْ، يريد: بدلاً منكم.

حدثنا ابن الهيثم عن داود بن محمد عن يعقوب، قال: في قول الشاعر: [الطويل]  
فليت لنا، من ماءٍ زَمْزَمَ شَرْبَةً      مُبَرَّدَةً باتت على طَهْيَانٍ<sup>(1)</sup>

قال يعقوب، قوله: من ماءٍ زَمْزَمَ، يريدُ بدلاً من ماءٍ زَمْزَمَ.



[209] وقال في حديث علي عليه السلام / ، وأتاه نَعْيُ رَجُلٍ . فقال: «لِلْمَنْخَرَيْنِ وَلِلْفَمِ»<sup>(2)</sup> . [199/أ]

معنى اللام هاهنا معنى «على». تقول سقط لفيه، وعلى فيه، وكذلك لوجهه وعلى وجهه.

وحدثنا ابن الهيثم عن داود بن محمد عن يعقوب. قال: قال الطَّرِمَّاحُ<sup>(3)</sup>:

(1) البيت للأحول الكندي في اللسان (طها)، وللأحول الأزدي في معجم شواهد العربية (399/1)، وفيه مصادر أخرى لتخريج البيت، والبيت، أيضاً، في معجم ما استعجم (جفاء) دون نسبة. وفي حاشية ب اليسرى: «الطهيان: البرادة التي يشرب بها الماء عن ابن جني». وفي اللسان (طها): «الطهيان اسم ماء أو جبل».

(2) الحديث في النهاية (نخر): «حديث عمر، وقيل علي: إنه أتى بسكران في شهر رمضان، فقال: للمنخرين أي كبه الله لمنخريه، ومثله قولهم في الدعاء: لليدين والفم». وهو في غريب الحديث لابن الجوزي (398/2) لعمر بن الخطاب عليه السلام، وكذلك في الفائق (نخر)، وفي اللسان (نخر) نسب لأبي بكر الصديق عليه السلام.

(3) البيت في ديوانه (ص491)، والشعراء (313/1)، في ترجمة المثقب العبدى، وأمالى المرتضى (351/1)، (83/2)، والمعاني الكبير (3/1190)، وفيه: «مُحَوَّاهَا ما تجافى على الأرض منها إذا بَرَكَتْ» وفي اللسان (ثفن): «الثفنة من البعير والناقة الركبة وما مس الأرض من كركرتة وسعداناته وأصول أفخاذها، وهو، أيضاً، ما يقع على الأرض من أعضائه إذا استنأخ وظل كالركبتين وغيرهما، والكركرة إحدى الثففات الخمس». وفيه (عرس): «التعريس نزول القوم في السفر من آخر الليل». وفيه (وقع): «وقع القوم توقيعاً إذا عرَّسوا». وفيه (جنن): «الجنان جن أطراف الأضلاع مما يلي قص الصدر وعظم الصلب».



[الطويل]

كَأَنَّ مُحَوَّاهَا عَلَى ثَفْنَاتِهَا مُعَرَّسُ خَمْسٍ وَقَعَتْ لِلجَنَاجِنِ

كأنه قال: وَقَعَتْ عَلَى الجَنَاجِنِ. وَقَالَ فِي مِثْلِهِ العَجَّاجُ<sup>(1)</sup>:

خَوَّيَ عَلَى مُسْتَوِيَاتٍ خَمْسٍ:  
كَرْكِرَةً وَثَفْنَاتٍ مُلْسٍ

○○○○○

[210] وقال في حديث علي، أنه قال: «كُنَّا إِذَا اشْتَدَّ البَأْسُ، وَاحْمَرَّتِ الحَدَقُ، اتَّقَيْنَا رَسُولَ اللَّهِ ﷺ، فَلَمْ يَكُنْ أَحَدٌ مِنَّا أَقْرَبَ إِلَى العَدُوِّ مِنْهُ»<sup>(2)</sup>.

احمَرَّتِ الحدق: أَيِ احْمَرَّتْ لشدَّةِ الغضبِ فِي الحربِ.

وأنشدنا ابنُ الهيثمِ عن داود بن محمد عن يعقوب لِضَرَارِ بْنِ الخَطَّابِ: [المنسرح]  
بِإِضْ جِعَادٌ، كَأَنَّ أَعْيُنَهُمْ تَكْحَلُ يَوْمَ الهِيَاجِ بِالعَلَقِ

أَيِ لشدَّةِ الغضبِ.

(1) الشطران في ديوانه (2/ 199-201)، والمعاني الكبير (3/ 1194)، واللائيء (2/ 788)، واللسان (نفن)، والأُمالي (2/ 168)، وفيه: «خَوَّيَ الظَّالِمُ إِذَا جَافَى بَيْنَ رَجْلَيْهِ». وفي اللسان (كرر): «الْكِرْكِرَةُ هِيَ بِالْكَسْرِ زَوْزُ البَعِيرِ إِذَا بَرَكَ أَصَابَ الأَرْضَ، وَهِيَ نَائِتَةٌ عَنْ جِسْمِهِ كَالْقِرْصَةِ». وقال الأَصْمَعِيُّ فِي شَرْحِ الشَّطْرَيْنِ: فِي دِيْوَانِ العَجَّاجِ (2/ 199-201): «التَّخْوِيَةُ أَنْ يَتَهَيَّأَ - الْجَمْلُ - لِلْبُرُوكِ، وَلَمْ يَلْزُقْ بِالأَرْضِ، يَكُونُ بَيْنَهُمَا فَجْوَةٌ إِذَا بَرَكَ، حَتَّى يَرَى بَيْنَ فَخْذَيْهِ وَرَجْلَيْهِ مَنَفْتَحَ.... الكِرْكِرَةُ وَالثَّفْنَةُ مَلْتَقِي العَضْدِ وَالدَّرَاعِ» وَفِي هَامِشِ البَيْتِ زَادَ الشَّنْقِيطِيُّ بَعْدَهَا وَالسَّاقِ وَالْفَخِذِ.

(2) الحديث مع الشرح والشواهد مكرر. انظر تخريج الحديث وشواهد رقم (71).



وَأُنْشِدَ مِثْلُهُ لَامِرِي الْقَيْسِ، وَذَكَرَ كِلَابًا:  
مُغَرَّثَةٌ زُرْقًا كَأَنَّ عُيُونَهَا      مِنْ الذَّمِّمِ وَالْإِيحَاءِ نُوَارُ عَضْرَسٍ

وَعَضْرَسٌ<sup>(1)</sup> بِالْفَتْحِ. مُغَرَّثَةٌ: مُجَوَّعَةٌ. وَالْعَرْتُ الْجُوعُ. وَالذَّمِّمُ: الْإِغْرَاءُ. يُقَالُ  
أَسَدْتُ الْكَلْبَ، إِذَا قَلَّتْ لَهُ: خُذْ. وَالْعَضْرَسُ: بَقْلَةٌ حَمْرَاءُ الزَّهْرَةِ. فَأَرَادَ أَنَّ عُيُونَهَا  
احْمَرَّتْ مِنْ شِدَّةِ الْغَضَبِ. وَقَالَ فِي قَوْلِ الْأَعشى: [الطويل]  
وَكَذَلِكَ فَافْعَلْ مَا حَيَّيْتُ إِلَيْهِمْ      وَأَقْدِمْ، إِذَا مَا أَعَيْنُ الْقَوْمَ<sup>(2)</sup> تَزْرُقُ

قَوْلُهُ، أَقْدِمْ: تَقَدَّمْ فِي الْحَرْبِ.  
وَقَوْلُهُ، تَزْرُقُ: إِذَا فَزَعَ<sup>(3)</sup> الْإِنْسَانُ وَبَرَقَ<sup>(4)</sup>، انْقَلَبَتْ حَمَالِقُ عَيْنَيْهِ فَيَغِيبُ السَّوَادُ.  
قَالَ: وَقَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ: [الطويل]  
كَأَنَّ عُيُونَ الْوَحْشِ حَوْلَ خِبَائِنَا      وَأَرْحُلُنَا الْجَزْعُ الَّذِي لَمْ يُتَّقَبِ

قَالَ: الْبَقْرَةُ وَالظَّبْيُ<sup>(5)</sup>، إِذَا كَانَا حَيَيْنِ فَعُيُونُهُمَا كُلُّهَا سُودًّا، إِذَا مَاتَا بَدَا الْبَيَاضُ / ، [200/أ]  
فَإِنَّمَا شَبَّهَهَا بِالْجَزْعِ، وَفِيهِ بَيَاضٌ وَسَوَادٌ بَعْدَ مَا مَوَّتَا، فَانْقَلَبَتْ أَعْيُنُهُمَا، قَالَ: وَفِي  
قَوْلِ قَيْسِ بْنِ خُوَيْلِدٍ الْهَذَلِيِّ:

(1) فِي اللِّسَانِ (عَضْرَسٌ)، اضْبِطْ حَرْفَ الْعَيْنِ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ، وَهَذَا مَا قَصَدَهُ الْمُؤَلِّفُ بِكَسْرِ حَرْفِ عَيْنِ  
عَضْرَسٍ فِي بَيْتِ أَمْرِئِ الْقَيْسِ، وَيُرْوَى بِالْفَتْحِ أَيْضًا.

(2) ب: النَّاسِ.

(3) ب: جَزَعٌ.

(4) ب: فَرَقٌ.

(5) ب: الظَّبْيِ وَالشَّاةِ.



[الكامل]

حتى أُشِبَّ لها أُقَيْدِرُ نابِلٌ يُغري ضواريَ خلفَها وَيَصِيدُ  
في كُلِّ مُعْتَرِكٍ يُغادرُ خلفَها زرقاءَ داميةَ اليدينِ تَمِيدُ

ذكر ضواري. أُشِبَّ لها: قُدِّرَ لها. أُقَيْدِرُ: أي مقاربُ الخَلْقِ يعني قانصاً<sup>(1)</sup>. يُغري: يُؤسِدُ. والضواري: كلابٌ ضارية. زرقاء: يعني بقرةً وحشية، قد غُشي عليها، فانقلبت عيناها، وظهر بياضُهما.



[211] وقال في حديث علي عليه السلام، أنه قام خطيباً، فقال: «أيها الناسُ الشَّاهِدَةُ أبدانُهم، المختلفةُ أهواؤُهم ما عزَّتْ دعوةٌ مَنْ دعاكُمْ، ولا استراحَ قلبٌ من قاساكم، إذا قيلَ لكم انفروا إلى عدوِّكم قلتُم: كَيْتَ وكَيْتَ<sup>(2)</sup>، ومهما<sup>(3)</sup> ولا أدري أعاليلَ<sup>(4)</sup> بأضاليلَ، وسألتُموني التأخيرَ، دفاعَ ذي الدِّينِ المطوَّلِ، هيهاتَ، حَيْدِي حَيَادٍ، إنه لا يدفعُ الضَّيْمَ الدليلَ، ولا يُدرِكُ الحقُّ إلا بالجدِّ والصبرِ، أيَّ دارٍ بعدَ دارٍكم تنصرون؟ أو مع أيِّ إمامٍ بعدي تقاتلون، أصبحت والله، لا أرجو نصرَكم، ولا أصدقُ قولكم، والمغرورُ، والله،

(1) حاشية ب اليسرى: قال الأصمعي: يعني الكلاب تغادر حلبة قتلها لثور. قال: والعائذ المترنح من جراحة أو سحر أو نفاس.

(2) في اللسان (كيت): «كيت وكيت كناية عن الأمر نحو كذا وكذا».

(3) أ. ب ومهما. هذه الكلمة مقحمة، وربما أن سقطا بعدها، لم نهند إليه.

(4) في أ: أغاليل: تصحيف صوابه في شرح نهج البلاغة (1/152).



مَنْ غَرَزْتُمُوهُ، وَلَمَنْ فَازَ بِكُمْ، لَقَدْ فَازَ بِالسَّهْمِ الْأَخِيبِ<sup>(1)</sup>، أَعْقَبَنِي اللَّهُ مِنْكُمْ مَنْ هُوَ خَيْرٌ لِي مِنْكُمْ، وَأَعْقَبَكُمْ مِنْ هُوَ شَرٌّ لَكُمْ مِنْي<sup>(2)</sup>» ثم نزل.

حدثناه إبراهيم، قال: نا أبو الحسين، قال: نا نعيم بن حماد، قال أبو معاوية: قال: نا عمر بن حسان البرُّجُمي عن شيخٍ من هَمْدَانَ عن جُنْدَبِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْوَالِبي.

قوله: حَيْدِي حَيَادٍ. فإنها كلمة بُنِيَتْ عَلَى مَخَاطِبَةِ الْمُؤَنَّثِ تُقَالُ لِلْمُعْرِضِ عَنِ الشَّيْءِ يَحِيدُ عَنْهُ. وَحَيَادٍ مَكْسُورَةٌ، كَقَوْلِهِمْ: قَطَامٍ وَرَقَاشٍ [وَحَذَامٍ]<sup>(3)</sup>. وَمِثْلُهَا فِي الْوِزْنِ قَوْلُهُمْ فِي الْغَارَةِ: فَيَحِي فَيَاِح. أَيِ اتَّسَعِي عَلَيْهِمْ وَتَفَرَّقِي.

[الوافر]

قال<sup>(4)</sup> الشاعر:

دَفَعْنَا الْخَيْلَ شَائِلَةً عَلَيْهِمْ      وَقُلْنَا بِالضُّحَى: فَيَحِي فَيَاِح/ [201/]

(1) ب: الأجنب وفي الحاشية، ويروى سهم الأخيب أي سهم الخيبة.

(2) الحديث في شرح نهج البلاغة (1/ 73-74، 152-153)، وبعضه في غريب الحديث للخطابي (2/ 153)، والنهية واللسان (حيد، خيب).

(3) الزيادة في ب.

(4) ب: وقال.

والبيت لغني بن مالك أو أبي السفاح السلولي في اللسان (فيح)، وهو في الأساس (فيح) دون نسبة. وفي اللسان (فيح): «قولهم للغارة: فَيَحِي فَيَاِح، الغارة الخيل المغيرة تُصْبِحُ حَيًّا نَازِلِينَ، فإذا أغارت على ناحية من الحي تحرز عظم الحي، ولجؤوا إلى وزر يلودون، وإذا اتسعوا وانتشروا أحرزوا الحي أجمع. ومعنى فيحي: انتشري أيتها الخيل المغيرة، وقيل: معناه اتسعي عليهم بإغارة وخذيم من كل وجه، وسماها فَيَاِح لأنها جماعة مؤنثة خرجت مخرج قطام وحذام وكساب وما أشبهها». وفيه (شول): «شال ذنبها أي ارتفع».



ويروى في هذه الخطبة<sup>(1)</sup> أو غيرها إنه قال: «إذا أمرتكم بالسَّيرِ إليهم في أيامِ الحرِّ قَلْتُمْ: هذه حَمَارَةٌ القَيْظِ. أمهلنا يُسَبِّحُ عنا القَيْظُ. وإنْ أمرتكم بالسَّيرِ إليهم في الشتاء، قَلْتُمْ: أمهلنا ينسلخُ عنا القَرُّ. كل هذا فراراً من الحرِّ والقَرِّ. فأنتم والله، من السيفِ أفر. يا أشباهَ الرِّجالِ، ولا رجالاً، أحلامُ الأطفالِ، وعقولُ رِباتِ الحِجالِ، وَدِدْتُ أَنْ اللهُ أخرجني من بينِ أظهركم، وقبَضني إلى رحمته من بينكم، والله، لو دِدْتُ أَنِّي لم أركم، ولم أعرفكم. معرفةً، والله، جَرَّتْ ندماً، وَرَيْتُمْ<sup>(2)</sup> صدري غيظاً وجَرَّعتُموني نُغْبَ التَّهْمَامِ أنفاساً، حتى قالت قريشٌ: [إن]<sup>(3)</sup> ابنَ أبي طالبٍ رجلٌ شُجاع، ولكن لا علم له بالحربِ، لله أبوهم، هل فيهم أحدٌ أطولُ لها مِرَاساً، أو أشدُّ<sup>(4)</sup> لها ضِرَاساً [مني]<sup>(5)</sup>، والله، لقد جَرَيْتُ فيها، وما بلغتُ العشرين؛ فها أنا<sup>(6)</sup> ذا قد ذَرَفْتُ على الستين، ولكن لا رَأْيَ لِمَنْ لَا يُطَاعُ»<sup>(7)</sup>.

قوله: جَرَّعتُموني نُغْبَ التَّهْمَامِ أنفاساً. فَإِنَّ النُّغْبَ جمع نُغْبَةٍ، وهي القليل من الماء يتجرَّعه الرجلُ. قال يعقوبُ، يقال منه: نَغَبْتُ من الإناءِ نُغْباً، إذا جَرَعْتَ منه جُرْعاً.

(1) في حاشية ب اليسرى: «كذا الرواية: يسبخ وينسلخ بالجزم على جواب الأمر، وهو كلام من مجاز، لأن الإمهال ليس بسبب لتسبيخ الحر، وانسلاخ الشتاء، إنما أمران واقعان أمهلهم أو لم يمهلهم، ولكنه لما كان إمهاله إياهم، مما يفضي بهم إلى الغدوعند تسبيخ الحر وانسلاخ القر جعلهما جواباً للأمر، إذ كانا مقارنين للغدو، الذي هو جواب في الحقيقة؛ وما قارن الشيء وصاحبه جرى في بعض أحواله مجراه».

(2) في أ، ب مهما وريتم. وقد أقحمت مهما أو أن هناك سقطا بعدها.

(3) الزيادة في ب.

(4) ب: وأشد.

(5) الزيادة في ب.

(6) ب: فها أنا قد.

(7) الحديث في شرح نهج البلاغة (1/ 140-141)، وبعض الحديث، أيضاً، في النهاية واللسان والفائق (ذرف).

وقوله: «لا رأي لمن لا يطاع» في مجمع الأمثال (2/ 241).



قال ذو الرُّمَّة<sup>(1)</sup>:

[البسيط]

حتى إذا زلَّجَتْ عن كُلِّ حَنْجَرَةٍ إلى الغليل، ولم يَقْصَعْنَهُ، نُغِبْ

أراد: إنكم جرعتُموني أنفاسَ الهِمِّ مرَّةً بعدَ مرَّةٍ. وقال الشاعر، في مثل قول علي بن

أبي طالب:

[البسيط]

إنْ كانَ جارُكَ، لم تَنْفَعَكَ ذِمَّتُهُ وقد نَعِبْتَ بِكَأْسِ الذَّلِّ أنفاسًا

وكذلك يُقال في الحُزْنِ: تَجَرَّعَهُ عَلَلًا بعدَ نَهْلٍ، وَتَجَرَّعَهُ أنفاسًا.

حدثنا<sup>(2)</sup> محمد بن عبد الله، قال: نا عبدُ الله بن شبيب، قال: نا الزبيرُ بن أبي بكر عن محمد بن محمد العُمري، قال: رأى إنسانَ فيما يرى النَّائم قبل ظهور بني العباس على بني أمية كأنَّ عاتكةَ<sup>(3)</sup> بنتَ يزيد بن معاوية ناشرة شعرها، وهي تقول:

(1) البيت في ديوانه (70/1)، صلته قبله في وصف الحمر:

فأقبل الحُقْبُ، والأكبادُ ناشزةٌ فوقَ الشراسيف من أحشائها نُجِبُ

والبيت في جمهرة اللغة (319/1، 76/3)، والأضداد لأبي الطيب (ص370)، والأساس واللسان والتاج (زلج، نغب) وبعض البيت في كتاب العين (4/425). وفي جمهرة اللغة (76/3)، واللسان (زلج): «انحدرت في حناجرها مسرعة لشدة العطش»، وفي الأساس (زلج): «من المجاز زلج الماء في الحنجرة». وقال الباهلي في شرح البيت في ديوان ذي الرمة (70/1-71): «حتى إذا زلجت عن كل حَنْجَرَةٍ، أي زلقت إلى الغليل، وهو حرارة العطش. ولم يقصعنه أي ولم يقتلن عطشهن أي لم يُروين. والقَصْعُ: قتل العطش، يقال: قصع صبارة عطشه، أي قتل شدة عطشه..... قال الأصمعي: ليس هذا من جيد الوصف، لأنها إذا شربت ثقلت، وإن كانت لم ترو». وفي الهامش: وقد أصاب علي بن حمزة البصري في الرد في التنبيهات بما نصه: وهذا غلط، إنما تثقل إذا رويَتْ، وأما إذا شربت قليلا، فإنه يقويها على العدو، ولولاه لهلك عطشا».

(2) ب: وحدثنا.

(3) عاتكة بنت يزيد بن معاوية بن أبي سفيان، هي أم يزيد بن عبد الملك، عُمِّرَتْ إلى أن أدركت قتل ابن ابنها الوليد بن يزيد. أخبارها في الأمالي (1/13)، جمهرة الأنساب (91، 113).



[الكامل]

[أ/203] إِنَّ الزَّمانَ وَعَيْشَتَنَا اللَّذَّ الذي كُنَّا بِهِ زَمَنًا نَسْرُ ونُجْدَلُ/  
 زَالَتْ بِشَاشَتُهُ، وَأَصْبَحَ ذِكْرُهُ حَزَنًا، يَعْلُ بِهِ الْفَوَؤْدُ وَيَنْهَلُ<sup>(1)</sup>

فَأَوَّلَ النَّاسِ ذَلِكَ زَوَالَ مُلْكِ بَنِي أُمِيَّةَ.

قوله: يَسْبُخُ عَنَا الْحَرَّ. أي يَسْكُنُ. والتَّسْبِيخُ: السَّكُونُ.

حدثنا أبو الحسين عن أحمد بن يحيى عن ابن الأعرابي، قال: في بعض دعاء الأعراب: الحمد لله على نوم الليل وتسبيخ العروق وتأخير الشدائد.

قال ابن الأعرابي التسبيخ: السكون، وأنشد:

لَمَّا رَمَوْا بِي وَالتَّقَانِيْقُ تَكِشُ  
 فِي قَعْرِ خَوْقَاءَ لَهَا جَوْفٌ عَطِشُ  
 سَبَخْتُ، وَالْمَاءُ بِعَطْفِهَا يَنْشُ<sup>(2)</sup>

خَوْقَاءُ: بئرٌ جَوْقَاءَ. سَبَخْتُ: سَكَنْتُ. وَالتَّقَانِيْقُ: الضفادعُ.

وقوله: أحلام الأطفال: فإن العرب تضرب بهم المثل في كل بابٍ من الشر. يقولون: لا نعلم في الأرض شرًّا من الصبي، هو أكذب الناس، وأنم الناس، وأبخل الناس،

(1) البيتان للأحوص في ديوانه (ص152)، وهما مع الخبر في تاريخ دمشق (تراجم النساء) (ص201)، وشرح أبيات مغني اللبيب (6/247).

(2) الأشطار في اللسان (سبخ) دون نسبة.

وفيه (كشكش): «كش الضفدع: صوت». وفيه (جوب): «كل مجوف وسطه فهو مجوب». وفيه (عطف): «عطف كل شيء جانبه»، وفيه (نشنش): «نش الماء ينش نشا ونشيشا: صوت عند الغليان أو الصب، وسبخة نشاشة ونشاشة: لا يجف ثراها، ولا ينبت مرعاها».



وأقل الناس حياءً، وأقسى الناس قسوة. قال أعرابي، وسئل عن الحجاج، فقال: دعوه  
لعنه الله، فإنه كان شرًّا من صَبِيٍّ. قال الشاعر:  
فلا تحكما حكم الصَّبِيِّ، فإنه كثيرٌ على ظهر الطريق مجَاهِلُهُ<sup>(1)</sup>  
وقوله: ذَرَفْتُ أَي نَيْفْتُ.

وحدثنا أبو الحسين عن أحمد بن يحيى، قال: أنشدنا ابن الأعرابي لنافع بن لقيط  
الفَقْعَسِيِّ<sup>(2)</sup>:  
[الكامل]

أَعْطَيْكَ ذِمَّةً وَالِدَيَّ كِلَيْهِمَا      لَا ذُرْفَنَكَ الْمَوْتَ، إِنْ لَمْ تَهْرُبْ  
وَلَيَغْلِبَنَّ خَالِيكَ خَالِي وَادِعَا      وَلَيَغْلِبَنَّ أَبَوَيْكَ، إِنْ جُمِعَا أَبِي

قال: لَا ذُرْفَنَكَ: لَا تُطْلِعَنَّكَ عَلَيْهِ. يقال: ذَرَفَ عَلَى السَّيِّئِ إِذَا جَاَزَهَا.

حدثنا محمد بن عبد الله عن سهل بن محمد، قال: سمعت أبا زيد يقول: وَذَمَّ فُلَانٌ عَلَى  
الْخُمْسِينَ تَوْذِيمًا، وَذَرَفَ عَلَيْهَا تَذْرِيفًا، وَأَرْمَى عَلَيْهَا إِرْمَاءً. كل ذلك إذا زاد عليها.  
قال غيره: وكذلك نيف على الخمسين مثل ذرف.

وحدثنا ابن الهيثم/ عن داود بن محمد عن يعقوب، قال: يقال: أَلَفٌ وَنَيْفٌ أَي شَيْءٌ [أ/203]  
يشرف على الألف.

(1) البيت للأعرج المَعْنِي كما في حاشية طبقات فحول الشعراء (2/ 641).

وفي اللسان (جهل): «مجاهل جمع ليس له واحد مكسر عليه إلا قولهم جهل، و(فَعَلٌ) لا يكسر على  
(مفاعل)، فمجاهل ها هنا من باب ملامح ومحاسن ..... والمجهلة ما يحملك على الجهل».

(2) هو نافع بن لقيط الفَقْسِي الأَسَدِي، وعرف، أيضا، باسم نُوَيْفَع ونَفِيع، كان من رجالات العرب شعرا  
ونجدة، عده ابن سلام من الطبقة الخامسة من طبقات فحول الإسلام. طبقات فحول  
الشعراء (2/ 593، 636-645)، وأمالى اليزيدي (145-146)، والبيت الأول له في المعاني  
الكبير (2/ 793)، وفي اللسان والتاج (ذرف).



وقال ابن الرِّقَاع<sup>(1)</sup>:

[المتقارب]

وُلِدْتُ بِرَابِيعَةٍ رَأْسُهَا عَلَى كُلِّ رَابِيعَةٍ نَيْفٌ

أَيُّ مُشْرِفٌ. ومنه قيل: أَنَا فَنَيْفٌ. وقال غيره عن الكسائي. وكذلك أُرَيْيْتُ<sup>(2)</sup> عليها، إِذَا زَادَ عَلَيْهَا.

وَأَنشَدَ هُوَ أَوْ غَيْرُهُ:

[الطويل]

وَأَسْمَرَ خَطِيًّا، كَأَنَّ كَعُوبَهُ نَوَى الْقَسْبَ قَدْ أُرَبَّى ذِرَاعًا عَلَى الْعَشْرِ<sup>(3)</sup>

(1) البيت في ديوانه (ص 214)، والأساس، واللسان (نوف).

(2) ب: أُرَدِيتُ.

(3) ب: خطي. أُرَدِي.

وفي حاشية ب اليسرى: «الصواب: وَأَسْمَرَ خَطِيًّا، بالنصب، لأن قبله:

مَتَى مَا يَجِيئُ يَوْمًا إِلَى الْمَالِ وَارْتِي يَحْذِجُ جَمْعَ كَفٍّ غَيْرَ مَلَأَى وَلَا صُفْرٍ

يَحْذِرُ فَرَسًا مَلَأَ الْعَنَانَ وَصَارَ مَا حَسَامًا، إِذَا مَا هَزَّ، لَمْ يَرْضَ بِالْهَبْرِ

والشعر لحاتم الطائي».

والبيت في ديوانه (ص 80)، وجمهرة اللغة (2/ 419)، واللسان والتاج (قسب)، واللسان (نوف، رمى)، وفي اللسان (ردي) عزاه لأوس، وإذا كان المقصود أوس بن حجر، فالبيت ليس في ديوانه. وهو لعنتية ابن مرداس أحد بني كعب بن عمرو بن تميم شاعر مخضرم. اللآلي (2/ 686)، وقد ذكر الميمني في الهامش مصادر أخرى يتبين منها أن البيت متنازع النسبة بين حاتم الطائي، وعنتية بن مرداس، وقال البكري: «وروى ابن السكيت هذه الأبيات في شعر حاتم الطائي، والصحيح أنها لعنتية هذا ..... وقوله: قد أرمى ذراعاً على العشر، هذا طول أوسط القنا عندهم وهو المحمود»، وفي اللسان (قسب): «قال الشاعر يصف رجلاً: وَأَسْمَرَ خَطِيًّا .... ونوى القسب أصل النوى، والقُسابة: رديء التمر». وفي معجم البلدان (الخط): «الخط أرض تنسب إليها الرماح الخطية، فإذا جعلت النسبة اسماً لازماً قلت خطية، ولم تذكر الرماح. ومن قرى الخط: القטיפ والعمير وقطر، وهي مواضع كانت تجلب إليها الرماح القنا من الهند؛ فتقوم فيه وتباع على العرب».



ومثله: أدرى على الخمسين، وأرديت. قال الأصمعي. فإن كان دنا لها ولم يبلغها قال: زنأت على الخمسين وجبوت لها. قال أبو زيد: وزاهمتها مزاهمة مثلها. قال الفراء: فإن أراد أنها قد دنت منه قال: قدعت لي الخمسون.

[البسيط]

وأنشد:

ما يسأل الناس عن سني، وقد قدعت لي أربعون، وطال الورْدُ الصَّدْرُ<sup>(1)</sup>



[212] وقال في حديث علي عليه السلام: «إنه تزوج أسماء بنت عميس الخنعمية بعد جعفر وأبي بكر، فولدت من كل رجلٍ منهم ابناً يقال له: محمد. فافتخروا يوماً، وعليّ جالس، كلهم يقول: أبي خيرٌ من أبيك. فقال لأهم أسماء: اقضي بينهم، فقالت: ما رأيت كهلاً قط خيراً من أبي بكر، ولا رأيت شاباً قط خيراً من جعفر، فقال علي لابنه: فسكّل أبوك سائر اليوم. فقالت له أسماء: إن ثلاثة أنت أحسُّهم لحياراً. قال لها: صدقت، ولو قلت غير هذا حُفَّتْ وسُفَّتْ»<sup>(2)</sup>.

حدثناه عبد الله بن مسرة، قال: نا أبو الخطاب، قال: نا أبو الهيثم بن الربيع عن عوانة. يقال: فسكّل الرجل، إذا أتى متأخراً. ورجلٌ فسكُولٌ وهو مثل السكيت.

(1) البيت للمرار بن سعيد الفقعسي في شعراء أمويين (2/ 447)، والشعراء (2/ 588)، واللسان والتاج (قدع).

يقال للذي يتدبّر أمراً ثم يتمه: أورد وأصدر. اللسان (صدر).

(2) خ في حاشية أ اليسرى، ب: مُقَّتْ.

والحديث في غريب الحديث لابن الجوزي (2/ 193)، والفاائق والنهاية (فسكل) وهو في ألف باء البلوي (2/ 578)، وفي اللسان (فسكل): «هو بالفارسية فسكل».



وقال الأصمعي: الفسكل الذي يجيء في الحلبة آخر الخيل، وهو القاشور. وقال غيره: الغاشور، وهو المشووم، يقال: قشروهم أي شأمهم.

○○○○○

[213] وقال في حديث علي عليه السلام : / «[إنه قال]<sup>(1)</sup>: «يأتيكم راكب الدُّعْلبة قد شدَّ حَقَبها بوضيئها، لم يقضِ نفثاً من حجٍّ ولا عُمرَةٍ، تقتلونه».

حدثناه إبراهيم، قال: نا أبو الحسين، قال: نا عبد الرحمن بن شيبه، قال: نا سفيان يعني ابن عُيينة عن عمار الدهني عن أبي الطفيل.

وفي الحديث قلت لأبي الطفيل<sup>(2)</sup>: ما الدُّعْلبة؟ قال: الخفيفة الناجية. وقال غير أبي الطفيل، الدُّعْلبة: النعامة. وإنما قيل للناقة دُعْلبة تشبيهاً بها لسرعتها. وجمل دُعْلَبٌ وقد جاء دُعْلَبٌ، أيضاً، في الناقة. قال الشاعر هو النابغة الذبياني<sup>(3)</sup>: [الطويل]

وَحَتَيَ مِثْلَ الْفَحْلِ وَجَنَاءَ دُعْلَبٍ .....

(1) الزيادة في ب. في اللسان (حقب): «الحَقْبُ بالتحريك الحزام الذي يلي حَقْوَ البعير، وقيل: هو حبل يُشد به الرَّحْلُ في بطن البعير مما يلي ثيله». وفي النهاية (وضن): «الوضين بطن منسوج بعضه على بعض يشد به الرحل على البعير كالحزام للسرّج». وفي اللسان (تفت): «التفت: نتف الشعر وقص الأظفار، وتنكب كل ما تجرّم على المحرم، وكأنه الخروج من الإحرام إلى الإحلال».

(2) أبو الطفيل مشهور بكنيته، واسمه عامر بن وائلة من رجال بني سعد بن ليث، صحابي محدث، وهو آخر من بقي ممن رأى رسول الله ﷺ، (-107هـ). الاشتقاق (ص172)، وجمهرة الأنساب (ص183)، والإصابة (2/161).

(3) هذا عمز بيت له، صدره:

ذكرتُ سعاداً فاعترتني صَبَابَةٌ .....

وهو في ديوانه (ص242)، وفي اللسان (صب): «الصَّبابة الشوق، وقيل رفته وحرارته». وفيه (وجن): «ناقة وجناء: تامة الحلق غليظة لحم الوجنة، صلبة شديدة مشتقة من الوجين التي هي الأرض الصلبة أو الحجارة».



ويقال: اذْلَعَبَ الْجَمْلُ فِي سَيْرِهِ اذْلِعْبَابًا، إِذَا وُصِفَ بِالنَّجَاءِ وَالشَّرْعَةِ. قال الراجز:

ناجِ أَمَامَ الرَّكْبِ مَذْلَعِبٌ<sup>(1)</sup>

ويقال: إن اشتقاقه من الذَّلْعِبِ، ولكنَّ الفعلَ الرَّبَاعِيَّ، إِذَا ثَقُلَ آخِرُهُ، فَإِنَّ الفعلَ لا بد أن يعتمدَ على حرفٍ من حروفِ الحلقِ. والذَّلْعَابُ، أيضاً، من الخِرْقِ: القِطْعُ المشقَّةُ. قال [رؤبة]<sup>(2)</sup>:

مُنْسَرِحاً إِلَّا دَعَالِبَ الخِرْقِ

وقال أبو عبيد عن أبي عمرو: أطرافُ الثيابِ، يقال لها: الذَّلْعَالِبُ واحدها ذُعْلُوبٌ. وهي الذَّنَازِنُ واحدها ذِنْدِنٌ<sup>(3)</sup>.

○○○○○

[214] وقال في حديث علي عليه السلام: «والله، ما قتلْتُ عثمانَ ولا مَالَأْتُ على قتلِهِ»<sup>(4)</sup>.

يُقال: مَالَأْتُ الرَّجُلَ على الأمرِ، وقد تمالؤوا عليه، إِذَا اجتمعوا. وهو مأخوذ من الملا، والملا: الجماعة.

(1) الشطر للأغلب العجلي في اللسان والتاج (ذلعب)، وهو في كتاب العين (2/326) دون نسبة.

(2) الزيادة في ب.

والشطر في ديوانه (ص105)، صلته قبله:

كَأَنَّهُ إِذْ رَاحَ مَسْلُوسَ الشَّمَقِ  
نُشِّرَعْنَهُ أَوْ أُسِيرَ قَدْ عَتَقَ

وهو في جمهرة اللغة (3/304)، والأساس، واللسان والتاج (سرح) واللسان، والتاج (ذعلب). وفي الأساس (سرح): «هو منسرح من ثيابه خارج منها».

(3) في حاشية ب اليسرى: يقال: ذناذن الثوب وذلاذله بالنون واللام.

(4) الحديث في الإصلاص (ص105)، وغريب الحديث للحري (1/332)، وابن الجوزي (2/370)، والنهاية والتاج (ملا).



قال الشاعر:

[الكامل]

وَتَحْدَثُوا مَالاً، لَتُصْبِحَ أُمْنَا عَذْرَاءٌ، لَا كَهْلٌ وَلَا مَوْلُودٌ<sup>(1)</sup>

أي تحدثوا ممتالين علينا ليقتلونا، فتصبح أمنا كالعذراء التي لم تلد. وهذا كقولهم: المَلِكُ عقيم. يريد أن المَلِكُ يقتل بنيه عليه حتى يعود كالعقيم الذي لم يلد.

وقال أبو حاتم عن أبي عبيدة: ومنه قولهم: «أَحْسِنُوا مَالاً»<sup>(2)</sup> تقديرها مَلْعَاءً، أي غلبَةً. [أ/205]

وقال الشاعر:

[الوافر]

..... فَقُلْنَا أَحْسِنِي مَالاً جُهِينَا<sup>(3)</sup>

ونقول: ما كان هذا الأمر عن مَلٍّ منا، أي عن تشاورٍ ولا اجتماعٍ عليه.



(1) البيت لأبي بن هرثم في تهذيب الإصلاح (1/235)، وهو في الإصلاح (ص150)، واللسان، والتاج (ملاً) دون نسبة.

(2) هو في غريب الحديث لابن الجوزي (2/370)، والفاثق والنهاية (ملاً) وهو حديث النبي ﷺ.

(3) هذا عجز بيت، صدره:

تَنَادَا يَا لِبُهْتَةٍ، إِذْ رَأَوْنَا ... ..

وهو لعبد الشارق بن عبد العزى الجهنى من قصيدة من المُنْصَفَاتِ، كما في شرح الحماسة للتبريزي (1/170)، ومقاييس اللغة (6/492)، ومنسوب إلى الجهنى في اللسان، والتاج (ملاً) واللسان (جهن). وفي الإصلاح (ص150)، والنهاية (ملاً) دون نسبة.

وقال التبريزي في شرح البيت (1/170): «تَنَادَا يَا لِبُهْتَةٍ، أي دعوا بهتة، وبهتة بطن من العرب، وجهينة كذلك، يقول: لما رأونا استصرخوا ببهتة، فقابلناهم وقذفناهم بما يكرهون، وقلنا يا جهين أحسني فيهم الضرب والطعن». وفي اللسان (ملاً): «أحسني ظناً».



[215] قال في حديث علي عليه السلام: [أنه]<sup>(1)</sup> قال: «ألا أخبركم عن أهل بيتي؟ أما عبد الله بن جعفر فصاحب لَهْوٍ. وأما الحسن بن علي فصاحب جَفَنَةٍ، وفتى من فتیان قُرَيْشٍ لو قد التقت حلقتا<sup>(2)</sup> البطان، لم يُغْنِ عنكم في الحرب حمالة<sup>(3)</sup> عُصفورٍ. وأما ابنا<sup>(4)</sup> فلانة فلا يغراكم من شيء. وأما أنا والحسين، فنحن منكم وأنتم منا»<sup>(5)</sup>.

يُروى عن الأعمش عن حبيب بن أبي ثابت عن أبي إدريس عن المسيب بن نجبة. قال: البطان للبعير كالخزام للدابة، وله ثلاث عُرَى فإذا ضمر أدخل طرف الوضين في تلك الوسطى. يضرب<sup>(6)</sup> ذلك مثلاً للشدة.

[الطويل]

قال الممزق العبدى<sup>(7)</sup>:

وقد ضمرت حتى التقى من نسوعها عرا ذي ثلاث، لم تكن قبل تلتقي

(1) الزيادة في ب.

(2) في حاشية أ اليسرى: خ حلق.

(3) في حاشية أ اليمنى: خ جبالته. وفي اللسان (حمل): «الحمالة بالفتح: الدية والغرامة»، وفيه (حبل): «الحبال: الثقل، يقال ألقى عليه جبالته وعبالته أي ثقله».

(4) أ: أبناء. تصحيف وغلط صوابه في ب.

(5) الحديث في تاريخ الطبري (248 / 6).

(6) ب: فضرِب.

والمثل: «التقت حلقتا البطان» في اللسان (بطن).

(7) وهو من نُكْرَة بن لُكَيْز، واسمه شأس بن نهار. شاعر جاهلي قديم. الشعراء (1 / 314)، والاشتقاق (ص 330)، وجمهرة الأنساب (ص 299)، والبيت في الأصمعيات (ص 165)، صلته قبله:

وناجية عدّيت من عند ماجد إلى واحد من غير سُخْطٍ مُفَرَّقٍ

وهو في حماسة البحري (ص 222)، وفي اللسان (نسع): «النَّسْع سِرٌّ يُضْفَر على هيئة أعنة النعال، تشد به الرحال، والجمع أنساع ونسوع ونُسْع».



وإلى هذا المعنى ذَهَبَ أَوْسُ بْنُ حَجَرٍ<sup>(1)</sup>، في قوله يَصِفُ شِدَّةَ الزَّمَانِ: [المنسرح]  
وازدَحَمَتْ حَلَقَتَا الْبَطَانِ بِأَقْسَامٍ وَجَاشَتْ نَفُوسُهُمْ فَرَعَا

○○○○○

[216] وقال في حديث علي عليه السلام: وذكر فتنة التزويل، فقال: «لو أن رجلاً عليه كذا وكذا منّا من حديد من أهل الباطل، مع قوم من أهل الحق، لضربه إلى أهل الباطل، ولو أن رجلاً عليه كذا وكذا منّا من حديد من أهل الحق مع أهل الباطل، لضربه به الحق إلى أهل الحق»<sup>(2)</sup>.

حدثنا إبراهيم، قال: نا بُنْدَار، قال: نا أبو أحمد، قال: نا سفيان الثوري عن أبيه عن رجل يقال له: سَلَمَة، عن جرير عن أبي القماص عن علي.

يقال ضَبَرَ الْفَرَسُ يَضْبِرُ ضَبْرًا، وهو الوَثْبُ في عَدْوٍ، وقال الأصمعي: إذا وثب فوقَ مجموعةٍ يداهُ فذلك الضَّبْرُ. وقال يعقوب، يقال: فلان ذو ضَبَارَةٍ، إذا كان مشدّد الحَلْقِ مُجْتَمِعَةً، ومنه سُمِّيَ ابْنُ ضَبَارَةَ<sup>(3)</sup>. / ومنه ضَبَرَ الْفَرَسُ، إذا جمع قوائمه ووثب. ومنه قيل للجماعة يغزون ضَبْرًا. قال الهذلي<sup>(4)</sup>:

[206/أ]

(1) البيت في ديوانه (ص 54)، وذيل الأمالي (ص 35)، والقافية فيهما: جزعا.

(2) في اللسان (زيل): «تزيل القوم تزيلاً وتزيلاً: تفرقوا».

(3) هو عمرو بن ضَبَارَة بالضم، وضبطه الصاغاني بالفتح، فارس ربيعة، ومن رؤساء أجناد بني أمية. اللسان والتاج (ضبر).

(4) في حاشية ب اليسرى: «هو ساعدة بن جؤية الهذلي، صدره:

بيناهم يوماً كذلك راعهم .....

وهو شاعر جاهلي إسلامي. شرح أشعار الهذليين (3/ 1097)، واللائلي (1/ 115)، والبيت في شرح أشعار الهذليين (3/ 1115)، وهو في اللسان والتاج (ألب، ضبر)، واللسان (قتر) وانظر تحريجه، أيضاً، في شرح أشعار الهذليين (3/ 1493)، وفي اللسان (ضبر): «القتير: مسامير الدروع، وأراد به هنا الدروع، ومؤلب: مجمع».



[الكامل]

ضَبْرُ لِبَاسِهِمُ الْقَتِيرُ مُؤَلَّبٌ .....

وضبرت الشيء جمعته. ومنه قيل: إضبارة من كتب ومن نُسَابٍ، ولا يُقال: ضِبَارَةٌ. قال العجاج<sup>(1)</sup>:

وَضَبَّرَ الْقَوْمُ لَهَا إِضْبَارًا

يعني جمعهم للمنجنيق لِيَرْمُوا به. وتقول: عندي مَنَا دُهْنٍ وَمَتَوَا دُهْنٍ وَأَمْنَانُ دُهْنٍ وَأَمْنَاءُ دُهْنٍ. وعندي مَن دُهْنٍ وَمَنَا دُهْنٍ وَأَمْنَانُ دُهْنٍ. والأول أفصح. وقال أبو زيد: وقد يكون من الحديد أوزانا. وبنو تميم يقولون: مَنٌ وَأَمْنَانُ.

○○○○○

[217] وقال في حديث علي عليه السلام، أنه قام خطيباً، فقال: «إن الله بعث محمداً عليه السلام، عاماً غير خاص، أدى ما أدّى علانية غير سرّ. وقد بلغني أن أناساً يزعمون أن عندي من رسول الله عليه السلام، ما ليس عند الناس، وأعوذ بالله أن يكون، عندي من رسول الله عليه السلام، ما ليس عند الناس، إلا أن يكون في قرني هذا شيء ففتحه فنكبه<sup>(2)</sup> في يده، فسقطت منه صحيفة، فقرأها رافعاً صوته: قال رسول الله عليه السلام: «من أدعى إلى غير أبيه، أو تولّى مولى قومٍ دونهم، برئت منه ذمة الله، وذمة رسوله، والمدينة حرام، من

(1) الشطر في ديوانه (2/ 118)، والمعاني الكبير (2/ 1103)، واللسان والتاج (ضبر).

وفي المعاني الكبير: «ضبر القوم: جمعوا لها الحجارة، فهم مزدحمون كأنهم ضَبْرٌ».

(2) نكبه: نَحَاَهُ. اللسان (نكب). والحديث في الأغاني (21/ 14-15).



أحدث فيها حدثاً أو آوى مُحدثاً، فعليه لعنة الله والملائكة والناس أجمعين، لا يقبلُ الله منه صَرفاً ولا عدلاً<sup>(1)</sup>.

قال الأشعثُ بن قيسٍ، وهو إلى عضادة المنبر: هذه عليك لا لك، فدَعَهَا تَرْتَحُلُ.

فخَفَضَ عليٌّ إليه بصره، فقال: «ما يُدريك ما عليٌّ ممالي، إني لأجدُ بَنَةَ الغَزْلِ منك، والله، لقد أَسْرَكَ الإسلامُ مرةً والكفرُ مرةً، وما فداكَ في واحدةٍ منهما مالٌ ولا حَسَبٌ». ثم قال:

[البسيط]

أَصْبَحْتُ هُزْءَ أَلِرَاعِي الضَّانِ أُعْجِبُهُ      ماذا يَرِيكَ مِنِّي راعي الضَّانِ<sup>(2)</sup>

قال: فقال له رجل: الحمد لله الذي برأك على لسانك، فوالله، إن كنتُ لأحِبُّ أنْ

[الطويل]

أسمع/ هذا منك. قال: «فهو، والله، ذاك».

فما قِيلَ فِينا بَعْدَها مِنْ مَقالَةٍ      وما عَلِقَتْ مِنّا جَدِيداً ولا دَرَساً<sup>(3)</sup>

(1) الحديث في نصب الراية (3/ 394)، وحديث النبي ﷺ، في صحيح البخاري (12/ 246 - مع فتح الباري)، كتاب الديات، باب العاقلة، رقم (6903)، والنهاية واللسان (حدث، صرف، عدل). وانظر المزيد من تخريجه في المعجم المفهرس لألفاظ الحديث (حدث، عدل). وفي اللسان (حدث): «الحدث كل حد يجب لله على صاحبه أن يقام عليه»، وفيه (صرف): «قال مكحول: الصرف، التوبة، وقيل: النافلة»، وفي صحيح البخاري (2/ 577): «عدل: فداء».

(2) البيت لكلاب بن أمية بن حرثان بن الأسكر في طبقات فحول الشعراء (1/ 192)، والأغاني (21/ 12)، وذيل الأمالي (ص 108)، ومعجم البلدان (جلدان).

وفي اللسان (ريب): «رابني الشيء وأرابني بمعنى شككتني». وفيه (عجب): «العُجْبُ والعَجَبُ إنكار ما يرد عليك لقلة اعتياده».

والحديث في غريب الحديث للخطابي (3/ 209-210) مع اختلاف في بعض الألفاظ، وهو في الغريبين (1/ 213)، والفائق (باء)، والنهاية، واللسان (بنن).

(3) ب: فما. أ: فوق دَرَساً: معا. (بفتح وكسر الدال). والبيت في الأغاني (21/ 15).



الْقَرْنُ: جُعبَةٌ صغيرةٌ. وفي الحديث (1): «النَّاسُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ كَالْبَلِّ فِي قَرْنٍ» (2). يعني أنهم متساوون. وأما قول جرير (3):

[البسيط]

أَبْلَغُ خَلِيفَتَنَا، إِنْ كُنْتَ لَاقِيَهُ      أَنِي لَدَى الْبَابِ كَالْمَصْفُودِ فِي قَرْنٍ

فيكونُ الْقَرْنُ هَاهُنَا حَبْلًا، ويكونُ جَعْبَةً. وَبَنَّةُ الْغَزْلِ (4): رائحته. تقول: أَجْدُ فِي هَذَا الشَّيْءِ بَنَّةً طَيِّبَةً. وجمعها: بَنَان.

قال جميل بن معمر (5):

[البسيط]

وَشَرَبَةٍ مِثْلَ رِيحِ الْمِسْكِ بَنَّتْهَا      شَرِبْتُهَا يَانَاءِ لَيْسَ مِنْ عُودٍ  
لَمْ أُعْطَهَا بِيَدٍ، قَدْ كُنْتُ أَشْرَبُهَا      إِلَّا تَنَاوَلْ مَدًّا الْجِدِّ لِلْجِدِّ  
كَمَا تَعَانَقَ فِي خُضْرَاءِ دَانِيَةٍ      مُطَوَّقَانِ أَصَاخَا بَعْدَ تَغْرِيدِ

(1) ب: حديث.

(2) الحديث في الفائق، والنهاية واللسان (قرن).

(3) البيت في ديوانه (2/ 570، 738)، صلته قبله:

يَا أَيُّهَا الرَّجُلُ الْمُرْخِي عِمَامَتَهُ      هَذَا زِمَانُكَ إِنِّي قَدْ مَضَى زَمَنِي  
وهو في الأغاني (8/ 47)، والمقائيس (5/ 75)، وفي اللسان (قرن) دون نسبة. وفيه (صفد): «الصَّفْدُ والصَّفَاد: الشد».

(4) في حاشية ب اليمنى: «أبو عمر المطرز: بَنَّةُ الْغَزْلِ، إِرْدَاعَةُ الْغَزْلِ. وَالْبِنُّ: الْمَوْضِعُ الْمُنْتَنِ الرَّائِحَةُ. وَمِنْهُ حَدِيثُ عَلِيٍّ، رَحِمَهُ اللَّهُ، إِلَى أَشْعَثَ بْنِ قَيْسٍ: جَاءَ ذَاتَ يَوْمٍ، فَجَلَسَ إِلَيْهِ، فَرَدَّ عَلَيْهِ بِغَيْرِ تَحْفٍ، وَكَانَ مَشْغُولًا عَنْهُ فِي جَدِّهِ وَعَدْلِهِ، وَكَانَ الْأَشْعَثُ ذَا ذِيحٍ، فَقَالَ لَهُ: مَا أَحْسَبُكَ عَرَفْتَنِي، يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، فَقَالَ عَلِيٌّ: بَلَى، وَإِنِّي لِأَجِدُ مِنْكَ يَنَّةَ الْغَزْلِ. فَقَامَ مُغْضِبًا، فَقِيلَ لَهُ: يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ مَا بَنَةُ الْغَزْلِ؟ فَقَالَ: إِنَّ أَبَا هَذَا كَانَ يَنْسِجُ الشَّمَالَ». وفي النهاية، واللسان (ذيح): «فِي حَدِيثِ عَلِيٍّ: «كَانَ الْأَشْعَثُ ذَا ذِيحٍ، الذَّيْحُ الْكِبَرُ».

(5) لم أجد الأبيات في ديوانه (جمع وتحقيق د. حسين نصار)، أو ديوان المجنون (تحقيق عبد الستار فراج) وكذلك الأغاني (5/ 90-154).



والبَنَّة، أيضا، ريحٍ مَرابِضِ الغنمِ والطبَاءِ. قال ذو الرمة<sup>(1)</sup>: [الطويل]

..... نسيمَ البِنانِ في الكِناسِ المَظَلَّلِ

وقوله: جديدا ولا دِرْسًا. قال: الدَّرْسُ: الحَلَقُ من الثيابِ وجمعه دُرسانٌ ودَرَسَانٌ. وكذلك الدَّرِيسُ. قال الشاعر:

[الطويل]

إلى مثله يَأوي المُضَافُ إذا شَتَا      ومُسْتَبَحٌ بالي الدَّرِيسَيْنِ عَائِلٌ<sup>(2)</sup>

والمُضَافُ: المُلْجَأُ الذي أَجاءَتْهُ حَاجةٌ لا يَسْتَطِيعُها من حَمالةٍ دَمٍ أو ثَقَلٍ مَغْرَمٍ أو مَصْرَعٍ في مَأْرِقٍ. ومنه حديثُ عليٍّ الآخرُ: «إِنَّ ابْنَ الكَوَّاءِ وَقيسَ بْنَ عَبَّادٍ جَاءَهُ فَقَالَا: أَتَيْنَاكَ مُضَافَيْنِ مُثْقَلَيْنِ مِنْ حَمَالَةٍ»<sup>(3)</sup>. وقد ذكره أبو محمد عبد الله بنُ مسلمٍ بنِ قتيبة، فقال، قوله: مُضَافَيْنِ<sup>(4)</sup> أي خَائِفَيْنِ. يقال أَضَافَ فلانٌ من الأمرِ، إذا خافَهُ. قال: وفيه

(1) عجز بيت له، صدره:

أَبْنَ بَهْ عَوْدُ الْمَبَاءَةِ طَيِّبٌ .....

صلته قبله:

تَرى بَعَرَ الصَّيْرانِ فِيهِ وَحولُهُ      جَدِيدًا وَعامِيًا كحَبِّ القَرَنُفْلِ

وهو في ديوانه (3/ 1458)، واللسان والتاج (بنن).

وفي اللسان (بنن): «قوله: عَوْدُ الْمَبَاءَةِ أي ثَوْرٌ قديمُ الكناسِ، وإنما نَصَبَ النسيمَ لما نون الطيِّبِ، وكان من حقه الإضافة فصارَ قولهم: ضاربُ زيدا ... يقول: أَرَجَتْ رِيحُ مَباءَتِنَا مِمَّا أَصابَ أبعاره من المطر».

(2) في حاشيتي أ، ب: هو أبو خراش الهذلي. ب: قال.

(3) هو ابن الكواء الناسب، وهو عبد الله بن عمرو بن بني يشكر، وقيل لأبيه الكواء لأله كوى في الجاهلية. المعارف (ص 535)، وجمهرة الأنساب (ص 308). وقيس لعله قيس بن سعد بن عبادة، وهو أحد المعلمين، وكان طويلا، ولي مصر لعلي بن أبي طالب عليه السلام. المعارف (ص 259، 547، 593). وجمهرة الأنساب (ص 365).

والحديث في الفائق والنهاية واللسان والتاج (ضيف).

(4) في حاشية أ: «س: مُحافِن أحسن في العبارة».



قال: وفيه لغة أخرى: ضَافَ. ولو كَانَ الذي ذكره أبو محمد، كما ذكر من الحَوَفِ من أضافَ أو ضَافَ، لقال: أتينَاكَ مُضِيفَيْنِ أو ضَائِفَيْنِ، وإنما هو من الإضافة، وهو الإلجاء<sup>(1)</sup>.

[208/أ]

/ وقوله في البيت:

إلى مثله<sup>(2)</sup> يَأْوِي المُضَافُ إِذَا شَتَا .....

دليل على السَّنةِ والصَّنَكِ، لأن السَّتْوَةَ زمنُ الشَّدَّةِ والصَّيْقَةِ. يقول الرجل: قد أضافْتَنِي إِلَيْكَ حَاجَةً. وقد أَضَفْتُ الرَّجُلَ إِلَى كَذَا، بمعنى أَلْجَأْتُهُ إِلَيْهِ.

والدَّرِيسَانِ: ثوبَانِ خَلَقَانِ. وذكروا: أن رجلاً من جُلَسَاءِ النعمانِ بنِ المنذرِ قَتَلَ رجلاً في مجلسه، فأمر النعمانُ بقتله. فقال: أَيْقَتُلُ الْمَلِكُ جَارَهُ، وَيُضَيِّعُ ذِمَارَهُ؟ قال: نعم. إِذَا قَتَلَ جَلِيسَهُ، وَخَضَبَ دَرِيسَهُ<sup>(3)</sup>. وقال أبو خِرَاشٍ<sup>(4)</sup>: [الطويل]

فَعَارَزْتُ شَيْئًا، وَالدَّرِيسُ، كَأَنَّمَا يُرْعِزُهُ وَرَدُّ مِنَ الْمَوْتِ مُرْدِمٍ

(1) في حاشية ب اليمنى: «فسره ابن قتيبة على المعنى، ولم يراع مطابقة التفسير لفظ (كلام مطموس) ولا رد عليه في ذلك، لأنه يقال: أضفت الرجل، إذا أدخلته في الإضافة المرة. في الحديث والاشتقاق».

(2) أ: بيته وفي ب: مثله. وهذا وفق رواية المخطوطة،

وفي شرح أشعار الهذليين (1221/3). بيته.

(3) في الأساس، والتاج (درس): «خضبَ دريسه أي بساطه» وفيهما القصة.

(4) صلة البيت:

رَفُونِي، وَقَالُوا: يَا خُوَيْلِدُ لَا تَرَعْ فَقُلْتُ: وَأَنْكَرْتُ الْوَجُوهَ هُمْ هُمْ

وهو في شرح أشعار الهذليين (1217/3)، واللسان (غرر) والتاج (عر، غرر).

وفي شرح أشعار الهذليين: «رَفُونِي: سَكَنُونِي ..... هُمْ هُمْ أَي هُمُ الَّذِينَ كُنْتُ أَخَافُ - يَشِيرُ إِلَى خَزَاعِيَيْنَ بَيْنَهُ وَبَيْنَهُمْ بَرَّةٌ ...» وروايته فيه، أيضاً، عَدَيْتُ، صَرَفْتُ عَنْهُمْ ... أَي انْحَرَفْتُ قَلِيلًا وَلَمْ أَخْذَ عَلَى وَجْهِهِ». وفي التاج (ورد): «الْوَرْدُ: الْبَرَسَامُ» وفي اللسان (موم): «الموم الحمى مع البرسام ... والبرسام لزكام».



وقوله عَارَزْتُ أَي تَلَبَّثْتُ. والمُعَارَزةُ التلبث. والدَّرِيسُ الذي عليه. وهو الخَلْقُ. والمُرْدُمُ: الملازم.

وقول علي: جديداً ولا درساً يُقال: ثوبٌ جديدٌ وملحفةٌ جديدٌ. هو مأخوذ من قولك جُدَّ الثوبُ من مَنَسَجِهِ أَي قُطِعَ الآن. ثم استُعِيرَ ذلك في الرِّباعِ والذِّيارِ. قال مُزاحم<sup>(1)</sup>:

[الطويل]

وَهَنَّ عَلَى طُولِ الْقَوَاءِ جَدِيدَةً وَعَهْدُ الْمَغَانِي بِالْحُلُولِ قَدِيمٌ



[218] وقال في حديث علي عليه السلام: «أَنَّهُ اسْتَحَلَّ فَاطِمَةَ بَدَنٍ مِنْ حَدِيدٍ»<sup>(2)</sup>.

حدثنا إبراهيم، قال: نا محمد بن إدريس، قال: نا الحميدي، قال: نا سفيان، قال: نا عمرو، قال: سمعت عكرمة.

الْبَدَنُ: شَبُه الدَّرْعِ إِلَّا أَنَّهُ قَصِيرٌ بِقَدْرِ مَا يَكُونُ عَلَى الْجَسَدِ، قَصِيرُ الْكُمَيْنِ. والجميعُ: الأبدانُ.

(1) انظر تخريج البيت في معجم شواهد العربية (1/ 343)، وفي اللسان (قوى): «القواء القفر الخالي من الأرض. وفيه (غنا): «المغاني: المنازل التي كان بها أهلها واحداً مَغْنَى».

وفي حاشية ب السفلى: «قال الأصمعي: يقال، ملحفة جديد، ولا يقال جديدة، قال أبو حاتم، فقلت له: قد قال مزاحم: تراها على طول القواء جديدة. فقال الراوية: جديد والبيت مزاحف».

(2) الحديث في الفائق، والنهاية واللسان (بدن) والذي جاء فيها: «وفي حديث علي، كرم الله وجهه، لما خطب فاطمة، رضوان الله عليها، قيل ما عندك؟ قال: فرسي وبدني».



وفي بعض الحديث: فقال له رسول الله ﷺ: «أَيْنَ دِرْعُكَ الْخُطَمِيَّةُ»<sup>(1)</sup>. منسوبة إلى خُطَمَةَ<sup>(2)</sup> بنِ مُحَارِبٍ، وهو بطن من لُكَيْزٍ من عبد القيس.



[219] وقال في حديث علي عليه السلام: «وَسُئِلَ عَنِ الصَّلَاةِ الْوَسْطَى؟ فَقَالَ هِيَ الَّتِي أَفْرَطَ فِيهَا سَلِيمَانُ النَّبِيُّ ﷺ»<sup>(3)</sup>.

حدثناه إبراهيم، قال: نا أبو الحسن. قال حدثني عمرو بن خالد، قال: نا زهير / قال: [209/أ] نا محمد بن جُحادة، قال: أخبرني علي بن الأَقمَر، قال: أخبرني أبو الأحوص. تقول: أفرطت الشيء، إذا تركته ونسيته. قال الكسائي: يقال ما أفرطت من القوم أحداً، أي ما تركت. ومنه قول الله جل ثناؤه: ﴿وَأَنَّهُمْ مُّفْرِطُونَ﴾<sup>(4)</sup>.



- 
- (1) الحديث في الطبقات الكبرى (20/8)، وغريب الحديث للحري (2/388)، وابن الجوزي (1/223)، والفاق واللسان (حطم)، وفضائل الصحابة لابن حنبل (2/632).
- (2) في حاشية أ اليمنى: خُطَمَة بفتح الحاء. ثبت في كتاب مالك، رحمه الله. وفي حاشية أ اليسرى ابن حبيب. خُطَمَة بفتح الحاء وسكون الطاء. وعنه، أيضاً، خُطَمَة بتحريكها. وفي حاشية ب اليسرى، أيضاً: ابن دريد: الخُطَم رجل من عبد القيس، تنسب إليه الدرع الخُطَمية، عرفه ابن الكلبي، وقال الأصمعي: لا أرى إلى أي شيء نسب.
- (3) الحديث في تفسير آية: ﴿حَافِظُوا عَلَى الصَّلَوَاتِ وَالصَّلَاةِ الْوَسْطَى﴾ قال: «فتن فيها سليمان» فلا شاهد فيه. وبلغظ: «هي التي أفرط فيها ابن داود» في مسند ابن أبي شعبة، كتاب الصلاة (2/505).
- (4) سورة النحل (16/62)، في أ «مفرطون» بكسر الراء، وفي ب: «مفرطون» بكسر الراء وفتحها. وفي حجة القراءات لأبي زرة (ص391): قرأ نافع: «مُفْرَطُونَ» بكسر الراء، أي مسرفون مكثرون من المعاصي، كما تقول: أفرط فلان في كذا، إذا تجاوز الحد وأسرف. وقرأ الباقر (مُفْرَطُونَ) بفتح الراء، أي متروكون في النار، منسيون فيها، كذا قال ابن عباس، وقال ابن جبير: مبعدون. وعن أبي عمرو: «مُعْجَلُونَ مُقَدَّمُونَ فِي الْعَذَابِ»، لذلك كان الوجه ضبط اللفظ بفتح الراء «مفرطون» ليتفق وسياق النص.



[220] وقال في حديث علي عليه السلام: «إنه ذكر بني أمية، فقال: لئن وليتهم لأنفضنهم نفص القصاب التراب الوذمة»<sup>(1)</sup>.

قال أبو حاتم عن أبي عبيدة هي الكرش التي قد تتربت<sup>(2)</sup>، أصابها التراب. والوذمة ذات الأعاليق<sup>(3)</sup>. وقد تكون الرجم وذمة فيها زوائد. وهذا أعجب إلينا مما ذكره أبو عبيد عن الأصمعي، لأنه فسره على لفظ الحديث الذي جاء به. ويقال: دلو وذمة، وهي التي يُخافُ على أودامها أن تنقطع.

(1) الحديث في شرح نهج البلاغة (63/1)، وغريب الحديث لأبي عبيد (329/4)، وابن الجوزي (2/461)، والنهاية، واللسان (وذم)، وفيها جميعاً «نفص القصاب الوذام التربة».

وفي حاشيتي ب اليسرى والسفلى: «قال ثعلب: يريد الوذام التربة، قال: اختلف الناس في الوذام، فقال ابن الأعرابي: هي المصارين كلها، وقال غيره هي المصارين مع سائر حشوة البطن. وأدخل المطرز حديث علي المقلوب من الكلام. وقال الأصمعي: سألتني شعبة عن قوله:

«نفص القصاب التراب الوذمة، وليس هو هكذا، إنما هو نفص القصاب الوذام التربة. والوذام واحدها وذمة، وهي الحزة من الكرش والكبد. التربة التي سقطت بالتراب، والقصاب ينفضها. وروي أن شعبة حدث يوماً هذا الحديث، فقال: التراب الوذمة. فقال الأصمعي: الشراب بالثاء المثناة. فقال شعبة: ما سمعت إلا التراب ما لنا. فتحاكما إلى أبي عمرو، فحكم له، كما قال شعبة. قال التوزي صحف الأصمعي، وأصاب شعبة، وقال أبو مسلم: الصواب ما قال شعبة، والتراب هي الكروش.

وهذه كروش تربة. والوذمة ذوات دوائر شبهت بوذام الدلو. وقال أبو سعيد الضرير: إنما سميت الكروش تربة لأنه يحصل فيها التراب من المرتع، والكروش كلها تربة، والوذمة التي قوائمك منه مخملة. وكل كرش وذمة لأنها مخملة، فيقول: لئن وليتهم لأطهرهم مما هم فيه من الدنس. وقال ابن الأعرابي: هو من المقلوب. قال ثعلب: الوذام التربة. وقال ابن دريد: قولهم: التراب الوذمة خطأ، وإن أصحاب الحديث قلبوه، وإنما هو الوذام التربة، وأصله: أن كل سير قد دته مستطيلاً، فهو وذم، وكذلك اللحم والكرش».

وفي اللسان (وذم): «.. وأراد بالوذام الحَزُّ من الكرش والكبد الساقطة في التراب، والقصاب يباليغ في نفصها».

(2) ب: تَرَبَّتْ.

(3) في اللسان (علق): «الأعاليق كالأعاليق كلاهما ما عُلقَ، ولا واحد للأعاليق».



قال ابن مقبل<sup>(1)</sup>، يصفُ الفرسَ: [الرمل]  
 يَزْعُ الدَّارِعُ مِنْهُ مَثَلُ مَا يَزْعُ الدَّالِي مِنَ الدَّلْوِ الْوَدْمِ  
 أي يكفه الدَّارِعُ، ويرفُقُ به، كما يرفُقُ الدَّالِي بالدَّلْوِ التي يخافُ على أودامِها.

○○○○○

[221] وقال في حديث عليٍّ عليه السلام: «أنه ارتجزَ يومَ خَيْبَرَ، فقال:

أنا الذي سَمَّنِي أُمِّي حَيْدَرَةً»<sup>(2)</sup>

قال بعضُ الناسِ: حيدره اسمٌ عليٌّ في بعضِ الكتبِ. وقال ابنُ قتيبةَ: «كانت أمُّه سَمَّتُهُ»<sup>(3)</sup> أسدًا باسمِ أبيها، وكان أبو طالبٍ يومئذٍ غائبًا، فلما قدمَ غَيَّرَ ذلك الاسمَ، وأسماه عليًا». فرجز عليٌّ، وذكرَ ذلك الاسمَ الأولَ، وكنى عنه بالأسدِ. وفيه تفسير ثالث:

(1) البيت في ديوانه (ص 403)، والمعاني الكبير (1/ 56).

(2) الحديث في غريب الحديث لابن الجوزي (1/ 197)، والفائق، واللسان، والتاج (حدر)، وفي اللسان (حدر): «قال أبو العباس أحمد بن يحيى: لم تختلف الرواة في أن هذه الأبيات لعلي بن أبي طالب، رضوان الله عليه:

أنا الذي سَمَّنِي أُمِّي الحيدرةُ  
 كليث غاباتٍ غليظِ القَصْرِ  
 أكيلكم بالسيف كيل السُّدْرَةِ

.... قال: الحيدرة في الأسد مثل الملك في الناس، قال أبو العباس: يعني لغلظ عنقه وقوة ساعديه... والقصره أصل العنق... وقال ابن قتيبة في تفسير الحديث: السندرة: شجرة يعمل منها القسي والنبل، فيحتمل أن تكون السندرة مكيا لا يتخذ من هذه الشجرة، كما سمي القوس نبعًا باسم الشجرة». وفي تاريخ الطبري (5/ 9-16) روايات أخرى في فتح حصن القموص في خيبر في السنة السابعة للهجرة.

(3) ب: أسمته.



حدثنا ابن الهيثم عن داود بن محمد عن يعقوب قال: قال: الأصمعي: يُقال غلامٌ حادِرٌ ورمح حادِر. ومنه اشتق حيدرة. وأنشد للنمري<sup>(1)</sup>:  
[المتقارب]  
لَهَا مُقْلَةٌ حَدَرَةٌ بِدَرَةٍ إِلَى حَاجِبٍ غُلٍّ فِيهِ الشُّفْرُ

قال: حَدَرَةٌ: مُجْتَمَعَةٌ. فكأن علياً، والله أعلم، كان يلقب بهذا الاسم، وهو صغير لحدارته وعظم بطنه. ويقال: ناقةٌ حَدَرَةٌ العينين، إذا امتلأتا نقياً<sup>(2)</sup>، فارتوتا وحسنتا.

[210/1] قال الشاعر /:

أَحِبُّ صَبِيَّ السَّوِّءِ مِنْ حُبِّ أُمِّهِ وَأَبْغِضُهُ مِنْ بُغْضِهَا، وَهُوَ حَادِرٌ<sup>(3)</sup>

وأنشدنا إسماعيل الأسدي في معنى هذا البيت، قال أنشدني عمر بن شبة، قال أنشدني الأصمعي، وزعم أنه لمسكين الدارمي<sup>(4)</sup>:

(1) لم أجده في شعر منصور النمري (تح. الطيب العشاش).

ولامري القيس في ديوانه (154-167) أبيات فيه على نفس الروي والوزن والموضوع. وفي اللسان (شفر): «الشفر بالضم: شفر العين، وهو ما نبت عليه الشعر، وأصل نبت الشعر في الجفن، وليس الشفر من الشعر في شيء».

(2) في اللسان: (نقا): «النقي: الشحم. وأنقت الناقة، وهو أول السمن في الإقبال وآخر الشحم في الهزال».

(3) البيت في اللسان والتاج (حدر) دون نسبة.

(4) في حاشية أ اليمنى: يعنى، وفي الحاشية اليسرى: يعنى به كل مر. وفي حاشية ب: «ويروى يُغزى: بالزاي المعجمة أرادوا القهر المرهب».

والبيت لمسكين الدارمي الشاعر الإسلامي، وهو ربيعة بن عامر بن أنيف، ومسكين لقبه، كما في الشعراء (2/455)، والأغاني (20/205-215).

صلة البيت قبله:

ناري ونار الجار واحدٌ وإليه قبلي تُنزلُ القُدْرُ

ما ضرَّ جارًا لي أجاوره وأن لا يكون لبابه سِرُّ

والبيت له في المعاني الكبير (2/1123)، والأمالي (1/45)، وأمالي المرتضى (1/473)،  
واللآلي (1/186)، وجاء في حاشية الصفحة العليا في أ: «ولله در قاتل:



[السريع]

لَا أَخْمِلُ الصَّبِيَانَ أَلْتُمُّهُمْ وَالْأَمْرُ، قَدْ يُعْزَى إِلَى الْأَمْرِ

يقول: لَا أَفْعُلْ ذَلِكَ، أَسْتَمِيلُ بِهِ أُمَّهُ، لَتَخْضَعَ لِبَعْضِ الْأَمْرِ.

وقوله: غُلَّ فِيهِ الشُّفْرُ. أَيِ أَدْخَلَ وَحُشِيَ. وَيُسْتَحَبُّ مِنَ النَّاقَةِ وَالْفَرَسِ أَنْ يَخْشَعَ حِجَاغَاهُمَا<sup>(1)</sup>.

وحدثنا إبراهيم، قال: نا محمد بن إدريس، قال: نا الحميدي، قال: نا سفيان، قال: سمعتُ مسعراً يحدث عن عقيصاء، قال: كان عليٌّ يأتينا في السوق، فكانوا يقولون إذا طلع: قد جاءكم نُؤْذُشْكُم يريدونَ عَظِيمَ الْبَطْنِ. فيقول: إن أسفله شَحْمٌ، وإنَّ أعلاه عِلْمٌ.

○○○○○

[222] وقال في حديث علي عليه السلام: «تَزَوَّجْتُ فَاطِمَةَ فَدَخَلَ عَلَيْنَا رَسُولُ اللَّهِ ﷺ، وَعَلَيْنَا كِسَاءٌ أَوْ قُطِيفَةٌ، فَلَمَّا رَأَيْنَاهُ تَحَشَّحْنَا»<sup>(2)</sup>.

حدثنا إبراهيم، قال: نا محمد بن إدريس، قال: نا الحميدي، قال: نا سفيان، قال: نا ابن أبي نَجِيجٍ عن أبيه، قال: سمعتُ رجلاً يقول: سمعتُ علياً.

هذا الكتاب لو يُباع بوزنه ذهباً لكانَ البائعُ المَغْبُونَا  
ومن الخسارة أن تراني آخذاً ذهباً، وأعطي لؤلؤاً مكنونا

(1) في اللسان: (خشع): «خاشعة: لاطئة لازقة بالأرض». وفيه (حجج): «الحجاجان: العظماء المشركان على غاري العينين».

(2) الحديث في غريب الحديث لابن الجوزي (1/216)، والخطابي (1/291)، والنهاية (حشش) وتمتته في اللسان والتاج (حشش): «فقال: مكانكما».



قال الأصمعي: يقال: تحشش القوم، إذا تحركوا، وقال غيره: تحششنا مثل نَقَمْنَا. وتحشش الرجل، إذا تَجَمَّعَ وَتَقَبَّضَ، ومنه قولهم حَشَشْتُ النَّارَ بِالْحَطَبِ، وأنا أَحْشُهَا حَشًّا، وهو ضَمُّكَ ما تَفَرَّقَ من الحطب. والنَّابِلُ إذا رَاشَ السهم، فَأَلْزَقَ الْقُذْدَ<sup>(1)</sup> به من نواحيه، يقال: حَشَّ سَهْمُهُ بِالْقُذْدِ، وقال: [الرملة]

أَوْ كَمَرِيخٍ عَلَى شِرْيَانِهِ حَشَّةُ الرَّامِي بظُهُرَانِ حُشْرٍ<sup>(2)</sup>

○○○○○

[223] وقال في حديث علي عليه السلام / : «إِنَّهُ أَتَى بَعْلِيَّ بْنَ أَصَمَعَ جَدَّ الْأَصْمَعِيِّ، وَقَدْ سَرَقَ عَيْبَةً بِسَفْوَانٍ، فَسَأَلَ الشُّهُودَ. أَخْرَجَهَا مِنَ الرَّحْلِ؟ قَالُوا: نَعَمْ. فَقَطَعَهَا مِنَ الْأَشَاجِعِ. فَقِيلَ: فَهَلَا مِنَ الزَنْدِ. فَقَالَ: فَبِأَيِّ شَيْءٍ يَعْتَمِلُ»<sup>(3)</sup>.

(1) في اللسان (قذذ): «الْقَذَّةُ رِيْشُ السَّهْمِ، وَجَمْعُهَا قَذَذٌ وَقَذَاذٌ».

(2) في أ: فوق حرف الشين في شريانه معا، أي بالفتح والكسر.

والبيت من قصيدة للمرار بن منقذ العدوي في وصف الفرس. وهو في شرح اختيارات المفضل (411/1)، واللسان، والتاج «مرخ، حشر». وقال ابن الأنباري في شرح البيت: «المريخ: سهم يُغْلَى به - أي يُرْمَى به أقصى الغاية - والشريانة شجرة تتخذ منها القسي - والمراد هنا القوس نفسها - حشه أي أوقده وأحماء بها، ليكون أبعد لذهابه. والظهران الجانب القصير من الريشة. وحشر جمع، والمراد بقوله: حشه: عمله وملأه بما يحتاج إليه من جودة الريش، وكما شبهه بالبازي شبهه بسهم، هذه صفته».

(3) الحديث في الاشتقاق (ص 272).

وفي اللسان (عيب): «الْعَيْبَةُ عَاءٌ مِنْ أَدَمَ يَكُونُ فِيهَا الْمَتَاعُ». وفي معجم ما استعجم (سفوان): «سَفْوَانٌ بفتح أوله وثانيه على وزن (فَعْلَان)، ماء بين ديار بني شيبان وديار بني مازن، على أربعة أميال من البصرة». وفي النهاية (عمل): «الاعتمال (افْتَعَالَ) من العمل، أي إنه يقوم بما يحتاج إليه من عمارة وزراعة وتلقيح وحراسة ونحو ذلك».



حدثناه إسماعيل الأسدي، قال: نا محمد بن إسحاق، قال: حدثني محمد بن سلام عن يونس، قال: فأدركت علي بن أصمع أتى الحجاج، فقال: «إن أبواي عَقَّاني في تسميتهما إياي عليا، فإن رأى الأمير أن يُبدلني به اسما». قال الحجاج<sup>(1)</sup>: «ما اللطف ما توَسَّلْتَ به، فقد وليتكَ سَمَكَ الباذنْجاء<sup>(2)</sup>، وأَجَرَيْتُ كُلَّ يومٍ عليك دانقين<sup>(3)</sup>، فوالله، لئن وقعت منك على خيانة، لأقطعن الذي أفضل علي من يدك».

والأشاجع: العَصَبَاتُ التي على ظهر الكَفِّ تتصلُّ بظهور الأصابع، حتى تبلغ البراجم السفلى ثم تَغْمُضُ. قال العقيلي<sup>(4)</sup>:  
[و] لست بِسَعْدِي، فتأكل جُلَّتِي ولكنَّ عُقيلي طویل الأشاجع [الطويل]

وواحدها أشجع. وإذا كان الرجل مُعَرَّقَ الكَفِّ قِيلَ: عاري الأشاجع.

[الطويل]

قال الشاعر:

يُمَزُّونَ أرماحاً طَوَّالاً مُتَوِّهاً بأيدي رجالٍ عَارِيَاتِ الأشاجع<sup>(5)</sup>

(1) ب: فقال.

(2) لم أجد ذكراً للباذنْجاء في المصادر التي نظرت فيها. غير أن في وفيات الأعيان في ترجمة الأصمعي (3/ 170-176) «البارجاه: موضع بالبصرة، وقد وردت لفظة: البارجاه في الاشتقاق (ص 272)». وفي المعرب للجواليقي (ص 199) الخبر بكامله، وفيه (البارجاه): «كلمة أعجمية وهي موضع الإذن» وعقب محقق الكتاب الدكتور ف. عبد الرحيم بقوله: موضع الإذن يعني الإذن للدخول على السلطان، قال الخفاجي: أي جعلتك بواباً للسلطان. وقال: هو فارسي، وأصله: باركاه بالكاف الفارسية، ومعناه: مجلس السلطان، وهو مركب من بار، أي الإذن، وكاه لاحقة تفيد معنى الموضع».

(3) في اللسان (دنتي): «الدانق من الأوزان سدس الدينار والدرهم».

(4) البيت في خلق الإنسان لثابت (ص 226).

(5) البيت للناطقة الذبياني في ديوانه (ص 87)، صلته قبله:

=

ليهني بني ذبيان أن بلادهم خلت لهم من كل مولى وتابع



وحدثنا أبو الحسين، قال: حدثني أبو العباس، قال: حَدَّثَنِي التوزي، قال: سألتُ أبا عبيدةً عن قولِ الفرزدق<sup>(1)</sup>:

[الطويل]

وَأَضَحَّتْ رُسُومُ الدَّارِ قَفَرًا كَأَنَّهَا      كِتَابٌ تَلَاهُ الْبَاهِلِيُّ ابْنُ أَصَمَعَا

فقال: هذا جَدُّ الأَصمعيِّ، كان يقرأُ الكتبَ على المنبر، كما يقرأها الخراسانيُّ. وكان أبو حاتم يقرأ على المنبر. قال التوزي: فسألتُ الأَصمعيَّ عن هذا، فَتَغَيَّرَ وَجْهُهُ، ثم قال: «هذا كتابُ عثمان بن عفان، وردَ على ابن عامرٍ، فلم يُوجَدْ له مَنْ يقرأه إلا جَدِّي.

وقال بعضهم: الأشجعُ هو العُظِيمُ الذي يصلُّ الإصبعَ بالرُّسُغِ، لكلِّ إصبعٍ أشجعُ. وإنما احتجَّ الذي قال: هو العَصَبُ بقولهم للذئبِ هو عاري الأشاجع أي العصب. فَمَنْ جَعَلَ / الأشاجعَ العصبَ، قال: تلك العظام هي الأسناغ. الواحد سِنْعٌ. والأشجعُ من الرِّجالِ: الذي كأنَّ به جُنُونًا من جرأته. ومن قال: الأشجعُ المَمْسُوسُ<sup>(2)</sup>، فقد أخطأ، قال الأعشى<sup>(3)</sup>:

[212/أ]

= وهو في خلق الإنسان لثابت (ص 227).

وقال الأَعلمُ الشَّتمري في شرح البيت: «وقوله طوالا متونها. أي فيهم شدة الخلق وكمال وقوة، فرماهم طويلة كاملة لذلك ..... وقوله عاريات الأشاجع أي هم أصحاب حرب وسفر، فاذرهم ممشوقة، وأشاجعهم عارية عن اللحم».

(1) لم أجده في ديوانه. والبيت في مراتب النحويين (ص 105)، وأخبار النحويين (ص 81) دون نسبة.

(2) مخطوطة اقتباس الأنوار (2/ 676)، فقرة (356).

(3) البيت في ديوانه (ص 217)، واللسان والتاج (شجع) وفي جهرة اللغة (3/ 236) دون نسبة. وفي اللسان (شجع): «وقد فسر قوله: بأشجع أخاذ، قال: يصف الدهر، يقال عنى بالأشجع نفسه، ولا يصح أن يراد بالأشجع الدهر، لقوله: أخاذ على الدهر حكمه. قال الليث: وهذا خطأ، ولو كان كذلك ما مدح به الشعراء»، ونرى أن هذا ما أراده قاسم بن ثابت، فالبيت من قصيدة مدح الأعشى بها المخلوق بن حنتم ابن شداد بن ربيعة. وفي اللسان (فرق): «الفرق بالتحريك: الخوف».



[الطويل]

بِأَشْجَعِ أَخَاذٍ عَلَى الدَّهْرِ حُكْمَهُ      فَمِنْ أَيْمَاتِي الْحَوَادِثُ أَفْرَقُ  
وَاللَّبْوَةُ الشَّجْعَاءُ: هِيَ الْجَرِيئَةُ الْجَسُورُ.

○○○○○

[224] وَقَالَ فِي حَدِيثٍ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: «إِنَّهُ كَرَهُ الرَّهْنَ وَالْقَبِيلَ فِي السَّلَامِ»<sup>(1)</sup>.

حَدَّثَنَا إِبْرَاهِيمُ، قَالَ: نَا حُسَيْنُ بْنُ عَلِيٍّ، قَالَ: نَا وَكِيعٌ، قَالَ: نَا ابْنُ جُرَيْجٍ عَنْ عُبَيْدِ اللَّهِ  
ابْنِ أَبِي يَزِيدَ عَنْ أَبِي عِيَاضٍ عَنْ عَلِيٍّ.  
الْقَبِيلُ: الْكَفِيلُ.

حَدَّثَنَا إِسْمَاعِيلُ الْأَسَدِيُّ، قَالَ: حَدَّثَنِي عُمَرُ بْنُ شَبَّةَ، قَالَ: نَا الْمَدَائِنِيُّ أَبُو الْحَسَنِ،  
قَالَ: خَاصِمَ أَعْرَابِيٍّ مِنْ أَهْلِ الْيَمَامَةِ امْرَأَتُهُ، فَادَّعَى عَلَيْهَا دَعْوَى وَجَّحَدَتْ. فَقَالَ  
لِلْأَعْرَابِيِّ: هَاتِ بَيْتَكَ! قَالَ: قَبْلُهَا حَتَّى أَجِيءَ بِشَهُودِي، قَالَ: لَا أَقْبِلُهَا، قَالَ:  
فَارْطُمُهَا. قَالَ: لَا أَرْطُمُهَا<sup>(2)</sup>. مَعْنَى قَبْلُهَا: يَقُولُ: خُذْ مِنْهَا كَفِيلًا. وَارْطُمُهَا يَعْنِي:  
احْبِسْهَا فِي السَّجْنِ.

○○○○○

(1) الْحَدِيثُ فِي غَرِيبِ الْحَدِيثِ لِلْخَطَّابِيِّ (2/ 411)، وَالْمُسْنَدُ الْكَبِيرُ (8/ 9)، وَفِي الْإِصْلَاحِ (ص 59)،  
وَاللِّسَانُ (سَلَمٌ): (السَّلَامُ: السَّلَفُ)، وَفِي غَرِيبِ الْحَدِيثِ لِلْخَطَّابِيِّ (2/ 411)، وَالنِّهَايَةُ وَاللِّسَانُ (سَلَمٌ):  
«فِي حَدِيثِ ابْنِ عُمَرَ: كَانَ يَكْرَهُ أَنْ يَقَالَ: السَّلَامُ بِمَعْنَى السَّلَفِ، وَيَقُولُ: الْإِسْلَامُ لِلَّهِ عِزٌّ وَجَلٌّ، كَأَنَّهُ ضَمَّنَ  
بِالْإِسْمِ الَّذِي هُوَ مَوْضُوعٌ لِلطَّاعَةِ وَالْإِنْقِيَادِ لِلَّهِ عَنْ أَنْ يُسَمَّى بِهِ غَيْرُهُ، وَأَنْ يَسْتَعْمَلَ فِي غَيْرِ طَاعَةِ اللَّهِ،  
وَيَذْهَبُ بِهِ إِلَى مَعْنَى السَّلَفِ».

(2) ذَكَرَ هَذَا الْخَبَرُ الْبُلُوغِيُّ فِي أَلْفِ بَاءٍ (2/ 205-206).



[225] وقال في حديث علي عليه السلام إنه قال: «أنا قَسِيمُ النَّارِ»<sup>(1)</sup>.

قال بعض أصحاب الحديث معناه: إنَّ كُلَّ مَنْ اتَّبَعَنِي كَانَ عَلَى الْحَقِّ، وَمَنْ تَخَلَّفَ عَنِّي هَلَكَ. وَالْقَسِيمُ: الْمُقَاسِمُ. كَمَا يُقَالُ<sup>(2)</sup>: الْأَكِيلُ وَالشَّرِيبُ. يَقُولُ: قَسَمْتُ الشَّيْءَ قَسْماً. وَأَعْطَيْتَكَ قِسْمَكَ أَي نَصِيْبَكَ، وَقَسَيْمَكَ وَمَقْسَمَكَ.

قال الشاعر:

[الطويل]

ومالك إلا مقسم ليس فائتاً به أحد فاستأخرن أو تقدما<sup>(3)</sup>



[226] وقال في حديث علي عليه السلام: «في المحرم يصيبُ بيضُ النعام». قال: يُنْظَرُ إِلَى

عِدَّةِ الْبَيْضِ مِنَ الْأَبْكَارِ، فَيُطْرَقُهُنَّ الْفَحْلُ، فَمَا / نَتَجَ مِنْ شَيْءٍ أَهْدَاهُ. فَقِيلَ: فَإِنْ أَزْلَقْتُ مِنْهُنَّ نَاقَةً. قَالَ عَلِيٌّ: إِنَّهُ قَدْ يَكُونُ مِنَ الْبَيْضِ مَا يَكُونُ مَارِقاً»<sup>(4)</sup>.

أخبرناه محمد بن علي، قال: نا سعيد بن منصور، قال: نا هشيم عن منصور عن الحسن بن محمد عن علي.

يقال، أزلقت الناقة: إذا أَلْقَتْ وَلَدَهَا تاماً كَالسَّقَطِ، فَهِيَ مُزْلِقٌ وَنَاقَةٌ مِزْلَاقٌ، وَيُقَالُ: نَاقَةٌ زَلَوْقٌ وَزَلَوْجٌ، إِذَا كَانَتْ سَرِيعَةً. وَالتَزْلِيقُ فِي غَيْرِ هَذَيْنِ صَنْعَةُ الْبَدَنِ بِالْأَدْهَانِ وَنَحْوِهَا. وَمِنْهُ قَوْلُ الْخَطَّابِ بْنِ الْمُعَلَّى الْخَزَوْمِيِّ لَوْلَدِهِ: «إِيَّاكَ وَكَثْرَةَ التَّبْرِيقِ وَالتَزْلِيقِ،

(1) الحديث في غريب الحديث لابن الجوزي (2/243)، والفاق والنهية واللسان (قسم).

(2) في حاشية ب اليمنى: «قال الأصمعي: مُقَسِّمٌ كَثِيرُ الْقِسْمِ».

(3) البيت في الأساس واللسان (قسم) دون نسبة.

(4) الحديث في النهاية، واللسان (مرق).



فإنَّ ظاهرَ ذلك يُنسبُ إلى التأنِيثِ أو التصنعِ لمغازلةِ النساءِ، وكن متمعِزِزاً، ولا تَهْلُبْ  
لحيَتِكَ ولا تَبْطُنْهَا».

قوله: كن مُتَمَعِزِزاً. فهو من الأَمْعَزِ والمَعْزَاءِ. والمعْزَاءُ: الأرضُ <sup>(1)</sup> الحَزَنَةُ الغليظةُ  
والجميعُ الأماعِزُ والمَعْزَاوَاتُ. وَمَنْ جعله نعتاً قال للجميع مُعْزٌ.

وقال طَرْفَةُ <sup>(2)</sup>:

جَمَادُهَا البَسْبَاسُ، يُرْهَضُ مُعْزُهَا      بناتِ اللَّبُونِ، والصَّلَاقِمَةُ الحُمُرَا

قال عليُّ بن عبدك: قوله: لا تَهْلُبْهَا. الهَلْبُ: أن يُقَصَّ من نواحيها فتبقى كثَّةٌ.

وقوله: لا تَبْطُنْهَا، أي لا تأخذ من باطنها.

حدثنا إبراهيم، قال: نا محمد بن إدريس، قال: نا الحميدي، قال: نا سفيان عن منصور  
عن إبراهيم، قال: كان يعجبهم التبطُّنُ، والأخذُ من العارِضِينَ.

يُقَالُ: مَرَقَتِ <sup>(3)</sup> البَيْضَةُ مَرَقاً، وَمَذَرَتْ مَذْراً، إذا فسدَتْ، فصارت ماءً. ويُقال:  
مَرَقَتِ النَّخْلَةُ: إذا نفضَتْ ما عليها من حَمْلِهَا. وقد أصابَ النخلَ مَرَقٌ.



(1) ب: من الأرض.

(2) البيت في ديوانه (ص 116)، واللسان والتاج (معز) واللسان (صلقم).

وفي اللسان (بسس): «السبباس: بقلة، وهو من النبات الطيب الريح، يشبه طعم الجزر». وفيه (لسن):

«ولد الناقة، إذا كان استكمل سنتين، وطعن في الثالثة: ابن لبون، والأنثى ابنة لبون للذكر والأنثى، لأن

أمه رضعت غيره فصار لها لبن، وهو نكرة، ويعرّف بالألف واللام».

(3) في أ مرقت: معا. (بفتح وكسر الراء).



[227] وَقَالَ فِي حَدِيثِ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: «إِنَّهُ كَانَ يَقْرَأُ: ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ﴾ وَكَانَ قَرَشِيًّا قَلْبًا»<sup>(1)</sup>.

حدثناه إبراهيم بن حميد عن أبي حاتم، قال: رواه سفيان عن رجل عن أبي رزين عن علي.

يقال: عَرَبِيٌّ قَلْبٌ، وعربية قلب. وَإِنْ شِئْتَ ثَنَيْتَ وَهُوَ الْمَحْضُ، وكذلك الْبَحْتُ، إِذَا قَلْتَ: عَرَبِيٌّ بَحْتُ.

[214/أ] حدثنا أبو الحسين عن أحمد بن يحيى عن ابن الأعرابي، قال، يقال: إنه / لعربيٌّ مَحْضٌ وقلبٌ، وكذلك الجمعُ والمرأة والنساء. وهذه الحروف كلها يجوز فيها التثنية، فإذا جمعت وَحَدَّتْ. وأنشد:

لِرَمْلَةٍ خَلَخَالَ يَجُولُ وَلَا قُلْبًا	تَجُولُ خَلَاحِلُ النِّسَاءِ، وَلَا أَرَى
تَخَيَّرْتُهَا مِنْهُمْ زُبَيْرِيَّةً قَلْبًا	وَلَا <sup>(2)</sup> تُكْثِرُوا فِيهَا الْمَلَامَ، فَإِنِّي
وَمَنْ أَجْلَهَا أَحَبُّتُ أَخَوَاهَا كَلْبًا	أَحَبُّ بَنِي الْعَوَامِ طُرًّا حُبُّهَا
يُعَلِّقُ رِجَالًا بَيْنَ أَعْيُنِهِمْ صُلْبًا <sup>(4)</sup>	فَإِنْ تُسَلِّمِي تُسَلِّمَ <sup>(3)</sup> ، وَإِنْ تَنْصَرِّي

(1) سورة الفاتحة (1/4-5).

والحديث في النهاية واللسان والتاج (قلب).

(2) ب: فلا.

(3) ب: أسلم.

(4) الأبيات لخالد بن يزيد بن معاوية في الكامل (1/204)، والأول له في جهرة اللغة (1/322)، وسوف يستشهد المؤلف بالبيت الأول في الحديث رقم (403).



وعريُّ بَحْتٍ، إذا كان خالصًا مُحَضًّا. وقلبُ الشَّجرة ما رَخِصَ من عُرَّتِهَا التي تقوِّدُه<sup>(1)</sup>.

أخبرناه محمد بن عليٍّ، قال: نا سعيد بن منصور، قال: نا إسماعيل بن عياش عن سليمان بن سليم الكِنَاني عن يحيى بن جابر الغيلاني عن يزيد بن ميسرة، قال: كان طعامُ يحيى بن زكرياء الجرَّاد وقلوبُ الشَّجَر. وكان يقول: «مَنْ أَنْعَمُ مِنْكَ يا يحيى، طعامُكَ الجرَّاد وقلوبُ الشَّجَر»<sup>(2)</sup>.

والذي يراد من هذا الحديث أنَّ عليًّا كان يقرأ: «إياك»<sup>(3)</sup>. ولم يكن يقول، كما تقول الأعرابُ: «هَيَّاكَ».

حدثنا إبراهيم بن حميد عن أبي حاتم. قال: أنشد الأَخفش: [الطويل]  
فَهَيَّاكَ، والأمرُ الذي إن تَوَسَّعَتْ مَوَارِدُهُ ضَاقَتْ عَلَيْكَ مَصَادِرُهُ<sup>(4)</sup>

(1) وفي اللسان (قلب): «وقلوبُ الشَّجَر ما رخص من أجوافها وعروقها التي تقودها».

(2) الحديث في غريب الحديث لابن الجوزي (2/ 260)، والفاق واللسان والتاج (قلب).

(3) تفسير ابن كثير (1/ 48).

(4) ب: هَيَّاكَ. وفي الحاشية اليسرى: الصواب: ضاقت عليك المَصَادِرُ.

البيت لطيف الغنوي في ديوانه (ص 102)، وفيه: «قال: أيضا، ويروى لمضر بن ربعي، وقال عبد القادر أحمد محقق الديوان في هامش على البيت: «بالرغم من رواية هذا البيت لمضر بن ربعي، إلا أنه يحتمل إلى درجة غير قليلة أن يكون من شعر طُفيل، فالبيت فيه نصح وإرشاد لا يصدران إلا عن مجرب حكيم، وقد عرفنا هذا اللون من الشعر عند طفيل في أكثر من قصيدة».

والبيت لطيف في الأساس (رحب) ولمضر الأسدي أو طفيل بن عوف في معجم شواهد العربية (1/ 158)، وفي اللسان (إيا) دون نسبة وفيه: «وفي المحكم: ضاقت عليك المصادر».

وفي الأساس (رحب): «وهذا أمر إن تراحت موارده فقد تضايقت مصادره. قال طفيل:

فَهَيَّاكَ والأمر الذي إن تراحت موارده ضاقت عليك المَصَادِرُ».



وحدثنا إسماعيل الأسدي عن يموت بن المززع البكري البصري، قال: أنشدتني أم الهيثم العنبرية لنفسها<sup>(1)</sup>:  
[الطويل]

دَعَوْتُ عِيَاضًا يَوْمَ صَعْدَةِ دَعْوَةٍ      وَعَالِيَتْ صَوْتِي: يَا عِيَاضَ بْنَ طَارِقِ  
وَقُلْتُ لَهُ: هَيَّاكَ وَالْبَخْلَ، إِنَّهُ      إِذَا عُدَّتِ الْأَخْلَاقُ شُرَّ الْحَلَاثِقِ

وحدث عبد الله بن مسرّة، قال: نا عبد الله بن<sup>(2)</sup> الخطاب، قال: نا عبد ربّه بن باريق الحنفي، قال: سمعت جدّي أبا أمي سمالك بن الوليد، يقول: إنه لقي عبد الله بن عباس، فقال: هيا ابن عباس ما تقول في سلطان علينا يظلموننا ويشتموننا، ويعتدون علينا في صدقاتنا. ألا تمنعهم. قال: لا، أعطيهم يا حنفي. قلت: إنهم لا يعطوننا ما في كتاب الله. ألا تمنعهم. قال: لا، أعطيهم يا حنفي، وإن أتاك أهدل الشفتين منتفش المنخرين، فأعطه صدقتك، فلنعم القلوّص قلوّص تؤمن المرء بين عرسه ووطنه<sup>(3)</sup>. قال: ثم أخذ بذراعي فغمزها. ثم قال: يا حنفي، الجماعة الجماعة. إنما هلكت الأمم الخالية بتفرقها، أما سمعت قول الله تعالى في كتابه: ﴿وَاعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ

(1) لم أجد تعريفا لها في المصادر التي نظرت فيها. وبنو العنبر من قبائل تميم بن مر بن أد. الاشتقاق (ص 201) والبيتان لها في معجم البلدان (صعدة).

وفي معجم ما استعجم (صعدة): «صعدة بلدة باليمن معروفة يعمل بها السهام الجياد، والنسب إليها صاعدي». وفي حاشية ب اليمنى: «صعدة موضع باليمن معرفة لا يدخله الألف واللام».

(2) في حاشية أ اليمنى: خ أبو الخطاب.  
ب: أبو الخطاب.

ب: وطنه.

(3) خ في حاشية أ، ب اليمنيان: ووطنه.

في النهاية (وطب): «الوطب: الزق الذي يكون فيه السمن واللبن، وهو جلد الجذع فما فوقه».



جَمِيعاً وَلَا تَقْرَفُوا<sup>(1)</sup>. ثم سأله عن أنهار الجنة، أفي أخذة. قال: لا. ولكنها تجري على أرض الجنة مُسْتَكِفَّةً<sup>(2)</sup>، لا تفيض هنا ولا هنا.

حدثنا ابن الهيثم عن داود بن محمد عن ثابت بن عبد العزيز، قال: في الشفة الهدل، وهو ضخْمٌ<sup>(3)</sup> واسترخاءٌ فيها. يقال: رجلٌ أهدل الشفة. وامرأةٌ هدلاء.

وحدثنا أحمد بن زكرياء، قال: نا الزبير، قال: نا محمد بن الحسن، قال: إنما سميت بنو هذل. وهو عمرو بن الحزرج لهدل كان في شفته.

حدثنا علي بن الحسن قال: عبید الله بن سعيد بن كثير بن عفیر عن أبيه، قال: قال العُتْبِيُّ لما أخذَ الحجاجُ الناسَ بالبكاءِ على عبدِ الملكِ:

عَجِبْتُ لِنُوحِ النَّائِحَاتِ عَشِيَّةَ      بَوَادِرِ أَمْثَالِ النَّعَامِ النَّوَافِرِ  
يُمَخِّطُنَ أَطْرَافَ الْأَنْوَفِ، وَإِنَّمَا      يُضَاهِينَ بِالتَّبْكَاءِ هُذُلَ الْمَشَافِرِ  
بَكَى الشَّجْوَ مَا دُونَ اللَّهِ مِنْ حُلُوقِهَا      وَلَمْ تَبْكِ شَجْوًا مَا وَرَاءَ الْحَنَاجِرِ

هدل المشافر، يعني الإبل. لهاة ولهاتان ولها وهوات مثل: قطاة وقطا وقطوات. وقوله: هنا. يريد هاهنا.

(1) سورة آل عمران (3/ 103).

(2) في التاج (كفف): «المستكفة: المجتمعة»، وبعض هذا الحديث في الفائق واللسان والتاج (هدل).

(3) ب: ضجم. (بفتح الضاد وكسرها) وفي اللسان (ضجم): «الضجم: عوج». والوصف في خلق الإنسان لثابت (ص 153).



حدثنا ابن الهيثم عن داود بن محمد عن يعقوب، قال: قال بعض الرجاز:

لما رأيت مَحْمَلِيهَا هَنَّا

مُخْدَرَيْنِ كَدْتُ أَنْ أُجَنَّا

قَرَّبْتُ مَثَلَ الْعِلْمِ الْمُبْنَى<sup>(1)</sup>

هَنَّا يريد: هاهنا. وأما قول الآخر:

لما رأى الدَّارَ خَلَاءَ هَنَّا<sup>(2)</sup>

[216/أ] فمعنى هَنَّا: بكى. يقال: هَنَّ يَهِنُّ. وأما الأول فمعناه: هاهنا، كقول الراعي<sup>(3)</sup> /:

(1) خ في حاشية أ اليمنى وفوق المبنى والمبني بفتح الباء وكسرها معاً. ب: منك العلم. خ في حاشية ب: اليمنى مثل العلم.

والأشطار ليزيد بن الأعور الشني في الخصائص (2/ 247)، صلتها بعدها:

لا فاني السَّنَّ وقد أسنا

وهي له في اللسان (بني)، وانظر تخريجها مفصلاً في معجم شواهد العربية (2/ 546-547)، وهي في وصف بعير أكره.

وفي اللسان (حمل): «المَحْمَلُ: شقان على البعير يحمل فيهما العديلان». وفيه (بني): «شبه البعير بالعلم لعظمه وضخمه، وعنى بالعلم: القصر، يعني أنه شبهه بالقصر المبني المشيد». وفيه (خدر): «الخُدْرُ: خشبات تنصب فوق قتب البعير مستورة بثوب، وهو الهودج».

(2) الشطر في اللسان (هنن) دون نسبة، صلتها بعده:

وكاد أن يظهر ما أجنَّا

(3) البيت في ديوانه (ص 34)، وجمهرة اللغة (2/ 6)، (3/ 214)، والأساس (تيج)، ومعجم البلدان

(شرف)، واللسان والتاج (تيج، هنن). وفي حاشية ب اليسرى: «لَا تَ هَنَّا معناه ليس أوان ذلك. قال:

لَا تَ هَنَّا. ذكر ذلك أبو عبيدة». وفي اللسان (هنن): «ليس الأمر كما ذهب». وفي جمهرة اللغة (2/ 6):

«ورجل مَتِيحٌ، إذا كان كثير تنقل القلب يميل إلى كل شيء».



[الطويل]

أفي أثرِ الأظعانِ عَيْنُكَ تَلَمَّحُ؟ نَعَمْ، لَا تَهْنَأُ أَنَّ قَلْبَكَ مَتِيحٌ

يقول: ليس الأمر حيث ذهبَت. وإنما قلبك مَتِيحٌ في غير ضيعة. والمَتِيحُ: الذي يعرُضُ لكل شيء.

○○○○○

[228] وقال في حديث علي، وعبد الله، وزيد رَحِمَهُمُ اللَّهُ: «إنهم كانوا يقولون: الولاءُ للكبُر»<sup>(1)</sup>.

أخبرناه محمد بن علي، قال: نا سعيد بن منصور، قال: نا أبو عوانة عن مغيرة عن إبراهيم.

معناه: أن الولاء لأقعد الناس بالمُعْتَقِ<sup>(2)</sup> يوم يموتُ المُعْتَقَ.

وأخبرنا محمد بن علي، قال: نا سعيد بن منصور، قال: نا هشيم، قال: نا مغيرة عن إبراهيم عن شريح أنه كان يقول: «من ملكَ شيئاً حياته، فهو لورثته من بعد موته، وقال علي وعبد ال له وزيد: الولاء للكبُر»<sup>(3)</sup>.

(1) الحديث في النهاية واللسان والتاج (كبر) والنهاية والتاج (ولا)، واللسان (ولي) دون نسبة.

وفي النهاية (ولا): «الولاء كالنسب فلا يزول بالإزالة». وفي اللسان (ولي): «الولاء للكبُر: أي للأعلى فالأعلى من ورثة المُعْتَق .... ولواء المُعْتَق، وهو إذا مات المُعْتَق ورثته مُعْتَقه أو ورثة مُعْتَقه».

(2) في اللسان (كبر): «أقعدهم في النسب، وهو أن ينتسب إلى جده الأكبر بآباء أقل عددا .....».

(3) الحديث، أيضاً، في اللسان (كبر) وفيه: «الولاء للكبُر، وهو أن يموت الرجل، ويترك ابناً وابن ابن، فالولاء لابن دون ابن الابن. وقال ابن الأثير في قوله: «الولاء الكبُر أي أكبر ذرية الرجل مثل أن يموت عن ابنين فيرثان الولاء، ثم يموت أحد الابنين عن أولاد فلا يرثون نصيب أبيهم من الولاء، وإنما يكون لعمهم، وهو الابن الآخر».



تم حديث علي بن أبي طالب عليه السلام . يتلوه حديث أبي محمد الزبير  
ابن العوام رحمة الله.

○○○○○

[229] وقال في حديث الزبير بن العوام <sup>(1)</sup> رحمة الله: «وُظِلَّ رجلٌ فنادى: يَا خَنْدِفَ.  
فخرجَ الزبيرُ وبيده السيفُ، وهو يقول:

خَنْدِفُ إِلَيْكَ أَيُّهَا الْمُخَنْدِفُ

والله لئن كنتَ مظلوماً، لأنصرتكَ».

قال أبو عبيد عن أبي عمرو: الخندفة: أن يمشي الرجل مفاجاً، ويقلب قدميه، كأنه  
يغرفُ بهما. وقال غيره: الخندفة مشية كاهرولة. وذكر ابن الكلبي عن أبيه أن مدركة  
اسمه عمرو، وطابخة عامر، وقمعة عمير، وأمهم ليلى، وهي خندف بنت حُلوان.  
وكان إلياس، وهو أبو مدركة خرجَ منتجعاً، فنفرت إبله من أرنب، فخرج عمرو في  
طلب الإبل، فأدركها، فسمي مدركة، وخرج عامر في طلب الأرنب، / فأخذها [217/أ]  
فاطبخها، فسمي طابخة، وانقمع عمير، ولم يخرج، فسمي قمعة <sup>(2)</sup>، وخرجت ليلى أمه

(1) هو ابن عمه النبي ﷺ، وأحد حواريه وأحد العشرة المبشرين بالجنة (-36هـ). أخباره في مواضع متعددة  
في الاشتقاق (ص56، 92، 93، 549)، والاستيعاب على هامش الإصابة (1/580-585)،  
والإصابة (1/545-546)، والطبقات الكبرى (3/100-113).

وبعض الحديث في غريب الحديث للخطابي (2/213)، والنهاية واللسان والتاج (خندف).

وهذا الشطر من الرجز في شرح أشعار الهذليين (2/626) نسب لحبيب بن اليمان.

(2) في اللسان (قمع): «قمع في بيته وانقمع: دخله مستخفياً».



أمه تنظر، فقال لها إلياس: أين تخندين، وقد رُدَّتِ الإبل؟ فسُمِّيتْ خِنْدِفًا<sup>(1)</sup> ونظر إلياس إلى بنيه، فقال:

إِنَّكَ قَدْ أَدْرَكْتَ مَا طَلَبْنَا  
وَأَنْتَ قَدْ أَنْضَجْتَ مَا أَطْبَخْنَا  
وَأَنْتَ قَدْ أَسَأْتَ، وَأَنْقَمَعْنَا<sup>(2)</sup>

ويقال: خندف الرجل وتخنَّف، إذا انتمى إلى خِنْدِف.

حدثنا محمد بن عبد الله، قال: نا عيسى بن إسماعيل عن القحذمي، قال: كتب هشام بن عبد الملك إلى يوسف بن عمر صاحب العراق؛ أن سم لي قوما استعملتهم على خراسان. قال: فسمى نصر بن سيار وسلم بن قتيبة. ورشح سلما، فكتب إليه هشام: إنك قد تقيست علي، وإني قد تخندفت عليك، فاستعمل نصرا.

حدثنا محمد بن القاسم الجمحي، قال: نا أبو زرعة أحمد بن حميد، قال: نا رُفيع بن سلمة أبو غسان، قال، قال أبو عبيدة: كان بدر بن معشر؛ أحد بني غفار بن مليل بن ضمرة بن بكر<sup>(3)</sup> بن عبد مناة بن كنانة رجلا مستطيلا؛ لمنته على من ورد عكاظ. فاتخذ مجلسا بسوق عكاظ. فقعده في مجلسه ذلك، فجعل يبذخ<sup>(4)</sup> على الناس، وعلى رأسه راجز يقول:

نحن بنو مُدْرَكَةَ بنِ خِنْدِفِ

(1) هو أيضا في النهاية واللسان والتاج (خندف).

(2) الأشطار مع قصتها في أيام العرب لأبي عبيدة (2/503)، والعقد (5/215-216) في أخبار يوم الفجار الأول. والكامل لابن الأثير (1/588)، والأغاني (22/45).

(3) أ: مكر تحريف صوابه في ب والأغاني (22/54).

(4) في اللسان (بذخ): «البذخ: تناول الرجل بكلامه وافتخاره».



مَنْ يَطْعَنُوا فِي عَيْنِهِ لَا يَطْرِفُ  
وَمَنْ يَكُونُوا قَوْمَهُ يُعْطِرُ<sup>(1)</sup>  
كَأَنَّهُمْ جُئَةُ بَحْرِ مُسْدِفٍ

وبدر بن معشَرٍ باسطُ رجله، يقول: أنا أعزُّ العربِ، فَمَنْ زَعَمَ أَنَّهُ أعزُّ مني فليضربها بالسَّيفِ؛ فهو أعزُّ مني. فضرِبها الأحمرُ بنُ مازنِ بنِ أوسٍ أحدُ بني نصر ابنِ معاوية<sup>(2)</sup> على الرُّكبةِ فأندَرَهَا، وقال:

خُذْهَا إِلَيْكَ، أَيُّهَا الْمُخْنَدِفُ

وقامَ رجلٌ من هَوازنَ، فقال:

إِنَّ بَنِي دُهْمَانَ ذِي التَّغْطُرِ  
بَحْرٌ لِبَحْرِ زَاخِرٍ، لَمْ يُنْزَفِ  
نَحْنُ صَرَبْنَا رُكْبَةَ الْمُخْنَدِفِ  
إِذْ مَدَّهَا فِي أَشْهُرِ الْمُعَرِّ<sup>(3)</sup>

(1) الأَشْطَارُ وقصتها في إحدَث الشَّرارة الأولى في حرب الفجار في العصر الجاهلي في الأغاني (22/ 54 - 55)، والعقد الفريد (4/ 204)، والأَشْطَارُ منسوبة لحبيب بن اليمان في شرح أشعار الهذليين (2/ 626)، والشطر الثالث في اللسان والتاج (غطف) دون نسبة. وهي، أيضاً، الرجز في العصر الجاهلي (2/ 331).

وفي اللسان (طرف): «الطرف: تحريك الجفون في النظر. يقال: شخص بصره فما يطرف». وفي شرح أشعار الهذليين (2/ 626): «الغطفرة: التجبر وشدة الاستهانة بالأشياء. من يطعنوا: أي من أهانوه فليس بأحد. ومسدف: مظلم، أراد أنهم كثير. أبو عمرو، يغلطف: يتبختر في المشي».

(2) وزاد الأُمدي في المؤتلف والمختلف (ص 36): «... أوس بن أوس بن النابغة بن عثر بن حبيب بن وائلة ابن دهمان بن نصر بن معاوية، وبنو دهمان هم الذين افتخر بهم راجز من هوازن كما سيأتي».

(3) في اللسان (عرف): «المُعَرِّفُ: الوقوفُ بعرفة».



وقال الأحمَرُ بنُ مازن<sup>(1)</sup> /:

[البسيط]

[218/أ]

لما رأيتُ غفارًا حافلينَ لَدَى      بدرٍ، وأبرزَ عن رِجْلِ يَعرِّيها  
ضربتُ ركبتهُ، إذ مَدَّها أَشْرًا      وقلتُ دونَها خذها بما فيها  
لما رأى رِجلَهُ بانَتْ بُرُكبتها      أهوى إلى رِجلِهِ بدرٌ يُقَدِّها  
فقلتُ ضُمَّ إِلَيْكَ اليومَ باقِها      فإنما لك منها اليومَ باقِها



[230] وقال في حديث الزبير رَحِمَهُ اللهُ: «إِنَّه كَانَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ عَثْمَانَ كَلَامٌ، فَقَالَ الزُّبَيْرُ: إِنَّ شَيْئًا، وَاللَّهِ، تَقَادَفْنَا، قَالَ: أَبَالْبَعْرِ، يَا أَبَا عَبْدِ اللَّهِ. قَالَ: بَلْ بَضْرِبِ خَبَّابٍ وَرَيْشِ الْمُقْعَدِ»<sup>(2)</sup>.

حدثناه أحمد بن زكرياء، قال نا الفضل بن الحُبَابِ، قال: نا ابنُ سَلَامٍ، قال: نا عبدُ اللهِ ابنُ مُضْعَبٍ.

قوله: ضَرَبُ خَبَّابٍ. فإنه يعني خَبَّابَ بنَ الْأَرْتِ<sup>(3)</sup>، كان قيناً بمكة يضربُ السُّيُوفَ. والمُقْعَدُ رجلٌ كان يريشُ السَّهَامَ.

(1) الأبيات له في المؤلف والمختلف (ص 36).

(2) في حاشية ب اليمنى: «قال ثعلب: يروى رَيْشُ الْمُقْعَدِ، بكسر الراء، فمن روى هكذا، فالمُقْعَدُ هنا فرخُ النَّسْرِ، وريشه أقوى من ريش غيره. ويروى: رَيْشُ الْمُقْعَدِ، بفتح الراء. فمن روى هكذا فالمُقْعَدُ رجلٌ كان يريشُ السَّهَامَ، وكان حاذقاً. . قاله المطرز».

والحديث في التاج (خب). وفيه: «المُقْعَد اسم رجل كان يريش السهام في المدينة، وكان مقعداً». وفيه: (خب) «إن شئت تقاذفنا من القذف، وهو الرمي».

(3) هو خَبَّابُ بنُ الْأَرْتِ بنُ جندلة بن سعد بن خزيمة الخزاعي، وقيل التميمي، وهو أصح، أبو عبد الله من السابقين في الإسلام (37-هـ) الاستيعاب على هامش الإصابة (1/423-424)، والإصابة (1/416-417)، والتاج (خب).



[231] وقال في حديث الزبير رَحِمَهُ اللهُ: «إِن عَلِيَّ بْنَ أَبِي طَالِبٍ دَعَا بِهِ يَوْمَ الْجَمَلِ، فَخَرَجَ إِلَيْهِ، فَقَالَ: يَا أَبَا عَبْدِ اللَّهِ، لَئِنْ كَانَ حِلًّا لَكَ خِذْلَانُنَا، إِنَّهُ لِحَرَامٌ عَلَيْكَ قِتَالُنَا. قَالَ: أَفَتَحِبُّ أَنْ أَنْصَرِفَ عَنْكَ. قَالَ: وَمَا لِي لَا أَحِبُّ ذَلِكَ، وَأَنْتَ سَيْفُ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ، وَحَوَارِيُّهُ وَصَهْرُهُ وَابْنُ عَمَّتِهِ وَخَالَتِهِ<sup>(1)</sup>. فَاَنْصَرَفَ عَنْهُ. وَعَارَضَهُ ابْنُهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الزُّبَيْرِ، فَقَالَ: يَا أَبَتِ، مَا دَهَاكَ. فَأَخْبَرَهُ خَبْرَهُ. فَقَالَ: يَا أَبَتِ، لَقَدْ أَنْبَأَكَ ابْنُ أَبِي طَالِبٍ مَعَ عِلْمِكَ بِذَلِكَ أَنَّكَ بِزِمَامِ الْأَمْرِ أَوْلَى مِنْكَ بِعَنَانِ فَرَسِكَ، وَلَئِنْ أَخْطَأَكَ أَنْ يَقُولَ النَّاسُ أَجَبْتُهُ عَلِيٌّ لَيَقُولَنَّ: خَدَعَهُ. فَقَالَ الزُّبَيْرُ لَيَقُلَنَّ مَنْ شَاءَ مَا شَاءَ، فَوَاللَّهِ، لَا أَشْرِي عَمَلِي بِشَيْءٍ. وَمَعَ ذَلِكَ فَالْدُنْيَا أَهْوَنُ عَلَيَّ مِنْ صَيِّحَةٍ سَجَّاجَةٍ»<sup>(2)</sup>.

ويروى عن الزبير بن أبي بكرٍ عن مُضْعَبِ بْنِ عَثْمَانَ عَنْ أَبِيهِ عَنْ شُعَيْبِ بْنِ جَعْفَرِ بْنِ الزبير عن أبيه.

قال أبو عبيدٍ عن الأصمعيّ: إِذَا كَثُرَ مَاءُ اللَّبَنِ، فَهُوَ الضَّيْحُ، وَالضَّيْحُ إِذَا جَعَلَهُ أَرْقًّ مَا يَكُونُ فَهُوَ السَّجَّاجُ/. وأنشد: [219/أ]

[الطويل]

يَشْرَبُهُ مَذْقًا، وَيَسْقِي عِيَالَهُ سَجَّاجًا كَأَقْرَابِ الثَّعَالِبِ أَوْ رَقَا<sup>(3)</sup>

وكانَ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ يُحَدِّثُ فِي إِسْنَادِهِ لَهُ قَالَ: قَالَ عَلِيٌّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ: «مَا زَالَ الزُّبَيْرُ رَجُلًا مِنَّا أَهْلَ الْبَيْتِ حَتَّى نَشَأَ وَلَدُهُ فَأَفْسَدَهُ»<sup>(4)</sup>.

(1) ب: خاله، وفي الحاشية اليسرى: خالته.

(2) الحديث في الاستيعاب، على هامش الإصابة (1/584)، والإصابة (1/546).

(3) في أول البيت خرم.

وهو في المعاني الكبير (1/400)، اللسان والتاج (سجج، ورق) وعجزه في المعاني الكبير (1/204) دون نسبة. وفي اللسان (ورق): «الأورق: اللبن الذي ثلثاه ماء وثلثه لبن».

(4) الحديث في العقد (4/294).



[232] وقال في حديث الزبير رَحِمَهُ اللهُ: «أَنْ يَاسِرًا يَهُودِيٌّ، لَمَّا خَرَجَ يَوْمَ خَيْبَرَ، فَدَعَا إِلَى الْمُبَارَزَةِ، وَهُوَ يَقُولُ:

قَدْ عَلِمْتُ خَيْرُ أَنِّي يَاسِرُ  
شَاكِي السَّلَاحِ بَطْلُ مَغَامِرُ

خَرَجَ إِلَيْهِ الزُّبَيْرُ، فَقَالَتْ صَفِيَّةُ: يَا رَسُولَ اللَّهِ: يُقْتَلُ ابْنِي. فَقَالَ: بَلِ ابْنُكَ يَقْتُلُهُ. فَضْرَبَهُ الزُّبَيْرُ بِالسَّيْفِ عَلَى عَاتِقِهِ ضَرْبَةً هَدَرَ مِنْهَا سَحْرَهُ. فَلَمَّا دَنَا الزُّبَيْرُ مِنَ النَّبِيِّ ﷺ، قَامَ إِلَيْهِ النَّبِيُّ ﷺ، فَاعْتَنَقَهُ، وَقَبَلَ بَيْنَ عَيْنَيْهِ؛ فَقَالَ: «فِدَاكَ عَمٌّ وَخَالَ. وَقَالَ لِكُلِّ نَبِيٍّ مِنْ أُمَّتِهِ حَوَارِيٌّ، وَحَوَارِيِّي الزُّبَيْرُ»<sup>(1)</sup>.

[الوافر]

السَّحْرُ: الرِّثَّةُ. قَالَ الْهَذَلِيُّ<sup>(2)</sup> يَذْكُرُ قَانِصًا:

وَيُهْلِكُ نَفْسَهُ، إِنْ لَمْ يَنْلُهَا فَحُقَّ لَهُ سَحِيرٌ أَوْ بَعِيجٌ

(1) في ب: فِدَاكَ. وفي اللسان (فدي): «الفداء بالكسر والمد، والفتح مع القصر».

والحديث في السيرة النبوية (3/ 342-349)، ودار الياسر أخي مرحب اليهودي هي أول دار افتتحت بخيبر دار بني قِئْة، وهي بِنَطَاة. وقد تمت المسيرة إلى خيبر سنة سبع. انظر تفصيل ذلك في السيرة النبوية (3/ 342-373)، ومعجم ما استعجم، ومعجم البلدان (خيبر) وفي معجم ما استعجم: «وحصنٌ خير هو الذي فتحه علي بن أبي طالب رَضِيَ اللهُ عَنْهُ، وأسفله مسجد النبي ﷺ، وهناك نطا والشق وهما واديان ... قالت عائشة رَضِيَ اللهُ عَنْهَا: «ما شبع رسول الله ﷺ، من خبز الشعير والتمر حتى فتحت دار بني قِئْة».

(2) البيت للداخل بن حرام، في شرح أشعار الهذليين (2/ 612)، وفيه: «حدثنا الحلواني قال: حدثنا أبو سعيد السكري، قال عمرو بن الداخل، هكذا يرويها الجمحي وأبو عمر وأبو عبد الله. وقال الأصمعي: هذه القصيدة لرجل من هذيل، يقال له الداخل، واسمه زهير بن حرام أحد بني سَهْمِ بْنِ معاوية»، والبيت لأسماء بن الحارث الهذلي في جمهرة اللغة (1/ 211)، ولعمرو بن الداخل في معجم شواهد العربية (1/ 79).

وفي شرح أشعار الهذليين (2/ 614): «هذا الصائد يهلك نفسه، وإن لم ينل هذه البقرة ..... وحُقَّ للصائد أن يشق بطنه إن لم ينلها».



أَيُّ يَهْلِكُ نَفْسَهُ بِاللُّومِ؛ إِنَّ فَاتَهُ الصَّيْدُ. وَالسَّحِيرُ. الَّذِي يَصِيبُ سَحْرَهُ. وَالبُعِيجُ الَّذِي يَبْعُجُ بَطْنَهُ أَيُّ يَشْقَهُ. قَالَ الْأَصْمَعِيُّ يَقَالُ: ضَرَبْتُهُ فَهَدَرْتُ رِثْتَهُ، فَهِيَ تَهْدُرُ هَدْرًا وَهُدُورًا. وَمِنْهُ قِيلَ: بَنُو فَلَانٍ هَدَرَةٌ وَهَدَرٌ. أَيُّ سَاقِطُونَ لَيْسُوا بِشَيْءٍ.

قال الشاعر:

[الطويل]

وَمُتَكِرٌ عَالَتْ مُلْتَاثَةٌ بِهِ وَقَدْ هَدَرَ اللَّيْلُ النُّشُورَ الْعَوَالِيَا<sup>(1)</sup>

الْمُتَكِرُ: السَّوْطُ. عَالَتْ: طَلَبْتُ عُلَالَةَ النَّاقَةِ الْمُلْتَاثَةِ بِهِ، وَقَدْ هَدَرَ اللَّيْلُ النُّشُورَ: أَيُّ الْأَصْقَهَا بِالْأَرْضِ؛ فَتَرَى الْجَبَلَ كَأَنَّهُ أَكْمَةٌ صَغِيرَةٌ فِي عَيْنِكَ. قَالَ الرَّاجِزُ:

وَهَدَرَ الْجَدُّ مِنَ النَّاسِ الْهَكَزَ<sup>(2)</sup>

أَيُّ أَسْقَطَ جَدُّكَ حُرْضَانَ النَّاسِ. وَحُرْضَانٌ: جَمْعُ حَرَضٍ، وَهُوَ السَّاقِطُ. قَالَ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ<sup>(3)</sup>: ﴿حَتَّى تَكُونَ حَرَضًا﴾<sup>(4)</sup> /.

[أ/220]

○○○○○

(1) البيت في اللسان والتاج (نكت) دون نسبة. وفيهما: «ويقال: بعير متكث إذا كان سمينا فهزل».

(2) في حاشية ب اليسرى: «بكسر الجيم من الجد، وكذا في الأصل المقروء على ثابت».

والراجز هو العجاج، والشطر في ديوانه (12 / 1)، قبله:

هذا أوان الجد إذ جدَّ عُمَرُ

وصرح ابن مَعْمَرٍ لَنْ دَمَرُ

وهو له في اللسان والتاج (هدر). وقال الأصمعي في شرح البيت: «يقول لما جاء الحقُّ هدر الباطل ومن لا خير فيه». وعمر هو عمر بن عبيد الله بن معمر، كان عبد الملك بن مروان قد وجهه إلى أبي فديك الحروري فقتله.

(3) ب: تبارك وتعالى.

(4) سورة يوسف (85 / 12).



[233] وقال في حديث الزبير رَحِمَهُ اللَّهُ: «إِنَّهُ كَانَ مُتَوَذِّفَ الْخِلْقَةِ».

حدثناه محمد بن القاسم الجمحي، قال: نا أبو غَزِيَّةَ عن عبد الرحمن بن أبي الزناد عن هشام بن عروة عن أبيه، قال: «كَانَ الزُّبَيْرُ [بْنُ الْعَوَامِ] <sup>(1)</sup> طَوِيلًا تَخِطُّ رِجْلَاهُ الْأَرْضَ، إِذَا رَكِبَ الدَّابَّةَ. أَشْعَرَ، رُبَّمَا أَخَذْتُ، وَأَنَا غَلَامٌ، بِشَعَرٍ كَتَفِهِ <sup>(2)</sup>. مُتَوَذِّفَ الْخِلْقَةِ. قَالَ يَعْقُوبُ: يَقَالُ: مَرَّ يَتَوَذَّفُ، وَمَرَّ يَتَكْتَلُ، إِذَا مَرَّ يَقَارِبُ الْخَطْوُ، وَيَجْرُكُ مِنْكَبِيهِ».



[234] وقال في حديث الزبير، رَحِمَهُ اللَّهُ: «وَجَاءَهُ رَجُلٌ يَطْلُبُهُ، وَكَأَنَّهُ يَتَوَعَّدُهُ. فَقَالَتْ لَهُ صَفِيَّةُ: هُوَ فِي مَكَانٍ كَذَا وَكَذَا، فَازْهَبْ إِلَيْهِ. قَالَ: فَذَهَبَ إِلَيْهِ، ثُمَّ رَجَعَ بِشَرٍّ. فَقَالَتْ لَهُ صَفِيَّةُ:

كَيْفَ وَجَدْتَ زَبْرًا  
أَقْطَا حَسْبَيْتُهُ أَوْ تَمُرًا  
أَمْ خَضِرْمِيًّا مُرًّا

[وقد يقال: أم قرشيًّا صَقْرًا] <sup>(3)</sup>.

(1) الزيادة في ب.

(2) ب: «ربما أخذت شعر كتفيه».

والحديث في الطبقات الكبرى (107/3).

(3) الزيادة في ب.

والحديث في الطبقات الكبرى (101/3)، وانظر تخريج الرجز مفصلاً في معجم شواهد العربية (2/472)، وفي الطبقات الكبرى: «أَقْطَا».



حدثناه إبراهيم، قال: نا محمد بن إدريس، قال: نا الحميدي، قال: نا سفيان عن هشام ابن عروة عن أبيه: إذا نَسَبْتَ امرءاً إلى أب له خَضِرِمٌ، والخَضِرِمُ، الكثيرُ من كل شيء، قلت: رجل خَضِرِمِيٌّ. قال بعضهم: وخرج العجاج يريدُ اليمامة، فاستقبله جريزٌ، فقال: أين تريد؟ قال: أريدُ اليمامة. قال: لتجدَنَّ بها نبِيذاً خَضِرِماً، وسِعْراً سَعْبَراً، أي، رخيصاً<sup>(1)</sup>.



[235] وقال في حديث الزبير رَحِمَهُ اللهُ: «إنه لما قدم البصرة، ومعه طلحة. قام حَكِيمُ ابن جبلة العبدِي<sup>(2)</sup>، فقال: إنا خَلَفْنَا هذين الرجلين بالمدينة، وقد أَسْمَحَا للبيعة لعليٍّ وأَذَعْنَا له بالطاعة، وذكرَ كلاماً مثلَ معناه».

قال أوس بن حجر<sup>(3)</sup>:  
فلاقى امرءاً مِنْ مَيْدَعَانَ، وَأَسْمَحَتْ قَرَوْنَتُهُ بِالْيَاسِ مِنْهُ فَعَجَّلاً

[الطويل]

[221/أ] والمُسَامَحَةُ فِي الطَّعَانِ وَالضَّرَابِ وَالْعَدْوِ، إِذَا كَانَتْ عَلَى مُسَاهِلَةٍ، قَالَ:

(1) القول في اللسان (خضرم).

(2) في حاشية ب اليمنى حَكِيمُ بضم الحاء، ذكره الدارقطني. وفي الإصابة (379/1) «حَكِيمُ بضم أوله مصغر، ابن جبلة بن حصن. وفي جمهرة الأنساب (ص298) حصين - بن أسود بن كعب العبدِي، وهو أحد قتلة عثمان رضي الله عنه، قتل بالبصرة يوم الجمل. الطبقات الكبرى (3/71-72)، وجمهرة الأنساب (ص298)، والإصابة (379/2).

(3) البيت في ديوانه (ص86). قبله:

يَطِيفُ بِهَا رَاعٌ يُجَشِّمُ نَفْسَهُ لِيُكَلِّئَ فِيهَا طَرَفَهُ مَتَأَمِّلاً

وهو في الشعراء (1/132)، واللسان والتاج (قرن). وميدعان من رجال بني نصر بن الأزد كما في الاشتقاق (ص490). وفي اللسان (قرن): «الْقَرَوْنَةُ: النَّفْسُ ..... ويقال: أَسْمَحَتْ قَرَوْنَتُهُ أَي ذَلَّتْ نَفْسُهُ وَتَابَعَتْهُ عَلَى الْأَمْرِ» والبيت وما قبله في وصف القوس.



[الطويل]

وَسَامَحْتُ طَعْنًا بِالْوَشِيحِ الْمُقْوَمِ<sup>(1)</sup>

والتَّسْمِيحُ أَيضًا: السَّرْعَةُ. قال:

سَمَحَ وَاجْتَابَ فَلَاةً قِيًّا<sup>(2)</sup>

ورمَحَ مُسَمَّحٌ: تُقِفَ حَتَّى لَانَ.

○○○○○

تم حديث الزُّبَيْرِ بْنِ الْعَوَّامِ رَحِمَهُ اللَّهُ، يَتْلُوهُ حَدِيثُ أَبِي مُحَمَّدٍ طَلْحَةَ بْنِ عُبَيْدِ اللَّهِ رَحِمَهُ اللَّهُ.

○○○○○

[236] وقال<sup>(3)</sup> في حديث طلحة<sup>(4)</sup> رَحِمَهُ اللَّهُ: «وجاء أعرابي إلى مسجد رسول الله ﷺ، فقال: يَا شَرَبَةَ السَّوِيقِ، أَنَا حُديَاكُم صرعا. فقال طلحة بن عبيد الله: لِيَقُومَنَّ إِلَيْهِ رَجُلٌ مِنْكُمْ أَوْ لَأَقُومَنَّ إِلَيْهِ».

حدثناه إبراهيم، قال: نا محمد بن إدريس، قال: نا الحميدي، قال: نا سفيان، قال: نا عمرو يعني ابن دينار، قال: جاء أعرابي، وذكر الحديث.

(1) الشطر في اللسان والتاج (سمح) دون نسبة.

(2) الشطر في التاج (سمح) لنهشل بن عبد الله العنبري، وهو في المقاييس (99/3)، وفي اللسان (سمح) دون نسبة. وفي اللسان (قوا): «القيُّ: القفر».

(3) ب: قال القاسم في حديث طلحة بن عبيد الله.

(4) هو طلحة بن عبيد الله بن عثمان التيمي من بني مرة بن كعب بن لؤي من المهاجرين الأولين، أحد أعضاء الشورى الستة الذين أوصى عمر رضي الله عنه، أن يؤمروا أحدهم، وهو أحد العشرة المبشرين بالجنة، قتل يوم الجمل (36هـ). الاشتقاق (55، 141، 144، 145)، والطبقات الكبرى (3/214-226)، والإصابة (2/229-230).



الحُديّا: من التحدي. يقال فلان يتحدى فلانا، أي يبارزه وينازعه الغلبة، ويقول: أنا حُديّاك من هذا الأمر أي ابرز إلي فيه وجارني. وقال: [الوافر]  
أَلَا إِنَّا حُدَيَّا النَّاسِ طَرًّا نُقَارِعُهُمْ بَنِيَهُمْ عَنْ بَيْنِنَا<sup>(1)</sup>

وأخبرنا محمد بن علي، قال: نا سعيد بن منصور، قال: نا سفيان عن إبراهيم بن ميسرة عن مجاهد، قال: كنت أتحدى الناس بالحفظ، فصليت خلف مسلمة بن مخلد، فقرأ سورة البقرة، فما ترك ألفا ولا واوا، أي ما أسقط بها حرفاً. قال يعقوب: ويُقال، أيضاً، ما سقط بحرف، ولا أسقط حرفاً<sup>(2)</sup>.

وحدثنا علي بن الحسين، قال: نا عبيد الله بن سعيد بن كثير بن عفير، قال: أخبرني أبي. قال خطب الحجاج بن يوسف أهل العراق، فأنبهم فأطال؛ وانتحى على الرمانة فحطّمها، فنظر إلى الناس يترامسون<sup>(3)</sup> به، فقال: «أنا حُديّا الظبّي السّانح، والغراب الأبقع، عليّ بمنّ يضلّحها، فجاءوا بمنّ أصلحها، وهو على المنبر»<sup>(4)</sup>.



(1) البيت لعمر بن كلثوم في شرح القصائد السبع الطوال (ص 399)، واللسان (حدا).

(2) في حاشية ب: العليا: المعروف، تكلم فما سقط بحرف، ولا أسقط حرفاً. وحكى ابن الأعرابي: ما أسقط حرفاً، ولا سقط في حرف.

(3) في اللسان (رمس): «رمس عليه الخبر رمساً: لواه وكتبته».

(4) في حاشية ب اليسرى: معنى قول الحجاج: «أغلب النصر وأعارضه».

وفي اللسان (سنح): «السانح ما أتاك عن يمينك من ظبي أو طائر أو غير ذلك، والبارح ما أتاك من ذلك عن يسارك ..... والسانح أحسن حالا في التيمن من البارح - غير أن الحجازي ممن يتشائم بالسانح» والحجاج من بني ثقيف بالطائف حجازي.



[237] وقال في حديث طلحة رَحِمَهُ اللهُ: «إِنَّه جَاءَ فَدَخَلَ عَلَى عَائِشَةَ، فَتَقَلَّ فِي أَذُنِهَا، [222/أ] فَخَرَجَ الْمُنَادِي: أَلَا إِنَّ أُمَّ الْمُؤْمِنِينَ سَائِرَةٌ إِلَى الْبَصْرَةِ».

حدثناه إبراهيم، قال: حدثني أبو الحسن، قال: حدثني أحمد بن عبد الله بن يونس، قال: حدثني أبو بكر عن أجليح عن ابن أبي عن عبد الله الجدي.

يقال: تقَلَّ فلانٌ في أذنِ فلانٍ؛ ونَفَثَ في أذنه، إذا ناجاه. وقال أبو زيد: تقول العرب: أراد فلان أن يُقَرَّ بحقي حتى نفثَ فلانٌ في ذؤابته وفي عُرْشِيهِ وصفحتي عنقه يَنْفُثُ نفثًا، فأفسده.

وحدثنا ابن الهيثم عن داود بن محمد عن يعقوب، قال: يُقَالُ أَتَى فلانٌ فلانًا فما زال يُقَتِّلُ في ذروته وغاربه حتى صرَفَهُ. ولا يُقَتِّلُ في ذروة الرجل ولا في غاربه<sup>(1)</sup>، وإنما يُفَعِّلُ ذلك بالبعير إذا جثا<sup>(2)</sup>، لِيُصَرِّفَ إلى شيء.



[238] وقال في حديث طلحة رَحِمَهُ اللهُ: «إِنَّه قَالَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ: [الوافر] نَدِمْتُ نَدَامَةَ الْكُوسِيِّ لَمَّا شَرَيْتُ رِصًا بَنِي عَنَمٍ بِرَغَمٍ

ثُمَّ قَالَ: اللَّهُمَّ خُذِ الْيَوْمَ مِنِّي لِعَثْمَانَ حَتَّى تَرْضَى»<sup>(3)</sup>.

(1) في اللسان (غرب): «الغاربُ: أعلى مقدم السنام ..... وما زال يفتل في الذروة والغارب ... الأصل فيه: أن الرجل إذا أراد أن يُؤنَسَ البعير الصَّعْبُ، لِيَزِمَهُ وَيُنْقَادَ لَهُ، جعل يمر يديه عليه، ويمسح غاربه، ويفتل وبره حتى يستأنس، ويضع فيه الزمام».

(2) ب: خُتِلَ. وفي اللسان (ختل): «الختل: تخادع عن غفلة».

(3) الحديث في الاستيعاب على هامش الإصابة (2/221)، ومروج الذهب (2/373-374) وفيما عدا بيت الشعر في الطبقات الكبرى (3/222)، وغريب الحديث للخطابي (1/216).



الكُسْعُ: حيٌّ من اليمينِ رُمأةً. وكان من حديثِ الكُسْعِيِّ أنه رأى نبعةً<sup>(1)</sup> فربَّاهَا حتى بلغتْ، ثم قطعَهَا فبرى منها قوساً، وله في ذلك أشعارٌ. فرمى ليلةً عَيَرًا، فنفذ السهمُ من مَقْتَلِ العيرِ لِحِفَّتِهِ وسرعته. فظنَّ أنه لم يُصِبْ. فانتحى على القوسِ فكسرها. فلما أصبح رأى العيرَ ساقطاً والسَّهمَ نافذاً.

حدثنا عليُّ بنُ الحسنِ، قال: نا عبِيدُ اللَّهِ بنُ سَعِيدٍ بنِ كَثِيرٍ بنِ عُفَيْرٍ عن أبيه، قال: اسمُ الكُسْعِيِّ صاحبِ القوسِ عَبَّادُ بنُ الحارثِ.



[239] وقال في حديثِ طَلْحَةَ رَحِمَهُ اللَّهُ: «إنه بينا هو يَنْثُلُ درْعَهُ ليلبسَهَا، إذْ جَاءَهُ سَهْمٌ فأصابُهُ في هذه، وأشارَ إلى لَبْتِهِ. فقال: بِسْمِ اللَّهِ ﴿وَكَانَ أَمْرُ اللَّهِ قَدَرًا مَّفْذُورًا﴾»<sup>(2)</sup>.

حدثناه إبراهيمُ، قال: نا مُحَمَّدُ بنُ إِدْرِيسَ، قال: نا الحميديُّ، قال: نا سفيانُ، قال: نا أبو موسى، قال: سمعتُ الحسنَ يقولُه.

[أ/223] قال يعقوب/ يقال: نَثَلَ درْعَهُ، إذا ألقاها عليه، ولا يُقالُ نَثَرَهَا.

= والبيت للخطيئة في ديوانه (ص 61)، والمستقصى (1/ 389)، والمثل الوارد في البيت مع قصته في الزاهر (2/ 195-198)، والمستقصى (1/ 386-389)، وفي حاشية ب اليسرى: قال صاحب العين: الكسع حي من قيس.

(1) في اللسان (نبع): «النبع: شجرٌ من أشجارِ الجبالِ تُتخذُ منه القسي».

(2) خ: ثنته.

الحديث في غريب الحديث للخطابي (1/ 217)، والنهاية واللسان (نثل). والآية في سورة الأحزاب (33/ 38).



وحدثنا ابن الهيثم عن داود بن محمد عن يعقوب، قال، قال الأصمعي في قول النابغة<sup>(1)</sup>:

وكل صَمُوتٍ ثَلَاثَةٌ تُبْعِيَّةٌ      وَنَسِجٌ سُلَيْمٌ كُلُّ قَضَاءٍ ذَائِلٍ

قال: الصَّمُوتُ من الدروع التي إذا صُبَّتْ، لم يُسْمَعْ لها صَوْتُ. يريد: أنها لينة المسِّ، ليست بخشنة ولا صَدِئَةٌ وَالثَّلَاثَةُ: الواسعة. ويُقال: نثرَةٌ بالراء. وَنَسِجٌ سُلَيْمٌ: أراد سليمان النبي ﷺ. وإنما هي من نسج داود. وقال الأسود بن يعفر<sup>(2)</sup>: [الكامل]

..... مِنْ نَسِجٍ دَاوُدَ أَبِي سَلَامٍ

أراد من نسج أبي سليمان. وقال الخطيئة<sup>(3)</sup>:

(1) في حاشية ب اليمنى: قبله:

مقرنة بالبعس والأدم كالقنا عليها الخبورُ مُحَبَّاتُ المراحل  
فمن روى: بالرفع عطفه على الخبور. ومن روى بالخفض عطفه على المراحل. ومن روى بالنصب عطفه على موضع المراحل لا ما في موضع نصب.

والبيت في ديوانه (ص 146)، والمعاني الكبير (2/ 1032، 1036)، واللسان (قضى) وعجزه فيه (سلم). وقال الأعلام الشنتمري في شرح البيت: «القضاء: الدروع الحديثة العمل الخشنة المس، واشتقاقها من القضة. والقضض، وهو الصغير الخشن من الحصى. والذائل: الدرع الواسعة ذات الذيل».

(2) هذا عجز بيت، صدره:

ودعا بمُحَكِّمَةٍ أَمِينٌ سَكُّهَا .....

والضمير في «دعا» يعود إلى ممدوحه هشام بن المغيرة.

والبيت في شعره (ص 61)، والمعاني الكبير (2/ 1032)، واللسان (سلم).

(3) خ في حاشية ب اليمنى: سابعة. ومبهمة وسلهبة في أسماء الدروع.

والبيت في ديوانه (ص 227)، والمعاني الكبير (2/ 1032)، واللسان (2/ 688)، وعجزه في في اللسان (سلم). والملاحظ أن المؤلف شرح قضاء في البيت ولم يشرح جدلاء. ولعل للبيت رواية أخرى. وفي اللسان (جدل): «درع جدلاء: محكمة النسج». وانظر المزيد من تخريج البيت في معجم شواهد العربية (1/ 369).



[البسيط]

فِيهِ الرَّمَاحُ وَفِيهِ كُلُّ سَلْهَبَةٍ جَدَلَاءُ مُبْهَمَةٍ مِنْ نَسَجِ سَلَامٍ

يريدُ سليمان. وذائل: ذات ذيل أي أنها سابعة.

وقال أبو عبيدة، النثلة: اسمٌ من أسماء الدرع. يُقال: نثلتُ عني الدرع أي ألقيتها. ويُقال: نثرة. ولا يُقال: نثرتُ عني الدرع فتراهم حولوا اللام إلى الرَّاء. كما يُقال: سَمَلْتُ عَيْنَهُ، وَسَمَرْتُ عَيْنَهُ. ونُرى أَنَّ النثلة هي الأصل، لأن لها فعلاً، وليس للنثرة فعلٌ لأنها مستبدلة. والتُّبعية من جِياذ الدروع. والقضاء: المسرودة المسمورة ونُراه من قولهم إذا ثَقَبَ الرجلُ الجوهرَ واللؤلؤ: قد قَضَّها، ومنهُ قَضَّةُ العذراء، إذا فُرِغَ منها.

قال <sup>(1)</sup> الأصمعي: الدرعُ القضاء: الحديثة العهد بالعمل لم تملأ، وكان <sup>(2)</sup> مَجَسَّتْها فيها قَضَّةٌ. ويُقال: «قد سَنَّ عليه درعه». ولا يُقال: سَنَّ. وكلُّ صَبٍّ سهل فهو سَنَّ. ويُقال: سَنَّ الماء على وجهه. وسَنَّ الماء على شرابه، إذا صَبَّهُ صَبًّا متفرقاً في نواحيه. وقال رسول الله ﷺ، لرجلٍ معه خمر: «سُنَّها في البطحاء» <sup>(3)</sup>. ويقال: قد سَنَّ عليهم الغارة، إذا فَرَّقَها.

○○○○○

تم حديثُ طلحة بن عبيد الله رَحِمَهُ اللهُ، يتلوهُ حديثُ أبي إسحاق سعد بن أبي وقاص <sup>(4)</sup> رَحِمَهُ اللهُ / .

[أ/224]

(1) ب: وقال.

(2) ب: فكأن.

(3) الحديث في غريب الحديث لابن الجوزي (1/505)، والنهاية واللسان (سنن).

(4) هو سعد بن مالك بن وهيب (في الجاهلية أهيّب وقد سماه النبي ﷺ، وهيب) بن عبد مناف بن زهرة، أحد العشرة المبشرين بالجنة، وأول من رمى سهماً في سبيل الله، فاتح العراق وأكثر فارس، وأحد الستة الذين جعل عمر رضي الله عنه، فيهم الشورى (-35هـ). الاستيعاب على هامش الإصابة (2/18-27)، =



[240] وقال في حديث سعد رَحِمَهُ اللهُ: «إنه لما أراد أن يُنزلَ الناسَ بالعراقِ قال له عبادي: أنا أدلك على أرضٍ تَطْطَأُ من الثلجة، وارتفعتُ من البقَّة، وتوسَّطتِ الريفَ، وطعتُ في أنفِ الرِّبَّة. قال: أين؟ قال: أرضٌ بينَ الفراتِ والحيرة. قال: فنزلها المسلمون»<sup>(1)</sup>.

حدثناه إبراهيم، قال: نا أبو الحسن، قال: نا العلاء بن عبد الجبار العطار. قال: نا أبو عوانة عن حُصَيْن بن عبد الرحمن عن أبي وائل.

الأنف: الكلاء الذي لم يُرْع. يقال: قد أنفَ الرَّجُلُ، إذا وطئَ كلاً أنفًا. ويقال: روضة أنف، وكأس أنف: لم يُشرب بها قبل ذلك. كأنه استؤنفَ شربها. قال لقيط بن زرارَة<sup>(2)</sup>:

إِنَّ الشَّوَاءَ وَالنَّشِيلَ وَالرُّغْفَ

= والطبقات الكبرى (3/ 137-142)، (6/ 13)، ومواضع أخرى متفرقة في الكتاب، والإصابة (2/ 33-34).

(1) الربة والرية بالياء وبالياء روايتان، كما سيأتي في آخر الحديث. الثلجة: الأرض المثلوجة، وفي اللسان (ثلج): «أرض مثلوجة أصابها الثلج». في معجم ما استعجم (بقة): «هي حد العراق قرية بين الأنبار وهيت». وفي معجم البلدان (بقة): «البقة واحدة البق اسم موضع قريب من الحيرة، وقيل: حصن كان على فرسخين من هيت كان ينزله جذيمة الأبرش». (2) خ في حاشية أ اليمنى: خُئف معا.

وهو لقيط بن زرارَة بن عدس من بني تميم، سيد كريم وفارس مشهور، قتل يوم جيلة في عام مولد النبي ﷺ. الاشتقاق (ص 235)، ومعجم ما استعجم (1/ 62، 365-366). والرجز في جمهرة اللغة (3/ 393)، والشعراء (2/ 600)، والمؤتلف (ص 175)، واللسان والتاج (رغف، أنف، نشل).

وفي اللسان (نش): «النشيل ما طبخ من اللحم بغير تابل»، وفيه (قطف): «الْقَطْفُ ضرب من مشي الخيل ..... والقُطاف: تقارب الخطو في سرعة من القطف وهو القطف».



والكاعِبَ الحَسَناءَ، والكأسَ الأنفَ  
للضَّارِبِينَ الهامَ، والخيلَ قُطِفَ

وحدثنا أبو الحسين عن أحمد بن يحيى عن ابن الأعرابي، قال: قيل لابنة الخُثَّسِّ بنِ حابس بن قريظ الإيادية: ما أحسنُ شيء؟ قالت: ساريةٌ في إثرِ غاديةٍ في روضةٍ أنف، أكل منها وترك.

والتأنيفُ: طلب الكلا.

حدثنا ابن الهيثم عن داود بن محمد عن يعقوب، قال: قال الأصمعيُّ في قولِ حميد الأرقط<sup>(1)</sup>. وذكرَ غيراً أو عانة:

ضرائرٌ ليسَ هُنَّ مَهْرُ  
تَأْنِيْفُهُنَّ نَقْلٌ وَأَفْرُ  
وَالْعَدُوَّ تَارَاتٍ وَعَدُوٌّ ظَارُ

قال لنا: التَّأْنِيْفُ: طلبُ أنْفِ الكلا. ويُقال منه: إِبْلٌ مُؤَنَّفَةٌ.

(1) الأرقط لقب حميد بن مالك راجز وشاعر إسلامي من بني تميم كان معاصراً للعجاج. البيان (4/ 84)، الاشتقاق (ص 218)، والتاج (رقط).

والشطران الأول والثاني في اللسان والتاج (أنف) والثاني والثالث في اللسان (ظأر) والثالث في التاج (ظأر) دون نسبة.

وفي اللسان (نقل): «النقل سرعة نقل القوائم»، وفيه (أفر): «الأفر: العدو، وأفرت الإبل أفرا واستأفرت استفارا، إذا نشطت وسمت، وأفر الطيبي وغيره بالفتح يأفر أفوراً أي شدَّ الإحضار». وفيه (ظأر): «قال الأصمعي: عدو ظأر إذا كان معه مثله ..... وقول الأرقط يصف حمرا: تأنيفهن .... أراد: عندها صون من العدو لم تبذله كله».



وَأُنْشِدَ ابْنُ هَرَمَةَ<sup>(1)</sup>:  
[المنسرح]  
لَسْتُ بِذِي ثَلَاثَةٍ مُؤَنَّفَةٍ      يَأْقُطُ أَلْبَاهُهَا، وَيَسْلُوُهَا

قال: عن محمد بن عبد السلام: لما قدم الحطيئة على بني كليب رَهْطٍ جرير، قالوا له:  
يا أبا أمامة تمنّه، قال قصعة من ثريد. قالوا لك ألف قصعة. فجعل يمدحهم.  
فقال<sup>(2)</sup>:

لَعَمْرُكَ مَا قُرَادُ بَنِي كَلَيْبٍ      إِذَا نُزِعَ الْقُرَادُ بِمُسْتَطَاعٍ / [223/أ]  
حَرَامٌ سِرٌّ جَارَتِهِمْ عَلَيْهِمْ      وَيَأْكُلُ جَارُهُمْ أَنْفَ الْقِصَاعِ

(1) هو إبراهيم بن علي بن سلمة بن هَرَمَةَ من متقدمي الشعراء، أدرك الدولتين الأموية والهاشمية، وبقي إلى آخر أيام المنصور. الأغاني (4/ 367-397)، وطبقات ابن المعتز (20-21)، واللائلي (1/ 398).  
والبيت في شعره (ص 59)، والتاج (أقط، أنف)، وفي اللسان (أنف) دون نسبة. وفيه: «أنف فلان ماله تأنيفا وأنفها إينافا إذا رعاها أنف الكلاب» وفيه (ثلل): «الثلة بالضم جماعة الناس ... والثلة بالفتح جماعة الغنم» وواضح أن المقصود هنا جماعة الإبل. وفي التاج (أقط): «الأقط: لبن مجفف يابس متحجر يطبخ به .... وأقط الطعام يأقطه أقطا عمله به» وفيه (سلا): «سلا السمن يسلوّه سلتا: طبخه وعالجه».

(2) البيتان في ديوانه (ص 62)، والأول في الحيوان (5/ 492)، والمعاني الكبير (2/ 629)، (3/ 1112)، وفي مجمع الأمثال «إنه ليقرد فلانا»، (1/ 27)، واللسان (قرد)، والتاج (ذلل) وفيه (قرد): «قال ونسبه الأزهري إلى الأخطل» ولم أجده في شعره. والثاني في الزاهر (1/ 206)، (2/ 324)، واللسان (أنف) دون نسبة.

قال ابن قتيبة في المعاني الكبير (2/ 630): «أي لا يقدر على استدلالهم، وأصل ذلك أن يجيء الرجل بالخطام إلى البعير الصعب قد شرد منه لثلا يمتنع، ثم ينزع قرادا من البعير حتى يستأنس به ويدني رأسه، ثم يرمي بالخطام في عنقه، أراد أنهم لا يخذعون». وقال ابن الأنباري في الزاهر (1/ 206): «قال قوم، السر: الزنا. واحتجوا بقول الشاعر: ويحرم سر جارتهم .....».



[الوافر]

وزاد فيها أحمد بن زكرياء العابدي:

هُمْ صَنَعُوا لِجَارِهِمْ، وَلَيْسَتْ      يَدْخُرُ قَاءٌ مِثْلَ يَدِ الصَّنَاعِ  
وَجَارُهُمْ إِذَا مَا حَلَّ فِيهِمْ      عَلَى أَكْنَافٍ رَايِيَّةٍ يَفَاعُ<sup>(1)</sup>

قال [عن]<sup>(2)</sup> محمد بن عبد السلام، أنف القيصاع: أوائلها وكثرتها. قال وما يعرف أحد مدح قوم جرير غير هذا. مدحهم للذي أطعموه. قال غيره: يريد أنهم لا يستذلون كما يستذل البعير، إذا نزع قرادته. والرَّبَّةُ نَبَاتٌ يَنْبِتُ فِي الصَّيْفِ. والجميع: الرَّبُّ.

[البسيط]

وقال ذو الرُّمَّةِ<sup>(3)</sup>:

أُمْسَى بِوَهْبَيْنَ مَجْتَازَا لِمَرْتَعِهِ      مِنْ ذِي الْفَوَارِسِ يَدْعُو أَنْفَهُ الرَّبُّ

وَالْمُتَأَنَّفُ مِنَ الْإِبِلِ الَّذِي يَرعى فِي أَنْفِ الْكَلْبِ. وقال الطَّرْمَاحُ<sup>(4)</sup>: [الطويل]

يَرْعَنَ لِمَسْرَابِ الضُّحَى، مُتَأَنَّفٍ      ضَوَاحِي رُبَا، تَحْنُوهُنَّ ضُلُوعُ

(1) البيتان للحطيئة في ديوانه (ص 62).

(2) الزيادة في: ب.

(3) البيت في ديوانه (77/1). والمعاني الكبير (754/2)، والأساس (دعو)، واللسان والتاج (رب، فرس)، وبعضه في اللسان (دعا، كرا).

وقال الباهلي في شرح ديوان ذي الرمة (611/2): «وَهْبَيْنَ: أَرْضٌ بِنَاحِيَةِ الْبَحْرَيْنِ لِبَنِي تَمِيمٍ مِلْسَاءً»، وفيه (78/1): «أَيُّ أُمْسَى الثَّورِ مَجْتَازَا لِمَرْتَعِهِ... وَذُو الْفَوَارِسِ: مَوْضِعُ رَمْلٍ» وفي حاشية المحقق نقلا عن ق: «يقول: لما جاء الخريفُ وساءَ حاله بالمكان الذي تَصَيَّفَ به، خرج إلى ذي الفوارس، واشتاق إلى الرب». وقال الباهلي، أيضا: «وقوله: يدعو أنفه الرب... الرَّبُّ لا تدعوه، وإنما هذا مثل. يقول لما شَمَّ الثَّورُ الرَّبَّ أَتَاهَا، وكأنها دعتَه إلى نفسها». وفي المعاني الكبير (754/2): «يقول: يشم رائحته فيأتيه ليأكله، فكانه دعاه برجيهِ إليه».

(4) البيت في ديوانه (ص 296).



المِشْرَابُ الَّذِي يَسْرُبُ: يذهبُ في الأرضِ. تقول اسْرُبْ غَنَمَكَ أَي أَخْرِجْهَا لِلرَّعْيِ. وقوله: ضواحي. تُسمى الأرضُ إذا كانتَ بعيدةً مِنَ الأرضِ الحَشْنَةِ ضَاحِيَةً. أَي انْفَرَجَتْ عنها الجبالُ فبرزت. والضُّلُوعُ جبالٌ صِغارٌ، الواحدُ ضِلْعٌ. ومن رواه في أنف الرِّيَّةِ، فالرِّيَّةُ سَعَةُ العيشِ وكثرةُ المياهِ. يُقال: من أين رِيَّةُ أَهْلِكَ؟ أَي من أين يَرتوونَ؟ قال أبو زيد: يُقال: القومُ في رِيٍّ ورِيَّةٍ ورَواءٍ ومَرَوَى. وكلُّهُ واحدٌ.



[241] وقال في حديثِ سَعْدِ رَحِمَهُ اللَّهُ: «لو أن لابنِ آدَمَ وادِيَيْنِ من مالٍ ثم مرَّ بتسعةِ أسهم صُنْعٍ، كلفتهُ نفسُهُ، أن ينزلَ فيأخذَها. فقال رجل: وما يمنعُهُ؟ فقال سعدٌ: إني لأظنُّكَ هُوَ»<sup>(1)</sup>.

حدثناه إبراهيمُ، قال: نا محمدُ بنُ إدريسَ، قال: نا الحُمَيْدِيُّ، قال: نا سفيانُ، قال: نا إسماعيلُ. قال: سمعتُ قيساً.

صُنْعٌ: هي التي قد أُجيدَ صنعُها، ومنه قيل: فرسٌ صَنِيعٌ؛ الذي قد صَنَعَهُ أَهْلُهُ بِحُسْنِ القيامِ عليه/.



[242] وقال في حديثِ سعد رَحِمَهُ اللَّهُ: «إن عبدَ الله بنَ مسعودٍ، جاءَ يتقاضاهُ مالاً، استسلفهُ سعدٌ من بيتِ المالِ، فغمزهُ سعدٌ، فغمزهُ عبدُ الله، فاستقبلَ القِبْلَةَ، فقال له عبدُ الله: ويحك، قل قولاً، ولا تلعنَ، فرأيتُ عبدَ الله حينَ انفلتَ، وهو يُخَضِّرُ من سَعْدٍ»<sup>(2)</sup>.

(1) الحديث في غريب الحديث للحري المجلد 5 (1/ 96)، والنهاية، واللسان (صنع) وألف باء البلوي (2/ 555).

(2) في حاشية ب اليسرى: لا تلعن: لاتدعو بسوء، وكان سعد مجاب الدعوة. وهو في الطبراني الكبير (1/ 139-140) ولم ترد فيه كلمة الشاهد غمزه.



حدثناه إبراهيم، قال: نا محمد بن إدريس، قال: نا الحميدي، قال: نا سفيان، قال: نا إسماعيل عن قيس.

قال أبو زيد: يُقال ما في فلان غَمِيزَةٌ ولا غَمِيزٌ. أي ليس فيه ما يُغَمَزُ، فيُعَابُ به.  
قال حسان<sup>(1)</sup> بن ثابت:

[الطويل]

وما وَجَدَ الأعداءُ في غَمِيزَةٍ ولا طَافَ لي مِنْهُمْ بِوَحْشِيٍّ صَائِدُ

وأنشد أبو حاتم عن أبي زيد، لبعض الرُّجَّازِ:

لا تَرْكَبْنِي، وارْكَبِي الحَزِيْزَا  
لنْ يَجِدِي في جَانِبِي غَمِيزَا<sup>(2)</sup>

ويُقال: فلان قد أغمزت فيه النساءُ إغمازاً، إذا استضعفَتْهُ، والرجل إذا استضعفَكَ،  
فقد أغمزَ فيكَ. قال الشاعر:

[الوافر]

وَمَنْ يُطِيعِ النِّسَاءَ يُلاقِ مِنْهَا إِذَا أغمَزْنَ فِيهِ الأَقْوَرِيْنَا<sup>(3)</sup>

ويُقال: سمعتُ منه كلمةٌ فاغتمزْتُها في عقله. المغامزُ: المعائب.



(1) البيت في شرح ديوانه (ص 170)، وجمهرة اللغة (3/ 11)، والتاج (غمز).

(2) في اللسان (حزز): «الحزيز من الأرض: موضع كثرت حجارتُه وغلظت كأنها السكاكين».

(3) البيت للكُميت في اللسان. وفي التاج (غمز) وليس في شعره. والأساس (غمز) لرجل من بني سعد، وإلى ذلك أشار صاحب التاج (غمز) نقلاً عن الأزهري. وفي اللسان: «الأقورينا: الدواهي. يقول: من يطع النساء، إذا عُبْنَهُ، وزهَدْنَ فيه، يلاقي الدواهي التي لا طاقةَ له بها».



[243] وقال في حديث سعد رَحِمَهُ اللهُ: «عَادَنِي رَسُولُ اللهِ ﷺ، وأنا مريض، فوضع يدهُ بينَ ثديي فوجدتُ بردَهَا على فؤادي. فقال: إنك رجلٌ مفؤودٌ فَأَتِ الحارثَ بنَ كَلْدَةَ أَخَا ثَقِيفٍ، فلنأخذُ سبعَ تمراتٍ من عَجْوَةِ المَدِينَةِ فليجَاهَنَّ بنواهنَّ ثم لِيُلمَسَنَّكَ بهنَّ»<sup>(1)</sup>.

حدثناه محمد بنُ عليٍّ، قال: نا سعيْدُ، قال: نا سفيانُ، عن ابنِ أبي نَجِيحٍ عن مجاهدٍ عن سعد.

قوله: فوجدتُ بردَهَا. فإنه بمعنى السُّرورِ والاستشفاءِ بها وببركتِهَا.

قال الشاعر / : [الطويل]

بِنَفْسِي مَنْ لَوْ مَرَّ بِرُدِّ بَنَانِهِ عَلَى كَبْدِي، كَانَتْ شِفَاءً أَنَامِلُهُ<sup>(2)</sup>

وقال أعرابيٌّ: [الطويل]

وَقَدْ عَارَضَتْنَا الرِّيحُ مِنْهَا بِتَفْحَةٍ عَلَى كَبْدِي مِنْ طِيبِ أَنْفَاسِهَا بَرْدُ

وقوله: إنك رجلٌ مفؤود. أي قد خَلَصَتِ الْعِلَّةُ إِلَى فؤادِكَ<sup>(3)</sup>. قال الأصمعيُّ: ويُقال<sup>(4)</sup>: أيضًا، للرجلِ الضَّعِيفِ الفؤَادِ الجبانِ مفؤودٌ. ويُقال: فَأَدَّتِ الرجلَ، إذا أَصَبَتْ فؤادَهُ. وكذلك بَطَنَتْهُ ورَأَسَتْهُ وشَدَقَتْهُ.

(1) الحديث في الطبقات الكبرى (3/ 146-147)، وسنن أبي داود (4/ 325)، كتاب الطب، باب في تمرة العجوة، رقم (3871)، والنهاية، واللسان والتاج (فأد).

(2) البيت ليزيد بن الطثرية في شعراء بني قشير (2/ 300)، والشعراء (1/ 341)، والأغاني (8/ 126)، وهو في العقد (1/ 47) مع بيت بعده دون نسبة.

(3) ب: فؤاده.

(4) ب: وتقول.



وحدثنا إبراهيم، قال: نا محمد بن إدريس، قال: نا الحميدي، قال: نا سفيان، قال: نا عبد الواحد بن أيمن وغيره عن ابن أبي نجيح عن عائشة: «إن امرأة أتت النبي ﷺ، فقُرِبَ إليه لحم، فجعل يُناولها. قالت عائشة، فقلت: يا رسول الله، لا تُعَمِّرْ يدك. فقال: يا عائشة، إن هذه كانت تأتينا زمن<sup>(1)</sup> خديجة، وإن حُسِنَ العهد من الإيمان. فلما ذكر خديجة، قلت: قد أبدلك الله من كبيرة السنّ حديثه السنّ، فشدقني، وقال: ما عليّ أو نحو هذا، إن كان الله رزقها مني الولد، ولم يرزقك<sup>(2)</sup>. فقلت: والذي بعثك بالحق، لا أذكرها إلا بخير أبداً»<sup>(3)</sup>.

قال الحميدي، ثم قال سفيان: [عن<sup>(4)</sup> عبد الواحد وغيره، يزيد أحدهما على الآخر في الحديث.

وأنشدنا الهجري للبيد<sup>(5)</sup>:

كَأَنَّ سَحِيلَهُ شَكْوَى رَئِيسٍ يُحَاذِرُ مِنْ سَرَايَا وَاغْتِيَالٍ

(1) ب: أيام.

والحديث في عيون الأخبار (3/ 15)، ومسند عائشة (288).

(2) في حاشية ب اليسرى: يرزقنكه.

(3) الحديث في غريب الحديث لأبي عبيد (2/ 580)، والنهاية واللسان (حفا) مع اختلاف في بعض الألفاظ.

(4) زيادة اقتضاها السياق.

(5) البيت في شرح ديوانه (ص 84). والمعاني الكبير (1/ 471)، (3/ 1178)، واللسان والتاج (رأس).

وقال أبو عبد الله (الطوسي) في شرح البيت: «شكوى رئيس، يقول: يذمرهم ويحرضهم أن يحذروا ولا يعقبوا وجعله شكوى لأنه يردده مرة بعد مرة ... رئيس جيش يحاذر من سرايا واغتيال. يقول يحاذر هذا الرئيس أن يُغتال، فهو يصبح باختلاط وشبه البُحّة، شبه سحيل الحمار بصوته - والسحيل: صوت الحمار بقطعه في جوفه -».



رئيس: من قولك: رَأْسُهُ فهو مرؤوسٌ ورئيسٌ، أي يشتكي رأسه. والسرايا: النُّكْسُ. وقال بعضهم: الضَّبُّ. ربما رأسُ الأفعى وربما ذنبها. وقول عائشة للنبي ﷺ: «لا تغمر يدك، فهو من غَمَرِ اللحم»، وهو السَّهْكُ.

حدثنا أحمد بن زكرياء العابدِيُّ قال، قال الزبير: كلَّ ما كانَ من ذاتِ كَرشٍ، فهو غَمَرٌ، وكل ما كان من ذاتِ عَفَجٍ، فهو زَهْمٌ. وكلُّ ما كانَ من الأرضِ، فهو دَسَمٌ، ومن الحيتانِ والحديدِ والصَّفْرِ، فهو الصَّمَرُ.

وقوله: فليلجأهنَّ؟، على تقدير: فليَجْعِهِنَّ، من وَجَأْتُ / الشيءَ أجْوَهُ، إذا رَضَضْتَهُ [228/أ] ومنه سُمِّيَتِ الوجيئةُ، وهو التمرُ يُدْقُ حتى يخرج نواه، ثم يُبَلُّ بِسَمْنٍ أو لبَنٍ حتى يَتَدَنَ، ويلزَمَ بعضُه بعضاً فيؤكلُ. يَتَدَنُ<sup>(1)</sup>، أي يبتل.



[244] وقال في حديثِ سَعْدٍ رَحِمَهُ اللَّهُ: «إِنَّ أَهْلَ الْكُوفَةِ شَكَّوهُ إِلَى عَمَرَ حَتَّى قَالُوا: لَا يُحْسِنُ يُصَلِّي: فقال سعدٌ: أما أنا فإني كنتُ أصلي بهم صلاةَ رسولِ الله ﷺ، صلاةَ الْعَشِيِّ لَا أُخْرِمُ عَنْهَا أُرْكَدُ فِي الْأَوَّلِينَ، وَأُحْذَفُ فِي الْآخِرِينَ. قال عمر: ذَلِكَ الظَّنُّ بِكَ، يَا أَبَا إِسْحَاقَ»<sup>(2)</sup>.

أخبرناه محمد بنُ عليٍّ، قال: نا سعيد بنُ منصورٍ، قال نا أبو عَوَانَةَ عن عبدِ الملِكِ بنِ عُمير عن جابر بنِ سَمُرَةَ.

(1) ب: «ويتدن».

(2) الحديث في صحيح البخاري (2/236 - مع فتح الباري)، كتاب صفة الصلاة، باب وجوب القراءة للإمام، رقم (755)، والإفصاح (1/319-320)، وغريب الحديث لابن الجوزي (1/275)، والفائق، والنهاية، واللسان (خرم). وقصة عزله وتولية عمار بن ياسر في الاستيعاب على هامش الإصابة (2/22).



قال يعقوب: ذهب فلانٌ دليلاً، فما خَرَمَ عن الطريق، بمعنى: ما جاز وما عدل<sup>(1)</sup>.

وبغير<sup>(2)</sup> هذا الإسناد: «ما ألوتُ أن أصليَّ بهم صلاة رسول الله ﷺ»<sup>(3)</sup>.

قال أبو زيد: يُقال: ما ألوتُ أن أفعلَ ذلك أَلَوًا، أي ما تركتُ أن أفعلَ ذلك. وتقول: أليتُ عن<sup>(4)</sup> الشيء: أبطأت.

قال الربيعُ بنُ صَبُعٍ الفزاريُّ<sup>(5)</sup>:

[الوافر]

وإن كنائني لنساء صدق وما ألى بني وما أسأؤوا

أي ما أبطؤوا. وهو (فَعَّلْتُ) من ألوت. وقد يُقال: ما ألوتُ، يُرادُ به: ما استطعتُ.

قال أبو العيالِ الهذليُّ<sup>(6)</sup>:

(1) ب: ولا عدل.

(2) ب: ومن غير.

(3) الحديث في صحيح البخاري (2/301- مع فتح الباري)، كتاب صفة الصلاة، باب المكث بين السجدين، رقم (821)، وانظر تحريجه مفصلاً في المعجم المفهرس لألفاظ الحديث (1/84).

(4) ب: «عن».

(5) هو شاعر جاهلي معمر، عاصر امرأ القيس.

أمالِي المرتضى (1/253-256)، وجمهرة الأنساب (ص255)، واللائي (2/802).

والبيت في النوادر لأبي علي القالي (ص214)، وأمالِي المرتضى (1/255)، واللسان (ألا) وفيه (كنن): «الكنة امرأة الابن أو الأخ».

(6) هو أبو العيال بن أبي غثير أو ابن أبي عتير من بني خناعة بن سعد بن هذيل، شاعر مخضرم، عمّر إلى خلافة معاوية. الأغاني: (20/167)، وشرح أشعار الهذليين: (1/407)، والإصابة (4/146). والبيت في شرح أشعار الهذليين (1/415)، والمعاني الكبير (2/690)، واللسان والتاج (جهر)، واللسان (ألا).

في المعاني الكبير (2/690): «كيش أجهر ونعجة جهراء». وفي التاج (جهر): «قال أبو العيال الهذلي يصف منيحة منحه إياها بدر بن عمار في شرح أشعار الهذليين عامر الهذلي». وقال السكري في شرح=



[الكامل]

جَهْرَاءُ لَا تَأَلُّوْا، إِذَا هِيَ أَظْهَرَتْ      بَصْرًا، وَلَا مِنْ عَيْلَةٍ تُغْنِيَنِي  
وَالْجَهْرَاءُ الَّتِي لَا تُبْصِرُ فِي الشَّمْسِ.

○○○○○

[245] وقال في حديث سعدٍ رَحِمَهُ اللهُ: «إِنَّهُ تُوفِّيَ بِالْعَقِيقِ. قَالَتْ أُمُّ دَاوُدَ بْنِ قَيْسٍ:  
فَرَأَيْتُ الرِّجَالَ تَنْعَشُهُ حَتَّى أَدْخَلُوهُ الْمَسْجِدَ، فَوَضَعَ بِفَنَاءِ نِسَاءِ رَسُولِ اللهِ ﷺ، فَصَلَّيْنِ  
عَلَيْهِ»<sup>(1)</sup>.

حدثناه موسى بنُ هارونَ، قال: نا الحسنُ بنُ حمَّادِ بنِ كُسيبٍ [بن] <sup>(2)</sup> سَجَادَةَ  
قال: / نا ابنُ المبارك عن داودَ بنِ قيسٍ، قال: سمعتُ أُمِّي تحدث.  
تَنْعَشُهُ: تَحْمِلُ نَعَشَهُ. وَالنَّعَشُ سَرِيرُ الْمَيِّتِ. وَكُلُّ شَيْءٍ رَفَعْتَهُ أَوْ جَبَرْتَهُ فَقَدْ نَعَشْتَهُ.  
تَقُولُ: انْتَعَشَ نَعَشَكَ اللهُ. وَفِيهِ لَغَتَانِ: نَعَشْتُ <sup>(3)</sup> وَأَنْعَشْتُ. ذَكَرَهُ أَبُو عُبَيْدٍ.

وَأَمَّا يَعْقُوبُ، فَقَالَ: لَا يَجُوزُ أَنْعَشَهُ وَبَنَاتُ نَعَشٍ سَبْعَةٌ <sup>(4)</sup> كَوَاكِبَ، يُقَالُ: أَرْبَعَةٌ مِنْهَا  
نَعَشٌ، وَثَلَاثُ بَنَاتٍ. وَيُقَالُ لِلْوَاحِدِ مِنْهَا ابْنُ نَعَشٍ، لِأَنَّ الْكَوَكَبَ مَذْكَرٌ. وَقَالَ الْحَسَنُ  
الْبَصْرِيُّ، وَكُلَّمَا فِي الصَّلَاةِ عَلَى النَّوَارِ امْرَأَةٌ الْفَرْزَدِقِ، فَقَالَ: إِذَا جَنَزْتُمُوهَا، فَأَذْنُونِي  
بِهَا.

= هذا البيت: «أظهرت: دخلت في وقت الظهر ... والعيلة: الفقر. فلا تغنيني من فقر. يقول كانت جهراء فأظهرت بصرا عندي».

(1) الحديث في الطبقات الكبرى (3/ 148).

(2) الزيادة في ب.

(3) ب: نَعَشْتُ.

(4) أ، ب سبع. غلط. صواب ما أثبتناه.



وقوله: «فصليْنِ عليه» أي دعونْ له، وترحَّمْ عليه.

حدثناه موسى بن هارون، قال: نا أبو الربيع، قال نا حماد، قال: نا أيوبُ عن ابنِ أبي مُليكةَ عن عائشةَ أنها قدمتْ بعد وفاة أخيها بشهر، فقالت: أين قبرُ أخي، فأتته، فصلَّت عليه، قال موسى: يعني دعتْ له. وإنما يُصَلِّي على القبرِ الرجالُ.

وقال الأعشى<sup>(1)</sup>:

[المقارب]

وَصَلَّى عَلَى دَهْمَا وَارْتَسَمَ .....

وقد تكونُ الصَّلَاةُ الرَّحْمَةُ. قال اللهُ عز وجل: ﴿إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا﴾<sup>(2)</sup>.



(1) في حاشية ب: اليمنى: «صدر بيت الأعشى:

وقابلها الريحُ في دَهْمَا ..... وصَلَّى .....

قال ابن دريد: ويروى وارتشم بالسين والشين، والرسم فارسي معرب وهو روشم وهو الرسم». والبيت في ديوانه (ص 35)، قبله:

وصهباء طافَ يهوديَّها وأبرزها وعليها خَتَمٌ

وهو في المعاني الكبير (1/ 447)، واللسان (رسم، صلا) وفيه (دُنن) دون نسبة، وفيه: «الذن ما عظم من الرواقيد، وهو كهيئة الحب... وقيل الذنُّ أصغرُ من الحب». وفيه (رسم): «ارتسم الرجل كَبَرًا ودَعَا».

(2) سورة الأحزاب (33/ 56).



[246] وقال في حديث سعدٍ رَحِمَهُ اللهُ: «سُئِلَ عن الأرض البيضاء<sup>(1)</sup> يَؤَاجِرُها صاحبُها بالذهبِ والفضةِ، قال: ذلك فرضُ الأرضِ لا بأسُ به»<sup>(2)</sup>.

حدثنا محمد بن علي، قال: نا سعيدُ بنُ منصور، قال: نا هشيمٌ عن يعلى بن عطاء عن القاسمِ بنِ عبدِ اللهِ بنِ ربيعة، قال: سألنا سعدًا.

فرضُ الأرضِ: كراؤها بالعين. والفرضُ خلافُ العَرَضِ. ومنه الحديث، أن يزيدَ بنَ عبدِ الملكِ كتبَ إلى أهلِ مصرَ: «إن أميرَ المؤمنينَ قد زادكم في أعطياتكم عشرةً عشرةً، فلا أعلمنَّ ما باعها رجلٌ بِعَرَضٍ ولا فرضٍ، فإن ذلك لا يَصْلُحُ».

وحدثنا إبراهيم، قال: نا محمدُ بنُ عبدِ اللهِ المُقَرِّي، قال: نا عبدُ اللهِ بنُ / الوليدِ عن [228/أ] سفيان، قال: حدثني ربيعةُ بنُ أبي عبدِ الرحمنِ عن حنظلة بنِ قيسِ الزرقِيِّ، قال: سألتُ رافعَ بنَ خديجٍ عن كراءِ الأرضِ البيضاءِ بالذهبِ والفضةِ، فقال: «حلالٌ لا بأسُ به، إنما نهى عن الإرماتِ»<sup>(3)</sup>. لم نجد له تفسيرًا<sup>(4)</sup>.



تم حديثُ سعدِ بنِ أبي وقاصٍ رَحِمَهُ اللهُ، يتلوه حديثُ أبي عبيدة بنِ الجراح رَحِمَهُ اللهُ.

(1) الأرض البيضاء: هي التي لا غرس فيها ولا زرع، والسوداء: العامرة لا خضارها بالشجر والزرع. اللسان (بيض).

(2) الحديث في المصنف لابن أبي شيبة، باب كراء الأرض بالذهب والفضة (8/92)، وحاشية (14452) وفيه: «قرض الأرض» بالقاف فلا شاهد فيه.

(3) الحديث في النهاية واللسان والتاج (رمث).

(4) في حاشية أ اليمنى: «الإرمات: كل بيع أو كراء أو غير ذلك من المعاملات، مما يكون فيه غررٌ ومخاطرة، مأخوذ من الأرمات الواقعة في بعض الحديث، وهو خشبات تضم بحبل، ويركب عليها البحر. شبهت بها لما فيها من الغرر والمخاطرة صبح. من كتاب؟».

وفي النهاية (رمث): «الأرمات جمع رَمَث بفتح الميم .... ويسمى الطوف». وقال ابن الأثير في شرح الإرمات: «من قولهم رمث الشيء بالشيء إذا خلطته أو من قولهم رمث عليه وأرمث إذا زاد نهي عنه؟ من أجل اختلاط بعضهم ببعض، أو لزيادة يأخذها بعضهم ببعض».



[247] وَقَالَ فِي حَدِيثِ أَبِي عُبَيْدَةَ رَحِمَهُ اللَّهُ<sup>(1)</sup>: «إِنْ أَنْسَ بِنِ مَالِكٍ، قَالَ: قَدِمْتُ عَلَيْهِ، فَأَنْزَلَنِي فِي نَاحِيَةِ بَيْتِهِ وَامْرَأَتَهُ فِي نَاحِيَةٍ وَبَيْنَهُمَا سِتْرٌ. قَالَ: وَكَانَ<sup>(2)</sup> يَحْلُبُ النَّاقَةَ فَيَجِيءُ بِالْإِنَاءِ، فَيَضَعُهُ فِي يَدِي<sup>(3)</sup>. فَقَالَ لَهُ رَجُلٌ: أَتُنْزِلُ هَذَا فِي نَاحِيَةِ بَيْتِكَ مَعَ امْرَأَتِكَ؟ فَقَالَ:

[الطويل]

أُرَاقِبُ فِيهِ قَبْرَ مَنْ لَوْ لَقِيْتُهُ<sup>(4)</sup> سَلِيًّا لَأَسَانِي عَلَى كُلِّ مَرْكَبٍ»

حدثناه إبراهيم، قال: نا محمد بن إسماعيل الصائغ، قال: نا عفان، قال: نا حماد بن سلمة، قال: أخبرني ثابت عن أنس. قوله: آساني أي جعلني إسوته فيه.

وحدثنا إبراهيم، قال: نا محمد بن إدريس، قال: سمعت الحُمَيْدِيَّ يَقُولُ: سَمِعْتُ مُحَمَّدَ بْنَ إِدْرِيسَ الشَّافِعِيَّ، يَقُولُ: كُنْتُ فِي مَجْلِسٍ فَجَاءَ أَعْرَابِيٌّ وَمَعَهُ ابْنُهُ، فَذَهَبَ ابْنُهُ يَتَكَلَّمُ، فَقَالَ لَهُ: عَلَى رِسْلِكَ. ثُمَّ قَالَ: أَيُّ قَوْمٍ، أَبْنَاءُ سَبِيلٍ، وَأَنْصَاءُ سَفَرٍ وَفُلُّ سَنَةٍ، فَرَحِمَ اللَّهُ مَنْ أَعْطَى مِنْ سَعَةٍ، أَوْ آسَى مِنْ كَفَافٍ. قَالَ: فَحَلَّ رَجُلٌ دَرَهْمًا، فَأَعْطَاهُ. فَذَهَبَ ابْنُهُ يَتَكَلَّمُ، فَقَالَ لَهُ: عَلَى رِسْلِكَ، أَجْرَكَ اللَّهُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَبْتَلِيكَ. وَالْفُلُّ: هُمُ الْقَوْمُ الْمَفْلُولُونَ. وَفَلَّلْتُ الشَّيْءَ. أَصْلُهُ: كَسَرْتُهُ.

(1) هذا أول حديث تلتقي به المخطوطتان أ، ب، مع ج، وفي ج. حديث أبي عبيدة ~~هههه~~، وقال في حديثه: وأبو عبيدة هو عامر بن عبد الله بن الجراح قرشي من بني فهر بن مالك بن النضر بن كنانة، من المسلمين الأوائل. هاجر المهجرتين أمين الأمة وأحد العشرة المبشرين بالجنة، وفتح أكثر الشام، توفاه الله في طاعون عمواس في الأردن، وقيل ببيسان سنة (18هـ). الطبقات الكبرى (3/ 409-415)، والاستيعاب على هامش الإصابة (2/ 3-4)، والإصابة (2/ 252-254)، والحديث بكامله في ألف باء البلوي (2/ 445-446).

(2) ب: فكان.

(3) ب: يدي.

(4) ب: أتيت.



قال الراجز:

عُجِيَّ زُ عَارِضُهَا مُنْفَلٌ  
طَعَامُهَا اللَّهْنَةُ أَوْ أَقْلٌ<sup>(1)</sup>

قال أبو زيد: يقال للطعام الذي يتعلل به القوم قبل الغداء: السُّلْفَةُ واللُّهْنَةُ. يُقال: لَهَّنُوا للقوم<sup>(2)</sup> تلهينًا، وسلفوهم تسليفًا. أي قدموا إليهم ما يتعلَّلون به قبل الغداء ويعني أبو عبيدة بن الجراح<sup>(3)</sup> بقوله: «أراقب فيه» أنه يراقب<sup>(4)</sup> [فيه] النبي ﷺ، لمكان [أ/229] الأنصار منه، ووصيته بهم، ومكان أنس بن مالك من خدمته.

وأول هذا المثل، كما أخبرنا أحمد بن زكرياء العابدي، قال: نا أحمد بن حميد، قال: نا سعيد بن يحيى.

وأناه<sup>(5)</sup> إسماعيل الأسدي، قال: نا سعيد بن يحيى. قال: نا أبي. قال: نا المُحَبَّرُ بْنُ قَحْدَمٍ، قال: نا هشام بن عروة عن أبيه، قال: لما قُدِمَ بابن محمد بن أبي بكرٍ وابنته [إلى عائشة]<sup>(6)</sup>، ضمتُهما عائشةُ إليها، فلما شَبَا وقَوِيَا على أنفسهما، قالت عائشةُ لأخيها عبد الرحمن بن أبي بكرٍ: «إني أظنُّكَ قد وجدتَ في نفسك من تَوَلَّيتي عليك أمرَ ولدي أخيك، ولم يكن ذلك لشيءٍ تكرهُه، إنما كرهتُ أن يلي نساؤك منهما قبيح أمرِ الصبيان، وقد قويا على أنفسهما فضُمَّهُمَا إليك، وكن لهما، كما كان<sup>(7)</sup> حُجِيَّةُ بْنُ

(1) الشطر الثاني في اللسان (لهن) لعطية الديري، والشطران في الإصلاح (ص25)، واللسان (فلل) دون نسبة.

(2) ج: القوم .

(3) ب: يعني ابن الجراح.

(4) الزيادة في ب.

(5) ب: حدثناه.

(6) الزيادة في ب.

(7) خ في حاشية أ اليسرى: قال. وحجية بن المضرب شاعر جاهلي أدرك الإسلام، أحد بني عامر بن سلمة السكوني. الاشتقاق (ص371)، ومعجم الشعراء (ص234)، والمؤتلف (ص185).



المُضَرَّب، فإنه غزا غزاةً، وخَلَفَ ابني أخيه عند أهله، فرجع، وقد هُزلا وقَشِفَا. فسألهما عن حالهما فأرياه قعبًا مُشْعَبًا، وقالاً: كانت تقوتنا في هذا، فأرسل إلى عشيرته، فقال: أشهدكم أن غنمي وإيلي ورققي لابني أخي، فغضبت امرأته، وضربت بينها وبينه حجاباً، وجعلت تكتحل مرة، وتتنحب مرة، فأنشأ<sup>(1)</sup> يقول: [الطويل]

لِحِجَّتِنَا، وَجَلَّتْ هَذِهِ فِي التَّغَضُّبِ      وَلَطَّ الْحِجَابِ دُونَنا<sup>(2)</sup> فِي التَّنْحُبِ<sup>(3)</sup>  
وَحَطَّتْ بِعُودِي إِثْمِدَ جَفْنِ عَيْنِهَا      لَتَقْتُلَنِي<sup>(4)</sup>، وَشَدَّ مَا حُبُّ زَيْنَبِ  
وَكأن اليتامى لَا يَسُدُّ سُغُوبَهُمْ      هدايا لهم فِي كُلِّ قَعْبٍ مُشْعَبِ  
فقلت لِعَبْدِنَا: أَرِيحَا عَلَيْهِمَا      سأجعلُ بَيْتِي بَيْتَ آخَرِ مُعْزِبِ  
رَحِمْتُ بَنِي مَعْدَانَ، إِذْ قَلَّ مَا لَهُمْ      وَحُقَّ لَهُمْ مِنِّي وَرَبُّ الْمَحْصَبِ  
أَحَابِي بِهِ، مَنْ لَوْ أَتَيْتُ لِمَالِهِ      حَرِيْبًا، لَا سَانِي عَلَى كُلِّ مَرْكَبِ  
أَخِي وَالَّذِي إِنْ أَدْعُهُ لِعَظِيمَةٍ<sup>(5)</sup>      يُجِبْنِي، وَإِنْ أَغْضَبَ إِلَى السَّيْفِ يَغْضَبِ  
فقلتُ: خُذُوهَا دُونَكُمْ إِنْ عَمَّكُمْ      هُوَ الْيَوْمَ أَوْلَى مِنْكُمْ بِالتَّكْشُبِ<sup>(6)</sup>

(1) ب: وأنشأ.

(2) ب: بيننا. 10. ب، ج: بالتنحب.

(3) ب، ج: بالتنحب.

(4) ب: لتقتلني.

(5) خ في حاشية ج للممة.

(6) الأبيات له مع خمسة أخرى في المؤلف (ص 183-184)، والبيت الأول مع الإشارة إلى قصة الأبيات في معجم الشعراء (ص 234)، وانظر التخريج أيضاً في معجم شواهد العربية (1/ 54).

في اللسان (سغب): «سغب: جاع»، وفيه (شعب): «التشعب: التفرق» والمقصود هنا مثقب أو ممزق. وفيه (عزب): «عزب: بعد». وفيه (حصب): «المحصب: موضع رمي الجمار بمنى». وفيه (حرب): «الحرب: أن يسلب الرجل ماله».



وفي مثل هذا ما أنشدنيه إسماعيل الأسدي، قال: أنشدني الزبير بن أبي بكر وأبي / قال: أنشدنا مُصعبُ الزبيري لأُمَّ نُشَيْبَةَ:

نُشَيْبَةُ وابْنَا أُمِّهِ الهَمُّ وَالْأَسَى      وفي القَلْبِ مِنِّي كَلِمَاتُ (1) هَاجِسُ  
أَحَبُّهُمْ حَبًّا، إِذَا خَامَرَ الْحَشَى      أضَاءَ عَلَى الْأَحْشَاءِ، وَاللَّيْلُ دَامِسُ  
بَنِي رَجُلٍ، لَوْ كَانَ حَيًّا أَعَانِي      على ضُرِّ أَعْدَائِي الَّذِينَ أَمَارِسُ



[248] وقال في حديث أبي عبيدة رَحِمَهُ اللَّهُ: «إِنَّهُ مَا رَأَيْتُ أَثْرَمَ أَحْسَنُ مِنْهُ» (2).

الثرم: [هو] (3) أن تنقلع السنُّ من أصلها. يقال رجل أثرم وامرأة ثرماء. وقد ثرم يثرم إذا ثرمت سنُّه، وقد ثرمتها أثرمها ثرماً. وقد أثرمه الله، أي صيَّره أثرم. وتقول العرب: الأثرمان: الدهر والموت.

وحدثنا إسماعيل الأسدي، قال (4): أنشدنا أبو الحسن عليُّ بن عبد الله الطوسي، صاحبُ أبي عبيد القاسم بن سلام سنة ثلاثٍ وأربعين ومائتين، قال: أنشدني أبو عبيد:

وَلَمَّا رَأَيْتُكَ تَنْسَى الْإِحَاءَ      وَلَا قَدَرَ عِنْدَكَ لِلْمُعْدِمِ  
وَتَحْفُو الشَّرِيفَ، إِذَا مَا أَخْلَ      وتُدْنِي الدَّنِيَّ عَلَى الدَّرْهِمِ

(1) أ: قلت تصحيف صوابه في ج. في حاشية ب اليسرى: وقع في الحماسة الكبيرة. والأبيات في شرح الحماسة للمرزوقي (3/ 1033) لأبي صعتره البولاني.

(2) الحديث في الاستيعاب على هامش الإصابة (2/ 3)، وألف باء البلوي (2/ 204)، والنهاية واللسان (هـ)، وروي خبر الحديث في الطبقات الكبرى (3/ 410).

(3) الزيادة في ب.

(4) الخبر مع الأبيات نقلاً حرفياً عن المؤلف في ألف باء البلوي (2/ 204).



ولا فضلَ عندك بين العفي — في ذي الفضلِ والمُقدِّمِ المُجرِّمِ  
 وَهَبْتُ إِخَاءَكَ لِلأَعْمَيِّينِ — وللأَثَرَمَيْنِ، ولم أظلم  
 ولا أظأ الشوكَ فوقَ البِساطِ — ولا أَكُلُ الشَّهْدَ بالعلَقِ<sup>(1)</sup>  
 قال أبو عبيدة: الأعميانِ السَّيْلُ والنَّارُ.

○○○○○

ثمَّ حديثُ أبي عُبَيْدَةَ رَحِمَهُ اللهُ، يتلوهُ حديثُ عبدِ الرحمنِ بنِ عوفٍ رَحِمَهُ اللهُ<sup>(2)</sup>.

○○○○○

[249] وقال في حديثِ عبدِ الرحمنِ بنِ عوفٍ رَحِمَهُ اللهُ: «إِنَّ الْمِسُورَ [بنَ مَخْرَمَةَ]<sup>(3)</sup> ذَكَرُهُ فِي قِصَةِ الشُّورَى، فَقَالَ: «مَا رَأَيْتُ رَجُلًا بَدَّ قَوْمًا قَطُّ أَشَدَّ مِمَّا بَدَّهُمْ بِهِ حِينَ وَلَّوْهُ أَمْرَهُمْ»<sup>(4)</sup>.

(1) الأبيات الأولى والثاني والرابع في اللسان (ثرم، عمي) دون نسبة. وفي اللسان (خلل): «أخل: احتاج» وزاد فيه (عمي): «الأعميان: السل والحريق، لما يصيب من يصيبانه من الحيرة في أمره، أو لأنهما إذا حدثا لا يبقيان موضعاً، ولا يتجنبان شيئاً كالأعمى الذي لا يدري أين يسلك، فهو يمشي حيث أدت رجله. والأثرمان الدهر والموت».

(2) هو من بني زُهْرَةَ بنِ كلاب القرشي، أحد المشهود لهم بالجنة (-31 أو 32 هـ). الطبقات الكبرى (3/ 124-137)، والإصابة (2/ 416-417)، والمعارف (ص 235-240).

(3) الزيادة في ب.

وهو ابن أخت عبد الرحمن بن عوف، رحمه الله، من أهل العلم، كان فاضلاً (-64 أو 65 هـ). المعارف (ص 429-430)، والاشتقاق (ص 96)، وجمهرة الأنساب (ص 129)، والإصابة (3/ 419-420).

(4) الحديث في تاريخ الطبري (4/ 234).



حدثناه عبد الله بن عليّ، قال: حدثني <sup>(1)</sup> محمد بن يحيى، قال: نا يزيد بن عبد ربّه، [231/أ] قال: نا محمد بن حرب عن الزبيدي عن الزهرّي عن حميد بن عبد الرحمن أن المسور بن مخرمة أخبره.

قال يعقوب، تقول العرب: بَدَّ يَبْدُ بَدًّا، إذا خرج شيءٌ على آخر في حُسْنٍ أو عملٍ.

قال كثير <sup>(2)</sup>: [الطويل]

إذا ابتدر النَّاسُ المكارِمَ بَدَّهَا عَرَاضَةُ أخلاقِ ابنِ ليلٍ وطولها <sup>(3)</sup>

وحدثنا محمد بن عبد الله عن بعض البصريين، قال: كان بالبصرة في أيام الطاعون رجلٌ مَرِحٌ أَشِرٌّ يقعدُ على مَدْرَجَةِ الجنائزِ وبينَ يديه جَرَّةٌ، فكلما مَرَّتْ جنازةٌ ألقى في الجَرَّةِ حصاةً، فإذا أمسى تركَ الجَرَّةَ، وقامَ يعترضُ ويمزحُ ويمرحُ ويكتسِعُ، ويُشَدُّ بيتَ النابغة الجعدي <sup>(4)</sup>:

يَبْدُ الجِيَادَ بِتَقْرِيْبِهِ وَيَأْوِي إِلَى حُضْرٍ مُلْهَبٍ

فلم يلبث أن مات، فمرَّ إنسانٌ بجَرَّتِهِ، ولا أحدَ عليها <sup>(5)</sup>، فقال: أين صاحبُ الجَرَّةِ، فقال إنسانٌ: وقع، والله في الجرة. ولهذا البيت، أيضا، قصة أخرى.

(1) ب: حدثنا.

(2) ب: وقال.

(3) فوق كلمة (عراسة) في ب: «يعني سعتها».

والبيت في ديوانه (ص 304)، ولجريح في اللسان (عرض)، ولجريح أو كثير في التاج (عرض).

(4) البيت في شعره (ص 31)، والأساس، والفائق، واللسان، والتاج، (قطع) ودون نسبة وفي كتاب العين (4/54). دون نسبة.

وفي اللسان (قرب): «التقريب في عدو الفرس أن يرجم الأرض بيديه». وفيه (حضر): «الإحضار:

ارتفاع الفرس في عدوه عن الثعلبية». وفيه (لهب): «يقال للفرس الشديد الجري مُلْهَبٌ» وفي الأساس

(قطع): «وقطع هذا الفرس الخيل: خلّفها».

(5) ب: عندها.



حدثنا محمد بن عبد الله عن سهل بن محمد عن العُتْبِيِّ، قال: حدثني أبي، قال: كان عبد الرحمن بن أبي بكرة، قد جاوزَ الثمانينَ وشارفَ التسعينَ، وكان لا يدْعُ إتيانَ المَرْبَدِ في كلِّ يومٍ، ويقولُ: القعودُ في البيتِ يُخلق ويهرمُ ويُمْلَقُ. فخرج يوماً، ولقيه شابٌّ على فرسٍ يتوقَّصُ<sup>(1)</sup> به، فبلغ بالشابِّ المَرْحُ<sup>(2)</sup> أن قال: يا شيخُ، ألا تعقِّبُ، وذلك عند مسجدِ الأنصارِ، فقال: مهلاً يا بن أخي، فربَّ شابٍّ مثلك قد طبقتُ باللَّينِ على استه، ثم مضى، فلما كرَّ راجعاً، سمعَ الواعيةَ، فسألَ عنها، فقيلَ له: الشابُّ الذي رأيتَ، حاصٌّ، والله به فرسه<sup>(3)</sup>، فدقَّ عنقه، فقال: لا جَرَمَ، والله لا أصيرُ إلى منزلي حتى أُودِعَهُ لحدهُ، فلما أُخرجَ أتبعه، وهو يقول:

[المتقارب]

يَبْذُ الْجِيَادَ بِتَقْرِيْبِهِ وَيَأْوِي إِلَى حُضْرٍ مُلْهِبٍ / [232/أ]

قال مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ: اعترضَ الرَّجُلُ، إِذَا جَرَى. وَتَرَمَّحَ: إِذَا وَثَبَ وَتَكَسَّعَ مِنَ الْجَرْيِ. قَالَ يَعْقُوبُ: يُقَالُ فِي كُلِّ أَمْرٍ غَلَبَ عَلَيْهِ رَجُلٌ قَوْمًا، قَدْ غَلَبَهُمْ فَلَانٌ، وَقَدْ بَذَّاهُمْ فَلَانٌ، وَقَدْ جَبَّاهُمْ فَلَانٌ، وَيُقَالُ: جَبَّتْ فَلَانَةُ النَّاسِ حُسْنًا. قَالَ الرَّاجِزُ:

مَنْ رَوَّلَ الْيَوْمَ لَنَا، فَقَدْ غَلَبَ  
خُبْرًا بِسْمَنِ، فَهُوَ عِنْدَ النَّاسِ جَبٌّ<sup>(4)</sup>

(1) في اللسان والتاج (وقص): «يتوقص به فرسه، إذا نزا نزواً يقارب الخطو».

(2) في أ فوق الكلمة معاً: المَرْحُ. بسكون الزاي وفتحها.

(3) ب: حاص به، والله، فرسه.

(4) الشطران في الإصلاص (ص 420)، واللسان (جب) دون نسبة.



رَوَّلَ: أَكْثَرَ دَسَمَهُ. وفي مَثَلٍ مِنَ الْأَمْثَالِ: «الْجَحْشَ لَمَّا بَذَكَ الْأَعْيَارُ»<sup>(1)</sup>.

وقوم يقولون: لَمَّا فَاتَكَ الْأَعْيَارُ.

وحدثنا أبو الحسين، قال: نا المبرِّدُ عن المازنيِّ عن الأصمعيِّ، قال: طافَ أعرابيٌّ بالبيتِ، فلم يَقْدِرْ على استلام الحجرِ، فاستلمَ [الرُّكْنَ الْيَمَانِيَّ وَقَبْلَهُ]<sup>(2)</sup>، وجعل يقولُ: «الْجَحْشَ لَمَّا فَاتَكَ الْأَعْيَارُ»<sup>(3)</sup>.

قالَ<sup>(4)</sup> أبو الحسينِ أنشدنا أحمدُ بنُ يحيى عن ابنِ الأعرابيِّ في نحوه: [الطويل]  
فإن تَكُ فَاتَتْكَ العُلى يا بنَ دَيْسَنٍ فَدَعُهَا، ولكن لا تَفْتُكَ الأسافلُ<sup>(5)</sup>

حدثنا ابنُ الهيثمِ عن داودَ بنِ محمدٍ عن يعقوبَ، قال: البَدْ القَطْعُ، وأنشدَ لَلْبَيْدِ<sup>(6)</sup>:

(1) مجمع الأمثال (1/165)، والمستقصى (1/309).

وفي اللسان (جحش): «الجحش ولد الحمار الوحشي والأهلي» وفيه (عير): «العير: الحمار وجمع العير أعيار». وقال الميداني في مجمع الأمثال: «قال أبو عبيد يقال الجحش لما بذك الأعيار. أي سبقك وفاتك، يضرب في قناعة الرجل ببعض حاجته دون بعض. ونصب الجحش بفعل مضمر، أي اطلب الجحش».

(2) الزيادة في ب.

(3) خرجنا المثل غير بعيد.

(4) ب: نا.

(5) البيت في شرح أبيات المغني اللبيب (1/300-301) للأخوص - بالخاء المعجمة - الرياحي، جرت بينه وبين طارق بن ديسق - كذا - وهو شاعر إسلامي - في قصة دفع إبل الصدقة.

(6) حاشية ب اليمنى خ: كإنما. ب: فيه:

«قبله:

فأقبلها النِّجادَ وشَايَعَتْهُ  
هَوَادِيهَا كَأَنْضِيَةِ الْمَغَالِي  
لِوَرْدٍ تَقْلُصُّ الْغِيْطَانُ عَنْهُ  
يَبْدُ مَفَازَةَ الْخُمْسِ الْكِمَالِ



[الوافر]

لِوَرْدٍ، تَقْلِصُ الْغِيْطَانَ عَنْهُ يَبْذُ مَفَازَةَ الْخُمْسِ الْمُغَالِي

يقول: تَقْصِرُ هَذِهِ الْغِيْطَانَ، إِذَا سَارَهَا مِنْ سُرْعَتِهِ وَشِدَّةِ شِدِّهِ، كَأَنَّمَا تُطْوَى لَهُ؟

○○○○○

[250] وقال في حديث عبد الرحمن رَحِمَهُ اللهُ، إنه قال: «كَاتَبْتُ أُمِيَّةَ بَنِ خَلْفٍ، فِي أَنْ يَحْفَظَنِي فِي صَاغِيَتِي بِمَكَّةَ، وَأَحْفَظُهُ فِي صَاغِيَتِهِ بِالْمَدِينَةِ»<sup>(1)</sup>.

حدثناه أحمدُ بنُ شُعَيْبٍ، قال: نا<sup>(2)</sup> عليُّ بنُ مسلمٍ الطوسيُّ، قال: نا يوسفُ بنُ يعقوبَ، قال: نا<sup>(3)</sup> صالحُ بنُ إبراهيمَ عن أبيهِ إبراهيمَ بنِ عبدِ الرحمنِ عن عبدِ الرحمنِ بنِ عوفٍ.

صَاغِيَةُ الرَّجُلِ: الَّذِي يَمِيلُونَ إِلَيْهِ وَيَأْتُونَهُ. قَالَ أَبُو زَيْدٍ، يُقَالُ: صَغَيْتُ إِلَيْهِ فَأَنَا أَصْغَى صَغَىً حَسَنًا. وَصَغَيْتُ إِلَيْهِ سَمْعِي يَصْغَى صَغَىً، إِذَا اسْتَمَعْتَ لِحَدِيثِهِ وَحَفَظْتَهُ،

= كَذَا رَوَاهُ الْأَصْمَعِيُّ: الْكَمَالُ بِكَسْرِ الْكَافِ. وَرَوَى عَنِ الْأَصْمَعِيِّ الْكَمَالُ بِفَتْحِهَا، وَهُوَ الْكَامِلُ. تَقْلِصُ: تَشْمُرُ مِنْ شِدَّةِ السَّيْرِ. الْخُمْسُ الْكَمَالُ: يَعْنِي خَمْسَ لَيَالٍ بِأَيَّامِهِنَّ. الْكَمَالُ: الْكَامِلَةُ. وَالْكَمَالُ مُصَدَّرٌ وَصَفٌ بِهِ. كَذَا هُوَ فِي دِيْوَانِ شِعْرِهِ.

وَالْبَيْتُ فِي شَرْحِ دِيْوَانِهِ (ص 83)، وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (قُلُوصُ)، وَقَالَ الطُّوسِيُّ فِي شَرْحِ الْبَيْتِ: «الْوَرْدُ: السَّيْرُ الشَّدِيدُ.... وَالْغَائِطُ مِنَ الْأَرْضِ: الَّذِي فِيهِ اتِّسَاعٌ وَطُمَائِنَةٌ، ثُمَّ قَالَ: يَبْذُ مَفَازَةَ الْخُمْسِ الْكَمَالِ. وَالْخُمْسُ التَّامُ لَيْسَ بِرَبْعٍ وَلَا ثُلُثٍ... وَالْخُمْسُ: أَنْ يَرِدَ الْمَاءُ الْيَوْمَ ثُمَّ يَرِدُهُ الْيَوْمَ الْخَامِسُ، وَالنَّضْيُ: السَّهْمُ».

(1) الْحَدِيثُ فِي غَرِيبِ الْحَدِيثِ لِابْنِ الْخَطَّابِيِّ (233 / 1)، وَابْنِ الْجَوَازِيِّ (591 / 1)، وَالْفَائِقُ (صَغَى) وَالنِّهَايَةُ (صَغَا)، وَالْإِنْصَاحُ (297 / 1)، وَصَحِيحُ الْبُخَارِيِّ (480 / 4)، كِتَابُ الْوَكَالَةِ، بَابُ إِذَا وَكَلَ الْمُسْلِمُ حَرِيْبًا فِي دَارِ الْحَرْبِ أَوْ فِي دَارِ الْإِسْلَامِ جَازَ، رَقْمُ (2301).

(2) ب أَخْبَرْنَا.

(3) ب أَخْبَرَنِي.



وأصغيتُ له سَمْعِي إصغاءً، / حتى صَغِي سَمْعِي إليه. فالمصدرُ من هذا كله صَغَى [233/أ]  
 وأصغيتُ الإناءَ إصغاءً، إذا حَرَفْتُهُ على جنبِهِ ليجتمعَ ما فيه، وأصغيتُ حَقَّهُ إصغاءً،  
 إذا أنقصته. وتقول: صَغَيْتُ على القومِ صَغَى، إذا كان هَواكُ مع غيرهم، وتقول:  
 صَغَوُهُ وَصِغَوُهُ وَصَغَاهُ مَعَكَ.

قال أبو الصقر<sup>(1)</sup>: صَغَوْتُ إِلَيْهِ أَصْغَوُ صَغَوًا. وَصَغَا إِلَيْهِ سَمْعِي، فَهُوَ يَصْغُو صُغُوًا.

قال أبو حاتم: وَأَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ لِلنَّمِرِ بْنِ تَوَلِّبٍ<sup>(2)</sup>:

[الطويل]

وإن ابنَ أُخْتِ القومِ مُصْغَى إِنْأَوْهُ      إذا لم يُزَاحِمْ خَالَهُ بِأَبٍ جَلْدِ

وقال غير أبي زيد: صَغَتِ النُّجُومُ، مَالَتْ [للغروب]<sup>(3)</sup> والصَّغَا، أَيضاً: مَيْلٌ فِي  
 الْحَنَكِ، رَجُلٌ أَصْغَى وَامْرَأَةٌ صَغَوَاءُ، وَقَدْ صَغِيَّ يَصْغَى. قال<sup>(4)</sup>: [الوافر]  
 قِرَاعٌ تَكْلَحُ الرُّوقَاءُ مِنْهُ      وَيَعْتَدِلُ الصَّغَى مِنْهُ سَوِيًّا<sup>(5)</sup>

(1) ب: السفر.

(2) هو من بني عكل، شاعرٌ جاهلي أدرك الإسلامَ، فأسلم، وكان يسمى الكَيْسَ حُجْنِ شعره. طبقات فحول الشعراء (160)، والشعراء (1/ 227-228).

والبيت في شعره (ص 125)، والشعراء (1/ 228)، واللسان (صغا)، وفي الأساس (صغو) دون نسبة، قبله:  
 إذا كنت في سَعْدٍ، وَأَمُّكَ مِنْهُمْ      غريباً، فلا يَغْرُزُكَ خَالُكَ مِنْ سَعْدِ  
 وفي الأساس (صغو): «من المجاز فلان يصغي إناءَ فلانٍ، إذا أنقصه ووقع فيه».

(3) الزيادة في ب.

(4) ب، ج: وقال.

(5) البيت في اللسان والأساس (صغا) دون نسبة.

في اللسان (قرع): «القِرَاعُ أن يأخذ الناقة الصعبة، فيريضاها للفحل فييسرها». وفيه (كلح): «الكالح الذي قلصت شفته عن أسنانه نحو ما نرى من رؤوس الغنم، إذا برزت الأسنان وتشمرت الشفاه». وفيه (روق): «الرُّوق: الطوال الأسنان، والنعت أروق وروقاء».



تم حديث عبد الرحمن بن عوف رَحِمَهُ اللَّهُ. يتلوه حديث أبي المنذر أبي بن كعب رَحِمَهُ اللَّهُ<sup>(1)</sup>.

○○○○○

[251] وقال في حديث أبي بن كعب رَحِمَهُ اللَّهُ<sup>(2)</sup>: «إنه دخل المسجد. قال<sup>(3)</sup> قيس بن عباد: فما رأيت الرجال متحت أعناقها إلى شيء مئوَّحها إليه»<sup>(4)</sup>.

حدثنا إبراهيم، قال: نا محمد بن بشار، قال: نا محمد، قال: نا شعبة، قال: نا أبو جمره، قال: نا إياس بن قتادة عن قيس بن عباد.

المتَّح: مثل المدَّ والجذب، والإبل تَمْتَحُّ في سيرها. وقال ذو الرُّمَّة<sup>(5)</sup>: [الطويل]  
تراها، وقد كَلَّفَتْهَا كُلَّ حَاجَةٍ لاَ يَدِي المَهَارَى خَلَفَهَا مَتَمَّتَحٌ

وتقول، بيننا وبينهم عشرون فَرَسَخًا مَتَحًا أي مَدًا. وفَرَسَخٌ مَتَّحٌ أي مَدَادٌ.

(1) هو أبي بن كعب بن قيس من بني تميم اللات بن ثعلبة. أحد كتاب الوحي وفقهاء الصحابة، وأقرؤهم لكتاب الله، توفاه الله في خلافة عمر رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ. الاستيعاب على هامش الإصابة (1/ 47-52)، والطبقات الكبرى (2/ 340-341)، والإصابة (1/ 19-20).

(2) ج: رضي الله عنه، وقال في حديث أبي.

(3) ج: فقال.

(4) الحديث في الفائق، والنهاية، واللسان، والتاج (متح). وقال ابن الأثير في النهاية (متح): «قوله: مئوَّحها مصدر غير جارٍ على فعله، أو يكون كالشكور والكفور».

(5) ب: بأيدي المهاري.

والبيت في ديوانه (2/ 1220)، وعجزه في اللسان والتاج (متح) وقال الباهلي في شرح البيت: «كلفت هذه الناقة...، لأيدي المهاري دونها متمتح. يقول: دونها ما إن تعمل الإبل بأيديها مثل ما تتمتح الماء من البئر». وفي اللسان (متح): «الإبل تتمتح في سيرها: تراوح أيديها» وفي معجم البلدان مهرة: «مهرة بلاد تنسب إليهم الإبل المهرية»، وفي اللسان (مهر): «الجمع مَهار ومهاري مخففة الياء».



حدثنا (1) مَكِّيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ، قَالَ: نَا عَمْرُو بْنُ عَلِيٍّ، قَالَ: سَمِعْتُ أَبَا دَاوُدَ، قَالَ: سَمِعْتُ شُعْبَةَ يَقُولُ: أَخْبَرَنِي شُبَيْلُ بْنُ عَزْرَةَ، قَالَ: نَا (2) شَيْحَةُ أَبُو حَبْرَةَ، قَالَ: سَأَلْتُ ابْنَ عَبَّاسٍ عَنِ السَّفَرِ إِلَى الْأُبْلَةِ (3)، فَقَالَ: «إِذَا كَانَ يَوْمًا مَتَّاحًا فَقَصِّرْ» / (4).

[أ/234]

○○○○○

تَمَّ حَدِيثُ أَبِي بِنِ كَعْبٍ رَحِمَهُ اللَّهُ. يَتْلُوهُ حَدِيثُ أَبِي مُوسَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ قَيْسٍ الْأَشْعَرِيِّ رَحِمَهُ اللَّهُ (5).

○○○○○

[252] وَقَالَ فِي حَدِيثِ أَبِي مُوسَى الْأَشْعَرِيِّ رَحِمَهُ اللَّهُ: «قَالَ زَيْدُ بْنُ وَهَبٍ: لَمَّا قُتِلَ عَثْمَانُ أَتَيْتُ أَبَا مُوسَى، فَاسْتَشْرَيْتُهُ، فَقَالَ: ارْجِعْ، فَإِنْ كَانَ لِقَوْسِكَ وَتَرٌّ فَاقْطَعْهُ، وَإِنْ كَانَ لِرَمَحِكَ سِنَانٌ فَأَنْصَلْهُ، فَإِنَّ الْقَاعَدَ فِيهَا خَيْرٌ مِنَ الْقَائِمِ، وَالْقَائِمُ خَيْرٌ مِنَ الْمَاشِي [وَالْمَاشِي خَيْرٌ مِنَ الرَّكَابِ]» (6).

(1) ب: وحدثنا.

(2) ب: حدثني.

(3) في معجم البلدان (الأُبْلَةُ): «بلدة على شاطئ دجلة البصرة العظمى في زاوية الخليج الذي يدخل إلى مدينة البصرة، وهي أقدم من البصرة».

(4) الحديث في النهاية، واللسان، والتاج (متح)، ونص الحديث فيها: «لا تقصروا إلا في يوم مَتَّاحٍ إلى الليل».

(5) هو من ولد الأشعر أشعر بن كهلان بن سيار فاتح الأهواز ثم أصبهان. كان حسن الصوت بالقرآن. اختلف في تاريخ وفاته ومكانها بمكة أو بالكوفة (42 أو 44 وقيل: 50 هـ). الطبقات الكبرى (2/344-345)، (4/105-116)، وجمهرة الأنساب (ص397-398)، والاستيعاب على هامش الإصابة (2/371-373)، والإصابة (2/359-360).

(6) الزيادة في ج.

والحديث في غريب الحديث للخطابي (2/364)، وابن الجوزي (2/412)، والفائق والنهاية (نصل).



حدثناه إبراهيم، قال: نا أبو الحسين عن أحمد بن عبد الله بن يونس، قال: نا زائدة عن عمر بن قيس الماصري عن زيد بن وهب.  
تقول: أَنْصَلْتُ الرُّمَحَ فهو مُنْصَلٌّ، إذا نَزَعْتَ نَصْلَهُ. وَنَصَلْتَهُ إذا رَكَّبْتَ عَلَيْهِ النَّصْلَ، وهو السَّنَانُ.

وَأَنشَدَنَا أَحْمَدُ بْنُ زَكْرِيَاءَ الْعَابِدِي، لِعَبَّاسِ بْنِ مُرْدَاسٍ<sup>(1)</sup>: [الطويل]  
أَنْشَحَذُ أَرْمَاحًا بِأَيْدِي عَدُونَا وَنُصِلُّ أَرْمَاحًا بِهِنَّ نُنَاجِزُ

وَكَانَ يُقَالُ لِرَجَبٍ فِي الْجَاهِلِيَّةِ: مُنْصَلُّ الْأَلِّ، لَأَنَّهُمْ كَانُوا يَنْزِعُونَ الْأَسِنَّةَ فِيهِ، وَلَا يَغْزُونَ، وَلَا يَغِيرُ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ.

قال الأعشى<sup>(2)</sup>: [الطويل]  
تَدَارَكُهُ فِي مُنْصِلِ الْأَلِّ بَعْدَمَا مَضَى غَيْرَ دَأْدَاءٍ وَقَدْ كَادَ يَعْطَبُ

(1) هو من بني سليم بن منصور بن عكرمة... بن مضر بن نزار، شاعر مخضرم شديد العارضة والبيان. الاستيعاب على هامش الإصابة (3/ 103)، والأغاني (14/ 302-220)، واللآلي (1/ 32). والبيت ليس في ديوانه.

(2) خ: في حاشية اليسرى: يذهب.

والبيت في ديوانه (ص 203)، وجمهرة اللغة (1/ 167)، والمعاني الكبير (2/ 1114)، والإصلاح (ص 228)، واللسان والتاج (دأدا، نصل)، واللسان (أل).

وفي اللسان (أل): «الأل: بالفتح جمع آلة: الحربة» وفيه (دأدا): «أراد أنه تداركه في آخر ليلة من ليالي رجب - يصف رجلا استجار به... والدأدا: اليوم الذي يشك فيه أمن آخر الشهر الماضي أم من أول الشهر المقبل.... والدأدة و الدأداء ليلة خمس وعشرين وست وسبع وعشرين»، وفي التاج (دأدا): «قال الأصمعي، في ليالي الشهر.... وثلاث دأدى، الدأدى الأواخر... وإنما سمين دأدى لأن القمر يدأدى إلى الغيوب، أي يسرع، من دأداة البعير».



وحدثنا موسى بن هارون، قال: نا ابن أخي جُوَيْرِيَّةَ، قال: نا مَهْدِيٌّ، قال: سمعتُ أبا رجاءَ العطاردي، قال: كنا في الجاهلية، إذا جاء شهرُ رجب نقولُ: جاء مُنْصِلُ الأَسِنَّةِ. فلا ندعُ سَهْمًا ولا رَحْمًا فيه حديدة إلا انتزعناها فألقيناها.

[الطويل]

قال أوس بن حجر<sup>(1)</sup>، يذكرُ الرمحَ:

أَصَمَّ رُدَيْنِيًّا، كَأَنَّ كَعْبَهُ نَوَى الْقَسْبِ عَرَاصًا مُزَجًّا مُنْصَلًّا

يريد: أن له رَجًّا وَنَصَلًا. قال يعقوب، يقال: أَرْجَجْتُ الرُّمَحَ فهو مُزَجٌّ، إذا عملت له رَجًّا. وَرَجَجْتُ الرَّجْلَ أَرْجُهُ رَجًّا إذا طعنته بِالزَّجِّ. ويقال: سَهْمٌ / نَاصِلٌ، أي سقطَ [235/أ] نَصْلُهُ.

وقال الكسائي: لَحِيَّةٌ نَاصِلٌ مِنَ الْخِضَابِ بغير هاء. وفي مثلٍ من الأمثال، يقال: «ما بَلَلْتُ منه بأفوقٍ نَاصِلٍ»<sup>(2)</sup>. أي لم أكنُ كذلك. وتقول: بَلَلْتُ بِالْقَوْمِ، أي صَلَيْتُ بِهِمْ.

[الطويل]

قال الأخطل<sup>(3)</sup>:

وَلَوْ بَيْنِي دُبَّانٌ، بَلَلْتُ رِمَاحَنَا لَقَرَّتْ بِهِمْ عَيْنِي وَبَاءَ بِهِمْ وَثَرِي

(1) البيت في ديوانه (ص 83)، وجهرة اللغة (51/1)، والأساس، واللسان والتاج (زجج).

وفي اللسان (صمم): «الصمم في القناة اكتناز جوفها». وفيه (ردن): «ردينة اسم امرأة والرماح الردينية منسوبة إليها... كانت تقوِّم القنا بخط هَجَر». وفيه (كعب): «الكعب: العقدة ما بين الأنبيين من القصب والقناة... وجمعه كعُوب وكِعَاب». وفيه (قصب): «القَسْبُ: التمر اليابس، يفتت في الفم، صُلب النواة». وفيه (عرص): «ورمح عَرَاص: لدن المَهْزَةِ، إذا هَزَّ اضطرب».

(2) مجمع الأمثال (261/2)، والمستقصى (318/2)، واللسان (بلل، فوق). وقال الميداني: «البلُّ: الظفر، والفعلُ منه بَلَّ يَبُلُّ الأفوق: السهم الذي انكسر فُوقَهُ» الفُوق كما في اللسان (فوق) مَوْضِعُ الوتر.

(3) البيت في شعره (181/1). صلته قبله:

ونحن رفعنا عن سلولٍ رماحنا وعمدًا رغبنا عن دماء بني نَصْر

وفي اللسان (بوا): «باء به: التزمه ورجع به». وفيه (قرر): «أقرَّ الله عينك أي صادفت ما يُرضيك... وأقرَّ الله عينه صادف سرورا يُذهِبُ سهره فينام...».



يُقَالُ منه: بَلَلْتُ تَبِلُ بِلَالَةً وَبُلُولًا.

وقال الفرزدق<sup>(1)</sup> يذكرُ عروسًا عَجَزَ عنها زوجها:

[الطويل]

فَأَصْحَتْ تَمَرِّي، لَمْ تَضَعْ صَفْحَةً لَهَا      بِجُمُعٍ، وَلَمْ يَغْرِقْ عَلَيْهَا عِذَارُهَا  
وَلَوْ أَنَّهَا بَلَّتْ بِحَبْلِي، لَأَصْبَحْتُ      طَلِيحًا قَلِيلًا لِلْعُيُونِ أَنْتَظَرُهَا

قوله: [أَصْحَتْ]<sup>(2)</sup> بِجُمُعٍ، أي لَمْ تُفْتَضَّ. يُقَالُ: أَمْرُ بَنِي فَلَانٍ بِجُمُعٍ، أي لَمْ يُفْرَغْ مِنْهُ. وتقول: جِئْتُ أَنْتَصِلَ مِنْ هَذَا الْأَمْرِ، أي أَعْتَدْتُ مِنْهُ لِأَخْرَاجِ مَنْ ذَنْبِي، كَمَا يَنْصُلُ السَّنَانُ مِنَ الرُّمَحِ إِذَا سَقَطَ.

وَأَنشَدَنَا مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ لِبَعْضِ الْمَدِينِيِّينَ:

[الكامل]

لَوْ كَانَ وَالِدُهُ تَنَصَّلَ عِرْقَهُ      لَصَفَتْ طَبَائِعُهُ لِعِرْقِ الْوَالِدِ

أَيِ اسْتَخْلَصَ. وَيُرْوَى عَنْ<sup>(3)</sup> عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ أَنَّهُ قَامَ خُطِيبًا، فَقَالَ: «كَلِمَا أَطَلَّتْ عَلَيْكُمْ سَرِيَّةٌ لِأَهْلِ الشَّامِ، أَغْلَقَ كُلُّ رَجُلٍ مِنْكُمْ بَابَهُ، وَانْجَحَرَ فِي بَيْتِهِ انْجِحَارَ الضَّبِّ فِي جَحْرِهِ، أَوْ<sup>(4)</sup> الضَّبُعِ فِي وَجَارِهَا. الذَّلِيلُ، وَاللَّهُ مَنْ نَصَرْتُمُوهُ، وَمَنْ رَمَى، وَاللَّهُ بِكُمْ فَقَدْ رَمَى بِأَفْوَاقِ نَاصِلٍ، فَقُبْحًا<sup>(5)</sup> لَكُمْ وَتَرَحًّا يَوْمَ أَنْادِيكُمْ وَيَوْمَ أَنْاجِيكُمْ، فَلَا أَحْرَارَ عِنْدَ النَّدَاءِ، وَلَا إِخْوَانَ الثَّقَةِ عِنْدَ النَّجَاءِ»<sup>(6)</sup>.

(1) لم أجِد البَيتَينِ في ديوانه.

(2) الزيادة في: ج.

(3) ب: في حديث علي. ج: رحمه الله.

(4) ج: و.

(5) ج: قُبْحًا.

(6) في حاشية ب: اليمنى: بالكسر، المناجاة: ناجيته مُنَاجَاةٌ وَنَجَاةٌ. ووقع في الأصلِ الهمزُ على تَأْنِيثِ النَجَا بفتح النون وصحح عليه، وهو غلط. الحديث في النهاية، واللسان (فوق).



وَعُمَيْرَةٌ فَاقَ السَّهْمَ بَيْنِي وَبَيْنَهُ      فَلَا تَطْعَمَنَّ الْخُمْسَ أَزْهَرَ أَصْعَدَا

[1/236]

وَأَنْشَدَ لِلْفِنْدِ الزَّمَانِي، وَاسْمُهُ شَهْلُ بْنُ شَيْيَانَ<sup>(4)</sup>: [الهنج]

وَنَبِيلِي وَفُقَاهَا كَـ عَرَاقِيبِ قَطَا طُحْلِ



- (1) الزيادة في: ج.  
(2) عبد الله بن عنمة شاعر مخضرم، أدرك الإسلام فأسلم، وشهد القادسية. الاشتقاق (ص 199)، واللاكي (1/ 389)، والإصابة (3/ 92).  
(3) ب: فإن.  
(4) هو شاعر جاهلي مُعَمَّر، كان أحد فرسان ربيعة المشهورين. المعارف (ص 97)، والاشتقاق (ص 344)، وديوان الحماسة (1/ 5-6).  
والبيت مع أبيات أخرى لامرئ القيس بن عابس الكندي في أخبار النحويين البصريين 23، وللنفد الزماني في اللسان، وفي التاج (عرقب) واللسان (فوق) «قال ابن بري: ذكر أن أبا سعيد السيرافي نسب هذه الأبيات لامرئ القيس بن عابس الكندي»، والبيت في المعاني الكبير (2/ 1063)، دون نسبة. وامرؤ القيس هذا صحابي جليل، شهد حرب الردة، وفتح النجير باليمن، كما في الاستيعاب على هامش الإصابة (1/ 105-107)، والإصابة (1/ 63-64)، وفي اللسان (فقو): «وفقا النبل مقلوب لغة في فوقها». وفيه (عرقب): «وعرقوب القطا: ساقها، وهو مما يبالغ فيه في القصر، فيقال: يوم أقصر من عرقوب القطا». وفيه (طحل): «الطحلة لون بين الغبرة والبياض بسوادٍ قليل كلون الرماد».



[253] وقال في حديث أبي موسى رَحِمَهُ اللهُ<sup>(1)</sup>: «قال، قال أهل الكوفة: لا يُصَلِّي بنا إلا رجلٌ شَطِيرٌ، ليس من ربيعة ولا [من]<sup>(2)</sup> مُضَرٍّ، قال: فتراضوا بأبي موسى الأشعري. قال: فكان أبو موسى هو الذي يُصَلِّي بالناس، فلما قُتِلَ عثمانُ قال أبو موسى: إن هذه فتنةٌ باقرةٌ كداءِ البطنِ لا يدري صاحبُها أنى يُؤْتَى له، فقصدوا الرِّمَّاحَ، وشيموا السُّيوفَ، وقطَّعوا الأوتارَ، فإنها فتنةٌ القاعدُ فيها خيرٌ من القائمِ، والقائمُ خيرٌ من الماشي، والماشي خيرٌ من الراكبِ»<sup>(3)</sup>.

حدثناه إبراهيم، قال: نا محمد بن إدريس، قال: نا الحُمَيْدِيُّ، قال: نا سفيان، قال: نا<sup>(4)</sup> سعيد بن بشير عن قتادة.

قوله: شَطِيرٌ. يريدُ غريباً ليس من الحَيِّين. وقوله: كداءِ البطنِ. هو السِّلُّ. يريدُ أن أمره مشكلٌ غيرُ متبيِّن.

قال الشاعر:

[الطويل]

ومولئ كداءِ البطنِ ليس بظَاهِرٍ فيُشْفَى، وداءُ البطنِ من شرِّ صاحبٍ<sup>(5)</sup>

والعربُ تضربه مثلاً للأمرِ المُعْضِلِ والشرِّ اللازمِ.

(1) ج: رضي الله عنه.

(2) الزيادة في ب.

(3) الحديث في صحيح البخاري (13/29-30 - مع فتح الباري)، كتاب الفتن، باب تكون فتنة القاعد فيها خير من القائم، رقم (7081، 7082)، وانظر تخريج الحديث مفصلاً في المعجم المفهرس لألفاظ الحديث (60/5).

وفي أضداد أبي الطيب (ص250): «قال أبو حاتم، يقال: شام سيفه يشيمه شَيْمًا، إذا سلّه، وشامه، أيضاً، إذا أغمده» وهنا في الحديث: أغمده كما سيأتي.

(4) ب: حدثني.

(5) البيت للهيثم بن أسود النخعي في حماسة البحرى (ص249).



قال ابن أبي عاصية<sup>(1)</sup>:

[الطويل]

فلو كان داء اليأس بي، وأغائني طيب بأرواح العقيق شفانيا

فحدثنا أحمد بن زكرياء العابدِيُّ عن الزبير بن أبي بكر، قال: داء اليأس يريدُ: إلياس ابن مُضَر، وهو أول مَنْ ماتَ من السِّلِّ<sup>(2)</sup> وفيه يقولُ صخرُ بنُ الجعدِ الحُضْرِيُّ<sup>(3)</sup>:

[الطويل]

متى يَجْجُبُوا كاساً عليك وَيَحْتَقُّوا بكلِّ يَمَانٍ واضحٍ حينَ يُصَفَّلُ  
يَكُنْ بك داءُ اليأسِ أو تُحْطِرُ العَدَى حياتك من وجدٍ بكأسٍ فَتُقْتَلُ

قوله: قَصِّدُوا الرِّمَاحَ. يقول<sup>(4)</sup>: كسروها قَصْداً، وثَقَّلَ للتكثير.

يقال منه: قصدتُ العود، أي كسرتُه والقَصْدَةُ مثلُ الثلثِ والرَّبعِ.

(1) هو من آل أمية ممن لم يذكرهم ابن الجراح من الشعراء الإسلاميين في كتاب الورقة، وكان معاصراً للمعن ابن زائدة. أخباره في الفهرست (ص 264)، وأمالي المرتضى (1/ 226)، وشرح ذيل الأمالي في اللآلي (3/ 59). والبيت له في ذيل الأمالي (ص 126)، واللسان (يوس)، والتاج (يثس)، وفيه: «اليأس بن مضر بن نزار أخو الناس -... ويقال: أول من أصابه اليأسُ محرَّكة أي السِّل.. ويقال إنما سمي السِّل داء يأس أو داء اليأس لأن اليأس بن مضر مات منه». وفيه (يوس): «ذكره صاحب اللسان اليأس، وهو داء السِّل، وقد ذكره المصنف في (يأس)، فإن صوابه بالهمز».

(2) ج: بالسل.

(3) هو من بني محارب بن خَصَفَةَ بن قيس عيلان بن مُضَر. شاعر فصيح من مخضرمي الدولتين. الأغاني (22/ 31-42)، ونقد الشعر (ص 135)، ومعجم البلدان (جَنان، ذروة)، في الأغاني (22/ 31)، «كان صخر بن الجعد مغرماً بكأس بنتِ بَجير بن جندب، وكان يشيب بها.. وهي ابنة عمه».

(4) ج: يعني.



[237/أ] قال قيس<sup>(1)</sup>:

تَرَى قِصْدَ الْمُرَّانِ يُلْقَى كَأَنَّهُ      تَذَرُّعُ خِرْصَانٍ بِأَيْدِي الشَّوْاطِبِ

فحدثنا ابن الهيثم عن داود بن محمد عن يعقوب، قال: قال أبو عبيدة:

التذَرُّعُ والتقصُّدُ: واحد، وواحدُ القِصْدِ قِصْدَةٌ. والتذَرُّعُ قدرُ ذراعٍ ينكسرُ فيسقطُ<sup>(2)</sup>. قال: والمرَّانُ والوشيجُ عروقُ القنا، فنسبوا القنا إليه، مثلُ ما جعلوا الخُرْصَ: الرَّمَحَ، وإنما هو نصفُ السَّنانِ الأعلى إلى موضعِ الجُبَّةِ، وكذلك الأسْلُ، إنما هو أطرافُ الأَسَنَةِ. يُقال: خُرْصٌ وخُرْصٌ وخُرْصٌ والجمعُ<sup>(3)</sup> خِرْصَانٌ.

والشاطبة: التي تعملُ الخُصْرَ من الشطبِ<sup>(4)</sup>. يُقال: شطبْتُ شطبًا وشطوبًا. وهو أن تأخذَ قِشْرَهُ الأعلى، وتشطبُ وتلحي: واحد، كما قال: [جزء بيت من الطويل]  
لحيناهمُ حَيَّ الْعَصَا<sup>(5)</sup>.....

(1) البيت لقيس بن الخطيم في ديوانه (ص85)، وجمهرة اللغة (1/291)، والمعاني الكبير (2/1101)، واللسان، والتاج (شطب، قصد، خرص، ذرع)، وفي جمهرة اللغة (2/274) دون نسبة.

(2) في اللسان (ذرع): «التذرع تقدير الشيء بذراع اليد».

(3) في جمهرة اللغة (1/291) قال ابن دريد: «هي هاهنا الشطب».

(4) في التاج (شطب): «الشَّطْبُ: السَّعْفُ الْأَخْضَرُ الرُّطْبُ مِنْ جَرِيدِ النَّخْلِ وَاحِدُهُ شَطْبَةٌ». وفي اللسان (شطب): «الشَّوْاطِبُ مِنَ النِّسَاءِ اللَّوَاتِي يَشْقِقْنَ الْخَوْصَ، وَيَقْشِرْنَ الْعُسْبَ، لِيَتَّخِذْنَ مِنْهُ الْحَصَرَ، ثُمَّ يَلْقِيْنَهَا إِلَى الْمَقْيَاتِ».

(5) بعض بيت لأوس بن حجر، والبيت بتمامه في ديوانه (ص119):

لحيناهم لحي العصا فطردتهم إلى سنة جردائها لم تحلم

وهو في خلق الإنسان لثابت (ص15)، والحيوان (5/254)، والمعاني الكبير (2/656)، واللسان (حلم، لحا)، والتاج (لحي).

وفي خلق الإنسان لثابت (ص15): «إذا نما شيء وظهر سمته، قيل: قد تَصَبَّبَ وَتَحَلَّمَ». وفي المعاني الكبير، قال ابن قتيبة: «لم تحلم لم تسمن لأنها في سنة جذبٍ... يقول: لم تسمن جردانها فكيف ما سواها».



وَحَوَّنَاهُمْ لَحَوَّ الْعَصَا، وواحدُ الشُّطْبِ شَطْبَةٌ، وهي السَّعْفَةُ. وقال الأصمعيُّ:  
الشَّاطِبَةُ، التي تقشُرُ العسيبَ ثم تُلقِيه إلى المُنْقِيَةِ، فتأخذُ كُلَّ شيءٍ عليه بسكينها حتى  
تركه رقيقاً، ثم تُلقِيه المُنْقِيَةُ إلى الشاطبةِ ثانية. وكلُّ قضيبٍ من شجرٍ خُرْصٌ، ومن  
ثم قيل: للزُّجِ خُرْصٌ. وأنشد للعجاج<sup>(1)</sup>:

حَنَى قَنَايَ الْكِبَرِ الْمُحَنِّي  
أَطْرَ الثَّقَافِ خُرْصَ الْمُقْنِي

وَسَيِّمُ السَّيُوفِ: إغماؤها ها هنا، وهذا الحرفُ من الأضداد.

وقوله: لَا يَدْرِي صَاحِبُهَا أَنِّي يُؤْتِي لَه. أي لا يدري كيف يتأتَّى لِبرئهِ، وَيُتَوَصَّلُ إلى  
علاجِهِ. وقال: أَيضاً: لَا يَدْرِي صَاحِبُهُ أَنِّي يُؤْتِي، أي لا يدري صاحبه متى يهيجُ عليه  
فيقتلهُ.

وحدثنا إبراهيمُ، قال: نا محمد بن إدريس، قال: نا الحُمَيْدِي، قال: نا سفيان، قال: نا  
مطرف بن طريف، قال: سَمِعْتُ أبا السَّفَرِ، يقول: خطب أبو موسى الأشعري بالكوفة  
حينَ تَرَاضَوْا بِهِ يُصَلِّيَ بِهِمْ، فقال «إِنَّه قَدْ اجْتَمَعَ [لكم]<sup>(2)</sup> فِي بَيْتِ مَا لَكُمْ هَذَا ثَمَانُونَ  
أَلْفَ أَلْفِ دِرْهَمٍ مَا اجْتَمَعَ فِيهِ مِثْلُهُ قَطُّ. كَانَ يُتَبَارَى فِي جَمْعِهِ كَمَا تَجْمَعُ السَّالِئَةُ

(1) الشطران في ديوانه (1/ 279-280)، وبينهما:

والدهرُ حتى صِرْتُ مِثْلَ الشَّنِّ

وهما في المعاني الكبير (2/ 1102).

وقال الأصمعي في شرحهما: «يقول: حنى قناتي كأطّر الثَّقَافِ والأَطْرُ: العطفُ والانحناءُ، يقال:  
أَطَرْتُ فلاناً على فلانٍ؛ إذا عطفته عليه». وفي اللسان (ثقف): «الثَّقَافُ: ما تُسَوَّى به الرماحُ. وفي  
حاشية المحقق في ديوان العجاج (1/ 280): «المُقْنِي: صانعُ الرماحِ. والقناة: خشبةُ الرمحِ أو الرمح  
نفسه».

(2) الزيادة في ب.



في نَحْيِهَا، لَا تَأْلُوا عَمَّا زَادَتْ فِيهِ. وَاللَّهُ، مَا مِنْهَا دَرَهُمْ إِلَّا عَلَيْهِ مِنَ اللَّهِ أَمَانَةٌ، لَا يَحِلُّ لِمَرِيٍّ أَنْ يَأْخُذَ مِنْهُ شَيْئًا إِلَّا بِحَقِّهِ»<sup>(1)</sup>.

والتباري: هو المعارضةُ أَنْ تُعَارِضَ الرَّجُلَ بِمِثْلِ عَمَلِهِ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ: قَدْ انْبَرَى الرَّجُلُ لِلْأَمْرِ. قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ / <sup>(2)</sup>: [الطويل]

وَقَدْ أَنْبَرِيَ لِلْجَهْلِ يَوْمًا وَأَنْتَجِي ظَعَانٌ هُوَ وَدُّهُنَّ مُسَاعِفُ

وَيُقَالُ أَيْضًا: قَدْ بَرَى لَهُ. وَمِنْهُ قَوْلُ الرَّاجِزِ:

تَبْرَى بَعْرِيَانِ الشَّوَى مَيَّاحٌ<sup>(3)</sup>

وَالْمَيَّاحُ: الْمَيَّالُ فِي شَقِيهِ، وَذَلِكَ أَجُودُ لَهُ. وَعُرْيَانُ الشَّوَى: يَقُولُ: مُمَحَّصُ الْقَوَائِمِ لَيْسَ بِرَهْلِيهَا.

وَأَخْبَرَنَا مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ، قَالَ: نَا سَعِيدُ بْنُ مَنْصُورٍ، قَالَ: نَا أَبُو مُعَاوِيَةَ، قَالَ: نَا أَبُو سَفْيَانَ السَّعْدِيُّ عَنِ الْحَسَنِ<sup>(4)</sup> قَالَ: كَانَ إِذَا سَمِعَ الْمُؤَذِّنَ يُؤَذِّنُ بَلِيلًا، قَالَ: «عَلَوْجُ تَبَارِي الدِّيُوكَ تَبَارِيًّا، كَلَمَا طَرَبَ دِيكُ طَرِبُوا، وَهَلْ كَانَ الْأَذَانُ عَلَى

(1) أَبُو مُوسَى الْأَشْعَرِيُّ هُوَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ قَيْسٍ بْنُ حِضَارٍ بْنِ حَرْبٍ، وَلِيَ لَعْمَرَ الْكُوفَةَ وَالْبَصْرَةَ، وَكَانَ أَقْرَأَ أَهْلَ الْبَصْرَةِ وَأَفْقَهُهُمْ (-44هـ) أَوْ بَعْدَهَا. رَوَى عَنِ النَّبِيِّ ﷺ، وَأَبِي بَكْرٍ وَعَمْرِو بْنِ عَبَّاسٍ. وَرَوَى عَنْهُ أَوْلَادُهُ إِبْرَاهِيمَ وَأَبُو بَكْرٍ وَأَبُو بَرْدَةَ وَمُوسَى وَأَنْسُ بْنُ مَالِكٍ... وَغَيْرُهُمْ. تَذَكُّرَةُ الْحِفَافِ (1/23-24)، تَهْذِيبُ التَهْذِيبِ (1/405-406).

(2) الْبَيْتُ فِي دِيْوَانِهِ (ص64)، وَعَجَزَهُ فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ (سَعْفٍ) وَفِيهِ (نَحَا): «الْإِنْتَحَاءُ: الْمَيْلُ وَالْإِعْتِمَادُ فِي كُلِّ وَجْهٍ». وَفِيهِ (سَعْفٍ): «مَكَانٌ مُسَاعِفٌ: قَرِيبٌ».

(3) ب: لَعْرِيَانِ.

وَالشَّطْرُ فِي الْمَعَانِي الْكَبِيرِ (1/22) دُونَ نَسْبَةٍ.

(4) هُوَ أَبُو سَعِيدٍ الْحَسَنُ بْنُ أَبِي الْحَسَنِ - يَسَار - الْبَصْرِيُّ، كَانَ مِنْ سَادَاتِ التَّابِعِينَ جَمَعَ كُلَّ فَنٍّ وَعِلْمٍ وَزَهْدٍ وَعِبَادَةٍ (-110هـ)، وَسَيُورِدُ الْمُؤَلِّفُ أَحَادِيثَ لَهُ فِي هَذَا الْكِتَابِ، الطَّبَقَاتُ الْكُبْرَى (7/156-178)، وَالْمَعَارِفُ (ص440)، وَوَفِيَاتُ الْأَعْيَانِ (2/69-73).



عهد رسول الله ﷺ، إلا بعد ما يطلع الفجر. أذن بلال مرة، فأمره رسول الله ﷺ، فصعد فنادى أن<sup>(1)</sup> العبد [قد]<sup>(2)</sup> نام<sup>(3)</sup>.

والسائلة: التي تسأل السمن سلًا، وهو إذابة الزبد. واسم ذلك السمن: السل ما كان<sup>(4)</sup> طريا. ويقال: هذا سمن سل. وسمن السلاء. وكل هذا بالكسر. والمصدر: السل بالفتح. وأنشدنا الهجري:

[الطويل]

ونحن منعناكم تميمًا وأنتم سوالي إلا تحسنوا السلء تضرَبوا

وحدثنا ابن الهيثم عن داود بن محمد عن يعقوب. قال، قال الراجز:

حُرَّ هِجَانُ اللَّوْنِ، يَحْمِي فُوتَهُ

يَبُلُّ مِنْ مَاءِ الرُّغَامِ لَيْتَهُ

كَمَا يَبُلُّ سَالِي حَمِيَّتَهُ<sup>(5)</sup>

هيجان اللون: كريم اللون أبيضه. يحمي فوته: أي يحمي أنفة أن يفوتها ويسبقها<sup>(6)</sup>، ولو شاء فعل. ولكنه يأنف من ذلك يعني الثور والكلاب. والرغامى: زيادة الكبد.

(1) ب: أن أن.

(2) الزيادة في ب.

(3) الحديث في نصب الراية (286/1)، وفيه: «فوجد بلال وجدا شديدا» نقلا عن القاسم بن ثابت السرقسطي. وهو كذا في ألف باء البلوي (2/106).

(4) ج: ما دام.

(5) أ: الرغامى: معا. (بالفتح والضم).

خ في حاشية أ اليمنى: «يرب سالي». ب، ج: يرب.

الشرطان الثاني والثالث في جهرة اللغة (2/395)، والمعاني الكبير (2/1052)، واللسان (رغم) دون نسبة.

(6) ج: أو يسبقها.



وماؤها: دمها. فيقول: يُبْلُّ لَيْتَهُ بدماء الكلاب إذا طعنها. والحميت [الزق وهو]<sup>(1)</sup>  
النَّحْيُ المربوب. وقد يجيء السَّلاء ممدودًا.

[البسيط]

وأنشد غيره قول الشاعر:

إن السَّلاء الذي تَرَجَّحَ طَثْرَتُهُ      قد يَغْتُهُ بأمورٍ ذاتِ تَبْغِيلِ<sup>(2)</sup>

والطثرة<sup>(3)</sup>: ما صار على رأسه من دَسَمِهِ وخثورته.

○○○○○

[254] وقال في حديث أبي موسى رَحِمَهُ اللهُ: «إنه كان يتبع اليوم الممعماني الشديد الحرِّ  
فيصومه»<sup>(4)</sup>.

[239/أ] حدثنا موسى بن/ هارون . قال: نا عبد الأعلى بن حماد، قال: نا حماد بن سلمة،  
قال: نا واصل مولى أبي عيينة عن ابن أبي المغيرة عن أبي بردة أن أبا موسى  
[الأشعري]<sup>(5)</sup>.

الممعماني: نسبة إلى المَعْمَعَانِ، وهو شدة الحرِّ.

(1) الزيادة في: ج.

(2) أ: كثرته. وهو غلط صوابه في ب، ج، واللسان (سأ).

والبيت في اللسان والتاج (سأ) دون نسبة، وفي الأساس (سأ): «مادام السمن خالصا طريا فهو  
سلاء». وفي اللسان (بغل): «التبغيل من مشي الإبل مشي فيه اختلاف واختلاط بين الهملجة والعنق».   
أظن أن المراد هنا أمور مختلطة غير صافية كالسمن الخالص.

(3) أ: والكثرة، وهو غلط، صوابه في ب.

(4) الحديث في غريب الحديث لابن الجوزي (2/363)، والفائق، والنهاية، والتاج (معجم)، واللسان

(معجم). ونسب الحديث في هذه المصادر إلى ابن عمر، رضي الله عنهما.

(5) الزيادة في ب، ج.



قال ذو الرمة<sup>(1)</sup>:

[البسيط]

حتى إذا مَعَمَعَانُ الصَّيْفِ هَاجَ لَهُ      بِأَجَّةٍ نَشَّ عَنْهَا الْمَاءُ وَالرُّطْبُ

وحدثنا موسى بن هارون، قال: نا أبو الربيع الزهراني، قال: نا حماد بن زيد عن  
واصل عن لقيط عن أبي بردة<sup>(2)</sup>، قال: «كان أبو موسى يصوم اليوم الحار الذي تنسلخ  
فيه الكلاب»، يريد أن الحرَّ يمحق ما عليها من الشعر. ومنه قيل: يوم ماحق، أي  
شديد الحر. يمحق كل شيء.

قال<sup>(3)</sup> ساعدة بن جؤيئة<sup>(4)</sup>:

[البسيط]

ظَلَّتْ صَوَافِنَ بِالْأَرْزَانِ صَادِيَةً      فِي مَاحِقٍ مِنْ نَهَارِ الصَّيْفِ مُحْتَدِمٍ

قال<sup>(5)</sup> الأصمعي، يُقال: جاء فلان في ماحق الصيف، أي في شدة حره.

(1) البيت في ديوانه (53/1)، واللائي (81/1)، واللسان، والتاج (رطب، نشش) والتاج (ممع). وقال  
الباهلي: في شرح البيت «... الأجة: التوهج، ونش عنها الماء والرطب: يريد نش عن الأجة، أي من  
أجلها، وهي السموم، والرطب رطب الكلاب، وهو ما رطب منه». وفي اللسان، (نشش): «نش الرطب  
وذوى ذهب مائه». وفيه (رطب): «الرطب بالضم - ساكنة الطاء: الكلاب.. والرطب بضم الطاء:  
الرعي الأخضر من بقول الربيع».

(2) وهو ابن أبي موسى الأشعري، كما سيأتي (-103هـ)، الطبقات الكبرى (256/6)، وجهرة  
الأنساب (ص397).

(3) ب: وقال.

(4) هو من بني تميم بن سعد هذيل. شاعر مخضرم. المؤلف (ص83)، واللائي (115/1)، والبيت في شرح  
أشعار الهذليين (3/1128)، وجهرة اللغة (2/125)، والأساس (محق)، واللسان والتاج (محق، رزن)  
وفي اللسان (صفن): «الصابن القائم على الإطلاق». وفي حاشية ب اليسرى: «الأرزان: أماكن في  
رؤوس الجبال تمسك الماء. ومن روى صاوية بالواو والصاد غير معجمة، أي يابسة من الشمس. قال:  
صَوَّتْ مِنْهُنَّ أَفْرَاطُ الضُّرُوعِ، أي ييست وذبلت». والبيت في وصف بقر الوحش. وفي جهرة  
اللغة (2/125): «احتدام النهار، إذا اشتد حره».

(5) ج: «وقال».



وأنشد أبو زيد:

يَوْمَ عَكِيكَ يَغْصِرُ الْجُلُودَا  
يَتْرُكُ حُمْرَانَ الرِّجَالِ سُودَا<sup>(1)</sup>



[255] وقال في حديث أبي موسى رَحِمَهُ اللهُ، إنه قال: «إِنَّمَا تَعَلَّمْتُ الْمُعْجَمَ بَعْدَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ»<sup>(2)</sup>.

حدثناه موسى بن هارون، قال: نا شيبان، قال: سليمان بن المغيرة، قال: نا حميد بن هلال، قال: نا أبو بردة عن أبيه.

المُعْجَمُ: مُخَفَّفٌ، هجاء المقطعة، لأنها أعجمية. وقال أبو زيد: الْقَيْسِيُّونَ يقولون: هُمُ الْأَعْجَمُ. ولم يعرفوا الْعَجَمَ. قال الراجز:

سَلُومٌ لَوْ أَصْبَحْتَ وَشَطَّ الْأَعْجَمُ  
فِي الرُّومِ أَوْ فَارَسَ، أَوْ فِي الدَّيْلَمِ  
إِذَا لَزَزْنَاكَ، وَلَوْ لَمْ نَسْلَمْ<sup>(3)</sup>

(1) الشطران في جهرة اللغة (1/ 112) دون نسبة. وفيه: «يُقال: يوم عكيك، إذا اشتد حره».

(2) الحديث وقصته في الطبقات الكبرى (4/ 11-112) في ترجمة أبي موسى الأشعري. ومخطوطة اقتباس الأنوار (2/ 765). فقرة (411).

(3) ب، ج: سلوم.

الأصول: ولو بسلم، تصحيف صوابه في الاقتضاب (2/ 27).

والأشطار للأخضر الحماني في الاقتضاب (2/ 27)، وفي ألف باء البلوي (1/ 71-72)، واللسان (عجم) دون نسبة، وفي الاقتضاب، قال ابن سيدة: «وهذا البيت يصحفه كثير من الناس فيروونه: ولو بسلم» ولا وجه لذلك، لأن السلم لا يستعمل في قطع المسافات، وإنما يستعمل في صعود العلالى المشرفات، والمواضع المرتفعات...».



وكان أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة يُكرّر أن يُقال: رجل أعجمي، يريد به النسبة إلى العجم. وقال: لا يكون إلا عجمي، ولا يجوز أن يُقال أعجمي، إلا لمن تُنسبُه إلى عجمة اللسان، وإن كان عربيّ النسب. وقول أبي زيد أولى أن يكون محفوظاً.

[الكامل]

قال الشاعر:

..... مما تُعْتَقُّهُ ملوكُ الأعْجَمِ<sup>(1)</sup>

[240/أ]

[ويقال]<sup>(2)</sup> كتابٌ / مُعْجَمٌ. وَتَعْجِيمُهُ: تنقيطُهُ لكيما تستبينَ عُجْمَتُهُ.

[الكامل]

وقال جرير<sup>(3)</sup>:

لِمَنْ الدِّيارُ بعَاقِلٍ فالأنعم كالوحي في ورقِ الزبورِ المُعْجَمِ



تم حديثُ أبي موسى رَحِمَهُ اللهُ. يتلوه حديثُ المقدادِ بنِ الأسود، رَحِمَهُ اللهُ<sup>(4)</sup>.

(1) الشطر في الاقتضاب (2/ 28) دون نسبة.

(2) الزيادة في ج.

(3) البيت في ديوانه (1/ 67)، ومعجم ما استعجم (أنطاكية، عاقل)، ومعجم البلدان (الأنعم). وفي حاشية ب اليمنى: «عاقل واد لبني أبان، والأنعم بالعالية». وفي معجم ما استعجم (الرئيس): «عاقل واد يمر بين الأنعميين وبين رامة». وفيه (أنطاكية): «في كتاب أبي علي الأنعم والأنعم بفتح العين وضمها». وفي اللسان (وحي): «الوحي: الكتابة». وفيه (زبر): «غلب الزبور على صحف داود، على نبينا عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ. وكل كتاب زبور».

(4) المقداد بن الأسود الكندي بالبصري، هو المقداد بن عمرو بن ثعلبة بن مالك بن ربيعة، غلبت عليه النسبة قبل نزول قوله تعالى: ﴿أَدْعُوهُمْ إِلَى بَابِهِمْ﴾ وهو من المسلمين السبعة الأوائل فارس المسلمين في بدر، وكان على المجنبة اليمنى يوم فتح مكة، وروى أحاديث عن النبي، وروى عنه كبار التابعين (33هـ). الطبقات الكبرى (3/ 104، 161-163)، والاستيعاب على هامش الإصابة (3/ 472-476)، والإصابة (3/ 454-455).



[256] وقال في حديث المقداد رَحِمَهُ اللهُ (1): «وَعُوتَبَ فِي الْجِهَادِ، فَقَالَ: أَبْتُ عَلَيْنَا سُورَةَ الْبُحُوثِ» (2).

حدثنا إبراهيم، قال: نا (3) أبو الحسن، قال: نا يعقوب، قال: نا محمد بن حمير عن جرير بن عثمان عن عبد الرحمن بن ميسرة، قال: حدثني أبو راشد الخبراني (4) قال: وافيت المقداد بن الأسود بن عمرو البهراني، فارس رسول الله ﷺ. وذكر الحديث.

البحوث: جمع البَحْثِ [يريد أنها بحثت] (5). يُقال: بَحَثْتُ عَنْ أَخْبَارِ الْمُنَافِقِينَ الْمُتَخَلِّفِينَ عَنِ الْجِهَادِ. وقد يجوز سورة البحوث، تضيفُ الاسمَ إلى النعتِ، كما قالوا: مسجدُ الجامعِ، وصلاةُ الأولى. وأصلُ البحث طلبُ الشيء، وشِدَّةُ استقصائه. وإنما يريدُ سورةَ براءة. وكانوا يُسَمُّونَهَا: الْمُبْعَثَةُ. ومنه سُمِّيَتِ الْبَحُوثُ مِنَ الْإِبْلِ، وهي التي إذا سارتْ بحثتْ الترابَ بأيديها أُخْرًا، أي ترمي به إلى خلفها، وسمعتُ رجلاً من الأعرابِ يرتجز:

يَبْحَثُنَ بِالْأَيْدِيِ الَّتِي فِيهَا فَتُلُ  
بَحَثَ السَّبَاعِ دَامِعًا مِنَ الْوَشَلِ

(1) ج: رضي الله عنه.

(2) الحديث في الفائق (عذر)، والنهاية، واللسان، والتاج (بحث) والطبقات الكبرى (3/162).  
والبحوث بفتح الباء في الفائق (عذر)، وبعده الآية (41) في سورة التوبة: ﴿إِنْ مِرَوْا خِيفًا وَثِقَالًا﴾.  
وفي النهاية (بحث): «البحوث بفتح الباء، فإن صحت فهي (فَعُول) من أبنية المبالغة، ويقع على الذكر والأنثى كأمراة صبور...».

(3) ج: أنا.

(4) أ: الحبزاني تصحيف صوابه في ب، ج، والفائق (عذر) وفي حاشية ب اليمنى: اسمه أخضر. وفي التاج (حبر): «حُبران بالضم أبو قبيلة باليمن، وهو حُبران بن عمرو بن قيس.. منهم أبو راشد واسمه أخضر تابعي، عداده في أهل الشام، روى عنه أهلها، مشهور بكنيته».

(5) الزيادة في ب ج.



ثم أخذ في شرح آخر، فقال:

يُبْحَثُ بِالْأَيْدِي، وَقَدْ وَجِنَا  
بِحَثِّ الْمَضَلَاتِ لِمَا يُبَغِّنَا  
دَمَالَجًا صَيَّعًا أَوْ بُرِينًا<sup>(1)</sup>

وحدثنا ابن الهيثم، قال: نا محمد بن جعفر، قال: جاء أبو دلامة ليشهد عند قاضي من قضاة بغداد، فلما قعد، سكت<sup>(2)</sup> القاضي، ولم يسأله. فقال أبو دلامة<sup>(3)</sup>: [الطويل]

إِنَّ الْقَوْمَ عَطَّوْنِي تَعَطَّيْتُ دُونَهُمْ      وَإِنْ بَحَثُوا عَنِّي ففِيهِمْ مَبَاحِثُ / [241 أ]  
وَإِنْ حَفَرُوا بِئْرِي حَفَرْتُ بِئَارَهُمْ      فَسَوْفَ يَرَوْنَ مَا تَجُنُّ النَّبَائِثُ

فوزن القاضي ذلك من ماله.

وحدثنا إبراهيم، قال: نا أبو الحسن، قال: نا يعقوب، قال: نا محمد بن حمير<sup>(4)</sup>  
عن جرير بن عثمان عن حبان بن زيد الشرعبي، قال: «نفرنا مع صفوان بن عمرو

(1) في أ. فوق كلمة يبغينا: يعينا. في حاشية ب اليسرى: من روى يَنْهَجْنَ نَصَبَ الدَّمَالَجِ بِالْمَضَلَاتِ. والوجه الآخر ..... دمالجاً.

(2) في حاشية ب اليسرى: «هو سوار بن عبد الله».

في جمهرة الأنساب (ص 209): «هو من بني كعب بن العنبر بن عمرو بن تميم». وفي الاشتقاق (ص 216): «كان سوار من أفاضل علماء أهل البصرة، وكان ولي الصلاة والقضاء والمعونة للمنصور».

(3) ج: الناس.

أبو دلامة هو زند بن الجون، كان مولى لبني أسد، انقطع إلى أبي العباس السفاح وأبي جعفر المنصور والمهدي، كان شاعرا مطبوعا مقلعا ظريفا كثير النواذر. الشعراء (2/ 660-662)، وطبقات الشعراء (ص 54-62)، والمؤتلف (ص 131).

والبيتان في الأغاني (10/ 238)، وحياة الحيوان (1/ 237)، واللسان والتاج (نبث)، والبيت الأول في الفوائد المحصورة (1/ 494) دون نسبة. وفي اللسان، والتاج (نبث): «النبیثة: تراب البئر والنهر».

(4) حَمِيرٌ. غلط صوابه في ب، ج.



إلى الجراجمة، فلقينا شيخاً كبيراً، قد سقط حاجباه على عينيه - من أهل دمشق - على رجليه. فقلت: ياعم. أعذر الله إليك. فرفع حاجبيه، ثم قال: «يا بن أخي، استنفرنا الله خفاً وثقلاً إنه من يُحِبُّهُ اللهُ يَبْتَلِيهِ، ثم يعيده فيقتنيه»<sup>(1)</sup>.

○○○○○

تم حديث المقداد. ويتلوه حديث أبي الفضل العباس بن عبد المطلب رحمه الله<sup>(2)</sup>.

○○○○○

[257] وقال في حديث العباس، رحمه الله<sup>(3)</sup>، قال: «رأيت في المنام، كأن قمرًا في الأرض يُرْفَعُ بِأَشْطَانٍ شَدَادٍ، فذكرته للنبي ﷺ، فقال: ذاك<sup>(4)</sup> ابن أخيك. يعني رسول الله ﷺ، نفسه»<sup>(5)</sup>.

حدثناه موسى بن هارون، قال: نا محمد بن مهران، قال: ذكره مسكين عن جعفر بن بُرْقَان عن يزيد بن الأصم عن العباس بن عبد المطلب.

الشطن: الحبل الطويل الشديد القتل، يُسْتَقَى به وتُشد به الخيل. يقال<sup>(6)</sup> للفرس العزيز النفس: إنه لينزو بين شطنين. ويضرب مثلاً للإنسان الأشد البطر القوي. والفرس إذا استعصى على صاحبه شده بحبل من جانين، فهو فرس مشطون.

(1) إشارة إلى قوله تعالى: ﴿إِنْهَرُوا خِفَافًا وَثِقَالًا﴾ في سورة التوبة، الآية: 41.

(2) هو عم النبي ﷺ، أسلم قبل فتح خيبر سرا، وأظهر إسلامه يوم فتح مكة (-32 أو 33 هـ). المعارف (ص 118، 119)، والاستيعاب على هامش الإصابة (3/ 94-100)، والإصابة (2/ 271).

(3) وقال في حديث العباس رضي الله عنه.

(4) ب: ذلك.

(5) الحديث في المسند الجامع (8/ 127)، وفيه تخريج مفصل للحديث في مصادره.

(6) ب: ويقال.



قال أعرابي:

دَبَّحَنِي نَزْعُ الرِّشَاءِ الْمُخَصَّدِ  
وَكُنْتُ مِثْلَ الشَّطْنِ الْمُمَدَّدِ  
وَسَقِي ذَوْدٍ كَالْقَطِيلِ الْأَجْرَدِ<sup>(1)</sup>

القَطِيلُ: الجِذْعُ. والجمعُ قُطْلٌ.

وحدثنا أبو الحسين عن أحمد بن يحيى عن ابن الأعرابي، قال، قال عقيل بن علفَة<sup>(2)</sup>:  
[الكامل]

إِنِّي لَيَحْمَدُنِي الْخَلِيلُ إِذَا اجْتَدَى      مَالِي، وَيَكْرَهُنِي ذَوْوُ الْأَضْغَانِ / [242/أ]  
وَأَيُّتُ تَخْلُجُنِي الْهُمُومُ، كَأَنِّي      دَلُّو السُّقَاةَ تُمَدُّ بِالْأَشْطَانِ  
وَأَعِيشُ بِالْبَلَلِ الْقَلِيلِ، وَقَدْ أَرَى      أَنَّ الرِّسُومَ مَصَارِعَ الْفَتِيَانِ

(1) في حاشية ب اليمنى: «دَبَّحَتَهُ وَدَبَّحَتَهُ وَدَوَّخَتَهُ: ذَلَّلَتْهُ». وفي اللسان (رشا): «الرشاء: الحبل» وفيه (حصد): «المحصد: شديد الفتل». والجماعة القليلة من الإبل ذود، ولا يكون إلا من الإناث دون الذكور. اللسان (ذود).

(2) هو عقيل بن علفة المري، شاعر إسلامي مجيد مقل. طبقات فحول الشعراء (2/709-718)، والأغاني (12/254-270).

الرَّسُومُ: غلط صوابه في ب. ج.  
والأبيات في ديوانه (ص284)، وأمالى المرتضى (1/371-372)، والبيت الأول في اللسان (جدا) دون نسبة، والثاني دون نسبة، أيضا، في اللسان والتاج (خلج)، والثالث له في اللسان والتاج (رسم).  
واجتدى طلب الجدوى، وهي العطية، كما في اللسان (جدا). وفيه (شطن): «الشطن: الحبل الطويل الشديد الفتل يستقى به والجمع أشطان».  
وفي حاشية ب اليمنى: «الخليل: البلل الدون والرزق بالبال والبال هنا الحال» انظر هذا التفسير في اللسان (بلل).



[258] وقال في حديث العباس، رحمه الله<sup>(1)</sup>: «قال عِكْرَمَةُ: تُوفِيَ النَّبِيُّ ﷺ، يوم الاثنين، فَحُسِبَ يَوْمُهُ وَلَيْلَتُهُ وَالْغَدُ، حَتَّى دُفِنَ مِنَ اللَّيْلِ. قالوا: لَمْ يَمُتْ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ، وَلَكِنْ عُرِجَ بِرُوحِهِ، كَمَا عُرِجَ بِرُوحِ مُوسَى، فَقَامَ عَمْرُ خَطِيئًا، فَجَعَلَ يُوعِدُ<sup>(3)</sup> الْمُنَافِقِينَ: إِنْ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ، مَا مَاتَ، وَلَكِنْ عُرِجَ بِرُوحِهِ، كَمَا عُرِجَ بِرُوحِ مُوسَى، لَا يَمُوتُ رَسُولُ اللَّهِ، حَتَّى يَقْطَعَ أَيْدِي أَقْوَامٍ وَأَلْسِنَتِهِمْ. وَجَعَلَ يَتَكَلَّمُ حَتَّى أَزِيدَ شِدْقَاهُ. فَقَالَ الْعَبَّاسُ: أَيُّ قَوْمٍ، إِنْ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ، قَدْ مَاتَ، وَإِنَّهُ بَشَرٌ. أَيُّ قَوْمٍ، ادْفِنُوا صَاحِبَكُمْ، فَهُوَ أَكْرَمُ عَلَى اللَّهِ مِنْ أَنْ يُمَيِّتَ أَحَدَكُمْ إِمَاتَةً، وَيَمِيتُهُ إِمَاتَتَيْنِ، هُوَ أَكْرَمُ عَلَى اللَّهِ مِنْ ذَلِكَ. ادْفِنُوهُ، فَإِنْ كَانَ الَّذِي تَقُولُونَ، كَمَا تَقُولُونَ، فَلَيْسَ عَلَى اللَّهِ بِعَزِيزٍ أَنْ يَبْحَثَ عَنْهُ التُّرَابَ، إِنْ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ، مَا مَاتَ حَتَّى تَرَكَ السَّبِيلَ نَهْجًا وَاضِحًا، أَحْلَ الحَلَالَ، وَحَرَّمَ الحَرَامَ، وَنَكَحَ، وَطَلَّقَ وَحَارَبَ، وَسَلَّمْ. وَمَا كَانَ<sup>(4)</sup> رَاعِيًا غَنَمٍ يُتَبَّعُ بِهَا صَاحِبُهَا رُؤُوسَ الجِبَالِ، يُخْبِطُ عَلَيْهَا بِمُخْبِطِهِ وَيَمْدُرُ حَوْضَهَا بِيَدِهِ، بِأَنْصَبٍ وَلَا أَدَابٍ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ، كَانَ فِيكُمْ. أَيُّ قَوْمٍ، ادْفِنُوا صَاحِبَكُمْ»<sup>(5)</sup>.

وجعلت أُمُّ أَيْمَنَ<sup>(6)</sup> تبكي يومئذٍ، فقيل: يَا أُمَّ أَيْمَنَ، تَبْكِينَ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ ﷺ، قَالَتْ: «أَمَّا وَاللَّهِ، مَا أَبْكِي عَلَى رَسُولِ اللَّهِ ﷺ، أَلَا أَكُونُ أَعْلَمُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ، ذَهَبَ إِلَى مَا هُوَ خَيْرٌ لَهُ مِنَ الدُّنْيَا، وَلَكِنْ أَبْكِي عَلَى خَيْرِ السَّمَاءِ انْقِطَعَ».

(1) ج: رضي الله عنه.

(2) ج: رسول الله.

(3) في اللسان (وعد): «أُوْعِدُ يُوعَدُ إِيْعَادًا فِي الشَّرِّ وَفِي الْخَيْرِ الْوَعْدُ وَالْعِدَّة».

(4) ج: ما كان.

(5) الحديث في السيرة النبوية (3/ 303-306)، وبعضه في غريب الحديث للخطابي (1/ 241).

(6) هي حاضنة رسول الله ﷺ، وأم أسامة بن زيد، اسمها بركة بنت ثعلبة بن عمرو بن حصين روت عنه، وعنهما أنس ابن مالك وحش بن عبد الله الصنعاني وأبو يزيد المدني. الطبقات الكبرى (8/ 23-24)، ومواضع أخرى متفرقة فيه، والاستيعاب على هامش الإصابة (1/ 88-89)، والإصابة (1/ 92-93)، وتهذيب التهذيب (4/ 692).

والحديث في ألف باء البلوي (1/ 546-547)، ومسند أبي بكر (ص 144)، والمسند الجامع (9/ 659).



حدثناه موسى بن هارون، قال: نا أبو الربيع [الزهرائي]<sup>(1)</sup> قال: نا حماد، قال: نا أيوب عن عكرمة.

قوله: يَخْبِطُ عليها بِمَخْبِطِهِ: فَالْحَبْطُ: الهَشُّ.

[البسيط]

وأنشد:

إِنْ لَمْ يَكُنْ وَرَقٌ يَوْمًا أَجُودُ بِهِ      لِلْخَاطِبِينَ، فَإِنِّي لَكِنَّ الْعُودُ / [243/أ]  
أَلَا تَرَيْنَ، وَقَدْ قَطَعْتَنِي عَذْلًا      مَاذَا مِنَ الْفَوْتِ بَيْنَ الْبُخْلِ وَالْجُودِ<sup>(2)</sup>

يُقَالُ مِنْهُ: خَبِطَ الرَّجُلُ، وَاخْتَبِطَ.

وحدثنا محمد بن القاسم الجُمَحِيُّ، قال: نا الزبير، قال: حدثني عمي مُصْعَبُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ عَنْ جَدِّي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُصْعَبٍ وَعَنْ الضَّحَّاكِ بْنِ عَثْمَانَ، قَالَ: أَخْبَرَنِي مُحَمَّدُ ابْنُ الضَّحَّاكِ عَنْ أَبِيهِ، قَالَ: جَاءَ أَبُو شَجَرَةَ بْنُ عَبْدِ الْعَزَى السُّلَمِيُّ إِلَى عُمَرَ بْنِ

(1) الزيادة في ج.

(2) ب: فقد. أ: عدلا. تصحيف صوابه في ب. ج.

البيتان في ديوان الحماسة (2/ 262) دون نسبة. مع اختلاف في رواية بعض ألفاظهما.

وفي ديوان الحماسة للتبريزي: «الورق هنا المال من إبل ودراهم وغيرها .... ولين العود كناية عن السخاء، ولما كنى عن معروفه بالورق وصله بالعود تحسينا لكلامه، وإشارة إلى أنه لا يترك الجود بوجه. ألا: أداة ينبه بها. ومعنى قطعني عذلا أي أوجعتني ملامة. وقوله: ماذا من البعد. استفهام على طريق التهويل والتفخيم، كأنها كانت تلومه على كثرة الجود، ولا تنظر ما بين البخل والجود من البعد، في (الدلائل الفوت) فيقول: ألا تنظرين إلى البعد الشاسع بين الجود والبخل، فليس لك أن تلومني في العطاء». وفي جمهرة اللغة (1/ 236-237): «يقال: اختبط فلان فلان إذا طلب معروفه ... والخبط ورق يخبط من الشجر ويُلَجَّن أي يدق حتى يلزم بعضه بعضا ويبل بالماء».



الخطاب، وهو يَقْسِمُ على الناس، فقال يا أمير المؤمنين، أعطني فلاني ابنُ سبيل، قال: «فمن أنت»<sup>(1)</sup>. قال: أبو شجرة السُّلَمِيّ<sup>(2)</sup>، قال: «يا عدوَّ الله، ألسْتَ الذي تقولُ:

[الطويل]

وَرَوَيْتُ رُحْمِي مِنْ كَتِيبَةِ خَالِدٍ      وَإِنِّي لَأَرْجُو بَعْدَهَا أَنْ أَعْمَّـرَا  
وعارضْتُها شُهَبَاءَ تَخْطِرُ بِالْقَنَا      تَرَى الْبَيْضَ فِي حَافَتِهَا وَالسَّنَوْرَا

ثم علاه بالدَّرَّةِ حتى سَبَّهَ عَدُوًّا، فَأَتَى رَاحِلَتَهُ، فَرَكَبَهَا رَاجِعاً إِلَى بِلَادِهِ، وهو يقولُ:

(1) ج: ومن.

(2) اختلف في اسمه فقليل عمرو أو سليم أو عبد الله بن عبد العزى السلمي، أمه الخنساء الشاعرة، كان يسكن البادية. شاعر مخضرم كثير الشعر. جمهرة الأنساب (ص 261)، والإصابة (قسم الكنى)، (101/4).

والأبيات مع قصتها في ألف باء البلوي (1/550) نقلاً عن المؤلف. وفي الكامل (2/503-504) ما عدا البيت الآخر والبيت الأول: «ورويت رحمي...»، في المقطوعة الأولى، والأول «قد ضن عنا...». في المقطوعة الثانية ومع القصة أيضاً في الإصابة (101/4)، ورغبة الأمل (4/91-92)، والبيتان الثالث والرابع له في معجم ما استعجم (شوران) مع الإشارة إلى رواية قاسم بن ثابت لهما، والبيت الخامس في جمهرة اللغة (2/181) دون نسبة، والتاج (حق) وروي فيهما ملفقا من صدر البيت الثاني وعجز البيت الخامس. وفي اللسان (حق) عجز البيت الخامس دون نسبة. في اللسان (سنر): «السنور لبوس من قدَّ يلبس في الحرب كالدرع». وفيه (رعي): «الارعواء: الندم على الشيء، والانصراف عنه، وترك له». وفيه (رتج): «الرتاج: الباب العظيم، وقيل: الباب المغلق». وفيه (لرز): «لرز الشيء ويزله لزا وألزه ألزمه إياه». وفي معجم ما استعجم (الخل): «الخل بفتح أوله وتشديد ثائيّه: موضع قبل سلْع، وسلْعُ جبل متصل بالمدينة». وفي معجم البلدان (شوران): «شوران واد في ديار بني سليم، يفرغ في الغابة، وهي من المدينة على ثلاثة أميال». وفي اللسان (زري): «أزرى عليه... قصر به وحقره وهونه». وفي جمهرة اللغة (2/181): «انحرق الرجل إذا ذل وتواضع وضعف عن الأمر».



[البسيط]

قد صَنَّ عَنَا أَبُو حَفْصٍ بَنَائِلَهُ      وكلُّ مُحْتَبِطٍ يَوْمَالَهُ وَرَقُ  
 مَا زَالَ يَضْرِبُنِي حَتَّى خَزَيْتُ لَهُ      وحال من دونِ بعضِ الرغبةِ الشفقُ  
 ثُمَّ ارْعَوَيْتُ إِلَيْهَا، وَهِيَ حَانِيَةٌ<sup>(1)</sup>      مثلُ الرِّتَاجِ، إِذَا مَا لَزَهُ الْغَلَقُ  
 أَقْبَلْتُهَا الْخَلَّ مِنْ شَوْرَانَ صَادِرَةً      إِنِّي لِأُزْرِي عَلَيْهَا، وَهِيَ تَنْطَلِقُ  
 وَكِدْتُ أَتْرُكُ أَثْوَابِي وَرَاحِلَتِي      وَالشَّيْخُ يُضْرَبُ أَحْيَانًا فَيَنْحَمِقُ

ويروى: أَقْبَلْتُهَا الْخَلَّ مِنْ شَوْرَانَ. تقول: أَقْبَلْتُ الْإِبِلَ طَرِيقَ كَذَا وَكَذَا، إِذَا اسْتَقْبَلَتْ بِهَا الْإِبِلَ بِسَوْقِكَ، وَأَقْبَلْتُ الْإِبِلَ مَجْرَى الْمَاءِ. ومنه الحديثُ، أَنَّ حَكِيمَ بْنَ حِزَامٍ<sup>(2)</sup> كَانَ يَشْتَرِي الْعِيرَ مِنَ الطَّعَامِ وَالْإِدَامِ، ثُمَّ يُقْبِلُهَا فَمَ الشَّعْفِ<sup>(3)</sup> الَّذِي فِيهِ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ، وَبَنُو هَاشِمٍ.

قال لنا محمد بن القاسم، في هذه الأبيات: وَهِيَ حَانِيَةٌ. وقال غيره: حَابِيَةٌ وَالْحَابِيَةُ الْمُرْتَفَعَةُ الْعَظِيمَةُ الشَّخْصِ. وَأَنشَدَ لِرَاجِزٍ:

إِذَا أُرِدْتُ طَلَبَ الْمَفَاوِزِ

فَاعِمِدْ لِكُلِّ بَازِلٍ تُرَامِرِ

(1) في معجم ما استعجم (شوران): «قال قاسم بن ثابت، ويروى (حانية، وحابية)».

(2) هو حكيم بن حزام بن خويلد من بني عبد العزى بن قصي، وهو ابن أخي خديجة بنت خويلد، زوج النبي ﷺ، وأحد المعمرين وأجواد وأشرف قريش (-54هـ) الاشتقاق (ص 94)، والاستيعاب على هامش الإصابة (1/ 320-321)، وجمهرة الأنساب (ص 121). والحديث في السيرة النبوية (1/ 379).

(3) ب، ج: الشَّعْبِ.

في التاج (شعف): «الشَّعْفُ: ما ارتفع من الأرض وعلا» وفي اللسان (شعب): «الشَّعْبُ بالكسر ما انفرج بين جبلين». والشعب هو هنا هو شعب أبي طالب، كما في الطبقات الكبرى (1/ 214).



أَعْيَسُ يُبْلِي جُدُّ التَّحَايِزِ

وَكُلُّ حَابِي الْمَنَكِبِينَ ضَامِرٌ<sup>(1)</sup>

[244/أ] والحابي المنكبين: المرتفع المنكبين إلى عنقه، والضامر: الذي لا يرغو. ومنه / حديث معاوية بن أبي سفيان، وذكر قوما، فقال: «قلوبهم فَرِحَةٌ، وأفواههم ضَامِرَةٌ»<sup>(2)</sup>. والترامز: الشديد القوي.

ومن الاختباط، أيضا، حديث عمر.

أخبرنا<sup>(3)</sup> محمد بن علي، قال: نا سعيد بن منصور، قال: نا خالد بن عبد الله عن محمد ابن عمرو بن علقمة عن يحيى بن عبد الرحمن بن حاطب، عن أبيه، قال: «كنا مع عمر ابن الخطاب بضجنان» فقال: كنت أرعى إبلا للخطاب بهذا المكان، وكان فظا غليظا، وكنت أرعى أحيانا، وأختبط أحيانا، فأصبحت ليس فوقى إلا الله، رب العالمين<sup>(4)</sup>.

(1) فوق الدال الأولى في جدد ضبط شكل الحرف بالفتح والضم، والشطران الأول والثاني لإهاب بن عمير العبشمي في أراجيز المقلين، في المجلد (57 العدد 2 ص 427) من مجلة مجمع اللغة بدمشق، وجمهرة اللغة (3/394)، والخصائص (3/197)، واللسان، والتاج (ترمز، لزز) دون نسبة.

في اللسان (بزل): «البازل: البعير في السنة التاسعة». وفي التاج (ترمز): «الترامز: الجمل الذي قد تمت قوته واشتد». وفي اللسان (عيس): «العيس: الإبل البيض مع شقرة يسيرة واحدها أعيس» وفيه (حيز): «الحيز: السوق الشديد واللين». وفي حاشية ب اليمنى: «ضبة بفتح هذا المضاعف. تقول في جدد وسرر جدد». وفي اللسان (جدد): «الجدد الأرض الغليظة، وقيل: الأرض الصلبة».

(2) الحديث في النهاية واللسان، والتاج (ضمز)، وقد نسب الحديث إلى علي بن أبي طالب عليه السلام.

(3) ج: حدثنا.

(4) الحديث في معجم ما استعجم، والروض المعطار (ضجنان)، واللسان، والتاج (خبط)، والنهية واللسان (ضجن) وفي معجم ما استعجم (ضجنان): «جبل بناحية مكة على طريق المدينة».



ثم قال:

[البسيط]  
 لا شَيْءَ فِيمَا نَرَى إِلَّا بَشَاشَتُهُ      يبقى الإله، ويؤدي المال والولدُ  
 لم تُغْنِ هُرْمَزَ يَوْمَا خَزَائِنُهُ      والخُلْدَ قد حاولتُ عادًةً فما خَلَدُوا  
 ولا سَلِيمَانَ إِذْ تَجْرِي الرِّيحُ لَهُ      والإنسُ والجنُّ فيما بينها بُرْدُ  
 أَيْنَ الْمُلُوكُ الَّتِي كَانَتْ مُسَلْطَةً      من كل أوبٍ إليها وإفدُ يَفْدُ  
 حَوْضاً هُنَالِكَ مَوْرُوداً بِلا كَذِبٍ      لا بدَّ من وِرْدِهِ يوماً كما وَرَدُوا<sup>(1)</sup>

والْحَبْطُ: اسمُ ما خَبِطَ من ذلك، وهو وَرَقُ الْعِصَاهِ مِنَ الطَّلْحِ ونحوه، يُخْتَبَطُ بِالْعَصَا حتى يتناثر، ثم تُعْلَقُهُ الْإِبِلُ. ومنه حديثُ جابر<sup>(2)</sup>، وذكر غزاةً، فقال: «أصابنا جُوعٌ شديدٌ حتى أكلنا الْحَبْطَ، فَسُمِّيَ ذَلِكَ الْجَيْشُ جَيْشَ الْحَبْطِ»<sup>(3)</sup>. والمُخْبَطُ: العصا. والمَذْرُ: تَطْيِينُكَ وَجْهَ الْحَوْضِ بِالطَّيْنِ الْحَرِّ. والمَمْدَرَةُ<sup>(4)</sup> موضعٌ فيه طِينٌ حُرٌّ يستَعْدُّ لذلِكَ.



(1) الأبيات الثلاثة الأولى لورقة بن نوفل في الأغاني (3/ 121)، والخزانة (3/ 389) مع أبيات أخرى، قالها لكفار مكة حين رآهم يعذبون بلالا على إسلامه، وهي أيضا في مروج الذهب (1/ 274)، والكامل في التاريخ (3/ 33).

(2) هو جابر بن عبد الله .. بن كعب بن سلمة الأنصاري، شارك في تسع عشرة غزوة من غزوات النبي ﷺ، عُمَرَ وهو آخر الصحابة وفاة بالمدينة (-73 أو 74 أو 78 هـ). الاستيعاب على هامش الإصابة (1/ 221-222)، والإصابة (1/ 213)، والتاج (جبر).

(3) الحديث في النهاية، ومسند الحميدي (2/ 521-522)، ومسند أبي عوانة (5/ 22)، وفي التاج (خبط): «سميت سريّة الخبط، أيضا، أميرها أبو عبيدة بن الجراح ؓ»، وكانت في رجب سنة ثمان من الهجرة، بعثه رسول الله ﷺ، في ثلاثمائة من المهاجرين إلى جهينة بالقبيلة.

(4) في حاشية ب اليسرى: مَمْدَرَة. بكسر الميم عن يعقوب، وفي ج: والمَمْدَرَة.



[259] وقال في حديث العباس رَحِمَهُ اللهُ: «إِنَّهُ قَالَ لِعَلِّي حِينَ ذَكَرَ رَسُولَ اللهِ ﷺ، مَا ذَكَرَ مِنْ صَهْرٍ أَبِي الْعَاصِي أَنْ رَسُولَ اللهِ ﷺ، قَدْ نَدَدَ بِكَ»<sup>(1)</sup>.

التنديد: أَنْ تَنْدَدَ بِإِنْسَانٍ مِثْلَ أَنْ تُسَمِّعَ بَعِيْبِهِ. وَأَصْلُهُ مِنْ رَفْعِ الصَّوْتِ.

قال طَرَفَةُ<sup>(2)</sup>:

[الطويل]

وَصَادِقَتَا سَمِعَ التَّوَجُّسَ لِلسُّرَى      لِحَرْسٍ خَفِيٍّ، أَوْ لَصَوْتٍ مُنْدَدٍ

وَالْمُنْدَدُ<sup>(3)</sup>: الرَفِيعُ الْعَالِي. وَقَالَ الْحَارِثُ بْنُ أُمَيَّةَ الصُّغْرَى<sup>(4)</sup>:

[الوافر]

أَفَرَّرَ بِالْأَبَاطِحِ كُلِّ يَوْمٍ      مَخَافَةَ أَنْ يُنْدَدَ بِي حَكِيمٌ

(1) في الاشتقاق (ص 82) أبو العاصي، وفي الاستيعاب والإصابة أبو العاص بن الربيع بن عبد العزى بن عبد شمس بن عبد مناف. اختلف في اسمه، ورجح البلاذري أن اسمه لقيط، كان من رجال مكة مالا وأمانة وتجارة، وهو زوج زينب بنت رسول الله ﷺ، وهي ابنة خالته خديجة بنت خويلد. هاجر متأخراً (122 هـ). الاستيعاب على هامش الإصابة (4/ 125-129)، والإصابة (باب الكنى) (4/ 121-123).

(2) البيت في ديوانه (ص 24)، وشرح القصائد السبع الطوال (ص 177)، وعجزه في اللسان والتاج (ندد). وقال ابن الأنباري في شرح البيت: «قوله: وصادقتا سمع التوجس، يعني أذنيها - يصف ناقه ب أي لا تكذبها إذا سمعت النبأ، وأصل الصدق الصلابة. يقال: قد صدقوهم القتال. ويقال: رمح صدق، إذا كان صلباً. والتوجس: التسمع ... وقال الطوسي: التوجس، الخوف والحذر. وقوله: للسرى أي في السرى، والسرى سير الليل، ... والجرس: الصوت، ويقال: قد أجرس الطائر، إذا سمعت صوت مرءٍ».

(3) في حاشية ب اليسرى: «وقال: يعقوب: المندد بكسر الدال إقامة الصوت: والمندد: الرافع صوته».

(4) هو من بني عبد شمس بن عبد مناف، يقال له ابن عبله الشاعر. أحد سفهاء قريش. الاشتقاق (ص 82).

والبيت في جمهرة الأنساب (ص 263) منسوب إلى أحد سفهاء قريش.



ويُروى: مخافة أن يُسرَّدَ بي حكيمٌ. وحكيمٌ هذا هو حَكِيمُ بْنُ حَارِثَةَ بْنِ الْأَوْقَصِ السُّلَمِيِّ، حليفُ بني عبدِ شمس<sup>(1)</sup>، وكانوا استعملوه على سُفْهائِهِمْ، ففرَّ منه الحارثُ، فهدمَ حكيمٌ دارَهُ، فأعطاهُ بنو هاشمِ بنِ المغيرةِ دارَهُ التي بأجبادٍ، وذلك أن هِشامَ بْنَ المغيرةِ وحربَ بْنَ أمية/ تُوَفِّيَا، ولم يكنْ بينهما فيما ذكروا إلا سبعةَ أيام. ويُقال: بل [أ/245] ماتا في يومٍ واحدٍ، فرثى الحارثُ بنَ أمية هِشامًا، ولم يرثِ حرباً.

[الطويل]

فقال:

فَمَا كُنْتُ كَاهِلُكِي قَتْبُكِي بُكَاءَهُمْ      وَلَكِنْ أَرَى الْمُهْلَاكَ فِي جَنْبِهِ وَغَلَا  
أَلَمْ تَرِيَا أَنَّ الْأَمَانَةَ أَصْعَدَتْ      مَعَ النِّعْشِ، إِذْ وَلِيَ وَكَانَ لَهَا أَهْلَا

وقال يعقوبُ، يُقال: قد نَدَّدَ بِهِ وَحَنَظَى<sup>(2)</sup> بِهِ وَعَنْظَى بِهِ، إِذَا أَسْمَعَهُ.

وأنشد:

حَتَّى إِذَا أَجْرَسَ كُلُّ طَائِرٍ  
قَامَتْ تُعَنْظِي بِكَ سِمْعَ الْحَاضِرِ<sup>(3)</sup>

(1) هو حكيم بن أمية بن حارثة بن الأوقص السلمي، كان بمكة في الجاهلية، محتسبا، يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر. جمهرة الأنساب (ص 263)، والخبر مع البيتين في أخبار مكة للفاكهي (3/281).

(2) في اللآلي (2/702): «رجل حنظيان: كثير الشر».

(3) في حاشية ب اليمنى: «ووقع في بعض النسخ: بِكَ بفتح الكاف. والصواب بكسر الكاف، لأن قبلها:

وقد خشيتُ أن يكبَّ قابري

ولم تمارسك من الضرائرِ

تُصِرُّ إصرارَ العقابِ الكاسرِ

والرجز لجندل بن المثنى، وقيل لمدرِك بن حصن الأسدي. والشطران لجندل بن المثنى الحارثي الطهوي في جمهرة اللغة (2/136)، واللسان (عنظ، جرس)، والأول له في التاج (جرس)، والثاني في التاج (عنظ) وفيه: «ويقال هما لأبي قرين». وهما دون نسبة في الإصلاح (ص 83)، والأول في المعاني الكبير (1/230)، واللآلي (2/80)، والثاني في اللآلي (2/702) دون نسبة، أيضا.



[260] وَقَالَ فِي حَدِيثِ الْعَبَّاسِ، رَحِمَهُ<sup>(1)</sup> اللَّهُ: «إِنَّهُ نَجَّمَ عَلَى النَّبِيِّ ﷺ، وَهُوَ أَبْيَضُ بَضٍّ. فَضَحَكَ النَّبِيُّ ﷺ. فَقَالَ الْعَبَّاسُ: مَا يُضْحِكُكَ، يَا رَسُولَ اللَّهِ، أَضَحَكَ اللَّهُ سِنَّكَ! فَقَالَ: أُعْجِبَنِي جَمَالُكَ، يَا عَمَّ النَّبِيِّ. قَالَ: وَمَا الْجَمَالُ فِي الرَّجُلِ، يَا رَسُولَ اللَّهِ؟ قَالَ: اللِّسَانُ»<sup>(2)</sup>.

حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ عَنِ الْخَلِيلِ بْنِ أَسْوَدَ عَنِ الْعَمَرِيِّ عَنِ الْهَيْثَمِ بْنِ عَدِيِّ عَنِ يُونُسَ بْنِ يَزِيدَ الْأَيْلِيِّ عَنِ الزَّهْرِيِّ.

قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ: الْبَضَّةُ: الرِّقِيقَةُ الْجُلْدُ؛ إِنْ كَانَتْ بَيَضَاءً أَوْ أَدْمَاءً. قَالَ غَيْرُهُ، يُقَالُ: امْرَأَةٌ غَضَّةٌ بَضَّةٌ قَدْ غَضَّتْ<sup>(3)</sup> فَهِيَ تَغْضُ. وَقَالَ غَيْرُهُمَا، الْبَضَّةُ: التَّارَةُ الْمَكْتَنَزَةُ لِلْحَمِّ. يُقَالُ<sup>(4)</sup>: بَشْرَةٌ بَضَّةٌ بَضِيضَةٌ وَبَضَّةٌ بَضَاضٌ.

وَأَنْشَدَ:

كُلُّ رَدَاحٍ بَضَّةٍ بَضَاضٍ<sup>(5)</sup>

= وفي اللسان (جرس): «أجرس الطائر، إذا سمعت صوت مرّه.. يخاطب امرأته، يقول: خشيت أن أموت، ولا أرى لك ضرة سلطنة تعنظي بك، وتسمعك المكروه، عند إجراس الطائر، وذلك عند الصباح». وفي جهرة اللغة (2/ 136) الحاضرة: قوم حضور».

(1) رضي الله عنه.

(2) الحديث في كنز العمال (6/ 679)، وفضائل الصحابة، لابن حنبل (2/ 917)، وألف باء البلوي (1/ 37) نقلاً عن المؤلف.

(3) ب، ج: غَضِضْتُ.

(4) ج ويقال.

(5) الشطر في اللسان (بضض) دون نسبة.

وفي التاج (ردح): «الرَّدَاحُ المرأة العجزة الثقيلة الأوراك تامة الخلق».



وقال: الراجز:

يَتْرُكُ ذَا اللَّوْنِ الْبَضِيفِ أَسْوَدًا<sup>(1)</sup>

[الهج]

وقال الشاعر:

أَلَا لَيْسَ فَتَى الْفَتَا      نِ بِالرَّخْصِ وَلَا الْبَضِّ  
وَلَكِنْ مُبْتَنِي الْعُرْفِ      بِفَرْضٍ كَانَ أَوْ قَرَضٍ<sup>(2)</sup>

○○○○○

[261] وقال في حديث العباس، رَحِمَهُ اللهُ<sup>(3)</sup>: «وُسِّلَ عَنْ سِنِّهِ، فَقَالَ: كُنْتُ لِدَّةَ

رَسُولِ اللهِ ﷺ»<sup>(4)</sup>.

لِدَّةُ الرَّجُلِ / الذي ولد معه أو قريباً من ميلاده<sup>(5)</sup>. والاثنتان لِدَتَانِ. والجمع<sup>(6)</sup> لِدُونِ [أ/246] وَلِدَاتٌ.

(1) الشطر في تهذيب اللغة (2/161)، والالآي (2/779)، وفيه: مُبَيِّضُ الرِّجَالِ أَسْوَدَا. وفي كتاب العين (2/5)، واللسان والتاج (عطد) البصيص أسودا، وفي جهرة اللغة (2/277) النضير أسودا، دون نسبة. وعلى هذا لا شاهد فيه.

(2) البيتان في كتاب العين (7/28) دون نسبة.  
الرخص والبض: الرجل إذا تنعم كما في اللسان (رخص، بضض) وفي كتاب العين (7/28): «الفرض: ما أعطيت دون قرض».

(3) ج: رضي الله عنه.

(4) الحديث في ألف باء البلوي (1/514) نقلاً عن المؤلف. وفي النهاية (لدا).

(5) ب، ج: أو إذا تقارب ميلادهما.

(6) ب، ج: وقالوا في الجمع.



قال قيس بن الخطيم: [الكامل]

صَفْرَاءُ أَعْجَلَهَا الشَّبَابُ لِدَاتِهَا      مَوْسُومَةٌ بِالْحُسْنِ غَيْرُ قَطُوبٍ  
نَخَطُوعِي بَرْدِيَّتَيْنِ غَذَاهُمَا      غَدِيقُ بِسَاحَةِ حَائِرٍ يَعْبُوبُ<sup>(1)</sup>

فحدثنا ابنُ الهيثم عن داودَ بنِ محمدٍ عن يعقوبَ، قال، صفراء، يقول: هي عاتكةُ من الطيبِ. «أعجلها الشباب لداتها»، أي سبقت أقرانها في الشباب.

ومثله قولُ ابنِ قيسٍ<sup>(2)</sup> الرُّقِيَّاتِ: [مجزوء الكامل]

لَمْ تَلْتَفِتْ لِللِّدَاتِهَا      وَمَضَّتْ عَلَى غُلُوءِهَا

يقال: كان ذلك في غُلُوءِها، أي حينَ يغلو فيطول. وَغَلَا النبتُ يغلو غُلُوءًا، إذا طال. وكذلك غلا الصبي إذا شب.

قال الحارث بن خالد المخزومي<sup>(3)</sup>:

(1) ج: غَدِيقُ: معا (بالفتح والكسر).

والبيتان في ديوانه (ص 58-59).

والأول في شرح اختيارات المفضل (1/ 540)، وعجز البيت الثاني في اللسان والتاج (عب) وفيهما: (قطب): «القطوب: تزوي ما بين العينين عند العبوس». وفيهما (عب): «اليعبوب: الجدول الكثير الماء الشديد جريه».

(2) البيت في ديوانه (ص 176)، وشرح اختيارات المفضل (1/ 540)، واللسان (غلا)، وفي الأساس (غلا) دون نسبة.

(3) هو الحارث بن خالد بن العاص المخزومي، شاعر إسلامي، وهو أحد أبرز شعراء قريش الغزليين المعدودين، يذهب بالغزل مذهب عمر بن أبي ربيعة. الأغاني (5/ 311-343)، وجمهرة الأنساب (ص 146)، واللائلي (2/ 645).

والبيت في شعره (ص 90)، وهو في ألف باء البلوي (1/ 514)، واللسان (غلا) دون نسبة.

خمصانة: ضمارة البطن. اللسان (خص).



[الكامل]

خُمْصَانَةٌ قَلِيقٌ مُوشَّحُهَا رُوْدُ الشَّبَابِ غَلَا بِهَا عَظْمٌ

رُوْدُ الشَّبَابِ: ناعمةُ الشَّبَابِ. ويُقال للجارية إذا شَبَّتْ شَبَابًا حَسَنًا، وجاوزت<sup>(1)</sup> لداتها: قد غلا بها عظمٌ.

وقال غيره عن أبي حاتم عن أبي زيد. ومنه قول الراجز:

حَتَّى إِذَا غَلَا بُنْيٌّ وَاحْتَجَنُ

وَرَزَانُهُ الشَّحْمُ، وَلِلشَّحْمِ زَيْنٌ<sup>(2)</sup>

رجع إلى تفسير يعقوب. وقوله: موسومة، أي عليها سِمَةُ الحُسْنِ. وقوله: على برديتين أي على ساقين، كأنهما برديتان في بياضهما وصفائهما واملسائهما. قال العجاج<sup>(3)</sup>:

كَأَنَّمَا عِظَامُهُمَا بَرْدِيٌّ

سَقَاهُ رِيًّا حَائِثَرٌ رَوِيٌّ

(1) ب: وجازت.

(2) حاشية ج: العظم. وفوق الكلمة صح. وكذلك صح فوق كلمة شحم، في حاشية ب اليسرى: واجمعن. زَيْن: جمع زينة.

الشرط الثاني في أراجيز المقلين مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق مجلد (59 ج، 2 / 452)، وجاء في ذيل الأمالي (ص 51) منسوباً للقلاخ بن حزن بن جناب السعدي. والشرطان في ألف باء البلوي (1 / 514) دون نسبة، وفيه: «أراد زَيْن ففتح الياء للاتباع».

(3) الشرطان في ديوانه (1 / 489)، والشرط الثاني في اللسان والتاج (حير) وفيهما: «تخير الماء في الغيم: اجتمع، وإنما سمي مجتمع الماء حائراً لأنه يتحير الماء فيه يرجع أقصاه إلى أدناه».



يُقال: مكانٌ حائرٌ، إذا كان مُطمئنَّ الوسطِ مُرتفعَ الحروفِ. يَعُوبُ: طويلٌ. قال: والبردي، لا عُقد له ولا عَضَل، وهو عيبٌ أن تكونَ الساقُ عَظيمةَ العَضَلِ.

وتقولُ العرب<sup>(1)</sup>: لِدانٍ في التثنية، لأنهم أقاموا زيادتي التثنية مقام الهاء المحذوفة، فيقولون<sup>(2)</sup>: لدان. كما قالوا: أليان وخُصيان. قال أبو زيد: هما، خُصيان إذا جمعتا، فإذا انفردت الواحدة، / قيل: هذه خُصيةٌ. [247/أ]

قال الراجز:

قَد حَلَفْتُ بِاللَّهِ لَا أُحِبُّهُ  
أَنْ طَالَ خُصْيَاهُ وَقَصَرَ زُبُّهُ<sup>(3)</sup>

ويُقال هما أليان، فإذا أَفْرَدَت الواحدة، فهي أليّة.

وأنشد:

كَأَنَّمَا عَطِيَّةُ بْنُ كَعْبٍ  
ظَعِينَةٌ واقِفَةٌ فِي رَكْبٍ  
تَرْتَجُّ أَلْيَاهُ ارْتِجَاجَ الْوَطْبِ<sup>(4)</sup>

(1) ج: ويقال للثنتين لِدَتانٍ، وربما حذفوا الهاء من بعض الكلام في التثنية.

(2) ب: يقولون.

(3) الشطران في خلق الإنسان لثابت (ص 290)، وألف باء البلوي (1/426)، وجهرة اللغة (1/30)، واللسان

والتاج (زيب)، واللسان (خصا) دون نسبة.

(4) الأَشْطَار في اللسان (ألا) دون نسبة.



ومثله قول الآخر:

[البسيط]

بأن الخليط بليّل منك فأنجردوا وأخلفوك عدى الأمر الذي وعدوا<sup>(1)</sup>

أراد عدة الأمر فحذف الهاء، وجعل المضاف إليه عوضاً من الهاء لأن المضاف والمُضاف إليه كشيء واحد. وكذلك زيادة التثنية، وما لزمته الزيادتان<sup>(2)</sup> كشيء واحد.

وقال:

قام ولاها فسقوه صرخدا<sup>(3)</sup>

أراد ولاتها. وقد جاء عن بعضهم: خصيتان.

حدثناه أحمد بن زكرياء، قال: نا الفضل بن الحُباب، قال: نا محمد بن سَلام، قال: أخبرني<sup>(4)</sup> إسماعيل بن بشير بن المفضل بن لاحق الرقاشي، قال: «أتى فتى من أهل الكوفة حماداً الراوية، فعرض عليه شعراً قاله، فقال: ليس هذا بشعرك، إنما اجتلبته.

(1) البيت للفضل بن عباس اللّهي في اللسان (غلب)، ومنسوب لزهير بن أبي سلمى، وليس في ديوانه وشعره. وهو في اللسان والتاج (وعد، خلط) دون نسبة. وفي اللسان (خلط): «الخليط القوم الذين أمرهم واحد، والجمع خلطاء وخلط». وفيه (وعد): «وعدت عدة، ويخدفون الهاء إذا أضافوا.... قال: ويكتب بالياء».

(2) أ: الزيادتان غلط صوابه ما أثبتناه.

(3) الشطر في التاج والتكملة (صرخد)، دون نسبة.

في معجم ما استعجم (صرخد): «صرخد: موضع بالشام ينسب إليه الخمرة الجيدة». وفي معجم البلدان (صرخد) «صرخد بلد ملاصق لبلاذ خوران من أعمال دمشق ينسب إليها الخمر الجيدة».

(4) ج: وأخبرني.



قال: لا، والله إنه لشعري. قال: فإن كان شعرك، فاهجني. وكان حمادُ ضخمَ البطن، فتَنَحَّى الفتى ناحيةً، ثم رجعَ إليه، فقال: قد قُلْتُ، فقال: هاتِ، فأنشأ يقول<sup>(1)</sup>:

[الطويل]

سَيَعْلَمُ حَمَادٌ إِذَا مَا هَجَوْتُهُ      أَكُنْتُ اجْتَلَبْتُ الشُّعْرَ أَمْ أَنَا شَاعِرُ  
أَلَمْ تَرَ حَمَادًا تَقَدَّمَ بَطْنُهُ      فَجَاوَزَ مِنْهُ مَا تَجَنُّ الْمَازُرُ  
فَلَيْسَ بِرَاءٍ خُصِيَّتِيهِ، وَلَوْ جَثَا      لِرُكْبَتِهِ مَا دَامَ لِلزَّيْتِ عَاصِرُ

فقال [له]<sup>(2)</sup> حماد أشهد أنه شعرك<sup>(3)</sup>.

وقال يعقوب: يُقَالُ فِي الْوَاحِدَةِ خُصِيَّةٌ وَخُصِيَّةٌ. وقال أبو عبيدة: خُصِيَّةٌ، ولم أسمع خُصِيَّةً. وسمعتُ: خُصِيَاءُ، ولم يقولوا: خُصِيٌّ لِلوَاحِدِ<sup>(4)</sup>.

○○○○○

[262] [أ/248] وقال في حديث العباس رَحِمَهُ اللهُ: / «إِنَّ رَسُولَ اللهِ ﷺ، لما تَوَفَّى قَالَ عَمْرُ بْنُ الْخَطَّابِ لِأَبِي بَكْرٍ: اذْهَبْ بِنَا إِلَى الْعَبَّاسِ، فَاجْعَلْ لَهُ فِي هَذَا الْأَمْرِ نَصِيبًا مِنْ بَعْدِكَ تَقْطَعُ عَنْكَ نَاحِيَةَ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ وَعَادِيَتِهِ. فَذَهَبُوا إِلَيْهِ لَيْلًا، فَعَرَضُوا ذَلِكَ عَلَيْهِ، فَلَمْ

(1) ج: فأنشد. والخبر مع بيتين آخرين في الأغاني (6/85)، وفيه قال له حماد: «أحب أن تكتم هذا الشعر، ولا تذيعه فتفضحني». وهو في مخطوطة اقتباس الأنوار (2/787)، فقرة (421).

(2) الزيادة في ب، ج.

(3) ج: لَشِعْرِكَ.

(4) في حاشية ب اليسرى: «لابن خالويه، قالوا: الخصي واحد، وأنشد:

يَا بَيِّبَا أَنْتَ، وَيَا فَوْقَ الْبَيْبِ      بَيِّبَا خُصْيَاكَ، مِنْ خُصْيِ وَزْبِ»

وفي خلق الإنسان لثابت (ص290): «قال أبو عبيدة: سمعت خُصِيَّتِيهِ أَكْثَرَ الْكَلَامِ، وَلَمْ أَسْمَعْ خُصِيَّتَاهُ..».



يَرْضَوُا مِنْ جَوَابِهِ. فَقَالَ لَهُ عُمَرُ: عَلَى رَسُولِكَ<sup>(1)</sup>، يَا بَنِي هَاشِمٍ، فَإِنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ، مِنْكُمْ، فَقَالَ لَهُ الْعَبَّاسُ أَمَا زَعَمَكَ يَا عُمَرُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ، مِنْكُمْ، فَإِنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ، مِنْ شَجَرَةٍ نَحْنُ أَغْصَانُهَا، وَأَنْتُمْ جِرَائِهَا، فَإِنْ كُنْتَ بِرَسُولِ اللَّهِ تَلَبَّتَ، فَحَقُّنَا أَخَذْتَ، وَإِنْ كَانَ إِنَّمَا يَجِبُ ذَلِكَ<sup>(2)</sup> بِالْمُؤْمِنِينَ، فَوَاللَّهِ، مَا وَجِبَ إِذْ كُنَّا كَارِهِينَ، وَإِنْ كَانَ حَقُّكَ تَعْرِضُهُ عَلَيْنَا، فَلَا حَاجَةَ لَنَا فِيهِ، وَإِنْ كَانَ حَقُّ الْمُسْلِمِينَ، فَلَيْسَ لَكَ أَنْ تَحْكَمَ فِيهِ دُونَهُمْ، وَإِنْ كَانَ حَقُّنَا تَعْرِضُهُ عَلَيْنَا، فَإِنَّا لَا نَأْخُذُ بَعْضَهُ دُونَ بَعْضٍ، وَإِنْ أَدْرِي لَعَلَّهُ فِتْنَةٌ لَكُمْ وَمَتَاعٌ إِلَى حِينٍ<sup>(3)</sup>.

حَدَّثَنَا عَلِيُّ بْنُ الْحُسَيْنِ، قَالَ: نَا<sup>(4)</sup> عُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ سَعِيدِ بْنِ كَثِيرِ بْنِ عُفَيْرٍ عَنْ أَبِيهِ. قَوْلُهُ: تَقَطَّعُ عَنْكَ نَاحِيَةُ عَلِيٍّ وَعَادِيَّتُهُ: فَإِنَّ عَادِيَةَ الرَّجُلِ، مَا يَتَخَوَّفُ مِنْهُ. تَقُولُ: كُفَّ عَنْ عَادِيَّتِكَ وَعَادِيَةَ شَرِّكَ. وَأَصْلُ الْعَادِيَةِ الْقَوْمَ يَحْمِلُونَ فِي الْحَرْبِ.

[الطويل]

قال الجعدي<sup>(5)</sup>:

وَعَادِيَّةٌ سَوْمَ الْجَرَادِ وَزَعْتُهَا فَكَلَّفَتْهَا سَيِّدًا أَرْزَلَ مُصَدَّرًا

فحدَّثَنَا ابْنُ الْهَيْثَمِ عَنْ دَاوُدَ بْنِ مُحَمَّدٍ عَنْ يَعْقُوبَ، قَالَ: الْعَادِيَةُ الْحَامِلَةُ، وَكَذَلِكَ عَدِيُّ الْقَوْمِ أَيْ حَامِلَتُهُمْ.

(1) ج: يا بني هاشم على رسلكم.

(2) ج: لك.

(3) الحديث في الإفصاح (1/ 111-115)، والنهاية واللسان (عدا).

(4) ب، ج: حدثني.

(5) البيت في شعره (ص 45)، والمعاني الكبير (1/ 35)، وعجزه فيه (1/ 55)، وهو في اللسان (زلزل) دون نسبة.

وفي المعاني الكبير (1/ 35): «الأزل: أي القليل لحم العجز». وفي اللسان (صدر): «مُصَدَّرٌ: قوي الصدر شديده».



[البسيط]

وقال خالد بن مالك الخناعي<sup>(1)</sup>:

لَمَّا رَأَيْتُ عَدِيَّ الْقَوْمِ يَسْلُبُهُمْ طَلْحُ الشَّوْاجِنِ وَالطَّرْفَاءُ وَالسَّلْمُ

الشَّوْاجِنُ: شُعَبٌ فِي الْجِرَارِ. وَهَؤُلَاءِ قَوْمٌ مِنْهُمْ مَنْ تَغْلَقُ ثِيَابُهُمْ بِالشَّجَرِ فَيَدْعُوْنَهَا. رَجَعَ إِلَى قَوْلِ يَعْقُوبَ.

وقوله: سَوَمَ الْجَرَادِ. أَيِ يَنْتَشِرُ كَمَا يَنْتَشِرُ الْجَرَادُ. وَزَعَتْهَا: كَفَفْتُهَا. وَكَلَفْتُهَا سَيِّدًا: أَيِ حَمَلْتُ مَوْنَةً هَذِهِ الْعَادِيَةِ عَلَى فَرَسٍ وَشَبَّهَهَا بِالدُّبِّ وَالْأَزْلُ: مِنْ صِفَةِ الدُّبِّ لِذِقَةِ مُؤَخَّرِهِ. وَقَالَ غَيْرُهُ، الْأَزْلُ: هُوَ السَّرِيعُ.

[247/أ] وَأَنْشَدَنَا أَبُو الْحُسَيْنِ عَنْ أَحْمَدَ بْنِ يَحْيَى عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ لِبَعْضِ الْفَرَائِيزِ<sup>(2)</sup>:

هَلْ لَكَ فِي أَجُودَ مَا قَالَ الْعَرَبُ

هَلْ لَكَ فِي الْخَالِصِ غَيْرِ الْمُؤْتَشَبِ

جَذَلِ رَهَانٍ فِي ذِرَاعِيهِ خَدَبُ

أَزَلَّ إِنْ قِيدَ، وَإِنْ قَامَ نَصَبُ

كَإِنَّمَا مِئَةٌ بِهَ مَاءُ الذَّهَبِ

(1) وهو مالك بن خالد الخناعي، خُناعَة بن سعد بن هذيل. شرح أشعار الهذليين (1/439)، وانظر بعض أخباره في الأمالي (2/326)، والتنبيه (ص130-131).

وقال السكري في شرح أشعار الهذليين (1/460): «الشاحنة مسيل الماء إلى الوادي، وهي شعاب وطرق تكون فجوة في الجبل تتسع أحيانا، وتضيّق أحيانا، واحدها شعب، ويسلبهم لأنهم هربوا.... قال: لا يزال أحدهم يمر بالشجر فتمشقه، فتأخذ ثوبه...».

(2) ب: الْمُؤْتَشَبِ. أ، ب: خدب. ج: خدب. والخدب: الهودج، كما في اللسان (خدب).  
الأشطار ما عدا الخامس في اللسان (جذل)، والرابع في المعاني الكبير (1/35)، والتاج (نصب، زلل)، والخامس في اللسان (موه) دون نسبة. وفي اللسان (أشب): «مؤتشب: مخلوط» وفيه (موه): «الْمَيْهَ طلاء السيف وغيره بماء الذهب». وقال ابن قتيبة في المعاني الكبير (1/35): «أي كأنه ذهب إن قيد وإن قام نصب».



فحدثنا أبو الحسين عن أحمد بن يحيى عن ابن الأعرابي، قال: حَدَّثَنَا: غِلْظُهَا وَنَتَوُّهُ مُقَدَّمَهَا. وَالْأَزْلُ: السريعُ يَزُلُّ زَلِيلًا سَرِيعًا. وَإِنْ قَامَ نَصَبٌ: يقول: إِذَا قَامَ رَأْيُهُ مُشْرِفَ الْعُنُقِ وَالرَّأْسِ. وَالْجِذْلُ: الْأَصْلُ. جِذْلُ رَهَانٍ: أَي صَاحِبُ رِهَانٍ.

وأنشد أبو زيد:

لَا قَتْ عَلَى الْمَاءِ جُذَيْلًا وَاتِدَا

وَلَمْ يَكُنْ يُخْلِفُهَا الْمَوَاعِدَا<sup>(1)</sup>

وقد يحمل بعض الناس قول الحباب بن المنذر: «أَنَا جُذَيْلُهَا الْمُحَكَّكُ»<sup>(2)</sup>. على هذا التفسير. وَالْمُحَكَّكُ: الْمُعَاوِدُ لَتِلْكَ الْمَقَامَاتِ. وقد ذكرته في حديث الحسن البصري.

(1) الشطران في أراجيز المقلين الأرجوزة (17) لَحَجَلِ الْفَزَارِي. مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق المجلد (68 ص 264). وهما منسوبان لأبي محمد الفقعسي في جمهرة اللغة (2/ 72)، واللسان والتاج (جذل)، وفي الأساس (وتد) دون نسبة.

وفي اللسان (وتد): «إنما شبه الرجل بالجدل لثباته. وجُذِيل تصغير جِذْلٍ، وهو الراعي المصلح الحسن الرعية. يقال: هو جذل مال، كما يقال: صدي مال وبلو مال. وقد قيل: إن جذيلا اسم رجل. والواتد: الثابت. والضمير في لاقت يعود إلى الإبل، وإن لم يتقدم لها ذكر، لأن البيت أول القصيدة، وإنما أضمرها لفهم المعنى» وفي جمهرة اللغة (2/ 72): «... ولم يكن يخلفها المواعدا.... يعني ساقها».

(2) هو الحباب بن المنذر الجموح الأنصاري الخزرجي السلمي. حامل لواء الخزرج في بدر وأحد وغيرها من المشاهد. توفاه الله في خلافة عمر، رضي الله عنهما. الطبقات الكبرى (2/ 14-15، 37...)، (3/ 182)، (8/ 399)، والإصابة (1/ 302).

والقول في السيرة النبوية (4/ 310)، والعقد (4/ 93)، ومجمع الأمثال (1/ 31)، وفيه: «الجديل تصغير الجذل، وهو أصل الشجرة. والمحكك الذي تتحرك به الإبل الجربى... هذا قول الحباب... قاله يوم السقيفة عند بيعة أبي بكر. يريد أنه رجل يستشفى برأيه وعقله». وفي اللسان (جذل): «الجاذل المنتصب مكانه لا يبرح شبه بالجدل...».



ومما يَشُدُّ قولَ أبي عُبَيْدٍ على ما وَجَّهَهُ في كتابه، قول المعطل الهذلي<sup>(1)</sup>: [الطويل]  
رِجَالٌ بَرَّتْنَا الحَرْبُ حتَّى كأننا جِدَالُ حِكَاكِ لَوَحْتِهَا الدَّوَاجِنُ



[263] وقال في حديث العباس، رحمه<sup>(2)</sup> الله: «إن عبدَ المطلبِ كان يقولُ، وهو صغيرٌ:

ظَنَّنِي بِعَبَّاسٍ حَبِيبِي إِنْ كَبُرُ  
أَنْ يَمْنَعَ الأخرى، إِذَا ضَاعَ الدُّبُرُ  
وَيَنْزَعُ السَّجَلُ، إِذَا اللَّيْلُ أَقْمَطَرُ  
وَيَسْبَأُ الرِّزْقَ العَظِيمَ القِنَخَرُ  
وَيَفْصِلُ الخِطَّةَ فِي الأَمْرِ المَبْرُ  
ويكشفُ الكَرَبَ، إِذَا مَا اليَوْمُ هَرُ

(1) في حاشية ب السرى: وقع في شعره: تربتنا الحروب كأننا.

والبيت في شعر مالك بن خالد الخناعي في شرح أشعار الهذليين (1/ 450)، وقال السكري فيه (1/ 444): «وقال مالك بن خالد، لم يروها - أي القصيدة التي فيها بيت الشاهد - إلا الجمحي والأصمعي، ويقال: إنها للمعطل، هكذا قال أبو نصر»، وفي اللسان (جذل) لأبي ذؤيب وفيه: (دجن) للهذلي أو ابنه شهاب، ولم أجده في شعره أو زياداته في شرح أشعار الهذليين (1/ 450)، قال السكري في شرح البيت: «ويروى رجال تربتنا الحروب كأننا. أي نشأنا فيها. والجذل جذوع تنصب .... والمعنى: إن فينا شفاء لمن يمتك بنا، كما تستشفى الإبل الجربى بالجذل ينصب لها بالعطن ... فتحتك به ... ولوحته: غيرتها. والدواجن والرواجن سواء. قال: الدواجن التي قد دجنت، وذلك أنها تطل بالقطران، ثم تحتك فتألف ذلك ...». وفي اللسان (رجن): «الرواجن: الآلف من الطير والدواب مثل الداجن، وشاة راجن مقيمة في البيوت وكذلك الناقة».

(2) ج رضي الله عنه.



أَكْمَلَ مِنْ عَبْدِ كَلَالٍ وَحُجْرٍ  
لَوْ جُمِعَا، لَمْ يَبْلُغَا مِنْهُ الْعُشْرُ<sup>(1)</sup>

قوله: أَقْمَطَرٌ: أي اشتدَّ، يقال: شَرَّ قَمَاطِرٌ وَمُقْمَطِرٌ وَقِمَطَرٌ.

قال أبو طالب [البيت لأبي جندب الهذلي]<sup>(2)</sup>: [الطويل]  
وَكُنْتُ إِذَا قَوْمٌ رَمَوْنِي رَمَيْتُهُمْ بِمُسْقِطَةِ الْأَحْبَالِ فَقَمَاءِ قِمَطِرٍ

(1) الأشتار في الرجز في العصر الجاهلي (1/233).

وضاع الدبر: أي إذا قتل القوم فتذهب أصولهم ولا يبقى لهم أثر. وكما في اللسان (دبر) وفيه (سجل): «السَّجْلُ الدَّلُّ الضَّخْمَةُ المملوءة ماء». وفيه (هرر): «هر: اشتد». وعبد كلال هو ابن مَثُوب بن ذي حُرث، ينتهي نسبه إلى حجر بن ذي رعين من بني حمير بن سبأ، بعثه تبع على مقدمة إلى اليمامة فقتل طسماو جديسا. الاشتقاق (ص526)، وجمهرة الأنساب (ص433-434). وحُجر هو حُجر بن الحارث والد امرئ القيس الشاعر، وكان ملكا على بني كنانة بن عفير، وبني أسد ابني خزيمة فقتله بنو أسد. الاشتقاق (ص22)، وجمهرة الأنساب (ص427).

(2) الزيادة في ب. وفي ج: أبو جندب بن مرة الهذلي. وفي الشعراء (1/555): «أبو جندب أحد شعراء هذيل المعدادين». وهو أخو أبي خراش الهذلي خويلد بن مرة... بن سعد بن هذيل، كما في شرح أشعار الهذليين (1/345).

والبيت في شرح أشعار الهذليين (1/359) وفيه: (قُنْطَر) فلا شاهد فيه، وهو في اللسان والتاج (قمطر) دون نسبة.

وفي شرح أشعار الهذليين، قال السكري: «مسقطة الأحبال: داهية... وفقماء في فمها عوج، قال: فقماء ليست على القصد، وهي على غير الطريق. الباهلي: الأفقم: الأمر غير الملتئم». وفي حاشية ب اليسرى: «الأحبال يريد جمع حبل، أي ما يسقط حبل الحبال من الأمر العظيم، والقواصم المقطعة الهائلة. والقواصم: المقطعات».



وأما قول خنساء<sup>(1)</sup>:

..... مُقْمَطِرَاتٌ وَأَحْجَارٌ

[250/أ] فيقال: اقْمَطَرْتُ عَلَيْهِ الْحِجَارَةَ / فتداكأت<sup>(2)</sup>، واقمطرارُ الشيءِ إطلاؤه وتراكمه، إذا غَشِيَهُ. ويقال: سبأت الخمرَ، إذا<sup>(3)</sup> اشتريتها، واسمها السبيئة، ومصدرها السَّبَاءُ.

قال الأعشى<sup>(4)</sup>: [الكامل]

وَسَبِيئَةٌ مِمَّا تُعْتَقُ بَابِلُ كَدَمِ الذَّبِيحِ سَلْبَتُهَا جِرْيَا لَهَا

وَالْقِنَخْرُ: الْعَظِيمُ الْجَلَالُ. وَالْمُبِرُّ: الْغَالِبُ. يقال: قد أبرَّ عليهم الأمرُ. حدثناه محمد بنُ القاسمِ الجُمَحِيُّ عن الزبيرِ بن أبي بكرٍ، قال: حدثني<sup>(5)</sup> محمد بنُ الضحَّاكِ، ومحمد بن حسن، قالا: قال عبد المطلب لابنُه العباس. وذكر الحديث.

○○○○○

(1) في حاشية ب اليمنى: صدره:

في جوف لحد مقيم قد تضمنه في رسمه.....

والبيت في ديوانها (ص308)، والأغاني (81/15).

(2) في اللسان «دكاً». «تداكأ: تدافع».

(3) ب، ج: أي

(4) البيت في ديوانه (ص27)، والشعراء (1/181)، والأساس (جرل) واللسان (جرل، عتق).

وفي اللسان (سبأ): «اشتراها ليشربها» أي للشرب لا للبيع. وفيه (عتق): «خر عتيقة: قديمة حبست زمناً في ظرفها»، وفيه (جرل): الجريال والجريالة: الخمر الشديدة الحمرة.. وسئل الأعشى عن قوله: سلبتها جريالها، فقال: شربتها حمراء فلبتها بيضاء. قال أبو حنيفة: يعني أن حمرتها ظهرت في وجهه، وخرجت عنه بيضاء». وفي الأساس (جرل): «... فلبتها صفراء».

(5) ج: وحدثني.



تم حديث العباس رَحِمَهُ اللهُ. يتلوه حديثُ زيد بن ثابت<sup>(1)</sup>، رَحِمَهُ اللهُ.

○○○○○

[264] وقال في حديث زيد رَحِمَهُ اللهُ: «وذكر المال، فقال: فيه كِبْرُ سياسةِ الناسِ اليوم»<sup>(2)</sup>.

حدثناه ابنُ الهيثم، قال: نا محمد بنُ الورد بن عبد الله البغدادي أبو جعفر شيخ صالح، قال: حدثني<sup>(3)</sup> سليمان بن داود الهاشمي، قال: نا عبد الرحمن بن أبي الزناد عن أبيه عن خارجة بن زيد، قال، قال زيد بن ثابت. وذكر الدنيا والمال، فقال: هو كما قال رسول الله ﷺ: «خَصْرَةٌ حُلُوَّةٌ»<sup>(4)</sup> قال: وقال زيد: «فيه كِبْرُ سياسةِ الناسِ اليوم». قال يعقوب: كِبْرُ سياسةِ الناسِ في المالِ بكسرِ الكاف<sup>(5)</sup>. وكِبْرُ الشيء: مُعْظَمُهُ. قال الله عز وجل: ﴿وَالَّذِينَ تَوَلَّوْا كِبْرَهُ مِنْهُمْ لَهُ عَذَابٌ عَظِيمٌ﴾<sup>(6)</sup>.

(1) هو زيد بن ثابت بن النجار الأنصاري كاتب الوحي للنبي ﷺ، وجامع القرآن الكريم في عهد أبي بكر، وعالم الفرائض، روى عن أبي بكر وعثمان وعلي رضي الله عنهم، وعنه ابنه خارجة وسليمان وسهل بن حنيف وغيرهم (45-). المعارف (ص 260)، والاستيعاب على هامش الإصابة (1/ 551-554)، والإصابة (1/ 561-562)، وتهذيب التهذيب (1/ 627-628).

(2) الحديث في الإصلاح (ص 33)، واللسان (كبر)، وفيه: «وهو من الأمثال».

(3) ب ج: نا.

(4) الحديث في العقد (3/ 130)، وفي صحيح البخاري (3/ 327-مع فتح الباري)، كتاب الزكاة، باب الصدقة على اليتامى، رقم (1465)، و (3/ 335)، كتاب الزكاة، باب الاستعفاف عن المسألة، رقم (1472)، (6/ 48-مع فتح الباري)، كتاب الجهاد والسير، باب فضل النفقة في سبيل الله، رقم (2842)، وسبق أن استشهد المؤلف بالحديث كاملاً رقم (78)، وخرجناه هناك.

(5) في حاشية ب اليسرى: «حدثنا إبراهيم. قال: نا بNDAR. قال: نا عبد الرحمن، قال: نا سفيان عن رزين. قال:

سمعت الشعبي يقول: كبر زيد بن ثابت على .. وما حسدها خيرا».

(6) سورة النور (24/ 11).



[المنسرح]

قال يعقوب، ويُقال: «الولاءُ لِلْكُبَرِ»<sup>(2)</sup>. ذكره بالضم، وهو أكبر ولد الرجل [المعتق]<sup>(3)</sup>.

ومنه حديثُ علي بن أبي طالب وعبد الله وزيد بن ثابت: «أنهم كانوا يقولون: الولاءُ للكبير»<sup>(4)</sup>.

أخبرناه محمد بن علي، قال: نا سعيد بن منصور، قال: نا أبو عوانة عن مُغيرة عن إبراهيم معناه: أن الولاء لأقعد الناس بالمُعْتَق يوم يموت المُعْتَق.

[1/251] وأخبرنا محمد بن علي، قال: نا سعيد، قال: نا / هشيم، قال: نا مغيرة عن إبراهيم عن شريح<sup>(5)</sup> أنه كان يقول: «من ملك شيئاً حياته، فهو لورثته من بعد موته» وقال علي وعبد الله وزيد: «الولاء للكبير».

(1) البيت في ديوانه (ص 106)، والإصلاح (ص 33)، والأغاني (3/ 18)، وجهرة (2/ 394)، واللسان، والتاج (كبر، غرف)، وفي اللسان (غرف): «تغرف... معناه تتشنى».

(2) الحديث في النهاية واللسان، والتاج (كبر) وسبق أن خرجناه في آخر حديث علي بن أبي طالب عليه السلام، رقم (228)، وقد تكرر هنا.

(3) الزيادة في نصب الراية (4/ 155) نقلا عن القاسم السرقسطي.

(4) أ: الكبير، غلط صوابه في نصب الراية (4/ 155) نقلا عن القاسم السرقسطي.

وفي النهاية (كبر): «أي أكبر ذرية الرجل، مثل أن يموت الرجل عن ابنين فيرثان الولاء، ثم يموت أحد الابنين عن أولاد، فلا يرثون نصيب أبيهم من الولاء، وإنما يكون لعمهم، وهو الابن الآخر».

(5) هو شريح بن حارث بن قيس بن الجهم الكندي، أبو أمية القاضي، ولي القضاء لعمر وعثمان وعلي رضي الله عنهم، وهو أحد المعمرين. الاستيعاب على هامش الإصابة (2/ 148-149)، والإصابة (2/ 146).



[265] وقال في حديث زيد بن ثابت، رَحِمَهُ اللهُ (1) [أنه] (2) قال: «الْحَنَابَتَانِ فِي كُلِّ وَاحِدَةٍ ثَلَاثُ دِيَةِ الْأَنْفِ» (3).

يُروى عن حماد عن حجاج عن مكحول عن زيد بن ثابت.

الْحَنَابَتَانِ: وَحْشِيَا الْمُنْخَرَيْنِ، وهما حرفاهُ عن يمينه وشماله. والوتر: الحاجز بين المنخرين. ويقال (4) من غير هذا: أَخْنَبْتُ رَجُلَ الرَّجُلِ فَخَنَيْتُ، أي أوهنتها فوهنت (5).

قال الراجز:

أبي الذي أَخْنَبَ رَجُلَ ابْنِ الصَّعِقِ  
إِذْ كَانَتْ الْخَيْلُ كَعِلْبَاءِ الْعُنُقِ (6)



(1) ج: رضي الله.

(2) الزيادة في ب.

(3) ب: أنه قال في الحنابتين.

والحديث في النهاية، واللسان، والتاج (خنْب) ونص الحديث هو «في الحنابتين إذا خرمتا، قال: في واحدة ثلاث دية الأنف».

(4) ب، ج: وتقول.

(5) أ: فهو هَنَتْ. غلط صوابه في ب، ج.

(6) ب، ج: قال: ابن أحر.

الشطران في شعر عمرو بن أحر (ص 185)، وهما له في اللسان والتاج (خنْب صعق)، وفيهما: «قال ابن بري: قال أبو زكريا الخطيب التبريزي هذا البيت لتميم بن العمرد بن عامر بن عبد شمس، وكان العمرد طعن يزيد بن الصعق فأعرجه، قال ابن بري، وقد وجدته، أيضا، في شعر ابن أحر الباهلي». وفي اللسان (علْب): «العلباء ممدود عصب العنق، قال الأزهري: الغليظ».



[266] وقال في حديث زيد بن ثابت، رَحِمَهُ<sup>(1)</sup> اللهُ: «إنه اجتمع مع علي بن أبي طالب عند عمر بن الخطاب<sup>(2)</sup> في المرأة تضع ذا بطنها بعد وفاة زوجها، فقال زيد: قد حَلَّتْ. وقال علي: أربعة أشهر وعشرًا. قال زيد: أفرأيت إن كانت نَسَاءً. قال علي: فآخر الأجلين. قال عمر: لو أنها وضعت ذا بطنها وزوجها على نعش سريره، لم يدخل حفرته، لكانت قد حَلَّتْ»<sup>(3)</sup>.

النَّسَاءُ: الحامل. وبهذا اللفظ يُقال لِلْبَيْنِ الذي قد كثر ماؤه هو نَسَاءٌ.

قال عروة<sup>(4)</sup> بن الورد:

[الوافر]

سَقَوْنِي النَّسَاءَ ثُمَّ تَكَنَّفُونِي عُدَاةُ اللَّهِ مِنْ كَذِبٍ وَزُورٍ

حدثنا أبو الحسين عن أحمد بن يحيى عن ابن الأعرابي قال، قال رجل لآخر: كيف تركت أرض بني فلان؟ قال: تركت أرضاً شَبِعَتْ قُلُوصُهَا ونُسِئَتْ شَأُهَا. قال: فهل مع ذلك خُوصَةٌ<sup>(5)</sup>؟ قال: شيءٌ قليل. قال: والله، ما أحمَدْتُ، وإن كان القومُ صالحين.

وحدثنا ابن الهيثم عن داود بن محمد عن ثابت بن عبد العزيز. قال الأصمعي: يُقال للمرأة أول ما تحمل نُسِئَتْ نَسَاءً نَسَاءً. وامرأة نَسَاءً<sup>(6)</sup> ونِسْوَةٌ نُسُوءٌ ونُسُوءٌ، ثم تكون حُبْلٍ وحَامِلًا. والحَبْلُ: الامتلاء. يُقال: حَبَلَ الرجلُ من الشرابِ، إذا امتلأ. ورجل حَبْلَانٍ / وامرأة حَبْلٍ، كأنه من ذلك مُشْتَقٌّ. ورجل حَبْلَانٍ إذا امتلأ غَضَبًا.

[252/أ]

(1) ج رضي الله عنه.

(2) ب: قال: اجتمع عند عمر بن الخطاب علي بن أبي طالب وزيد بن ثابت.

(3) الحديث في نصب الراية (3/257).

(4) البيت في شرح ديوانه (ص18)، وفيه: سَقَوْنِي الخمر، فلا شاهد فيه، وهو له في اللسان والتاج (نساء)، وفي جمهرة اللغة (3/290) دون نسية. وانظر المزيد من تخريج البيت في معجم شواهد العربية (1/185).

(5) في اللسان (خوص): «الخصوة من الجنبه، وهي نبات الصيف».

(6) في حاشية ب اليمنى: امرأة نَسَاء على مثال نَسَع. وَصِفَتْ بالمصدر على مثال فَهَم. وليس على مثال نَسَغ.



[267] وقال في حديث زيد بن ثابت رَحِمَهُ اللهُ: «إن رجلاً قال: فَرَضَ عَمْرُ بْنُ الخطابِ الجَدَّ ثم أَنَارَهَا زيدُ بْنُ ثابتٍ». ويروى: «نَوَّرَهَا أَي بَيَّنَّهَا وَأَوْضَحَهَا»<sup>(1)</sup>.

[الطويل]

قال الشاعر:

أَحَادِيثُ مَنْ عَادَ وَجُرْهُمُ ضَلَّةٌ يُنَوِّرُهَا الْعِضَانُ زَيْدٌ وَدَغْفَلُ<sup>(2)</sup>

ويروى: يُثَوِّرُهَا. وذكروا عن النبي ﷺ، أنه قال لجارية الأنصاري: «هذا عبدٌ نَوَّرَ اللهُ الإيمانَ في قلبه»<sup>(3)</sup>.

○○○○○

[268] وقال في حديث زيد بن ثابت، رَحِمَهُ اللهُ<sup>(4)</sup>: «إنه قضى في البازلة بثلاثة أبعرة، وفي السَّمْحاقِ أربعاً، وفي المَوْضِحَةِ خَمْساً، وفي الدَامِغَةِ بنصفِ بعير، وفي الدَامِيَةِ ببعير وفي الباضِعةِ ببعيرين»<sup>(5)</sup>.

(1) الحديث في غريب الحديث لابن الجوزي (2/ 440)، والنهاية، واللسان، والتاج (نور).  
(2) البيت للقطامي في ديوانه (ص 67)، وجمهرة اللغة (1/ 104)، وتهذيب اللغة (1/ 74)، ومجمع الأمثال (1/ 19)، والأساس، واللسان، والتاج (عضض).

في جمهرة اللغة (1/ 104): «العَضُّ: الرجل المنكر الداهية يقال للفهم العالم بمغمضات الأمور إنه لِعَضٌّ». وفي الأساس (عضض): «والعضان هما زيد بن الحارث بن حارثة بن زيد مناة بن هلال النَّمْري المعروف بالكيس النسابة، ودغفل بن حنظلة بن يزيد بن عبكة بن عبد الله بن ربيعة - الشيباني الذهلي النسابة عالما العرب بحكمهما وأيامها وأنسابها ولدغفل حديث مع سيدنا أبي بكر رضي الله عنه». وكذا في التاج (عضض).

(3) ج: بالإسلام قبله.

هو جارية بن جميل بن نشبة بن قرط الأشجعي، أسلم وصحب النبي ﷺ، شهد بدرًا، واستشهد يوم أحد. الاستيعاب على هامش الإصابة (1/ 246)، والإصابة (1/ 217-218).

(4) ج: رضي الله عنه.

(5) أ: أربعة. غلط صوابه في ب ج.

أ: الدامغة. تصحيف صوابه في ج.



حدثناه محمد بن علي، قال: نا سعيد بن منصور، قال: نا هُشيم، قال: نا حجاج عن مكحول.

البازلة: هي التي تَبْزُلُ الجلدَ لا تَعْدُوهُ، والحارصة: أهونُ من البازلة، إنما تكونُ بازلةً، إذا بزلتِ الجلدَ أجمع، ونفذت إلى اللحم. قال زهير<sup>(1)</sup>: [الطويل]  
سعى ساعياً غيظ بن مرة بعدما تَبَزَلَ ما بين العشرة بالدم

وزعم أبو عبيد أن المتلاحمة: هي التي تَمْضِي في اللحم، ولا تبلغ العظم. وقال غيره: الصحيح في كلام العرب غير ما قال، إنما المتلاحمة من الشجاج<sup>(2)</sup> التي قد برأت وتلاحمت، والتي عنى أبو عبيد إنما تدعوها العرب: اللاحمة، وهي التي تُلْحِمُ أي تأخذ في اللحم كما يقولون: الباضعة لما بضع. قال ومن الشجاج: المنتيرة، وهي التي تعمل في اللحم من غير أن تشق فينتبر الدم تحت الجلد ويرم.

= والحديث في غريب الحديث للخطابي (2/ 369)، والغريبين (1/ 162)، والنهاية واللسان (بزل، دمي) وقد سبق أن ذكر المؤلف حديث الشجاج هو في حديث عمر رضي الله عنه، برقم (155).  
في النهاية (بزل): «البازلة من الشجاج التي تبزل اللحم أي تشقه، وهي المتلاحمة. وفيه (سمحق): «وهي التي بينها وبين العظم قشرة رقيقة، وقيل: تلك هي السمحاق، وهي فوق قحف الرأس، فإذا انتهت الشجة إليها سميت سمحاقاً». وفيه (وضح): «الموضحة وهي التي تبدي وضح العظم أي بياضه.... وهي ما كان منها في الرأس والوجه». وفي الفائق (وضح) شرح لما دون الموضحة. وفيه (دمع): «الدامعة وهو أن يسيل الدم منها قطرا كالدمع». وفيه (دما): الدامية: شجة تشق الجلد حتى يظهر منها الدم». وفيه (بضع): «الباضعة هي التي تأخذ في اللحم أي تشقه وتقطعه».

(1) البيت في ديوانه (ص 14)، وشرح القصائد السبع الطوال (ص 252)، والأغاني (10/ 293)، والأساس واللسان (بزل).

وفي شعر زهير (ص 14)، قال الأعمش في شرح البيت: «الساعيان: الحارث بن عوف وهرم بن سنا، وقيل خارجة بن سنان. وغيظ بن مرة: حي من غطفان ثم من بني ذبيان. وسعى سعي أي عملاً عملاً حسناً حين مشياً بالصلح، وتحملاً الديات. ومعنى تبزل بالدم أي تشقق، يقول: كان بينهم صلح، فتشقق بالدم الذي كان بينهم، فسعي بعدما تشقق فأصلحاه».

(2) في حاشية ب اليسرى: «الدامعة من الشجاج تشقيق يَدْمَى».



وكان محمد بن الحسن، فيما ذكر عنه، يقول: قضى فيها زيد بن ثابت بأرشي خمسين درهما<sup>(1)</sup>. قال بعض أهل العلم بذلك. الأرش: ثمن الجرح، إذا حكم به الحاكم وجماعتها الأروش. قال: وأهل مكة يسمونها الندور. فيقولون: نذر هذا الجرح كذا وكذا/.

○○○○○

تم حديث زيد بن ثابت رَحِمَهُ اللهُ. يتلوهُ حديث عبد الله بن أنيس رَحِمَهُ اللهُ<sup>(2)</sup>.

○○○○○

[269] وقال في حديث عبد الله بن أنيس رَحِمَهُ اللهُ: «ذهب بي رسول الله ﷺ، إلى منزله، فدعا بطعام قليل، فجعلت أخطط ليشبع رسول الله ﷺ»<sup>(3)</sup>.

يُروى عن عبد الملك بن قدامة، قال: نا عبد الله بن عبد الرحمن [عن عمه عن أبيه]<sup>(4)</sup> عن أمه عن أبيها عبد الله بن أنيس.

وفي حديث للشعبي [قال]<sup>(5)</sup>: «ما رأيت أحلم من عبد الملك بن مروان، إذا خولف. ولا أنصت منه، إذا حدث. وإن كان ليؤتى بالطعام، فيخطط فيه، ويتولى الحديث»<sup>(6)</sup>.

(1) في التاج (أرش): «الأرش: الدية. سمي أرشاً لأنه من أسباب النزاع».

(2) هو أقعد قضاة في النسب، من بني البرك بن وبرة أخي كلب بن وبرة، وكان حليفاً لبني سلمة من الأنصار، وصحب النبي ﷺ (4-54 هـ) الطبقات الكبرى (7/ 498)، والاستيعاب على هامش الإصابة (2/ 259)، والإصابة (2/ 278-279).

(3) الحديث في غريب الحديث للحري المجلد (5 ج 2/ 719)، والنهاية واللسان والتاج (خطط). وفي النهاية (خطط): «فجعلت أخط ... أي أخط في الطعام، أريه أني أكل ولست بأكل».

(4) الزيادة في ب، ج.

(5) الزيادة في ج.

(6) في حاشية ب اليمنى: «قال أبو عبيدة: يقال: أتانا بالطعام فحططنا فيه، بالخاء غير معجمة أي أكلناه، وأكثرنا الأكل منه. وخططنا بالخاء معجمة: عذرنا، وعذر بمعنى قصر. حكاه كله أبو علي البغدادي».



تم حديث عبد الله بن أنيس رَحِمَهُ اللهُ، يتلوه حديث معاذ بن جبل، رَحِمَهُ اللهُ<sup>(1)</sup>.

○○○○○

[270] وقال في حديث معاذ رَحِمَهُ اللهُ: «إِنَّه كَانَ يَقُولُ لَا تَأْوُوا لَهُمْ، فَإِنَّ اللَّهَ تَعَالَى، ضَرَبَ عَلَى رِقَابِهِمْ بَذْلَ مُفْرَمٍ، وَإِنَّهُمْ سَبُّوا اللَّهَ سَبًّا، لَمْ يَسْبَهُ أَحَدٌ مِنْ خَلْقِهِ. دَعَا اللَّهَ ثَالِثَ ثَلَاثَةٍ»<sup>(2)</sup>.

حدثناه إبراهيم، قال: نا أبو الحسن، قال: نا عبد الله بن يوسف الدمشقي، قال: نا الوليد بن مسلم، قال: أخبرني صفوان بن عمرو عن عبد الرحمن بن مالك بن يَخَافَ السكسكي عن أبيه عن معاذ بن جبل، قال: فسألت<sup>(3)</sup> صفوان ما مُفْرَمٌ، قال: ذُلٌّ داخلٌ.

ومنه<sup>(4)</sup> حديث الحسين بن علي، قال: «لَوْ كُنْتُ فِي جُحْرٍ لَا اسْتَخْرَجْتَنِي مِنْهُ بَنُو أُمِيَّةَ حَتَّى يَقْضُوا حَاجَتَهُمْ مِنِّي، ثُمَّ لِيُسَلِّطَنَّهُمُ اللَّهُ عَلَيْكُمْ حَتَّى تَكُونُوا أَذْلَ مِنْ فَرَمِ الْأَمَةِ»<sup>(5)</sup>.

قال أبو حاتم عن أبي عبيدة: الْفَرَمُ شَيْءٌ تَجْعَلُهُ النِّسَاءُ بِالْفَرْجِ يَتَضَيَّقْنَ بِهِ. وَلَعَلَّ الصَّحِيحَ مِنْ حَدِيثِ مُعَاذٍ بِذَلِّ الْمَفْرَمِ<sup>(6)</sup>.

(1) ج: رضي الله عنه.

ابن عمرو بن أوس بن عابد الأنصاري الخزرجي، روى عن النبي ﷺ، أحاديث، وروى عنه الجلة من الصحابة، مُقَدِّمٌ فِي عِلْمِ الْحَلَالِ وَالْحَرَامِ، وَأَحَدُ جَامِعِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ فِي عَهْدِ النَّبِيِّ ﷺ (-17 أو 18 هـ) الطبقات الكبرى (3/ 583-590)، والاستيعاب على هامش الإصابة (3/ 355-361)، والإصابة (3/ 426-427).

(2) الحديث في النهاية واللسان (فرم).

(3) ج: سألت.

(4) ب: قال منه.

(5) الحديث في الفائق (أوى) والنهاية، واللسان (فرم) منسوب للحسن البصري، رضي الله عنه.

(6) في حاشية ب اليسرى: «المفرم: الهزء. وكذلك يقال: أذل من يد في رحم. وأذل من رحم».



قال امرؤ القيس<sup>(1)</sup>:

[الطويل]

وَأَثَرَ بِالْمَلْحَاةِ آلَ مُجَاشِعٍ رِقَابَ إِمَاءٍ يَقْتَتِينَ الْمَفَارِمَا / [254/أ]

وقوله: لا تأؤوا لهم. يقول<sup>(2)</sup>: لا ترحمهم. وفي بعض الحديث: أنه كان يفتح رجليه عند البول حتى تأوي<sup>(3)</sup> له. تقول: أويت للرجل آية وأوياً.

قال الشاعر:

[الطويل]

إني ولا كُفّرَ أن الله أيّـةٌ لنفسي، لقد طالبتُ غيرَ مُنيلٍ<sup>(4)</sup>

أيّة (فعلّة) من أويت. كأنه قال: رحمةً لنفسي. وأصل: أيّة (أوية)، فأدغموا الواو في الياء. تقول منه: أويت [له]<sup>(5)</sup> أيّة ومأوية وأوياً ومأواة.

(1) البيت في ديوانه (ص130)، والمعاني الكبير (1/513، 566)، وقال الأعلام الششمري في شرح هذا البيت في ديوان امرئ القيس (ص130-131): «قوله: أثر بالملاحاة آل مجاشع؛ أي خصهم الله به. والملاحاة: الملامة؛ من قولهم: لحاه الله؛ وأصله من لحيت الشجرة ولحوتها؛ إذا قشرتها. ومجاشع: بيت تميم وأشرفها.... فيقول: بنو مجاشع في الدناءة والمذلة بمنزلة هؤلاء النساء.... ونصب رقاب إماء على الذم، وخص الرقاب لأنهم ينسبون الذل إليها». وفي حاشية ب اليمنى: «يعتبن مشتق من المعبأة، وهي خرقة الحائض مقصورة، ويروى يقتنين ومعناه يكتسبن».

(2) ج: أي.

(3) في حاشية ب اليسرى: «في مصنف أبي داود: في السجود، وكان يُقَوِّج ذراعيه حتى يأويا له».

(4) ج: سبيل.

والبيت بهذه الرواية مخروم. وروايته في الخصائص (1/337)، واللسان (أوا): «أراني... منيل». وهو لكثير عزة في الأبيات المفردة في ديوانه (ص508)، وفيه «لله إنما» فلا شاهد فيه بهذه الرواية، وفي اللسان (نمل): «فإني مُنَمِّل». وفي هامش الخصائص (1/333): «أورده ابن الأنباري في شرح الفضليات (ص805)، ولم ينسبه، وفيه: «إية بكسر الهمزة، وكأنه يريد الهيئة». وانظر المزيد من تخريج البيت في معجم شواهد العربية (1/312).

وفي اللسان (نمل): «... أراد غير مرهق ولا معجل عما يريد».

(5) الزيادة في ب، ج.



قال:

[الطويل]

..... ولو أَنَّنِي اسْتَأْوَيْتُهُ أَوْى لَيَا<sup>(1)</sup>

○○○○○

[271] وقال في حديث معاذ رَحِمَهُ اللهُ، إنه قال لأهل اليمن: «اخرجوا منها قبل ثلاث، قبل ألا يكون زادٌ إلا الجراد، وقبل انقطاع الحبل، وقبل النار»<sup>(2)</sup>.

حدثناه إبراهيم، قال: نا محمد بن إدريس، قال: نا الحميدي، قال: نا سفيان، قال: أنا طاوس عن أبيه.

قال الحميدي: [الحبل]<sup>(3)</sup> الطريق. وقال غيره هو مأخوذ من حبل العهد والوصل التي تكون بين القبائل، وكان<sup>(4)</sup> الرجل إذا سلك طريقاً أخذ بذمة سيد حتى يؤديه إلى

(1) عجز بيت لذي الرمة، صدره:

على أمرٍ مَنْ لم يُشَوِّنِي ضَرُّ امرِهِ .....

وهو في ديوانه (2/ 1305)، وفي اللسان والتاج (أوا، أوى) وعجزه في الفائق والأساس (أوي) دون نسبة.

وقال الباهلي في شرح البيت في ديوان ذي الرمة (2/ 1305): «قوله: من لم يشوني ضر أمره: يريد على أمر من كان ضره لي شديداً. يقال: أشواه، إذا أصاب منه أمراً يسيراً، ولم يصب مقتله في الرمي، فإذا قلت: رماه فلم يشوه، أي أصاب منه أمراً شديداً، وهو أن يصيب مقتله ... استأويته: استرحته ... أوى لي: رحمني». وزاد في الفائق (أوى): «... وهو من الإيواء لأن المؤوي، لا يخلو من رقة وشفقة على المؤوى».

(2) الحديث في الجامع لعبد الرزاق (ملحق بالمصنف لابن أبي شعبة، باب أشرط الساعة) (10/ 319 ح 20951)، والمصنف لابن أبي شعبة (10/ 290 ح 20856).

(3) الزيادة في ب، ج.

(4) ب، ج: فكان.



إلى حَيٍّ آخَرَ، ثم كذلك حتى ينتهي لِيَنْتَهِي بتلك الجبال، أي بتلك العهود، فسميت الطريق بذلك جبلاً.

قال الأعشى<sup>(1)</sup>:

[الكامل]

وَإِذَا تُجَوَّزُهَا جِبَالُ قَبِيلَةٍ      أَخَذْتُ مِنَ الْآخَرَى إِلَيْكَ جِبَالَهَا

وقال زهير<sup>(2)</sup>:

[الطويل]

وَلَسْتُ بِلَاقٍ بِالْحِجَازِ مُجَاوِراً      وَذَا سَفَرٍ، إِلَّا لَهُ مِنْهُمْ جَبْلٌ

○○○○○

ثم حديثُ مُعَاذِ بْنِ جَبَلٍ رَحِمَهُ اللَّهُ، ويتلوه حديثُ عَمَارِ بْنِ يَاسِرٍ، رَحِمَهُ اللَّهُ<sup>(3)</sup>.

○○○○○

(1) البيت في ديوانه (ص 29)، والمعاني الكبير (2/ 1120)، واللسان (جبل).

وقال ابن قتيبة في المعاني الكبير (2/ 1120): «يعني ناقته، أي إذا أخذت موثقاً من قبيلة فجازت تريدك أخذت موثقاً آخر من قبيلة أخرى». وفي اللسان (جبل): «وأصل الجبل في كلام العرب ينصرف على وجوه منها العهد، وهو الأمان؛ كان من عادة العرب أن يخيف بعضها بعضاً في الجاهلية؛ فكان الرجل إذا أراد سفراً أخذ عهداً من سيد كل قبيلة فيأمن به مادام في تلك القبيلة حتى ينتهي إلى الأخرى، فيأخذ مثل ذلك أيضاً يريد به الأمان...».

(2) البيت في شرح ديوانه (ص 108)، وفي شعر زهير (ص 39)، قال الأعلام الشتري: «كل من جاور بالحجاز أو سافر إليها، فله من هؤلاء القوم عهد وذمة».

(3) ابن عامر بن مالك حليف بني مخزوم، من المهاجرين الأولين، هو أخو أم سلمة من الرضاعة. استشهد في صفين (87هـ). الاستيعاب على هامش الإصابة (2/ 476-481)، والإصابة (2/ 512، 513)، والنهاية (نشط).



[272] وقال في حديث عمارٍ رَحِمَهُ اللهُ: «إنه دخلَ على أم سَلَمَةَ حينَ تَزَوَّجَها رسولُ الله ﷺ، فانتشَطَ زينبَ من جَحْرِها، وقال: دعي هذه المقبوحةَ المشقوحةَ التي قد آذيتَ بها رسولَ الله ﷺ» (1) / [255].

حدثناه إبراهيم، قال: نا ابن المقرئ، قال: نا أبي، قال: نا حماد بن سَلَمَةَ عن ثابتِ البُناني عن ابنِ عمر بنِ أبي سَلَمَةَ عن أبيه عن أم سَلَمَةَ.  
الانتشاط: الأخذ والتناول. قال رؤبة (2)، يذكر طريقا:

تَنَشَّطَتْهُ كُلُّ مَغْلَاةٍ الْوَهَقُ

ومن هذا قِيلَ للناقَةِ: النَّشِيطَةُ، وهي التي يُصِيبُها القَوْمُ في ممرهم لغارتهم من غير قصدٍ لها.

وحدثنا عبد الله بنُ علي، قال: نا محمود بن آدم، قال: نا وكيع عن ابنِ أبي خالدٍ عن قيس بنِ أبي حازمٍ عن حَبَّاب، قال: «كان النبي ﷺ، متوسِّداً بُرداً له في ظلِّ الكعبةِ.

(1) الحديث في غريب الحديث لابن الخطابي (2/ 590)، وابن الجوزي (1/ 215، 409)، والنهاية واللسان، والتاج (شقح، قبح، نبج).

وفي اللسان: (شقح): «أي نزعها من حُجْرِها، وكانت طفلة»، وفي غريب الحديث لابن الجوزي (2/ 215): «قال شمر: المقبوح الذي يُرد ويَحْسَأ. يقال: قبحه الله، أي أبعد».

(2) في حاشية ب اليسرى: «قبله».

وقائم الأعماق خاوي المُخْتَرَقُ

مشتبه الأعلام لماع الحَفَقُ

قال ابن دريد: المغلاة الناقاة التي تبعد الخطو وتغلو. والوهق: المبارة في السير. يقال: تواهق القوم.  
وهذا الرجز في ديوانه (ص 104)، والشطر في جمهرة اللغة (3/ 58)، والأساس (نشط)، واللسان، والتاج (نشط، غلا)، وفي اللسان (وهق)، دون نسبة.

وفي اللسان (نشط): «نشطت الناقة الأرضَ قطعتها. يقول: تناولته وأسرعت رجع يديها في سيرها». وفيه (غلا): «الهاء - في تنشطته - للمخترق، وهو المفازة».



قال، فقلنا: يا رسول الله، ألا تدعو لنا؟ ألا تستنصر لنا. قال: فجلس محمراً وجهه، فقال: قد كان الرجل ممن قبلكم تحفر له الحفيرة، ثم يُنشر بالمِشار ما يصدّه عن دينه، وإن كان الرجل ممن قبلكم، لَيَنْشِطُ ما بين لحمه وعظمه ما يصدّه عن دينه، وليُتَمَنَّ الله هذا الأمر حتى يسير الرجل ما بين كذا إلى كذا لا يخاف، ولكنكم تعجلون»<sup>(1)</sup>.

وفي حديث آخر: «إن رجلاً قال للنبي ﷺ، رأيت كأنّ دُلّيت من السماء، فتناولها أبو بكر ثم عمر ثم عثمان ثم علي، فانتشطت من يده»<sup>(2)</sup>.

يُقال: نشط الرجل الدلو ينشطها إذا جذبها صُعداً<sup>(3)</sup>، ويقال: بئر آل فلان أنشاط أي جذبة واحدة، والشقيح، إتباع للقيح، يقال: قُبِحَ له وشُقِحَ، وقُبِحَ له وشُقِحَ<sup>(4)</sup>.

وذكر أبو حاتم أنه ليس بإتباع ولا توكيد، لأن كل ما أفرد، فهو كلام على حدة، وإن ضم الأحيان إلى غيره.

يُقال: القباحة والشقاقة، وهو من شَقَحَ البُسر، إذا تهيأ لِيَلْكُون، وهو أقبح ما يكون.

(1) الحديث في صحيح البخاري (6/ 619- مع فتح الباري)، كتاب المناقب، باب علامات النبوة في الإسلام، رقم (3612)، و(12/ 315-316 مع فتح الباري)، كتاب الإكراه، باب من اختار الضرب والقتل والهوان على الكفر، رقم (6943)، غير أن الذي فيه: «ويمشط بأمشاط الحديد ما دون لحمه وعظمه». وهو في مسند الحميدي (1/ 85)، ومسند ابن أبي شيبة (1/ 316-317)، وسنن أبي داود (3/ 278)، كتاب الجهاد، باب في الأسير يكره على الكفر، رقم (2642).

(2) الرجل هو عوف بن مالك، والحديث له في الفائق، والنهاية، واللسان (نشط)، والإفصاح (2/ 619-620).

(3) وزاد في اللسان والتاج (نشط): «... جذبها من البئر صُعداً بغير قامة، وهي البكرة، فإذا كانت بقامة، فهو المتح».

(4) في حاشية ب العليا: «يقال: أنشاط وإنشاط، بفتح الهمزة وكسرها، و(إفعال) في الآحاد أكثر من (إفعال) على ... قد قالوا فعل أنشاط يلزمه ...».



وفي حديث آخر لعمار: «أنه سمع رجلاً يتناول من عائشة، فقال: اسكت مقبوحاً منبوحاً».

أخبرناه أحمد بن شعيب، قال: أخبرني محمود بن آدم عن ابن المبارك عن سفيان عن أبي إسحاق عن عمرو بن غالب، قال: «جاء رجل إلى عمار فنال من عائشة، فقال: اغرب مقبوحاً منبوحاً، تؤذي حليلة رسول الله ﷺ»<sup>(1)</sup>.

[256/أ] فالمنبوح<sup>(2)</sup>: المطرود تنبحة كلاب الحي / . وأنشد أبو زيد في القُبْح: [الطويل]  
وأنت امرؤ عند الخوان كأنما زوى بين عينيكَ ابن حبان قايح

قال يعقوب: يُقال منه قَبَحْتُ وَجْهَهُ أَقْبَحُهُ قُبْحًا. وقال أبو زيد، يقال: هذا الأمر مَقْبَحٌ لك، أي يعيبك ويقبحك.

○○○○○

تم حديث عمار رحمه الله، ويتلوه حديث سلمان الفارسي رَحِمَهُ اللهُ<sup>(3)</sup>.

○○○○○

[273] وقال في حديث سلمان، رحمه الله<sup>(4)</sup>: «إنه كان إذا أصاب شاة من الغنم ذبحها، فيعمد إلى جلدها، فيجعلها جراباً، وإلى شعرها، فيجعلها رَسْناً، وإلى لحمها فيَقْدُدُّه. قال: فيستفنع بالجراب، وينظر إلى رجل له فرس قد ضرع به، فيعطيه الرَسْنَ،

(1) الحديث في غريب الحديث لابن الجوزي (1/553)، (2/212)، واللسان، والتاج (شقح، قبح، نبح).

(2) ج: والمنبوح.

(3) هو سلمان أبو عبد الله الفارسي، صاحب الرسول ﷺ، كان يقال له سلمان الخير، وسلمان بن الإسلام، وهو من أبناء أساورة فارس، شبه بلقمان الحكيم. الاستيعاب على هامش الإصابة (2/56-61)، والإصابة (2/62-63).

(4) رضي الله عنه.



ويأكل من القديد في الأيام. فإذا سُئِلَ عن ذلك، قال: إني أستغني به، أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ أَنْ أَفْسِدَهُ، ثُمَّ أَحْتَاجَ إِلَى سِوَايَ»<sup>(1)</sup>.

حدثناه محمد بن جعفر، قال: نا علي بن الجعد، قال: نا شعبة عن عمرو بن مُرَّة، قال سَمِعْتُ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ سَلَمَةَ، قال: كَانَ سَلْمَان. وذكر الحديث. إلا أن محمد بن جعفر، قال في حديثه: «قد ضَرَعَ بِهِ فَرْسُهُ». وقال غيره: «قد ضَرَعَ». تقول: ضَرَعَ الرَّجُلُ يَضْرَعُ ضَرَعًا وَضَرَاعَةً، إِذَا غَلَبَهُ أَمْرٌ، فَخَشَعَ لَهُ.

[الطويل]

قَالَ الشَّاعِرُ:

وَمَا بِي إِنْ أَفْصَيْتَنِي مِنْ ضَرَاعَةٍ وَلَا افْتَقَرْتُ نَفْسِي إِلَى مَنْ يُهَيِّنُهَا<sup>(2)</sup>

ومنه قولهم: الْحُمَى أَضَرَ عَتْنِي، وَقَوْمٌ ضَرَعَةٌ، أَي مُخْشَعُونَ<sup>(3)</sup>. ورجل ضارِعُ الجسم.

حدثنا<sup>(4)</sup> أحمد بن شعيب، قال: أخبرني يوسف بن سعيد، قال: نا حجاج عن ابن جُرَيْج، قال: أخبرني عطاء عن أسماء بنت عُمَيْسٍ<sup>(5)</sup> «أن رسول الله ﷺ، نظر إلى بنيتها

(1) الحديث في التاج (ضرع)، وبعضه في غريب الحديث لابن الجوزي (9/2)، والنهاية واللسان (ضرع).  
(2) في حاشية ب اليسرى: «الصواب: إلى من يضيئها». والشعر للحارث بن خالد المخزومي يقوله لعبد الملك بن مروان، قبله:

صَحْبَتُكَ، إِذْ عَيْنِي عَلَيْهَا غِشَاوَةٌ فَلَمَّا انْجَلَتْ قَطَعْتُ نَفْسِي أَلْوَمُهَا

والبيت في شعره (ص101)، والأغاني (3/317)، وقافية البيت فيه: «يضيئها».

(3) ب: متخشعون.

(4) ب: وحدثنا.

(5) ابنة معد بن تيم بن حارث الخثعمية، أسلمت قبل دخول دار الأرقم، وهاجرت المهجرتين، تزوجها جعفر ابن أبي طالب، ثم أبو بكر الصديق، ثم علي بن أبي طالب، رضي الله عنهم، وهي أخت ميمونة زوج النبي ﷺ. الطبقات الكبرى (8/280-285)، والاستيعاب على هامش الإصابة (4/234-236)، والإصابة (4/231)، والحديث في الفائق (ضرع)، وبعضه في غريب الحديث لابن الجوزي (9/2)، واللسان والتاج (ضرع)، وانظر المزيد من تخريج الحديث في المعجم المفهرس لألفاظ الحديث (3/508).



من جعفر، فقال: مالي لا أرى أجسامهم ضارعة. قالت: يا نبي الله، إن العين تُسرع إليهم، أفأرقيهم؟ قال: وبماذا؟ فعرضت عليه كلاماً ليس به بأس. فقال: ارقهم به.

وحدثنا محمد بن عبد الله عن سهل بن محمد، قال: نا الأصمعي عن سعيد بن سلم بن قتيبة عن أبيه، قال: «رأني الحجاج وأنا مع / بنيه. فقال: يا بن قتيبة؟ مالي أراك ضارع الجسم؟» أي متغيراً. فقلت: إني أنجم. فقال لي: «يا بن قتيبة، أتق أكل اللحم على اللحم، فرب أكلة تمنع أكالات»<sup>(1)</sup>. فسَمِعَهَا رجلٌ من الشعراء، فقال: [الوافر]  
وكم من طالبٍ في النَّاسِ أمراً      وفيه هلاكُهُ، لو كان يذري  
ورُبَّتْ أكلةٌ منَعَتْ أخاهَا      بلَذَّةِ ساعةٍ أكالاتٍ دَهْرٍ<sup>(2)</sup>



ثمَّ حديثُ سلمانَ الفارسي رَحِمَهُ اللهُ، ويتلوه حديثُ أبي أيوب، خالد بن زيد الأنصاري<sup>(3)</sup>، رَحِمَهُ اللهُ.



(1) وقوله: «رب أكلة تمنع أكالات» في مجمع الأمثال (1/ 297)، وفيه: «يُضْرَبُ في ذم الحرص على الطعام».

وهو في المثلث لابن السيد (1/ 330)، والمستقصى (2/ 49) فيه: «لأنها تمرض فيحمى من غيرها».

(2) البيتان لابن هرمة في شعره (ص 128)، وشرح مقامات الحريري (1/ 78)، والبيت الثاني في

المستقصى (2/ 94) دون نسبة.

(3) مشهور بكنيته واسمه، من أكابر أصحاب النبي ﷺ، وأقدمهم إسلاماً. غزا القسطنطينية مع يزيد بن

معاوية ومات بها. المعارف (ص 274-275)، والاستيعاب على هاش الإصابة (4/ 5-7)، والطبقات

الكبرى (3/ 484)، والإصابة (1/ 405-406).



[274] وقال في حديث أبي أيوب رَحِمَهُ اللهُ: «إِنَّهُ كَانَ أَرَادَ أَنْ يَبِيتَ عَلَى سَطْحٍ أَجْلَحَ، ثُمَّ قَالَ: كِدْتُ أَبِيتُ، وَلَا ذِمَّةَ لِي»<sup>(1)</sup>.

حدثناه إبراهيم، قال: نا بُندار، قال: نا عبد الرحمن، قال: نا سفيان عن عمران بن مسلم عن علي بن عُمارة، قال: جاءنا أبو أيوب، وذكر الحديث.  
الأجلح: الذي ليس حوله بناء يُرَدُّ الرَّجُلَ.

وحدثناه إبراهيم، قال: نا محمد بن إدريس: نا الحُمَيْدِيُّ، قال: نا سفيان عن مسعر عن رجل آخر، قال: «نَزَلَ عَلَيْنَا أَبُو أَيُوبَ الْأَنْصَارِيُّ، ففَرَشْنَا لَهُ عَلَى سَطْحٍ لَيْسَ لَهُ حَوَاطٌ، فَقَالَ: كِدْتُ أَنْ أَبِيتَ وَلَا ذِمَّةَ لِي»<sup>(2)</sup>.

الحَوَاطُ: الحَظِيرَةُ. ومنه قِيلَ: حاوِطْتُ الشَّيْءَ، إِذَا دَاوَرْتَهُ<sup>(3)</sup>.

[الطويل]

قال ابن مُقْبِل:

وَحَاوِطَنِي حَتَّى ثَبَيْتُ عِنَانَهُ عَلَى مُدْبِرِ الْعِلْبَاءِ رِيَّانَ كَاهِلُهُ<sup>(4)</sup>

- 
- (1) الحديث في غريب الحديث لابن قتيبة (244 / 3)، والغريبين (1 / 379)، والنهاية واللسان، والتاج (جلح) وفي اللسان (ذمم): «ومنه الحديث: فقد برئت منه الذمة، أي أن لكل أحد من الله تعالى عهدا بالحفظ والكلاية، فإذا ألقى بيده إلى التهلكة، أو فعل ما حرم عليه، أو خالف ما أمر به، خذلته ذمة الله تعالى».
- (2) عملاً بما جاء في حديث النبي ﷺ، في صحيح سنن أبي داود (2 / 730): «مَنْ بَاتَ عَلَى ظَهْرِ بَيْتٍ لَيْسَ عَلَيْهِ حِجَارٌ، فَقَدْ بَرِئَتْ مِنْهُ الذِّمَّةُ»، وفي النهاية واللسان (حجا): «ليس عليه حِجَارٌ بكسر الحاء وفتحها، ومعناها فيهما معنى الستر»، وهذه الرواية لا يكون في الحديث شاهد لغوي.
- (3) في اللسان (حوط): «حاوِطٌ فُلَانًا فُلَانًا، إِذَا دَاوَرَهُ فِي أَمْرٍ يُرِيدُهُ، وَهُوَ يَأْبَاهُ، كَأَن كَلَامَهُمَا يَحْوَطُ صَاحِبُهُ».

- (4) البيت في ديوانه (ص 248)، والأساس، واللسان، والتاج (حوط).  
وفي اللسان (حوط): «ثَبَيْتَ عَلَى الْفَرَسِ عِنَانَهُ إِذَا أَلْجَمْتَهُ - حَاوِطَنِي أَي دَاوَرَنِي وَعَاجَلَنِي. وَمُدْبِرُ عِلْبَائِهِ: عَنْقُهُ، أَرَادَ أَنَّهُ طَوِيلُ الْعُنُقِ فِي عِلْبَائِهِ إِدْبَارًا».



ويُقال للحَوَاطِ الحَوَاطُ. وأنشد أبو حاتم:  
 إِنَّا وَجَدْنَا عُرْسَ الحَنَاطِ  
 لَيْمَةً مَذْمُومَةً الحَوَاطِ<sup>(1)</sup>

○○○○○

[275] وقال في حديث أبي أيوب رَحِمَهُ اللهُ: «إِذَا مِتُّ فَارْكَبْ؛ ثُمَّ سُغِّ فِي الْأَرْضِ مَا وَجَدْتُ مَسَاغًا، ثُمَّ ادفني»<sup>(2)</sup>.

يروى عن إسماعيل عن أبي أيوب عن محمد بن سيرين، يقول: ادْخُلْ مَا وَجَدْتَ مَدْخَلًا. ويقال: سَاغَتْ بِهِ الْأَرْضُ أَي / سَاخَتْ.

○○○○○

ثُمَّ حَدِيثُ أَبِي أَيُوبَ رَحِمَهُ اللهُ، يَتْلُوهُ حَدِيثُ حَوَّاتِ بْنِ جُبَيْرِ الْأَنْصَارِيِّ، رَحِمَهُ اللهُ.

○○○○○

(1) الشطران لديكن الراجز في المخصص (92/17)، ودون نسبة في الإصلاح (ص358)، واللسان، والتاج (عرس، حوط).

وفي اللسان (عرس): «وَالْعُرْسُ وَالْعُرْسُ: مِهْنَةُ الْإِمْلَاكِ وَالْبِنَاءِ، وَقِيلَ طَعَامُهُ خَاصَّةً، أَنْثَى تَوْنُثُهَا الْعَرَبُ، وَقَدْ تَذَكَّرَ، قَالَ الرَّاجِزُ: إِنَّا وَجَدْنَا.....».

وفي حاشية ب اليسرى: «الْحَوَاطُ بِتَشْدِيدِ فِي هَذَا الرَّجْزِ جَمْعُ حَائِطٍ. وَهُمْ الَّذِينَ يَحْوَطُونَ الْغُرْسَ وَيَسْعُونَ فِي أَمْرِهَا، وَهَذَا الَّذِي قَالَهُ لَيْسَ بِشَيْءٍ».

وقال أبو علي البغدادي: وَالْحَوَاطُ بِكَسْرِ الْحَاءِ وَتَخْفِيفِ الْوَاوِ حَظِيرَةٌ تَتَخَذُ لِلطَّعَامِ، وَأَنْشَدَ:

مَذْمُومَةٌ لَيْمَةُ الْحَوَاطِ

ويروى الْحَوَاطُ، بضم الحاء، وتشديد الواو، وهم الْقَوَامُ. وَالْحَنَاطُ هُوَ كُلُّ مَا يَطِيبُ بِهِ الْحَانِطُ الْمَيْتَ مِنْ ذَرِيرَةٍ أَوْ مَسْكٍ أَوْ عَنَبٍ أَوْ كَافُورٍ مِنْ قَصَبٍ هِنْدِيٍّ أَوْ صَنْدَلٍ مَذْقُوقٍ. كَمَا فِي اللِّسَانِ (حِط).

(2) الحديث في الاستيعاب على هامش الإصابة (6/4)، والإصابة (1/405)، والنهاية، واللسان (سوغ).



[276] وقال في حديثِ خَوَاتٍ، رَحِمَهُ اللهُ<sup>(1)</sup>: «مَا أُحِبُّ أَنْ أَلْزِقَ [بِي] بِفَادِرٍ بِرَضْوَى».

حدثناه إبراهيم، قال: نا محمد بن إدريس، قال: نا الحميدي، قال: نا سفيان عن مسعر عن رجل، قال الحميدي: قال سفيان، وكان قد ذهب بصرة. الفادر: الوعل العاقل في الجبل. وهو القدور، أيضا.

قال أبو عبيد: الفادر من الوعول: المسن الضخم. وقال غيره ومنه قيل: الفادرة، للصخرة الضخمة تراها في رأس الجبل. شُبِّهَتْ بالوعل، ويقال فدر الفحل فدورا، إذا فتر عن الضراب.

○○○○○

ثم حديث خَوَاتٍ رَحِمَهُ اللهُ، يتلوه حديث زيد بن خالد الجهني، رَحِمَهُ اللهُ.

○○○○○

(1) ج: رضي الله عنه. الزيادة في ب، ج.

هو خوات بن جبير بن النعمان بن أمية بن البرك الأوسي الأنصاري روى أحاديث عن النبي ﷺ (-40هـ على الأرجح). الطبقات الكبرى (3/ 477-478)، والاستيعاب على هامش الإصابة (1/ 442-448)، والإصابة (1/ 457-458).

ورضوى جبل ضخمة من جبال تهامة عند ينبع، وهو على بعد سبع مراحل من المدينة. معجم ما استعجم، ومعجم البلدان (رضوى).



[277] وَقَالَ فِي حَدِيثِ زَيْدِ بْنِ خَالِدٍ، رَحِمَهُ اللَّهُ<sup>(1)</sup>، الَّذِي يَرْوِيهِ صَالِحُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ ابْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَوْفٍ، قَالَ: «سَأَلْتُ رَجُلًا مِنْ جُهَيْنَةَ، فَقُلْتُ: مَا بَالُ زَيْدِ بْنِ خَالِدِ الْجُهَنِيِّ، كَانَ أُنْبَى أَصْحَابِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ، ذَكَرًا، قَالَ: إِنَّهُ كَانَ لَا يُقَرُّ بِحِرَاءِ سُخْطِ اللَّهِ [عز وجل].»

حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ، قَالَ: نَا أَحْمَدُ بْنُ عَمْرٍو الْعَلَّافُ. قَالَ: نَا عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ مَغْرَاءَ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ عَمْرٍو، قَالَ: نَا صَالِحُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَوْفٍ، وَذَكَرَ الْحَدِيثَ.

حرا الرجل جنابه. ومنه قولهم: «لَا تَطُورَنَّ حَرَانَا»<sup>(2)</sup>.

قَالَ الْأَحْمَرُ، يُقَالُ: «اذهبْ فَلَا أَرِيَنَّكَ بِعَقَوْتِي وَعَقَاتِي وَسَحْسِي وَسَحَاتِي وَحَرَائِي وَحَرَائِي وَذَرَائِي»<sup>(3)</sup>. وَلَا يَكُونُ ذَرَائِي، مَعْنَاهُ كُلُّهُ بِنَاحِيَّتِي. وَقَالَ غَيْرُهُ فِي مِثْلِهِ، يُقَالُ: «لَا أَرِيَنَّكَ بِجَنَابِي. وَلَا أَرِيَنَّكَ بِعَرَائِي وَعَرَائِي»<sup>(4)</sup>.

(1) ج: رضي الله عنه. والزيادة في ب.

روى عن النبي ﷺ، وحديثه في الصحيحين، وكان معه لواء جهينة يوم الفتح (-68 أو 78 هـ) على اختلاف). الاستيعاب على هامش الإصابة (1/558-559)، والإصابة (1/565).

والحديث في النهاية واللسان (حري)، وفيهما: «لم يكن زيد بن خالد يقربه بحراه».

(2) القول في الأساس (حرو)، واللسان (حري) وفيه: «أي لا تقرب ما حولنا».

(3) هذا مثل، وهو في النهاية (حرا)، والأساس (حرو)، واللسان (حري، سحج).

وفي اللسان (عقا): «العقوة والعقاة: الساحة وما حول الدار والمحلة» وفيه (عرا): «العرا: الساحة والفناء. سمي عرا لأنه عري من الأبنية والخيام». وفيه (سحج): «السَحْسُجُ والسَحْسَحَةُ: عَرَصَةُ الدَّارِ والمحلة».

(4) ج: ولا بعراي.







قال: نا موسى: بَشْرَةٌ<sup>(1)</sup>، وغير موسى، يقول: بَشِيرَةٌ أي حَسَنَةُ البَشَرَةِ. كما يقولون: خَلِيقَةٌ؛ للحسنة الخلق. وامرأة صَيِّرة شَيِّرَةٌ؛ للحسنة الصورة والشارة. والاسم منه البَشَارَةُ، وهي الجمال. قال الأعشى<sup>(2)</sup>:  
 وَرَأَتْ بِأَنَّ الشَّيْبَ جَا      نَبَهُ البَشَامَةُ وَالْبَشَارَةُ  
 [مجزوء الكامل]



[279] وقال في حديث عبد الله بن سلام رَحِمَهُ اللهُ: «إِنَّه كَلَّمَ النَّاسَ فِي الْمَسْجِدِ، فِي أَمْرِ عَثْمَانَ، فَنَقَفُوهُ بِحَصَى الْمَسْجِدِ».

يُروى عن ابنِ وَهْبٍ عن مالكِ بنِ أنسٍ.  
 نقفوه: يريدُ شجّوه وجرحوه. والنَّقْفُ: كسرُ الهَامَةِ عن الدِّمَاغِ، كما يَنْقُفُ الظُّلُمُ الحَنْظَلُ عن حَبِّهِ. والمُنَاقَفَةُ: المُضَارَبَةُ بالسُّيُوفِ. وهو النِّقَافُ<sup>(3)</sup>.  
 وفي بعض الحديث: «إنما هو الوِقَافُ ثم النِّقَافُ»<sup>(4)</sup>.

(1) أ، ب: بشيرة غلط صوابه في: ج.

(2) البيت في ديوانه (ص 155) من أبيات يتغنى فيها بصاحبته عِفارة وبذكريات شبابه، وأولها:

يا جارتني ما كنتِ جَارَةً      بانتِ لثُحْرُنَا عِفارة

وهو في جمهرة اللغة (1/ 257)، واللسان، والتاج (بشر).

(3) في حاشية ب اليسرى: «قال علقمة بن عبدة:

يَظُلُّ فِي الْحَنْظَلِ الْخُطْبَانِ يَنْقُفُهُ»

(4) الحديث في النهاية واللسان والتاج (نقف)، وهو لمسلم بن عقبة المُرِّي، وتتمته: «ثم الانصراف». وفي اللسان (نقف): «أي المواقفة في الحرب ثم المناجزة في السُّيُوفِ، ثم الانصراف عنها».



[الطويل]

قال امرؤ القيس<sup>(1)</sup>:

كأني غداة البين يومَ تَحْمَلُوا      لدى سَمُرَاتِ الحَيِّ نَاقِفٌ حَنْظَلٍ

وذلك أن نَاقِفَ الحَنْظَلِ تدمعُ عيناهُ لحرارته، فَشَبَّهَ بُكَاءَهُ<sup>(2)</sup> بذلك.

○○○○○

ثمَّ حديثُ عبد الله بنِ سَلامَ رَحِمَهُ اللهُ، ويتلوهُ حديثُ أبي ذَرٍّ جُنْدُبِ<sup>(3)</sup> بنِ جنادَةَ رَحِمَهُ اللهُ / .

○○○○○

[280] وقال في حديث أبي ذَرٍّ رَحِمَهُ اللهُ، أنه قال لعثمان: «لو أَمَرْتَنِي أَنْ أَعْصَّ عَلَى عَرْقَوَيْ قَتَبٍ لِعَضَضْتُ عَلَيْهَا حَتَّى يَأْتِيَنِي الْمَوْتُ، وَأَنَا عَاضٌّ عَلَيْهَا» .

حدثناه إبراهيم، قال: نا أبو الحسين، قال: نا هارونُ بنُ معروفٍ، قال: نا صَ مَرَّةُ ابنُ ربيعةَ.

(1) البيت في ديوانه (ص 9)، وشرح القصائد السبع الطوال (ص 23)، واللسان، والتاج (نقف). وقال الأعلام الشنمري في شرح البيت في ديوانه: (السَّمُر: شجر أم غيلان، وهي شجرة الصمغ العربي. والناقف: المستخرج حب الحنظل.... وإنما خص ناقف الحنظل، لأنه لا يملك سيلان دمعته، كما لا يملكه من اشتد شوقه وحزنه).

(2) ب: بكاه.

(3) ضُبِطَ الدالُّ في (جندب) بضم الدال. وفي ب بفتحها وفي التاج (جذب): «الجنْدُب بضم الدال، والجنْدَب بفتح ما ضم أولهما والجنْدَب كالدرهم حكاه سيبويه في الثلاثي. وفسره السيرافي بأنه الجُعْدَب كذا في المحكم، وهو أضعف لغاته لأن وزنه قليل».

وهو من بني غفار بن مُلَيْل يقال أسلم جهرا بمكة بعد أربعة. عالم زاهد (-31-32 هـ) الطبقات الكبرى (4/ 219-237)، والاستيعاب على هامش الإصابة (1/ 213-217)، (4/ 61-65)، والإصابة (4/ 62).

الحديث في الجامع لعبد الرزاق - ملحق بالمصنف لابن أبي شيبة (10/ 290). باب السمع والطاعة (ح 20856)، وفيه: «أن أتعلق يعرقوب قنب».



قال ابن شَوَذِبٍ، نا عن مَطَرٍ عن مُحمَّد بن هِلَال عن عبد الله بن صامِتٍ عن أبي ذر. عَرُقُوتَاهُ: خشبَتَاهُ اللَّتَانِ تَضُمَانِ مَا بَيْنَ وَاسِطِ الرَّحْلِ وَالْمُؤَخَّرَةِ<sup>(1)</sup>. يُقال منه، إذا شددتهما عليه: عَرَقِيْتُ القَتَبَ عَرَقَاةً.



[281] وقال في حديث أبي ذَرٍّ رَحِمَهُ اللهُ: «إن رجلا صنع له طعاما فدعاه، فلما فرغ، قال: الحمد لله الذي أطعنا الخمير، وألبسنا الحَبِيرَ، وسَقَانَا النَّمِيرَ»<sup>(2)</sup>. قال أبو حاتم عن أبي عبيدة، الحَبِيرُ: الحَبَرَةُ. وقال الزبائديُّ، عن الأصمعيِّ: ماءٌ نميرٌ، إذا كان مَرِيثًا.

قال الشاعر:

[الكامل]

وَسُقِيْتُ مِنْ مَاءِ النَّمِيرِ، وَلَمْ أَتْرَكَ الْأَطِيمَ حَمَاءَ الْجَفْرِ<sup>(3)</sup>

(1) في حاشية ب اليسرى: أبو عُيَيْنَةَ: آخِرَةُ الرَّحْلِ وَمُؤَخَّرَةُ بِسْكَوْنِ الهمزة وكسر الخاء.

والحديث في ألف باء البلوي (1/ 518) نقلاً عن المؤلف.

(2) وفي اللسان (خمر): «قال شمر: الخمير، الحَبَزُ». وفيه (حبر): «برود حَبِيرَةٍ ضَرْبٌ مِنَ البرود اليمانية».

(3) ج: بالماء.

البيت لحاتم الطائي في ديوانه (ص 87)، صلته:

إِنْ كُنْتُ كَارِهَةً مَعِيشَتَنَا      هَاتِي فُحْلِي فِي بَنِي بَدْرٍ  
جَاوَرْتُهُمْ زَمَنَ الْفَسَادِ، فَتَع      مَ الْحَيُّ فِي الْعَوَصَاءِ وَالْيُسُرِ

وهو في كتاب النوادر في اللغة (ص 353)، وكتاب البئر (ص 57)، والأغاني (17/ 393)، واللسان والتاج (لطس) مع اختلاف الرواية، وفي اللسان (حما): «الحمأة: الطين الأسود المنتن»، وفيه (جفر): «الجفر: البئر الواسعة لم تطو».



وقال قُطْرُبُ: الماءُ النَمِيرُ: الذي يَسْمَنُ عليه المَالُ غليظاً كان أو عذْباً.



[282] وقال في حديث أبي ذرٍّ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ: «إن الله يبغيض الخالَ المُقْلَ، والشيخ الزاني. وذكر الثالث»<sup>(1)</sup>.

يروى عن الفريابي عن منصور عن ربِعي عن أبي ذرٍّ عن النبي ﷺ. وفي غير هذا الإسناد: «والعائل المَزْهُو»<sup>(2)</sup>.

يقال: زُهيَ علينا<sup>(3)</sup>، ولا يُقالُ<sup>(4)</sup>: زها<sup>(5)</sup>.

وحدثنا ابنُ الهيثم عن داودَ بنِ محمدٍ عن يعقوبَ عن الأصمعيِّ، قال: يُقال: [رجل]<sup>(6)</sup> خالٌ وخائلٌ ومُختالٌ (مُفْتَعِلٌ) منه، وجمعه الخالَةُ مثلُ بائعٍ وباعةٍ، وصائغٍ وصاغيةٍ. وأنشدَ للنميرِ بنِ تَوَلِّبٍ<sup>(7)</sup>:

(1) في ب، ج: «يُبغيض الخال المقل، والمخيل المتكبر، والشيخ الزاني» وفي ج فوق: والمخيل المتكبر لفظه: صح. والحديث في الفوائد المحصورة (482 / 1)، وبعضه في اللسان (زها).

(2) الحديث في الفوائد المحصورة (482 / 1)، واللسان (زها). وانظر تخريج الحديث مفصلاً في المعجم المفهرس لألفاظ الحديث (247 / 3).

(3) ب، ج: علينا الرجل.

(4) ب: تقول.

(5) في حاشية ب اليسرى: «قال يعقوب: وغيرهم، يقولون زهوت علينا».

(6) الزيادة في ب.

(7) تمام البيت في ديوانه (ص 331).

وقد برئت فما بالقلب من قلبه .....

وهو في جمهرة اللغة (240 / 3)، والمعاني الكبير (1212 / 3)، والأساس واللسان، والتاج (قلب)، واللسان والتاج (خلب).



[البسيط]

..... أَوْدَى الشَّبَابُ، وَحُبُّ الْحَالَةِ الْحَلَبَةُ

[262/أ] والحَلَبَةُ جمعُ خالِبٍ، وقد / يجيءُ الخالُ، أيضاً، اسماً للخِيَلَاءِ.

[الرجز]

قَالَ الشَّاعِرُ:

..... وَالْخَالُ ثَوْبٌ مِنْ ثِيَابِ الْجُهَّالِ<sup>(1)</sup>

[البسيط]

أَرَادَ الْخِيَلَاءُ. وَقَالَ الْجَعْدِيُّ<sup>(2)</sup>:

يَا بَنَ الْحَيَا إِنَّهُ لَوْلَا إِلَهُ، وَمَا قَالَ الرَّسُولُ، لَقَدْ أَنْسَيْتَكَ الْحَالَ

وَقَالَ الرَّاجِزُ:

أَدُمُ مَعْرُوفٌ بِأُمَّهَاتِهِ

خَالَ أَبِيهِ فِي بَنِي بَنَاتِهِ<sup>(3)</sup>

= قال ابن قتيبة في المعاني الكبير: «أي كبرت وذهب حبهم عني، والخلبة الذين يخلبون النساء ويخدعنهن. وقد برئت أي برئ صدري من ودهم، فلم يبق فيه شيء منه». وفي اللسان (قلب): «ما بالعليل قلبه أي ما به شيء، لا يستعمل إلا في النفي... وقال ابن الأعرابي معناه: ليست به علة يُقَلَّبُ إليها فيُنْظَرُ فيه».

(1) الشطر للعجاج في ملحقات ديوانه (2/ 323)، صلته بعده.

والدهرُ فيه غَفْلَةٌ لِلْفَعَالِ

وهما في جهرة اللغة (3/ 496)، واللسان (خيل). والشطر في اللآلي (2/ 920) دون نسبة.

(2) البيت في شعره (ص 101).

ابن الحيا اسمه سَوَّارُ بْنُ أَوْفَى بْنِ سَبْرَةَ، وهو رجل من قشير - والحيا اسم أمه، وكان هو سبب المهاجاة بين ليلي الأخيلية وبين الجعدي. الأغاني (5/ 13).

(3) الشطران في التصحيف والتحريف (ص 350) دون نسبة مع اختلاف في الشطر الأول، وفيه: «يُقَالُ: خَالَ الرَّجُلُ يَخَالُ وَيَحْوُلُ، إِذَا صَلَفَ فَتَكَبَّرَ».



[المتقارب]

وقال الآخر:

[فـ] إِنْ كُنْتَ سَيِّدَنَا سَدْتَنَا وَإِنْ كُنْتَ لِلْخَالِ فَاذْهَبْ فَخُلْ<sup>(1)</sup>

أَيُّ لِلْخِيَلِ.



[283] وقال في حديث أبي ذرٍّ رَحِمَهُ اللَّهُ: «والذي نفسُ أبي ذرٍّ بيده، لو تعلمونَ ما أعلمُ لبكيتُم كثيرًا، ولضحكتُم قليلاً، ولا اطمأننتُم على الفُرشِ، ولا وَصَلتُم النساءَ، ولخرجتُم إلى الله تجارونَ وتبكونَ، وأيُّمُ الله، لو دِدْتُ أَنِي شجرةٌ تُعَصَّدُ»<sup>(2)</sup>.

أخبرناه محمدُ بنُ عليٍّ، قال: نا سعيدُ بنُ منصورٍ، قال: نا خلفُ بنُ خليفةٍ عن ليثٍ عن مجاهدٍ قال، قال أبو ذر.

قوله: ولا اطمأننتُم بمعنى: ولم تطمئنوا، والعربُ تقول: لا فَعَلَ كذا. بمعنى لم يفعل كذا. قال الله عزَّ وجلَّ<sup>(3)</sup>: ﴿فَلَا صَدَقَ وَلَا صَبَّلِي﴾<sup>(4)</sup>. أي: لم يُصَدِّقْ ولم يُصَلِّ<sup>(5)</sup>.

(1) في أ: «إِنْ» وفي أول البيت خرم، وفي ب: «فإن».

في أ: فوق لفظه: «فخل». معاً، وقد ضبطت حركة الحاء بالفتح والضم، والبيت مع أربعة أبيات أخرى في ديوان الحماسة (1/341)، وهو وحده في التصحيف والتحريف (ص350)، والاقتضاب (3/187)، واللسان (خيل) دون نسبة.

(2) الحديث في صحيح سنن الترمذي (2/268)، وانظر تخريجه مفصلاً في المعجم المفهرس لألفاظ الحديث (3/357).

(3) ج: تبارك وتعالى.

(4) سورة القيامة (75/31).

(5) ب: لم يصل، ولم يتصدق.



وقال زهير<sup>(1)</sup>:

[الطويل]

وكان طوى كَشْحاً على مُسْتَكِنَةٍ      فلا هو أبداها، ولم يَسْتَجْمِمْ

○○○○○

[284] وقال في حديث أبي ذرٍّ رَحِمَهُ اللَّهُ: «قَالَ نُعَيْمُ بْنُ قَعْنَبٍ الرِّيَّاحِيُّ<sup>(2)</sup>: أَتَيْتُ أَبَا ذَرٍّ، فلم أجده، ورأيتُ امرأته فسألتُها عنه. فقالت: هو ذا في صُفَةِ لَنَا، فجاء يسوقُ أو يقودُ بعيرينِ قاطِراً أحدهما في عَجْزِ صاحبه، في عُنْق كُلِّ واحدٍ منهما قِرْبَةً. فوضعَ القريتينِ، فقلتُ: أبا ذرٍّ، ما كانَ مِنَ الناسِ أَحَدٌ أَحَبَّ إِلَيَّ أَنْ ألقاهُ مِنْكَ، ولا أَبْغَضَ إِلَيَّ أَنْ ألقاهُ مِنْكَ. قال: لله أبوك! وما جَمَعَ<sup>(3)</sup> هذا / قلتُ: إني كنتُ وَأَدْتُ في الجاهليةِ، فكنتُ أَخشى في لِقَائِكَ أَنْ تخبرني أَنَّهُ لا توبةَ لي، وكنتُ أَرْجو في لِقَائِكَ أَنْ تخبرني أَنَّ لي توبةً وفرجاً. قال: أَفي الجاهليةِ؟ قلتُ: نعم. قال: عفا الله عما سلفَ<sup>(4)</sup>. ثم عاجَ رأسُهُ

[262/أ]

(1) البيت في شعره (ص20)، ورويت في شرح القصائد السبع الطوال (ص275)، وشرح ديوانه (ص22) رُوِيَ قافية البيت فيهما: «ولم يتقدم»، والبيت، أيضاً، في اللسان، والتاج (كشع)، واللسان (كنن). والضمير في «كان» يعود إلى حصين بن ضمضم المذكور في بيت قبله، وقال فيه:

لَعَمْرِي لنعمَ الحَيِّ جَرَّ عليهمُ      بما لا يواتيهم حُصِينُ بْنُ ضَمْضَمٍ

وفي شرح القصائد السبع الطوال قال أبو بكر بن الأنباري: «وكان أباي أَنْ يدخل في صلحهم، فلما اجتمعوا للصلح شَدَّ على رجلٍ منهم فقتله، ..... وكان هَرِمُ بْنُ ضَمْضَمٍ قتلَهُ وَرَدُّ بْنُ حَابِسٍ فقتله أخوه حُصِينُ بِهِ».

وقال الأعلام الششمري في شرح البيت في شعر زهير: «وقوله طوى كَشْحاً أي انطوى على أمر، لم يظهره، والكشع: الجنب. وقيل: الخصر. والمستكنة خطئة أكنها في نفسه .. وقوله: لم يتجمع: أي لم يدع التقدم فيما أضره، ولم يتردد في إنفاذه». والبيت من معلقة زهير الشهيرة في الصلح الذي وقع بين عبيس وذبيان، وأنهى حرب داحس والغبراء في الجاهلية.

(2) هو نُعَيْمُ بْنُ قَعْنَبِ بْنِ عَبَّاسِ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ عَمْرِو الرِّيَّاحِيِّ الْيَرْبُوعِيِّ وَفَدَّ إِلَى النَّبِيِّ ﷺ، بصدقته وصدقة أهل بيته، وله قصة في زمن الحجاج. الإصابة (3/568).

(3) ب: فما.

(4) حديث أبي ذر في الإصابة (3/568).



إلى المرأة، فأمرها بطعام، فالتوت عليه. ثم أمرها فالتوت عليه، حتى ارتفعت أصواتهما فقال: إياها الآن دعينا عنك، فإنكن لن تعدون ما قال لنا رسول الله ﷺ، فيكن. قلت: وما قال لكم فيهن رسول الله ﷺ<sup>(1)</sup>، قال: «المرأة ضلع، فإن ذهبت تقومها تكسرها، وإن تدعها ففيها أود وبُلغة». فجاءت بشريفة، كأنها قطاة. فقال: كُل ولا أهولنك، فإني صائم، ثم قام يصلي، فجعل يهذب الركوع ويخفه، ورأيتُه يتحرى أن أشبع أو أقارب. ثم انصرف، فجعل يده معي. فقلت: «إنا لله وإنا له راجعون. فقال: ما لك؟ فقلت: من كنت أخشى من الناس أن يكذبني، فما كنت أخشى أن تكذبني. فقال: لله أبوك! إن كذبتك كذبة<sup>(2)</sup> منذ لقيتني. فقلت: ألم تقل إني صائم؟ ثم أراك تأكل. قال: نعم. قد صُمت من هذا الشهر ثلاثة أيام، فوجب لي أجره، وحل لي الطعام معك<sup>(3)</sup>».

حدثناه<sup>(4)</sup> محمد بن علي، قال: نا سعيد بن منصور، قال: نا إسماعيل بن إبراهيم، قال: أخبرني<sup>(5)</sup> الجريري عن أبي السليل عن نعيم بن قَعْنَب الرياحي. قوله: قاطراً أحدهما في عَجَز صاحبه. فهو من القطار أن تقطر الإبل بعضُها إلى بعض على نسق واحد. ومنها اشتقت المِقطرة، لأن من حُسِس فيها كانوا على قطار واحد، مضموماً بعضهم إلى بعض. أرجلهم في خشية في خروق<sup>(6)</sup>.

(1) الحديث في مسند الحميدي (2/ 492-493)، ومسند عائشة (ص 221).

(2) ب: كذبة. بكسر الكاف. «وفتح الكاف وكسرها مسموع في كلام العرب»، كما في التاج (كذب).

(3) ربما أراد ما جاء بالحديث الشريف عن النبي ﷺ: «... وصُمت من الشهر ثلاثة أيام، فإن الحسنه بعشر

أمثالها وذلك مثل صيام الدهر...» انظر الحديث في صحيح البخاري (6/ 363 - مع فتح الباري)،

كتاب أحاديث الأنبياء، باب خلق آدم وذريته، رقم (3331)، وألف باء البلوي (2/ 20-21) نقلاً

عن المؤلف.

(4) ب: أخبرناه.

(5) ب: وأخبرنا.

(6) في التاج (فلق): «المقطرة: الفلق».



ومنه الحديث الذي يروى عن العباس بن عبد المطلب: «أنه قام الإسلام وللعباس ثوبٌ لعاري بني هاشم، وجفنةٌ لجائعهم ومقطرةٌ لجاهلهم»<sup>(1)</sup>.

حدثناه<sup>(2)</sup> محمد بن القاسم الجمحي عن الزبير بن أبي بكر. قال: وفي ذلك يقول إبراهيم بن علي بن هرمة:

[الطويل]

وكان لعباسٍ ثلاثٌ يُعَدُّها      إذا ماجنابُ الحيِّ أصبحَ أشهبًا  
فلسِلةٌ تنهى الظلومَ، وجفنةٌ      تُباخُ فيكسوها السنَّامُ المرعَبَا/  
وحلَّةٌ عَصَبٍ، ما تزالُ مُعَدَّةً      لعاريٍّ ضريكُ ثوبه قد تَهَدَّبَا<sup>(3)</sup>

[263/أ]

[البسيط]

وأنشد إبراهيم بن حميد:

أما النهارُ، ففي قيدٍ وسلسلةٍ      واللَّيلُ في جوفٍ منحوتٍ من السَّاجِ<sup>(4)</sup>

قال: هذا لصُّ حُبَسَ، فوُضِعَ بالليل في المِقطَرةِ.

وقوله: فعاج رأسه، هو من العَوَجِ، والعَوَجُ: عطفُ رأسِ البعيرِ بالزمامِ والخطامِ. والمرأةُ تعوَجُ رأسها إلى ضجيعها.

(1) الحديث في غريب الحديث للخطابي (2/ 241).

(2) ج: ونا.

(3) في أ: فوق كلمة تناخ ضبطت بالنون وبالباء. وفي حاشية ب اليسرى: «خ: تهبيا».

والأبيات ليست في شعره.

وفي اللسان (بوخ): «باخ: سكن وفتر». وفيه (رعب): «السنَّام المرعب: المقطع». وفيه (عصب): «العصب ضرب من برود اليمن». وفيه (ضرك): «الضريك: الفقير السيء الحال».

(4) البيت من الخمسين التي لم يُعرف قائلها عند سيويوه، وهو في الكتاب (1/ 161)، والمقتضب (1/ 331).

وفي اللسان سوج: «الساج: خشب يجلب من الهند واحدته ساجة».



قال ذو الرمة<sup>(1)</sup>:

[البسيط]

حتى إذا عُجِنَ من أجْيَادِهِنَّ لَنَا عَوَجَ الْأَخِشَّةِ أَعْنَاقَ الْعَنَاجِيجِ

يعني عَطَفَ الجوّاري أَعْنَاقَهُنَّ إلينا، كما يَعْطِفُ الْخِشَاشُ عُنُقَ النّاقَةِ؛ وكلُّ شَيْءٍ تَعَطَّفُهُ من قَضِيبٍ أو غير ذلك. تقول: عَجَّتهُ فأنعاج.

وقال رؤبة<sup>(2)</sup>:

وانعاج عُودي كالشَّظِيفِ الْأَخْشَنِ

والشَّظِيف من الشجر، هو الذي لم يجد رِيَّه فَخْشَنَ وَصَلَبَ يقال منه: شَظَفَ يَشْظِفُ شَظَافَةً.

وأخبرنا محمد بنُ علي، قال: نا سعيد بنُ منصور، قال: نا عبد الله بن وهب عن عمرو ابن الحارث عن جعفر بن<sup>(3)</sup> ربيعة أنَّ عِراكَ بن مالِكٍ حَدَّثَهُ، وذكرَ العَوَجَ إلى الشَّعْبِ عند النَّفَرِ من عرفاتٍ، قال: إنما عَاجَ إليه عثمانُ بنُ عفانٍ، لأنه كان رجلاً كبيراً<sup>(4)</sup> يأخذُه البوْلُ، فعَاجَ إليه فأهْرَقَ الماءَ، ويُقال: ناقَةٌ عَاجٌ، إذا كانت مِذْعَانِ السَّيرِ لينةً الانعطافِ. وتقول<sup>(5)</sup>: ما عَجْتُ بِخَبَرِ فلانٍ ولا أَعِيجُ به، أي ما أباليه.

(1) البيت في ديوانه (2/ 984)، والمقاييس (4/ 180)، واللسان، والتاج (عوج)، والتاج (عتج)، ولي اللسان (عوج). قال ذو الرمة يصف جواري قد عجن إليه رؤوسهن يوم ظعنهن: حتى إذا... أراد بالعناجيج جياذ الركاب هاهنا. واحدها عُنْجُوج. ويقال لجياذ الخيل: عناجيج، أيضا. وفي اللسان (خشش): «الخشاش: عُويد يجعل في أنف البعير يشد به الزمام ليكون أسرع لانقياده».

(2) الشطر في ديوانه (ص 161). صلته بعده:

بعد اقورار الجلد والتشنُّ

وهو في المقاييس (4/ 180)، واللسان، والتاج (عوج، شظف).

(3) ب: عن.

(4) ج: قد كَبُرَ.

(5) ب: يقال.



وأنشد أبو الحسين عن أحمد بن يحيى عن ابن الأعرابي: [الطويل]

ولم أر شيئاً بعد ليلي ألدُّهُ ولا مرّتعا أرؤى به فأعيجُ  
كوسطى ليالي الشهر لا مُقسّنة ولا وثبى عجلي القيام خروج<sup>(1)</sup>

قال ابن الأعرابي: أعيجُ به، أي أنتفعُ به. تقول<sup>(2)</sup>: ما عجتُ به أي ما انتفعتُ به.  
وما يعيجُ بقلبي شيء من كلامه. والمُقْسِنَةُ: الكبيرة السن.

قال أبو زيد، يقال: شربت ماءً ملحاً، فما عجتُ به أعيجُ به عيْجاً، أي لم أرَ به<sup>(3)</sup>.  
[أ/264] والإبلُ تعيْجُ بالملح وتنقعُ به وتَبْضَعُ به / بُضوعاً ونُقوعاً، وهو الرِّيُّ.

وأنشدنا أحمد بن زكرياء للرّبيع بن أبي الحقيق<sup>(4)</sup>:

(1) في حاشية ب اليمنى: «مشرباً» البيتان للمجنون في ملحق ديوانه (ص249)، وهما في  
الأُمالي (2/168)، والأول في اللسان، والتاج (عيج) دون نسبة.

(2) ب، ج: ويقال.

(3) ب، ج: أُرؤى منه.

(4) ج: وبعض القول.

أ: كمحض. تصحيف صوابه في: ب، ج.

ج: كداء الشيخ، الكشف معاً.

البيتان من قصيدة اضطرب الرواة والعلماء اضطراباً شديداً في رواية أبياتهما. وهما لقيس بن الخطيم في  
ديوانه (ص151-154)، وفي شرح ديوان الحماسة للتبريزي (2/44-45): «قال أبو ريش هو لربيع  
ابن أبي الحقيق اليهودي»، والبيت الثاني لربيع بن أبي الحقيق في الحيوان (3/68)، والبيتان لقيس في  
البيان (2/276)، (3/203)، ولعمرو بن الإطنابة، نسب البيت الأول منهما في الأساس (أتي)، وفي  
اللسان والتاج (أتي، عنج) دون نسبة. وانظر نسبة البيتين في مصادر أخرى في ديوان قيس بن  
الخطيم (ص159-161).

وفي اللسان (أتي): «المراد بالإناء هنا: الزيد». وفي ديوان قيس (ص154): «داء الكشف: ريح ذات  
الجنب».



[الوافر]

وبعضُ القومِ، ليسَ له معاجُ كَمَخَضِ المَاءِ ليسَ له أْتَاءُ  
وبعضُ خلائِقِ الأقوامِ دَاءُ كدَاءِ الكَشْحِ ليسَ له دَوَاءُ

وقال يعقوبُ: ما أعيجُ من كلامه لشيءٍ<sup>(1)</sup>، أي ما أعبأ به، وبنو أسد يقولون: ما أعوجُ بكلامه، أي ما ألفت إليه، أخذوه من عَجَتِ الناقةُ.  
وقوله<sup>(2)</sup>: كُلُّ وَلَا أَهْوَلَنَّكَ. تقول<sup>(3)</sup>: هألني هذا الأمرُ، وهو يهولُني، وأمرٌ هائلٌ. وَلَا تُقْلُ: مهولٌ.

[الخفيف]

على أن الشاعرَ قالَ في بيتٍ<sup>(4)</sup>:

وَمَهُولٍ مِنَ الْمَنَاهِلِ وَحَشٍ ذِي عَرَاقِيبٍ آجِنٍ مَذْفَارٍ

وتفسيرُ المهولِ هاهنا، أي فيه هَوْلٌ. والعربُ، إذا كَانَ الشَّيْءُ لَهُ الشَّيْءُ يَخْرُجُونَهُ عَلَى (فَاعِلٍ) كَقَوْلِكَ: دَارَعُ لَهُ دِرْعٌ، وَإِذَا كَانَ الشَّيْءُ فِيهِ الشَّيْءُ، أَخْرَجُوهُ عَلَى (مَفْعُولٍ) كَقَوْلِكَ: مجنونٌ، فيه ذلك.

وسمعتُ محمدَ بنَ عبدِ الله يقولُ، ويحكِيه عن الفصحاءِ<sup>(5)</sup>: فَلَانٌ هُوَلَةٌ مِنَ الْهُولِ.  
وينكرُ قولَ الناسِ، هَوْلٌ مِنَ الْأَهْوَالِ.

(1) ب، ج: بشيء.

(2) ب: وأما قوله.

(3) ب: ويقال.

(4) أ: المنازل. تصحيف صوابه في ب. ج.

والبيت في اللسان، والتاج (عرقب)، واللسان (هول) دون نسبة مع اختلاف الروي.

وفي اللسان (عرقب): «يُقال ما أكثرَ عَرَاقِيبَ هذا الجبلِ، وهي الطرقُ الضيقة في متنه».

(5) في ب: بعضهم، وكتب فوقها: الفصحاء معا.



وَأَنْشَدَ غَيْرُهُ لِلْكَمِيتِ<sup>(1)</sup>:

[البسيط]

..... إِنَّ الْمَكَارِمَ تُغَشَّى دُونَهَا الْهُوْلُ

[الوافر]

وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ: يُجْمَعُ الْهُوْلُ عَلَى أَهْوَالٍ وَهُوْلٍ. وَأَنْشَدَ:

وَقَدْ طَالَ الشَّوَاءُ، فَأُمُّ غَوْلٍ      تَنْظَرُ مَا أَوْوَبُ بِهِ وَغَوْلُ  
رَحَلْنَا مِنْ بِلَادِ بَنِي تَيْمٍ      إِلَيْكَ، وَلَمْ تَكَاأْذْنَا الْهُوْلُ<sup>(2)</sup>

وَقَدْ هِيلَ الرَّجُلُ فَهُوَ يُهَالُ.

[الطويل]

وَأَنْشَدَنَا ابْنُ الْهَيْثَمِ عَنْ دَاوُدَ بْنِ مُحَمَّدٍ عَنْ يَعْقُوبَ:

جَرِيُّ الْجَنَانِ، لَا أَهَالُ مِنَ الرَّدَى      إِذَا مَا جَعَلْتُ السَّيْفَ مِنْ عَنِّ شِمَالِيَا<sup>(3)</sup>

وَالْإِهْذَابُ: السَّرْعَةُ وَالْخَفَّةُ. وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ<sup>(4)</sup>: أَهْذَبَ الرَّحْلُ الْمَشِيَّ، إِذَا أَسْرَعَ. قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: إِذَا<sup>(5)</sup> اضْطَرَمَّ جَرِيُّ الْفَرَسِ، قِيلَ: أَهْذَبَ إِهْذَابًا.

(1) هذا عجز بيت له. صدره:

يغشى المكاره في أسباب صهركم .....

وهو في شعره (16/2)، والمعاني الكبير (1/506) وفيه: «يقول: من أراد أن يخطب إليكم هاله ذلك مخافة أن يرد لشرفكم».

(2) البيت الثاني في اللسان (هول) دون نسبة.

وفي اللسان (كأد): «تكاأدته الأسود، إذا شقت عليه».

(3) البيت لجرير في ديوانه (1/80)، وجمهرة اللغة (3/495)، وقد سبق تخريجه في آخر الحديث رقم (183).

(4) ج: يقال.

(5) ب: فإذا.



وقال غير<sup>(1)</sup> الأصمعي: أهدب في العدو وألّهب في العدو، وأخصف فيه. وعَجَرَ في العدو يَعَجِرُ عَجْرًا. وأهدب يَهْدِبُ إهداباً<sup>(2)</sup> كل ذلك شدة العدو.

وحدثنا محمد بن القاسم الجمحي / عن الزبير بن أبي بكر، قال: حَدَّثَنِي سُلَيْمَانُ بْنُ عِيَّاشٍ، قَالَ: سِرْتُ فِي بِلَادِ بَنِي عُقَيْلٍ، فَرَأَيْتُ فِتَاءً بِيضَاءَ بَضَّةً تَدَافِعُ فِي مَشِيَّتِهَا كَتَدَافِعِ الْفَرَسِ السَّابِقِ الْمُخْتَالِ، فَأَهْدَبْتُ الْمَشْيَ فِي إِثْرِهَا حَتَّى أَدْرَكْتُهَا، وَكَادَتْ<sup>(3)</sup> تَلْجُ خِبَاءَهَا، فَاسْتَوْقَفْتُهَا فَوْقَ قَفْطٍ. فَجَعَلْتُ أَسْأَلُهَا، وَأُكَلِّمُهَا، فَصَاحَتْ بِي عَجُوزٌ: حَجَرَةٌ مَا يَقْفُكُ عَلَى هَذَا الْغَزَالِ النَّجْدِيِّ، فَوَاللَّهِ، مَا تَرَزَّأُ مِنْهَا طَائِلًا، فَقَالَتِ الْفِتَاءُ: يَا أُمْتَاهُ يَكُونُ، كَمَا قَالَ ذُو الرِّمَّةِ<sup>(4)</sup>:

[الطويل]

وإن لم يكن إلا مُعَرَّسَ سَاعَةٍ      قليلاً، فإني نافعٌ لي قليلها



(1) خ في حاشية أ اليمنى، وفي ب، ج: يعقوب.

(2) ب، ج: أَهْرَبَ يَهْرِبُ إِهْرَابًا.

(3) ب. ج: وقد كادت.

(4) ج: تعلل ساعة.

البيت في ديوان ذي الرمة (2/ 913)، صلته:

أَلَمَّا بَمَيِّ قَبْلَ أَنْ تَطْرَحَ النُّوَى      بَنَّا مَطْرَحًا أَوْ قَبْلَ يَبْنَ يَزِيلُهَا

وهو في الأغاني (41/ 18)، والنوادر مع ذيل الأمالي (3/ 216)، ومخطوطة اقتباس الأنوار (2/ 846)، فقرة (454)، وفي حاشية ديوان ذي الرمة (2/ 913): «والمعنى: إن لم يكن إلماكمما أي نزولكما القليل بالدار إلا تعريج ساعة، فإن قليلها ينفعني ويشفي غليل وجدي».



[285] وقال في حديث أبي ذر رَحِمَهُ اللهُ: «وسأله رجل: أي الليل أفضل؟ قال: ثلث الليل الأوسط. قال: ومن يطيق ذلك؟ قال: مَنْ خَافَ أدْلَجَ»<sup>(1)</sup>.

أخبرناه محمد بن علي، قال: نا سعيد بن منصور، قال: نا هشيم، قال: نا أبو حُرَّة عن الحسن، أن سائلاً سأل أبا ذر.

يقال: أدْلَجَ الرجل، إذا خرج من أوله أو وسطه، وأدْلَجَ إذا خرج من آخره. وأنشد أبو حاتم:

لو دُقَّتْ فاهَا بعدَ نومِ المذْلَجِ  
والصُّبْحُ لما هَمَّ بالتبْلَجِ  
قلت: جنى النحلِ بماءِ الحشْرِجِ  
يُحَالُ مَثْلُوجًا، وإنْ لمْ يُثْلَجِ<sup>(2)</sup>

[الطويل]

وأنشد أبو زيد:

ألا إنما زَوْجُ العَجُوزِ كَمَذْلَجٍ يرى نُجُجًا طَوَلَ السُّرَى، وهو خائبٌ<sup>(3)</sup>

(1) الحديث في مسند الشهاب (1/251)، وكشف الخفاء (2/310)، ومع اختلاف في الرواية في بهجة المجالس (1/388)، وانظر تحريجه في المعجم المفهرس لألفاظ الحديث (2/141).  
(2) الأشتار في اللسان والتاج (ثلج) دون نسبة.

وفي اللسان (بلج): «بلج الصبحُ يَبْلُجُ بالضم بُلُوجًا وانْبَلَجَ: أسفرَ وأضاء». وفيه (حشرج): «الحشرج: الماء الذي تحت الأرض لا يفطن له في أباطح الأرض، فإذا حفر عنه ذراع جاش بالماء تسميها العرب الأحساء والكرار والحشارج... والحشرج: الماء العذب من ماء الحسي». وفيه (ثلج): «ماء مثلوج: مبرد بالثلج».

(3) في اللسان (نجع): «النجع والنجاح: الظفر بالشيء».



قال أبو زيد، وقال الراجز:

أقبلن من نير ومن سُواج<sup>(1)</sup>  
 بالحَيِّ، قد ملوا من الإدلاج  
 فهم رَجَاجٌ وعلى رَجَاج  
 يَمْشُونَ أفواجًا على أفواج  
 مَشْيَ الفراريج مع الدجاج<sup>(2)</sup>

قال يعقوب: الراجز: المهازيل. وأنشد:

قد بَكَرَتْ مَحْوَةٌ بالعجاج  
 فَدَمَّرَتْ بَقِيَّةَ الرَّجَاجِ<sup>(3)</sup>

(1) في حاشية ب: وهما جبلان.

(2) الأشتار في اللسان (رجج)، وما عدا الأول والثاني في التاج (رجج) والأول والثاني في معجم البلدان (سواج)، والأول في معجم ما استعجم (النير) دون نسبة. وفي معجم البلدان (النير): «النير جبل بأعلى نجد شرقي لغني بن أعصر، وغربيه لغاضرة بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن، وحذاؤه الأحساء بوادٍ يقال له ذو بحار، وهذا الوادي ينعض (أي يَصُبُّ) من أقاصي النير». وفيه (سواج): «سواج من جبال غني»، وفي معجم ما استعجم في رسم (النير): «سواج في ديار كلاب» وفي رسم (ضربة): (سواج غربي هضبة الأشق). وفي اللسان والتاج (رجج): «أي ضعفوا من السير وضعفت رواحلهم».

(3) الشطران من أرجوزة للفلّاح بن حَزَنٍ في أراجيز المقلّين (ص390) في مجلة معهد المخطوطات مجلد (5/ج/2 أبريل 1984)، وهما له في اللسان والتاج (رجج)، وفي نوادر أبي زيد (ص347، 405)، والإصلاح (ص336)، والأساس (محو)، واللسان، والتاج (محا) دون نسبة. وفي هامش أراجيز المقلّين: «يريد أنهم في جذبٍ وانقطاع مطر، ولو كانوا مطروا ما أثارت الشمال عجاجا». وفي الإصلاح (ص336): «هبت محوة أَسْمَ للشمال، وهي معرفة». وفي نوادر أبي زيد (ص405): «قال أبو الحسن، قال الأصمعي: محوة اسم الشمال.. وإنما سميت محوة لأنها تمحو السحاب، وهو عندي أشبه بالحق». وفي الأساس (محو): «من المجاز تحت الريح السحاب». وفي اللسان والتاج (محا): «وقيل: هو الجنوب... وهي معرفة لا تنصرف، ولا تدخلها ألف ولا م. قال ابن بري: أنكر علي بن حمزة اختصاص محوة بالشمال لكونها تقشع السحاب وتذهب به، وهذا موجود في الجنوب».



[266/أ] والرجاج: المهازِيلُ من الغنم، ومحوَةُ اسمٍ للشَّمالِ معرفةٌ / .

○○○○○

[286] وقال في حديث أبي ذرٍّ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ: «ليس من فرس، إلا أنه يدعو الله في كل سحرية يقول: اللهم إنك خولتني عبدا من عبيدك، وجعلت رزقي في يده، اللهم اجعلني أحب إليه من أهله وولده وماله»<sup>(1)</sup>.

أخبرناه محمد بن علي وخلف بن عمرو، قالوا: نا سعيد بن منصور، قال: نا عبد الله ابن وهب، قال: أنا<sup>(2)</sup> عمرو بن الحارث عن يزيد بن أبي حبيب عن عبد الرحمن بن شماس عن معاوية بن خديج: أنه مر على رجل، فإذا هو أبو ذر. وذكر الحديث.

قوله: كل سحرية، فإن العرب تقول: لقيته سحرا وسحر بلا تنوين؛ ولقيته بالسحر ولقيته سحرة وسحرة بالتنوين، قال الطرماح<sup>(3)</sup>:

[الكامل]

بَانَ الْخَلِيطُ بِسُحْرَةٍ، فَتَبَدَّدُوا      وَالْدَّارُ تُسْعِفُ بِالْخَلِيطِ وَتُبْعِدُ

وتقول: لقيته سَحَرِيَّ<sup>(4)</sup> هذه الليلة. وقال<sup>(5)</sup>:

[مجزوء الكامل]

فِي لَيْلَةٍ لَا نَحْـسَسُ فِي      سَحَرِيَّاهَا وَعِشَائِهَا<sup>(6)</sup>

(1) الحديث في ألف باء البلوي (1/345) نقلاً عن المؤلف وصحيح سنن النسائي (2/759).

(2) ب، ج: أخبرني .

(3) البيت مطلع قصيدة له في ديوانه (ص128)، والأساس (خلط، سعف).

وفي التاج (خلط): «الخليط القوم الذين أمرهم واحد... وأنشد لجريز وبشر بن أبي خازم والترمذ في معنى ذلك». ومعنى «تسعف» من الإسعاف، وهو القرب، كما في الأساس واللسان (سعف).

(4) ب: سحرية.

(5) ب، ج: وأنشد.

(6) البيت لعبيد الله بن قيس الرقيات في ديوانه (ص119)، والتاج (سحر) وفي اللسان (سحر) دون نسبة.



وبعض يقول في سَحَرِيَّة هذه الليلة. وهي التي في حديث أبي ذر. وتقول: لقيته بأعلى سحرين. وأنكر<sup>(1)</sup> بعضهم قول العجاج:

غدا بأعلى سَحَرٍ وأَجْرَسَا

قال: وكان<sup>(2)</sup> ينبغي أن يقول:..... بأعلى سَحَرَيْنِ. لأنه أولُ تنفُسِ الصُّبْحِ ثم الصُّبْحُ. كما قال الراجز:

مَرَّتْ بأعلى السَّحَرَيْنِ تَذَالُ<sup>(3)</sup>

قال الأصمعي: الذَّالُّانُ مِشْيَةُ الذي كأنه يبغي في مِشْيَتِهِ مِنَ النَّشَاطِ. وقد جاء في بعض الحديث ما يَشْدُ<sup>(4)</sup> قولَ الْعَجَّاجِ، فَإِنْ كَانَ مُحْفُوظًا، فَهُوَ حُجَّةٌ لَهُ.

أخبرنا محمد بن علي، قال: نا أحمد بن شبيب، قال: نا يزيد بن زُرَيْع، قال: نا سعيد بن أبي عروبة عن قتادة أنه قال: «لا يَمْنَعُكُمْ مُرَاءٍ أَوْ قَلِيلِ عَقْلٍ مِنْ سَحَوْرِكُمْ، فَإِنَّهُمْ يُؤْذَنُونَ بِهَجِيعٍ مِنَ اللَّيْلِ طَوِيلٍ، وَقَدْ يُرَى بِيَاضُ بِأَعْلَى السَّحَرِ يُقَالُ لَهُ الصُّبْحُ الْكَاذِبُ»<sup>(5)</sup>.

(1) ب، ج: قال بعضهم وأنكر قول العجاج.  
والشطر في ديوانه (1/ 198)، صلته قبله:

حتى إذا الصُّبْحُ له تنفسا

وهو في اللسان، والتاج (سحر).

وقال الأصمعي في شرح البيت: «قوله، وأجرس يقول: سمعت صوته».

(2) ب، ج: فإنه خطأ.

(3) الشطر في اللسان والتاج (سحر)، واللسان: (ذال) دون نسبة.

(4) ج: ما يشبه.

(5) الحديث في سنن أبي داود (1/ 717).

وفي حاشية ب العليا: «ابن دريد فسره بعد هجعة من الليل، أي بعد ساعة. وقال غيره: الهجعة تكون من أول الليل وآخره، قال كعب بن مالك:

وَسُمِّرَ ظُمَاءٌ أَثْرَتَهُنَّ بَعْدَمَا مَضَتْ هَجْعَةٌ مِنَ اللَّيْلِ ذُبْلٌ».



[267/أ] وسمعتُ أبا الحسين يوجِّه قولَ العربِ في السَّحَرِ. ويذكرُ اختلافَها فيه، قال، يقال: أتيته سَحَرًا وَعَشِيَّةً وبُكْرَةً وَضُحْوَةً وَغُدُوَّةً وَعَتَمَةً. لأنه نكرةٌ ووقتٌ يكونُ / في كلِّ يومٍ، لا يُخَصُّ به يومٌ دونَ يومٍ. قال الله تعالى: ﴿إِلَّا آءَال لُوْطٍ نَّجَّيْنَاهُمْ بِسَحَرٍ﴾<sup>(1)</sup>. يعني سَحَرًا مِنَ الْأَسْحَارِ. وكذلك عَشِيَّةٌ مِنَ الْعَشَايَا، وبُكْرَةً مِنَ الْبُكْرِ. فلما قال الرجلُ: أتيته سَحَر. فلم يتمكن، ولم ينصرف، لأنه يريدُ سَحَرَ يومه وعَشِيَّةَ يومه وغُدُوَّةَ يومه وعَتَمَةَ ليلته فعرفَ الاسمَ من غير وجهِ التعريف. وكان وجهُ التعريفِ في هذا بالألفِ واللام، فتقولُ: السَّحَرُ والعَشِيَّةُ. كما تقولُ اليوم. فكان حينئذٍ قد عُدِلَ سَحَرَ وَعَشِيَّةً وما أشبههُما عن وجوههما في التعريف، فوَقَعَتْ معدولةٌ عن وجهها غيرَ متمكنةٍ، فلم تنصرفَ.



[287] وقال في حديثِ أبي ذَرٍّ رَحِمَهُ اللَّهُ: «أَنْ رَجُلًا، قَالَ: حَبَجْتُ فوجدته بالبلدة»<sup>(2)</sup>.

والبلدة: هي مَنَى كانوا يُسَمُّونها البلدة. وربما قالوا: البلدة يُريدون بها مكة. وكانوا يُسَمُّون مكة في الجاهلية: صلاحًا<sup>(3)</sup>.

(1) سورة القمر (54/34).

(2) الحديث في معجم ما استعجم (البلدة). وقال: «ذكر ذلك قاسم بن ثابت ...» وقال أبو عبيد البكري: «قلت: وأصل تسميته بهذا قوله تعالى: ﴿رَبِّ هَذِهِ الْبَلَدَةِ أَلْذِي حَرَّمَهَا﴾. والحديث في مشارق الأنوار (1/310) (تحقيق يكن): «قال قاسم في حديث أبي ذر أن رجلا قال: حججت ...».

(3) في حاشية ب اليمنى: «المراد صلاح مبني على الكسر مثل حذام، كذلك قال ابن دريد».



[البسيط]

قال الشاعر يرثي هشام بن المغيرة المخزومي:

أودى هشام، وقد كانت تؤمُّله  
أبناء فهير، إذا ما عَضَّها الزَّمَنُ  
تبكي عليه صلاح، كلما طلعت  
شمس النهار، وتبكي شَجْوَهَا المَدَنُ<sup>(1)</sup>

[الطويل]

وقد كانوا يُسمونها المنازل، أيضاً، قال الشاعر:

وقالوا: تعرّفها المنازل من منى  
وما كلُّ مَنْ وافى منى أنا عارفُ<sup>(2)</sup>

ويقال: نزل الرجل إذا حجَّ<sup>(3)</sup>.

[الطويل]

وقال عامر بن الطفيل:

أنزلة أسماء، أم غير نازله  
أبني لنا يا أَسَمَ ما أنتِ فاعله  
فإن تنزلي أنزل، ولا أخش ضيعة  
ولا هلك مال، أو كلاله راحله  
وإن تقعدني أقعد، ولا آت مؤسما  
وإن نزلت للبيع جسر وباهله<sup>(4)</sup>

(1) البيتان في معجم ما استعجم (بكة) دون نسبة.

(2) في حاشية ب اليمنى: «هو مزاحم العقيلي».

والبيت في الكتاب (1/ 36، 73)، ومعجم ما استعجم (البلدة) واللسان والتاج (عرف) دون نسبة.

وانظر المزيد من تخريج البيت في معجم شواهد العربية (1/ 237).

وفي اللسان (عرف): «تعرفه المكان فيه تأمله به .. ومعارف الأرض أوجهها به».

(3) في معجم ما استعجم (البلدة) رواية عن قاسم بن ثابت «ويقال للرجل إذا أتاها نازل».

(4) الأبيات في ديوانه (ص 104)، والأول له في الإصلاص (ص 309)، ومعجم ما استعجم (البلدة)، واللسان

(نزل)، والأول في نقائض جريير والأخطل (ص 188)، والفوائد المحصورة (1/ 283)،

والمقاييس (5/ 417). دون نسبة.

وجسر وباهلة قبيلتان. وفي جهرة الأنساب (ص 414): «جسر بن سعد بن مالك بن النخع»، وفي

الاشتقاق (ص 269): «باهلة بن أعصر بن سعد بن قيس بن عيلان».



وقال ابن أحمر<sup>(1)</sup>:

[البسيط]

وافيت، لما أتاني أنها نزلت      إن المنازل مما تجمّع العجبا

ومنه حديث يُروى عن يحيى بن سعيد عن قُرّة بن خالد عن محمد بن سيرين عن  
عبد الرحمن / بن أبي بكرة عن أبيه، وعن رجل آخر عن أبي بكرة عن أبيه: «أن  
رسول الله ﷺ، قال في خطبته يوم النحر: أي بلد هذا؟ قال، قلنا: الله ورسوله أعلم.  
فسكت حتى ظننا أنه سيُسَمِّيهِ بغير اسمه. قال: أليس بالبلدة؟ قال: قلنا، بلى»<sup>(2)</sup>.

○○○○○

ثم حديث أبي ذرٍّ رَحِمَهُ اللهُ، يتلوهُ حديثُ عبد الله بن بسرٍ، رَحِمَهُ اللهُ.

○○○○○

[288] وقال في حديث عبد الله بن بسر<sup>(3)</sup> رَحِمَهُ اللهُ، الذي يرويه عنه عبد الرحمن ابن  
الجندي، قال: «رأى عبد الله وأنا أتبع الشباب والشراب والفتوة، فقال: إني أحذرك،  
فإني قد سمعتُ: أنه سيكونُ في هذه الأمة قومٌ لا يشعرون، وإنهم لفي شرب الخمر،

(1) البيت في شعره (ص 44)، والإصلاح (ص 309)، ومعجم ما استعجم «البلدة»، والأساس (نزل).

وفي حاشية ب اليمنى: ع. وافيت: حججت. وأنشد لابن حجر:

إن الناس حَجُّوا قابلا أن أوفيا.

(2) الحديث في صحيح البخاري (3/ 573 - مع فتح الباري)، كتاب الحج، باب الخطبة أيام منى،  
رقم (1739)، و (8-7/ 10) مع فتح الباري، كتاب الأضاحي، باب من قال الأضحى يوم النحر،  
رقم (5550)، ومعجم ما استعجم (البلدة) وانظر تخريج الحديث مفصلا في المعجم المفهرس لألفاظ  
الحديث (1/ 314). وانظر كذلك حجة الوداع في الطبقات الكبرى (2/ 172-189).

(3) ب: وقال: في حديث عبد الله بن بسر صاحب النبي ﷺ.

ج: حديث عبد الله بن بسر رَحِمَهُ اللهُ، وقال في حديثه الذي يرويه عنه عبد الرحمن الجندي، وهو عبد الله بن  
بسر أبو بسر الحمصي. آخر من مات من الصحابة في الشام (88 أو 96 هـ) المعارف (ص 341)،  
والاستيعاب على هامش الإصابة (2/ 267)، والإصابة (2/ 281-282).



وضرب المعازف حتى يَأفَكَ اللهُ بخلقهم، فيعودون قِرْدَةً وخنازير، فأحذرَكَ أَنْ تستفتح باب بيتِ أهْلِكَ ولك فُرطوسٌ كفرطوسِ الخنزير، أو خطمٌ كخطمِ القرد. قال: فعرَفني اللهُ بموعظتهِ الخير. فما عُدْتُ لشيءٍ منه.

حدثناه موسى بنُ هارونَ، قال أبو عثمانَ سعيدُ بنُ عمرو بنِ سعيدِ بنِ أبي صفوانَ الشُّكُونِيُّ ثم الحمصيُّ، قال: نا بَقِيَّةُ بنُ الوليدِ بنِ صيدِ الكلاعيِّ ثم المِثَمِّيِّ<sup>(1)</sup> أبو يُحَمَّدَ عن صفوانَ بنِ عمرو عن سَوَادَةَ بنِ عَقْبَةَ وعبدِ اللهِ بنِ الحجاجِ عن عبدِ الرحمنِ الجَنْدِيِّ.

الفتوة: اسم مبني من الفَتَاء. ويقال تَفَتَّى الرجلُ، أي تَشَبَّهَ بالفتيان. ويُروى عن سفيانَ الثوريِّ أنه قال: «مَنْ لم يُحْسِنْ أن يَتَفَتَّى، لم يُحْسِنْ أن يَتَقَرَّأَ»<sup>(2)</sup>. ويُقال: لفلانٍ بنتٌ قد تَفَتَّتْ، أي قد تشبَّهت بالفتيات، وهي أصغرُهن، وقد فتيت مأخوذ من الفتية كذا رُوي عن يعقوبَ، أي مُنِعْتُ من اللعبِ مع الصبيانِ والعَدُوِّ، وسُتِرَتْ في البيت. وقال يعقوبُ: عن الفراءِ، يقال: فُتُوْ وفُتِيْ. وأجمعوا على الفتوة بالواو، ويُقال: فتيانٍ وفتوانٍ. يَأفُكُ اللهُ بخلقهم: أي يقلِّبُه ويردُّه على أدبارِه، وتقول: أفكْتُ فلاناً عن هذا الأمر، أي صرفته بالكذبِ والباطلِ.

حدثنا<sup>(3)</sup> محمد بن علي، / قال: نا سعيد بن منصور، قال: نا عمرو بن ثابت عن أبيه، [269/أ] قال: سمعتُ عبدَ اللهِ بنَ الزبيرِ يقرأُ: ﴿وَذَٰلِكَ إِفْكُهُمْ﴾<sup>(4)</sup>.  
والأَرْضُ المَأفوكَةُ التي لم يُصَبَّها مطرٌ، وليس فيها نبات ولا خير.

(1) ج: التيمي.

(2) الحديث في غريب الحديث للخطابي (3/125)، ومُسند ابن الجعد (ص276)، وألف باء البلوي (2/154).

وفي اللسان (قرأ): «يتقرأ: يتفقّه».

(3) أخبرنا. ج: نا.

(4) سورة الأحقاف (28/46).



قال:

[الوافر]  
لَنْ لَمْ يَطْعَنِ الْفَعْلَانِ عَنِّي      لَتَأْتِفَكَنَّ أَرْضُ بَنِي تَمِيمٍ<sup>(1)</sup>  
وَالْأَفِيكُ وَالْمَأْفُوكُ: الذي لا زورَ<sup>(2)</sup> له.  
وأنشد:

مَالِي أَرَاكَ عَاجِزًا أَفِيكًا  
أَكَلْتَ جَدِيًّا، أَوْ أَكَلْتَ دِيكًا  
تَعْجِزُ أَنْ تَأْخُذَ مَا أَرِيكَ<sup>(3)</sup>

وَالْفَرْطُوسُ: خَطْمُ الْخَنْزِيرِ<sup>(4)</sup> وهي الْفَرْطُوسَةُ، أيضا، وقد فَرَطَسَ، إِذَا مَدَّ خَطْمَهُ.  
وحدثنا ابنُ الهيثم عن داودَ عن ثابتِ بنِ عبدِ العزيز، قال: يُقَالُ لِلْأَنْفِ الْفَرْطِيسَةُ،  
وذلكَ عندَ الشتمِ لِلرَّجُلِ وَإِنَّمَا الْفَرْطِيسَةُ لِلْخَنْزِيرِ.

○○○○○

ثُمَّ حَدِيثُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ بُسْرِ، وَيَتْلُوهُ حَدِيثُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَسْعُودٍ.

○○○○○

(1) خ في حاشية أ اليسرى: «الثقلان».

ج: الثقلان.

(2) في حاشية ب: اليمنى: «أي لا رأي له».

(3) الأشرطة في الكتاب (2/ 268)، والشطر الأول في كتاب العين (5/ 416)، واللسان (أفك) دون نسبة.

(4) في اللسان (خطم): «الخطم من كل دابة مُقَدَّمُ أَنْفِهَا وَفِيهَا».



[289] وقال في حديث عبد الله بن مسعود رَحِمَهُ اللهُ، أنه كَانَ يَقُولُ: «إِيَّاكَ وَكَبَّةُ السُّوقِ، فَإِنهَا كَبَّةُ الشَّيْطَانِ»<sup>(1)</sup>.

حدثناه عبدُ الله بنُ عليٍّ، قال: نا عبدُ الله بنُ هاشمٍ، قال: نا وكيعٌ عنِ المسعوديِّ عن عثمانَ الثقفيِّ عنِ بلازٍ<sup>(2)</sup> بنِ عِصْمَةَ عن عبدِ الله.

قال وكيعٌ: وَكَبَّةُ السُّوقِ، أن ترى جماعةً أو السلطانَ، فتذهبُ إليه. قال أبو عُبَيْد: الكبة: جماعة الناس. وقال غيره: الكَبَّةُ مَرَجُ الناس واختلاطهم وتجمعهم هُوشَةً، ونحو ذلك، والكبة، أيضاً، جماعةُ الخيل، إذا دفعت.

[الطويل]

قال الشاعر في وصف فرس:

يَقْرَطُهَا عَنْ كَبَّةِ الْخَيْلِ مَصْدَقٌ      كَرِيمٌ، وَشَدٌّ لَيْسَ فِيهِ تَخَاذُلٌ<sup>(3)</sup>

(1) ج: حديث عبد الله بن مسعود رَحِمَهُ اللهُ، قال فيه. وهو من المسلمين الأول هاجر الهجرتين، كان ممن أفتى بالمدينة، عالماً بنزول آيات القرآن الكريم وما نسخ منه (-32هـ) على الأرجح. الطبقات الكبرى (2/342-344)، والاستيعاب على هامش الإصابة (2/316-324)، والإصابة (2/368-370).

والحديث في النهاية، واللسان، والتاج (كب)، وفيها أنه: «رأى جماعة ذهبت فرجعت، فقال: إياكم وكبة السوق...».

(2) في تهذيب التهذيب (1/252)، قال ابن حجر: «ضبطه ابن نقطة بالزاي عوض الدال، وكذا هو في الدلائل لثابت السرقسطي». وفي حاشية ب اليسرى: «أنشده ثعلب».

(3) البيت لمزود بن ضرار - أخى الشماخ - في ديوانه (ص41)، وشرح اختيارات المفضل (1/464)، المفضلية (ص16)، وفيه (1/442) «ويقال: إنها لجزء بني ضرار أخى الشماخ». والبيت في اللسان، والتاج (فرط) دون نسبة. وقال التبريزي في شرح البيت، في شرح اختيارات المفضل (1/464): «... وإنما وصف (المصدق) بالكرم تنزيهاً من كل عيب وفساد. وقوله: «شَدٌّ لَيْسَ فِيهِ تَخَاذُلٌ» يريد أن حواملها وأعضاءها متعاونة فيما تتكلفه من العدو، فليس يخذل بعضها بعضاً، وجعل التخاذل منفياً عن الشد لأنه صفة سبب الشيء تجري مجرى صفة الشيء بعينه أثبتت أو نفيت».



فحدثنا ابن الهيثم عن داود بن محمد عن يعقوب، قال: يُقَرَّطُها: يُقَدِّمُها. ومنه قيلَ  
فَرَسٌ فُرْطٌ، أي سريعةٌ تتقدمُ الخيلَ. وكبَّةُ الخيلِ: دَفْعَتُها الأولى. ومَصْدَقٌ: صَلاَبَةٌ  
/ وشدةٌ جري. يُقال: رَمَحَ صَدَقٌ، إذا كانَ صُلْبًا. ويُقال: إنه لَصَدَقُ النظرِ. ليس فيه  
[أ/270] تحاذلٌ. أي لا يَخْذُلُ بعضُ أعضائها<sup>(1)</sup> بعضاً.

وحدثنا إسماعيلُ الأسدِيُّ، قال أنشدني مُضَرٌّ، قال: أنشدني أبو محمد التَّوْزِي لعمرو  
ابن غياثٍ أو عمر بن غياثٍ يرثي أخاه عَبَّادَ بْنَ غِيَاثٍ<sup>(2)</sup>:  
[البسيط]  
لا يَنْصِبُ القَدْرَ إِلَّا وَهْيَ بَارِزَةً      مَقْسُومَةً عِنْدَ سَهْلٍ غَيْرِ مِيلَادِ  
الوَارِدُ المَاءِ وَالسَّاقِي بَعْقَوْتَهُ      قُدَّامَ كَبَّةِ خَيْلٍ يَوْمَ إِيرَادِ

وَأَحْسِبُهُ<sup>(3)</sup> يُقال: الكَبَّةُ والكَبَّةُ. لأنه قد جاء في أمثالهم: «إِنَّكَ لَكَبَائِعُ الكَبَّةِ بالهَبَّة»<sup>(4)</sup>.  
والهَبَّةُ: الرَّمْحُ<sup>(5)</sup>.

وقال أبو عبيد، يُقال: رَمَانِي بِكَبَّتِهِ أي يَثْقِلُهُ ونَفْسِهِ. وقال بعضهم: الكَبَّةُ، أيضاً، أن  
تَكَبَّ الشَّيْءَ لَوَجْهِهِ. وأنشدَ لطفيلَ الغَنَوِيِّ<sup>(6)</sup>:

(1) أ. أعضائها. تصحيف صوابه في ب.

ج: أعضائه.

(2) لم أعر على تعريف به وبأخيه.

(3) ب، ج: فأحسبه.

(4) المثل في المستقصى (2/204). اللسان والتاج (كب).

(5) في اللسان والتاج (كب): «الهَبَّةُ: الرِّيح».

(6) في حاشية ب اليسرى: «بكفه في ديوان شعره».

والبيت ليس في ديوانه (تح. محمد عبد القادر أحمد).

وفي اللسان (ثمل): «ثمال اليتامى: غياثهم» وفيه (رتع): «رتع .. تنعم».



[الطويل]

قَتَلْنَا ابْنَ رَيَّا وَاللَّوَاءَ بِكَبَّةٍ      وَكَانَ ثِمَالاً لِّلَيْتَامَى وَمَرَّتَعَا

○○○○○

[290] وَقَالَ فِي حَدِيثِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَسْعُودٍ رَحِمَهُ اللَّهُ: «إِنْ أَعْرَابِيًّا صَلَّى وِرَاءَهُ، فَتَتَعَتَعَ فِي قَرَانِهِ. فَقَالَ الْأَعْرَابِيُّ مِنْ خَلْفِهِ. ارْتَبَكَ الشَّيْخُ، وَاللَّهُ، فَلَمَّا قَضَى ابْنُ مَسْعُودٍ صَلَاتَهُ. قَالَ: يَا أَعْرَابِيُّ، إِنَّهُ وَاللَّهُ، لَيْسَ مِنْ نَسْجِكَ وَلَا نَسْجِ آبَائِكَ، وَلَكِنَّهُ عَزِيزٌ نَزَلَ مِنْ عِنْدِ عَزِيزٍ». ارْتَبَكَ الرَّجُلُ فِي كَلَامِهِ: إِذَا تَتَعَتَعَ وَالتَّبَسَّ عَلَيْهِ. وَارْتَبَكَ الرَّجُلُ فِي الْوَحْلِ، إِذَا لَمْ يَسْتَطِعِ الْخُرُوجَ مِنْهُ، وَالصَّيْدُ يَرْتَبُكَ فِي الْحَبَالَةِ.

وَحَدَّثَنَا إِبْرَاهِيمُ، قَالَ: نَا حُسَيْنُ بْنُ عَلِيٍّ، قَالَ: نَا وَكَيْعٌ، قَالَ: نَا عَمْرُو بْنُ حَسَّانَ عَنْ وَبَرَةَ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ، قَالَ: «صَلَّيْتُ أَنَا وَإِبْرَاهِيمُ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ الْأَسْوَدِ الْمَغْرِبِي؛ ثُمَّ جِئْنَا إِلَى الْمَسْجِدِ، وَهُمْ فِي صَلَاةِ الْمَغْرِبِ، فَدَخَلْنَا مَعَهُمْ فَصَلَّيْنَا، فَلَمَّا سَلَّمَ الْإِمَامُ ارْتَبَكْتُ أَنَا وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ، وَقَامَ إِبْرَاهِيمُ، فَشَفَعَ بَرَكَةَ. وَقَوْلُهُ: لَيْسَ مِنْ نَسْجِكَ وَلَا نَسْجِ آبَائِكَ: يَرِيدُ: [لَيْسَ] <sup>(1)</sup> مِنْ تَأْلِيفِكَ وَلَا تَأْلِيفِ آبَائِكَ. وَشَبَّهَهُ بِالنَّسْجِ. وَالْعَرَبُ تَسْتَعِيرُ النَّسْجَ فِي قَوْلِ الشَّعْرِ، وَافْتَعَالِ الزُّورِ.

قال أبو النجم <sup>(2)</sup>: /

أَعْجَبَنِي شِعْرِي وَأَعْجَبَانِي  
حِينَ أَسَدَيْهِ وَتَنَسِجَانِ

(1) زيادة يقتضيها السياق.

(2) الشطران لپسا في ديوانه.



فالشاعرُ يَنْسِجُ الشُّعْرَ. وكذلك الكذابُ يَنْسِجُ الزُّورَ. يقولُ: فليسَ هذا من ذلك.

قال حَسَّانٌ<sup>(1)</sup>: [الوافر]

فإنَّ أَهْلِكَ، فقد أَبْقَيْتُ بعدي      قوافي تُعْجِبُ الْمُتَمَثِّلِينَ  
رقيقاتِ المقاطعِ مُحْكَمَاتٍ      لو أَنَّ الشُّعْرَ يُلْبَسُ لارْتَدَيْنَا

وحدثنا ابنُ الهيثم عن داودَ بنِ محمدٍ عن يعقوبَ، قال: أنشدَ الأصمعيُّ للحارثِ بنِ مُصَرِّفٍ بنِ أصمَعَ<sup>(2)</sup>: [البسيط]

كأنه بابتداعِ الزُّورِ يَنْسِجُهُ      وبالنَّمِيمِ تراهُ يقرأُ الطُّـوْلاً  
أكوبه إما أرادَ الكَيَّ مُعْتَرِضاً      كَيَّ الْمُطْنِيِّ مِنَ النَّحْزِ الطَّنَى الطَّحِلاً

والمُطْنِيُّ الذي يُداوي الطنَى، وهو لزوقُ الرئةِ بالجنينِ مِنَ العطَشِ. والنُّحَازُ: السعال. وإذا أخذَ البعيرُ النحازَ تركَ الماءَ، فإذا تركَ الماءَ لزقت رئته بجنبه.



(1) لا ندرى من المقصود ب: حسان، والبيتان ليسا في شرح ديوانه للبرقوقي وديوانه وملحقاته تحقيق محمد حسين.

(2) هو أبو مزاحم العقيلي، لغوي وشاعر لقيه الأصمعي، وأخذ عنه. الأمالي (2/97)، ومعجم الشعراء (ص390)، واللسان (نحز، طنا). والبيت الثاني له في اللسان (نحز، طنا).

وفي اللسان (نحز): «... ومعترضا: مقتدرا على ذلك، وهذا مثل. أراد أنه مَنْ تعرض لي هجوته فيكون مثل الطنّي من الإبل الذي يُكوى ليزول طناه. والطحل: الذي يشكو طحاله».



[291] وقال في حديث [عبد الله]<sup>(1)</sup> بن مسعود رَحِمَهُ اللَّهُ، أنه قال: «إنكم معاشر أهل اليمن، مما يموت فيكم الميِّت، لا يُدرى مَنْ عَصَبَتُهُ، فإذا كان أحدكم كذلك، فليُوصِ بماله كُلِّه حيثُ شاء»<sup>(2)</sup>.

أخبرناه محمد بن عليٍّ، قال: نا سعيد بن منصور، قال: نا هشيم، قال: نا مُغيرة عن إبراهيم أن ابن مسعود قال ذلك.

قوله: مما يموت، يريد أن هذا يكون فيكم كثيرًا، كأنه قال: هذا من شأنكم ودأبكم أن يموت الرجل منكم، فجعل ما كناية عن ذلك.

قال جرير<sup>(3)</sup>: [الطويل]

وَقَدْ كُنْتُ مِمَّا أَعْرِفُ الْوَحْيَ مَالَهُ رَسُولٌ سِوَى طَرْفِ الْعَيْنِ اللَّوَامِحِ

أي قد كان من شأني معرفة هذا واعتياده.

أخبرنا<sup>(4)</sup> محمد بن عليٍّ، قال: نا سعيد بن منصور، قال: نا سفيان، قال: حدثني<sup>(5)</sup> أبو إسحاق عن عمرو بن شَرْحِبِيل، قال، قال عبد الله: «إنكم معشر هَمْدَانٍ مِنْ أَحْجَى حَيٍّ بالكوفة، يموت أحدكم ولا يترك عَصَبَةً/ فإذا كان ذلك، فليُوصِ بماله كله»<sup>(6)</sup>.

[1/272]

(1) الزيادة في ب.

(2) الحديث في الفائق، والنهاية واللسان (حجا).

(3) البيت ليس في شرح ديوان جرير (تح الصاوي) وليس في ديوانه (تح نعمان أمين طه) وهو لذي الرمة في ملحق ديوانه (3/1860) وقبله:

دَنُوتٌ وَأَدْنَاهُنَّ لِي أَنْ رَأَيْتَنِي أَخَذْتُ الْعَصَا وَابْيَضَّ لَوْنُ مَسَائِحِي

وفي الهامش: «على أن الشك يكتنف نسبة هذه الأبيات إلى ذي الرمة، لأنه مات شاباً..».

(4) ب، ج: وأخبرنا.

(5) ب: نا.

(6) الحديث في الفائق، والنهاية، واللسان (حجا).



تقول<sup>(1)</sup>: إنه حَجَّ<sup>(2)</sup> أَنْ يَفْعَلَ ذَلِكَ، أَي حَرِيٌّ بِهِ. وما أَحْجَاهُ لذلك.  
قال العجاج<sup>(3)</sup>:

كَرَّ بِأَحْجَى مَانِعٍ أَنْ يَمْنَعَنَا

وتقول: أَحْجَ بهذا الأمر، أَي أَخْرَبَهُ.

○○○○○

[292] وقال في حديث ابن مسعود رَحِمَهُ اللهُ، أَنَّهُ قَالَ: «لَا يُعْجِبُنَا مَا تَرَى مِنْ أَمْرٍ حَتَّى تَنْظُرَ عَلَى أَيْ قَطْرِهِ يَقَعُ»<sup>(4)</sup> أَي عَلَى أَيْ شَقِيهِ، يَرِيدُ: مَا الَّذِي يَخْتَمُ بِهِ عَمَلُهُ؟! قَالَ أَبُو زَيْدٍ: يُقَالُ: مَا بَيْنَ قَطْرَيْهَا مِثْلُ فُلَانٍ، أَي مَا بَيْنَ نَاحِيَّتَيْهَا. وَالْقُطْرَانِ عَنْ يَمِينِهِ وَيَسَارِهِ. وَقَالَ غَيْرُهُ وَكَذَلِكَ أَقْطَارُ الْأَرْضِ. وَأَقْطَارُ السَّمَاءِ نَوَاحِيهَا. قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿وَلَوْ دُخِلَتْ عَلَيْهِمْ مِّنْ أَقْطَارِهَا﴾<sup>(5)</sup>. وَأَقْطَارُ الْفَرَسِ مَا أَشْرَفَ مِنْهُ وَهُوَ كَأَثْبُهُ وَعَجْزُهُ. وَكَذَلِكَ أَقْطَارُ الْجَبَلِ وَالْجَمَلِ: أَعَالِيهِ. وَتَقُولُ: قَطَرْتُ الرَّجُلَ، إِذَا صَرَعْتَهُ، وَضَرَبْتَهُ بِهِ الْأَرْضَ.  
قال: أبو ثمامة الضبي<sup>(6)</sup>:

(1) ب: وتقول.

(2) الأصول: «(الحجي) غلط، صوابه في اللسان (حجا) وفيه: و«هو حَجَّ أَنْ يَفْعَلَ كَذَا وَحَجِي وَحَجَا، أَي خَلِيقٌ حَرِيٌّ بِهِ».

(3) الشطر ليس في ديوانه وهو في اللسان (حجا).

(4) الحديث في الفائق، والنهاية، اللسان، والتاج (قطر).

وفي الفائق: «أَي أَعْلَى شَقِ الْإِسْلَامِ أَوْ غَيْرِهِ».

(5) سورة الأحزاب (14/33).

(6) أ: قلت. ب: وقلت. وفي حاشية أ. خ: قَيْس.

أبو ثمامة اسمه البراء بن عازب الضبي، وهو شاعر جاهلي مقل فارس. جمهرة الأنساب (ص 341)،

وشرح ديوان الحماسة (1/225).



[الوافر]

[و] قَلْتُ لِمُحْرَزٍ، لِمَا التَّقِينَا      تَنَكَّبُ، لَا يَقْطُرُكَ الزَّحَامُ  
أَتَسْأَلُنِي السَّوِيَّةَ وَسَطَ زَيْدٍ؟      أَلَا إِنَّ السَّوِيَّةَ أَنْ يُضَامُوا

[الطويل]

وفيه لغتان قُطِرَ وَقُتِرَ. قَالَ الْقُطَامِيُّ<sup>(1)</sup>:  
وقالوا: فُقِيمَ قِيمَ الْمَاءِ فَاسْتَجِرَ      عُمَارَةٌ، إِنَّ الْمُسْتَجِرَ عَلَى قُتِرِ

تقول: استجرتُ فلانًا فأجازني، إِذَا سَقَاكَ مَاءً لِأَرْضِكَ أَوْ لِمَا شِيتَكَ. وقال أبو عمرو: الجوازُ الماءُ الذي يُسْقَاهُ المَالُ مِنَ المَاشِيَةِ وَالْحَرْثِ. وقال يعقوبُ، يقال: مَا أَبَالِي عَلَى أَيِّ قَطْرِيهِ وَقَعَ، وَعَلَى أَيِّ قُتْرِيهِ [وَقَعَ]<sup>(2)</sup> وَعَلَى أَيِّ شُرْزِيهِ [وَقَعَ] وَيُثْقَلُ فَيَقَالُ: شُرْزِيهِ. وَالْقُطْرُ وَالْقُتْرُ وَالشُّزْنُ: النَاحِيَةُ مِنَ الرَّجْلِ، وَهِيَ النَاحِيَةُ مِنَ الْأَرْضِ.



= والبيتان في ديوان الحماسة (226 / 1)، والثاني له في اللسان (سوا).  
وقال التبريزي: في شرح البيتين: «قلت لمحرز.. إلخ هذا الكلام تهكم واستهزاء. ومحرز اسم رجل. وتنكب أي تباعد وكن جانبًا. ولا يقطرُك أي لا يصرعك. والمعنى: قلت لمحرز لما التقينا تباعد مني واحذر الزحام لا يقتلك: يستهزئ بمحرز، ويصفه بأنه جبان لم يباشر الشدائد. والسوية: الإنصاف. وزيدُ قبيلة محرز، والضميم الإذلال والقهر، والمعنى أنه يستهزئ بمحرز، ويقول له: أطلب مني إنصافك، وأنت وسط عشيرتك. كلا بل الإنصاف أن نقهركم حتى تنقادوا وتخضعوا لنا».

(1) في حاشية أخ: عبادة. وفي ب: صح في شعره. ج: على قُطِر.  
القطامي هو عمير بن شسيم، من بني تغلب. شاعر إسلامي فحل. طبقات فحول الشعراء (535 / 2)،  
والشعراء (609-612)، والمؤلف (ص 166).  
والبيت في ديوانه (ص 73) تحقيق (ناصر الحاني وأحمد مطلوب)، والمقاييس (494 / 1)، واللسان والتاج (جوز).

(2) الزيادتان في ب.



[293] وقال في حديث ابن مسعود رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: «إِنَّهُ لَيَسْمَعُ لِلْهُوَامِ جَلْبَةً بَيْنَ أَطْبَاقِ جَلْدِ الْكَافِرِ، كَمَا تَسْمَعُ جَلْبَةَ الْوَحْشِ فِي الْبَرِّ»<sup>(1)</sup>.

[273/أ] حدثناه موسى بن هارون، قال: نا الحكم بن موسى، قال: نا شهاب بن / علي بن خراش، قال: نا عاصم بن أبي النجود، قال: نا<sup>(2)</sup> زر عن عبد الله.

قوله: بَيْنَ أَطْبَاقِ جَلْدِ الْكَافِرِ. أي بَيْنَ أَضْعَافِهِ<sup>(3)</sup>، كأطباقِ التُّرْسِ. والسماءُ طَبَقٌ<sup>(4)</sup> بعضها فوق بعضٍ والطبق كلُّ غطاءٍ، يُقال: أَطْبَقَ الرَّحِيْنُ، أي طابَقَ بَيْنَ حَجَرَيْهِمَا.

وحدثنا ابن الهيثم عن داود بن محمد عن ثابت بن عبد العزيز، قال: الطَّبَقُ: فَقَارُ الظَّهْرِ وَالْعُنُقِ، الْوَاحِدَةُ طَبَقَةٌ. قَالَ رُوْبَةُ<sup>(5)</sup>:

يَشْقَى بِهِ صَفْحُ الْفَرِيصِ وَالْأَفْقُ  
وَمَتْنُ مِلْسَاءِ الْوَتِينِ فِي الطَّبَقِ

وَقَالَ غَيْرُهُ يَصْفُ السَّيْفَ: أَنْشَدَنَاهُ أَبُو الْحُسَيْنِ:

يُقَدُّ الْبَيْضُ حَتَّى مُتَّهَاهُ إِذَا مَا اهْتَزَّ فِي طَبَقِ النَّخَاعِ

(1) الحديث في ألف باء البلوي (313/2) نقلاً عن المؤلف.

(2) ج: حدثني.

(3) أ، ب، ج: أضعافه.

(4) ب، ج: طباق.

(5) ب، ج: وقال.

والشطران في ديوانه (ص108)، وخلق الإنسان لثابت (ص236)، والمقاييس (1/116)، والشطر الأول له في اللسان والتاج (أفق).

وفي اللسان (فرض): «فروض الرقبة عروقتها» وفيه (وتن): «الوتين: عرق يستبطن الصلب يجتمع إليه البطن، وإليه تضم العروق» وفيه (أفق): «الأفيق من الإنسان ومن كل بهيمة: جلده».



وقال بعض أهل العربية: إن كانتِ الهاءُ المُضَافَ إليها في (مُتَهاة) للسَّيفِ فالْمُتَهِى رفع، وإن كانت للبيض، فالْمُتَهِى مكانُ النصبِ.

وقال أبو عبيدة مَعْمَرُ بْنُ الْمُنَى: طَبَّقَ وَالْجَمْعُ طِبَاقٌ، وهو ما بين كل فقارتين. والهُوَامُ: الْحَيَّاتُ. واحْدَثُهَا هَامَةٌ. ويقال: في مَثَلٍ: «أَدْرِكِي الْقَوِيْمَةَ، لَا تَأْكُلْهُ الْهُوِيْمَةُ»<sup>(1)</sup>. يعني الصبي الذي يأكلُ البعرَ والقَصَبَ، وهو لا يعرفه. يقالُ لَأَمِّهِ: أَدْرِكِيهِ لَا تَأْكُلْهُ الْهَامَةُ، وَالْحِيَّةُ.



[294] وقال في حديث ابن<sup>(2)</sup> مسعود رَحِمَهُ اللهُ: «خَالِقُوا النَّاسَ وَزَايِلُوهُمْ، وَدِينَكُمْ فَلَا تَكْلُمُنَّه»<sup>(3)</sup>.

حدثناه موسى بْنُ هَارُونَ، قال: نا مُعَاذُ، وهو ابنُ شَعْبَةَ، قَالَ: [نا]<sup>(4)</sup> وَكَيْعٌ عَنْ سَلَمَةَ<sup>(5)</sup> بْنِ وَكَيْعٍ بْنِ كُهَيْلٍ عَنْ أَبِي الْأَحْوَصِ، قال: قال عبد الله. قوله: خَالِقُوا النَّاسَ أَيِ جَامِلُوهُمْ، وَتَخَلَّقُوا لَهُمْ بِخُلُقٍ حَسَنِ، وَقَالَ الشَّاعِرُ:

(1) ج: لَا تَأْكُلْهَا.

وهو في تهذيب اللغة (223 / 5)، ومجمع الأمثال (264 / 1)، والمستقصى (116 / 1)، وفي مجمع الأمثال: «القويمة تصغير قائمة، ويعني بها الصبي، لأنه يقرُّ كل ما أدرك يجعله في فيه. والقمة والاقتمام: الأكل.. والهُوِيْمَةُ: تصغير هامة».

(2) ب: عبد الله.

(3) الحديث في غريب الحديث لابن الجوزي (449 / 1)، والنهاية واللسان (زيل) دون نسبة، وفيها: «أي فارقوهم في الأفعال التي لا ترضي الله ورسوله».

(4) الزيادة في ب. وفي ج: أنا.

(5) في أ، ب: سلمة رجل من ... (كلام مطموس).

ذكره ابن قتيبة في أسماء الغالية من الشيعة في المعارف (ص 624).



[الرمل]

خالقِ النَّاسِ يَخْلُقِ حَسَنٍ لَا تَكُنْ كَلْباً عَلَى النَّاسِ يَهْرِ<sup>(1)</sup>

وأنشدنا أبو الحسين عن أحمد بن يحيى عن ابن الأعرابي:

ولست بعبد يتقي سُخْطَ رَبِّهِ إِذَا لَمْ تَلْمِزْنِي فِي مُجَامَلَةٍ نَفْسِي [الطويل]

يقول: لا آتي الأمر قسراً أبداً، إنما آتية تجملاً وتفضلاً.

[274/أ] وحدثنا عبد الله بن/ علي، قال: نا محمود بن آدم، قال: نا وكيع، قال: نا سفيان، عن

حبيب بن أبي ثابت عن ميمون بن أبي شبيب، قال، قال صَعْصَعَةُ بْنُ صُوحَانَ<sup>(2)</sup> لابن أخيه<sup>(3)</sup> زيد: «إني كنت أحبُّ إلى أبيك منك، وأنت أحبُّ إليَّ من ابني، إذا لقيت المؤمن فخالصه، وإذا لقيت الفاجر فخالقه». وهذا مثل قول أبي<sup>(4)</sup> الدرداء: «إنا لنكُشِّرُ في وجوه أقوام، وإنَّ قلوبنا لتلعنهم». أخذه الشاعر، فقال: [الوافر]

أُكَاشِرُهُ، وَأَعْلَمُ أَنْ كِلَانَا عَلَى مَا سَاءَ صَاحِبُهُ حَرِيصُ<sup>(5)</sup>

(1) البيت لطرفة بن العبد في ديوانه (ص 160)، والأساس (خلط)، وفي اللسان والتاج (خلط، خلق) دون نسبة.

(2) هو صَعْصَعَةُ بْنُ صُوحَانَ العبدي، سيد من سادات قومه عبد القيس. وكان خطيباً فصيحاً، شهد صفين مع علي بن أبي طالب عليه السلام، وله مواقف مع معاوية. مات في خلافة معاوية، وقيل بعدها. الاستيعاب على هامش الإصابة (2/ 196)، والإصابة (2/ 200)، وقوله في ألف باء البلوي (1/ 41-42).

(3) زيد بن صُوحَانَ العبدي، كان رجلاً ديناً فاضلاً وأميراً من أمراء عبد القيس، قتل يوم الجمل (36هـ). الاستيعاب على هامش الإصابة (1/ 559-561)، وتاريخ الطبري (4/ 521)، والإصابة (1/ 582-583).

(4) سبق التعريف به في الحديث رقم (19).

والحديث في بهجة المجالس (1/ 595)، والعقد (2/ 173)، (3/ 51)، والنهاية واللسان والتاج (كشر) وفيها «إن قلوبنا لتلقيهم». وفيها أيضاً: «والكُشْرُ ظهورُ الأسنان للضحك، وكأشره إذا ضحك في وجهه وبأسطه».

(5) البيت لعدي بن زيد العبادي في الكتاب (3/ 74)، وليس في ديوان عدي وملحقاته، وهو في المقتضب (3/ 241) دون نسبة.



وَالكَثْرُ: بُدُّوْ الْأَسْنَانِ عِنْدَ التَّبَسُّمِ.

حدثنا إبراهيم، قال: نا محمد بن إدريس، قال: نا الحميدي، قال: نا سفيان عن مالك ابن مَعُولٍ عن زُبَيْدِ الْيَامِي<sup>(1)</sup> عن مجاهد، قال: «إن الرجلين إذا تلاقيا وتصافحا وتعانقا وتكاشرا، تحاَّتْ ذنوبهما، كما تحاَّتْ وَرَقُ الشَّجَرِ». فقال رجل: إنَّ هذا ليسيرٌ. فقرأ<sup>(2)</sup> مجاهد: «لَوْ أَنْبَقَتْ مَا فِي الْأَرْضِ جَمِيعاً مَا أَلْفَتَ بَيْنَ قُلُوبِهِمْ»<sup>(3)</sup>. أفهذا يسيرٌ؟

[الطويل]

قَالَ الشَّاعِرُ:

إِنَّ مِنَ الْإِخْوَانِ إِخْوَانَ كَثْرَةٍ<sup>(4)</sup> .....

وَالْكَثْرَةُ فِي هَذَا الْبَيْتِ خَلَفٌ مِنَ الْمُكَاشَرَةِ، لِأَنَّ (الْفِعْلَةَ) قَدْ نَحِيءُ فِي مَصْدَرٍ (فَاعَلْتُ) مِثْلَ: هَاجَرَ هِجْرَةً وَعَاشَرَ عَشْرَةً.

= وقد اشتشهد به سيبويه في الكتاب على أن (أَنَّ) المخففة اسمها ضمير الشأن، والجملة الاسمية بعدها خبرها. وفي حاشية المقتضب: «استشهد الشجري في أماليه (1/ 188) على وقوع خبر كلانا اسما مفردا، وهو حريص، مما يدل على أن (كلا) اسم مفرد لفظا، وانظر ذلك في ابن يعيش (1/ 54)، والإنصاف (ص 126، 261).

(1) ب: الإيامي.

وفي جمهرة الأنساب (ص 394): بنو يام بن أصبى بن دافع ... ابن جشم، وهم رهط الرجل الصالح زبيد اليامي، وهو زيد بن الحارث بن عبد الكريم ...». وحديث مجاهد في ألف باء البلوي (1/ 43).

(2) ج: فقرأ له.

(3) سورة الأنفال (8/ 63).

(4) في حاشية ب اليسرى:

وإخوان حياك الإله ومرحبا .....

وهو عجز البيت في رواية.

وهذا صدر بيت من الطويل في أوله خرم، وروايته دون خرم في الأساس (كشر): «وإن من الإخوان...». وفي اللسان والتاج (كشر) رواية البيت دون نسبة، كما يلي:

إن من الإخوان إخوان كشرٍ وإخوان كيف الحال والبأل كله



[295] وقال في حديث ابن مسعود رَحِمَهُ اللهُ: «إنه قال: ستكون رِدَّةٌ شديدة»<sup>(1)</sup>. قال محمد<sup>(2)</sup>: «لا أعلم الرِّدةَ عن الإسلام والتَّقَحُّمَ إلا سواءً».

حدثناه موسى بن هارون، قال: نا أبو الربيع، قال: نا حماد، قال: نا أيوب عن محمد، قال: بُيِّنَتْ عن ابن مسعود أنه كان يقول ذلك.

وقال محمد: كانوا يرون التَّقَحُّمَ أصحاب الأهواء.  
والْقَحْمُ: الأمور العظام. والواحدة قُحمة. وقُحِمُ الطريق: ما صَعِبَ منه.  
قال الراجز:

يَرْكَبْنَ مِنْ فَلَجٍ طَرِيقًا ذَا قَحْمٍ<sup>(3)</sup>

وقال غيره: التَّقَحُّمُ: هو التَّغَرُّبُ بعد الهجرة. يُقال منه أعرابيُّ مُقَحَّمٌ، وهو الذي نشأ في المفازة، ولم يخرج منها، ويُقال أيضا: بعيرٌ مُقَحَّمٌ، قد اقتحم اقتحاماً، إذا اقتحم سِنَيْنِ في سَنَةٍ مثل: أن يُجْدَعَ ويُثْنَى في سَنَةٍ، أو يُثْنَى ويُرْبَع في سَنَةٍ.

[275/أ] وقال أبو زيد: بعيرٌ مُقَحَّمٌ / هو الذي تَقَحَّمُهُ سِنٌّ إلى سِنٍّ أخرى. قال الراجز:

وإن رَعَا لم يُنَجِّهِ تَرَعُّمُهُ  
مِنْ عَرَكٍ فَصِيلُهَا وَمُقَحَّمُهُ<sup>(4)</sup>

(1) الحديث في النهاية واللسان والتاج (ردد).

(2) ج: وقال محمد.

في حاشية ب اليسرى: «هو ابن سيرين». وهو أبو بكر محمد بن سيرين البصري مولى أنس بن مالك محدث فقيه ورع (110-111 هـ). الطبقات الكبرى (7/ 193-206)، والمعارف (ص 442-443)، ووفيات الأعيان (4/ 181-183).

(3) في معجم ما استعجم (فلج): «فَلَجٌ: موضعٌ في بلاد بني مازن، وهو في طريق البصرة إلى الكوفة، ما بين الحَقْفَرِ وذات العُشَيْرَةِ» وفي التنبيه للبكري (ص 39): «وفلجٌ: وادٍ بطريق البصرة إلى مكة».

(4) في اللسان (رغا): «رغا البعيرُ والناقة ترغو رُغَاءً صَوَّتَتْ وَصَجَّتْ».



فَإِنْ يَكُ قَوْلُ ابْنِ مَسْعُودٍ مِنْ هَذَا؛ فَإِنَّهُ ضَرَبَ اقْتِحَامَ الْبَعِيرِ سِنًّا إِلَى سِنٍّ آخَرَ  
لِلخَوَارِجِ وَأَهْلِ الْأَهْوَاءِ مَثَلًا، وَذَلِكَ أَنَّهُمْ أَسْلَمُوا، ثُمَّ لَمْ يَنْشَبُوا أَنْ خَرَجُوا مِنْهُ، إِلَى  
شَيْءٍ آخَرَ. يُقَالُ مِنْهُ: إِبْلٌ مُقَاحِمٌ وَمُقَاحِيمٌ.

وَقَالَ ذُو الرُّمَّةِ<sup>(1)</sup>، يَذْكُرُ فَحَلًا:

(1) في حاشية أ: «جَدَّبَ بِالرَّفْعِ وَالصَّحِيحُ الْجُرُفُ صِفَةُ مُقَرَّمٍ بِالْبَيْتِ الَّذِي قَبْلَهُ.

وَالْأَبْيَاتُ فِي دِيَوَانِهِ (208/1-210)، وَالْبَيْتُ الَّذِي قَبْلَهَا:

كَانِي إِذَا انْجَابَتْ عَنِ الرِّكْبِ لَيْلَةً عَلَى مُقَرَّمٍ شَاقِي السَّيْدِسَيْنِ ضَارِبُ

وَالْبَيْتُ الْأَوَّلُ لَهُ فِي خَلْقِ الْإِنْسَانِ لثَابِتٍ (ص 265)، وَالْأَوَّلُ وَالثَّانِي فِي اللَّالِي (2/726).

وَقَالَ الْبَاهَلِيُّ فِي شَرْحِ الْبَيْتِ الْأَوَّلِ فِي دِيَوَانِ ذِي الرَّمَةِ: «... أَضْمَرَهُ اهْيَاجُ فَتَرَكَ الْعَلْفَ لِمَا هَاجَ. وَأَمَّا  
السَّلْوَةُ فَرِخَاءُ الْعَيْشِ وَغَرَّتُهُ، وَالْمُنْضَمُّ: الضَّامِرُ. وَالثَّمِيلَةُ مَا بَقِيَ فِي جَوْفِهِ مِنْ عِلْفٍ. وَشَازَبَ: ضَامَرَ»  
وَقَالَ ثَابِتٌ فِي خَلْقِ الْإِنْسَانِ: «يُقَالُ رَجُلٌ مُضْطَمَرُ الْقُصْبِ أَيْ ضَامِرُ الْبَطْنِ، وَالْجَمْعُ أَقْصَابٌ». وَقَالَ  
الْبَاهَلِيُّ فِي شَرْحِ الْبَيْتِ الثَّانِي: «مِرَاسُ الْأَوَابِي، أَيْ عِلَاجُ الْأَوَابِي. وَالْأَوَابِي: اللُّوَاتِي كَرِهْنَ الْفَحْلَ ..  
وَالْمَتَالِي الَّتِي أَتَمَّتْ فِي حَمْلِهَا، فَوْضِعَ بَعْضُ الْإِبِلِ وَبَقِيَ بَعْضٌ. وَالبَاقِيَةُ: الْمَتَالِي، فَإِذَا وَضَعْتَ الْمَتَالِي  
سَمِيتَ بِاسْمِ الْأُولَى».

وَقَالَ الْبَكْرِيُّ فِي شَرْحِ هَذَا الْبَيْتِ فِي اللَّالِي (2/727): «... السَّلَاطِبُ: هِيَ الَّتِي تُجَرِّتُ أَوْلَادَهَا أَوْ مَاتَتْ، يَقُولُ:  
هَذِهِ السَّلَاطِبُ نَحَبُ الْمَتَالِي لِحَبْلِهَا أَوْلَادَهَا، فَحِثْمًا ذَهَبَتْ الْمَتَالِي تَبَعْتَهَا السَّلَاطِبُ، يَقُولُ حَنْيٌ مِنْ ظَهْرِهِ مِرَاسُ  
الْأَوَابِي، وَاسْتِمَاعٌ صَوْتِ فَحْلٍ يَنَادِي بِإِزَاتِهِ، يَخَاطِرُهُ عَلَى طَرَوْقَتِهِ، وَيَصَاوِلُهُ فَيَنْتَهِمَا هَذَرًا وَابْعَادًا».

وَقَالَ: الْبَاهَلِيُّ فِي شَرْحِ الْبَيْتِ الثَّلَاثِ: «وَفِي الشُّوْلِ أَتْبَاعٌ مُقَاحِمٌ: الْوَاحِدُ مُقَحَّمٌ، وَهُوَ الَّذِي يُلْقَى سِنِّينَ  
فِي مِقْدَارِ سِنٍّ. هَذَا قَوْلُ الْأَصْمَعِيِّ. وَقَالَ غَيْرُهُ: هُوَ الَّذِي يُخْرِجُ مِنْ سِنِّهِ فَيَسْتَقْبِلُ السِّنَّ الَّذِي بَعْدَ سِنِّهِ  
الَّذِي كَانَ فِيهِ، فَيَقُولُ: هَذِهِ الْمَقَاحِمُ لَمْ يَبْلُغْنَ أَنْ يَكُنَ فَحُولًا، وَهِنَّ الْأَتْبَاعُ فَهِنَّ يَكْشِشْنَ وَيَهْدِرْنَ،  
وَالْفَحْلُ يَطُوفُ فَيَخْرُجُهُنَّ مِنَ الشُّوْلِ، وَيَطْرُدُهُنَّ ثُمَّ يَعُدُّنَّ إِلَى الشُّوْلِ، فَقَدْ بَرَّخْنَ بِالْفَحْلِ. وَالتَّبْرِيحُ بَلَوْغُ  
الْجَهْدِ مِنَ الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ.. وَأَمَّا قَوْلُهُ: «وَامْتِحَانُ الْمُرْقَاتِ الْكَوَازِبِ: فَإِنَّ مِنَ الْإِبِلِ مَا تَلْقَحُ وَلَيْسَتْ  
بِلَاقِحٍ، وَهُوَ حَيْثُ تَشُولُ بِذَنْبِهَا وَتَقَطُّعُ بَوْلَهَا دُقُقًا (وَفِي الْهَامِشِ: أَيْ يَمْتَحِنُ النَّاقَةَ فَتَبْرُقُ بِذَنْبِهَا خَوْفًا  
مِنْهُ، وَتَرْفَعُ ذَنْبَهَا، تُرَى أَنَّهَا قَدْ لَقِحَتْ، وَهِيَ غَيْرُ لَاقِحٍ) فَالْفَحْلُ يَطُوفُ بِهِنَ فَيَتَابَهُنَّ، وَيَسْتَمُّ كَشَوْحَهُنَّ  
وَأَبْوَاهَهُنَّ، فَإِذَا لَمْ يَرَلَفَحًا رَدَّهِنَّ فِي الشُّوْلِ لِيَعِيدَ عَلَيْهِنَ الضَّرَابَ. فَيَرْجِعُ الْفَحْلُ وَقَدْ عُدْنَ إِلَى اللُّوَاقِحِ،  
فَهَذَا مَا حَنْيَ ظَهْرَهُ وَأَضْمَرَهُ. وَالْكَوَازِبُ: اللُّوَاتِي لَا حَمْلَ بِهِنَ». وَفِي اللَّسَانِ (شَوْل): «مِنَ النَّوِقِ الَّتِي  
خَفَّ لَبْنُهَا وَارْتَفَعَ ضَرْعُهَا، وَأَتَى عَلَيْهَا سَبْعَةُ أَشْهُرٍ مِنْ يَوْمِ نِتَاجِهَا أَوْ ثَمَانِيَّةً، فَلَمْ يَبْقَ فِي ضَرْعِهَا إِلَّا  
شَوْلٌ مِنَ اللَّبَنِ أَيْ بَقِيَّةٌ».



[الطويل]

خَدَبْتُ حَنِى مِنْ صُلْبِهِ بَعْدَ سَلْوَةٍ      عَلَى قُضْبٍ مُنْصَمِّ الثَّمِيلَةِ شَاظِ  
مِرَاسِ الْأَوَابِي عَنْ نَفُوسٍ عَزِيزَةٍ      وَإِلْفُ الْمَتَالِي فِي قُلُوبِ السَّلَائِبِ  
وَلِلشَّوْلِ أَتْبَاعٌ مَقَاحِيمُ بَرَّحَتْ      بِهِ، وَامْتِحَانُ الْمُرِقَاتِ الْكَوَاذِبِ

فحدثنا ابنُ الهيثم عن داودَ بنِ محمدٍ عن يعقوبَ، قال: الخَدَبُ: العظيمُ<sup>(1)</sup>.

حَنِى مِنْ صُلْبِهِ: أَي أَحْنَقَهُ وَأَضْمَرَهُ وَحَنَاهُ، أَيضاً، إِلْفُ الْمَتَالِي فِي قُلُوبِ السَّلَائِبِ: يعني ما في قلوبِ السَّلَائِبِ مِنْ إِلْفِ الْمَتَالِي، وذلك أنها كانتْ قَبْلَ أَنْ تَسْلَبَ مَعَ الْمَتَالِي، فلما اسْتَلْبَتْ حُوِّلَتْ عَنِ الْمَتَالِي إِلَى الطَّرِيقَةِ.

وَالطَّرِيقَةُ: الَّتِي يَضْرِبُهَا الْفَحْلُ، فَإِذَا أَفْلَتَتِ السَّلَائِبُ رَجَعَتْ إِلَى الْمَتَالِي، فِيرْجَعُ الْفَحْلُ، فَيَسْتَخْرِجُهَا مِنْهَا، فِيرُدُّهَا إِلَى الطَّرِيقَةِ. وَالسَّلُوبُ: الَّتِي ذَهَبَ مِنْهَا وَلَدُهَا بِذَبْحٍ أَوْ مَوْتٍ.

يَقُولُ: وَمِمَّا حَنِى صُلْبُهُ أَيضاً، أَنْ صَغَارًا مِنْ صَغَارِ الْإِبِلِ مَقَاحِيمُ تَخْلُفُ، فَيَخَافُهَا عَلَى طَرِيقَتِهِ تَعْقِبُهُ فِي الشَّوْلِ، لِتَضْرِبَ فِيهَا، فِيرُدُّهَا عَنْهَا، وَيَطْرُدُّهَا.

○○○○○

[296] وَقَالَ فِي حَدِيثِ ابْنِ مَسْعُودٍ رَحِمَهُ اللَّهُ: «لَوْ سَخَّرْتُ مِنْ كَلْبٍ لَحْشِيَّتُ مَحَارَهُ».

يُرَوَّى عَنْ حَاتِمِ بْنِ وَرْدَانَ عَنْ أَيُّوبَ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ هَلَالٍ.

قَوْلُهُ: لَحْشِيَّتُ مَحَارَهُ: يَرِيدُ أَنْ أَحْوَرَ كَهَيْئَتِهِ، وَأَنْ أَرْجَعَ مَرْجَعَهُ. وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ: «لَا تَسْخَرْ مِنْ شَيْءٍ فَيَحْوَرَ بِكَ»<sup>(2)</sup>.

(1) الحديث في ألف باء البلوي (1/ 266) نقلاً عن المؤلف.

(2) مجمع الأمثال (2/ 237)، والمستقصى (2/ 255).



قَالَ لَبِيدٌ<sup>(1)</sup>:

[الطويل]

وَمَا الْمَرْءُ إِلَّا كَالشُّهَابِ وَضَوْؤُهُ يَحْوَرُّ رَمَادًا، بَعْدَ إِذْ هُوَ سَاطِعٌ

وأخبرنا<sup>(2)</sup> محمد بنُ علي، قال: نا سعيد بنُ منصور، قال: نا عيسى بنُ يونس عن

الأعمش / عن إبراهيم، قال: «إني لأرى الرجلَ يعملُ العملَ فأكرهه له، فما يمنعني [أ/276] أن أعيبه إلا مخافة أن أُبتلى به»<sup>(3)</sup>.

وقد قال عبدُ الله: «البلاءُ مُوَكَّلٌ بالقول»<sup>(4)</sup> ويُقالُ مِنَ المحارِ: حَارَ الرجلُ يَحْوَرُّ حَوْرًا وَمَحَارًا وَمَحْوَرَّةً وَحَوِيرًا وَحَوَارًا.

وحدثنا أبو الحسين عن أحمد بن يحيى قال، أنشدني ابنُ الأعرابي: [الطويل]  
وَأَصْفَرَ مَضْبُوحٌ نَظَرْتُ حَوَارَهُ عَلَى النَّارِ، وَاسْتَوْدَعْتُهُ كَفَّ مُحَمَّدٍ<sup>(5)</sup>

(1) في حاشية أ: بعدما.

والبيت من مراثيه الشهيرة في أخيه أريد. صلته قبله:

وَمَا النَّاسُ إِلَّا كَالدِّيارِ وَأَهْلُهَا بِهَا يَوْمَ حُلُوهَا وَعَدَوْا بِلَاقِ

وهو في شرح ديوانه (ص 169)، والشعراء (1/ 198)، واللسان والتاج (حور).

(2) ج: وأنا.

(3) والحديث في دلائل البيهقي (5/ 315 ح 6775).

(4) في حاشية ب: بالمنطق وفوقها كلمة صح.

وهو في مجمع الأمثال (1/ 17)، والعقد (3/ 621)، وتتفق رواية المثل في الدلائل مع رواية عيون

الأخبار (2/ 305)، وفيه أن قائله هو عبيد بن شربة الجرهمي، ونقل هذه الرواية البلوي في ألف باء (1/ 266)

عن المؤلف.

(5) البيت لطرفة بن العبد في ديوانه (ص 150)، وشرح القصائد السبع الطوال (ص 229)، والتاج (جهد)،

ولطرفة أو عدي بن زيد العبادي في جهرة اللغة (2/ 69)، وفي اللسان (جهد): «قال طرفه يصف قِدْحًا:

وأصفر ... قال ابن بري: ويروى هذا البيت لعدي بن زيد، قال: وهو الصحيح». والبيت في ديوان

عدي بن زيد (ص 196)، وهو في اللسان، والتاج (ضبح، حور) دون نسبة.

=



أصفر: قَدْحٌ من القداح، كان به عَوْجٌ فَتَقَفَّهُ بالنَّارِ حتى يستوي. فَغَيَّرَتْهُ النَّارُ، فهو مَضْبُوحٌ وَضَبِيحٌ، وَخَوَارُهُ وَخَوِيرُهُ، أي نَظَرْتُ الفُلَجَ والفوزَ به، أي خروجه. والمُجَمِّدُ: الأَمِينُ<sup>(1)</sup> الذي يُلْزَمُ الحَقَّ صاحبه، إذا وَجَبَ عليه ولزمه.

قال ابن الأعرابي، وقال سُلَيْمِيُّ بْنُ عُوَيَّةَ الضَّبِّيُّ<sup>(2)</sup>: [الكامل]

مَاطَالٌ مِنْ أَبَدٍ عَلَى بُبْدٍ رَجَعَتْ مُحُورُتُهُ إِلَى قَضِرٍ

وَجَمْعُ الْمُحَوَّرَةِ مَحَاوِرُ.

وَأَنشَدَنَا ابْنُ أَهْلِيثِمٍ عَنْ دَاوُدَ بْنِ مُحَمَّدٍ عَنْ يَعْقُوبَ، لِرَاجِزٍ كَانَ لَهُ ضَرَائِرُ:

يَا هَيَّ مَالِي، قَلَقْتُ مَحَاوِرِي

وَصَارَ أَمْثَالُ الْفَعَا ضَرَائِرِي

مُحَرَّنِطِمَاتٍ عُسْرًا عَوَاسِرِي

= وقال ابن الأنباري: في شرح القصائد السبع الطوال (ص 230): «.. وقوله: على النَّارِ: معناه عند النار، وذلك في شدة البرد، كانوا يوقدون النَّارَ وينحرون الجزور، ويضربون بالقداح، وأكثر ما يفعلون ذلك بالعنبي وقت مجيء الضيف». (1) ج: الأمير.

وزاد في التاج (جمد): «المُجَمِّدُ: هو الذي لا يدخل في الميسر، ولكنه يدخل بين أهل الميسر، فيضرب بالقداح، وتوضع على يديه، ويؤتمن عليها، فيُلْزَمُ الحَقُّ مَنْ وَجَبَ عليه ولزمه... وقال الأصمعي: المُجَمِّدُ: الداخل في جُمَادَى، وكان جُمَادَى في ذلك الوقت شهر برد.. وقيل المُجَمِّدُ: القليل الخير، وهو مجاز». وفي جهرة اللغة (2/ 69): «المُجَمِّدُ الذي لم يُفَرِّقْ قَدْحُهُ الميسر».

(2) هو سُلَيْمِيُّ بكسر الميم وتشديد الياء، بن عُوَيَّةَ بن سُلَيْمِي بن ربيعة بن سعد الضبي أو سَلْمَانُ بن ربيعة، والصحيح الأول كما في التنبيه للبكري 115.

وهو شاعر جاهلي. نوادر أبي زيد (ص 374)، والآلي (2/ 790)، والخزانة (3/ 402-408).

والبيت في قصيدة له - يبيكي فيها أيام الشباب وهو في مجالس ثعلب (1/ 245-246)، والأماشي (1/ 170)،

والفصوص (1/ 136-137)، وسيستشهد المؤلف ببين آخرين له في الحديث رقم (600).

وفي اللسان (لبد) في المثل: «طال الأمد على لبْدٍ» لبْد اسم آخر نسور لقمان بن عاد، سماه بذلك لأنه لبْد فبقي لا يذهب ولا يموت كاللبْد من الرجال اللازم لرحله لا يفارقه.



مُقَدِّمَاتِ أَيْدِي الْمَوَاحِرِ  
فَصِرْتُ فِيهَا كَالسَّاحِرِ<sup>(1)</sup>

قال: يقال، يا هَيَّ مَالَكَ، ويا شَيَّ مَالَكَ، ويا قَيَّ مَالَكَ، كأنه تَضْعِيفٌ. وقال أبو زيد، يقال: عَيَّ وشَيَّ وما أعياء وما أشياء. الأخيرة تأكيدٌ للأولى. يقال ذلك لِلْعَيِّ الذي لا يُحْسِنُ أن يتكلم.

وقال يعقوب: قلقْتُ محاورِي. أي مَصَائِرُ أَمْرِي. أي اضطربتُ أموري. والفعا: البُسْرُ الأخضرُ، إذا انتفخَ وَعَلَتْهُ قِشْرَةٌ غليظةٌ، قبلَ أن يُدْرِكَ، ولم يَحْمَرَّ. يقول: فهنَّ متفخاتٌ عليَّ من الغضبِ. مَحْرُطِمَاتٌ: مُتَغَضِّبَاتٌ. عواسري: يَحْمِلُنَنِي على العُسْرِ.

وقوله: مُقَدِّمَاتِ أَيْدِي الْمَوَاحِرِ: فالماخرُ الذي يشقُّ الماءَ، إذا سَبَحَ. يقول: فهنَّ يَصْحَبْنَ<sup>(2)</sup> وَيَسْتَعْنَّ بِأَيْدِيهِنَّ، كأنهن سَوَابِحُ ومثلُ هذا<sup>(3)</sup> قول الآخر، يذكر الناقة: / [277/أ]

[المتدارك]

كَأَنَّ يَدَيْهَا، إِذَا أَرْقَلَتْ      وَقَدْ جُرُنَ، ثُمَّ اهْتَدَيْنِ السَّبِيلَا  
يَدَا سَابِحٍ خَرَّ فِي غَمْرَةٍ      قَدْ أَدْرَكَهُ الْمَوْتُ إِلَّا قَلِيلًا<sup>(4)</sup>

(1) في أ: يا هَيَّ؛ بكسر وفتح الهاء. وفي: ب، ج: صار لي مثل.

والأشطار ما عدا الثالث في الأساس (حور). والأول والثاني في اللسان والتاج (حور)، والأول في اللسان (فعا)، والرابع فيه (مخر) دون نسبة.

وفي الأساس (حور): «ومن المجاز قلقْتُ محاوره، إذا اضطربتُ أحواله، استعير من حال محور البكرة، إذا املاسَ، واتسع الخرق فقلق واضطرب، قال: «ياهيء مالي قلقْتُ ..».

(2) في حاشية ب اليسرى: «يَصْحَبْنَ».

(3) ج: وهذا مثل.

(4) في اللسان (رقل): (الإرقال: ضربٌ من الحَبَبِ، وأَرْقَلَتِ الدابة والناقة إِرْقَالًا: أسرعَ).



وأنشدنا [نا]<sup>(1)</sup> عبد الله بن مسرة قال: أنشدني<sup>(2)</sup> الرياشي، للقتال الكلابي  
في<sup>(3)</sup> المحار:

[الكامل]

يا أيها البطن السمين وقومهُ      هزلي تجررهم بنات جعارِ  
إطعم، ولست بمطعمٍ، ولتعلمنَّ      أن الطعام يحور شر محارِ  
نمشي خلال بيوتكم وتشوقنا      ريح الشواء يلط بالآستارِ

يقال: رجل بطن لا يهّمهُ إلا بطنُهُ، ورجل مبطن، إذا كان لا يزال ضخم البطن من  
كثرة الأكل. ورجل مبطن، إذا كان خميص البطن، قال ذو الرمة<sup>(4)</sup>: [الوافر]  
رَخِيماَتُ الكَلَامِ مُبْطَنَاتٌ      جَواعِلُ في البُرى قَصَبًا خِدا لا

وحدثنا أبو الحسين عن أحمد بن يحيى عن ابن الأعرابي قال، قال أبو وجزة<sup>(5)</sup>:

(1) أ: أنشد. غلط الزيادة في ب.

(2) أ: أنشدنا.

(3) هو عبد الله وقيل عبيد بن مجيب بن المضرجي من بني أبي بكر بن كلاب شاعر مخضرم.  
الأغاني (23/ 169-196)، والمؤتلف (ص 167)، واللآلي (1/ 12).

والبيتان الأولان مع آخرين في ديوانه (ص 61).

وفي اللسان (جعر): «جعار اسم الضبُع لكثرة جعرها».

(4) البيت في ديوانه (3/ 1515)، والإصلاح (ص 369)، وخلق الإنسان لثابت (ص 217)، والأساس  
(خدل)، واللسان (بطن) وعجزه فيه (خدل)

وقال ثابت في كتاب خلق الإنسان «رَخِيماَتُ الكلام لينات الكلام في خفض وسكون. ومبطنات:  
خاص البطون. والبُرى: الخلاخيل. خدال: غلاظ ممثلة من اللحم». وقال الباهلي في شرح البيت في  
ديوان ذي الرمة: «القصْبُ كل عظم مُنَخَّ».

(5) ج: لا يمسي.

وهو يزيد بن عبيد بن من بني سعد بكر بن هوازن. كان شاعرا مجيدا (-130 هـ) المعارف (ص 490)،  
والشعراء (2/ 591-592)، والأغاني (12/ 239-253).



[الوافر]

فلا وأبيك، ما يُمسي رَفيقي      حَمِيصًا، من قَرى رجلٍ بَطِينٍ  
أوَاسِيهِ، وأوْثَرُهُ بِزَادِي      وأحفظُ عندهُ حَسْبِي ودينِي

○○○○○

[297] وقال في حديث ابن مسعود رَحِمَهُ اللهُ: «إِذَا ضَنُّوا عَلَيْكَ بِالْمُطْلَفَةِ، فَكُلْ رَغِيْفَكَ، وَرَدِ النَّهْرَ، وَأَمْسِكْ عَلَيْكَ دِينَكَ»<sup>(1)</sup>.

أخبرناه محمد بنُ عليٍّ، قال: نا سعيد بنُ منصورٍ، قال: نا أبو الأحوصٍ عن أبي سنانٍ عن [ابن] أبي الهذيلٍ قال، قال أبو العبيدين لعبد الله بن مسعود: «يا أصحاب محمدٍ لا تفرقوا علينا فنفرق. فقال له عبد الله<sup>(2)</sup>:». وذكر الحديث.

المُطْلَفَةُ<sup>(3)</sup>: الدراهم. وطلَفَحْتُها عَرَضُها وانسأطُها ومنه قيل: رجل طَلَنَفَحٌ، وهو الذي انبسط من الإعياء والكلال، والنون زائدة.

حدثناه ابنُ الهيثم عن داود بن محمد عن يعقوب قال، قال أعرابيٌّ أُسِرَ فحرَّضَ قومه على فِكَاكِهِ<sup>(4)</sup>:

(1) ب ضنوا. ج: ظنوا، وهو غلط.

الحديث في غريب الحديث للخطابي (2/ 271)، وابن الجوزي (2/ 38)، والفائق، والنهاية، واللسان والتاج (طلفح).

(2) سقط في الأصول، وهو عبد الله بن أبي الهذيل في غريب الحديث للخطابي (2/ 271).

(3) في النهاية واللسان، والتاج (طلفح): «أي إذا بخل الأمراء عليك بالرقاقة التي هي من طعام المترفين والأغنياء فاقنع برغيفك. وقال: بعض المتأخرين: أراد بالمطلفَةِ الدراهم، والأول أشبه لأنه قابله بالرغيف».

(4) البيتان لرجل من بلخَرمَاز في نوادر أبي زيد (ص 482)، والمعاني الكبير (2/ 1028)، والأول في المعاني الكبير (1/ 424)، وجهرة اللغة (1/ 41)، ورسالة الغفران (ص 270)، والثاني في تهذيب اللغة (5/ 333). واللسان (بتت، شزر) دون نسبة. والثاني في تهذيب اللغة (5/ 333)، واللسان والتاج (طلفح، ترر) لرجل من بني الحرماز.



[الوافر]

وَنَظَحْنَ بِالرَّحَى شَزْرًا وَبَتًّا      وَلَوْ نُعْطَى الْمَغازِلَ مَا عَيْنَا  
وَنُصْبِحُ بِالْغَدَاةِ أَتْرَ شَيْءٍ      وَنُمَسِّي بِالْعَشِيِّ طَلَنَفَجِينَا/ [278/أ]

الشَّزْرُ: إِدارة الرَّحَى على غَيْرِ جِهَتِهَا. وَالبَّتُ: إِدارَتُها على الجِهةِ.

○○○○○

[298] وقال في حديث ابن مسعود رَحِمَهُ اللهُ: «إِنَّهُ دَخَلَ دَارًا، فرأى فيها غَضَارَةً من عِشٍ ومَرايا، ودواجنَ من الغنم، فقالَ لرجلٍ: يُعْجِبُكَ ما ترى ها هنا. قال: إي، والله. فقال: والذي نفسي بيده، لئن بقيتَ لتَتمنَّينَ أَنَّ لَكَ بالدنيا وما فيها بَعيرًا تَقْتَنِيه».

أخبرناه محمد بن علي، قال: نا سعيد بن منصور، قال: نا يونس بن أبي يعفور قال: نا أبو يعفور عن مسلم أبي سعيد، قال: كنتُ مع ابن مسعود. وذكر الحديث. المَرايا: جمع مَرِيٍّ، كما يقال <sup>(1)</sup>: بَغِيٌّ وَبَغايا. والمَرِيُّ: الناقةُ الكثيرةُ اللبن.

وقال الشاعرُ:

إِذا ما مَرِيُّ الحَرْبِ قَلَّ غَزَاؤُها

وحدثنا ابن الهيثم عن داود بن محمد عن يعقوب، قال: المَرِيَّةُ اسمٌ من المَرِي، والناقة مَرِيٌّ، وجمعُها مَرايا، وإنما سُمِّيَتْ مَرايا لأنها تَدُرُّ على المَرِي. والمَرِيُّ: مَسْحُ صَرَعِ الناقةِ لَتَدُرُّ، وإِذا دَرَّتِ الناقةُ على غيرِ وَلَدِها، وعلى ما تُعْطَفُ عليه، فهي مَرِيٌّ.

= وفي جهمرة اللغة (41/1): «تَرَّ الرجلُ يَتَرُّ .. امتلاً جسمه وتروى عظمه». وفي نوادر أبي زيد (ص482) قال: «وزعموا أنهم قوم أسرهم قوم آخرون، فأذلّوهم، فشكوا إلى قومهم مآلقوا». وفي حاشية ب اليسرى: «المعروف طحنت بالرحى شزرا؛ إذا بدأت الإدارة من يمينك. وبتا إذا بدأت الإدارة من يسارك».

(1) ج: تقول.



[الخفيف]

وأنشد لأبي زيد<sup>(1)</sup>:

شَامِذَا تَتَّقِي الْمُسَّ عَلَى الْمُرِّ يَةَ كَرَهَا بِالصَّرْفِ ذِي الطَّلَاءِ

وهو الدَّمُ الذي يُطلى به. والشَّامِذُ: التي<sup>(2)</sup> ترفعُ ذنبها، ويُقالُ للذئبِ الشَّيْمِذَانُ<sup>(3)</sup>. قال: ونرى أنه مأخوذٌ من شَمَذَ بذنبه. والمُسُّ: الذي يقول: بُس. لتَدَّرَّ. يُقالُ<sup>(4)</sup> ناقةٌ بَسُوسٌ، إذا كانت تَدَّرُّ على الإِبَساسِ، وهو صُويْتُ للراعي يُسَكِّنُ به الناقةَ عندَ الحَلَبِ.

قال أبو زيد: هي المِرْيَةُ بالكسر، قال، يُقالُ: أرفُقُ بِمِرْيَةِ نَاقَتِكَ. إذا مَرَّها. قال أبو زيد: ومِرْيَةُ إياها أَنْ يَمْسَحَ بيده صَرْعَهَا لتَدَّرَّ بلبنيها. واللغتانِ معاً محفوظتان: مِرْيَةٌ ومُرْيَةٌ<sup>(5)</sup>، من مَرَيْتُ الناقةَ، إذا مَسَحْتَ صَرْعَهَا لِتَدَّرَّهَا. والمِرْيَةُ من الشَّكِّ مكسورة. قال الله عز وجل: ﴿فَلَا تَكُ فِي مِرْيَةٍ﴾<sup>(6)</sup>. وخالف أبو عبيدة، فقال: مِرْيَةٌ ومُرْيَةٌ من

(1) البيت في شعره (ص 29). صلته قبله:

أصبحتُ حربناً وحربُ بني الحَا رث مشبوبةً بأغلى الدَّماءِ

والبيتُ في جمهرة اللغة (2/ 313، 420)، والمعاني الكبير (2/ 949)، واللسان والتاج (شمذ) وهو في

جمهرة اللغة (3/ 445)، واللسان والتاج (طلا، مرا) دون نسبة.

وفي جمهرة اللغة (2/ 420): «شبه الحرب بالناقة التي قد شمذتُ بذئبها للِقَاحِ أي رَفَعَتْهُ».

وفيه (2/ 313): «الصَّرْفُ: الدَّمُ الخالِصُ، والطلاءُ: الدَّمُ الشديدُ الحُمرةَ، أيضاً»، أما في اللسان والتاج

(شمذ): «قال أبو زيد يَصِفُ حِرْباً». وفي المعاني الكبير (2/ 949-950): «.. الطلاءُ: اللبن والدم إذا

اختلط، أبو عمرو، الطلاءُ: ما ارتفعَ من فوقِ الدَمِ واللبنِ مثلُ الماءِ. يقول: امترها الحالبونَ يعني

الحرب حلبت لهم دما صِرْفاً».

(2) أ: الذي، غلط صوابه في ج.

(3) في التاج (شمذ): «والشيمذان هذا هو الأصل، والشيمذان مقلوبة، وهو الذئب سمي به لشموذه بذنبه».

(4) ج: ويقال.

(5) في جمهرة اللغة (2/ 419-420): «فأما مِرْيَةُ الناقةِ أَنْ تُسْتَدَّرَ بِالْمِرْيِ فَيَصُمُّ المِمْ، وهي اللغة العالية».

(6) سورة هود (11/ 109).



[279/أ] / الشَّكُّ. ومِرْيَةُ الناقةِ مكسورة هي<sup>(1)</sup> دِرَّتْهَا. قال: وكذلك مِرْيَةُ الفَرَسِ، وهو أن نَمْرِيَهُ بِسَاقٍ أو بسوطٍ أو بزجرٍ. مكسورٌ لا غير.

وتقول: أَقْبَتُ الجملَ إقْتَابًا، إذا شددت قَبَهُ. ويُقالُ للناقةِ التي تُقْتَبُ: قَتوبَةٌ. قال أبو زيد: تقول العربُ: «ماله قَتوبَةٌ ولا نَسْوَلةٌ ولا جَزْوَرَةٌ»<sup>(2)</sup>. فالقَتوبَةُ: التي تُقْتَبُ إقْتَابًا. وجمعها القَتَائِبُ. والنسولة: التي تُتَّخَذُ من نسلِها وجمعها نَسَائِلُ. والجزوة: التي يُجَزُّ صوفُها. وجمعها جزائزُ. وأما الدواجنُ فمن الغنمِ.

قال أبو حاتم عن أبي زيد. يقال: هذه شاةٌ دَجُونٌ، وهي التي لا تمنعُ ضرعَها<sup>(3)</sup> سِخَالَ غيرها، وجماعُها<sup>(4)</sup> الدُّجُنُ. وقد دَجَنْتُ على البَهِمِ تدجُنُ دُجُونًا ودِجَانًا<sup>(5)</sup>.



[299] وقال في حديث ابن مسعود رَحِمَهُ اللهُ: «إن بني إسرائيل لما طالَ عليهمُ الأمدُ، وقستْ قلوبُهُم اخترعوا كتابًا من عندِ أنفسهم، اشتَهَتْهُ قلوبُهُم، واستحلَّتْهُ ألسِنُهُم»<sup>(6)</sup>. أخبرناهُ محمدُ بنُ عليٍّ، قال: نا سعيدُ بن منصور، قال: نا أبو معاوية، قال: نا الأعمش عن عُمارةَ بنِ عُمرٍ عن الرِّبيعِ بنِ عُمَيْلَةَ، قال: نا عبدُ الله.

(1) ج: وهي.

(2) مجمع الأمثال (2/266).

وفي اللسان (قَب): «القَتوبَةُ بالفتح: الإبل التي توضع الأَقْتَابُ على ظهورها ... الإبلُ العوامل». وفيه (نسل): «ما لبني فلان نسوةً أي ما يطلبُ نسله من ذواتِ الأربع».

(3) خ في حاشية أ اليسرى: (دُرُّها).

(4) ج: وجماعتها.

(5) في ج: (دَجَانًا ودُجُونًا)، ووضع بجانبها كله صح.

وفي اللسان (دجن): «شاة مدجان تألف البَهِمُ وتحبها .... وجمل دَجُونٌ وداجِنٌ كذلك».

(6) ب: استهوت قلوبهم، والحديث في دلائل البيهقي (6/95 ح 7589)، والدر المنثور (8/59).



قوله: اخترعوا كتابا: أي اشتقوا. يقال: اخترع فلان باطلا وكذبا، إذا اشتقه. ويقال: خَرَعْتُ الثوبَ، فانخرع، أي شققته فانشقَّ. قَالَ الطِّرْمَاحُ يَصِفُ مِشْفَرَ البَعِيرِ<sup>(1)</sup>.

[الوافر]

خَرِيعَ النَّعْوِ، مُضْطَرَبَ النَّوَاحِي كَأَخْلَاقِ الْغَرِيفَةِ ذَا غُضُونٍ

○○○○○

[300] وقال في حديث ابن مسعود رَحِمَهُ اللهُ: «مَا تَبَنَّكَتِ الْيَهُودِيَّةُ فِي قَلْبِ عَبْدٍ، فَكَادَتْ تَفَارِقُهُ»<sup>(2)</sup>.

أخبرناه محمد بن علي، قال: نا سعيد بن منصور، قال: نا أبو عَوَانَةَ عن مُغِيرَةَ عن إبراهيم، قال: دخل رجلٌ من أصحابِ عبدِ الله إلى كعبٍ، ليتعلَّم من علمه، فلما رجع، قال له عبد الله: هاتِ الذي أصبتَ من كعبٍ، قال: سمعتُ كعباً يقول: «إِنَّ السَّمَاءَ تَدُورُ فِي قُطْبَةٍ مِثْلَ قُطْبَةِ الرَّحَى، فِي عَمُودٍ عَلَى مَنْكَبِ مَلِكٍ» فقال له عبد الله: «وَدِدْتُ أَنِي فَدَيْتُ رِحْلَتَكَ بِمِثْلِ رَاحِلَتِكَ، مَا تَبَنَّكَتِ الْيَهُودِيَّةُ/ فِي قَلْبِ عَبْدٍ، فَكَادَتْ تَفَارِقُهُ» ثم قرأ: ﴿إِنَّ اللَّهَ يُمْسِكُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ أَنْ تَزُولَا وَلَئِنْ رَأَيْتَا إِنْ

(1) البيت في ديوانه (ص 534)، صلته قبله:

تمر على الوراق إذا المطايا تقايست النجاد من الوجين

والبيت في الإصلاح (ص 355)، والمقاييس (2/ 170)، واللسان والتاج (خرع، غرف، غصن، نعا). وفي اللسان (غرف): «وخرع منصوب بتمر، أي تمرُّ على الوراق مشفراً. والنعو: شقُّ المِشْفَرِ، وجعله خلقاً لنعومته. وقال اللحياني: الغريفة في هذا البيت: النعلُ الخَلْقُ». وفي اللسان (ورك): «الوراق: ثوبٌ يُنْسَجُ وحده، يزِينُ بِهِ الرَّحْلُ». وفيه (غصن): «كل ثننٍ في ثوبٍ أو جلدٍ غَصْنٌ وَغَصْنٌ، وقال اللحياني: الغُصُونُ والتغضينُ: التشنُّجُ، وأنشد: خريع النعو...».

(2) الحديث وقصته في تفسير الطبري (144/ 22)، وفيه: «تنكت اليهودية» وأظنه تصحيف. والقسم الأول

من الحديث في تفسير ابن كثير (741/ 5).



أَمْسَكَهُمَا مِنْ أَحَدٍ مِنْ بَعْدِي إِنَّهُ كَانَ حَلِيمًا عَفُورًا ﴿١﴾. وكفى به زوالاً أن تدور.

تبنتك: يريد تَمَكَّنْتَ ولزمت. والبُنْك: الأصل. تقول العرب: «لأرُدَّنْهُ إلى بُنْكِهِ الخبيث»<sup>(2)</sup>. وفلان قد تبَنَّكَ في عِزٍّ، أي تمكَّن فيه واستعلى به.

وحدثنا محمد بن القاسم الجُمَحِيُّ قال، قال الزبير قال قال رجل في علي بن عبد الله ابن العباس<sup>(3)</sup>:

(1) سورة فاطر (40/35).

(2) القول في اللسان (بنك) مع اختلاف قليل في اللفظ.

(3) في حاشيتي ب اليمنى والسفلى: هو الفضل بن العباس بن عتبة بن أبي لهب قال ابن الأنباري: حدثني أبو بكر عن عامر بن عمران الضبي نا: مسعود بن بشر عن الأصمعي، قال: خرج الوليد بن عبد الملك في ليلة قمرَاءٍ إضحيان، فقال: أين الراجز العذري. فأخذ بخطام ناقته، وجعل يرتجز، ويقول:

يا أيها البَكْرُ الذي أراكا  
عليك سهل الأرض في مَشَاكا  
ويحك هل تعلم مَنْ علاكا  
أَكْرِمَ بشخصٍ ضَمَّهُ شراكا  
إن ابنَ مروانَ علا ذراكا  
خليفة الله الذي امتطاكا  
لم يَحِبُّ بكرا مثلمًا حباكا

قال: فأخذ الفضل بن العباس بن عتبة بخطام راحلة علي بن العباس، وأنشأ يقول:

أَبُوهُ عَمُّ المصطفى النبي  
لَينَ الشَّهْدِ شَمْرِي  
ليس بفحاشٍ ولا بَذِي  
مُطَهَّرٍ مُهْذَبٍ بِهِي  
أَعَدَّ لِلْمَسْكِينِ والغنْيِي  
خِلَطينَ من شحمٍ ومن نَقْيِي



## يا أيُّها السَّائلُ عن عليٍّ

شاهم... الأزرَقُ المَشْويُّ  
 مضلُّ ضلَّ طنينُهُ مَكِيَّ  
 حَلَّ حَلَّ البيتِ زمزميَّ  
 زمزم، يا بوركتَ من طويَّ  
 بوركتَ للسَّاقِي وللمَسْقِي  
 يسقيهم بمَشْرِبِ رَوِيَّ  
 إن تَلَقَّاهُ في الاثنَينِ الحرَميَّ  
 تَلَقَّ امرءاً أليسَ ما جهنميَّ  
 أليسَ عند الغُرَمِ الكنيَّ  
 جاء على مُهْذَبٍ مهديَّ  
 بِصَلَوْنِهِ أَثَرُ النُّقْصِيَّ  
 بقيَّةُ الحَوِليِّ والعاميَّ  
 في الحربِ حتفُ البطليِّ الحميَّ  
 خلَّ عَصَبُ الحرِّ مَشْرِحيَّ  
 والسَّمْريِّ في الجَدِ سَمْهريَّ

فلما أصبح علي بن عبد الله، كلم الوليد أن يستجيز الفضل بن عباس بشيء. قال: لا والله، ولا بدرهم واحد، أليس هو الذي قال البارحة ما قال، فأجازه علي بن عبد الله، وأرسله إليه، فأنشأ الفضل يقول:

فإن يُغْضِبَكَ قولي في عليٍّ      ويمنعُ ما لديك من النِّوالِ  
 فإن محمداً منا وإننا      ذوو المجدِ المقدم والفعالِ  
 فإن لدى ابنِ عباسٍ نوالاً      وما حاولتَ من صفدٍ ومالِ  
 بنا دان العباد لكم فأمسوا      يقودهم الدخيلُ من الرجالِ  
 كفاني ما بخلت به علي      وأغناني، ولم يكُ ذا اعتلالِ

وهو علي بن عبد الله بن عباس بن عبد المطلب بن هاشم القرشي المدني، وهو جد أبي العباس السفاح، كان يدعى السَّجَّاد لكثرة صلاته (-117هـ). المعارف (ص 123، 374)، وجمهرة الأنساب (ص 19، 66)، والخبر في الأغاني (16/182-184).



تَسْأَلُ عَنْ بَذْرِ لَنَا بَذْرِيَّ  
مُبْنِيَّكَ فِي الْعَيْصِ أَبْطَحِيَّ  
سَائِلَةَ غَرْنَهُ مُضْنِيَّ

○○○○○

[301] وقال في حديث عبد الله رَحِمَهُ اللهُ، أَنَّهُ قَالَ: «إِذَا كَانَ عَلَى أَحَدِكُمْ إِمَامٌ يَخَافُ تَغَطُّرَ سَهْ أَوْ ظِلْمَهُ، فَلْيَقُلْ: اللَّهُمَّ رَبَّ السَّمَوَاتِ السَّبْعِ، وَرَبَّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ، كُنْ لِي جَارًا مِنْ فُلَانٍ بِنِ فُلَانٍ وَأَحْزَابِهِ، أَنْ يَفْرُطَ عَلَيَّ أَحَدٌ مِنْهُمْ، أَوْ أَنْ يَطْغَى، عَزَّ جَارُكَ وَجَلَّ ثَنَاؤُكَ، وَلَا إِلَهَ غَيْرُكَ»<sup>(1)</sup>.

يُروى عن محمد بن عبيد عن الأعمش عن ثمامة بن عتبة المحلّمي عن الحارث بن سويد قال، قال عبد الله.

قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ<sup>(2)</sup>: الْمُتَغَطَّرُسُ: الظَّالِمُ الْمُتَكَبِّرُ، وَهُوَ الْغَطَرِيسُ.

قَالَ الْكَمِيتُ<sup>(3)</sup>:

[الطويل]

..... كُنَّا الْأَبَاةَ الْغَطَارِسَا

وقال غير أبي عبيد: الغطرسة: تطاول الرجل على الأقران من عجبٍ وتكبرٍ. يقال: فتنى متغطرس.

(1) الحديث في الأدب المفرد (ص 245 - 246 ح 707)، وكنز العمال (2/ 66).

(2) ج: أبو عبيدة.

(3) جزء من بيت للكميت يُحَاطَبُ به بني مروان، وهو بتمامه:

فلولا حبالٍ منكم هي أسلست جنائبنا، كنا الأبابة الغطارسا

والبيت في شعره (244/1)، واللسان والتاج (غطرس). وفي العباب (غطرس): «نسب لليث».



وَأُنْشَدَ:

[الكامل]

كَمْ فِيهِمْ مِنْ فَارِسٍ مُتَغَطِّرِسٍ شَاكِي السَّلَاحِ، يَذُبُّ عَنْ مَكْرُوبٍ<sup>(1)</sup>

○○○○○

[302] وَقَالَ فِي حَدِيثِ ابْنِ مَسْعُودٍ رَحِمَهُ اللَّهُ: «إِنَّهُ سَتَلِيكُمْ أَمْرَاءَ، فَيَأْزِلُونَكُمْ وَيَحْرُمُونَكُمْ».

يُرَوَّى عَنْ حُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ الْجُعْفِيِّ عَنْ زَائِدَةَ عَنْ سُلَيْمَانَ عَنْ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَيْسَرَةَ قَالَ، قَالَ نَزَّالُ بْنُ سَبْرَةَ قَالَ عَبْدُ اللَّهِ.

الْأَزْلُ: الضِّيقُ وَالْحَبْسُ. يُقَالُ قَدْ أَزَلُوا مَا لَهُمْ يَأْزِلُونَهُ [أزلا]<sup>(2)</sup> إِذَا حَبَسُوهُ عَنِ الْمَرْعَى مِنْ خَوْفٍ. وَأَمَّا الْإِزْلُ بِالْكَسْرِ، فَذَكَرَ أَبُو عَمْرٍو وَابْنُ الْأَعْرَابِيِّ أَنَّهُ الْكَذِبُ/.

[أ/281]

○○○○○

[303] وَقَالَ فِي حَدِيثِ ابْنِ مَسْعُودٍ رَحِمَهُ اللَّهُ: «وَبَلَّغَهُ أَنْ نَاسًا بَلَغَ مِنْ إِجْهَادِهِمْ أَنْ يَخْرُجُوا إِلَى الْجَبَانَةِ فَحَفَرُوا قَرَامِيصَ، فَقَالُوا: نَكُونُ فِيهَا وَلَا نَخَالِطُ النَّاسَ، وَلَا نَكَلِّمُهُمْ، فَقَالَ عَبْدُ اللَّهِ: مَا بَالُ أَقْوَامٍ، اتَّخَذُوا هَذِهِ الْقَرَامِيصَ. وَاللَّهُ، لَوْ تَعْلَمُونَ مَا أَعْلَمُ لَا تَكَلَّمْتُمْ»<sup>(3)</sup>.

يُرَوَّى عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ نَمِيرٍ عَنْ أَبِي مُعَاوِيَةَ عَنْ الْأَعْمَشِ عَنْ شَقِيقٍ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ.

(1) البيت في اللسان والتاج (غطرس) دون نسبة.

(2) الزيادة في خ حاشية أ اليمنى، وفي ب، ج.

(3) ج: ما بال قوم. وفي اللسان (جبن) «الجبانة بالتشديد: الصحراء، وتسمى بها المقابر لأنها تكون في الصحراء تسمية للشيء بوصفه».



حدثنا أبو الحسين عن أحمد بن يحيى عن ابن الأعرابي، قال: القراميصُ واحدها قُرْمُوصٌ، وهو جُحْرٌ<sup>(1)</sup> في الأرض يُسْتَدْفَأُ بِهِ. وأنشد:

[البسيط]

جاء الشتاء، ولما اتَّخَذَ رَبْصًا      يا وَيْحَ كَفِّي مِنْ حَفْرِ الْقَرَامِيصِ<sup>(2)</sup>

والرَبْصُ: امرأة تَرْبُصُهُ، أي يأوي إليها<sup>(3)</sup>.

قال أبو عبيد عن بعضهم، القُرْمُوصُ: وكُر الطائر حيث يفحص عن الأرض.

○○○○○

[304] وقال في حديث ابن مسعود رَحِمَهُ اللَّهُ: «إِنَّ رَجُلًا أَتَاهُ، فَقَالَ: إِنَّهُ طَلَّقَ امْرَأَتَهُ: وهي تريد أن تخرج. قَالَ: احْبِسْهَا. قَالَ: لَا تَطِيعَنِي. قَالَ: قَيِّدْهَا. قَالَ: إِنَّ لَهَا إِخْوَةً غَلِيظَةً رِقَابُهُمْ. قَالَ: اسْتَعِدْ عَلَيْهِمُ الْأَمِيرَ»<sup>(4)</sup>.

حدثناه إبراهيم، قال: نا أبو الحسن، قال: نا يعقوب بن كعب، قال: نا عيسى عن الأعمش عن إبراهيم عن علقمة.

قوله: غليظة رقابهم. يعني عظيمًا شأنهم جليظة أقدارهم. يقال<sup>(5)</sup> للرجل: إنه لغليظ العنق، إذا كان جلدًا مانعًا لما وراء ظهره.

(1) ب، ج: حَفَرٌ. وفي حاشية ب: اليسرى، وحاشية ج اليمنى: «جحر».

وفي حاشية ب اليسرى، أيضا: «الحَفَرُ بفتح الفاء: الموضع المحفور وبسكون الفاء: الهزال».

(2) البيت في جهرة اللغة (1/ 260)، (3/ 385)، والمقاييس (2/ 478)، والأساس (قرم)، واللسان، والتاج (قرمص، ربض) دون نسبة.

(3) وزاد في التاج (ربض): «الرَبْصُ كل ما يؤوى إليه ويُستراح لديه من أهل وقريب ومال وبيت ونحوه».

(4) الحديث في سنن أبي سعيد بن منصور (1/ 323).

(5) ب، ج: ويقال.



قال الشاعر:

[المنسرح]

ماذا دَعَانَا إِلَيْهِ مَوْفُقُنَا      يَوْمَ التَّقِينَا بِجَانِبِ الْعَقَبَةِ  
قد كنتُ لولا مُحَيَّتِي لَكُمْ      من أَغْلَظِ النَّاسِ كُلَّهُمْ رَقَبَةً

وروي عن أنس بن مالك أَنَّ امرأةً له راجعته يومًا، فقال: «لَتَنْتَهَيْنِ أَوْ لَأَدْعُوَنَّ اللَّهَ عَلَيْكَ». فقالت له: «أَنْتَ مِنْذُ عَشْرِينَ سَنَةً تَدْعُو عَلَى الْحِجَاجِ، فَمَا تَزِدَادُ عُنْقَهُ إِلَّا غِلْظًا».

وقال الشاعر:

[الوافر]

[282/أ]

فقلتُ له: وَأَنْكَرَ بَعْضَ شَيْءٍ      أَلَمْ تَعْرِفْ رِقَابَ بَنِي تَمِيمٍ

[البسيط]

وإلى هذا المعنى ذهب خنساء<sup>(1)</sup> في قولها:

يَهْدِي الرَّعِيلَ، إِذَا جَارَ السَّبِيلُ بِهِمْ      نَهْدُ التَّلِيلِ لَزُوقِ السُّمْرِ رَكَّابًا

والتَّلِيلُ: العُنُقُ. ويقولُ الناسُ لأَحِيلَنَّكَ عَلَى رَجُلٍ غَلِيظِ الرَّقَبَةِ. وإنما شبهوه بالأسد. يُقالُ للأسدِ: أَغْلَبُ لِعِلْظِ رَقَبَتِهِ. وَقَالَ الرَّاعِي<sup>(2)</sup>:

[الطويل]

وَلَيْلٍ، كَلَوْنِ السَّاجِ خُوصٍ نُجُومُهُ      أَخَافُ بِهِ رَجُلًا، وَأَغْلَبَ عَادِيَا

(1) البيت في ديوان الخنساء (ص 90).

(2) البيت ليس في ديوانه (تح: - رانيهرت فابيرت) وجمع وتحقيق ناصر الحاني.

وفي معجم شواهد العربية (1/ 44).

في اللسان (سوج): (الساج: طيلسان أسود).



وحدثنا ابنُ الهيثم عن داودَ بنِ محمدٍ عن ثابتِ بنِ عبدِ العزيز، قال: في قول العجاج<sup>(1)</sup>:

مازلتُ يومَ البينِ ألوي صَلْبِي  
والرأسَ حتى صِرْتُ مثلَ الأغلبِ

[الصَّلْبُ]<sup>(2)</sup> لغةٌ في الصُّلْبِ، ويُروى صَلْبِي بالضَّمِّ. [قال]<sup>(3)</sup> فإذا التفتَ الأغلبُ لم يلتفتَ إلا بعُنُقِهِ كلَّهُ.

○○○○○

[305] وقال في حديثِ عبدِ الله رَحِمَهُ اللهُ: «إِنَّهُ رُئِيَ يَسْعَى إِلَى الصَّلَاةِ، وَقَدْ بَلَغَ إِزَارُهُ رَكْبَتَيْهِ، فَقِيلَ لَهُ. فقال: أَبَادِرُ حَدَّ الصَّلَاةِ»<sup>(4)</sup>.

حدثناه إبراهيم، قال: نا بُنْدَار، قال: نا عبدُ الرحمن، قال: نا سفيانُ عن مُصْعَبِ بنِ شيبَةَ عن رجلٍ من طَيِّئٍ عن أبيه. حَدُّ كُلِّ شَيْءٍ أَوَّلُهُ.

وحدثنا أحمدُ بنُ عمرو الخَلَّال، قال: نا عَمَارُ الجَنْبِي، قال: نا السُّدِّيُّ مُحَمَّدُ بنُ مروانَ عن داودَ بنِ أبي هِنْدٍ عن رباحِ بنِ عُبيدةَ في قوله، عز وجل: ﴿سَارِعُونَ إِلَى مَغْفِرَةٍ مِّن رَّبِّكُمْ﴾<sup>(5)</sup>. قال: حَدُّ الصَّلَاةِ: التَّكْبِيرَةُ الْأُولَى.

(1) الشطران في خلق الإنسان لثابت (ص 206)، وليس في ديوانه.

(2) زيادة اقتضاها السياق.

(3) الزيادة في ب.

(4) الحديث في الطبراني الكبير (9/ 254) حاشية (9259-9260).

(5) سورة آل عمران (3/ 133).



قال عُبَيْدُ الرَّاعِي<sup>(1)</sup>:

[الطويل]

أَقَامْتُ بِهِ حَدَّ الرَّيِّعِ، وَجَارَهَا أَخُو سَلْوَةٍ مَسَى بِهِ اللَّيْلُ أَمْلَحُ

فحدثنا ابنُ الهيثم، قال: نا<sup>(2)</sup> داودُ بنُ محمدٍ عن يعقوبَ، قال، قال الأصمعيُّ: حدُّ الربيع: مُعْظَمُهُ. وجارُها أخو سَلْوَةٍ: يعني الندى. ماداموا يرون الندى، فهم في سَلْوَةٍ من عيشهم ورخاء، مَسَى بِهِ اللَّيْلُ، لأن الندى، إنما يأتي مع الليل. أَمْلَحُ: إلى البياض<sup>(3)</sup>. وهذا / البيتُ حُجَّةٌ لِمَنْ زَعَمَ أَنَّ الْمَسَاءَ يَكُونُ إِلَى نَصْفِ اللَّيْلِ.

[283/أ]

وقال الأعشى<sup>(4)</sup>:

[الطويل]

وَكَأْسٍ كَعَيْنِ الدِّيكِ بَاكَرْتُ حَدَّهَا بَفْتِيَانِ صَدَقٍ وَالنَّوَاقِيسُ تُضْرَبُ

حَدُّهَا: أَوَّلُهَا. وقال بعض الناس: حَدُّهَا: صَلَاتُهَا.

وأخبرنا محمدُ بنُ علي، قال: نا سعيدُ بنُ منصور، قال: نا فَضَيْلُ بنُ عِيَاضٍ عن ليثٍ عن زُنَيْدٍ، قال: «من أدركَ حَدَّ الصَّلَوَاتِ الْخَمْسِ أَرْبَعِينَ يَوْمًا، كَتَبَ اللَّهُ لَهُ بَرَاءَةً مِنَ النَّارِ»<sup>(5)</sup>.

(1) البيت في ديوانه (ص36)، وهو له في الإصحاح 182، وأضداد أبي الطيب (ص397)، والأساس (حدد) واللسان والتاج (ملح).

(2) ب، ج: عن.

(3) في اللسان (ملح): «يقال للندى الذي يسقط بالليل على البقل أَمْلَحُ لِيَاضِهِ»، وفي الإصحاح (ص182): «... ويقال للزرقة إذا اشتدت حتى تضرب إلى البياض، هو أَمْلَحُ الْعَيْنِ، ومنه قول الراعي: أَقَامْتُ حَدَّ...».

(4) البيت في ديوانه (ص203)، والحيوان (2/349)، واللسان (حدد) وفي هامش البيت في ديوانه، قال في شرحه: «كعين الديك لأن عين الديك صافية. باكرها شرها في الصباح ... الصدق الفضل والجد والنشاط».

(5) الحديث في كنز العمال (7/396) إلا أن فيه «... الركعة الأولى من صلاة العشاء».



وأخبرنا محمد بن علي، قال: نا سعيد بن منصور عن إسماعيل بن عياش عن عُمارة ابن غَزِيَّة عن أنس بن مالك عن عمر بن الخطاب عن النبي ﷺ، أنه كان يقول: «مَنْ صَلَّى في مسجد جماعة أربعين يوماً لا تفوته الركعة الأولى من صلاة الظهر، كُتِبَ عَتِيقًا مِنَ النَّارِ».



[306] وقال في حديث عبد الله رَحِمَهُ اللهُ: «لَيْسَ أَحَدٌ مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ، إِلَّا وَفِي قَلْبِهِ تَالِيَةٌ تدعوه إلى دينه كَتَالِيَةِ الْمَالِ»<sup>(1)</sup>.

حدثنا إبراهيم، قال: نا بُندَارُ، قال: نا أبو عامر العَقَدِي، قال: نا سفيان عن الأعمش عن عُمارة عن حُرَيْث بن ظُهَيْر عن عبد الله.

التالية: مثل الداعية، وأصله التَّابِعَةُ. ويقال: تلا الرجل الشيء يتلوهُ تَلَوًّا.

قال الشاعر:

[الطويل]

تَكَادُ أَوَالِيهَا تُفَرِّي جُلُودَهَا وَيَكْتَحِلُ التَّالِي بِتَرْبٍ وَحَاصِبٍ<sup>(2)</sup>

وقال الراجز:

إِلَيْكَ عَبْدَ اللَّهِ يَا مُحَمَّمُ

بَاتَتْ لَهَا قَوَائِدُ وَعُودُ

وَتَالِيَاتٌ وَرَحَى تَمِيْدُ<sup>(3)</sup>

(1) الحديث في الجامع لعبد لرزاق، باب هل يسأل أهل الكتاب عن شيء (10/ 312-313).

(2) بيت لذي الرمة في ملحق ديوانه (3/ 1848)، واللسان (وأل).

(3) الأشرار في اللسان (رجا) دون نسبة.



فحدثنا ابنُ الهيثم عن داودَ بنِ محمدٍ عن يعقوبَ، قال: رَحَى الإِبِلُ مِثْلَ رَحَى الْقَوْمِ،  
وهي الجماعةُ. فيقول: استأخَرْتُ جَواحِرُها، واستَقَمْتُ قَوائِدُها، ووسطَ رَحَاها  
بَيْنَ القَوائِدِ والجَواحِرِ.

وقال أبو زيد: يُقال [قد]<sup>(1)</sup> تلى الرجلُ صَلَاتَه المكتوبةَ بالتَطَوُّعِ تَتْلِيَةً، إذا جَعَلَ يَتَطَوَّعُ  
بَعْدَ الفريضة.

وقال الشاعرُ / : [الطويل] [أ/284]

وَمُنْجَذِبٍ بِالرَّكَبِ مَا فِي نَهَارِهِ      تَأَنَّ، وَلَا لِلْمُدْلِجِينَ هُجُوعُ  
عَلَى مَتْنٍ عَادِيٍّ، كَأَن أَرَوَّمَهُ      رَجَالٌ يَتَلَوْنَ الصَّلَاةَ خُشُوعُ

ومنه سَمِيَتِ المَتَالِي من الإِبِلِ، وهي الأمهاتُ إذا تَلَاهُنَّ أولادُهنَّ والواحدة:  
مُتَلٍ<sup>(2)</sup>.

وقال الشاعر<sup>(3)</sup>: [الطويل]

أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ تَرَوْدَنَّ نَاقَتِي      بِحَزْمِ الرَّقَاشِ فِي مَتَالٍ هَوَامِلُ؟  
هَنَالِكَ لَا أُمَلِي لَهَا الْقَيْدَ بِالضُّحَا      وَلَسْتُ إِذَا رَاحَتْ عَلَيَّ بِعَاقِلٍ

أَي لَا أَعْقِلُهَا. وَالرَّقَاشُ: بِلَدُهُ الَّذِي فِيهِ أَمَلُهُ<sup>(4)</sup>. وَقَوْلُهُ: لَا أُمَلِي لَهَا الْقَيْدَ. يَقُولُ: لَا  
أُطِيلُ لَهَا الْقَيْدَ. وَإِنَّمَا يَرِيدُ أَنِّي لَا أَقِيدُهَا لِأَنهَا تَصِيرُ إِلَى الْأَفْهَامِ مِنَ الْإِبِلِ فَتَقَرُّ وَتَسْكُنُ.

(1) الزيادة في ج.

(2) في حاشية ب: «مُتَلٍ وَمُتْلِيَّةٌ، يُقال: مُضِبٌّ وَمُضْبِيَّةٌ».

(3) البيتان في معجم ما استعجم (الرَّقَاش)، واللسان (ملا) دون نسبة.

وفي اللسان (رود): «رادت الإبل ترود ربادا اختلفت في المرعى مقبلة ومدبرة، وذلك ربادها».

(4) في معجم ما استعجم (664/1): أهله.



وأما الهوامل، فإنَّ محمدَ بنَ عليٍّ أخبرنا، قال: نا سعيدُ بن منصور، قال: نا حسانُ بن إبراهيمَ الكَرَماني، عن قتادة، قال: قال: سمعتُ الشعبيَّ، يقولُ: «إنما النَّفْسُ بالليلِ والهملُ بالنهار»<sup>(1)</sup>.

○○○○○

[307] وقال في حديثِ ابنِ مسعودٍ رَحِمَهُ اللهُ: «إنه قال: الجَنَّةُ سَجْسَجٌ»<sup>(2)</sup>.

حدثناه إبراهيم، قال: نا بندار، قال: نا عبدُ الرحمن، قال: نا سفيانُ عن أبي إسحاق عن علقمة عن عبد الله.

السَّجْسَجُ من الزمانِ: الذي ليس فيه حرٌّ يؤذي ولا بردٌ يؤذي.

○○○○○

[308] وقال في حديثِ ابنِ مسعودٍ رَحِمَهُ اللهُ: «وُسُئِلَ عَمَّنْ أَهْلٌ بِالْحَجِّ ثُمَّ أُخْصِرَ. قال: عليه سفرانٍ وهديٌّ، أو هديانٍ وسَفَرٌ».

يُروى عن حمادِ بن سلمة عن ابنِ أبي نجيح عن مجاهدٍ.

قوله: سفرانٍ وهدي، يريدُ أنه يبعثُ بالهدي يومَ أُخْصِرَ، فإنَّ وصلَ إلى البيتِ في وسطِ السنة، فليس عليه إلا حَجٌّ قَابِلٌ، فهذان سفرانِ سفرٌ لِعُمْرَتِهِ وسفرٌ لِحَجِّهِ وهدي واحد، وهو الذي بعثَ به يومَ أُخْصِرَ. وقوله: هديانٍ وسفرٌ: يريدُ<sup>(3)</sup>، إنَّ أَّخَرَ الزِيارَةِ حتى يُدركَهُ حَجٌّ فعليه مع الهدي الذي بعثَ به، ما استيسرَ من الهدي، لأنَّه قرنَ بينَ الحِجِّ والعُمرة، فهذان هديانٍ وسفرٌ.

(1) القول في اللسان «همل» وفيه «الهمل: الإبل بلا راع».

(2) الحديث في التكملة والذيل للصاغاني (1/ 447) (سجج) ومسنَد ابن الجعد (ص 365).

(3) ب، ج: يقول.



وروى هذا / الحديث، أيضا، سفيان بن عُيينة عن ابن أبي نَجِيح عن مجاهد، وقال فيه: [285/أ] «فإنه يبعث بالهدي يوم أُحْصِرَ، ويحلُّ بحلاله»<sup>(1)</sup>. وأصحابُ الحديث يقولون: «يُحلُّ بحلاله». يريدون أنه يفعل ما يفعل الحلال. وقال غيرُهم: «يُحلُّ بحلاله». بكسر الحاء يريدون: بالمكان الذي حلَّ به يوم أُحْصِرَ. وعنه قولهم: طلبت الدنيا مظانَّ حلالها. أي حيث أظن أنها حلت. وقال: أبو عبيد، الحلال: جماعات<sup>(2)</sup> بيوت الناس. وقال غيره: الحلال، أيضا، متاع الرِّحل. قال: الأعشى<sup>(3)</sup>:

[الكامل]

فكأنهم لم تلقَ سِتَّةَ أَشْهُرٍ ضُرًّا، إِذَا وَضَعْتَ إِلَيْكَ حِلَالَهَا

قال الأصمعيُّ: هو كيدبان لو أراد في ستة أشهر الصين لأتاه. قال يعقوب، يقال: رجل كيدبان وكيدبان. والحلال، أيضا: مركب من مراكب النساء، وليس بهودج ولا مَحْفَةٍ.

[الطويل]

قال الشاعر، وهو طفيل<sup>(4)</sup>:

وَرَاكِضَةٍ مَا تَسْتَجِنُ بِجُنَّةٍ بَغِيرِ حِلَالٍ غَادَرْتُهُ مَجْعَفَلٍ

يريد: ورُبَّ امرأةٍ منكم قد فَرِغَتْ فركضتُ بغيرًا قد كان البعيرُ بحلالٍ، فغادرت الحلال مُلْقَى، أي تركته ومضت.

(1) الحديث ودلائله في ألف باء البلوي (1/ 523).

(2) ب: جماعة.

(3) البيت في ديوانه (ص 29)، وفيه: «جَلَالَهَا» فلا شاهد فيه. ووفق رواية الدلائل له في اللالي (1/ 360)،

وألف باء البلوي (1/ 523)، واللسان «حلل».

والبيت في قصيدة قالها يمدح قيس بن معديكرب، وفي حاشية البيت في ديوانه: .. يقول إن قيسا قد أثابه، فكان الناقة إذا وضعت إليه رحلها، لم تلقَ ما لقيت من ضُرِّ طوال الشهور الستة التي رحلت فيها إليه.

(4) ب، ج: قال طفيل.

والبيت في ديوانه (ص 68)، والمعاني الكبير (2/ 889)، والألمالي (1/ 104)، واللسان (جعفل) صلته

بعده:

فقلتُ لها لما رأيتُ الذي بها من الشر لا تَسْتَوِلي وتأملي



وقوله: ما تستجنُّ بجُنَّة، أي ما تستترُّ من الفزع، والهاء في غادرته للحلال. والمجعفل: الملقى بعضه على بعض.

وأنشدنا ابن الهيثم عن داود بن محمد عن يعقوب في مثله: [الطويل]  
ومائلة كور الحمار حبيبة على ظهر عري، زل عنها حلالها<sup>(1)</sup>

فذكر<sup>(2)</sup> نحو التفسير الأول، ومثله قول عترة<sup>(3)</sup>: [الوافر]  
ومرقصة رددت الخيل عنها وقد همت بالقاء الزمام

أي امرأة قد ركبت بعيراً، فهي تُرقصه هاربة. والرقص والرقصان ضرب من السرعة، وهو في ذلك ينزو<sup>(4)</sup>، وقد همت أن تلقي زمام بعيرها من الفزع، وتُعطي بيدها.

[286/أ] وقال الآخر، وهو باعث<sup>(5)</sup> بن صريم الشكري: [الكامل]  
وخمار غانية شددت برأسها أصلاً، وكان منسراً بشمالها

يقول: إنها كانت مذعورة فزعاً، وخمارها في يديها، فلما أدركتها، أمنت، واختمرت.

(1) ب، ج: حبيبة.

(2) ج: وذكر.

(3) البيت في ديوانه (ص 243)، صلته:

فقلت لها: ارفعي منه وسيري وقد قرن الجزائر بالخدام

وهو في المعاني الكبير (2/889)، والأمال (1/199)، واللا (1/477).

(4) في اللسان (نزا): «التزو: الوثبان».

(5) هو شاعر جاهلي فارس شجاع، أحد بني غبر بن حبيب بن كعب بن يشكر. اللا (1/286)، وديوان الحماسة (1/206).

والبيت في قصيدة له قالها بعد أن أخذ بثأر أخيه، وهي في ديوان الحماسة (1/207-208)، وهو في اللا (1/207، 476)، وفي المعاني الكبير (2/889)، والأمال (1/199) دون نسبة.



[309] وقال في حديث عبد الله رَحِمَهُ اللهُ<sup>(1)</sup>: «إن الرجلَ ليهُمُّ بالأمرِ من أمرِ الإمارةِ أو التجارةِ فيقولُ تبارك وتعالى للملِكِ: اصرفهُ عن عبيدي، فإن<sup>(2)</sup> أنا يسرتهُ له أدخلته النار، فيصرفهُ عنه. فيظل يتظنُّ بجيرانه، مَنْ سَبَعَنِي مَنْ سَبَعَنِي؟ وإنْ صَرَفَهُ عنه إلا اللهُ تعالى».

حدثناه إبراهيم<sup>(3)</sup>، قال: نا محمد بن إدريس، قال: نا سفيان قال سمعتُ رجلاً يذكر هذا الحديث عن الأعمش، فسألتُ الأعمش عنه، فحدثني عن خيثمة عن رجلٍ عن عبد الله.

قال يعقوب: يقال: سَبَعْتُ فلانًا إذا وَقَعْتَ فيه وقِعةً، ويقالُ أسِيعَ فلانٌ عبدهُ، إذا أهمله.

[الكامل]

وقال أبو ذؤيب<sup>(4)</sup>:

صَخْبُ الشَّوَارِبِ لَا يَزَالُ كَانَهُ عَبْدُ لَالٍ أَبِي رِبِيعَةَ مُسْبِعُ

(1) ب: عبد الله بن مسعود.

(2) ب، ج: فإني إن.

(3) ج: نا ابن الهيثم. نا محمد بن إدريس.

(4) البيت في قصيدته العينية المشهورة في رثاء بنيه. وهو في شرح اختيارات المفضل (3/ 1695)، وفي شرح أشعار الهذليين (1/ 12)، والإصلاح (ص 275)، وجمهرة اللغة (1/ 236، 258، 285)، والأساس واللسان (شرب)، واللسان والتاج (صخب، ريع، سيع).

وقال السكري في شرح البيت في شرح أشعار الهذليين: «قال ابن حبيب: آل أبي ربيعة بن عبد الله بن عمر ابن مخزوم، لأنهم كثروا الأموال والعبيد، وأكثر مكة لهم. وكذلك قال معمر. الأصمعي؛ صخب: كثير صوت الحلق. والشوارب: مجاري الماء في الحلق ومخارج الصوت، أي كثير النهاق، لا يزال هذا الحمار كأنه عبد مُسْبِعُ أي مهمل».



وقال رؤية<sup>(1)</sup>:

إن تميمًا، لم يُراضِعْ مُسَبِّعًا  
ولم تَلِدْهُ أُمُّهُ مُقَنَّعًا

أي لم يُدفعْ إلى الظَّوْرة. ويُقال، قد أسبَعَ الرُّعيان: إذا وقع السَّبُعُ في مواشيهم<sup>(2)</sup>.

○○○○○

[310] وقال في حديث عبد الله رَحِمَهُ اللهُ: «إنه أجهز على أبي جهل بن هشام يوم

بدر»<sup>(3)</sup>.

تقول: أجهزْتُ على الجريح، إذا أسرعتَ قتله. ومنه قيل فرسٌ جهيزٌ، إذا كان سريعَ الشدِّ. ولا يُقال: أجزْتُ على الجريح. ولكنك تقول: قد أجزْتُ على اسمه، إذا ضربتَ عليه.

○○○○○

(1) الشطران في أرجوزة طويلة له في ديوانه (ص 92). وهما في جمهرة اللغة (1/ 285)، وشرح أشعار الهذليين (12/ 1)، واللسان والتاج (سبع)، والشطر الأول له في الإصلاح (ص 247)، وفي التاج (سبع) نسب مرة أخرى للعجاج، وهما في ملحقات ديوان العجاج، ما أنشد للعجاج وليس له (2/ 354). وفي التاج (سبع): «وسمي تميمًا لأنه تَمَّ في بطن أمه، ولد لستين، فحين ولد لم يشرب اللبن، أكل وقد نبتت أسنانه. أو المولود لسبعة أشهر، فلم ينضجُ الرحم ولم يتم شهوره .. وبه فسر الأزهري قول رؤية».

(2) ب، ج: ماشيتهم.

(3) ب: عبد الله بن مسعود.

الحديث في النهاية، واللسان والتاج (جهز) وفيها: «ومنه حديث ابن مسعود رضي الله عنه: أنه أتى على أبي جهل، وهو صريع فأجهز عليه».



[311] وقال في حديث ابن مسعود رَحِمَهُ اللهُ: «وَذَكَرَ الْمَحْشَرُ [فَقَالَ] <sup>(1)</sup> فَيَأْتِيهِمْ [الله] <sup>(2)</sup> تَبَارَكَ وَتَعَالَى، فَيَقُولُ لَهُمْ: هَلْ تَعْرِفُونَ رَبَّكُمْ؟ فَيَقُولُونَ سُبْحَانَهُ، إِذَا اعْتَرَفَ لَنَا عَرَفْنَاهُ» <sup>(3)</sup>.

سَمِعْتُ الْهَجَرِيَّ: بِمَكَّةَ يَقُولُ: اعْتَرَفَ إِلَيَّ الرَّجُلُ، إِذَا أَخْبَرَكَ / بِاسْمِهِ، وَأَطْلَعَكَ عَلَى شَأْنِهِ وَأَنْشَدَ:

فَأَبْدِ سِيْمَاكَ يَعْرِفُوكَ كَمَا يُبْدُونَ سِيْمَاهُمْ لِيَعْتَرِفُوا <sup>(4)</sup>

وقال أبو عبيد، اعترفتُ القومَ: سألتهم. وأنشد قولَ بشر <sup>(5)</sup>: [الوافر]

أَسْأَلُ عُمَيْرَةَ عَنْ أَبِيهَا خِلَالَ الْجَيْشِ تَعْتَرِفُ الرِّكَابَا

(1) الزيادة في ب، وفي ج: إنه قال.

(2) الزيادة ب.

(3) الحديث في النهاية واللسان (عرف).

وفيهما: «أي إذا وصف نفسه بصفة تحقّقها بها عرفناه».

(4) البيت في البيان (102/3) لدرهم بن زيد، وفي الأغاني (21/2)، وفي معجم الشعراء (ص234) لعمر بن امرئ القيس، صلته قبله:

إِنَّكَ لَا قِيَامَ غَدَاةَ بَنِي عَمِي، فَانْظُرْ مَا أَنْتَ مُزْدَهَفٌ

ونرجح أن البيت لدرهم بن زيد بن ضبيعة، كما في قصة القصيدة التي فيها هذا البيت في الأغاني (26-18/2) في ترجمة قيس بن الخطيم، ودرهم بن زيد هو أخو سُمير من بني عوف، وكان سُمير قد قتل جارا لمالك بن العجلان، فأبى مالك إلا أن يقتله به، فقال درهم هذا الشعر محاماة لأخيه سُمير مخاطبا بذلك مالك بن العجلان. أما عمرو بن امرئ القيس أحد بني الحارث بن الخزرج جد عبد الله بن رواحة، فقد كان حكيما في دية رجل من غطفان يقال له كعب الثعلبي كان جارا لمالك بن العجلان قتله سُمير أخو درهم. وفي الأغاني (21/2): «معنى قوله: فأبى سيماك أن مالك بن العجلان كان إذا شهد الحرب يغير لباسه، ويتنكر لئلا يعرف فيُقصد».

(5) البيت لبشر بن أبي خازم الأسدي في ديوانه (ص24) مطلع قصيدة يرثي فيها نفسه، بعد أن أصيب بسهم قاتل، وهو في الأساس واللسان، والتاج (عرف).

وفي حاشية ديوان بشر (ص24): «الركاب الإبل التي تحمل القوم، ويريد بها القوم».



قال الهَجَرِيُّ: والاسمُ منه العَرَفَةُ. وكان يُنشدُ<sup>(1)</sup>: [مجزوء البسيط]

إِنْ كُنْتَ ذَا عَرَفَةٍ بِشَأْنِهِمْ تَعْرِفُ ذَا حَقِّهِمْ، وَمَنْ ظَلَمَا

وَأَنكَرُهُ غَيْرَ الْهَجَرِيِّ، فقال: هي عَرَفَةُ بالكسر. ودُكِرَ عن أَبِي زَيْدٍ أَنَّهُ قَالَ: عَرَفْتِي بِهِ قَدِيمَةً. وكذلك عَرَفَانِي بِهِ قَدِيمٌ وَأَنَا بِهِ عَرِيفٌ أَيَّ عَارِفٌ.

○○○○○

ثم حديث عبد الله بن مسعود. ويتلوه حديث زيد بن أرقم، رَحِمَهُمَا اللَّهُ.

○○○○○

[312] وَقَالَ فِي حَدِيثِ زَيْدِ بْنِ أَرْقَمَ رَحِمَهُ اللَّهُ: «وَدَخَلَ عَلَى الْمُخْتَارِ، فَقَالَ: يَا أَبَا عَمْرٍو، لَوْ سَبَقَتْ رَأَيْتَ جَبْرِيلَ. فَقَالَ: حَقَّرْتُ وَنَقَرْتُ، أَنْتَ أَهْوَنُ عَلَى اللَّهِ مِنْ ذَلِكَ، مِنْ كَذَابٍ مُفْتَرٍ عَلَى اللَّهِ وَرَسُولِهِ»<sup>(2)</sup>.

حدثنا موسى بن هارون، قال: نا أُمِيَّةُ بْنُ بَسْطَامٍ، قال: نا الْمُعْتَمِرُ بْنُ سُلَيْمَانَ، قال: نا ثَابِتُ بْنُ زَيْدٍ عن أَزْهَرَ عن أَنَيْسَةَ بِنْتِ زَيْدِ بْنِ أَرْقَمَ أَنَّ زَيْدَ بْنَ أَرْقَمَ دَخَلَ عَلَى الْمُخْتَارِ. وذكر الحديث.

(1) البيت من قصيدة لسلمة بن الخرشب في البيان (1/ 238-239)، (3/ 313-314) قال عنها سهل ابن هارون: «والله لكانه قد سمع رسالة عمر بن الخطاب إلى أبي موسى الأشعري في سياسة القضاء وتدبير الحكم».

(2) زيد بن أرقم بن قيس بن النعمان بن مالك الأغر الخزرج، كان صحابيا صادقا، وهو الذي أخبر النبي ﷺ بقول عبد الله بن أبي بن سلول: «لئن رجعنا إلى المدينة لِيُخْرِجَنَّ الْأَعَزُّ مِنْهَا الْأَذْلَ» فَأَنكَرَ عَبْدُ اللَّهِ. فَأَنزَلَ اللَّهُ تَصْدِيقَ زَيْدٍ. ثبت ذلك في الصحيحين» وكانت وفاته بالكوفة أيام المختار (66 هـ) أو 68 هـ الطبقات الكبرى (4/ 350)، والاستيعاب على هامش الإصابة (1/ 556-558)، والإصابة (2/ 560).

والمختار بن أبي عبيد بن مسعود بن عمرو من بني غَيْرَةَ الثَّقَفِي، ادعى النبوة بالكوفة (-69 هـ) المعارف (356)، والاشتقاق (ص 303-304)، وجهرة الأنساب (ص 268)، والحديث في الطبراني الكبير (5/ 241، ح 5127).



حَقَّرَتْ: بالكسر، صِرَتْ حَقِيرًا، ووازن به نَقَّرَتْ. والمعروفُ حَقَّرَتْ. قال أبو زيد  
يقال: ما كان حَقِيرًا ولا يَسِيرًا. ولقد حَقَّرَ وَيَسَّرَ حَقْرًا وَيُسَّرًا وَحَقَّارَةً وَيَسَارَةً.

وقوله: نَقَّرَتْ. قال بعضهم: هو إِتْبَاعُ كَقَوْلِكَ حَسَنٌ بَسَنٌ.

وقال أبو حاتم عن أبي عبيدة، الحَقِيرُ: الذَّلِيلُ عِنْدَ النَّاسِ، وَالنَّقِيرُ: الَّذِي بِهِ قِرْوَحٌ  
وَبَثْرٌ، وَقَالَ يَعْقُوبُ، يُقَالُ: قَدْ نَقَّرَتِ الشَّاةُ تَنْقَرُ نَقْرًا، إِذَا أَصَابَتْهَا النَّقْرَةُ. وَهُوَ دَاءٌ يَأْخُذُ  
الْغَنَمَ فِي بَطُونِ أَفْخَاذِهَا، وَفِي جَنُوبِهَا. فَإِذَا أَصَابَهَا فِي أَفْخَاذِهَا ظَلَعَتْ. وَإِذَا أَخَذَهَا فِي  
جُنُوبِهَا انْتَفَخَتْ بَطُونُهَا وَحَظَلَّتِ الْمَشْيَ أَيْ كَفَتْ بَعْضَ مَشْيِهَا. /

[288/أ]

[البسيط]

وَأَنشُدْ أَبُو عَمْرٍو:

مَوْلَاكَ مَوْلَى عَدُوٍّ لَا صَدِيقَ لَهُ      كَأَنَّهُ نَقَّرَ أَوْ عَضَّ صَفْرًا<sup>(1)</sup>

وحدثنا الحسن بن معروف عن أبي عمرو، قال: أنشدني<sup>(2)</sup> أبو هِفَّانَ لِلْمَرَّارِ بْنِ مَنْقِذِ  
الْحَنْظَلِيِّ<sup>(3)</sup>:

(1) البيت في الإصحاح (ص 204) دون نسبة.

وفي اللسان (صفر): «الصفر: داء في البطن يصفر منه الوجه».

(2) ج: أنشدنا.

(3) وهو المزار العدوي شاعر إسلامي. وقد عرفنا به سابقا.

والأبيات للمزار في شرح اختيارات المفضل (1/ 419-422) ما عدا البيت الثاني فهو لطرفة بن العبد  
في ديوانه (ص 57)، والمعاني الكبير (1/ 551)، والمقاييس (1/ 35)، واللسان، والتاج (أبر) ورواية البيت  
الثاني في شرح اختيارات المفضل (1/ 422):

وَلِيَ النِّبْعَةَ، مِنْ سُلَافِهَا      وَلِيَ الْهَامَةَ، مِنْهَا وَالْكُبْرُ

وفي شرح اختيارات المفضل (1/ 421)، قال في شرح البيت الثالث: «أي أتتني قبل أن أصل إليه. والنذر  
جمع نذيرة. يقال جاءتني النذيرة من فلان. والنذر: أي إنذاره إياي. أي ينذر دمي..». وقال التبريزي في  
شرح البيت الرابع: «الحق: شدة الغيظ. يقول وقدت عيناه من الغيظ، كأنها تلتهب علي غيظا، وعينا  
النمر كذلك إذا اغتاظ».



[الرمل]

أَنَا مَنْ خَنَدَفَ فِي صَيَّاهَا      حَيْثُ طَابَ الْعَيْصُ مِنْهَا وَكَثُرُ  
وَلِيَ الْأَصْلَ الَّذِي فِي مَثْلِهِ      يُضْلِحُ الْأَبْرُ زَرْعَ الْمُؤْتَبِرُ  
وَعَظِيمُ الْمَلِكِ، قَدْ أُوْعِدَنِي،      وَأَتْنِي دُونَهُ مِنْهُ النَّذْرُ  
حَنْقٍ قَدْ وَقَدَّتْ عَيْنَاهُ لِي      مِثْلَمَا وَقَدَّ عَيْنِيهِ النَّمْرُ  
قَدْ حَقَنْتُ الْغَيْظَ فِي أَضْلَاعِهِ      فَهُوَ يَمْشِي حَظْلَانَا كَالنَّقْرِ

وقال<sup>(1)</sup> أبو هيفان: النَّقْرُ: الذي اعترضت في مباله<sup>(2)</sup> نواة. والحظلان: مشية فيها تفحج<sup>(3)</sup>.

وأشدنا أبو الحسين عن أحمد بن يحيى عن ابن الأعرابي<sup>(4)</sup>:

= والبيت الخامس في الإصلاح (ص 204)، والمعاني الكبير (2/ 848، 1143)، والأمال (2/ 212)، واللاكي (2/ 832)، واللسان، والتاج (نقر).

وفي اللسان (خندف): «خندف امرأة إلياس بن مضر بن نزار واسمها ليلى بنت حلوان... ونسب ولد إلياس إليها وهي أمهم». وقال التبريزي في شرح البيت الأول في شرح اختيارات المفضل (1/ 419): «صياها: خالصها ووسطها. يقال: هو من صيابة قومه، أي من خالصهم». وفي اللسان (عيص): «العيص: الأصل». وقال ابن قتيبة في شرح البيت الثاني لطرفة في المعاني الكبير (1/ 51): «الأبر: المصلح. والمؤتبر منه. قال أبو عبيدة: كل شيء قد أصلحته فقد أبرته».

(1) ج: قال.

(2) ب، ج: «مرية» وفي حاشيتهما خ (مباله) وفوقهما صح.

(3) وزاد القالي في أماليه (2/ 212): «الحظلان: أن يمشي رويدا ويطلع».

(4) الأصول: يحظر تصحيف صوابه في اللسان والتاج (سبط) وتفسير المؤلف الآتي له.

ج: الذيفاف. وفي حاشية ب اليمنى: «صح. الذيفاف. س. لا يصح غيره».

في معجم البلدان (دياف): «دياف من قرى الشام. وقيل من قرى الجزيرة». وفي اللسان (سحب):

«السحب: الواسع». وفيه (قبل): «الأقبل من القبل الذي كأنه ينظر إلى طرف أنفه» وفيه: (شقق):

«الشقشقة: لهة البعير، ولا تكون إلا للعربي من الإبل».

خ في حاشيتي ب، ج البصريان: صبيها.



أرسل فيها سَبَطًا لم يَخْطِلِ<sup>(1)</sup>  
 بين الدِّيَافِ ودَوَاتِ الأَطْوَلِ  
 يُخْرِجُ من رأسٍ له كالمِزَجَلِ  
 شَقْشَقَةً مثل الحَرَابِ السَّجَبَلِ  
 في جَنبِهَا وَهْيَ كعينِ الأَقْبَلِ

قال: هي خِلْقَةٌ خَلَقَهُ اللهُ فيها. لم يخطِل: لم يزد في طوله. وقوله من كذابٍ مُفْتَرٍ على الله، وعلى رسوله، فإن (من) تزاوُد في الكلام على وجه الذم والمدح. وحدثنا ابنُ الهيثم عن داود بن محمد عن يعقوب عن الأصمعي، قال في قول تَابَطَ شَرًّا<sup>(2)</sup>:  
 [البيسط]

يا عيدُ مالِك من همٍّ وإِيراقٍ ومَرَّ طَيِّفٍ على الأهوالِ طَرَّاقٍ

(1) الشطر الأول في اللسان والتاج (سبط)، وفي التاج «السَّبِطُ ككتف: الطويل، وكذلك السَّبِطُ بالفتح مثل فَخَذٍ وفَخَذٍ، قال: أرسل فيها...»

(2) البيت مطلع قصيدة في ديوانه (ص 125)، والأغاني (21/ 132)، وشرح اختيارات المفضل - المفضلية الأولى (1-95)، واللسان، والتاج (عود).

وفي شرح اختيارات المفضل، قال التبريزي: «قوله: يا عيد. يريد يا أيها المعتادي .... يا عيد: نداء مفرد معرفة، وذلك أنه بطول الإلْف له واتصال المقاساة له صار عنده كالشيء المخصوص المعين، فكأنه قال: يا أيها العيد ... وقوله مالِك؟ لفظ استفهام ومعناه التعجب ... قلت: لما كان العيد ينصرف إلى أشياء كثيرة قد عددها، وهي الشوق والخيال والإيراق، وكان مجموعها لا يبين من لفظة عيد، أجل بالنداء وفصل بالتفسير. والطيف: الخيال ... وطراق (فَعَّال) من الطروق لا يكون إلا ليلاً ... وقوله على الأهوال أي على ما يعرض في الطريق من الأهوال. ومعنى البيت على الرواية المشهورة: يا أيها المعتاد، أي شيء لك أي يجتمع لي بك من شوق مزعج وسهر مقلق وخيال يأتي على ما يعرض له من الأهوال». والإيراق من الأرق، وهو ذهاب النوم بالليل كما في اللسان (أرق).



والعيد: ما اعتادَكَ من هَمٍّ أو حُزْنٍ. وقوله: من همٍ وإيراقٍ ومن مرٍّ طيفٍ أي قد جئت هذا كله، كقولك: قاتلك الله من رجل؟ ويا لك من فارسٍ، قاتلك الله. وربما زادوها في موضع الحَلَّةِ من الرجل، تُستثنى من خصالٍ محمودَةٍ، كقول عبد الله بن عباسٍ: «وُسُئِلَ / عن عليٍّ عليه السلام، فقال: كان، والله، ناليا للقرآن صَروعاً للأقران من رجلٍ عَرَّتْهُ قرابته وسابقتُهُ، فظنَّ أن لن يتعاطى شيئاً إلا ناله».

○○○○○

ثمَّ حديثُ زيد بن أرقمَ، ويتلوهُ حديثُ عمران بن الحصينِ، رَحِمَهُمَا اللهُ.

○○○○○

[313] وقال في حديثِ عمران بن الحصينِ رَحِمَهُ اللهُ<sup>(1)</sup>: «وذكرَ المرأةَ التي نَجَتْ على العَضْبَاءِ ناقةَ رسولِ الله ﷺ، قالت: فكانتُ كلما وضعتُ يَدَهَا على بعيرٍ رَغَا حتى أتتُ على العَضْبَاءِ. فأتتُ على ناقةٍ ذلولٍ مُجَرَّسَةٍ».

حدثناه موسى بنُ هارونَ، قال: نا أبو الرِّبيعِ، قال: نا حمادُ بنُ زيدٍ عن أيوبَ عن أبي قلابَةَ عن أبي المُهَلَّبِ عن عمران بن الحصينِ.

(1) ب: حصين.

هو عمران بن الحصين بن عبيد بن خلف الخزاعي، يُعد من ثقات أصحاب رسول الله ﷺ، في الحديث وفضلاء الصحابة (-52 أو 53 هـ).

الطبقات الكبرى (2/374)، والاستيعاب على هامش الإصابة (2/22-23)، والإصابة (2/26-27). والحديث في النهاية، واللسان (جرس)، وفيهما «أي مجربة مدربة في الركوب والسير».

وفي اللسان (عضب): «العضباء .. اسم لها علم، وليس من العضب الذي هو الشق في الأذن»، وفي النهاية (عضب) قال ابن الأثير: «لم تكن مشقوقة الأذن، قال: وقال بعضهم إنها كانت مشقوقة الأذن، والأول أكثر، وقال الزنجشيري: هو منقول من قولهم: ناقة عضباء، وهي القصيرة اليد». وفي غريب الحديث لابن الجوزي (2/103): «لم يكن بها عضب وهذا اختيار أبي عبيد».



قال أبو عمرو: المجرّد والمجرّس والمضّرّس: الذي قد جرّب الأمور. قال الأصمعيّ: والمنجّد مثله.

وقال مُعَقَّرُ الْبَارِقِي<sup>(1)</sup> يَصِفُ عُقَابًا:

[الطويل]

لَهَا نَاهِضٌ فِي الْوَكْرِ قَدْ مَهَّدَتْ لَهُ      كَمَا مَهَّدَتْ لِلْبَعْلِ حَسَنَاءُ عَاقِرٌ  
تَخَافُ نِسَاءً يَتَزَنُّ حَلِيلُهَا      مُجَرَّبَةٌ قَدْ جَرَّدَتْهَا الضَّرَائِرُ

وقال الراجز:

وَالْعَصْرِ قَبْلَ هَذِهِ الْعُصُورِ

مُجَرَّسَاتٍ غِرَّةَ الْغَرِيرِ<sup>(2)</sup>

يقول: هذه الدهورُ قد جرّست الغرير، أي أحكمته، ولم يُرد بقوله: مُجَرَّسَةٌ، تعليق الجرس، لأن هذا لا يُتوهم على ناقة رسول الله ﷺ، لأن الحديث يُروى عنه في كراهيته.



(1) ب: مجردة جردتها. وفي حاشية ب اليسرى: «هو ابن حمار».

والبيت الأول سبب تسميته معقر، وقيل اسمه عمرو أو عامر، وهو شاعر جاهلي محسن متمكن. المؤلف (ص 92)، ومعجم الشعراء (ص 204)، والتاج (عقر). والبيتان من قصيدة له في النقائص (2/ 677).

والبيت الأول في المعاني الكبير (1/ 282)، ومعجم الشعراء (ص 204)، واللاقي (1/ 484). وفي اللسان (نهض): «الناهض: فرخ العقاب الذي وفّر جناحه ونهض للطيران». وفيه (بزز): «اليز: السلب». وقال ابن قتيبة في المعاني الكبير: «العافر أشد تصنعاً للزوج وأحفى به لا ولد لها تدل به، ولا يشغلها عنه».

(2) الشطران للعجاج في ديوانه (1/ 336)، والمعاني الكبير (3/ 1216)، واللسان (عصر، جرس، ريم). والغرير هو من لا تجرّبة له. اللسان (غرر).

(3) ب: تعلق.



[314] وقال في حديث عمران بن الحصين رَحِمَهُ اللهُ: «قَالَ: كُنْتُ أَصْحِي بِالْجَذْعِ، وَعَلَيْنَا أَلْفُ شَاةٍ»<sup>(1)</sup>.

حدثناه موسى، قال: نا شيبان، قال: نا أبو الهلال، قال: نا يزيد بن عبد الله بن الشخير عن عمران بن الحصين.

قال لنا موسى: يعني عندنا أَلْفُ شَاةٍ، وهذا كما فسرهُ موسى. تقول العرب: علينا كذا وكذا، أي معنا / . [290/أ]

حدثنا ابن الهيثم عن داود بن محمد عن يعقوب قال في قول لبيد<sup>(2)</sup>، وذكر سَحَابًا:

[الوافر]

كَأَنَّ مُصَفِّحَاتٍ فِي ذُرَاهُ وَأَنَوَاحًا عَلَيْهِنَّ الْمَالِي

مُصَفِّحَاتٍ: مُصَفِّقَاتٍ. يُقَالُ: «التَّصْفِيحُ»<sup>(3)</sup> لِلرِّجَالِ، وَالتَّصْفِيقُ لِلنِّسَاءِ. وَأَنَوَاحٌ: جَمْعُ نَوْحٍ. وَنَوْحٌ جَمْعُ نَائِحَةٍ. أَرَادَ نِسَاءً مَعَهُنَّ. الْمَالِي: جَمْعُ مِثْلَةٍ. وَهِيَ جِلْدَةٌ

(1) الحديث دون لفظ الشاهد في المسند الكبير (1/385).

وفي غريب الحديث لابن الجوزي (1/146) «روى أبو عبيد عن أبي زيد، قال إذا أتى على المعزى الحول فالذكر تيس والأُنثى عز ثم تكون جذعا في السنة الثانية».

(2) في حاشية ب اليسرى: «يروي مصفحات بفتح الفاء، ويعني بها سيوفا». والبيت في شرح ديوانه (ص90)، وجمهرة اللغة (2/163)، والاقتضاب (3/379، 450)، والفائق، واللسان (صفح، نوح، ألا) والتاج (صفح)، وفي جمهرة اللغة دون نسبة. وفي التاج (صفح): «جعل المصفحات نساء يصفقن بأيديهن في مأتم، شبه صوت الرعد بتصفيقهن. ومن رواه مصفحات أراد بها السيوف العريضة شبه برق البرق ببريقها».

(3) ب، ج: التسبيح. خ في حاشية ج اليسرى: التصفيح.

القول حديث في صحيح البخاري (3/87- مع فتح الباري)، كتاب العمل في الصلاة، باب رفع الأيدي في الصلاة، رقم (1218)، وفيه: «تقدم النبي ﷺ، فصلى بالناس، فلما فرغ أقبل على الناس، فقال: أيها الناس، إذا نابكم شيء في صلاتكم أخذتم في التسبيح، إنما التصفيح للنساء، من أنابه شيء في صلاته فليقل: سبحان الله ..».



أو خرقه، تشيرُ بها النَّائِحَةُ إذا ناحت، فشبهَ لمعانَ البرقِ بلمعِ النَّائِحَةِ بمثلاتها إذا ناحت.



ثمَّ حديثُ عمرانَ بنِ الحُصَيْنِ، ويتلوهُ حديثُ حذيفةَ بنِ اليَمانِ رَحِمَهُ اللهُ.



[315] وقال في حديثِ حذيفةَ بنِ اليَمانِ رَحِمَهُ اللهُ: «إِنَّ اللهَ بَعَثَ نَبِيَّكُمْ ﷺ، بالهدى ودين الحق، إلى جزيرةِ العربِ، فمَلَأَهَا قِسْطًا وَعَدْلًا، ثم طعنَ بهم أبو بكرٍ، فطعنَ بهم طعنةً رَغِيبةً، ثم طعنَ بهم عمرُ طعنةً رَغِيبةً حَقَّ رَغِيبةٍ»<sup>(1)</sup>.

حدثناه موسى، قال: نا أبو بكر الرماذي<sup>(2)</sup>، قال: نا أبو الجَوَّاب، قال: نا عبدُ الجَبَّارِ بنِ العباسِ، عن سعيدِ بنِ مسروقٍ عن منذرِ الثوريِّ عن سعيدِ بنِ حذيفةَ عن حذيفةَ.

الرغِيبَةُ: الواسعةُ. وحوضٌ رَغِيبٌ: واسعٌ. ورجلٌ رَغِيبٌ: واسعُ الجَوْفِ أَكُولٌ. وقد رَغِبَ رُغْبًا وَرَغَابَةً. ويقالُ في مثلٍ: «الرُّغْبُ شَوْمٌ»<sup>(3)</sup>.

(1) حذيفة بن اليمان العبسي، صاحب سر رسول الله ﷺ، وفاتح الري والدينور وهمذان، روى أحاديث

كثيرة عن النبي ﷺ، وعن عمر وعنه جابر بن عبد الله البجلي (-36هـ). الاستيعاب على هامش

الإصابة (1/ 277-278)، والإصابة (1/ 317-318)، وتهذيب التهذيب (1/ 366).

ورواية الحديث في ب، ج: (فطعن بهم طعنة رَغِيبة، ثم طعن بهم عمر طعنة رَغِيبة ..).

وهو في النهاية، واللسان، والتاج (رغب).

(2) ج الزماري.

(3) مجمع الأمثال (1/ 303)، وفيه: «يعني أن الشره يعود بالبلاء».

وهو في النهاية واللسان، والتاج (رغب) وفيها: «وقيل: سَعَةُ الأمل وطلب الكثير».



قال الراجز:

نَيْطَ بِحَقْوَيْهَا رَغِيبٌ أَقْمَرُ  
مُحَجَّلٌ مَقْدَمٌ مُؤَخَّرٌ<sup>(1)</sup>

يصفُ صَرْعَ الناقَةِ. رَغِيبٌ<sup>(2)</sup> واسعٌ. وَنَيْطٌ: عَلَّقَ. وَأَقْمَرُ: أبيضٌ. وقوله: مُحَجَّلٌ: به أثرٌ من الصَّرارِ مثلُ تحجيلِ الدابة. مُقَدَّمٌ مُؤَخَّرٌ: أي ضخمٌ يستين من قُدَامٍ ومن خَلْفٍ.

○○○○○

[316] وقال في حديث حذيفة بن اليمان رَحِمَهُ اللهُ: «وأقبل حتى دخل المسجد، فوضع متاعاً له، ثم نقد كما ينقد الديك، فقال بعض القوم: لأصحاب السَّواري أحسن صلاةً من هذا. قال: وكان أصحاب السَّواري خمسة / وعشرين رجلاً، لا يفتُّرون صلاةً. قال، فقال حذيفة: كيف إذا كان أصحاب السَّواري شراركم؟ فقال رجلٌ من القوم: لا تزالُ تحدثنا بشيءٍ ما ندري ما هو؟ قال: فعَدَّ ذلك منهم أربعةً وعشرين رجلاً، في أصحابِ النهروان، لا أعرفُ أنَّ الخامسَ فيهم».

[1/291]

حدثناه موسى، قال: نا شيبان، قال: نا سليمان<sup>(3)</sup>، قال: نا حميد.

النَّقدُ: هو مثلُ النَّقْرِ. ومنه الحديثُ الذي يُروى عن عمرَ: «أنه خطبَ فقال: إني رأيتُ في منامي، كأن ديكاً نقدني ثلاثَ نقَداتٍ»<sup>(4)</sup>.

(1) بي: وقال.

وفي اللسان (حقاً): «الحَقْوَان: الخاصِرَتان».

(2) ب: ورغيب.

(3) أ: سُليم، غلط صوابه في حاشية ب: الصحيح سليمان.

(4) ب: في المنام.

الحديث في مسند الحميدي (29/1)، وكتر العمال (12/691-695). وهو حديث طويل.



[الطويل]

وقال امرؤ القيس<sup>(1)</sup>:

كَأَنَّ صَلِيلَ الْمَرْوَحِينَ تُشَدُّهُ      صَلِيلُ زُيُوفٍ يُتَّقَدْنَ بِعَبْقَرَا

قوله: يُتَّقَدْنَ: زعم بعض الناس أنه إنما سُمِّيَ النَّقْدَ، لأنَّ البائع، كان إذا تقاضى الدراهم، نقدَ بإصبعه، فما صلَّ منها أخذ، وبهرج<sup>(2)</sup> ما سوى ذلك. ويقال: نقدَ الصَّبِيُّ الجوزةَ بإصبعه. والطائرُ ينقدُ الفخَّ، أي ينقره بمنقاره.



[317] وقال في حديث حذيفة رَحِمَهُ اللهُ: «تكونُ فتنةٌ فيقومُ لها رجالٌ، فيضربونَ خيشومَها حتى تذهبَ. ثم ذكرَ مثلَ ذلكَ في الثانيةِ والثالثةِ والرابعةِ، ثم تكونُ الخامسةُ دهماءَ مجللةً، تنبثُ كما ينبثُ الماءُ»<sup>(3)</sup>.

(1) البيت في ديوانه (ص 64)، ومعجم ما استعجم، ومعجم البلدان، والروض المعطار (عقبر)، واللسان والتاج (زيف)، واللسان (عقبر).

وقال الأعلام الشتمري في شرح البيت في ديوان امرئ القيس (ص 64): «قوله: كأن صليل المروحين تطيره. شبه صوت الحجارة إذا رمت بها ووقوع بعضها على بعض بصوت الدراهم الزيوف إذا انتقدتها الصيرف وقلبها. والزيوف: الرديئة واحدها زائف، وزيف، وإنما خصها لأن صوتها أشد من صوت غيرها لكثرة نحاسها. والصليل: الصوت. والمرو: الحجارة .. وعقبر موضع باليمن، وكانت دراهمه زيوفاً». وتشده: تفرقه، كما في اللسان (شذذ).

(2) أ: بهرج. تصحيف صوابه في ب، ج واللسان (بهرج).

(3) هذا الحديث جزء من حديث حذيفة، ففي اللسان (دهم): «وذكر الفتنة، فقال: أتتكم الدهيماء ترمي بالنشف، ثم التي تليها ترمي بالرضف، وفي حديث آخر: حتى ذكر فتنة الأحلاس، ثم فتنة الدهيماء...». وفيه تفسير هذه الفتن، وانظرها، أيضاً، في غريب ابن الجوزي (1/ 354)، والفائق والنهاية واللسان (دهم).



حدثناه<sup>(1)</sup> إبراهيم، قال: نا أبو الحسن، قال: نا حجاج بن منهل، قال: نا حماد يعني ابن سلمة، قال: نا<sup>(2)</sup> عاصم بن بهدلة عن زر<sup>(3)</sup> بن حبيش عن حذيفة. وقد ذكر إبراهيم: ينبثق بلفظ آخر، والصحيح ما ذكرناه.

أخبرنا ابن الهيثم عن داود بن محمد عن ثابت.

قال: الخياشيم: غراضيف في أقصى الأنف، بينه وبين الدماغ. والغرضوف، ويقال الغضروف بين الروثة والقصبه رقيق<sup>(4)</sup> ليس بلحم ولا عظم بين ذلك. والواحد خيشوم. ويقال: إن الخياشيم<sup>(5)</sup> عروق في باطن الأنف.

قال العجاج<sup>(6)</sup>:

كَأَنَّ ذَا فِدَامَةٍ مُنْطَفَا

قَطَفَ مِنْ أَعْنَابِهِ مَا قَطَفَا /

خَالَطَ مِنْ سَلَمَى خِيَاشِيمَ وَفَا

[1/292]

(1) الحديث في المصنف لعبد الرزاق (10/118-119 ح 18578).

(2) ب: أخبرنا.

(3) أ: رز، غلط صوابه في ب.

(4) ج: دقيق.

(5) ج: الخياشيم.

(6) الأشتار في ديوانه (2/223-225)، وهي في وصف الخمر، والشطران الأول والثاني له في اللسان

(فدم)، والتاج (قطف) دون نسبة.

في اللسان والتاج (نطف) دون نسبة، والشر الثالث له في معجم البلدان (فم الصلح)، واللسان (فوه)،

وفي اللسان (فمم) دون نسبة.

وقال الأصمعي في شرح الأشتار: «الفدامة: خرقه يشدها خادم القوم برأس الإبريق. والتطفة القُرط

والسَنَفُ». وفي اللسان (نطف): «غلام مُنطف: مُقرط وفي التاج: (قطف): «قطفه تقطيفا.. وهو مبالغة في

القطف». وقول العجاج: خياشم وفا. الأصل وفاها. وحذف دون إضافة للضرورة، أو حذف للعلم به»

انظر تفصيل ذلك في معجم البلدان (فم الصلح) واللسان (فمم، فوه).



وتقول: انبتق عليهم الماء، إذا أقبل عليهم، ولم يظنوا به. والبتق كسر ك شطّ النهر، لينبتق الماء. وأنا أثقّه بثقاً، والبتق الموضع الذي حفره الماء. والجميع البثوق. وقال بعض أهل اللغة، بثق السيل<sup>(1)</sup>: من كلام العوام، والصواب بالفتح، وهي البالوعة.



[318] وقال في حديث حذيفة رَحِمَهُ اللهُ: «إن رجلاً أتاه، فقال: إني أريد أن أنزل إلى البصرة. فقال: إن كنت لابدّ فاعلاً، فانزل بِسَرَّتِها، واجتنب عَذَوَاتِها»<sup>(2)</sup>.

حدثناه إبراهيم، قال: نا أبو الحسن، قال: نا أبو حذيفة، قال: نا سفيان عن عاصم الأحول عن أبي عثمان. ورؤي هذا الحديث عن شعبة عن عاصم عن أبي عثمان، إلا أنه قال: «فانزل عَذَوَاتِها، ولا تنزل سَرَّتِها».

حدثنا ابن الهيثم عن داود بن محمد عن يعقوب، قال: أرض عَدَاةٌ وَعَذِيَّةٌ، وهي البعيدة من الماء، ومن ثم يُقال: زرعٌ عَذِيٌّ<sup>(3)</sup> يشرب بماء السماء، ولا يدنو من المياه ولا من الأنهار.

وحدثنا الحسن بن معروف عن أبي عمرو وعن أبي هفان، قال: أنشدنا ابن كُنااسة لنفسه في [صفة]<sup>(4)</sup> النخل، وليس لمَوْلِدٍ أطرفُ منها في النخل<sup>(5)</sup>:

(1) ج: السُّبُل. وهو تصحيف.

(2) ب، ج: عذاتها.

الحديث وفق الرواية الثانية: «فانزل عذواتها ولا تنزل سرتها» في غريب الحديث لابن الجوزي (2/77)، والفاق والنهية واللسان (عذا)، والنهية واللسان والتاج (سرر).

(3) ب: وعذي.

(4) الزيادة في ب.

(5) ب: وكان ما.



[الكامل]

أرأيت كيف تَزَيَّنَ الظَّهْرُ      عَدَوَاتُهُ فِرَاقُهُ الْعُفْرُ  
فكأن ما نَشَرَ الرِّيعُ بِهِ      فِيهِ قُطُوعُ الْحَيَرَةِ الْخُضْرُ  
وترى الفراتَ على جَوَانِبِهِ      فَرْدًا يَلُوحُ كَأَنَّهُ فَجْرُ

وقد رُويَ هذا الحرف بلفظٍ آخر: «فانزِلْ عُدُواتِها» جمعُ عُدْوَةٍ<sup>(1)</sup>.

قال الراجز:

أَسْقَى الْإِلَهَ عُدُواتِ الْوَادِي  
وَجَوَّفَهُ كُلَّ مِثْلٍ غَادٍ  
كُلُّ أَجَشٍّ حَالِكٍ السَّوَادِ<sup>(2)</sup>

وقال بعضهم: «عَدُواتِها»، فإن كانَ محفوظًا، فإنه أراد: كَلَاءَها<sup>(3)</sup> وَمَرَسَى سُفْنِها. والعَدُويُّ منسوبٌ إلى قريةٍ بالبحرين، يُقالُ لها: عَدُولِي.

= هو محمد بن كناسة الأسدي، وكناسة هو عبد الله بن عبد الأعلى. محدث وشاعر من شعراء الدولة العباسية (207هـ). الورقة لابن الجراح (ص 81-83)، والفهرست لابن النديم (ص 267)، والأغاني (13/337-346).

والأبيات مع أخرى غيرها في الأغاني (13/342-343) في وصف رياض الحيرة وحمرة الشقائق في زمن الربيع.

والبراق: جمع بَرَقَة بالضم أرضٌ غليظةٌ فيها حجارةٌ ورملٌ وطِينٌ مختلطٌ ببعضها ببعض كالأبرق. وحجارتها الغالب عليها البياض، وفيها حجارة حمراء وسود. والتراب أبيض وأعفر يكون إلى جانبها الروض أحياناً. كما في اللسان والتاج (عفر، برق). وفي اللسان (قطع): «قطع: برود عليها وَشْيٌ مقطّع».

(1) في أ: معا. أي بضم حرف العين وكسرها.

(2) الأَشْطار لرؤبة بن العجاج في ملحقات ديوانه (ص 173)، والكتاب (1/146)، والخصائص (2/425) دون نسبة. وانظر المزيد من التخريج في معجم شواهد العربية (2/466).

وفي اللسان (لثث): «ألث المطر إلثا أي دام أياماً لا يقلع» وفيه (غدا): «الغادية: السحابة التي تنشأ غدوة فتمطر». وفيه (جشش): «رعد أجش: شديد الصوت».

(3) في اللسان (كلأ): «الكلأ: مكان ترفأ فيه السفن، وهو ساحل النهر».



[293/أ]

[الطويل]

قَالَ طَرَفَةُ<sup>(1)</sup>:

عَدَوْلِيَّةٌ أَوْ مِنْ سَفِينِ بْنِ يَامِنْ      يَجُورُ بِهَا الْمَلَأُحُ طَوْرًا وَيَهْتَدِي  
وَيُجْمَعُ الْعَدَوْلِيُّ عَلَى الْعَدَاوِلِ. كَمَا جَمَعُوا الْقِسْمِيلِيَّ<sup>(2)</sup> عَلَى قَسَامِلَ، وَالْمُهَلَّبِيَّ عَلَى  
مَهَالِبِ.

○○○○○

[319] وقال في حديث حذيفة رَحِمَهُ اللَّهُ: «لَمْ يَبْقَ مِنَ الْمُنَافِقِينَ إِلَّا أَرْبَعَةٌ: أَحَدُهُمْ شَيْخٌ  
كَبِيرٌ، لَا يَجِدُ بَرْدَ الشَّرَابِ مِنَ الْكِبَرِ. فَقَالَ رَجُلٌ: مَنْ هَؤُلَاءِ الَّذِينَ يَسْرِقُونَ عَلَائِقَنَا؟  
فَقَالَ لَهُ: أُولَئِكَ الْفَسَاقُ»<sup>(3)</sup>.

حدثناه إبراهيم، قال: نا أبو الحسن، قال: نا يعقوب بن كَعْبٍ، قال: نا عيسى عن  
الأعمش عن زيد بن وهب عن حذيفة.  
قوله: علائقنا، واحدها عليقة، وهي الناقة التي تُبْعَثُ مَعَ الْقَوْمِ لِلْمِيرَةِ، وليس  
معها رُبُّهَا.

(1) البيت في ديوانه (ص7)، وشرح القصائد السبع الطوال (ص137)، ومعجم ما استعجم (عدولي)،  
ونسب للنابعة خطأ في الروض المعطار (عدولي).

وفي شرح القصائد السبع الطوال، قال ابن الأنباري: «الْعَدَوْلِيَّةُ منسوبةٌ إلى جزيرةٍ من جزائر البحر، يقال  
لها عدولي في أسفل من أوال، وأوال أسفل من عمان». وفي حاشية ب اليسرى: «ابن الأعرابي نسبها إلى  
قِدَمٍ أو ضخم. وقال غيره: هي منسوبة إلى قوم كانوا ينزلون هَجَرَ ليسوا من ربيعةٍ ومُضَرَ، ولا من  
اليمن. والصواب أنه من سفن ابن يامن، وابن يامن ملاحٌ من أهلِ هَجَرَ. وفي معجم البلدان (عدولي):  
«قريةٌ بالبحرين تنسب إليها السفنُ، ومن قال إنه اسم رجل فقد أخطأ». في شرح القصائد السبع الطوال،  
قال ابن الأنباري: «وقوله: يَجُورُ بِهَا الْمَلَأُحُ: يَعْدُلُ بِهَا وَيَمِيلُ. ومرةً يهتدي للقصد».

(2) في حاشية ب: اليمنى: «القَسَامِلَةُ: حيٌّ والنسبةُ إليهم قَسَمِيلِي».

(3) ب: يسترقون.

والحديث في النهاية واللسان (علق).

وفيهما تفسير آخر للحديث وهو: «أي نفائس أموالنا، والواحد عُلُقٌ بالكسر. قيل سمي لتعلق القلب به».



قال الشاعر:

[الطويل]

يقولون لي لا تَرْكَبَنَّ عَلِيْقَةً      ومن لَذَّةِ الدُّنْيَا رُكُوبُ الْعَلَائِقِ<sup>(1)</sup>

وقال:

أَرْسَلَهَا عَلِيْقَةً، وَقَدْ عَلِمَ  
أَنَّ الْعَلِيْقَاتِ يُلَاقِينَ الرَّقْمَ<sup>(2)</sup>

الرَّقْمُ: الدَّاهِيَةُ.

[الطويل]

وقال الباهلي<sup>(3)</sup>:

تَمَرَسَ بِي مِنْ حَيْنِهِ، وَأَنَا الرَّقْمُ

ويقال: هو مأخوذ من الحية الأرقم، وهي رُقْشَةٌ تعلوها، ولا يُقال للأُنثى رَقْمَاءُ، إنما يُقال: رَقْشَاءُ. وقوله: يُلَاقِينَ الرَّقْمَ: يريد أنهم يُودِّعون رِكَابَهُمْ ويركبوها، ويُخَفِّفُونَ مِنْ حَمْلِ بَعْضِهَا. وهكذا جاء في الحديث: علائقنا. وقد يجوز أن تكون علائقنا بالفاء. والعليفة: الناقة والشاة تُعَلِّفُها، ولا تُرْسَلُها ترعى.

○○○○○

(1) البيت في اللسان (علق) دون نسبة.

(2) الشطران في الإصلاح (ص 343)، واللسان (علق، رقم) دون نسبة. وانظر المزيد من تحريجه في معجم شواهد العربية (2/ 530).

(3) شطر بيت في اللسان، والأساس (مرس، عرض، غرض، رقم) دون نسبة. صدره:

وَأَحَقُّ عَرِيضٌ عَلَيْهِ غَضَاظَةٌ .....

لم أجدهُ في شعرِ عَمْرِو بْنِ أَحْمَرَ الْبَاهِلِيِّ.



[320] وقال في حديثٍ حذيفةَ رَحِمَهُ اللهُ: «وجاءَ راکِبٌ حتّى أناخَ ببابِ المسجدِ، فأخبرَ بأنَّ عثمانَ قد قُتِلَ، فأخبرَ بذلكَ حذيفةُ، فقالَ: اطلُبوه، فَطُلِبَ، فلم يَوجدُ. فقال حذيفةُ: ذلكَ عِثْمٌ، يريدُ الجنَّ، جادَ ما مَغَطَ السَّيرَ»<sup>(1)</sup>.

حدثناه إبراهيمُ، قال نا محمدُ بنُ إدريسَ، قال: نا الحميديُّ، قال: نا سفيانُ عن عبدِ الملكِ بنِ أَعينَ.

المَغَطُ: المَدُّ. تقولُ: مَغَطْتُ الشَّيْءَ فامْتَغَطَ وامَّغَطَ. ومنه / قوله: ليس بالطويلِ [أ/294] المَمْغَطِ. وقال أبو حاتمٍ عن أبي عبيدة التَّمْغُطُ: أن يمدَّ قوائمه، وَيَتَمَغَّطُ في جُزِيهِ.



[321] وقالَ في حديثٍ حذيفةَ رَحِمَهُ اللهُ: «إنه أتى ابنَ مسعودٍ وعنده قومٌ، قد عَلِمَتْ أصواتُهُم، فقال حذيفةُ: ما هذا؟ قالوا: ذكَّرنا هذا الرجلُ الدَّجَّالَ، وما يَتَخَوَّفُ من خروجِهِ. فقال حذيفةُ: ما أنا بأكرثَ بخروجهِ مني بهذه العَنَزِ، لِعَنَزِ تَطَمَّمْ في المسجدِ. قالَ، فقال له عبدُ الله: لمَ ذاك؟ قالَ، قال قومٌ مسلمونَ: وهو امرؤُ كافرٌ. ولم يكنِ اللهُ لِيسلطَهُ علينا، وإيَّمُ اللهُ، لا يخرُجُ حتّى يكونَ خروجُهُ، أشهى إلى المؤمنِ من بردِ الشَّرَابِ على الظَّماءِ. قالَ، فقال عبدُ الله: لِمَ، لله أبوك؟ فقال: من ظَلَمَ الفتنِ وجنادِيعِ الشرِّ»<sup>(2)</sup>.

حدثناه إبراهيمُ، قالَ: نا محمدُ بنُ إدريسَ، قالَ: نا الحميديُّ، قال: نا سفيانُ، قال: نا إسماعيلُ عن عبدِ الملكِ بنِ عُميرَ.

(1) في حاشية ب اليمنى: «فطلبوه».

(2) ب: الظما.

ب: فقال له.

ج: جنادع.

الحديث في غريب الحديث لابن الجوزي (1/176)، والنهاية واللسان (جندع).



أما قوله: تَطَمَّمَ: فَإِنْ<sup>(1)</sup> فيه وجهين يجوز أن يكون من النَّزْوِ وَالْخَفَّةِ، يقال: طَمَّ الفرسُ في سيره يَطْمُ طَمِيمًا، وهو مضאוهُ وخِفْتُهُ. وأما أبو حاتم، فقال: هو إذا جرى جرياً سهلاً. ووجهٌ ثانٍ: أن يكونَ تَطَمَّمَ بمثلٍ معنى تقمّم، إذا التُمِسَتْ في القُمامَةِ. وكذلك تَطَمَّمَ أي تلتمس في الطَّم. والطَّم: الكنس. يُقال: «جاء فلان في مثلِ الطَّم والرَّم»<sup>(2)</sup> والرَّم ما كانَ على وجه الأرض من فُتاتِ الأشياء.

وقال ذو الرمة<sup>(3)</sup>:

[البسيط]

كأنما جَلَزُ حَاضِيهَا، وقد لَحَقَتْ  
أَحْشَاؤُهَا مِنْ هِيَامِ الرَّمْلِ مَطْمُومٌ  
والجنادُ: الآفاتُ والبلايا واحداً جُنْدَعٌ.

○○○○○

[322] وقال في حديثٍ حذيفةَ رَحِمَهُ اللهُ: «وَقِيلَ لَهُ: إِنَّ خِيَارَنَا قَوْمٌ يُكَابِدُونَ هَذَا اللَّيْلَ، فَإِذَا نَعَسَ أَحَدُهُمْ رَبَطَ جَوْزَهُ إِلَى سَمَاءِ الْبَيْتِ. ثُمَّ قَامَ يُصَلِّي. فَقَالَ حُذَيْفَةُ: قَبَّحَ اللهُ قَوْمًا أَوْلَتْكَ خِيَارَهُمْ. خِيَارُكُمْ مَنْ لَمْ يَتْرِكْ دُنْيَاهُ لِآخِرَتِهِ، وَلَا آخِرَتَهُ لِدُنْيَاهُ»<sup>(4)</sup>.

(1) ب: ففيه وجهان.

(2) مجمع الأمثال (1/ 161)، والمستقصى (2/ 39-40)، وفيه: «والمعنى: جاء بالكثير».

(3) في حاشية ب اليسرى، شرح مطموم: «مملوء».

والبيت في ديوانه (1/ 424)، وهو في وصف الناقة، صلته قبله:

هل تدنينك من خرقاء ناجيةً وجنأً ينجابُ عنها الليلُ علُكوم

وقال الباهلي في شرح البيت: «... الْجَلَزُ: الطِّي ... والحاذان أدبار الفخذين، الواحدة: حاذ وهو ما وقع عليه الذنب من دبر الفخذين. قال: والحاذ ما استقبلك من الفخذ إذا استدبرت الدابة. لحقت أحشاؤها أي ضمرت. يقول: هي لازقة البطن من الضمر. من هيام أي ما تنأثر من الرمل ولم يتمالك. مطموم: مملوء ما طم منه ورفع وأشرف، يقال: طم الرجل الشيء يطمه، إذا ملأه، وجاء السيل فطمم البئر. يقول: كأن أجسادها بعد ما ضمرت مكنوزة من هذا الرمل من اكتناز الفخذين».

(4) الحديث في النهاية واللسان (جوز).



حدثناه إبراهيم، قال: نا محمد بن إدريس /، قال: نا الحُمَيْدِيُّ، قال: نا سفيان، قال: نا [295/أ] محمد بن قيس عن عمرو بن مرة. قال: قيل لحذيفة. قال الحميدي: هذا ضَرْبٌ من ذاك<sup>(1)</sup>، لا تكونوا عيالا على الناس.

قوله: يُكابِدُونَ هذا الليل، فإنَّ الكبد: المشقة في الأمر. يقال لِلْخُصُومِ، إنهم لَفِي كبد من أمرهم، وبعضهم يكابدُ بعضاً<sup>(2)</sup>، والرجلُ يكابدُ الليل، إذا رَكِبَ هَوْلَهُ وَصُعُوبَتَهُ. تقول: كابدتُ ظلمةَ هذا الليل بكابدٍ شديدٍ، أي بمُكابَدَةٍ شديدةٍ.

وقال العجاج<sup>(3)</sup>:

وَلَيْلَةٌ مِنَ اللَّيَالِي مَرَّتْ  
كَابِدَتْهَا بِكَبِدٍ وَجَرَّتْ

[المنسرح]

وقال ليبد<sup>(4)</sup>:

عَيْنِي هَلَّا بَكَيْتِ أَرْبَدًا إِذْ قُمْنَا، وَقَامَ النِّسَاءُ فِي كَبِدٍ؟  
أَيُّ فِي حَزَنِ وَمَشَقَّةٍ.

(1) ب: هذا من ضرب ذلك.

(2) في حاشية ب اليمنى: «ويعدل».

(3) الشطران في ديوانه (413 / 1)، صلتها بعدهما:

كلكلها لولا الإله ضَرَّتْ

وهما في معجم ما استعجم (2 / 1107) (كابد)، واللسان، والتاج (كبد).

وقال الأصمعي في شرح الشطرين في ديوان العجاج: «بكابد، يقول: بأمر يكابدي. وكابدُها: شاقُّها. وقال مرة أخرى: بكابد، كأنه موضع في شق بني تميم، يقال له: كابد. وقوله: «جَرَّتْ» يريد جرت كلكلها». وفي حاشية ب اليسرى: «الرواية حَرَّتْ بحاءٍ غير مُعْجَمَةٍ مكسورة، والصوابُ وَجَرَّتْ» ثم جاء فيها الشرح الذي أورده الأصمعي في ديوان العجاج. وبعده: «وحرَّت بالحاء غير المعجمة يريد حرارة بغية قولهم: تحتها حرَّةٌ، والقرَّة: البرد».

(4) البيت في شرح ديوانه (ص 160)، والسيرة النبوية (4 / 215)، والخصائص (2 / 205)، واللسان (كبد، عدل).



وحدثنا إسماعيل الأسدي، قال: أنشدنا معاوية بن صالح [بن] (1) أبي عبيد الله،  
قال: أنشدني الأسدي عن القحذمي لبعض الخوارج: [الوافر]

ألا في الله لا في الناس شالت      بداود وأسرته الجذوع  
إذا ما الليل أظلم كابدوه      فأسفر عنهم وهم ركوع  
أطار الخوف أمّنهم، فقاموا      وأهل الأمن في الدنيا هجوع (2)

وقال: [الطويل]

وقائلة عن ذي الرمة أقصري      لقد نمت عن ليل طويل أكابده

وهذا البيت لمسعود أخى ذي الرمة (3)، كما حدثني إسماعيل الأسدي، قال: نا  
الزبير بن بكار، قال: حدثني عمي، قال: خرج ذو الرمة من الجفر، ومعه مزاحم  
العقيلي برّوايا (4) لأهلها، وهما بالدهناء. فباتا قريبا منها إلى رجل من بني عدي،  
يُقال له جزء بن عبد الله. فأخذه وجع في بطنه، فمات قبل أن يصبح، فخرج جزء  
بالروايا من الغد. فطرقهم عند العتمة، فنعاه إليهم.

(1) الزيادة في ب. وفي حاشيتها اليمنى: «أبو عبيد هذا كاتب المهدي، واسمه معاوية بن يسار. قاله  
عبد الغني».

(2) الأبيات لعيسى بن فاتك الخطي من بني تيم اللات، وأحد أصحاب نافع بن الأزرق، وهي في شعر  
الخوارج (ص 70)، والكمال (3/ 1182)، وانظر تخريج الأبيات مفصلاً في شعر الخوارج (ص 70)، وفي  
هامش الأبيات: «وداود هو ابن شيب من أصحاب أبي بلال، ومن ذهب إلى أن الأبيات في رثاء داود بن  
النعمان العبدي (الذي قتل سنة 86هـ) نسبها إلى سعيد المرادي كما فعل البلاذري. وشالت الجذوع:  
ارتفعت، يعني أنهم صلبوا». صلته في البيت الأول:

مَضَوْا قَتْلًا وَتَمْزِيقًا وَصَلْبًا      تحوم حولهم طير وقوع

(3) هو مسعود بن عقبة العدوي عاش بعد أخيه ذي الرمة ورثاه بقصيدة منها هذا البيت والأبيات الأربعة  
التي تأتي، وقد ذكر ذو الرمة مسعوداً في شعره. معجم الشعراء (ص 376)، واللاي (1/ 586)، وديوان  
ذي الرمة (1/ 335، 360)، (2/ 1012، 1045).

(4) ج: ومعهما روايا.



فَقَالَ أَخُو ذِي الرِّمَّةِ<sup>(1)</sup>:

[الطويل]

نَعَى لِي جَزْءَ ذَا الرِّمَّةِ مَوْهِنًا      فَبِتُّ بَلِيلٍ إِذْ نَعَاهُ أَكَابِدُهُ  
أَلَا سَوْفَ أَبْكِي ذَا الرِّمَّةِ حِقْبَةً      كَمَا لَوِي الْأُولَى بَكْتَنِي أَوَابِدُهُ /  
إِلَى اللَّهِ أَشْكُو، لَا إِلَى النَّاسِ أَنَّنِي      وَلَيْلِي كَأَنِّي مُوجَعٌ مَاتَ وَاحِدُهُ  
غَصَصْتُ بِرَيْقِي حِينَ جَاءَ نَعْيُهُ      وَبِالْمَاءِ حَتَّى حَرَّ فِي الصَّدْرِ بَارِدُهُ

[296/أ]

وَالْجَوْزُ: الْوَسْطُ. يُقَالُ: جَوَزُ الْبَعِيرِ وَجَوَزُ الْفَلَاةِ وَنَحْوُهَا وَالْجَمْعُ: أَجَوَازُ.  
وَأَنْشَدَ:

بَاتَتْ تَنُوشُ الْحَوْضَ نَوْشًا مِنْ عَلَا  
نَوْشًا بِهِ تَقْطَعُ أَجَوَازَ الْفَلَا<sup>(2)</sup>

وَسَمِعْتُ عَلِيَّ بْنَ سُلَيْمَانَ يَقُولُ: قَرَأَ رَجُلٌ عَلَى يُونُسَ:  
نَوْشًا بِهِ تَقْطَعُ إِخْوَانَ الْفَلَا<sup>(3)</sup> .....

(1) البيتان الثالث والرابع في اللآلي (586 / 1).

(2) ج: قال.

الشطران لغيلان بن حريث الرَّبْعِي فِي الْكِتَابِ (3 / 453)، وَالْاِقْتَضَابُ (3 / 329، 427)، وَاللِّسَانُ  
وَالْتَّاجُ (نَوْش)، وَلَأَبَى النِّجْمُ الْعَجَلِي فِي اللِّسَانِ (عَلَا). وَهَمَا فِي الْإِصْلَاحِ (ص 432)، وَحُرُوفُ  
الْمَعَانِي (ص 76) دُونَ نَسْبَةٍ.

وَفِي التَّاجِ (نَوْش): «نَاشَتِ الظُّبْيَةُ الْأَرَاكَ: تَنَاوَلَتْهُ .. وَالنَّاقَةُ تَنُوشُ بِفِيهَا الْحَوْضَ كَذَلِكَ، قَالَ غِيلَانُ بْنُ  
حَرِيثٍ ...» وَالشُّطْرَانُ فِي حُرُوفِ الْمَعَانِي مِنْ شَوَاهِدِ دُخُولِ (مَنْ) عَلَى (عَلَى).

(3) فِي اللِّسَانِ (فَلَا): «الْفَلَاةُ: الْفَقْرُ مِنَ الْأَرْضِ لِأَنَّهَا فُلَيْتَتْ مِنْ كُلِّ خَيْرٍ، أَيْ قُطِمَتْ وَغُزِلَتْ».



قال يونس: هم أهل لذلك. وهذا تصحيف من القارئ، والنوش: التناول. قال يعقوب، يقال منه ناش فلان فلاناً ليأخذ برأسه. ونهش إلى فلان ليأخذ برأسه، وهما سواء. ومنه المناوشة في القتال. قال الله تعالى<sup>(1)</sup>: ﴿وَأَنبِئْ لَهُمُ التَّنَافُوسَ مِن مَّكَانٍ بَعِيدٍ﴾<sup>(2)</sup>.

○○○○○

[323] وقال في حديث حُذَيْفَةَ رَحِمَهُ اللَّهُ: «يُوشِكُ بَنُو قَنْطُورَى أَنْ يُخْرِجُوا أَهْلَ الْعِرَاقِ مِنْ عِرَاقِهِمْ»<sup>(3)</sup>.

يُقال، والله أعلم، إن قَنْطُورَى جارية كانت لإبراهيم عَلَيْهِ السَّلَامُ، وَلَدَتْ أَوْلَادًا كَثِيرًا، مِنْ نَسْلِهِمُ التُّرْكُ وَالصِّينُ.

○○○○○

ثُمَّ حَدِيثُ حُذَيْفَةَ، يَتْلُوهُ حَدِيثُ أَبِي الدَّرْدَاءِ رَحِمَهُ اللَّهُ.

○○○○○

(1) ب: عز وجل.

(2) سورة سَبَأٍ (52/34).

(3) الحديث في غريب الحديث لابن الجوزي (2/266)، والمعرب للجواليقي (ص503)، والفائق، والنهاية واللسان، والتاج (قنطر).

وفي غريب الحديث لابن الجوزي: «المراد ها هنا الترك»، وفي النهاية: «ويروى أهل البصرة منهم» غير أنه جاء في حديث عمرو بن العاصي في النهاية «يوشك بنو قنطوراء أن يخرجوا أهل البصرة من بصرتهم». وفي التاج: «أو بنو قنطوراء السودان؛ وبه فسر حديث أبي بكر: إذا كان آخر الزمان جاء بنو قنطوراء» وجاء في صفتهم في الفائق: «كأنهم بهم خُنُسُ الأنوفِ، خزر العيون، عراض الوجوه».



[324] وقال في حديث أبي الدرداء رَحِمَهُ اللهُ<sup>(1)</sup>، أنه كَانَ يَقُولُ: «إِنَّمَا الصَّيْتُ مِنَ السَّمَاءِ».

حدثناه إبراهيم، قَالَ: نا أبو الحسن، قال: نا يعقوبُ بنُ كعبٍ، قال: نا الوليدُ بنُ مُسلمٍ عن عيسى بنِ يونسَ عن موسى بنِ مَيْسَرَةَ. الصَّيْتُ: ما ينتشرُ عن الرجلٍ من الشَّاءِ الطَّيِّبِ، يُقال: ذهبَ سَمْعُهُ في الناسِ وَصَيْتُهُ.

وأنشدنا أحمدُ بنُ زكرياءَ لثابتِ بنِ المنذرِ أبي حسانَ بنِ ثابتٍ<sup>(2)</sup>: [الوافر]

[297/أ]

نَمَانِي لِلْعُلَا أَبَاءُ صِدْقٍ      إِلَى مَجْدٍ رَفِيعٍ ذِي أَوَاسِي /  
وَأَنَا نَحْنُ أَهْلُ الْعِزِّ قَدَمَا      وَأَهْلُ الصَّيْتِ وَالْعَدَدِ الْجَحَاسِ

وَيُقَالُ فِي الْمَثَلِ: «اللَّهُمَّ سَمْعٌ لَا بَلْغٌ»<sup>(3)</sup> و: «سَمْعًا لَا بَلْغًا» أَي نَسْمَعُ بِالْشَرِّ لَا يَبْلُغُنَا وَلَا يُصِيبُنَا.

وحدثنا أبو الحسين عن أحمد بن يحيى عن ابن الأعرابي قَالَ يُقَالُ: سَمْعٌ بِالْفَتْحِ وَكَذَلِكَ بَلْغٌ.



(1) سبق أن عرفنا به.

والحديث في الفائق والنهاية واللسان والتاج (صوت).

(2) خ في حاشية ب اليسرى: «الدكاس».

الجحاش والجحاس: المدافعة في الحرب. يقال جاحس وجاحش بمعنى واحد. وأراد العدد ذي الجحاش فحذف المضاف. وفي اللسان «دكس»: «الدكاس: العدد الكثير».

(3) المثل في الزاهر (1/ 273)، والمستقصى (1/ 342)، واللسان، والتاج (سمع، بلغ).



[325] وقال في حديث أبي الدرداء رَحِمَهُ اللهُ: «أَنَّهُ كَانَ يَدْخُلُ الْحَمَامَ فَيَقُولُ: نَعَمْ الْبَيْتُ الْحَمَامُ يَذْهَبُ بِالضَّبْنَةِ، وَيَذْكُرُ بِالنَّارِ».

أخبرناه محمد بن علي، قال: نا سعيد بن منصور، قال: نا هشيم. قال: نا داود بن عمرو عن عطية بن قيس عن أبي الدرداء.

قوله: يذهب بالضبنة، يريد تعب العلاج ووهن الكد. وكذلك الضبنة في السفر الضيقة. ومنه حديث لعمر [رحمه الله] <sup>(1)</sup> «إِنْ دَارَكُمْ قَدْ ضَبْنَتِ الْكُعْبَةُ» أي جعلتها في ضبنها. والضبن: الإبط.

وأخبرنا محمد بن علي، قال: نا سعيد بن منصور، قال: نا أبو الأحوص، قال: نا سماك بن حرب عن عكرمة عن ابن عباس، قال: «كَانَ رَسُولُ اللهِ ﷺ، إِذَا خَرَجَ فِي سَفَرٍ قَالَ: اللَّهُمَّ أَنْتَ الصَّاحِبُ فِي السَّفَرِ، وَالْخَلِيفَةُ فِي الْأَهْلِ، اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنَ الضَّبْنَةِ فِي السَّفَرِ، وَكَأَبَةِ الْمُنْقَلَبِ. اللَّهُمَّ اقْبِضْ لَنَا الْأَرْضَ، وَهَوِّنْ عَلَيْنَا السَّفَرَ» <sup>(2)</sup>.

(1) الزيادة في ج.

والحديث في غريب الحديث لابن الجوزي (6/2)، والفائق، والنهاية، واللسان (ضبن). ونص الحديث في الفائق: «إِنْ الْكُعْبَةُ كَانَتْ تَفِيءُ عَلَى دَارِ فُلَانٍ بِالْغَدَاةِ، وَتَفِيءُ هِيَ عَلَى الْكُعْبَةِ بِالْعِثْيِ، وَكَانَ يُقَالُ لَهَا رَضِيعَةُ الْكُعْبَةِ، فَقَالَ عُمَرُ: إِنْ دَارَكُمْ قَدْ ضَبْنَتِ الْكُعْبَةُ، وَلَا بَدَّ مِنْ هَدْمِهَا» وفيه: «أَيَّ عَزَّتْهَا بِفَيْئِهَا وَطَالَتْهَا، فَأَصْبَحَتْ مِنْهَا بِمَنْزِلَةِ مَا يَجْعَلُهُ الْإِنْسَانُ فِي ضَبْنِهِ».

(2) الحديث في اللسان (ضبن) وبعضه في النهاية (ضبن).

وفي اللسان (ضبن): «الضبنة: ماتحت يدك من مال وعيال تهتم به، ومن تلزمك نفقته، سموا ضبنة لأنهم في ضبن من يعولهم، تعوذ بالله من الضبنة كثرة العيال والحشم في مظنة الحاجة، وهو السفر، وقيل: تعوذ من صحبة من لا غناء فيه، ولا كفاية من الرفاق، وإنما هو كل وعيال على من يرافقه».



فإذا أراد أن يرجع قال: «آيْبُون [عابدون] تَائِبُونَ لِرَبِّنَا حَامِدُونَ»<sup>(1)</sup>. فإذا دخل بيته قال: «توباً لِرَبِّنَا أَوْباً، لَا يُغَادِر عَلَيْنَا حَوْبًا»<sup>(2)</sup>.



[326] وقال في حديث أبي الدرداء رَحِمَهُ اللهُ: «بِئْسَ الْعَوْنُ عَلَى تَقْوَى اللهِ، قَلْبٌ نَخِيبٌ، وَبَطْنٌ رَغِيبٌ، وَنَعْظٌ شَدِيدٌ»<sup>(3)</sup>.

يروى عن إسماعيل بن عيَّاش عن شُرْحَيْل عن أبي الدرداء. يقال: رَجُلٌ نَخِيبٌ وَنَخْبٌ، وَهُوَ الشَّدِيدُ الْجُبْنُ الَّذِي لَا فُؤَادَ لَهُ. وَالْمَنْخُوبُ، أَيْضاً: الذَّاهِبُ الْعَقْلُ.

حدثنا إسماعيل الأسدي عن محمود بن مَطَرٍ، قال: أنشدني أحمد بن أبي المَضَاءِ<sup>(4)</sup>:

[الطويل]

لَقَدْ خَابَ قَوْمٌ قَلْدُوكَ أُمُورَهُمْ بِمَكَّةَ، إِذْ قِيلَ اللَّصُوصُ قَرِيبُ/ [298/أ]

(1) الزيادة في ب، ج. وهي في نص الحديث في صحيح البخاري (3/ 618 - مع فتح الباري)، كتاب الحج، باب ما يقول إذا رجع من الحج أو العمرة أو الغزو، رقم (1797)، و(6/ 135 - مع فتح الباري)، كتاب الجهاد، باب ما سقول إذا علا شرفاً، رقم (2995)، والنهاية واللسان (أوب).

(2) الحديث في غريب الحديث لابن قتيبة (2/ 94)، والنهاية، واللسان والتاج (أوب حوب)، وفيهما (حوب): «الحوب: الإثم».

(3) الحديث في غريب الحديث للخطابي (2/ 335)، وعميون الأخبار (3/ 214)، وكنز العمال (6/ 253)، والنهاية واللسان والتاج (رغب، نخب)، ما عدا: «وَنَعْظٌ شَدِيدٌ».

(4) أ: مقابلاً: غلط صوابه في ج.

ب: فلا أكن. هو غلط.

وفي حاشية ب اليسرى: «نفس الشجاع منصوب، أي حقيقة الشجاع، فإنه أكل. إن شرب أي إن فاته شيء عنده شيء آخر غيره».



رَأَوْا رَجُلًا ضَخْمًا فَقَالُوا: مَقَاتِلٌ      ولم يعلموا أَنَّ الْفَوَادَ نَخِيبٌ  
فَإِنْ لَا يَكُنْ نَفْسَ الشُّجَاعِ، فَإِنَّهُ      أَكُولٌ إِلَى جَنْبِ الْخَوَانِ شَرُوبٌ

○○○○○

[327] وقال في حديث أبي الدرداء رَحِمَهُ اللَّهُ: «إِنْ سَلَمَانَ أَتَاهُ، وَكَانَ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ،  
أَخَى بَيْنَهُمَا، فَرَأَاهُ وَقَدْ شَفَّ جِسْمُهُ».

حدثناه موسى بن هارون، قال: نا أبو الرِّبِيعِ، قال: نا حمادُ، قال: نا أيوبُ وهشامُ عن  
مُحَمَّدِ بْنِ سِيرِينَ أَنَّ سَلْمَانَ.

قوله: [قد]<sup>(1)</sup> شَفَّ جِسْمُهُ، يعني نَحَلَ وَرَقَّ. وَالشُّفُوفُ: نُحُولُ الْجِسْمِ مِنَ الْهَمِّ  
وَالْوَجْدِ. يُقَالُ مِنْهُ شَفَّ يَشْفُ، وَقَدْ شَفَّهُ الْحَزَنُ.

حدثنا علي بن عبدك، قال: نا إبراهيم بن الحسين بن علي الهمداني، قال: نا إبراهيم  
ابن المنذر، قال: حدثني<sup>(2)</sup> عبد الملك بن الماجشون، قال، قال عبيد الله بن عبد الله  
ابن عتبة ابن مسعود<sup>(3)</sup>:

[الطويل]

كَتَمْتُ الْهَوَى، حَتَّى أَضَرَّ بِكَ الْكَتْمُ      وَلَا مَكَ أَقْوَامٌ لَوْمُهُمْ ظَلُمٌ  
فَأَصْبَحْتَ كَالنَّهْدِيِّ، إِذْ مَاتَ حَسْرَةً      عَلَى إِثْرِ هَنْدٍ، أَوْ كَمَنْ شَفَّهَ السُّقْمُ

(1) الزيادة في ب ج.

(2) ب: نا.

(3) في ج: وفي لومهم.

وعبيد الله هو ابن أخي عبد الله بن مسعود الصَّحَابِي، وأحدُ الفقهاء السَّبعة في المدينة المنورة الذين صارت  
إليهم الفتوى بعد الصحابة رضوان الله عليهم، وأكثر شعره في زوجه عثمة بعد أن طلقها (-102 هـ).  
الأغاني (9/ 139-152)، ووفيات الأعيان (3/ 115-116).

والبيتان من أبيات له في زوجه عثمة. وهي في الأمالي (2/ 20)، والبيت الأول في الأغاني (9/ 149).



وقال المازني<sup>(1)</sup>:

[الطويل]

كَأَنَّ دَنَانِيرًا عَلَى قَسِمَاتِهِمْ      وَإِنْ كَانَ قَدْ شَفَّ الْوَجُوهَ لِقَاءُ

الْقَسَمَتَانِ: مَا عَنْ يَمِينِ الْأَنْفِ وَشِمَالِهِ. وَرَجُلٌ قَسَامٌ<sup>(2)</sup>، إِذَا كَانَ جَمِيلًا.

قال العجاج<sup>(3)</sup>:

وَرَبَّ هَذَا الْأَثَرِ الْمُقَسَّمِ

(1) هو لحريث بن مُحَفِّصِ المازني، كما في خلق الإنسان لثابت (ص 101).

والبيت مع أبيات آخر لمُحرز بن مُكْعَبَر (بفتح الباء كما في التاج كعبر) الضبي، وديوان الحماسة (2/ 191-193)، وهو له في اللسان (قسم)، صلة البيت قبله:

فَهَلَا سَعَيْتُمْ سَعْيَ عُصْبَةِ مَازِنٍ      وَهَلْ كَفَلَائِي فِي الْوَفَاءِ سِوَاءِ  
لَهُمْ أَذْرَعُ بَادٍ نَوَاشِرُ لَحْمِهَا      وَبَعْضُ الرِّجَالِ فِي الْحُرُوبِ غِثَاءُ

كَأَنَّ دَنَانِيرًا ....

وجاء في ديوان الحماسة: «كان محرز جازاً البني عدي بن جندب، فأغار بنو عمرو بن كلاب على إبله، وذهبوا بها ... ورأهم لا يصنعون شيئاً، فأتى المخارق والمساحق ابني شهاب المازنيين، وهما من خزاعة، فسعيا له فردوا عليه إبله، فقال هذه الأبيات يهجو بها عدي. وقال في شرح البيت ... المعنى أن وجوههم في الحرب مثل الدنانير في الحسن والإشراق، وإن كان غيرها قد تغيرت وقبحت. وفي هذا تعريض ببني عدي».

(2) ج: قسيم.

(3) الشطر في ديوانه (1/ 453). صلته بعده:

من عهد إبراهيم لما يُطَسَّم

وهو في الأمالي (2/ 210)، واللاي (2/ 818، 829)، واللسان (طسم، قسم). والأثر: مكة لقوله قبله:

أَوَافَا مَكَّةَ مِنْ وَرَقِ الْحَيِي

وفي الحاشية: «الوَرَقُ: جمع الوراق، وهي الحمامة، إذا كان لونها فيه غُبْرَةً. والحوي أصله الحمام، فتصرف به العجاج».



[قال]<sup>(1)</sup> وأنشدنا ابنُ الهيثم عن داودَ بنِ مُحَمَّدٍ عن ثابتٍ [بنِ عبدِ العزيزِ] لذي الرمة<sup>(2)</sup>:

[الطويل]

وَالْمُحَنِّ لِحَا عَنْ خَدُودِ أُسَيْلَةَ رِوَاءٍ، خَلَا مَا أَنْ تَشِفَّ الْمَعَاطِصُ

قوله: أَلْمَحَنَ، أي أمكن أن يُنظرَ إليهنَّ، وَصِرْنَ في الموضع الذي يمكننا النظر إليهن. وقوله: رِوَاءٍ، أي ممتلئة، وَتَشِفُّ [تذبل]<sup>(3)</sup> ترق. يقول: وجوهها رِوَاءٍ، إلا أن معاطسها رقيقة قليلة اللحم. ويقال، أيضا: شَفَّه المرض والحزن بمعنى: أَرْقَّه وأذبله.

[الطويل]

/ وقال: [أ/299]

وَهُمْ يَشِفُّ الْحَزْنَ مِنْ مَكَائِهِ وَأَحْدَاثُ دَهْرٍ مَا يُعْزِي بِلَاؤِهَا

وحدثنا ابنُ الهيثم عن داودَ بنِ مُحَمَّدٍ عن ثابتٍ بنِ عبدِ العزيزِ، قال ذو الرمة<sup>(4)</sup>:

(1) الزيادة في ب، ج.

(2) البيت في ديوانه (2/1127)، وخلق الإنسان لثابت (ص144)، والأساس (شفف)، واللسان، والتاج (لمح).

وقال الباهلي في شرح بيت ذي الرمة: «... خدود أسيلة طوال سهلة رقيقة عتيقة ... وقوله: خلا ما أن تشف المعاطس (ما) ها هنا صلة، والتقدير: خلا أن تشف أنوفهن. يقول: رَقَقْنَ، ولم تبلغ رقتهن أن تشف أنوفهن. والثوب إذا شَفَّ رأيت ما وراءه. ولو شَفَّ الأنف لرأيت داخله ...». وفي اللسان، والتاج (لمح): «قوله: أَلْمَحَنَ، أي أمكن النظر إليهن .. تفعل ذلك الحسنة تُري محاسنها من يتصدى لها ... ثم تُخفيها».

(3) الزيادة في ج.

(4) البيت في ديوانه (2/1024)، وخلق الإنسان لثابت (ص129)، وعجز البيت في المخصص (1/98).

وقال الباهلي في شرح البيت في ديوان ذي الرمة: «إذا شَفَّ، يريد إذا شَفَّ الْمُلْحَمُ عن أعناقها من وراء الثوب، وهو أن يرى ما وراءه. واحوَرَّتْ: نظرت. والمُخَجَّرُ: فجوة العين». وفي خلق الإنسان لثابت: «وقال ابن الأعرابي: الحَوَرُّ شدة سوادِ المُقَلَّةِ في شدة بياضِها في شدة بياضِ جسدِها، ولا تكون الأدماء حوراء».



[الطويل]

إِذَا شَفَّ عَنْ أَجْيَادِهَا كُلِّ مُلَحَمٍ      مِنْ الْقَزِّ، وَاحْوَرَّتْ إِلَيْهِ الْمَحَاجِرُ

قال، شَفَّ: رَقَّ.

وحدثنا ابنُ الهيثم عن <sup>(1)</sup> داودَ بنِ محمدٍ، قال: نا عمرُ بنُ شَبَّةِ النُّميري، قال: نا محمدُ ابنُ يحيى، قال: نا سعيدُ بنُ عَمْرٍو. قال: حدثني عمومتي من قريشٍ، أنه لما قدمَ عبدُ الرحمنِ بنُ الصَّحَّاحِ بنِ قيسٍ <sup>(2)</sup> والياً على المدينة، اجتمع القرشيون إليه، فقال: «يا معشرَ قريشٍ لكم عندي ثلاثٌ لعلِّي أقصِّرُ فيما بعدهن، والله، لا يأتيني فيكم خيرٌ إلا عجلته، ولا شرٌّ إلا آخرته، ولا أطلعُ على سرٍّ منكم من وراءِ حِجابٍ» <sup>(3)</sup>. فكان، والله، لنا على أكثر مما قال، ووعد من نفسه، وولينا ستين وبعضَ أخرى، ثم أتاه العزل، فاجتمعنا إليه كاجتماعنا إليه في وقت ولايته، فاستعبر، ونَشَجْنَا حَوْلَهُ.

فقال <sup>(4)</sup>: «يا معشرَ قريشٍ، أيكم يُنشدني قول الدَّرَاجِ الضُّبابي: [الطويل]

فلا السَّجْنُ أَبْكَاني <sup>(5)</sup>، ولا القيدُ شَفَّنِي      ولا أنني من خَشْيَةِ الموتِ أَجْزَعُ  
بلى إن قوما قد أخافَ عليهم      إذا مِتُّ أن يُعطوا الذي كنتُ أُمْنَعُ

(1) ج: قال: نا.

(2) هو عبدُ الرحمنِ بنُ الصَّحَّاحِ بنِ قيسٍ من بني مُحارب بنِ فِهْرٍ، ولي المدينة ليزيد بن عبد الملك. المعارف (412)، وجمهرة الأنساب (ص178).

(3) الحديث في ألف باء البلوي (1/468) نقلاً عن المؤلف، وفي عيون الأخبار (1/56-57) بإيجاز، وفيه بيتي الشاهد لدراج الضبابي، والضباب هو عمرو بن معاوية بن كلاب بن ربيعة، كما في جمهرة الأنساب (ص287-288).

(4) الحديث في ألف باء البلوي (2/205)، وبعضه في النهاية (شفن).

(5) في أ: أنكاني، وهو الذي يتفق مع الشرح بعده: والله ما بكائي...



والله، ما بكائي جَزَعاً من العزل، ولا أَسَفًا على الولاية، غير أنني أخافُ أن يَلِيَ هذه الوجوه، مَنْ لا يرعى لها حقاً.



[328] وقال في حديث أبي الدرداء رَحِمَهُ اللهُ: «وَصَلُّوا بدمشق صَلَاةَ الْعِشَاءِ، وَكَانَتْ لَيْلَةً مَطَرٌ وَثَلَجٌ وَشَفَّانٌ، لَوْ يَعْلَمُ النَّاسُ مَا فِي هَذِهِ الصَّلَاةِ مِنَ الْخَيْرِ لَحَضَرُوهَا بِذُرَارِيهِمْ وَنِسَائِهِمْ». ثُمَّ قَالَ أَبُو الدَّرْدَاءِ: «لَوْ لَا أَنَّ اللَّهَ يَدْفَعُ بَيْنَ مُحَضِّرِ الْمَسَاجِدِ عَمَّنْ لَا يَحْضَرُهَا، وَبِالْغَزَاةِ عَمَّنْ لَا يَغْزُو، لَجَاءَهُمُ الْعَذَابُ قَبْلًا» / [300أ].

يُروى عن عبد الله بن يزيد المقرئ، قال: نا حَيَوَةُ بنُ شُرَيْحٍ عن الصَّحَّاحِ بنِ شُرَحْبِيلٍ الغافقي، أنه سمعَ عمارَ بنَ سعدٍ التَّجِيبِي (1).

الشفيفُ: بردٌ رِيحٍ في ندوَّة، وتُسمى تلك الرِّيحُ شَفَّانًا.

وقال:

أَجَّاهُ شَفَّانٌ لَهُ شَفِيفٌ

فِي ظِلِّ أَرْطَاةٍ لَهَا دُفُوفٌ (2)

قال أبو زيد: سمعتُ مَنْ يَقُولُ: رَأَيْتُ فُلَانًا قَبْلًا، فَفَتَحَ الْقَافَ وَالْبَاءَ. وَسَمِعْتُ مَنْ يَقُولُ: قُبْلًا، بضم القاف والباء. ورأيتُه قَبْلًا ومُقابِلَةً وعِيَانًا. وكله واحد. وفعلت ذلك

(1) في حاشية ب اليمنى: «في الأصل المفرد: علي ثابت التَّجِيبِي بضم التاء وهو صحيح، لأن الرواة اختلفوا في القبيلة، فقال قوم: تجيبي بفتح التاء. وذهبوا إلى أن التاء أصل، ووزنه (فَعِيل). وقال قوم: تُجيب بضم التاء. وذهبوا إلى إنه فعل مضارع سُمِّيَ به، كما يسمى الرجل: يطلب، ويشكر. ولا يجوز أن تكون التاء في الضم أصلاً، لأنه ليس في الكلام (فُعِيل)».

(2) خ في حاشية ب السفلى: (في دَفٍّ).



من ذي قَبَلٍ. لم يقولوا غيرَهُ. وتقولُ لا قَبَلٍ لي به، أي لا طاقة. وقوله: لجاءهُمُ العذاب قَبَلًا، أي ظاهرًا يرونه ويعرفونه.

وحدثنا أبو الحسين عن أحمد بن يحيى عن ابن الأعرابي، قال في حديث: «الحقُّ بِقَبَلٍ، فمن انتهى إليه اكتفى، ومن قَصَرَ عليه عَجَزَ»<sup>(1)</sup>. قال ابن الأعرابي، قوله: بِقَبَلٍ يقول: تعرفه إذا نظرت إليه.

وأُشْد ابن الهيثم عن داود بن محمد عن يعقوبَ للقُطامي<sup>(2)</sup>: [البسيط]  
وَقُلْتُ لِلرَّكْبِ، لَمَّا أَنْ عَلَاهُمْ مِنْ عَنِ يَمِينِ الْحَيَّا نَظْرَةً قَبْلُ

وقال يعقوبُ: يقالُ: هذه غداةُ ذاتُ شَفَّانٍ، وغداةُ ذاتُ قُرَّةٍ<sup>(3)</sup>، وذاتُ قُرٍّ، وذاتُ شَبَمٍ<sup>(4)</sup>. وكله واحد. ويقال: فلان يجِدُ في أسنانه بردًا، وفي أسنانه شفيقًا. وكلُّه واحد.  
وحدثنا ابنُ الهيثم عن داودَ بن محمد عن يعقوبَ، قال، قالَ الكميثُ<sup>(5)</sup>:

(1) نسب الحديث لرجل من بني ربيعة بن مالك في اللسان (قبل)، وبعضه في غريب الحديث لابن الجوزي (2/ 217)، والنهاية (قبل).

(2) البيت في جهرة أشعار العرب (2/ 809)، ومعجم ما استعجم، ومعجم البلدان (الحَيَّا)، وعجزه في اللسان (حبا).

وقال البكري في معجم ما استعجم (الحبا): «الحَيَّا: موضع بالشام، وإياه عنى القُطامي بقوله: فقلت للركب .. أي أول نظرة، يقال: رأيت الهلال قبلًا، أي لم يره أحد قبلي».

(3) في اللسان (قرر): «ليلة ذات قر».

(4) (القول في اللسان (شيم)).

(5) ج: فيها.

البيتان في شعره (2/ 21-22)، وهما في وصف الثور في المعاني الكبير (2/ 752) وفي جهرة اللغة (1/ 168)، والثاني في جهرة اللغة (3/ 285)، واللسان والتاج (طأطأ) دون نسبة.  
وفي حاشية ب اليسرى: «رابني الشيء: علم منه الرية، وأرابني: ظننت به الرية».



[البسيط]

ذو أربع رُكْبَتٍ في الرَّأْسِ تَكَلَّوْهُ      مما أَرَابَ، ودونَ الكَالِي الأَجَلُ  
منها اثنتانِ لِمَا الطَّاطَاءُ يُحْجِبُهُ      والأخريانِ لِمَا أوفى بِهِ القَبَلُ

ذو أربع يعني أذنيه وعينه. منها اثنتان: يعني الأذنين. لما الطَّاطَاءُ يُحْجِبُهُ، وهو ما تَطَامَنَ من الأرض. فيقول: إذا كَانَ موضعُ يوارى عنه ما فيه تَسَمَّعَ. والأخريان: عيناه. لِمَا أوفى: لِمَا أَشْرَفَ به. والقَبَلُ: ما استقبلَكَ من مُشْرِفٍ / . [301/أ]

○○○○○

تم حديثُ أَبِي الدَّرْدَاءِ رَحِمَهُ اللهُ، يتلوه حديثُ عوفِ بنِ مالِكٍ الأشجعيِّ رَحِمَهُ اللهُ.

○○○○○

[329] وقال في حديثِ عَوْفٍ رَحِمَهُ اللهُ: «لَأَنْ يَمْتَلِيَ ما بَيْنَ عَانَتِي إلى رَهَابَتِي قِيْحًا يَتَخَضَّضُ مِثْلَ السَّقَاءِ أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ أَنْ يَمْتَلِيَ شِعْرًا»<sup>(1)</sup>.

حدثناه موسى بنُ هارونَ، قال: نا قتيبة، قال: نا الليثُ عن يزيد بن أبي حبيبٍ عن أبي شَمَاسَةَ عبدِ الرحمنِ بنِ شَمَاسَةَ المَهْرِيِّ، أن عوفَ بنَ مالِكٍ قال ذلك.  
الرَّهَابَةُ: هو العَظْمُ المُشْرِفُ من الصَّدْرِ على البطنِ، وهو عُزْصُوفٌ يَنْتَنِي.

(1) هو عوف بن مالِك بن أبي عوف الأشجعي الصحابي، محدث روى عنه جماعة من التابعين، شهد الفتح وكانت معه راية أشجع (-73هـ). الطبقات الكبرى (2/131)، (7/450)، والاستيعاب على هامش الإصابة (3/131)، والإصابة (3/43).  
والحديث في غريب الحديث للخطابي (2/503)، والنهاية، واللسان والتاج (رهب)، وكنز العمال (3/842).



وحدثنا ابنُ الهيثم عن داودَ بنِ محمدٍ عن ثابتِ بنِ عبدِ العزيزِ، قال أبو زيدٍ: قال الكلابيون؛ الرهابةُ: لسانُ الصدرِ.

[الكامل]

وقال عمرو بن الحسنِ الخارجي<sup>(1)</sup>:

بيننا كذلك نحنُ جالَت طَعْنَةٌ نَجْلَاءُ بينَ رَهَابَتِي وَتَرَائِبِي

وقال أبو عبيدة، الرَّهَابَةُ: هي آخرُ فَلَكِ الزَّوَرِ، وَتَقَطَّعُ عندها الجَوَانِحُ، وَتَفَرَّقُ عندها الضُّلُوعُ. وَقَالَ: الرَّهَابَةُ موضعُ القِلَادَةِ من النساءِ.

[الوافر]

قال العبدِيُّ<sup>(2)</sup>:

وَمِنْ ذَهَبٍ يُسَنُّ عَلَى رَهَابٍ

قال: وكلُّ شيءٍ يتحرَّكُ ولا يُصَوِّتُ خُثُورَةً يُقَالُ فِيهِ: يَتَخَضَّضُ. وَمِنْهُ سُمِّيَ الحَضَضُ، وهو ضَرْبٌ مِنَ القَطِرَانِ. يُقَالُ: وَجَأَهُ بِالْحَنْجَرِ فَخَضَّضَ بِهِ بَطْنَهُ. وَأما الحَضَضُ، فإنه الشيءُ اليسيرُ مِنَ الحُلِيِّ. وقال:

[الطويل]

وَلَوْ أَشْرَفْتُ مِنْ كُفَّةِ السَّيْرِ عَاطِلًا لَقُلْتُ غَزَالَ مَا عَلَيْهِ حَضَضٌ<sup>(3)</sup>

(1) هو عمرو بن الحسن العنبري مولى بني تميم، وفي الأغاني (23/ 234-236). هو عمرو بن الحصين، ويقال: الحسين الكوفي، وفيه قصيدة طويلة له يذكر فيها وقعة قُديد وأمر مكة ودخولهم إياها، ورواية الشطر الثاني للبيت هي:

..... نَجْلَاءُ بينَ رَهَابَتِي وَبَيْنَ تَرَائِبِ

والبيت في شعر الخوارج (ص 229)، وخلق الإنسان لثابت (ص 252).

والترايب: عظام أعالى الصدر، كما في اللسان (ترب).

(2) لم نعرف مَنْ هو العبدِيُّ؟ (ليس في ديوان طرفة العبدِي).

(3) البيت للقتاني في العباب، واللسان، والتاج (حَضَض)، واللسان والتاج (عطِل)، وهو في الأساس

(عطِل). وصلته بعده في العباب:

ولو أن عَرْضَ البحرِ بيني وبينها لحدثت نفسي ما إليك مخاض



ثم حديث عوف بن مالك رحمه الله، ويتلوه حديث وائل بن حجر رحمه الله.

○○○○○

[330] وقال في حديث وائل بن حجر رحمه الله<sup>(1)</sup>: «إن النبي ﷺ، أقطعته، وبعث معه معاوية. فقال لوائيل: أردفني / خلفك. قال: لا تكن من أرداف الملوك. قال: فأعطني نعلك. قال: لا تقلها قدمك. ولكن انتعل ظل الناقة. قال وائل: فلما ولي معاوية رحمه الله، قدمت عليه، فأعقدني معه على السرير، وذكرني الحديث».

[302/أ]

قالوا، ردف الملوك: الذي يحمله الملك خلفه، ويكون عن يمينه إذا شرب. وإذا نحر جزوراً، أعطاه العجز.

وقال أبو عبيدة: «أتى سليمان بن عبد الملك أرضاً له، فانتهى إلى موضع فيه غلظ. فنزل الناس كلهم فبقي سليمان على دابته. فالتفت إلى يزيد بن المهلب. فقال: ارتدف. فأبى، فقال له سليمان: أما والله لو فعلت لكنت أكرم من [الذي]<sup>(2)</sup> أردفه النعمان. قال: يا أمير المؤمنين، أقلني. قال، لا تعلقوه، والله أبداً».

(1) وهو وائل بن حجر بن ربيعة بن وائل الحضرمي، قيل من أقبال اليمن وأبوه من ملوكها، بشر النبي ﷺ بإسلامه راغباً، كانت وفاته في خلافة معاوية. الطبقات الكبرى (1/287، 349-350)، والاستيعاب على هامش الإصابة (3/642-643)، والإصابة (3/628-629).  
والحديث في الطبقات الكبرى (1/349-350)، والاستيعاب على هامش الإصابة (3/642-643)، والنهاية، واللسان (ردف).

وفي الإصابة، قال ابن حجر العسقلاني: «قال وائل: فَوَدِدْتُ لو كنت حملته بين يدي». وفي اللسان (ردف): «قال المبرد: وللدافعة موضعان أحدهما أن يردف الملوك دوابهم في صيد أو تريف، والوجه الآخر أن يخلف الملك إذا قام من مجلسه فينظر في أمر الناس» وفي غريب الحديث لابن الجوزي (1/390-391): «أرداف الملوك في الجاهلية الذين يخلفونهم في القيام بأمر المملكة بمنزلة الوزراء في الإسلام».

(2) الزيادة في ب.



ثُمَّ حَدِيثُ وَائِلٍ رَحِمَهُ اللَّهُ، يَتْلُوهُ حَدِيثُ أَبِي حَذِيفَةَ بْنِ عُتْبَةَ بْنِ رَبِيعَةَ رَحِمَهُ اللَّهُ.

○○○○○

[331] وقال في حديث أبي حذيفة بن عتبة بن ربيعة رَحِمَهُ اللَّهُ: «إِنْ أَبَاهُ نَادَاهُ» <sup>(1)</sup> يَوْمَ بَدْرٍ، أَلَمْ أَكُنْ أَطْعِمُكَ اللَّحْمَ الَّذِي يَلِي الْعِظَمَ، وَأَنْكَتُ لَكَ الْمَخَّ وَأَطْعِمُكَ» <sup>(2)</sup>.

يُروى عن الحميدي عن سفيان عن هشام بن حجير. وقال الحميدي في حديث آخر. قال: «يَا أَبَتِ إِنِّي رَأَيْتُ الْحَقَّ مَعَ مُحَمَّدٍ ﷺ».

قال: وإنما خص من اللحم ما ولي العظم، لأن العرب تزعم أنه أطيب اللحم، ويقولون: أطيب اللحم عودته، أي ما عاذ منه بالعظم.

والنكت: أن ينكت <sup>(3)</sup> بالقضيب أو العظم في الأرض. وقال الأصمعي: ضربه فنكته، أي ألقاه على رأسه، ووقع مُنْتَكِتًا. والناكت بالبعير شبه الناحز، وهو أن ينكت مُرْفَقَهُ حَرْفَ كِرْكِرَتِهِ. يقال به ناكِتٌ. والظِّلْفَةُ المنتكته، وهي طرف الحنو من القتب والإكاف قصير، ينكت جنب البعير.

وحدثنا محمد بن عبد الله عن سهل عن العُتْبِيِّ، قال: سمعت أعرابياً. وذكروا امرأة شارّت زوجها، فقال: «أَمَّا وَاللَّهِ يَا أُمَّ شَرْخَةَ، إِذْ كَانَ يَنْكُتُهَا بِهِ، كَمَا يَنْكُتُ الْعِظَمَ لُمَخِهِ، فَقَدْ كُنْتُ لَهُ سُمُوعًا تَبُوعًا، فَلَمَّا لَانَ مِنْهُ مَا كَانَ شَدِيدًا، وَأَخْلَقَ مِنْهُ مَا كَانَ جَدِيدًا، أَعْرَضَتْ عَنْهُ، وَلَئِنْ كَانَ / تَغَيَّرَ مِنْهُ بَعْضٌ، لَقَدْ تَغَيَّرَ مِنْهَا كُلٌّ».

[303]

(1) ج: ناداه أبوه.

(2) أبو حذيفة بن عتبة بن ربيعة بن عبد شمس بن عبد مناف القرشي، من المهاجرين الأولين، قيل اسمه هشيم أو هشام .. استشهد يوم اليمامة. الطبقات الكبرى (1/204)، (4/11)، والاستيعاب على هامش الإصابة (4/39-40)، والإصابة (4/42-43).

(3) ب: تنكت.



ثمَّ حديثُ أبي حذيفة رَحِمَهُ اللهُ، ويتلوهُ حديثُ عُمارةَ بنِ رُوَيْبَةَ رَحِمَهُ اللهُ.

○○○○○

[332] وقال في حديثِ عُمارةَ بنِ رُوَيْبَةَ رَحِمَهُ اللهُ<sup>(1)</sup>: ونظرَ إلى فلانٍ يخطُبُ، وهو رافعٌ يديه على المنبرِ، فقال: «قَبَّحَ اللهُ هَاتينِ اليُدَيَّينِ القَصِيرَتَيْنِ، لقد رأيتُ رسولَ اللهِ ﷺ، وما يزيدُ على أنْ يشيرَ بإصبعِهِ».

أخبرناه محمدُ بنُ عليٍّ، قال: نا سعيد بن منصور، قال: نا هشيم، قال: نا<sup>(2)</sup> حُصَيْنٌ، قال: كنتُ جالسًا مع عُمارةَ بنِ رُوَيْبَةَ. وذكر الحديث.

قوله: القَصِيرَتَيْنِ يعني: اللثيمتين القاصرتين عن تناول المعالي وعظيمات الأمور.

قال الشاعرُ:

[الطويل]

وناطوا من الحجاج كفا قصيرةً      وليس عليهم قتله بكنير<sup>(3)</sup>

(1) هو أبو عمارَةَ بنِ رُوَيْبَةَ الثقفي، أبو زهيرة الكوفي، روى عن النبي ﷺ، وعن عليٍّ، وروى عنه ابنه أبو بكر وأبو إسحاق السبيعي وعبد الملك بن عمير وحصين بن عبد الرحمن. تهذيب التهذيب (3/ 209-210).

والحديث في المسند الجامع (13/ 482)، وفيه: «عن حصين بن عبد الرحمن، أن بشر بن مروان رفع يديه يوم الجمعة على المنبر، فسبه عمارَةَ بنِ رُوَيْبَةَ، وقال: ...».

وهو أيضاً في سنن النسائي (2/ 375) باب رفع اليدين على المنبر، وسنن الترمذي (2/ 391-392).

(2) ب: أخبرنا.

(3) في حاشية أ اليسرى: خ «علينا».

البيت للأخطل في شعره (1/ 68)، وغريب الحديث لابن قتيبة (1/ 212)، وروايته فيهما:

وناطوا من الكذاب كفا صغيرة      وليس عليهم قتله بكنير

وبهذه الرواية لاشاهد فيه.



ومما يدخل في جملة هذا التفسير قول البراء بن عازب<sup>(1)</sup> حينَ خطبَ، وأشار بيده. وقال: «يدي أقصرُّ من يدِ رسولِ الله ﷺ» ولم يردَّ أنَّ يدِ رسولِ الله ﷺ، قِصراً، وإنَّ دلَّ عليه بقِصَرِ بيده. ولكنه كما قال الآخرُ:

[الطويل]

أقولُ، ونضوي واقفٌ عندَ قَبرِها      عليك سلامُ الله، والدَّمْعُ يَسْفَحُ  
فهلا فداك الموتَ مَنْ أَنْتَ زَيْنُهُ      وَمَنْ هو أسوأ منك دَلاً وأقْبَحُ

ولم يردَّ أنَّ بها قُبْحاً، ولا سوءَ دَلٍّ وإنما معناه: فهلا فداك الموتَ من كان سيءَ الدلِّ قبيحاً. وكذلك معنى قول البراء، يريد أن يدي القاصرة عن يدِ رسولِ الله ﷺ؛ وقد أنكرَ هذا المعنى ناسٌ من الناسِ فَرَوَوْهُ:

وَمَنْ أَنْتَ خَيْرٌ منه وَجْهًا وأَمْلَحُ .....

وقالوا في قولِ الله عَزَّ وَجَلَّ<sup>(2)</sup>: ﴿أَصْحَابُ الْجَنَّةِ يَوْمَئِذٍ خَيْرٌ مُسْتَقَرًّا وَأَحْسَنُ مَقِيلًا﴾. يريد خيراً من مستقرِّ الكافر [ين]<sup>(3)</sup> ومَقِيلِهِم في الدنيا. والمعنى عندنا ما ذكرناه، لاتساعِ العربِ في لغاتها ومعانيها، وكما قال اللهُ عَزَّ وَجَلَّ عند ذكرِ النارِ: ﴿فَلْ أَدْلِكْ خَيْرُ أُمَّةٍ جَنَّةً الْخُلْدِ﴾<sup>(4)</sup> وقال: ﴿وَلَعَبْدٌ مُؤْمِنٌ خَيْرٌ مِّنْ مُّشْرِكٍ﴾<sup>(5)</sup>. والمُشْرِكُ لا خيرَ فيه.

(1) هو أبو عمارة البراء بن عازب بن الحارث بن عدي الأوسي الأنصاري، استصغره النبي ﷺ، يوم بدر فرده مع ابن عمر. روى جملة من الأحاديث الشريفة (-72هـ). الاستيعاب على هامش الإصابة (1/ 139-140)، والمعارف (ص326)، والإصابة (1/ 142-143).

(2) ج: تبارك وتعالى.

والآية في سورة الفرقان (24/ 25).

(3) الزيادة في ج.

(4) سورة الفرقان (25/ 15).

(5) سورة البقرة (2/ 219).



وقال كعب بن مالك<sup>(1)</sup>:

[الطويل]

فَسَلَّ عَنْكَ فِي عَلِيٍّ مَعَدٍّ وَغَيْرِهَا      مِنْ النَّاسِ مَنْ أَخْزَى مَقَاماً وَأَشْنَعُ  
وَمَنْ هُوَ لَمْ تَتْرِكْ لَهُ الْحَرْبُ مَفْخَرًا      وَمَنْ خَذَهُ يَوْمَ الْكَرْبَةِ أَضْرَعُ

يريد مَنْ هُوَ خَازٍ؛ لِأَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ، وَأَصْحَابَهُ لَمْ يَكُونُوا خَازِينَ وَلَا ضَارِعِينَ.

○○○○○

ثُمَّ حَدِيثُ عُمَارَةَ بْنِ رُوَيْبَةَ رَحِمَهُ اللَّهُ، وَيَتْلُوهُ حَدِيثُ الْمَغِيرَةِ بْنِ شُعْبَةَ، رَحِمَهُ اللَّهُ.

○○○○○

[333] وقال في حديث المغيرة بن شعبة رَحِمَهُ اللَّهُ<sup>(2)</sup>: «وَقَالَ لَهُ رَجُلٌ: عَزَلَكَ مُعَاوِيَةُ

[الكامل]

وَقَلَّاكَ وَاسْتَثْقَلَكَ. فَقَالَ الْمَغِيرَةُ: أَنَا كَمَا قَالَ:

[و] نَاكَ رَبُّكَ، وَاعْتَرَتْكَ خِصَاصَةٌ      فَلَعَلَّ رَبَّكَ أَنْ تَعُودَ مُؤَيَّدًا»

(1) هو كعب بن مالك بن أبي بن كعب الأنصاري الخزرجي، شاعر مجيد من شعراء المدينة، وشاعر الرسول ﷺ، كانت وفاته في خلافة علي عليه السلام. طبقات فحول الشعراء (220/1)، ومعجم الشعراء (ص 342)، وجمهرة الأنساب (ص 360).

والبيتان في ديوانه (ص 28)، من قصيدة طويلة في الرد على هيرة بن أبي وهب المخزومي يوم أحد. وهما في السيرة النبوية (3/142).

ومعد هو معد بن عدنان جد العرب.

(2) هو المغيرة بن شعبة بن أبي عامر بن مسعود الثقفي صحابي محدث، كان يقال له ربيعة الرأي، وهو أحد دهاة العرب (49- أو 50 هـ). الاشتقاق (ص 306)، والاستيعاب على هامش الإصابة (3/388-391) والإصابة (3/452-453).



يروى عن الحميدي عن سفيان عن مجالد عن الشعبي. تقول نأني الرجل، إذا نأى  
عنك<sup>(1)</sup>، وناءك، إذا نأى عنك<sup>(2)</sup>. قال الشاعر:

[الطويل]

أَعَاذِلْ إِنْ يُضْبِحَ صَدَايَ بِقَفْرَةٍ      وَحِيدًا نَأْيَ نَاصِرِي وَقُرْبِي  
تَرَيَّ أَنْ مَا أَبْقَيْتُ لَمْ أَكُ رَبَّهُ      وَأَنْ الَّذِي أَنْفَقْتُ كَانَ نَصِيبِي<sup>(3)</sup>

حدثنا ابن الهيثم عن داود بن محمد عن يعقوب، قال، يُقال نَأَيْتُهُمْ ونَأَيْتُ عَنْهُمْ.  
وَأَنشَدَ الْأَصْمَعِيُّ لابنِ أَحْمَرَ<sup>(4)</sup>:

[الكامل]

فَلَنْ نَأَيْتُ لَقَدْ نَأَيْتُ بَنِي أَبِي      وَمَضْتُ عَنَّا جِجَّ الشَّبَابِ الْأَصِيدِ

○○○○○

ثمَّ حديثُ المغيرة رَحِمَهُ اللَّهُ، يَتْلُوهُ حَدِيثُ الضَّحَّاكِ بْنِ قَيْسٍ رَحِمَهُ اللَّهُ.

○○○○○

(1) وفي أ: نأك.

(2) ج: عني.

(3) في حاشية ب: «هو النمر بن تولب». وهو في شعره (ص 39-41).

أ: ألفيت: غلط صوابه في شعره (ص 39).

والبيتان له في طبقات فحول الشعراء (1/ 162)، والبيان (1/ 284)، والأغاني (22/ 281)، والثاني في الفوائد المحصورة (2/ 562) دون نسبة. وفي اللسان (صدي): «الصدى: طائر يصيح في هامة المقتول، إذا لم يُثأر به، وقيل: هو طائر يخرج من رأسه إذا بلي، ويدعى الهامة، وإنما كان يزعم ذلك في أهل الجاهلية».

(4) ب: «الأغيد» عوضا عن الأصيد وفوق الكلمة: «صح».

وعجز البيت في شعره (ص 53).

وفي التاج (عنج): «العناجيج من الشباب أوله». وفي اللسان (صيد): «الأصيد: هو الذي يرفع رأسه كِبَرًا»، وفيه (غيد): «هو أغيد: مالت عنقه ولانت أعطافه».



[334] وَقَالَ فِي حَدِيثِ الضَّحَّاكِ بْنِ قَيْسٍ رَحِمَهُ اللَّهُ<sup>(1)</sup>: «إِنْ مَعَاوِيَةَ اسْتَعْمَلَهُ عَلَى الْكُوفَةِ، فَلَمَّا دَخَلَهَا سَأَلَ عَنْ قَبْرِ زِيَادٍ، فُذِّلَ عَلَيْهِ، فَأَتَاهُ حَتَّى وَقَفَ عَلَيْهِ، ثُمَّ قَالَ: /

[الخفيف]

إِنْ تَحْتَ الْأَحْجَارِ حَزْمًا وَجُودًا وَخَصِيمًا أَلَدًا مِغْلَاقٍ  
حَيَّةً فِي الْوَجَارِ أُرْبَدُ لَا يَنْفَعُ مِنْهُ السَّلِيمُ نَفْثُ الرَّاقِي<sup>(2)</sup>

يُرَوَّى عَنْ [ابن]<sup>(3)</sup> الهيثم عن عَوَانَةَ. والبيتان للمهلهل. يُقَالُ: إِنْ فَلَانًا لَذُو مِغْلَاقٍ، إِذَا كَانَ شَدِيدَ الْخُصُومَةِ. وَيُقَالُ: مِغْلَاقُ الرَّجُلِ لِسَانُهُ.

○○○○○

(1) هو الضحّاك بن قيس بن خالد الأكبر القرشي، كان على شرطة معاوية بن أبي سفيان، ثم صار عاملاً على الكوفة بعد زياد سنة (53-57هـ)، وكانت وفاته في مرج راهط بعد دعوته لابن الزبير في منتصف سنة 64هـ. الطبقات الكبرى (5/ 39-42، 226)، (6/ 53)، والاستيعاب على هامش الإصابة (2/ 205-206)، والإصابة (2/ 207-208).

(2) أ: السليم منه. سبق قلم صوابه في ب، ج.

والبيتان كما سيأتي لمهلهل بن ربيعة تمثل بهما الضحّاك بن قيس وليسا في شعره، وهما في الأغاني (16/ 92) في أخبار المغيرة بن شعبة. والأول له في جمهرة اللغة (1/ 130، 149)، والأساس، واللسان (علق)، وهو في جمهرة اللغة (1/ 419) دون نسبة.

وفي الأساس (علق): «يقال للألد: إنه لذو معلاق وذو مغلاق، قال المبرد: من رواه بالعين فمعناه إذا علق خَصْمًا لم يتخلص منه، ومن رواه بالغين فتأويله أنه يغلق الحجة على الخصم، وروي بيت مهلهل: إن تحت ... بالروايتين».

وفي اللسان (وجر): «وجار الحية ... جحرها» وفيه (ربد): «الأربد ضرب من الحيات خبيث»، وفيه (نفث): «نفث الراقي: نفث في العقد بلا ريق ... والنفث: النفخ».

(3) الزيادة في ب، ج.



ثمَّ حديثُ الضَّحَّاكِ رَحِمَهُ اللهُ ، يتلوهُ حديثُ عَقِيلِ بْنِ أَبِي طَالِبٍ رَحِمَهُ اللهُ.

○○○○○

[335] وقال في حديثِ عَقِيلِ بْنِ أَبِي<sup>(1)</sup> طَالِبٍ رَحِمَهُ اللهُ: «إِنَّهُ كَانَ يَقْبَلُ غَرْبَ زَمْزَمَ، وَقَدْ بَلَ الْمَاءُ أَسْفَلَ قَمِيصِهِ».

يروى عن الحميدي عن سفيان عن ابن جريج عن عطاء.

يُقال: قَبْلَ صاحبِ الغربِ الدلو، فهو يَقْبَلُهَا قَبالةً، كما تَقْبَلُ القابِلَةُ المرأةَ.

وقال زهير<sup>(2)</sup>:

[البسط]

وَقَابِلٍ يَتَغَنَّى كَلِمًا قَدَرْتُ      على العِراقِي يَداهُ قائِما دَفَقًا

[الطويل]

وَيُقَالُ لِلْقَابِلَةِ قَبِيلٌ وَقُبُولٌ. قَالَ الشَّاعِرُ:

كَصَرْخَةِ حُبْلَى أَسْلَمَتْهَا قَبِيلُهَا<sup>(3)</sup> .....

(1) هو عَقِيلُ بْنُ أَبِي طَالِبٍ بن عبد مَناف القرشي الهاشمي أخو علي وجعفر، رضي الله عنهم، كان عالماً بأنساب قريش ومثالبها، ومن يتحاكم إليه في المناقرات، توفاه الله في آخر خلافة معاوية أو أول خلافة يزيد. الاستيعاب على هامش الإصابة (3/ 156-158)، والإصابة (1/ 494)، وتهذيب التهذيب (3/ 129).

والحديث في غريب الحديث لابن الجوزي (2/ 217)، والفاائق، والنهاية واللسان (قبل).

(2) البيت في شرح ديوانه (ص 40)، واللسان (قبل).

وفي حاشية ب: ويروى قائم بالرفع ... (كلمة مطموسة)

كذلك جعله صفة لقابل.

وفي اللسان (قبل): «القابل والدابر: الساقيان».

وقال الإمام أبو العباس ثعلب في شرح البيت: «العراقي: الخشبتان كالصليب على الدلو .. ودفق الماء:

صبه بالحوض».

(3) في حاشية ب: صدره، وهو للأعشى:

نصالحكم حتى تبوؤوا بمثلها .....

والبيت في ديوان الأعشى (ص 177)، يعاتب بني مرثد وبني جحدر. وهو في اللسان (قبل).



ويروى: قُبُولُهَا.

○○○○○

[حديث أبي مسعود عقبة بن عمرو الأنصاري رَحِمَهُ اللَّهُ<sup>(1)</sup>]

○○○○○

[336] وَقَالَ فِي حَدِيثِ أَبِي مَسْعُودٍ عُقْبَةُ بْنُ عَمْرِو الْأَنْصَارِيِّ<sup>(2)</sup>: «إِنِّي لَأَدْعُ الْأُضْحِيَّةَ، وَأَنَا مِنْ أَيْسَرِكُمْ، كَرَاهِيَّةٍ أَنْ يَعْلَمَ أَنَّهَا حَتَمٌ وَاجِبٌ».

أَخْبَرَنَا مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ، قَالَ: نَا سَعِيدُ بْنُ مَنْصُورٍ، قَالَ: نَا سَفْيَانُ عَنْ مَنْصُورٍ، عَنْ أَبِي وَائِلٍ عَنْ أَبِي مَسْعُودٍ.

أَصْلُ الْحَتَمِ إِيحَابُ [الْحَكْم]<sup>(3)</sup> وَالْقَضَاءُ بِهِ. وَمِنْهُ قِيلَ لِلْقَاضِي حَاتِمٌ.

قَالَ الشَّاعِرُ: [المتقارب]

وَرَفِيتِهِ حَتَمَاتِ الْمُلُوكِ      لِكَيْ بَيْنَ السُّرَادِقِ وَالْحَاجِبِ<sup>(4)</sup>

(1) زيادة اقترحناها، وفق منهج الكتاب، نعمل بها إلى آخر الكتاب، فيما وقع سهواً.

(2) هو عقبة بن ثعلبة الخزرجي الأنصاري مشهور بكنيته ويعرف، أيضاً، بأبي مسعود البديري، لأنه سكن بدرا روى عن النبي ﷺ، وروى عنه ابنه بشير وعبد الله بن يزيد الخطمي، وغيرهما (40هـ).

الاستيعاب على هامش الإصابة (3/ 105)، والإصابة (2/ 490-491)، وتهذيب التهذيب (3/ 126). والحديث في المصنف (4/ 383)، ونصب الراية (4/ 206-207)، وألف باء البلوي (1/ 128).

(3) في آخرم في موضع الكلمة، وهي مطموسة في ب، ج، والزيادة اقتضاها السياق.

(4) في حاشية ب: «والبيت لأوس بن حجر، وقبله:

لأصبح رَتَمًا دُفَاقَ الْحَصَى      كَمَتَنِ النَّبِيِّ مِنَ الْكَاتِبِ».

والبيت في ديوانه (ص 11)، والبيان (1/ 181)، اللآلي (1/ 536)، وهو من قصيدة في رثاء فَصَّالَةَ بْنِ كَلْدَةَ، وفي البيان قال الجاحظ: «رقبته: أي انتظاره إذن الملوك، وجعله بين السرادق والحاجب؛ ليدل على مكانته من الملوك». وفي اللآلي: «قال أبو حاتم عن الأصمعي: يقول: إذا حلف الملك على أمر حتم يحاذر رقاؤه وسهله حتى يرجع منه». وفي اللسان (سردق): «السرادق هو كل ما أحاط بشيء من حائط أو مضرب أو خباء».



يريدُ مثل قولِ الراعي<sup>(1)</sup>:

[الطويل]

يَذِلُّ لِي الْبَوَّابُ مِنْ غَيْرِ نِعْمَةٍ      كَمَا ذَلَّ نَابَا حَيَّةٍ خَافَ رَاقِيَا

ومنه سُمِّيَ الْغُرَابُ حَاتِمًا، لَأَنَّهُ كَانَ عِنْدَهُمْ يَحْتِمُ بِالْفِرَاقِ، أَيِ يَتَقَالُّ بِذَلِكَ

[306/أ]

[الطويل]

فِي نَعِيقِهِ، وَأَنْشَدَ:

وَهَوْنٌ وَجَدِي أَنِّي لَمْ أَكُنْ لَهُمْ      غُرَابَ شِمَالٍ، يَنْتِفُ الرِّيشُ حَاتِمًا<sup>(2)</sup>

وَذَكَرَ بَعْضُ الرُّوَاةِ<sup>(3)</sup>، أَنَّ امْرَأَةً يُقَالُ لَهَا صَدُوفُ، وَكَانَتْ مُفَوَّهَةً، فَقَالَتْ: لَا أَتَزَوَّجُ إِلَّا مَنْ يَرُدُّ عَلَيَّ جَوَابِي. فَجَاءَهَا خَاطِبٌ فَوْقَ بَابِهَا. فَقَالَتْ: مَنْ أَنْتَ؟ قَالَ بَشْرٌ وَلِدٌ صَغِيرٌ، وَنَشَأَ كَبِيرًا. فَقَالَتْ: أَيْنَ مِثْلُكَ؟ فَقَالَ: عَلَى بَسَاطٍ وَاسِعٍ وَبَلَدٍ شَاسِعٍ، قَرِيبُهُ بَعِيدٌ، وَبَعِيدُهُ قَرِيبٌ. قَالَتْ: مَا اسْمُكَ؟ قَالَ: مَنْ شَاءَ أَحْدَثَ لِي اسْمًا، وَلَمْ يَكُنْ ذَلِكَ عَلَيْهِ حَتْمًا. قَالَتْ: كَأَنَّهُ لَا حَاجَةَ لَكَ، قَالَ: لَوْ لَمْ تَكُنْ لِي حَاجَةً لَمْ أَتُكِّ لِحَاجَةٍ، وَأَقِفُ بِيَابِكَ، وَأَصِلُ بِأَسْبَابِكَ. قَالَتْ: سِرُّ حَاجَتِكَ أَمْ جَهْرٌ. قَالَ: سِرٌّ وَسُتْعَلَن. قَالَتْ: فَأَنْتَ إِذَا خَاطِبٌ. هُوَ إِذَا<sup>(4)</sup> ذَلِكَ. قَالَ: فَرَضَيْتُ، فَتَزَوَّجْهَا<sup>(5)</sup>. وَجَمَعَ الْحَتَمُ حُتُومًا.

(1) البيت ليس في شعره.

(2) البيت للحارث بن عمرو الفزاري من مقطوعة يعاتب بها حصن بن حذيفة وامراته أسماء بنت حصن، كما في الوحشيات (ص 62).

والبيت في الحيوان (5/ 518)، والمعاني الكبير (1/ 263)، وشرح أشعار الهذليين (1/ 42) «مع اختلاف في رواية الشطر الأول من بيت الشاهد» دون نسبة.

(3) ج: الناس. والقصة بكاملها في ألف باء البلوي نقلًا عن المؤلف (1/ 138).

(4) ب: هو ذاك.

(5) القصة في اللسان (حتم).



وقال أمية<sup>(1)</sup>:

[الوافر]

حَنَانِي رَبَّنَا، وَلَهُ عَنُونَا بِكَفِّيهِ الْمَنَايَا وَالْحُتُومُ

وفي قول أبي مسعود كراهية أن يُعلم: ثلاث لغات: كراهية وكراهة وكراهين. قال أبو زيد: سمعت أعرابياً من بني تميم؛ يقول: أَتَيْتُكَ كَرَاهِينَ<sup>(2)</sup> أَنْ تَغْضَبَ.

○○○○○

ثُمَّ السَّفَرُ بِحَمْدِ اللَّهِ وَعَوْنِهِ، وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ نَبِيِّهِ وَعَبْدِهِ، وَعَلَى آلِهِ وَسَلَّمَ تَسْلِيمًا، وَزَادَهُمْ شَرَفًا وَتَعْظِيمًا. يتلوه في السفر الثالث، إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى: «وقال: في حديث النعمان بن بشير رَحِمَهُ اللَّهُ».

○○○○○

(1) البيت لأمية بن أبي الصلت في ديوانه (ص 481)، واللسان (حتم)، وانظر المزيد من تخريج البيت في هامش ديوان أمية.

(2) في حاشية ب: «وفي الصحاح، قال الخطيئة:

وَبَكَرٍ فَلَاهَا عَنْ نَعِيمٍ، غَرِيرَةٌ مُصَاحِبَةٌ عَلَى الْكَرَاهِينَ فَارِكٌ».



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ. وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى النَّبِيِّ الْكَرِيمِ مُحَمَّدٍ، وَعَلَى آلِهِ، وَسَلَّم تَسْلِيمًا.

[حديث النعمان بن بشير رَحِمَهُ اللَّهُ]

○○○○○

[337] وقال في حديث النعمان بن بشير رَحِمَهُ اللَّهُ<sup>(1)</sup>، قَالَ: «استعملني عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ أَوْ عَثْمَانُ بْنُ عَفَّانَ عَلَى صَدَقَاتِ سَعْدِ هُذَيْمٍ، وَهُمْ عُذْرَةٌ وَسَلَامَانِ وَضِنَّةٌ وَالْحَارِثُ، وَهُمْ مِنْ قُضَاعَةَ. فَلَمَّا قَبِضْتُ الصَّدَقَةَ، قَسَمْتُهَا بَيْنَ أَهْلِهَا، وَأَقْبَلْتُ بِالسَّهْمَيْنِ الْبَاقِيَيْنِ إِلَى عَمْرِ أَوْ عَثْمَانَ. فَلَمَّا كُنْتُ بِيَلَادِ عُذْرَةَ فِي حَيٍّ مِنْهُمْ يَقَالُ لَهُمْ: بَنُو هَنْدٍ، إِذَا أَنَا بَيْتٌ حَرِيدٍ، جَاحِشٍ عَنِ الْحَيِّ، فَمِلْتُ إِلَيْهِ، فَإِذَا عَجُوزٌ جَالِسَةٌ عِنْدَ كِسْرِ الْبَيْتِ، وَإِذَا شَابٌّ نَائِمٌ فِي ظِلِّ الْبَيْتِ، فَلَمَّا قَعَدْتُ فَسَلَمْتُ، تَرَنَّمُ بِصَوْتٍ لَهُ ضَعِيفٌ، فَقَالَ<sup>(2)</sup>:

(1) هو النعمان بن بشير بن سعد أول مولود ولد في الأنصار بعد الهجرة، افتتح مروان دولته بقتله غيلة قرب حمص (-64هـ). الأغاني (16/28-54)، والاستيعاب على هامش الإصابة (3/550-555)، وجهرة الأنساب (ص364)، والإصابة (3/559).

والحديث بهذه الرواية في الأغاني (24/162-163)، والنوادر لأبي علي القالي (ص158-157)، وفيه: «قال أبو علي، قال أبو بكر: وقصيدة عروة هذه التونية يختلف فيها الناس في بعض الأبيات و يتفقون على بعضها».

(2) في حاشية أ اليسرى: خ: شفياني.

الشعر- كما سيأتي - لعروة بن حزام العذري، شاعر إسلامي، أحد المتيمنين الذين قتلهم الهوى، لا يعرف له شعر إلا في عفرأ بنت مالك وتشبيهه بها. الشعراء (2/519)، والأغاني (24/145)، وجهرة الأنساب (449). والأبيات ما عدا الثالث من قصيدة له طويلة ذكرها أبو علي القالي في النوادر (158-161)، وما عدا الرابع في الأغاني (24/156-157)، وما عدا الثاني والثالث في الشعراء (2/520)، والأول والرابع في اللسان (سلا).

وعراف اليمامة هو رباح أبو كلجة مولى بني الأعرج، والأعرج هو الحارث بن كعب بن سعد بن زيد مناة التميمي، أو رباح بن شداد أو راشد، وانظر تحقيق نسبه في اللآلي (2/73) (في الكلام على صلة ذيل الأمالي والنوادر).

وفي حاشية ب السفلى: «قال أبو علي البغدادي: السَّلوة، خرزة بيضاء أجري نظامها من ظاهرها، تشف عنه إذا استشففتها، كأنها ماء السفة الأبيض، ولها خاص في كشف الحرز عن المرض. وذكر غيره أنهم يصبون عليها الماء ويسقون العاشق. ويقال إن السَّلوة والسلوان تراب القبر يسقاه العاشق فيسلوه. وقيل هي كل شيء سلى الإنسان، وهو الصحيح، قال: ولو أشرب السلوان ما سليت.... يقال: سلت و سليت».

وفي اللسان (شفف): «الشفافة: بقية الماء واللين في الإناء. وذكر بعض المتأخرين أنه بالسين المهملة».



جَعَلْتُ لِعَرَّافِ الْيَمَامَةِ حُكْمَهُ      وَعَرَّافِ حَجَرٍ، إِنَّهُمَا شَفِيَانِي  
فَقَالَا: نَعَمْ نَشْفِي مِنَ الدَّاءِ كُلِّهِ،      وَقَامَا مَعَ الْعَوَادِ يَتَدَرَّانِ  
نَعَمْ وَبَلَى، قَالَا: مَتَى كُنْتَ هَكَذَا      لِيَسْتَخْبِرَانِي، قُلْتُ: مِنْذُ زَمَانٍ  
فَمَا تَرَكَا مِنْ رُقِيَّةٍ يَعْلَمَانِيهَا      وَلَا سَلْوَةٍ إِلَّا بِهَا سَقْيَانِي  
فَقَالَا: شِفَاكَ اللَّهُ، وَاللَّهُ مَا لَنَا      بِمَا حُمِّلْتُ مِنْكَ الصُّلُوعُ يَدَانِ

ثم شَهَقَ شَهَقَةً خَفِيفَةً، فَنظَرْتُ، فَإِذَا هُوَ قَدْ مَاتَ. فَقُلْتُ: أَيُّهَا الْعَجُوزُ! مَا أَظُنُّ  
هَذَا النَّائِمَ بِنَاءِ بَيْتِكَ إِلَّا وَقَدْ مَاتَ. قَالَتْ وَأَنَا، وَاللَّهِ، أَظُنُّ. فَقَامَتْ فَنظَرْتُ إِلَيْهِ،  
فَقَالَتْ فَاطُ وَرَبِّ (1) مُحَمَّدٍ. فَقُلْتُ: يَا أُمَّةَ اللَّهِ، مَنْ هَذَا؟ قَالَتْ: عُرْوَةُ بْنُ حِزَامٍ  
الْعُدْرِيُّ، وَأَنَا أُمُّهُ. قُلْتُ: فَمَا الَّذِي صَبَّرَهُ إِلَى هَذَا؟ قَالَتْ: الْعِشْقُ. لَا وَاللَّهِ، مَا سَمِعْتُ  
لَهُ أَنَّهُ مِنْذُ سَنَةٍ إِلَّا فِي صَدْرِ يَوْمِنَا [هَذَا] (2)، فَإِنِّي سَمِعْتُهُ يَقُولُ: [الْبَسِيطُ]

مَنْ كَانَ مِنْ أُمَّهَاتِي (3) بَاكِيًا أَبَدًا      فَالْيَوْمَ إِنِّي أُرَانِي الْيَوْمَ مَقْبُوضًا  
يُسْمِعِينِي، فَإِنِّي غَيْرُ سَامِعٍ لَهُ      إِذَا عَلَوَتْ رِقَابُ الْقَوْمِ مَعْرُوضًا

قَالَ النُّعْمَانُ: فَأَقَمْتُ، وَاللَّهِ عَلَيْهِ، حَتَّى غُسِلَ وَكُفِّنَ وَحُنِطَ (4)، وَصُلِّيَ عَلَيْهِ، وَدُفِنَ.

[3/أ] قال / قلت للنعمان: فما دعائك إلى ذلك؟ قال: احتسابُ الأجرِ فيهم.

يروى عن الرياشي عن عمر بن بكير (5)، قال: نا الهيثم بن عدي عن هشام بن عروة  
عن أبيه، قال، قال: النعمان بن بشير.

(1) خ في حاشية أ اليسرى: «والله».

(2) الزيادة في ب.

(3) في الأغاني: أمهاتي، وفي الشعراء: أخواني.

والبيتان في الشعراء (522/2)، والأغاني (163/24).

(4) في التاج (حنظ): «الحنوطُ والحناطُ: كل طيب يخلط للميت خاصة».

(5) في حاشية ب اليسرى: خ بكر.



وأخبرنا أبو السرايا<sup>(1)</sup> جعفر بن إسماعيل. قال: أخبرني أبي. قال: قرأت على أبي جعفر أحمد بن عبد الله القيسي.

قال: حدثني ابن مرزوق عن ابن الكلبي، عن أبي السائب المخزومي، عن هشام بن عروة عن أبيه عن النعمان بن بشير، قال: «بعثني عثمان أو معاوية مُصَدِّقًا لبني عُذْرَةَ فَصَدَّقْتُهُمْ؛ ثم أقبلت راجعا، فإذا [أنا]<sup>(2)</sup> بيت حريد، ليس بقربه أحد، وإذا رجل بفنائيه مُسْتَلْقٍ على قفاه، لم يبق منه إلا جلدٌ وعظم. فلما سمع وجسي<sup>(3)</sup> ترنم بصوتٍ حنين<sup>(4)</sup>»:

جَعَلْتُ لِعَرَافِ الْيَمَامَةِ حُكْمَهُ ..... الْأَبْيَاسَاتُ.

قال: وإذا أمثال التماثيل حوله أخواته<sup>(5)</sup> وخالته وأمه. فقلت له: أنت<sup>(6)</sup> عروة؟ قال: نعم، قلت: صاحبُ عفرَاء. قال: نعم، ثم استوى قاعداً. وقال: أنا الذي<sup>(7)</sup> أقول:

[الطويل]

وَعَيْنَانِ مَا أَوْفَيْتُ نَشْرًا، فَتَنْظُرَا      بِمَا قِيَهَا إِلَّا هُمَا تَكِفَانِ  
كَأَنَّ قَطَاةً عُلِّقَتْ بِجَنَاحِهَا      عَلَى كَبْدِي مِنْ شِدَّةِ الْحَفَقَانِ

(1) ب: أيضا.

(2) الزيادة في ب.

(3) في اللسان (وجس): «الْوَجَسُ: الصوتُ الحَقِي».

(4) ب: حزين.

(5) ب: أخواله، وهو غلط.

(6) ب: أنت عروة.

(7) أ: الذي أنه، سبق قلم صوابه في ب.

البيتان في الشعراء (2/ 522)، والأغاني (24/ 160)، والثاني في الأغاني (24/ 158، 163).



[البسيط]

ثم التفت إلى أخواته<sup>(1)</sup>، فقال:مَنْ كَانَ مِنْ أَخَوَاتِي بَاكِياً أَبَداً فاليومَ إني أُراني اليومَ مَقْبُوضاً<sup>(2)</sup>

[قال: فبرزن، والله، يَضْرِبْنَ وُجُوهَهُنَّ، وَيَشْقُقْنَ جُيُوبَهُنَّ. ثم لم أبرح حتى مات. فهياتُ من أمره، وصليتُ عليه ودفنته]<sup>(3)</sup>. [هذا معنى الحديث]<sup>(4)</sup>.

البيتُ الحريدُ والحَيُّ الحريدُ: هو الذي يَنْزِلُ معْتزلاً عن البيوتِ من جماعةِ القبيلة، لا يخالطُهُمْ في ارتحالِهِ وحلولِهِ خوفَ الغاراتِ. والرجُلُ الحريدُ: المتحولُ عن قومِهِ. يُقال: حَرَدَ يَحْرِدُ حُروداً. وقال: بعضُهُم: كُلُّ قَلِيلٍ في كثيرٍ حَرِيدٌ. قال الشاعر، وهو جرير<sup>(5)</sup>:

نَبْنِي عَلَى سَنَنِ الْعَدُوِّ يُونَنَا لَا نَسْتَجِيرُ، وَلَا نَحُلُّ حَرِيدَا

أي لَا نَحُلُّ بِقَوْمٍ، وَنَحْنُ قَلِيلٌ مُسْتَضْعَفُونَ، وَلَكِنَّا نَحُلُّ بِهِمْ [ونحنُ كثيرٌ]<sup>(6)</sup> وقال: رَدَّادٌ<sup>(7)</sup>: عَلَى سَنَنِ<sup>(8)</sup> فَفَتَحَ السَّيْنَ وَالنُّونَ. ويُقال: رَجُلٌ حَرِيدٌ مِنْ قَوْمٍ حُرْدَاءَ. وَالْجَاحِشُ: مِثْلُهُ: أَوْ نَحْوُهُ. وَهُوَ الْجَحِيشُ، أَيضاً.

(1) ب: أخواله، وهو غلط.

(2) في حاشية أ «صح هذا الملحق في بعض النسخ».

(3) الزيادة في ب. والحديث مع زياداته في الشعراء (522/2-523).

(4) الزيادة في ب.

(5) في أ: سنن، معاً. أي بفتح السين وضمها.

والبيت في ديوانه (341/1)، والمقاييس (52/2)، واللسان، والتاج (حرد).

(6) أ: كثيرا غلط. صوابه والزيادة في ج.

(7) في الفهرست لابن النديم (ص75) هو رَدَّاد الكلابي عَدَّه أحد العلماء الخطاطين، وجعله القفطي في

إنباه الرواة (121/4) أحد الأعراب الذين دخلوا الحاضرة.

(8) في حاشية ب اليسرى: «يقال: تَنَحَّ عَنْ سُنَنِ الطريق بضم السين والنون وَسُنَّتِهِ بضم السين وفتح النون

وَسُنَّتِهِ بفتح السين والنون».



قال الراجز:

كم ساقٍ من دارِ امرئٍ جَحِيشٍ  
إليكِ نَأْشُ الْقَدَرِ النَّوْشِ<sup>(1)</sup>

وقوله: شَهَقَ [شَهَقَةً]<sup>(2)</sup> فَإِنَّ ابْنَ الْهَيْثَمِ حَدَّثَنَا عَنْ دَاوُدَ بْنِ مُحَمَّدٍ عَنْ يَعْقُوبَ، قَالَ، يُقَالُ: شَهَقَ الرَّجُلُ فَهُوَ شَاهِقٌ، إِذَا تَنَفَّسَ وَارْتَفَعَ. وَمِنْهُ قِيلَ: جَبَلٌ شَاهِقٌ. وَقَوْلُهَا: فَاطَ وَرَبُّ مُحَمَّدٍ. يُقَالُ: فَاطَ الْمَيْتُ يَفِيطُ فَيْطًا وَيُقَوِّظُ قَوِّظًا. كَذَا رَوَاهُ الْأَصْمَعِيُّ. وَأَنْشَدَ لِرُؤْبَةَ<sup>(3)</sup>:

لَا يَذْفِنُونَ مِنْهُمْ مَنْ فَاطًا

قال، ولا يقال: فاطتْ نفسه. وزعم أبو عبيدة أنها لغة لبعض بني تميم. وأنشد:

اجتمعَ النَّاسُ وَقَالُوا: عُرْسُ  
فَقُقَّتْ عَيْنٌ، وَفَاطَتْ نَفْسُ<sup>(4)</sup>

(1) الشطران لرؤبة في ديوانه (ص 7)، والتاج (تأش)، والشطر الأول في اللسان (جحش). وفي التاج (نأش): «قدر نووش، أي غالب». وفي حاشية ب اليسرى: «قال أبو حاتم: نأش القدر: التناول يقال: من نأش نأشت أي... وأنشد للفرزدق:

إليكِ نأشت ياعقيل ودوني ..... ريحان».

(2) زيادة اقتضاها السياق في ب: شهق يشهق قال ابن الهيثم».

(3) صلته قبله:

وَالْأَسْدُ أَمْسَى جَمْعُهُمْ لَفَاطًا

والشطران فيما أنشد العجاج، وليس له في ملحقات ديوانه (2/ 348)، وفي جمهرة اللغة (3/ 123) لرؤبة وفي هامشه: للعجاج، ولرؤبة أو للعجاج في التاج (فيظ)، ولرؤبة في اللسان (فيظ).

(4) الشطران لديكن بن رجاء الفُقَيْمِيِّ في جمهرة اللغة (3/ 123)، واللسان، وفي التاج (فيظ): «فَاصَتْ نَفْسٌ».



فَأَنْشِدُهُ<sup>(1)</sup> الْأَصْمَعِيُّ، فَأَنْكَرَهُ وَقَالَ: إِنَّمَا هُوَ، وَطَنَّ الصُّرُسُ. أَيِ صَوَّتَ.  
وَحَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَلِيٍّ، قَالَ: نَا مُحَمَّدُ بْنُ يُحْيَى، قَالَ: نَا يَزِيدُ بْنُ عَبْدِ رَبِّهِ. قَالَ: نَا  
مُحَمَّدُ بْنُ حَرْبٍ<sup>(2)</sup> عَنِ الزُّبَيْدِيِّ عَنِ الزُّهْرِيِّ عَنِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَوْفٍ، أَنَّهُ  
غُشِيَ عَلَى عَبْدِ الرَّحْمَنِ فِي وَجَعِهِ غَشِيَةً، ظَنُّوا أَنَّهُ قَدْ فَاطَ مِنْهَا.

وَأَنْشَدَ أَبُو حَاتِمٍ: [الطويل]

[4/أ] [و]سُمِّيتَ غِيَاظًا، وَلَسْتَ بَغَائِظٍ عَدُوًّا، وَلَكِنَّ الصَّدِيقَ تَغِيظُ/  
فَلَا رَحِمَ الرَّحْمَنُ نَفْسَكَ حَيَّةً وَلَا هِيَ فِي الْأَمْوَاتِ حِينَ تَفِيظُ<sup>(3)</sup>

○○○○○

= وفي حاشية ب اليسرى: «قال أبو العباس المبرد: حكى أبو عثمان المازني أحسبه عن أبي زيد، قال: كَانَ  
العربُ يقولون: فاضتْ نفسُه بالضادِ إِلَّا بني ضَبَّةَ، فإنهم يقولون: فاطتْ نفسُه بالطاء. وإنما الكلامُ  
الصحيح: فاطَ، بالطاء إذا مات». وانظر تفصيل هذه القضية اللغوية في اللسان (فيض).  
(1) ج: وأنشد.

(2) ج: عبد حرب.

(3) في أ في البيت الأول خرم. والزيادة في ب، والأمالى (2/198).

وفي حاشية أ: «الشعر لحضين بن المنذر قاله لابنه غياظ ذكره أبو علي في الأمالي». والبيت في الأمالي (2/198). صلته:

نَسِي لِمَا أَوْلَيْتُ مِنْ صَالِحٍ مَضَى وَأَنْتَ لَتَأْنِيْبِ عَلَيَّ حَفِيْظُ  
تَلِيْنٌ لِأَهْلِ الْغِلِّ وَالْغَمْرِ مِنْهُمْ وَأَنْتَ عَلَى أَهْلِ الصَّفَاءِ غَلِيْظُ  
عَدُوْكَ مَسْرُوْرٌ، وَذُو الْوُدِّ بِالَّذِي أَتَى مِنْكَ مِنْ غِيْظٍ عَلَيَّ كَظِيْظُ

وَسُمِّيتَ غِيَاظًا...

والبيتان في اللسان والتاج (غيظ)، وفي التاج (غيظ): «وغيَاطُ بن الحُضَيْنِ بن المنذر: أحد بني عمرو بن  
شيبان الذُهَلِي السُّدُوسِي ... وكان الحُضَيْنُ هذا فارساً، صاحب الراية بصفين مع علي عليه السلام، وهو القائل  
في ابنه المذكور: نسي لما وليت ...» والبيت الأول في اللآلي (2/816) مع قصة الأبيات.



[338] وقال في حديث النُّعْمَانِ رَحِمَهُ اللَّهُ: «أَنَّ رَجُلًا غَنَى بِالْمَدِينَةِ فِي مَجْلِسٍ فِيهِ النُّعْمَانُ:

[المتقارب]

أَجَدَّ بِعَمْرَةٍ غُنْيَانُهَا<sup>(1)</sup> .....

فَقِيلَ لَهُ: اسْكُتْ. فَقَالَ النُّعْمَانُ: وَمَا بِأُسِّ. دَعُوهُ. فَمَا قَالَ إِلَّا خَيْرًا. وَإِنَّمَا<sup>(2)</sup> قال:

[المتقارب]

وَعَمْرَةٌ مِنْ سَرَوَاتِ النَّسَا      ءِ تَنْفُحُ بِالْمِسْكِ أُرْدَائُهَا<sup>(3)</sup>

حدثنا ابنُ الهيثم عن داود بن محمد عن يعقوبَ أراهُ ذكرهُ عنِ الأصمعيِّ. قال: عَمْرَةٌ هي أُمُّ النُّعْمَانِ بْنِ بَشِيرٍ.

(1) صدر بيت لقيس بن الخطيم - كما سيأتي - وهو في ديوانه (ص 66) وعجزه:

..... فتهجرُ، أم شائنا شائها

(2) ج: إنما.

(3) البيت في ديوان قيس بن الخطيم (ص 69).

والحديث وقصة البيتين في ترجمة النُّعْمَانِ بْنِ بَشِيرٍ فِي الْأَغَانِي (16/32-33). وفيه أن الذي غنى البيتين عَزَّةَ الْمَيْلَاءِ. وفي عيون الأخبار (1/321) أن الذي غناها هو طويس، وفي ديوان قيس بن الخطيم (ص 269-271) تفصيل الحديث عن عَمْرَةٍ فِي عِدَّةٍ مِنَ الْمَصَادِرِ فَاَنْظَرُهَا هُنَاكَ.

والبيت الأول في اللسان (غنا) وفيه: «غيت المرأةُ بزوجهَا غُنْيَانَا أَيِ اسْتَغْنَتْ». وفي ديوانه (ص 66-67): (أجدد: يعني، أستمَرَّ؟ .. ثم قصة البيتين).

والبيت الثاني في جمهرة اللغة (2/257)، والإصابة (4/366) في ترجمة عَمْرَةٍ بنت رواحة الأنصارية، واللسان، والتاج (ردن).

وفي اللسان (سرو): «السَّرو: المروءة والشَّرَفُ ... مأخوذٌ من سَرَاةٍ كُلِّ شَيْءٍ مَا ارْتَفَعَ مِنْهُ وَعَلَا، وَجَمْعُ السَّرَاةِ سَرَوَاتٍ».

وفيه: (نفع): «نفع الطيبُ .. أَرَجَ وَفَاحَ». وفيه (ردن): «الرَّدُنْ: أصلُ الكُم .. وقيل: هو الكُم كله».



والغنيان: الغنى، قال: وسمعتُ أعرابياً، يقول: الرُّفْعَانُ<sup>(1)</sup> أَصْلَحَكَ اللهُ. فقال أبو زيد يُقَالُ<sup>(2)</sup>: مالهُ عنكَ<sup>(3)</sup> غُنيانٌ ولا غُنيَّةٌ<sup>(4)</sup> ولا غِنَى ولا مَغْنَى.

والبيتُ لقيسِ بنِ الخطيمِ:

أَجَدَّ بَعْمَرَةَ غُنيائِهِمُ      لَتَضُرِّمَ<sup>(5)</sup> أُمُّ شَأْنُنَا شَأْنَهَا

يقول: أم هي على ما نحب.

○○○○○

[339] وقال في حديث النعمان بن بشير: «ودخلَ على يزيد بن معاوية، وعنده عليُّ ابنُ حسين بن عليٍّ، ومَنْ كَانَ معه من نساءِ الحسينِ وصغارِ ولده. فقال له يزيد: يا نعمانُ ما ترى أنْ أصنعَ بهؤلاء. قال: اصنعَ بهم يا أميرَ المؤمنين. ما كانَ رسولُ الله ﷺ، صانعاً بهم لو رآهم بهذه الحبيبة، فأمرَ بهم يزيدُ فأدخلوا في الحمام، وكانوا قد قَشِفُوا، وكساهم، وسَرَّحَهُم إلى المدينة»<sup>(6)</sup>.

حدثناه محمد بن عبد الله عن الرياشي.

قال، يُقَالُ: فلانٌ بحبيبةٍ سوءٍ وبكينةٍ سوءٍ وببيئةٍ سوءٍ. إذا كانَ بحالٍ سيئَةٍ. والحالُ تذكُر وتؤنث.

(1) الرفعان بالضم مصدر رفع، ومن ذلك رفعته إلى السلطان كما في اللسان (رفع).

(2) ب: وقال.

(3) ج: ما لك عنه.

(4) في حاشية ب اليسرى: «يُقَالُ غُنيَّةٌ وَغُنيانٌ وَغُنيانٌ بالضم والكسر عن الفراء».

(5) خ في حاشية أ: فتهجر.

(6) الحديث في العقد (4/599)، وألف باء البلوي (2/337) نقلاً عن المؤلف.

وفي اللسان (قشف): «القشف: رثاثة الهيئة وسوء الحال».



وَأُنْشِدَ لَطْرَفَةَ<sup>(1)</sup>:

[الطويل]

.....  
بِئْسَ سَوْءٌ هَالِكًا أَوْ كَهَالِكَ

وَقَالَ [أَبُو كَبِيرٍ]<sup>(2)</sup> اهْذُلِّي:

[الكامل]

ثُمَّ انصَرَفْتُ، وَلَا أَبْشُكَ حَيَّتِي رَعِشَ الْبَنَانِ أَطِيشُ مَشْيَ الْأَصُورِ / [5/أ]

وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ، يُقَالُ: مَا أَحْسَنَ بَيْتَةَ فُلَانٍ، الْبَاءُ مَكْسُورَةٌ. وَتَبَوَّأَ مَنْزِلًا تَبَوُّؤًا،  
وَالْبَيْتَةُ الْأَسْمُ. وَقَالَ يَعْقُوبُ، يُقَالُ: لِفُلَانٍ فِي بَنِي فُلَانٍ حَوْبَةٌ، وَيُقَالُ حَيَّةٌ، فَتَذْهَبُ  
الْوَاوُ إِذَا انكسَرَ مَا قَبْلَهَا، وَهِيَ الْأُمُّ أَوِ الْأَخْتُ أَوِ الْبَنْتُ. وَهِيَ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ: الْهَمُّ  
وَالْحَاجَةُ.

(1) عجز بيت. صدره:

ظَلَمْتُ بَذِي الْأَرطَى فَوَيْقَ مُثَقَّبٍ .....

وهو في ديوانه (ص 87)، صلته بعده:

تَرَدُّدٌ عَلَى الرِّيحِ ثَوْبِي قَاعِدًا لَدَى صَدِيقِي كَالْحَنِيةِ بَارِكْ

والبيت في الأصمعيات (ص 149)، ومعجم البلدان (مثقّب)، واللسان والتاج (بيت، أَرط) وفي  
المقاييس (1/ 313) دون نسبة.

وفي اللسان (أَرط): «ذو الأَرطى: موضع». وفي معجم البلدان (مثقّب): «موضع وبفتح القاف حصن  
على ساحل البحر».

(2) الزيادة في ب، ج.

والبيت في شرح أشعار الهذليين (3/ 1082)، وهو في الإصلاص (ص 118)، واللسان، والتاج (حوب،  
بث، رعش)، واللسان (طيش).

وفي اللسان (بث): «أراد: ولا أخبرك بسوء حالتي» وفيه (رعش) (رَعِشُ: مرتجفٌ من الكبر.. وفيه  
(طيش): «وطيش السهم: جوره عن سَنَنِهِ، وقول أبي كبير، ثم انصرفت، أراد: لا أقصد». وفيه (صور):  
«الصَّوْرُ: الميلُ والنعتُ أَصَوْرٌ».



قال الفرزدق<sup>(1)</sup>:

[الطويل]

..... حَوْبَةُ أُمِّ مَا يَسُوغُ شَرَابَهَا

وقال أبو زيد، أيضاً، الحَوْبَةُ: الضَّعِيفُ من الرجال. وَحَوْبَةُ الرَّجُلِ، أيضاً، أُمُّهُ. وقال بعضهم: الحَوْبَةُ بضم الحاء. وكذلك المرأة إذا كانت كبيرةً ضعيفةً أو دميمةً. وقال غيره، ومنه قولهم: تَحَوَّبَ الرَّجُلُ. مثل: اهتمَّ وتَصَوَّرَ. وقال غيره: لا يُقال الحِيبَةُ إلا في الشَّرِّ. وقال أبو زيد: ويُقالُ عند الدعاءِ على الرَّجُلِ: أَلْحَقِ اللهُ بِكَ الحَوْبَةَ وأنزلها بك<sup>(2)</sup>. وهي الحاجةُ والمُسْكَنَةُ.

أخبرنا محمد بن عبد الله، عن أبي حاتم عن الأصمعي، قال: أُتِيَ الحَجَّاجُ بأسرى فيهم أسيرٌ له والدٌ، فسأل الحَجَّاجَ الصَّفْحَ عنه، فأبى عليه، وأمرَ بقتله. فتوجَّعَ الرجلُ، ورجعَ إلى منزله، ثم دخلَ على الحَجَّاجِ يوماً، وقد جاء نعيُّ محمد بن يوسف من

(1) ج: حوبة سوء.

والبيت في ديوانه (1/102). صدره:

وَهَبْ لِي خُنَيْسًا، وَاتَّخِذْ فِيهِ مَنَّةً .....

وهو في اللسان، والتاج (حوب)، وعجزه في الإصلاص (ص118)، وقصة البيت في اللسان (حوب): أن امرأة عاذت بقبر أبيه غالب، فقال لها: ما الذي دعاك إلى هذا؟ فقالت: إن لي ابناً بالسُّنْدِ في اعتقالِ تميمِ ابنِ زيدِ القَيْنِيِّ، وكان عاملُ خالدِ القسري على السُّنْدِ؛ فكتب من ساعته فيه إليه: فلما وردَ الكتابُ على تميمٍ أحضرَ كُلَّ من اسمه خُنَيْسٌ .. فوجدَ عدَّتَهُم أربعينَ رجلاً، فأعطى كُلَّ واحدٍ منهم ما يتسفر به، وقال: اقبلوا إلى حضرة أبي فراس.

(2) الدعاء في اللسان، والتاج (حوب). وفي حاشية أ: اليسرى: «س. من المصنف لأبي عبيد: أصابتهم حوبة إذا ذهب ما عندهم فلم يبقَ شيءٌ. كذا روي عنه. حَوْبَةُ بالخاء معجمة. ابن الأعرابي: خاب الرجل يخوبُ حَوْبًا، إذا افتقرَ فقراً مُدْفِعًا. والعربُ تقول: اللهم إنا نعوذ بك من الخوية. قاله المطرزي عن ثعلب».



اليمن، وموت ابنه محمد في يوم واحد، فلما نظر إلى توجع الحجاج عليهما، قال: ما أحسب الأمير إلا متذكراً لقتل ابني، وتمثل بأبيات طفيل الغنوي<sup>(1)</sup>: [الطويل]

فذوقوا كما ذُقْنَا غَدَاةَ مُحَجَّرٍ      من الغَيْظِ في أَكْبَادِنَا وَالتَّحَوُّبِ  
فَمُتْ غَيْرَ مَفْقُودٍ إِلَى النَّارِ صَائِرًا      فَأَهْوَنُ مَظْلُومٍ سِقَاءَ مُرَوِّبٍ  
فَلَا تَحْسِبَنَّ قَلْبِي لِفَقْدِكَ جَازِعًا      وَلَا دَمْعَ عَيْنِي عِنْدَ مَوْتِكَ يُسْكِبُ

قال إبراهيم بن حميد: قَصَدَ لِلْمَثَلِ الْمَضْرُوبِ: «مَنْ ضَحِكَ وَحَدَّه، بَكَى وَحَدَّه».

وَأَنشَدَ فِي ذَلِكَ: [الطويل]

فَأَيَسُرُّ مَفْقُودٍ، وَأَيَسُرُّ هَالِكٍ      عَلَى الْحَيِّ مَنْ لَا يَبْلُغُ الْحَيَّ نَائِلُهُ<sup>(2)</sup>

قَالَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ حُمَيْدٍ: وَأَنشَدَنَا مُحَمَّدُ بْنُ الْقَاسِمِ: [الوافر]

فَإِنْ تُحْدِثْ لَكَ الْأَيَّامُ سُقْمًا      يَحُولُ جَرِيضُهُ دُونَ الْقَرِيضِ

(1) ج: الطفيل.

البيت الأول في ديوانه (ص32)، وجمهرة اللغة (1/231)، (3/201)، والأغاني (15/352)، وفيه قصة البيت: «وكان الحجاج قد قتل ابنه يوم الزاوية». وهو في التنبيه 73. ومع القصة في اللسان والتاج (حجر) وهو فيه (حوب).

وفي اللسان (حجر): «والمحجّر بالتشديد اسم موضع بعينه، والأصمعي يقوله بكسر الجيم وغيره يفتح». وفي معجم البلدان (محجر): «وهو اسم فاعل من حجر حجرا إذا منعه من أن يوصل إليه ... ومحجّر مواضع منها في أقبال الحجاز، وجبل في ديار طيء؛ قال طفيل الغنوي».

ولم يرد البيتان الثاني والثالث في ديوانه مع ملاحظة اختلاف رويهما عن روي البيت الأول، والإقواء.

(2) في حاشية ب اليسرى: «ويروى: فأهون مفقود. وكذا أنشده أبو العباس المبرد:

فَأُخْلِفَ وَأُتْلِفَ إِنَّمَا الْمَالُ عَارَةٌ      وَكُلُّهُ مَعَ الدَّهْرِ الَّذِي هُوَ أَكَلُهُ

فالعارَةُ: العارية».

والبيت لتمييم بن مقبل في ديوانه (ص244).



[٦/أ] يَكُنْ طَوْلُ التَّأْوِهِ مِنْكَ عِنْدِي بِمَنْزِلَةِ الطَّنِينِ مِنَ الْبَعُوضِ /  
فَمَا أَنَا بِالْمُفْجَعِ حِينَ تَوْدِي وَمَا دَمْعِي عَلَيْكَ بِمُسْتَفِيضٍ

وَأُنْشَدَنَا إِبْرَاهِيمُ بْنُ حُمَيْدٍ، فِي مِثْلِهِ: [الطويل]  
وَمَا أَنَا بِالْبَاكِي عَلَى إِثْرِ صَاحِبٍ إِذَا كَانَ لَا يُجْدِي عَلَيَّ بِطَائِلٍ  
سَلَامٌ عَلَيْكُمْ حَالٌ مِنْ دُونِ وَصْلِكُمْ سَخَافَةُ أَحْلَامٍ، وَقَلَّةُ نَائِلٍ

○○○○○

ثُمَّ حَدِيثُ النُّعْمَانِ رَحِمَهُ اللَّهُ، وَيَتْلُوهُ حَدِيثُ أَبِي سَعِيدٍ الْخُدْرِيِّ.

○○○○○

[340] وَقَالَ فِي حَدِيثِ أَبِي سَعِيدٍ الْخُدْرِيِّ رَحِمَهُ اللَّهُ: «إِنَّهُمْ نَزَلُوا بِأَهْلِ مَاءٍ، فَجَاءَ رَجُلٌ، فَقَالَ: إِنَّ سَيِّدَ أَهْلِ هَذَا الْمَاءِ سَلِيمٌ، وَالْقَوْمُ خُلُوفٌ، فَهَلْ فِيكُمْ رَاقٍ؟»<sup>(١)</sup>.

يُرَوَّى عَنْ ابْنِ الْمُقَرِّئِ قَالَ: نَا حَمَادُ بْنُ سَلَمَةَ عَنْ هِشَامِ بْنِ حَسَّانٍ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ سِيرِينَ عَنْ أَخِيهِ مَعْبُدِ بْنِ سِيرِينَ عَنْ أَبِي سَعِيدٍ الْخُدْرِيِّ.

قَالَ أَبُو زَيْدٍ يُقَالُ لِلَّذِي يُرْقِي: كَيْفَ رَقِيْتُكَ؟ وَالسَّلْمُ<sup>(٢)</sup>: لَدَغُ الْحَيَّةِ. وَالْمَلْدَوْغُ مَسْلُومٌ، وَسَلِيمٌ مِنْ قَوْمٍ سَلِمَى.

(١) هو الصحابي سعد بن مالك بن سنان الأنصاري، مشهور بكنيته، محدث معروف، روى عن النبي ﷺ، كثيرا من الحديث، وروى عنه الصحابة (٧٤-هـ) المعارف (ص 268)، والاستيعاب على هامش الإصابة (٢/47)، والإصابة (٢/35)، والحديث في النهاية، واللسان (خلف، سلم).

(٢) في حاشية ب اليسرى: «وكذا يحكي ابن القوطية، سَلَمَتُهُ الْحَيَّةُ: لدغته، وهو غريب، وكان الأصمعي يقول: قيل له، سليم تفوؤلاً بالسلامة. قال أبو العباس ثعلب: قد حكى ذلك لابن الأعرابي، فقال: خطأ إنما قيل له سليم، لأنه أُسْلِمَ لِمَا به. حكى ذلك عن ابن مكارم الآخر».



وأنشد [نا]<sup>(1)</sup> أبو الحسين عن أحمد بن يحيى عن ابن الأعرابي، لثابت قطنة<sup>(2)</sup>  
العتكي:

كأنَّ ليلي، والأصداء هادئةٌ      ليلٌ سليمٌ، وأعيامٌ يداويني  
إني تذكَّرتُ قتلى لو شهدتهمُ      في حومةِ الحَرَبِ، لم يَصْلَوْا بها دُوني

وأنشدنا عبدُ الله بنُ مسرَّةَ عن الرِّياشي، قال أنشدنا أعرابيٌّ: [الطويل]  
لقد علمَ الأقوامُ أني أخوهمُ      وحُدَّ القوافي بعدُ أني زعيمُها  
خَشَّاشٌ كَنَصْلِ السَّيفِ، لو كنتُ حيَّةً      لكنتُ ذُعافًا، لا يَبِلُ سليمُها<sup>(3)</sup>

يقال: بَلَّ من وجعه وأبَلَّ واستبَلَّ. ومن قال بَلَّ، قال يَبِلُ. والخُلُوفُ: القومُ إذا ذهبوا  
من الحَيِّ، وخلفوا أثقالهم تقول: أتيناهم، وهم خُلوفٌ، أي غَيَّبٌ.

(1) الزيادة في ب، ج.

(2) هو ثابت بن كعب، يكنى أبا العلاء، من الأزد شاعر إسلامي. ألقاب الشعراء (ص 324)،  
والأغاني (14/ 263-282).

وفي حاشية ب اليسرى: «قيل له ثابت قطنة، لأن عينه أصيبت، فكان يضع قطنة. وفيه يقول:  
لا يعرفُ الناسُ منه غيرَ قطنتهِ وما سواه من الأنساب مجهولٌ»

والبيتان في شعره (ص 65)، والأغاني (14/ 276) من قصيدة قالها في رثاء المفضل بن المهلب.

(3) في حاشية ب اليسرى: «وحُدَّ جمع أخذٌ. وأما الأحذُّ من الأبيات، فهو ضد المضمن، والتضمن عيب.  
والحذ مدح». قال الشاعر:

..... بِحُدِّ القوافي والمَمَزِّقِ الجُرْدِ.

وفي حاشية ب اليمنى: «أهل الكوفة يقولون: رجل خَشَّاشٌ وخَشَّاشٌ وخَشَّاشٌ بالكسر والفتح  
والضم». وفي اللسان (خشش): «والخشاش: الخفيف الروح الذكي».



وأنشد:

[الرمل]

أصبح البيتُ بَيْتُ آلِ بِيانٍ مُقَشَّعَرًا، والحيُّ حيُّ خُلُوفٍ<sup>(1)</sup>

وتقول: بعثنا فلانًا يَخْلِفُ لنا، أي يستقي، فهو مُخْلِفٌ. ويُقال للقطا: المَخْلِفَاتُ، لأنها تستقي لأولادها الماء.

قال<sup>(2)</sup> يعقوبُ المَخْلِفُ: المُسْتَقِي. والخَلْفُ: الاستقاء، عن أبي عمرو.

وأنشد للحطيئة<sup>(3)</sup>:

[الطويل]

لِزُغْبٍ كأولادِ القَطَا، رَاثَ خَلْفُهَا      على عَاجِزَاتِ النَّهْضِ حُمْرِ حَوَاصِلُهَا/ [7/أ]

وقال يعقوبُ: يُقال، أخلفَ الرجل، فهو مُخْلِفٌ، إذا استعذبَ الماء. واستخلفَ يستخلفُ.



(1) ج: في حاشية أ اليمنى: بيت. ج بعد أل.

البيت لأبي زبيد الطائي في شعره (ص 118)، واللسان والتاج (قشعر، خلف) وفيهما: «النبات إذا لم يُصَبَّ رِيًّا، فهو مقشعر».

وفي حاشية ب اليسرى: «يقال: حي خُلُوف للغائبين. وحي خُلُوف للحاضرين، وهو من الأضداد. عن يعقوب». وفي اللسان (خلف): «حي خُلُوف: أي لم يبقَ منهم أحد».

(2) ج: وقال.

(3) في حاشية أ: «س. ويروى: راث خلقها. أي أبطأ مشيا بها».

والبيت في ديوانه (ص 80).



[341] وقال في حديث أبي سعيد الخدري رَحِمَهُ اللهُ: «قال قَزَعَةُ: رَأَى أَصْلِي رَكْعَتَيْنِ بَعْدَ الْعَصْرِ، فَنَهَانِي. فَقُلْتُ: أَأَتْرَكُهُمَا بِكَ. قَالَ: أَتْرَكُهُمَا بِي»<sup>(1)</sup>.  
 حدثناه<sup>(2)</sup> محمد بن علي، قال: نا سعيد بن منصور، قال: نا سفيان عن عبيد الله بن أبي يزيد عن قَزَعَةَ.

قوله: أَأَتْرَكُهُمَا بِكَ. أي من أجلك وبأمرِكَ.

حدثنا ابن الهيثم عن داود بن محمد عن يعقوب. قَالَ، قال الأصمعي في قول لبيد<sup>(3)</sup>:

غُلِبَ تَشْدُرُ بِالذُّحُولِ، كَأَنَّهَا جِنُّ الْبَدِيِّ رَوَّاسِيًا أَقْدَامُهَا

ذكر وفداً فاخرهم. أرادَ كأنهم فُحُولٌ غُلِبَ أي غلاظُ الرِّقَابِ. تَشْدُرُ بِالذُّحُولِ، أي تَقْطُرُ، ويتصبَّبُ بعضُ لبعضٍ، بمنزلة تَشْدُرِ الناقةِ وعقدها بِذَنبِهَا.  
 وقوله: بِالذُّحُولِ أي لِلذُّحُولِ، ومن أجلِ الذُّحُولِ. وهذا مثلُ قولِكَ: تَشْدَرْتُ إِلَى فَلَانٍ بِالْبَغْضَاءِ. رَوَّاسٍ: ثوابت<sup>(4)</sup>. وَالْبَدِيُّ: واد<sup>(5)</sup>.

(1) الحديث في مصنف عبد الرزاق، باب الساعة التي يكره فيها الصلاة (2/ 428 ح 3960) وفيه: «أتركهما لك». وقزعة هو ابن يحيى بصري، تابعي، ثقة، روى عن عمر وابن عمرو بن العاص وأبي هريرة، وروى عنه قتادة ومجاهد وعاصم الأحول، وغيرهم. تهذيب التهذيب (3/ 440)، والتقريب (ص 455).

(2) في أكتب فوق حدثناه «أخبرناه».

(3) البيت في شرح ديوانه (ص 317) قاله يفتخر، صلته قبله:

وكثيرة غرباؤها مجهولة تُرْجَى نوافلها ويُحْشَى ذامُّها

وهو في المعاني الكبير (2/ 816)، والبيتان (1/ 371)، (3/ 9)، والحيوان (6/ 189)، وشرح القصائد السبع (ص 586)، ومعجم البلدان (البيدي). وفي شرح ديوانه: «تَشْدُرُ: تَهْدُدُ وتتوعد. الذُّحُولُ: الأحقاد... أي: هؤلاء المجتمعون في المقامة يذكرون ما كان منهم، ينتصب بعضهم لبعض بالذُّحُولِ».

(4) ج: ثابتة.

(5) في معجم البلدان (البيدي): «البيدي وادٍ لبني عامر في نجد، والبيدي، أيضا: قرية من قرى هَجَرَ بين الزرائب والحوضي، قال لبيد: غلب. وقيل البيدي في هذا البيت البادية».



تمَّ حديثُ أبي سعيد رحمه الله، يتلوهُ حديثُ أبي هريرة رَحِمَهُ اللهُ.

○○○○○

[342] وَقَالَ فِي حَدِيثِ أَبِي هُرَيْرَةَ رَحِمَهُ اللهُ: «إِنَّ لِرَسُولِ اللهِ ﷺ، حَوْضًا، وَهُوَ قَائِمٌ بِذُنَابَاهُ».

حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ جَعْفَرٍ، قَالَ: نَا عِثْمَانُ بْنُ أَبِي شَيْبَةَ، قَالَ: نَا إِسْمَاعِيلُ بْنُ عَلِيٍّ<sup>(1)</sup> عَنِ الْقَاسِمِ بْنِ الْفَضْلِ عَنْ لَبَطَةَ بْنِ الْفَرَزْدَقِ عَنْ أَبِيهِ، قَالَ: «لَقِيتُ أَبَا هُرَيْرَةَ. فَقَالَ: مَنْ أَنْتَ؟ قُلْتُ: أَنَا الْفَرَزْدَقُ. قَالَ: إِنَّ قَدَمَيْكَ صَغِيرَتَانِ، وَكَمْ مِنْ مُحْصَنَةٍ قَدْ قَذَفْتَهَا، وَإِنَّ لِرَسُولِ اللهِ ﷺ، حَوْضًا مَا بَيْنَ أَيْلَةٍ إِلَى كَذَا وَكَذَا، وَهُوَ قَائِمٌ بِذُنَابَاهُ، يَقُولُ: إِلَيَّ إِلَيَّ، فَإِنْ اسْتَطَعْتَ فَلَا تُحَرِّمْنَهُ. قَالَ: فَلَمَّا قُمْتُ. قَالَ: مَا صَنَعْتَ مِنْ شَيْءٍ، فَلَا تَقْنَطَنَّ». [أ/8]

الذُّنَابِي مِنَ الطَّائِرِ: مَنِبْتُ / الذَّنْبِ، ثُمَّ كَثُرَ فِي كَلَامِهِمْ حَتَّى صَارَ الذَّنْبَ نَفْسَهُ.

قَالَ الشَّاعِرُ:

[الطويل]

قَضَى هَرِمٌ يَوْمَ الْمَرْيَةِ بَيْنَهُمْ      قَضَاءَ امْرِئٍ بِالْأَوَّلِيَّةِ عَالِمٍ  
قَضَى يَوْمَ وَلَى الْحَكَمَ مَنْ كَانَ أَهْلُهُ      وَلَيْسَ ذُنَابِي الرِّيشِ مِثْلَ الْقَوَادِمِ<sup>(2)</sup>

[الوافر]

وَالذُّنَابِي: عَقِبُ كُلِّ شَيْءٍ. كَقَوْلِهِ:  
وَنَأْخُذُ بَعْدَهُ بِذُنَابِ عَيْشٍ      أَجَبَ الظَّهْرَ لَيْسَ لَهُ سَنَامٌ<sup>(3)</sup>

(1) إِسْمَاعِيلُ بْنُ عَلِيٍّ، وَهُوَ مَنْسُوبٌ إِلَى أُمِّهِ، كَانَ مِنْ خِيَارِ النَّاسِ. وَأَبُوهُ إِبْرَاهِيمُ كَانَ عَلَى دِيْوَانِ الْمَظَالِمِ بِبَغْدَادِ (-193هـ). الْمَعَارِفُ (ص 507).

(2) الْبَيْتَانِ فِي الْبَيَانِ (109/1)، وَعَيُونُ الْأَخْبَارِ (32/1) دُونَ نِسْبَةٍ.

وَفِي جَنَاحِ الطَّائِرِ أَرْبَعُ رِيشَاتٍ ذُنَابِي بَعْدَ الْخَوَافِي، كَمَا فِي اللِّسَانِ (ذَنْبٌ).

(3) الْبَيْتُ لِلنَّابِغَةِ الذِّبْيَانِي (ص 106)، وَالْأَسَاسُ (جَبِبٌ)، وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (جَبِبٌ، ذَنْبٌ). وَفِي دِيْوَانِهِ، قَالَ فِي شَرْحِ الْبَيْتِ: «...أَيُّ نَبْقِي فِي شِدَّةٍ وَسُوءِ حَالٍ، تَتَمَسَّكُ بِطَرَفِ عَيْشٍ قَلِيلٍ الْخَيْرِ بِمَنْزِلَةِ الْبَعِيرِ الْمَهْزُولِ الَّذِي ذَهَبَ سَنَامُهُ، وَانْقَطَعَ لَشِدَّةِ هَزَالِهِ. وَقَوْلُهُ: أَجَبَ الظَّهْرَ، أَيُّ لَا سَنَامَ لَهُ، كَأَن سَنَامَهُ قَدْ جُبِّ، أَيُّ قُطِعَ مِنْ أَصْلِهِ. يُقَالُ: بَعِيرٌ أَجَبَ. وَنَاقَةٌ جَبَاءٌ...». وَالْبَيْتُ فِي وَصْفِ حَالِهِ إِذَا هَلَكَ النِّعْمَانُ، وَلَمْ يَبْلُ مِنْ مَرَضِهِ.



وقد يُقال [لها]<sup>(1)</sup> أيضاً ذنوبُ الوادي.

أنشدنا أحمد بن زكرياء، لقيس بن الخطيم<sup>(2)</sup>:

[الكامل]

إِنَّ الْفَضَاءَ لَنَا، فَلَا تَمْشُوا بِهِ مِنْهُ بِعَالِيَةٍ وَلَا بِدُنُوبٍ

وَالذَّنَابُ، أَيْضاً، وَيُقال: الذَّنَابَةُ مِنْ مَذَانِبِ السَّيْلِ. قَالَ مُهْلَهْلٌ<sup>(3)</sup>: [الكامل]

فَلَوْ نَبَشَ الْمُقَابِرُ عَنْ كُلِّبٍ فَيُخْبِرَ بِالذَّنَائِبِ أَيْ زِيرٍ

وأما قوله: فَلَا تَقْطِنُهُ، فإنه يُقال: قَنَطَ يَقْنُطُ وَيَقْنِطُ. وزعم بعضهم أنه يَجُوزُ قَنَطُ يَقْنُطُ.

حدثنا إبراهيم بن<sup>(4)</sup> حميد عن أبي حاتم قال، قال هارون: قرأ أبو عمرو يَقْنُطُ، بكسر النون، وقال: ولأن أقول يَقْنُطُ أحبُّ إليَّ من أن أقول يَقْنُطُ<sup>(5)</sup>.

(1) الزيادة في ب.

(2) البيت في ديوانه (ص 61).

وفي ديوانه: «العالية: أعلى الوادي. والذنوب: أسفله وذنوب المتن أسفله». وفي معجم البلدان (الفضاء): «الفضاء موضعٌ بالمدينة». وانظر الحديث عن يوم الفضاء بين الأوس والخزرج في التعليق رقم 11 (ص 283-284) في ديوان قيس بن الخطيم.

(3) البيت في أخبار المراقبة (ص 50)، والأصمعيات (ص 154)، والأُمالي (2/131)، واللائلي (1/112)، ومعجم البلدان (الذنائب)، واللسان والتاج (ذنب).

وفي اللائلي (1/112): «يقول هذا الشعر بعد أن أخذ بثأر أخيه كليب»، وفي التاج (ذنب): «الذنائب عن يسار فَلَجَةٍ لِلْمُصْعَدِ إِلَى مَكَّةَ، وبه قبر كليب، وفيها منازل ربيعة؛ ثم منازل بني وائل». وفي حاشية ب اليسرى: «رواه الكسائي: أي زير. بالنصب أي زير كنت؟». وفي الأُمالي (2/131): «يقال: هوزير نساء، وتبعُ نساء، وطَلَبُ نساء، وحِلْمُ نساء، وخِلْبُ نساء، إذا كان يتحدث إليهن ويطلبهن ويتبعهن ويهواهن ويخالهن، والخبر محذوف كأنه قال: أي زير أنا».

(4) ج: نا ابن الهيثم عن حميد.

(5) ج: يَقْنُطُ.



قال أبو حاتم: وروى عبد الله بن عيسى النحوي قال، قال بلال بن أبي بردة لأبي ولابن أبي إسحاق ولأبي عمرو: أحبُّ أن تحضروا خطبتي، فاجتمعوا، فقرأ في الخطبة: «يَعْبَادِي الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَى أَنْفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوا مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ»<sup>(1)</sup> بالفتح. فقال أبو عمرو<sup>(2)</sup> لنا: «لحن، والله، الأمير». قال: ما تقول يا بن أبي إسحاق؟ قال: صدقت. قال فقال لأبي: ما تقول يا عيسى؟ قال: فسكت. فلما انصرفوا دخلوا على بلال، فقال لهم: كيف رأيتم خطبتي؟ فقالوا: أحسنت الخطبة. قال، فقال أبو عمرو: لحن في آية كذا وكذا. قال: ما تقول يا عيسى؟ قال: كذب، إنما هو: قَنَطَ يَقْنِطُ أو قَنِطَ يَقْنِطُ.

قال أبو حاتم: أبو عمرو أرجح من عيسى مزاراً، إلا أنه ذكر أن هاتين لغتان، فلا يُردُّ قوله، إذ زعم أنهما من كلام العرب، إنما حكى ولم يقس.

قال أبو حاتم، وسألني أيوب بن مُتوكل<sup>(3)</sup>: هل في قراءتنا عيبٌ. قال: فذكرتُ له هذا الحرف. وقلتُ له: لا يكون (فَعَلَ يَفْعَلُ) إلا فيما كان ثانيه أو ثالثه أحدَ حروفِ الحلقِ الستة: العين والغين والحاء والخاء / والهاء والهمزة. فتفكر فإذا هو يتذكر. قال: نعم؛ قد علمتُ أنه لا يجوزُ إلا في بابِ (قَلَعَ يَقْلَعُ)، ثم قال: كيف الحيلةُ في الاحتجاجِ على مَنْ سألنا عن هذا. فقلتُ: تقولُ فيهما لغتان: قَنَطَ يَقْنِطُ وقَنَطَ يَقْنِطُ. قال: وما قلتُ له شيئاً يساوي شيئاً، ولكن موهتُ له. فسكتَ عليه، ثم قال: سمعتُ يونسَ يقولُ: يومٌ سَخْنَانٌ وليلةٌ سَخْنَانَةٌ. كأنه أراد أن يعلمني أنه قد سمِعَ منه.

(1) سورة الزمر (50/39).

(2) ج: فقال لنا أبو عمرو.

في النشر في القراءات العشر (2/302): «واختلفوا في: تقنط وتقنطون وتقنطوا فقرأ البصريان والكسائي وخلف بكسر النون، وقرأ الباقر بفتحها».

(3) ب: المتوكلي.



[343] وقال في حديث أبي هريرة رَحِمَهُ اللهُ: إِنْ كُنْتُ لَأَسْتَقْرِئَ الرَّجُلَ الْآيَةَ، وَأَنَا أَعْلَمُ بِهَا مِنْهُ وَمِنْ عَشِيرَتِهِ، وَمَا بِي إِلَّا لِيَقْبِضَ لِي قَبْضَةً مِنْ تَمْرٍ أَوْ سُفَّةً مِنْ سَوِيْقٍ أَسْدُّ بِهَا جُوعِي»<sup>(1)</sup>.

حدثناه عبد الله بن مسرّة، قال: نا أبو سفيان الغنويّ قال: نا أشهل بن حاتم: نا ابن عون عن عبد الرحمن بن عبيد، قال، قال أبو هريرة. السُّفَّةُ: القُمَحَةُ. والسُّفَّةُ فِعْلٌ مَرَّةً. تقول: سَفَفْتُ السَّوِيْقَ سَفًّا أَيِ اقْتِمَاحًا، واقْتِمَاحٌ كُلُّ شَيْءٍ يَابِسٍ سَفٌّ. والسَّفَفُ اسْمُهُ.

قال عبد الله بن مسرّة: وحدثنا الرياشيّ قال يُقال: سَفَفْتُ الدَّوَاءَ أَسَفَّهُ سَفًّا وَسَفَفْتُ الدَّوَاءَ أَسَفَّتُهُ<sup>(2)</sup>.

قال أبو نُخَيْلَةَ<sup>(3)</sup>:

مَا مِنْ شَرَابٍ عَسَلٌ مَسْفُوتٌ  
وَلَا فَرَاتٌ يُصْطَرَى<sup>(4)</sup> يَبُوتُ

والبُوتُ: ما بات من الماء.

(1) الحديث في الطبقات الكبرى (4/336)، والمعارف (ص278).

(2) ب: فوق أَسَفَّةٌ: صح. وفوق وسَفَفْتُ .. أَسَفَّتُهُ معا.

(3) واسم أبي نخيلة: يعمر وهو من بني همام بن كعب بن سعد التميمي، شاعر راجز إسلامي، كان يهاجي العجاج. الشعراء (1/501)، والأغاني (20/391-423)، والمؤتلف (ص193).

والشطران في الأغاني (20/414) من أرجوزة خاطب بها القعقاع بن ضرار، بعد أن أمر له بعسل وماء بارد. وفي حاشية ب اليسرى: «يُصْطَرَى (يُفْتَعَل) من الصَّرى، وهو الماء المستنقع. وقبل البيت:

بابن المُسَمِّينَ فصيتُ صيتُ  
أيا بن بيتِ دونهُ البُوتُ  
أقصرُ فقد فوق القرى قُريتُ».

(4) فوق كلمة: يصطرى. خ: صرِدٌ.



قال الشاعرُ يصفُ الإبلَ:

[الطويل]

نواهلٌ بيوتُ الحياضِ، إذا غَدَتْ      عليه، وقد صَمَّ الصَّريْبُ الأفَاعِيَا<sup>(1)</sup>

وقال أبو عبيد عن أبي زيد: سَفِفْتُ الماءَ<sup>(2)</sup> أَسَفَّهُ سَفًّا، وَسَفِئَتْهُ سَفِئَةً، إِذَا أَكْثَرَ مِنْهُ، وَهُوَ فِي ذَلِكَ لَا يَرَوَى. وقال الكسائي: مِثْلُهُ سَفِئَتْهُ أَسَفَّهُ، وَاللَّهُ أَسَفَهَكَ، وَلَا يُقَالُ مِنَ الدَّوَاءِ إِلَّا سَفِئَتْهُ. وَأَمَّا فِي الْخُوصِ فِيهِ لَغْتَانِ: يُقَالُ مِنْهُ سَفِفْتُ الْحَصِيرَ وَأَسَفَفْتُهُ، بِمَعْنَى نَسَجْتُهُ.



[10/أ]

[344] وقال في حديث أبي هريرة رَحِمَهُ اللَّهُ: / «إِنَّهُ كَانَ يَرْكَبُ؛ وَفِي رَأْسِهِ خُلْبَةٌ مِنْ لَيْفٍ».

يُرَوَّى<sup>(3)</sup> عَنْ أَبِي الْحَسَنِ أَحْمَدَ بْنِ صَالِحٍ، قَالَ: نَا عَارِمُ بْنُ الْفَضْلِ، قَالَ: نَا حَمَّادُ بْنُ سَلَمَةَ، قَالَ: نَا ثَابِتُ الْبُنَائِي، عَنْ أَبِي رَافِعٍ أَنَّ مِرْوَانَ بْنَ الْحَكَمِ رُبَّمَا اسْتَخْلَفَ أَبَا هُرَيْرَةَ عَلَى الْمَدِينَةِ، فَكَانَ يَرْكَبُ عَلَى حِمَارٍ عَلَيْهِ بَرْدَعَةٌ، قَدْ شَدَّهَا عَلَيْهِ، وَفِي رَأْسِهِ خُلْبَةٌ مِنْ لَيْفٍ، فَجَعَلَ يَسِيرُ وَيَقُولُ [النَّاسُ]<sup>(4)</sup>: الطَّرِيقُ قَدْ جَاءَ الْأَمِيرُ. قَالَ: وَرُبَّمَا أَتَى عَلَى

(1) في حاشية اليسرى، خ: نواهد.

ب: نواهد وفي الحاشية اليمنى: «نواهلك (صح). نواهز. والبيت لتميم بن مقبل في ديوانه (ص 409) واللسان (نهلك).

نواهز أي تنهز ماء الحياض، أي تحتذي به جرع شديد. يقال: نهزت الدلو إذا جذبتها من البئر. ومن روى نواهلك؛ فمعناه أنها تبالغ في الشرب وتكثر منه، من قولهم: نهكت الطعام إذا بالغت في الأكل منه، والصَّريْبُ: الثلج يريد أنه تشرب الماء في البرد الشديد لِسْمَنِهَا، كما قال امرؤ القيس:

وَيَشْرَبْنَ بَرْدَ الْمَاءِ فِي السَّهَرَاتِ.....

(2) ج: الدواء.

(3) ب: ويروى.

(4) الزيادة في ج.



الغلمان، وهم يلعبون لعبة<sup>(1)</sup> الغراب، فيقع بينهم، فيضربُ بيديه ورجليه الأرض فيتفرقون، وربما دَعَانِي إِلَى الْعِشَاءِ؛ فيقولُ: يَا أَبَا رَافِعٍ دَعِ الْعِرَاقَ<sup>(2)</sup> لِلْأَمِيرِ فَأَضْرِبْ بِيَدِي إِلَى الصَّحْفَةِ<sup>(3)</sup>، فإذا ثريدةٌ بزيت.

الْخُلْبَةُ: شَيْءٌ يُنْسَجُ مِنَ اللَّيْفِ. وَجَمْعُهُ خُلْبٌ.

وَأَنْشَدَ:

كَالْمَسِدِ اللَّذَنِ أَمَرَ خُلْبَهُ<sup>(4)</sup>

وَأَخْبَرَنَا مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ، قَالَ: نَا سَعِيدُ بْنُ مَنْصُورٍ، قَالَ: نَا هُشَيْمٌ، قَالَ: نَا دَاوُدُ بْنُ أَبِي هِنْدٍ، قَالَ: نَا أَبُو الْعَالِيَةِ<sup>(5)</sup> عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ: «أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ، مَرَّ عَلَى وَادٍ، فَقَالَ: أَيُّ وَادٍ هَذَا؟ قَالُوا: هَذَا وَادِي الْأَزْرَقِ، قَالَ: كَأَنِّي أَنْظُرُ إِلَى مُوسَى، وَهُوَ هَابِطٌ مِنَ الثَّنِيَةِ لَهُ جُؤَارٌ إِلَى اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ، بِالتَّلْبِيَةِ. ثُمَّ أَتَى عَلَى ثَنِيَةٍ. فَقَالَ: أَيُّ ثَنِيَةٍ هَذِهِ؟ قِيلَ: ثَنِيَةُ هَرَشَى. قَالَ: كَأَنِّي أَنْظُرُ إِلَى يُونُسَ بْنِ مَتَى عَلَى نَاقَةٍ حَمْرَاءَ جَعْدَةً خَطَامُهَا خُلْبَةٌ، وَهُوَ يُكَلِّبِي»<sup>(6)</sup>.



(1) فِي حَاشِيَةِ بِ الْيَمَنِ: «اللُّعْبَةُ بِالضَّمِّ الشَّيْءُ الَّذِي يُلْعَبُ بِهِ. وَاللُّعْبَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرَّةُ الْوَاحِدَةُ مِنَ اللَّعِبِ وَاللُّعْبَةُ بِالْكَسْرِ تَبْنِيَةُ لِلْعَبِّ».

(2) فِي اللَّسَانِ (عَرَقُ): «الْعَرَقُ: الْفِدْرَةُ مِنَ اللَّحْمِ، وَجَمْعُهَا عُرَاقٌ، وَهُوَ مِنَ الْجَمْعِ الْعَزِيزِ». وَفِي الْإِصْلَاحِ (ص 312)، وَاللِّسَانِ (عَرَقُ) ذَكَرَ لاثْنِي عَشَرَ حَرْفًا لِهَذَا الْجَمْعِ.

(3) فِي اللَّسَانِ (صَحْفٌ): «الصَّحْفَةُ كَالْقَصْعَةِ».

(4) الشُّطْرُ فِي اللَّسَانِ، وَالتَّاجُ (خُلْبٌ) دُونَ نِسْبَةٍ.

(5) ج: الْعَافِيَةُ.

(6) الْحَدِيثُ فِي مَعْجَمٍ مَا اسْتَعْجَمَ (وَادِي الْأَزْرَقِ)، وَبَعْضُهُ فِي النِّهَايَةِ وَاللِّسَانِ، وَالتَّاجُ (خُلْبٌ)، وَالنِّهَايَةُ وَاللِّسَانُ (هَرَشَى). وَفِي مَعْجَمٍ مَا اسْتَعْجَمَ (وَادِي الْأَزْرَقِ): «هُوَ خَلْفُ أَمَجٍ إِلَى مَكَّةَ بِمِيلٍ». وَفِي النِّهَايَةِ (هَرَشَى): «ثَنِيَةُ هَرَشَى هِيَ ثَنِيَةُ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ». وَفِيهِ (خُلْبٌ): «وَقَدْ يُسَمَّى الْخُلْبُ نَفْسَهُ خُلْبَةً».



[345] وقال في حديث أبي هريرة رَحِمَهُ اللهُ: «إِنْ فَرَعُونَ وَتَدَّ لَامِرَاتُهُ أَرْبَعَةَ أَوْتَادٍ، وَأَضْجَعَهَا عَلَى ظَهْرِهَا، وَجَعَلَ عَلَى صَدْرِهَا رَحَارِحَ، وَاسْتَقْبَلَ بِهَا عَيْنَ الشَّمْسِ، فَرَفَعَتْ رَأْسَهَا إِلَى السَّمَاءِ، فَقَالَتْ: «رَبِّ إِبْنٍ لِي عِنْدَكَ بَيْتًا فِي الْجَنَّةِ وَنَجِّنِي مِنَ فِرْعَوْنَ وَعَمَلِهِ، وَنَجِّنِي مِنَ الْفُؤَمِ الظَّالِمِينَ»»، فَفَرَجَ اللهُ [ها] (1) عَنْ بَيْتِهَا فِي الْجَنَّةِ فَرَأَتْهُ» (2).

حدثناه إبراهيم، قال: نا أبو الحسن، قال: نا سليمان بن حرب الواسطي، قال: نا حماد بن سلمة عن ثابت بن أبي رافع عن أبي هريرة.

الرَّحَارِحُ: الْحِجَارَةُ الْعَرِيضَةُ الْمُنْبَسِطَةُ كَالْأَرْحَاءِ وَنَحْوِهَا. وَالرَّحَحُ: انْبَسَاطُ الْخَافِرِ وَعَرَضُ الْقَدَمِ. وَكُلُّ شَيْءٍ كَذَلِكَ، فَهُوَ أَرَحٌ.

[11/أ] حدثنا ابن الهيثم / عن داود بن محمد عن يعقوب، قال، قال حميد الأرقط يذكرُ فرسًا:

لَا رَحَحَ فِيهَا وَلَا اضْطَرَّارُ

وَلَمْ يُقَلِّبْ أَرْضَهَا الْبَيْطَارُ (3)

قال، الرَّحَحُ: أَنْ يَكُونَ وَاسِعًا غَيْرَ مُقَبَّبٍ، وَهُوَ عَيْبٌ.

(1) الزيادة في ج.

(2) الآية في سورة التحريم (66/11)، والحديث في ألف باء البلوي (2/17) نقلًا عن المؤلف.

(3) الشطران له في جهرة اللغة (1/59)، (2/57)، والثاني له في جهرة اللغة (1/219)، والمعاني الكبير (1/155)، والتاج (قلب، حبر، أرض)، وهما في جهرة اللغة (3/212)، دون نسبة، والأول في اللسان والتاج (رحح، صرر) دون نسبة.

وفي اللسان (رحح): «يعني لا فيها عَرْضٌ مفرطٌ ولا انقباضٌ وضيق، لكنه وأب». وفي التاج (رحح): «اصطر الخافر اضطارا إذا كان فاحش الضيق». وفي حاشية ب اليسرى: «أي لم يقلب قوائمها من عليائها. ويروى تُقَلِّمُ، ومعناه أن حوافرها صلبة لا تنقب فتحتاج إلى أن تقلم. قال علقمة:

..... ولا السنايكُ أفناهنَّ تقلِمْ

قاله المبرد. وفي التاج (قلب): «أي لم يقلب قوائمها من علّة بها».



قَالَ الْأَعَشَى<sup>(1)</sup>:

[الطويل]

وَلَوْ أَنَّ عِزَّ النَّاسِ فِي رَأْسِ صَخْرَةٍ مُكَلَّمَةٍ، تُعْيِي الرَّحَارِحَ الْمُخَدَّمَا

يعني الوَعْلَ يصفه بانبساطِ أظلافه. ومنه قيل: جَفَنَةُ رَحْرَحَةٍ، إذا كانت مُنْبَسِطَةً قصيرة الجُدُرِ.

قَالَ الرَّاجِزُ يَصِفُ الْإِبِلَ:

تَرْمِي الْأَمَاعِيزَ بِمُجَمَّرَاتٍ  
وَأَرْجُلِ رُحٍّ مُحْتَبَّاتٍ  
يَحْدُو بِهَا كُلُّ فَتَى هَيَّاتٍ  
تَلْقَاهُ بَعْدَ الْوَهْنِ ذَا أَوْحَاتٍ  
وَهُنَّ نَحْوَ الْبَيْتِ عَامِدَاتٍ<sup>(2)</sup>

(1) أ: يعني تصحيف صوابه في ب، وديوانه (ص 297).

والبيت من قصيدة مدح بها إياس بن قبيصة الطائي. صلته بعده:

لَأَعْطَاكَ رَبُّ النَّاسِ مِفْتَاحَ بَابِهَا وَلَوْ لَمْ يَكُنْ بَابٌ لَأَعْطَاكَ سُلَّمَا

والبيت في اللسان والتاج (خدم)، وفيهما: «فرس مُخَدَّمٌ وأخْدَمٌ تحجيلةٌ مستديرٌ فوق أشاعره. وقيل فرس مخدَّم: جاوز البياض أرساغه أو بعضها. وقيل التخديم، أن يقصر بياض التحجيل عن الوظيف، فيستدير بأرساغ رجلي الفرس، دون يديه فوق الأشاعر ..» وفي هامش البيت في ديوانه: «ولو أن العز في رأس صخرة ملساء، تزل فيها حوافر الوعلِ الْمُحَجَّلِ، لأَعْطَاكَ اللهُ مِفْتَاحَ بَابِهَا، أو أعطاك سلما ترقى به إليها».

(2) الأشرطة ما عدا الرابع في الخصائص (34 / 1) دون نسبة، والثلاثة الأولى في اللسان (هيت، نحا)، والثاني والثالث والرابع في اللسان (وحي).

وانظر المزيد من تحريج هذا الرجز في معجم شواهد العربية (2/ 451).

وفي حاشية ب اليسرى: «الأماعيزُ: المواضعُ الكثيرةُ الحجارة، واحدها أَمْعَزُ. ومجمراتُ: أخفافٌ مجتمعةٌ، والتجنيبُ والتحنيبُ بالجيم والحاء غير معجمة: الشدة والتوتر، إلا أن أحدهما في الرجلين والساقين، والثاني في الصلب واليدنين. وسئل ..... عن الفرق بينهما فقال: ألحقوا الجيم بالحاء في ... والهيئات الذي يزرع الإبل، والموهن مقدار ثلث الليل ... أيضا. وأوحات يسير عدوا لا انكماش فيه».



## نَصَبَ عَامِدَاتٍ عَلَى الْحَالِ

○○○○○

[346] وَقَالَ فِي حَدِيثِ أَبِي هُرَيْرَةَ رَحِمَهُ اللَّهُ: «وَذَكَرَ الدَّجَالَ، فَقَالَ: يَخْرُجُ عَلَى حِمَارٍ أَصْحَرَ».

يُرَوَّى مِنْ طَرِيقِ مُعَاوِيَةَ<sup>(1)</sup> بْنِ صَالِحٍ. وَذَكَرَ الدَّجَالَ.

يُقَالُ: حِمَارٌ أَصْحَرُ اللَّوْنِ بَيْنَ الصُّحْرَةِ وَالصَّحْرِ. وَهُوَ لَوْنٌ غُبْرَةٌ فِيهِ حُمْرَةٌ خَفِيفَةٌ إِلَى بَيَاضٍ قَلِيلٍ.

قَالَ ذُو الرُّمَّةِ<sup>(2)</sup>:

[البسيط]

صُحْرُ السَّرَائِلِ فِي أَحْشَائِهَا قَبَبٌ .....

وَرَجُلٌ أَصْحَرُ وَامْرَأَةٌ صَحْرَاءُ فِي لَوْنِهَا. وَيُقَالُ لِلنَّبَاتِ إِذَا أَخَذَتْ فِيهِ الصُّفْرَةُ غَيْرُ الْخَالِصَةِ: قَدْ<sup>(3)</sup> اصْصَحَّرَ النَّبَاتُ، ثُمَّ يَهْبِجُ بَعْدَ فَيَصْفَرُّ. وَأَمَّا الصَّحْرَاءُ فَهِيَ الْفُضَاءُ الْوَاسِعُ. وَتُجْمَعُ عَلَى صَحْرَاوَاتٍ وَصَحَارٍ، لِأَنَّهُ لَيْسَ بِنَعْتٍ. وَقَالَ بَعْضُهُمْ صَحَارَى.

(1) ب، ج: عن معاوية.

(2) عجز بيت. صدره:

تَنَصَّبْتُ حَوْلَهُ يَوْمًا تُرَاقِبُهُ .....

وهو في ديوانه (56/1)، والأساس (نصب، تلو)، واللسان والتاج (صحر، نحص، قل) مع اختلاف في الرواية. والبيت في وصف حُرِّ الْوَحْشِ، وَقَالَ الْبَاهِلِيُّ فِي شَرْحِ الْبَيْتِ فِي دِيْوَانِ ذِي الرُّمَّةِ: «تَنَصَّبْتُ الْأَتْنُ حَوْلَ الْفَحْلِ، أَيِ هِيَ قِيَامُ حَوْلِهِ تَنْظُرُ مَا يَفْعَلُ فِي وَرُودِهِ ... وَقُبُّ: ضُمْرٌ ... وَيُقَالُ: إِنَّ الْحِمَارَ لَا يُوْرِدُهَا الْمَاءَ إِلَّا لَيْلًا مَخَافَةَ الرَّمَا».

(3) أ: وقد، غلط، صوابه في ب.



وحدثنا أبو الحسين عن أحمد بن يحيى عن ابن الأعرابي قال يقال: عَذَارٍ وَصَحَارٍ وَذَفَارٍ، وقد تَفْتَحُ هذه الثلاثة فقط.



[347] وقال في حديث أبي هريرة رَحِمَهُ اللهُ، أنه قال: «لَا يَبْرُكَنَّ أَحَدُ بُرُوكِ الْبَعِيرِ الشَّارِدِ، وَلَا يَفْتَرِشْ ذِرَاعِيهِ افْتِرَاشَ السَّبْعِ»<sup>(1)</sup>.

أخبرناه محمد بن علي، قال: نا سعيد بن منصور، قال: نا عبد الله بن وهب / قال: نا [12/أ] عمرو بن الحارث، أن بكير بن عبد الله بن الأشج حدثه عن أبي مرة مولى عقيل بن أبي طالب عن أبي هريرة.

قوله: لَا يَبْرُكَنَّ أَحَدُكُمْ بَرُوكِ الْبَعِيرِ الشَّارِدِ. فإن هذا في السُّجُود، يقول: لَا يَزِمُ بِنَفْسِهِ معاً، كما يفعل البعيرُ الشَّارِدُ غيرُ المَطْمَئِنِّ المَوَاتِرُ<sup>(2)</sup>، ولكنَّ لِيَنْحَطَّ مَطْمَئِنًّا، يَضَعُ يَدَيْهِ ثُمَّ رَكْبَتَيْهِ. وقد روي في حديث مرفوع مفسراً.

أخبرنا محمد بن علي، قال: نا سعيد، قال: نا عبد العزيز بن محمد، قال: نا محمد بن عبد الله عن أبي الزناد عن الأعرج عن أبي هريرة، قال، قال: رسول الله ﷺ: «إِذَا سَجَدَ أَحَدُكُمْ، فَلَا يَبْرُكْ كَمَا يَبْرُكُ<sup>(3)</sup> الْبَعِيرُ، وَلِيَضَعْ يَدَيْهِ ثُمَّ رَكْبَتَيْهِ»<sup>(4)</sup>.

(1) الحديث في غريب الحديث لأبي عبيد (65/4)، وغريب الحديث لابن الجوزي (185/2)، والنهاية، واللسان (فرش) وفيهما: «أنه نهي عن افتراش السَّبْعِ في الصلاة».

(2) في حاشية ب العليا: «قال الأصمعي: الناقة المتواترة، هي التي إذا بركت، وضعت إحدى يديها، فإذا اطمأنت وضعت الأخرى. فإذا اطمأنت وضعتهما جميعاً، ثم تضع وركبها قليلاً قليلاً. وذكر ابن شهية في شرح الحديث، أن هشام بن عبد الملك كتب إلى عامل أضاخ والعامل ... أن أصب لي ناقةً مواترةً، وكان هشام فتقاً، فما وجدوا أحداً يعرف الناقة المتواترة إلا رجلاً من بني أود من بني عُليم». وفي معجم البلدان «أضاخ، بالضم وآخره خاء معجمة، من قرى اليمامة لبني نمير، وذكره ابن الفقيه في أعمال المدينة».

(3) ج: برك.

(4) الحديث في سنن أبي داود (529/1)، كتاب الصلاة، باب كيف يضع ركبته قبل يديه، رقم (834).



تم حديث أبي هريرة رَحِمَهُ اللهُ، ويتلوه حديثُ عقبة بنِ عامرٍ، رَحِمَهُ اللهُ.

○○○○○

[348] وَقَالَ فِي حَدِيثِ عُقْبَةَ بْنِ عَامِرٍ رَحِمَهُ اللهُ<sup>(1)</sup>: «لَأَنْ أَطَأَ عَلَى جَمْرَةٍ؛ أَوْ عَلَى حَدِّ سَيْفٍ، حَتَّى يَخْصِفَ نَعْلِي، أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ أَنْ أَمْشِيَ عَلَى قَبْرِ مُسْلِمٍ، وَمَا أَبَالِي فِي الْقُبُورِ قَضَيْتُ حَاجَتِي أَوْ فِي السُّوقِ، وَأَهْلُهُ يَنْظُرُونَ».

حَدَّثَنَا مُوسَى بْنُ هَارُونَ، قَالَ: نَا قُتَيْبَةُ، قَالَ: نَا اللَّيْثُ عَنْ يَزِيدَ بْنِ أَبِي حَبِيبٍ أَنَّ أَبَا الْخَلِيلِ أَخْبَرَهُ أَنَّ عُقْبَةَ بْنَ عَامِرٍ. وَذَكَرَ الْحَدِيثَ.

قَوْلُهُ: حَتَّى يَخْصِفَ نَعْلِي: حَتَّى يَخْرِقَهَا أَوْ يَنْفِذَهَا. وَمِنْهُ قِيلَ لِلْحَدِيدَةِ الَّتِي يُتَّقَبُّ بِهَا مَخْصَفٌ.

وَقَالَ الشَّاعِرُ فِي وَصْفِ الْعُقَابِ:

فَتَخَاءَ رَوْثَةً أَنْفَهَا كَالْمَخْصَفِ<sup>(2)</sup> .....

(1) هو عقبة بن عامر بن عيس بن عدي الجهني الصحابي المشهور؛ أحد جامعي القرآن الكريم، عالم بالفرائض فقيه. مات في خلافة معاوية (58-هـ). الاستيعاب على هامش الإصابة (3/ 106)، وجمهرة الأنساب (ص 444)، والإصابة (2/ 489)، وتهذيب التهذيب (3/ 123-124)، والحديث في المصنف لابن أبي شيبة (4/ 207)، والترغيب والترهيب (4/ 374).

(2) في حاشية ب اليمي: «صدره»

حتى انتهتُ إلى فراشٍ عزيزة .....

والبيت لأبي كبير الهذلي.

وهو في شرح أشعار الهذليين (3/ 1089). صلته قبله:

ولقد عَدَوْتُ وصاحبي وَحْشِيَّةً تحتَ الرِّدَاءِ بِصِيرَةٍ بِالْمُشْرِفِ

والبيت في النهاية، واللسان، والتاج (خصف)، واللسان، والتاج (روث، عزز)، والتاج (فرش) وعجزه في اللسان (فرش)، وللهذلي في الحيوان (6/ 336)، والمقاييس (2/ 186)، نسب للهذلي، وفي الفوائد المحصورة (1/ 489) دون نسبة.



وَالْحَصْفَةُ: قِطْعَةُ تُخَصَّفُ بِهَا النَّعْلُ. وَأَمَّا الْحَصْفُ فثِيَابٌ غِلَظٌ جَدَا. وَمِنْهُ الْحَدِيثُ: «إِنْ تَبَعَا كَسَا الْبَيْتَ الْمَسُوحَ، فَانْتَفَضَ الْبَيْتُ وَمَزَقَهُ عَنْ نَفْسِهِ. ثُمَّ كَسَاهُ الْحَصْفُ، فَلَمْ يَقْبَلْهُ. ثُمَّ كَسَاهُ الْأَنْطَاعَ فَقَبِلَهَا»<sup>(1)</sup>. قَالَ يَعْقُوبُ، الْحَصْفُ: الْجِلَالُ الْبَحْرَانِيَّةُ.

○○○○○

[349] وَقَالَ فِي حَدِيثِ عَقْبَةَ بْنِ عَامِرٍ رَحِمَهُ اللَّهُ: «لَأَنْ يُجْمَعَ لِرَجُلٍ حَطْبٌ مِثْلُ هَذَا الْأَمْرِخِ، ثُمَّ يُحْرَقَ بِالنَّارِ حَتَّى إِذَا أَكَلَ بَعْضُهُ / بَعْضًا طُرِحَ فِيهِ، حَتَّى إِذَا احْتَرَقَ دُقَّ حَتَّى يَكُونَ رَمَضًا، ثُمَّ يُذْرَى فِي الرِّيحِ، خَيْرٌ لَهُ مِنْ أَنْ يَفْعَلَ إِحْدَى ثَلَاثٍ: يُخْطَبَ عَلَى خُطْبَةِ أَخِيهِ، أَوْ يَسُومَ عَلَى سُومِ أَخِيهِ، أَوْ يَصُرَّ مَنَحَةً»<sup>(2)</sup>.  
فِي الْحَدِيثِ، الْأَمْرِخُ: جَبَلُ الْفُسْطَاطِ.

○○○○○

ثُمَّ حَدِيثُ عَقْبَةَ، يَتْلُوهُ حَدِيثُ حَذِيفَةَ بْنِ أَسِيدٍ، رَحِمَهُمَا اللَّهُ.

○○○○○

= وَقَالَ السَّكْرِيُّ فِي شَرْحِ الْبَيْتِ فِي شَرْحِ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ: «يُرِيدُ أَنْ طَرَفٌ مِّنْ سَرِّهَا حَدِيدٌ دَقِيقٌ؛ كَأَنَّهُ مَخْصَفٌ، وَهُوَ الَّذِي تَخْصَفُ بِهِ أَخْفَافُ الْإِبِلِ. وَالرُّوْثَةُ طَرَفُ الْأَنْفِ، وَإِنَّمَا يُرِيدُ طَرَفَ مِتْقَارِهَا، وَإِنَّمَا ذَكَرَ عُقَابًا. وَفَرَّاشُهَا: عَشَاهَا، وَفِي اللَّسَانِ (عَزَزَ): «وَجَعَلَهَا عَزِيزَةً لِّامْتِنَاعِهَا؛ وَسَكَنَاهَا فِي أَعْلَى الْجِبَالِ». وَفِي اللَّسَانِ (فَتَخَ): «عُقَابٌ فَتَخَاءُ: لِيَنَةِ الْجَنَاحِ، لِأَنَّهَا إِذَا انْحَطَّتْ كَسَرَتْ جَنَاحَيْهَا وَغَمَزَتْهُمَا...».

(1) أ: فَقْبَلَهُ: غَلَطَ صَوَابُهُ فِي ج.

وَالْحَدِيثُ فِي النِّهَايَةِ وَاللِّسَانِ، وَالتَّاجُ (خَصَفَ)، وَفِي اللَّسَانِ (مَسَحَ): «الْمَسْحُ: الْكَسَاءُ مِنَ الشَّعْرِ».

(2) ج: طَرَحَ فِيهَا.

الْحَدِيثُ بِكَامِلِهِ مَرْوِيٌّ عَنْ قَاسِمِ بْنِ ثَابِتٍ، حَدِيثُ عَقْبَةَ بْنِ عَامِرٍ ... فِي مَعْجَمٍ مَا اسْتَعْجَمَ (الْأَمْرِخُ) وَجَاءَ فِيهِ «وَهُوَ مِنْ حَدِيثِ ابْنِ وَهْبٍ عَنْ حَيَّوَةَ بْنِ شُرَيْحٍ عَنْ زِيَادِ بْنِ عُبَيْدِ اللَّهِ، أَنَّهُ سَمِعَ عَقْبَةَ بْنَ عَامِرِ الْجُهَنِيِّ».



[350] وَقَالَ فِي حَدِيثٍ حَذِيفَةٍ بِنُ أُسَيْدٍ [الْغِفَارِيُّ] <sup>(1)</sup> رَحِمَهُ اللَّهُ، وَقِيلَ لَهُ: «إِنَّ الدَّجَالَ [قَدْ] <sup>(2)</sup> خَرَجَ. فَقَالَ: كَذِبُ صَنَاعٍ. إِنَّ الدَّجَالَ لَوْ خَرَجَ الْآنَ لَقَتَلَهُ الصَّبِيَانُ بِالْخَزَفِ، وَلَكِنَّهُ يُخْرَجُ فِي خَفَقَةٍ مِنَ الدِّينِ وَاخْتِلَافٍ مِنَ النَّاسِ» <sup>(3)</sup>.

حدثناه موسى، قال: نا شيان، قال: نا الصَّعْقُ بْنُ حَزْنٍ عَنْ قَتَادَةَ عَنْ أَبِي الطَّفِيلِ، قال: أَتَيْتُ عَلَى حَذِيفَةٍ. وَذَكَرَ الْحَدِيثَ.

الْحَقُّ: اضْطِرَابُ الشَّيْءِ. يُقَالُ: رَايَاتِهِمْ تَخْفِقُ وَتُخْتَفِقُ، وَتُسَمَّى الْأَعْلَامُ خَوَافِقَ. وَالْخَفَقَانُ: اضْطِرَابُ الْقَلْبِ، يُقَالُ: رَجُلٌ مَخْفُوقٌ.

○○○○○

ثُمَّ حَدِيثٌ حَذِيفَةٌ، وَيَتْلُوهُ حَدِيثُ جَابِرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ، رَحِمَهُمَا اللَّهُ

○○○○○

[351] وَقَالَ فِي حَدِيثِ جَابِرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ رَحِمَهُ اللَّهُ، قَالَ: «كَلَّمْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ، أَنْ يَأْتِيَنَا فِي الْمَنْزِلِ، فَأَتَانَا، فَذَبَحْنَا لَهُ عَنَاقًا دَاجِنًا. وَقُلْتُ لِلْمَرْأَةِ: لَا تُكَلِّمِيهِ. فَقَالَتْ: يَا رَسُولَ اللَّهِ، صَلِّ عَلَيَّ وَعَلَى زَوْجِي. قَالَ: صَلَّى اللَّهُ عَلَيْكَ وَعَلَى زَوْجِكَ. فَمَازَلْنَا مُقْتَرِشِينَ حَتَّى مَاتَ ﷺ» <sup>(4)</sup>.

(1) الزيادة في ب.

(2) الزيادة في ج.

وحذيفة بن أسيد الغفاري، هو أبو سريحة، ممن بايع تحت الشجرة بيعة الرضوان. روى عن أبي بكر وعلي وأبي ذر، وعنه أبو الطفيل والشعبي ومعبد وغيرهم (-42هـ). الطبقات الكبرى (6/24)، وتهذيب التهذيب (1/367)، والاستيعاب على هامش الإصابة (1/278)، (4/95-96).

(3) الحديث في الفائق، والنهاية، واللسان (خفق)، وبعضه في التاج (خفق).

(4) ج: النبي. والحديث في عمل اليوم والليلة للنسائي (319 ح 1123)، والشمال للترمذي (156 ح 170). وفي اللسان (عنق): «العناق: الأنثى من أولاد المعز إذا أتت عليها سنة».



حدثناه أحمد بن شعيب، قال: نا أحمد بن سليمان، قال: نا أبو داود عن سفيان، عن الأسود بن قيس، عن نبيح العنزي، عن جابر، قال: كلمت النبي ﷺ، أن يأتينا. وذكر الحديث.

إلا أن النسائي قال في حديثه: مُقْتَرِشِينَ. كأنه يذهب به إلى التَّمَهْدِ وَسَعَةِ العِيشِ. وقال غيره: إنما هو مُقْتَرِشِينَ. يقال: قَرَشَ الرَّجُلُ يَقْرُشُ، إذا اكتسبَ وجمع. وقال أبو زيد: يُقَالُ نُشْتُ مِنَ الطَّعَامِ أَنْوَشُ نَوْشًا، وَقَرَشْتُ / مِنْهُ: أَصَبْتُ مِنْهُ قَلِيلًا. وقد يجوز [14/أ] أَنْ يَكُونَ مِنَ الْمُقَارَشَةِ وَالْمُهَارَشَةِ [والمحارشة] <sup>(1)</sup> لخروجها عن رأيه، وإقدامها على نبيه. والتقریش: التحريش.

[الخفيف]

قال الحارث بن حِلْزَةَ <sup>(2)</sup>:

أَيُّهَا النَّاطِقُ الْمُقَرَّشُ عَنَّا      عِنْدَ عَمْرٍو، وَمَالَهُ إِقْبَاءُ

ويقال: تقارشوا بالرماح، إذا مشى بعضهم إلى بعض.

حدثنا محمد بن عبد الله عن أبي حاتم عن أبي عبيدة: قال، يُقال: تقارش القوم بالرماح، إذا تدانوا بها.

(1) الزيادة في ج.

(2) البيت في المعاني الكبير (2/872، 1138)، وشرح القصائد السبع الطوال (ص453)، واللاقي (2/820)، واللسان، والتاج (قرش). ورواية البيت في شرح القصائد السبع الطوال: أيها الناطق المرقش .... فلا شاهد فيه. وفي الهامش (ص454): «بدله في م: وكان قطرب يروي هذا البيت: أيها الناطق المُقَرَّشُ». وقال ابن قتيبة في المعاني الكبير: «روى أبو عمرو الشيباني: المُقَرَّشُ» وفي اللاقي قال أبو عبيد البكري: «وروى أبو عمرو الشيباني: المُقَرَّشُ». وقال ابن الأنباري في شرح البيت في شرح القصائد السبع الطوال: «قوله: أيها الناطق: يعني عمرو بن كلثوم ... وفي رواية قطرب فما له إبقاء، معناه ليس يبغي على أهل. وفي هذه الرواية ورواية الدلائل إقواء، لأن روي القصيدة مضموم. وفي اللسان، والتاج (قرش): «عداه بعن، لأن فيه معنى الناقل عنا. وقيل: أقرش».



قال يعقوب: يُقال، أَقْرَشَ بِهِ يُقْرِشُ بِهِ إِقْرَاشًا، إِذَا سَعَى بِهِ، وَوَقَعَ بِهِ<sup>(1)</sup>. وَقَدْ قَرَشَ يُقْرِشُ: إِذَا اكْتَسَبَ وَجَمَعَ.

○○○○○

[352] وَقَالَ فِي حَدِيثِ جَابِرٍ رَحِمَهُ اللَّهُ: «إِنَّهُ نَكِتَ يَوْمَ الْحَرَّةِ وَهُوَ يَمْشِي. فَقَالَ: لَعَنَ اللَّهُ مَنْ أَخَافَ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ، فِي قَبْرِهِ، فَظَنَّتُهُ انْفَصَى قَلْبُهُ مِنَ الْفَرْعِ. فَسَأَلَهُ عَنْ ذَلِكَ، فَقَالَ: سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ، يَقُولُ: مَنْ أَخَافَ أَهْلَ الْمَدِينَةِ، فَقَدْ أَخَافَ نَفْسِي الَّتِي بَيْنَ جَنْبَيْي»<sup>(2)</sup>. ثُمَّ فَارَقَهُ.

كُلُّ شَيْءٍ لَازِقٍ بِشَيْءٍ ثُمَّ فَارَقَهُ قِيلَ: قَدْ انْفَصَى. وَاللَّحْمُ الْمُتَفَسِّخُ يَتَفَصَّى عَنِ الْعَظْمِ وَالْإِنْسَانُ يَتَفَصَّى مِنْ بَلِيَّةٍ، إِذَا تَخَلَّصَ مِنْهَا. وَالْأَسْمُ: الْفَضِيَّةُ.

○○○○○

[353] وَقَالَ فِي حَدِيثِ جَابِرٍ رَحِمَهُ اللَّهُ، قَالَ: «أَقْبَلْنَا مَعَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ، مِنْ سَفَرٍ، حَتَّى إِذَا دُفِعْنَا إِلَى حَائِطٍ مِنْ حِيطَانِ بَنِي النُّجَارِ، إِذَا فِيهِ جَمَلٌ قَطِمْ، لَا يَدْخُلُ الْحَائِطُ أَحَدٌ، إِلَّا شَدَّ عَلَيْهِ، فَدَعَا الْبَعِيرَ فَجَاءَهُ وَاضِعًا مِشْفَرُهُ فِي الْأَرْضِ، حَتَّى بَرَكَ بَيْنَ يَدَيْهِ»<sup>(3)</sup>.

أَخْبَرَنَا مُحَمَّدُ بْنُ وَضَّاحٍ، قَالَ: نَا ابْنُ أَبِي شَيْبَةَ. قَالَ: نَا ابْنُ نُمَيْرٍ، قَالَ: نَا الْأَجْلَحُ عَنْ الذَّيَّالِ بْنِ حَرْمَلَةَ عَنْ جَابِرٍ.

(1) أ: تحت الكلمة ورفع، ووضع صح. وفي هذا إشارة إلى البيت الذي بعده:

لا تَخْلُنَا عَلَى غَرَائِكُ إِنَّا قَبْلَ مَا قَدْ وَشَى بِنَا الْأَعْدَاءُ

(2) أ: «نَكَتَ، نَكَبَ: مَعَا». أَيُ بِالْتَّاءِ وَالْبَاءِ. الْحَدِيثُ فِي الطَّبْرَانِيِّ (12/ 55 ح 12744)، وَالِدَلَالُ لِلْبَيْهَقِيِّ (30/ 6).

فِي حَاشِيَةِ بِالْيَسْرِى: «أَبُو عَلِيٍّ الْبَغْدَادِيُّ: نَكَبَ الرَّجُلُ إِذَا أَحْدَثَ رِجْلُهُ بِشَيْءٍ عَلَى وَزْنِ (فَعِلَ) بِضَمِّ الْفَاءِ وَكَسْرِ الْعَيْنِ».

وَالْحَدِيثُ فِي غَرِيبِ الْحَدِيثِ لِلْحَرَبِيِّ الْمَجْلَدِ (5 ج 2/ 834)، وَبَعْضُهُ فِي الْمُسْنَدِ الْجَامِعِ (4/ 409).

(3) الْحَدِيثُ فِي الْمُسْنَدِ الْجَامِعِ (4/ 386)، وَلَيْسَ فِيهِ لَفْظُ الشَّاهِدِ «جَمَلَ قَطِمْ».



يُقال: جَمَلُ قَطْمٍ بَيْنَ الْقَطْمِ، إِذَا كَانَ هَائِجًا، وَالْقَطْمُ شَهْوَةُ الْفَحْلِ لِلضَّرَابِ. وَالْقَطْمُ بِالتَّخْفِيفِ مَصْدَرُ قَطْمٍ يَقْطُمُ، إِذَا عَضَّ. يُقال: اقْطِمْ هَذَا الْعُودَ، فَانْظُرْ مَا طَعْمُهُ. وَالْقَطْمُ بِمُقَدِّمِ الْأَسْنَانِ.

قال أبو وجزة السعدي، وذكر صَقْرًا أو بَازًا: / [البسيط] [أ/15]

أو خائفٌ لحماشًا كَأَنَّه قَاطِمٌ وَقَفَيْنِ مِنْ عَاجٍ<sup>(1)</sup>

يريدُ: شَائِكًا. وَقَالَ [أَيْضًا أَبُو وَجْزَةَ]<sup>(2)</sup>. [الكامل]

وَإِذَا قَطَمْتَهُمْ قَطَمْتَ عَلاَقِمًا وَقَوَاضِي الذِّيفَانِ فِيمَا تَقْطِمُ<sup>(3)</sup>

الذِّيفَانُ: السُّمُّ الْوَحْيِيُّ.

○○○○○

تم حديث جابر رَحِمَهُ اللَّهُ، يَتْلُوهُ حَدِيثُ كَعْبِ بْنِ مَالِكٍ، رَحِمَهُ اللَّهُ.

○○○○○

(1) أ: شاكًا. كتب التنوين بالضم والفتح والجر فوق الكلمة.

والبيت في الإصحاح (ص 62)، والمعاني الكبير (1/ 285)، والأساس، واللسان (قطم). وقال ابن قتيبة في شرح البيت في المعاني الكبير: «... وَالْوَقْفُ: السَّوَارِ.. وَالْعَاجُ: الذَّبْلُ. وَيُقال: إِنَّهُ ظَهَرَ السَّلْحَفَةُ الْبَحْرِيَّةُ».

وفي حاشية ب اليمنى: «شبهه في السرعة بطائر يخاف صقرا لحما، وهو المشتبه اللحم، وقبله: كَانَ بَعْدَ مَا جَدَ..... فَلَاحَ».

(2) الزيادة في ب.

(3) أ: تقضم. تصحيف صوابه في ب، واللسان (قطم).

والبيت في الإصحاح (ص 62)، واللسان (قطم). وفي اللسان (علقم): «العلقم: شجر الخنظل». وفيه (قضي): «الفاضية: المنية التي تقضي وَحْيًا، أي سرِّيعًا».



[354] وقال في حديث كعب بن مالك رَحِمَهُ اللهُ<sup>(1)</sup>، قال: «خَرَجَ رَسُولُ اللهِ ﷺ، إلى تبوك، حين طابتِ الثمارُ والظُّلالُ، فأنا إليها أَصْعُرُ».

أخبرناه محمد بن علي، قال: سمعتُ من إبراهيم بن المنذر، قال: نا محمد بن فُلَيْجٍ عن محمد بن عبد الرحمن بن فروة، وعبد الرحمن بن عبد العزيز بن عثمان بن حُنيْفٍ، قال: كلاهما حدثني هذا الحديث. وعرضه عليه، قال: فأخبراني عن ابن شهاب، أن عبد الرحمن بن كعب بن مالك؛ أخبره أن عبد الله بن كعب أخبره. قال: سمعت كعبا يحدث حديثه. وذكر هذا فيه.

قوله: فأنا أَصْعُرُ إليها<sup>(2)</sup>، يريدُ أَمِيلُ. والصَّعْرُ مَيْلٌ في العُنُقِ، وانقلابٌ في الوجهِ إلى أحدِ الشَّقَيْنِ. يُقال: صَعَرَ رأسَهُ [صَعْرًا]<sup>(3)</sup>، إذا مالَ في شِقٍّ.

حدثنا ابنُ الهيثم عن داود بن محمد عن ثابت بن عبد العزيز، قال في مَثَلٍ<sup>(4)</sup>: «أما والله، لأَقِيْمَنَّ صَعْرَكَ» أي مَيْلَكَ. وقال غيره: ومنهُ التَّصْعِيرُ، إمالةُ الحَدِّ عن النظرِ إلى الناسِ تهاوُّنًا من كِبَرٍ وَعَظْمَةٍ كأنه مُعْرِضٌ.

(1) ج: فإني.

وهو كعب بن مالك الشاعر عقي بدرى وأحد الثلاثة الذين تاب الله عنهم، روى عن النبي ﷺ، وعنه أولاده، وابن عباس وجابر وغيرهم مات قبل (40هـ). الاشتقاق (ص 467)، وجهرة الأنساب (ص 360)، والإصابة (3/ 302)، وتهذيب التهذيب (3/ 471-472).

الحديث في صحيح مسلم (15/ 88) في حديث توبة كعب بن مالك وصاحبيه، وهما مرارة بن ربيعة العامري، وهلال بن أمية الواقفي. وفي اللسان (صعر): «هو من حديث توبة كعب».

(2) ج: فإني.

(3) الزيادة في ب.

(4) ب: مثل لها، وهو في خلق الإنسان ثابت (ص 208)، ومجمع الأمثال (1/ 206)، واللسان (صعر).



قال الفرزدق<sup>(1)</sup>:

[الطويل]

وَكُنَّا إِذَا الْجَبَّارُ صَعَرَ خَدَّهُ      صَرَبْنَاهُ حَتَّى تَسْتَقِيمَ الْأَخَادِعُ

وَيُقَالُ صَرَبْتُهُ فَاصْعَرْتَرُ<sup>(2)</sup>، إِذَا اسْتَدَارَ مِنَ الْوَجَعِ وَتَقَبَّضَ، وَيُقَالُ: «يَأْتِي عَلَى النَّاسِ زَمَانٌ لَيْسَ فِيهِ إِلَّا أَصْعَرُ أَوْ أَبْتَرُ»<sup>(3)</sup> وَالْأَبْتَرُ: الْقَلِيلُ الْخَيْرِ. قَالَ يَعْقُوبُ: الْأَبْتَرَانِ: الْعَبْدُ وَالْعَيْرُ / سُمِّيَا بِهِ لِقَلَّةِ خَيْرِهِمَا. وَأَهْلُ الْمَدِينَةِ مَعْرُوفُونَ بِصِفَةِ الظَّلَالِ وَطِيبِ [أ/16] الْأَصَالِ، وَلَهُمْ فِي ذَلِكَ مَا لَيْسَ لغيرهم.

حدثنا أحمد بن زكرياء العابدي عن الزبير عن محمد بن الحسن قال، قال زيادة<sup>(4)</sup> الحارثي في الإسلام:

[الخفيف]

لَيْتَ شِعْرِي إِذَا الظَّلَالُ أُحِبَّتْ      كَيْفَ بَرَدُ الظَّلَالِ مِنْ مَخْلُوطٍ

(1) البيت في ديوانه (26/2).

وفي البيت تضمين، فالشطر الأول هو في بيت للمتلمس:

وَكُنَّا إِذَا الْجَبَّارُ صَعَرَ خَدَّهُ      أَقْمَنَّا مِنْ مِيلِهِ فَتَقَوَّمَا

كما في اللسان (صعر). والأخدع عرق في جانب العنق خفي مبطن. وهما أخدعان، والجمع أخداع، كما في اللسان (خدع).

(2) في حاشية ج: خ «اصعترر».

(3) الحديث في الفائق واللسان والنهاية والتاج (صعر) وفي غريب الحديث لابن الجوزي (1/590) دون نسبة.

وفي حاشية ب: «ذكر صاحب العين هذا الحديث، فقال: أثبر. وقال هو من الثبور، وهو الهلاك. وحكى أبو علي البغدادي أصعر وأثبر بالثاء المثناة وقال: يعني رذالة الناس الذين لا دين لهم. وقال: أثبر من الثبور، وهو الهلاك وإفراط الذل. يقال: فلان يدعو بالويل والثبور. يقول ليس منهم إلا ذاهب بنفسه أو ذليل».

(4) في حاشية ب: «يزاد بدون هاء في كتاب ثابت». ج: زياد.

والبيت له في معجم ما استعجم (مخلوط)، وفيه: «قال قاسم بن ثابت: أنشده الزبير عن محمد بن الحسن زيادة .... ذكر ذلك في حديث كعب بن مالك».



قَالَ: وَمَخْلُوطٌ هَذَا أَطْمُ لَهُمْ<sup>(1)</sup>.

وحدثنا محمد بن عبد الله، قَالَ: نا الخليل بن أسود عن العُمري عن الهيثم، قال: نا ابنُ الغَسِيل<sup>(2)</sup> عن عِكْرَمَةَ، قَالَ: كُنَّا عِنْدَ ابْنِ عَبَّاسٍ، إِذْ جَاءَهُ<sup>(3)</sup> عُمَرُ بْنُ أَبِي رَبِيعَةَ<sup>(4)</sup>.

فَأَنشَدَهُ:

[الطويل]

وَأَعْجَبَهَا مِنْ عَيْشِهَا ظِلُّ غُرْفَةٍ      وَرَيَّانَ مُلْتَفِّ الْحَدَائِقِ أَخْضَرُ  
وَوَالِ كِفَاهَا كُلِّ شَيْءٍ أَهْمُهَا      فليست لِشَيْءٍ آخَرَ اللَّيْلِ تَسْهَرُ

فَأَعَادَهَا ابْنُ عَبَّاسٍ عَلَيْهِ. فَقَالَ: يَا بَنَ عَبَّاسٍ، أَكُنْتَ رَوَيْتَهَا قَبْلَ الْيَوْمِ؟ قَالَ: لَا، وَأَحَدٌ يَسْمَعُ شَيْئًا<sup>(5)</sup> وَلَا يَحْفَظُهُ. وَيُرَوَّى عَنْ عَائِشَةَ أَنَّهَا قَالَتْ: «إِنَّهُ لِيَكْبِي عَلَى مَا هُوَ أَشَدُّ فَقْدًا مِنَ الرُّطَبِ». وَأَنشَدَ:

[الطويل]

أَلَمْ تَعْلَمْ أَنَّ الْمُصَلَّى مَكَانُهُ      وَأَنَّ الْعَقِيقَ ذَا الظَّلَالِ وَذَا الْبَرْدِ  
وَأَنَّ بِهِ لَوْ تَعْلَمَانِ أَصَائِلًا      وَلَيْلًا رَقِيقًا مِثْلَ حَاشِيَةِ الْبُرْدِ

(1) في معجم ما استعجم (مخلوط): «اسم أطم لبني حارثة من الأنصار».

(2) في حاشية ب: «الغسيل في الأصل لثابت».

وفي حاشية ج: «صح الغسيل» وهو عبد الله بن حنظلة بن أبي عابر الراهب: استشهد أبوه في غزوة أحد، فغسلته الملائكة (-63 هـ) الطبقات الكبرى (5/66)، (8/383).

وهو عبد الله بن حنظلة بن أبي عامر الراهب، استشهد أبوه في غزوة أحد، فغسلته الملائكة (-63 هـ). الطبقات الكبرى (5/66)، (8/383)، والاستيعاب على هامش الإصابة (2/286-287)، والإصابة (2/299-300).

(3) ج: فجاءه.

(4) ب، ج: آخر الدهر.

والبيتان في ديوانه (ص95)، والبيان (3/318)، والحيوان (3/491)، والخزانة (2/421)، والخبر مع البيتين الأغاني (1/77).

(5) ب: لا.



وفي الحديث: «والله، ما تَعَذَّرْتُ من كَذِبَةٍ، منذُ قلتُ لرسولِ الله ﷺ، ذلكَ إلى يومي هذا»<sup>(1)</sup>. وقال<sup>(2)</sup> أبو زيد: سمعتُ أعرابيينَ تَمِيمِيًّا وَقَيْسِيًّا يقولان: تعذرتُ إلى الرجلِ تعذرًا، في معنى اعتذرتُ إليه اعتذارًا.

○○○○○

[تم حديث كعب بن مالك رحمه الله، يتلوه حديث البراء بن عازب رحمه الله]

○○○○○

[355] وَقَالَ فِي حَدِيثِ الْبَرَاءِ بْنِ عَازِبٍ رَحِمَهُ اللَّهُ<sup>(3)</sup>: «نَزَلْنَا فِي رَكِيَّةٍ؛ وَرَسُولُ اللَّهِ ﷺ، عَلَى شَفَتَيْهَا، فَأُدْلِيتُ لَنَا دَلْوٌ، فَجَعَلْنَا فِيهَا نِصْفَهَا، أَوْ قُرَابَ ثَلَاثِهَا».

حدثناه إبراهيم، قال: نا ابنُ المقرئ، قال: نا أبي، قال: نا سليمان، قال: نا حميد عن يونس بن جبير عن البراء.

الْقُرَابُ: مَقَارِبَةُ الشَّيْءِ [يُقَالُ<sup>(4)</sup> مَعَهُ أَلْفٌ أَوْ قُرَابُ ذَلِكَ. وَهَذَا قَدَحٌ مَمْلُوءٌ مَاءً أَوْ قُرَابُهُ. وَتَقُولُ: أَتَيْتُ قُرَابَ الْعَشِيِّ أَوْ قُرَابَ اللَّيْلِ. وَهَذَا قَدَحٌ قُرْبَانُ مَاءٍ<sup>(5)</sup> وَنِصْفَانُ

(1) جزء من حديث توبة بن كعب. خرجناه قبل قليل.

(2) ب: قال.

(3) وهو البراء بن عازب الأنصاري الحارثي يكنى أبا عمار، روى أحاديث سماعا عن النبي ﷺ، (-72هـ). وعنه عبد الله بن يزيد الخطمي وأبو بردة وأبو بكر الناموسي. الاستيعاب على هامش الإصابة (1/39-140)، وجهرة الأنساب (341)، والإصابة (1/142-143)، وتهذيب التهذيب (1/215-216).

في ج إلينا.

والحديث في المسند الجامع (3/177)، والطبراني الكبير (2/26)، وعلامات النبوة (6/85 ح 3577).

(4) سقط في أ بقدر أربع صفحات، والنص هو في ب، ج من قوله: يقال معه ألف... في حديث البراء ابن عازب، إلى قوله: «في قول قيس: ترى قصد المران..» في حديث أبي برزة الأسلمي.

(5) قربان ماء: قارب الامتلاء. اللسان (قرب).



ماء. وفي مثلٍ من الأمثال: «إِنَّ الْفِرَارَ بِقِرَابٍ أَكْيَسُ»<sup>(1)</sup>. وقد جاءَ قِرَابُ الْقَدَحِ بالكسر.

ونا إسماعيلُ الأُسديُّ عن مضر، قال: أنشدني ابنُ الأعرابيَ لَحُميد بنِ ثورٍ<sup>(2)</sup>:

[الطويل]

وَإِنَّ قِرَابَ الْبَطْنِ يَكْفِيكَ مِلَاءَهُ وَيَكْفِيكَ سَوَاءِ الْأُمُورِ اجْتِنَابُهَا

وقال أبو زيد، يُقال: هذا إِنَاءٌ نَهْدَانٌ وَقَصْعَةٌ نَهْدَى وَإِنَاءٌ كَرْبَانٌ وَقَصْعَةٌ كَرْبَى، وهما سَوَاءٌ. وقد أُنْهَدَتْ بالماءِ إِنْهَادًا، وأَكْرَبَتْ إِكْرَابًا. والاسمُ الْكِرَابُ، إِذَا كَدَتْ تَمْلُؤُهُ وهذا إِنَاءٌ نَصْفَانٌ وَقَصْعَةٌ نَصْفَى وَإِنَاءٌ شَطْرَانٌ وَقَصْعَةٌ شَطْرَى، إِذَا كَانَ الطَّعَامُ أَوْ الشَّرَابُ إِلَى أَنْصَافِهَا، وهما واحدٌ. وهذا إِنَاءٌ مَلَأَنُ وَقَصْعَةٌ مَلَأَى، وقد<sup>(3)</sup> اَمْتَلَأَتْ. وهذا إِنَاءٌ قَعْرَانٌ وَقَصْعَةٌ قَعْرَى. إِذَا كَانَ فِي الْإِنَاءِ مَا يُغْطِي قَعَرَ الْإِنَاءِ. والذي يُغْطِي قَعَرَ الْإِنَاءِ

(1) مجمع الأمثال (2/ 76)، والأساس واللسان (قرب).

وفي اللسان (قرب): «أي يطمع في السلامة من قرب»، وقال الميداني في مجمع الأمثال: «أراد: الذي يَفِرُّ ومعه قراب سيفه إذا فاته السيف أكيس ممن يُفِيتُ القراب، أيضا...».

(2) لم أجد البيت في ديوانه، ولا فيما نشره الأستاذ حمد الجاسر في مجمع اللغة العربية بدمشق «حميد بن ثور الهلالي - نظرة في نسبه وشعره». والبيت في مقطوعة استشهد بها في الحديث رقم (183) متنازعة النسبة. صلته قبله:

إني لعَفٌّ عن زيارة جاري وإني لمَشْنُوٌّ إلى اغتياها

(وفي هذا البيت خرم بهذه الرواية) فهو لهلال بن خثعم في الحيوان (1/ 383)، وأمالى المرتضى (1/ 379)، وفي المعاني الكبير (3/ 1254)، دون نسبة، وعجزه في رسائل الجاحظ (2/ 29) دون نسبة، أيضا، وفي الحيوان (1/ 282) ذُكِرَ في الهامش نسبة البيت لبشار بن بشر، ولقيس بن الخطيم في مصادر أخرى.

وقال ابن قتيبة في المعاني الكبير: «قرا به أي مقاربه، أي دون ملئه، ويكفيك سوءات الأمور أن تحببها».

(3) ج: إذا.



من الطعام والشراب يُدعى القَعْرَة. وجماعه آنية كُربى ونَهْدَى وشَطْرَى ونَصْفَى  
وَقَعْرَى ومَلَأَى. [ومَلَأُ]<sup>(1)</sup> ولم يقولوا في الثلث ولا الربع، ولا في غير هذا.  
ونا أبو الحسين عن أحمد بن يحيى عن ابن الأعرابي، قال: إناء كُربان وقُربان  
وطَفَّانُ<sup>(2)</sup>. وقال يعقوب: دعدعتُ الكأس: ملأْتُها.

[المنسرح]

وأنشد:

فَدَعَدَعَا سُرَّةَ الرِّكَاءِ، كما دَعَدَعَ سَاقِي الأعاجمِ الغُربَا<sup>(3)</sup>

وذكر غنما، فقال: ما فيهنَّ شاةٌ إلا وهي تُدَعِدِعُهُ وتُنْهَدُهُ.

تُدَعِدِعُهُ: تملؤه. وتُنْهَدُهُ: تُقَارِبُ الامتلاء. والدَّعْدَعَةُ<sup>(4)</sup> في غير هذا كلمة تُقال  
للعائر.

قال الأصمعي، قال محمد بن مسلم: كُربة أن يُقال: دَعَّ دَعَّ، وأَمَرُوا أن يقولوا: اللهم  
ارفع وانفع. ودَعَّ دَعَّ كلمة تُقال للعائر ليرتفع بها.

(1) الزيادة في ج.

(2) في حاشية ج، خ «وطمان».

(3) البيت للبيد في شرح ديوانه (ص32)، يصف ماءين التقياً من السيل. صلته قبله:

لاقى البديُّ الكلابَ فاعتلجا موجُ أتَيْيَهما لِنَ غَلْبَا

والبيت في جهرة اللغة (1/74، 141)، ومعجم ما استعجم (البيدي، الركاء)، واللسان (غرب، دمع، ركا).  
وفي معجم ما استعجم (البيدي): «البيدي والكلاب: واديان لبني عامر يصبان في الركاء». وفيه: «الركاء  
بفتح أوله ممدود: وادٍ بِسُرَّةٍ نَجْدٍ». وفي اللسان (غرب): «والركاء بفتح الراء ... ومن الناس من يَكْسِرُ  
الراء، والفتحُ أصح .. وصف ماءين التقياً من السيل فملاً سُرَّةَ الركاء، كما ملأ سَاقِي الأعاجمِ قدح  
الغُربِ خُرا». وفي التاج (غرب): «الغُربُ: شجر تسوى منه الأقداح البيض».

(4) في حاشية ب: «دع دع. إذا كانت بمعنى الدعاء كذا تكتبان مفصولتان، لأنهما موضوعتان موضع فصل  
لدعاء، كما لا تفصل صه صه. فإذا طرأ بينهما فصل به الإخبار عن قول دَعَدَعَ يدَعُدُّ دَعْدَعَةً،  
فموصولاتهما قد اتفقتا إلى حكم الاتصال. ويقال للرجل دَعَدَعَ، كما يقال: دَعَدَعَ».



وأنشد:

[الطويل]

وَوَزْدًا تَرَكْنَاهُ صَرِيْعًا، وَلَمْ نَقْلُ لَهُ، إِذْ هَوَى لِلْوَجْهِ وَالنَّخْرِ: دَعْدَعَا

وسمعتُ عليَّ بنَ سليمانَ الأخفش، يقولُ: عن أحمدَ بنِ يحيى: كانَ ابنُ الأعرابي يقولُ: حَبْلٌ مُقَارَبٌ وَعَمَلٌ مُقَارَبٌ<sup>(1)</sup>. وَجَمِيعُ أَهْلِ اللُّغَةِ يَخَالِفُونَهُ فِي هَذَا. وَكَانَ يُنْشِدُ لِرَجُلٍ مِنَ اللُّصُوصِ<sup>(2)</sup>:

[البيسط]

يَا رَبَّ عَفْوِكَ عَنْ ذِي تَوْبَةٍ حَذِرٍ      كَأَنَّهُ مِنْ حِذَارِ النَّارِ مَجْنُونُ  
قَدْ كَانَ قَدَمَ أَعْمَالٍ مُقَارِبَةٍ      أَيَّامَ لَيْسَ لَهُ عَقْلٌ وَلَا دِينُ  
وغيرُهُ يُنْشِدُ: مُقَارِبَةٌ.

○○○○○

[تم حديث البراء بن عازب رَحِمَهُ اللهُ، يتلوه حديث عمرو بن سلمة الجرمي، رحمه الله]

○○○○○

[356] وقال في حديث عمرو بن سلمة الجرمي رَحِمَهُ اللهُ<sup>(3)</sup>، قال: «كُنَّا عَلَى ثَنِي طَرِيقِ الْمَدِينَةِ، فَكَانَ يَمُرُّ بَنَا الْقَوْمُ وَالرَّكَبُ فَتَدْرَكُهُمُ الصَّلَاةُ، فَيُصَلُّونَ عِنْدَنَا، وَإِنِّي حَفِظْتُ

(1) في حاشية ب: «هذا رجل مقارب ومتاع مقارب بكسر الراء، وكذلك سائر أهل اللغة يكسرون الراء من مقارب، وينكرون الفتح. ويقول ابن الأعرابي صحيح في القياس. جعله اسم مفعول من قورب، ومن كسر الراء فهو اسم فاعل من قارب، فالقياس يوجب جوازهما معا».

(2) البيتان لعبيد بن أيوب العنبري في شعراء أمويون - القسم الأول - (1/ 225)، والبيان (4/ 62)، ورسالة الغفران (ص 67).

(3) هو أبو يزيد عمرو بن سلمة بن قيس الجرمي، صحابي روى عنه أبو قلابة، وعاصم الأحول، ومسعر بن حبيب الجرمي، وأيوب السخستيان، وأبو الزبير المكي. الاستيعاب على هامش الإصابة (2/ 544)، والطبقات الكبرى (7/ 88)، والإصابة (2/ 541).

والحديث بكامله مع روايات أخرى له في الطبقات الكبرى (7/ 87-88)، ويأجيز في الاستيعاب على هامش الإصابة (2/ 544). وسيأتي ذكر الحديث ثانية (ص 432).



سُورًا من القرآن، ولم أُسَلِّمْ، فلما فُتِحَتْ مَكَّةُ، بُعِثَتِ الْعَرَبُ بِإِسْلَامِهَا، فَذَهَبَ كُلُّ رَجُلٍ بِإِسْلَامِ قَوْمِهِ، وَذَهَبَ أَبِي بِإِسْلَامِنَا، فَلَمَّا رَجَعَ اجْتَمَعُوا إِلَيْهِ، وَقَالُوا: مَا عِنْدَكَ؟ قَالَ: جِئْتُ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ، حَقًّا بِأَمْرِكُمْ بِكَذَا، وَبِنَهَاكُمْ عَنْ كَذَا، وَأَمَرَنِي أَنْ يُؤَمِّكُمْ أَكْثَرُكُمْ قَرَأْنَا، قَالَ: فَانْظُرُوا فِي الْقَوْمِ، فَلَمْ يَجِدُوا أَحَدًا أَكْثَرَ مِنِّي قَرَأْنَا، فَصَلَيْتُ بِهِمْ، وَعَلِيَ بَرْدَةَ لِي، فَإِذَا سَجَدْتُ تَكْشِفْتُ عَنِّي، فَقَالَتْ عَجُوزٌ مِنَ الْحَيِّ دُھْرِيَّةٌ: غَطُّوا عَنَّا اسْتَإِمَامَكُمْ، فَاشْتَرَوْا لِي قَمِيصًا، مِنْ مُعَقَّدَاتِ الْبَحْرَيْنِ بِدَرَهْمَيْنِ، فَلَمْ أَفْرَحْ بِشَيْءٍ بَعْدَ الْإِسْلَامِ مَا فَرَحْتُ بِهِ».

نا عبد الله بن مسرة، قال: نا أبو الخطاب، قال: نا حاتم، قال: نا أيوب عن أبي يزيد عمرو بن سلمة الجرمي.

[البسيط]

ثَنِي الطَّرِيقَ: مُنْعَرِجُهُ حَيْثُ يَنْشَبِي. قَالَ أَبُو زَيْدٍ<sup>(1)</sup>:

وَمَا مُغِبُّ بَشْنِي الْحَنُو مُجْتَعِلٌ فِي الْغَيْلِ مِنْ نَاعِمِ الْبَرْدِيِّ مَحْرَابَا

قالوا: المحراب: جَيْدُ الْمَجَالِسِ. وَكَذَلِكَ أَثْنَاءُ النَّهْرِ. قَالَ الرَّاجِزُ:

لِلْحَوْتِ فِي أَثْنَائِهِ بَتُوتُ<sup>(2)</sup>

(1) البيت في شعر أبي زيد الطائي (ص 40)، واللسان (جعل)، وفيه (حرب) دون نسبة، وفي التاج (غيب): «والمُغِبُّ: من صفات الأسد». وفي اللسان (جعل): «جعل الشيء يجعله جعلًا ومجعلًا واجتعله: وضعه». وفيه (غيل): «الغيل الشجر الكثيف الملتف».

(2) الشطر لرؤبة في ديوانه (ص 26).

وفي حاشية ب: «كذا أنشده، بعد هذا في حديث سليمان بن عبد الملك شاهدا عن أن «البتوت» ضرب من الطيالة، وكذلك رواه أبو حاتم في شعر رؤبة، وقال: بتوت: طرائق. وكذا وجدته بخط إسحاق بن إبراهيم السيرافي: ليس في شعر رؤبة، والبيت لرؤبة يصف حوت يونس عليه السلام. وقبلة:

وصاحب الحوت، وأين الحوت؟

والحوت في البحر له تهيئت

في ظلمات تحتهن هيئت

قال أبو حاتم: هيئت ..... وفي النسخة المقروءة عن ثابت، بتوت وثيوت. قال غيره بيوت في البيت جمع بيت ..... بعد اليأس».



ونا محمد بن عبد الله، قال: نا الرياشي قال: نا عمر بن بكير البغدادي عن الهيثم بن عدي عن حماد الراوية عن سماك بن حرب، قال: نا عبيد الراوية الأعشى، ورأته بالخيرة زمن معاوية شيخاً كبيراً، قال: نا الأعشى عن المتلمس. وذكر حديثه حين ألقى الصحيفة في النهر، فقال<sup>(1)</sup>:

[الطويل]

أَلْقَيْتُهَا بِالثَّنِيِّ مِنْ جَنْبِ كَافِرٍ      كَذَلِكَ أَقْنُو كُلَّ قُطٍّ مُضَلَّلٍ  
رَضِيتُ لَهَا، لِمَا رَأَيْتُ مِدَادَهَا      يَجُولُ بِهِ التَّيَّارُ فِي كُلِّ جَدُولٍ

قال: والثني المنعطف. وكافر: نهر بالخيرة يسمى كافرا. وأقنو أجزي.

ونا أبو الحسين عن أحمد بن يحيى عن ابن الأعرابي، قال، يقال: لأقنوك قنَاوَتَكَ، ولأنجزتك نَجِيزَتَكَ، ولأشكمنك شَكَمَكَ<sup>(2)</sup>. أي لأجزينك جزاءَكَ. وقوله: عجوزٌ دُهرية. وهي التي قد أتى عليها الدهر. يقال: للذي أتى عليه الدهر. دُهرِيٌّ. كما نسبوا إلى السَّهْلِ فقالوا: سُهْلِيٌّ. [والى العالية عُلُوِيٌّ]<sup>(3)</sup> فإذا زال عن هذا المعنى رُدَّ إلى القياس. لو سَمَّيْتَ رجلاً دَهِراً ثم نسبتَ إليه قلت: دَهِرِيٌّ أو سَهْلاً، قلت سَهْلِيٌّ، أو عاليةً قلت: عاليٌّ.

ونا عبد الله بن علي، قال: نا محمد بن يحيى، قال: نا أبو النعمان، قال: نا حماد بن زيد عن أيوب، قال: نا عمرو بن سلمة أبو يزيد الجرمي. بنحو من هذا. وقال فيه: «انطلق أبي بإسلام أهل حوائيا والحواء أخبية يداني بعضها بعضاً». يقول: هم أهل حواء

(1) في حاشية ج، خ: «لما رأيته». وهو غلط.

البيتان في ديوانه (ص 65)، والشعراء (1/ 112)، ومعجم البلدان (كافر)، والأول له في جمهرة اللغة (2/ 401)، ومعجم ما استعجم (كافر) واللسان والتاج (كفر) واللسان (قنا) وفيه خرم. وفي اللسان (قنا): «أقنو ألزم وأحفظ، وقيل: أقنو: أجزي وأكافئ»، وفيه (قطط): «القط: الكتاب».

(2) القول في اللسان والتاج (نجز) واللسان (قنا).

(3) الزيادة في ج.



واحد. وهم في حواء واحد. وجمعُ الحِواءِ أحويةٌ. وقال أبو عبيد: الحلال والحِواءُ جماعاتُ بيوتِ الناس. وقال غيره: الأحويةُ تكونُ من مَدَرٍ لا وَبَرٍ ولا شَعَرٍ.

قال ذو الرمة<sup>(1)</sup>:

[البسيط]

إلى لوائِحَ من أطلالِ أحويةٍ كأنها خَلَلٌ مَوْشِيَةٌ قُشِبُ

وقال السَّاجِعُ: «إذا طَلَعَ سَعْدُ الأُخْبِيَةِ، دُهِنَتِ الأَسْقِيَةُ، ونُزِلَتِ الأُحْوِيَةُ، وتجاوَرَتِ الأَبْنِيَةُ»<sup>(2)</sup>.

وفي حديث أيوب السَّخْتِيَانِي عن محمد بن سيرين، قال: «لما كانت الرَّدَّةُ جعلَ أبو بكرٍ الصَّدِيقُ يبعثُ البعوثَ، فيقولُ: إذا أَتَيْتُمُ الحِواءَ، فإنَّ رَأْيَتَهُم ينادونَ بِصلاةِ الصَّحْرِ فأمسكوا، وإلا فَاغَيروا عليهم».

ونا ابنُ الهيثم عن داود بن محمد عن يعقوب، قال: الحِواءُ: يكونُ خمسينَ بيتًا ونحوها. وجمعه أحويةٌ.



(1) البيت في ديوانه (22/1)، صلته قبله:

يبدو لعينيك منها، وَهِيَ مَزْمَنَةٌ نُؤْيٍ وَمَسْتَوَقْدٌ بِالٍ وَمُحْتَطَبٌ

وهو في الأضداد لأبي الطيب (ص368)، وعجزه في اللسان، والتاج (قشيب) وفيهما: القشيب الأبيض والنظيف».

وقال الباهلي في شرح البيت في ديوان ذي الرمة: يريد: مع لوائِحَ، وهو ما لاح من الأطلال ... والخلل: بطائن أجفان السيوف الموشاة. يشبه آثار الديار بالخلل. وقشِبُ: جُدُدٌ.

(2) في حاشية ب: «سعدُ الأُخْبِيَةِ: يطلُعُ في خمس وعشرين تخلو.... ومعنى دُهِنَتِ الأَسْقِيَةُ أنها تيبسُ في الشتاء لتركهم الاستسقاء بها في هذا الوقت لحاجتهم إلى الاستقاء.... في الصيف. ومعنى نزولهم الأُحْوِيَةِ، وتجاور الأبنية أنهم في هذا الوقت ينتقلون عن مشتاهم إلى مرابعهم يجتمعون ويتجاورون». وفي اللسان (خبا): «الحِباءُ من الأبنية واحد الأُخْبِيَةِ، وهو ما كان من وبر وصوف، ولا يكون من شَعَرٍ، وهو على عمودين أو ثلاثة، وما فوق ذلك فهو بيت... والحِباء من بيوت الأعراب، جمعه أُخْبِيَةٌ بلا همز».



[تم حديث عمرو بن سلمة الجرمي رَحِمَهُ اللهُ، يتلوه حديث أبي ברزة الأسلمي رَحِمَهُ اللهُ]

○○○○○

[357] وقال في حديث أبي برزة الأسلمي رَحِمَهُ اللهُ<sup>(1)</sup>: «إنه كان يصلي، وقد جعل عِنانَ دابته في ذِراعِهِ، فلما ركع اندرعَ العِنان من يده، وانطلقت الدابة نحو القفار على وجهها. قال: فنكص على عقبه حتى لحقها، فأخذها، ثم مشى كما هو حتى أتى مكانه الذي يصلي به، ففضى صلاته».

حدثناه موسى بن هارون، قال: نا أحمد بن عبدة الضبي، قال: نا عبد الرحمن بن العريان الحارثي، قال: نا الأزرق بن قيس أنه رأى أبا برزة الأسلمي يصلي. وذكر الحديث.

اندرع العِنان من يده: أي اندفع. وكل شيء تقدمك فقد ذرعك. ويقال: فرس ذرعه، إذا كانت سريعة الاندفاع. تقول: ذرع فرسي فرسك، إذا أبعد خطوة منه. وقد ذارعه فذرعه أي غلبه. ومنه قيل لقوائم الدابة مذاريعها. والواحد مذارع من الاندراع. تقول: ما أذرع الفرس، أي ما أبعد شحوته، وهو ما بين الخطوتين. وقال: نا أبو حاتم عن أبي زيد: ذرع فلان بيده تذريعا، إذا حركها في السعي، واستعان بها عليه. وأنشدنا ابن الهيثم عن داود بن محمد عن يعقوب ليزيد بن خذاف العبدى<sup>(2)</sup>:

(1) مشهور بكنيته، واسمه نضلة بن عبيد على الصحيح، كما في التاج (برز)، الأسلمي الصحابي (-60 هـ) 64 هـ) روى عن النبي ﷺ، وأبي بكر رضي الله عنه، وعنه ابنه المغيرة، وأبو عثمان النهدي وآخرون. الاشتقاق (ص 106)، والطبقات الكبرى (7/ 13)، وتهذيب التهذيب (4/ 227-228)، والتاج (برز). والحديث في مسند أبي داود الطيالسي (ص 125).

(2) شاعر جاهلي قديم من شعراء عبد القيس من بني ربيعة بن نزار، كان في زمن عمرو بن هند ملك الحيرة. الشعراء (1/ 302-303)، الاشتقاق (ص 331)، واللاي (2/ 713-714).

والبيت في شرح اختيارات المفضل (3/ 1283)، والمعاني الكبير (1/ 40)، واللسان والتاج (ذرع) صلته. قبله:



[الطويل]

فَأَصَتْ كَتَيْسَ الرَّبْلِ، تَعْدُو، إِذَا عَدَتْ عَلَى ذِرَاعَاتٍ، يَعْتَلِينَ خُنُوسًا

قال: الذَّرْعَةُ الكثيرةُ الأخذِ من الأرضِ، يُقال: زِقُّ ذِرْعٍ وَذَارِعٌ إِذَا كَانَ كَثِيرَ الْأَخْذِ مِنَ الشَّرَابِ.

وقوله: يعتلين خُنُوسًا: فسرهُ على ضربين، فأحدهما بعنانين [يعتلين]<sup>(1)</sup> ما جاراهنَّ، وهنَّ يُخْنَسْنَ مِنْ جَرِيهِنَّ أَيِ يَبْقَيْنَ مِنْهُ، وَلَمْ يُجْهِدَنَّ أَنْفُسَهُنَّ.

والقول الآخر: يعتلين بأيديهنَّ ثم يُخْنَسْنَ، أَيِ يُسْرِعَنَّ الرَّدَّ. وَإِذَا أَسْرَعَ الدَّابَّةُ مَدَّ يَدَهُ، وَلَمْ يَسْرَعْ رَدُّهَا، فَلَيْسَ بِجَوَادٍ وَلَا سَرِيعٍ. وَقَالُوا: امْرَأَةٌ ذِرَاعٌ: وَهِيَ الْخَفِيفَةُ الْيَدَيْنِ فِي الْغَزْلِ. وَهِيَ أَذْرَعُ مِنْ غَيْرِهَا أَيِ أَغْزَلُ.

نا ابنُ الهيثم عن داود بن محمد عن يعقوب: الحِوَاءُ<sup>(2)</sup> يَكُونُ خَمْسِينَ بَيْتًا أَوْ نَحْوَهَا. وَجَمِيعُهَا أَحْوِيَّةٌ.

قال أبو عبيدة، في قولِ قيسٍ<sup>(3)</sup>:

قصرنا عليها بالمقيظِ لقاحنا رباعيةً، وبازلاً، وسديساً

وقال ابن قتيبة في المعاني الكبير (40 / 1) (باب التشبيه بالوعل والظبي) شارحا البيت: «الرَّبْلُ: جمعه ربول، وهو نبت ينفطر بورق أخضر، إذا أدبر الصيف وبرد الزمان من غير مطر، يقال: تربلت الأرض، وهو عنده إذا أكل الخضر كان أقوى له وأسرع من غيره، أصت: صارت...».

(1) الزيادة في ج.

(2) في حاشية ب: «هذا الفصل .... قد تقدم ذكره في حديث أبي موسى الأشعري».

(3) هو قيس بن الخطيم، والبيت في ديوانه (ص 85)، وقد سبق الاستشهاد به وتخريج البيت في الحديث رقم (253) فانظره هناك.



[الطويل]

تَرَى قِصْدَ الْمَرَّانِ تُلْقَى كَأَنَّهُ تَذَرُّعُ خِرْصَانٍ بِأَيْدِي الشَّوَاطِبِ<sup>(1)</sup>

قال: التَذَرُّعُ قَدْرُ ذِرَاعٍ يَنْكَسِرُ فَيَسْقُطُ. وَالتَّقْصِدُ وَالتَّذَرُّعُ وَاحِدٌ. وَوَاحِدُ الْقِصْدِ قِصْدَةٌ. قال: والمرانُ والوشيجُ عروقُ القنا، فنسبوا القنا إليه مثلما جعلوا الخُرْصَ الرمحَ. وإنما هو نصفُ السنانِ الأعلى إلى موضعِ الجَبَّةِ<sup>(2)</sup>. وكذلك الأسلُ، إنما هو أطرافُ الأُسنةِ. يقالُ: خُرْصٌ وَخِرْصٌ وَاجْمَعُ خِرْصَانٌ. والشاطبةُ التي تعملُ الخُصْرَ، من الشَّطْبِ، يقال: شَطَبَتِ شَطْبًا شَطْبًا وَشُطُوبًا، وهو أن تأخذ قشره الأعلى وتشطُبُ وتُلْجِي واحد، كما يقال<sup>(3)</sup>: لَحَيْنَاهُمْ لَحَى الْعَصَا. وَلَحُونَاهُمْ لَحَوُ الْعَصَا [و]<sup>(4)</sup> واحدُ الشَّطْبِ شَطْبَةٌ. وهي السَّعْفَةُ.

وقال الأصمعيُّ: الشاطبةُ التي تقشرُ العسيبَ، ثم تُلقِيهِ إلى المُنْقِيَةِ، فتأخذ كلَّ شيءٍ عليه بسكينها حتى تتركه دقيقاً، ثم تُلقِيهِ المُنْقِيَةَ إلى الشاطبةِ ثانية. قال: وكل قضيبٍ من شجرٍ خُرْصٌ، ومن ثمَّ قِيلَ لِلرُّمَحِ خُرْصٌ. وَأُنْشِدَ لِلْعَجَاجِ<sup>(5)</sup>:

حَنَى قَنَايَ الْكِبَرِ الْمَحْنِيَّ  
أَطْرَ الثَّقَافِ خُرْصَ الْمُقْنِيَّ

(1) آخر السقط في أ.

(2) في اللسان (جب) «الجَبَّةُ من أسماء الدَّرْع».

(3) ب: قالوا.

(4) الزيادة في في ب، ج.

(5) الشطران في ديوانه (1/ 279-280)، وقد سبق الاستشهاد بهما في الحديث رقم (253) فانظرهما هناك.



[358] وقال في حديث أبي برزة رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: «كنا نتحدث في الجاهلية أنه من أكل الخبز سَمِنَ، قال: فغزونا غزاةً لنا، فلقينا المشركين، فأجهضناهم عن مَلَّةٍ لهم، فجلسنا نأكل منها، ثم جعل أحدنا ينظر في عطفه، هل سَمِنَ بعد؟!»<sup>(1)</sup>.

أخبرناه أبو العلاء، قال: نا محمد بن الهيثم، قال: نا هشيم، قال: أنا يونس، قال: نا الحسن<sup>(2)</sup> عن أبي برزة.

قوله: أَجْهَضْنَاهُمْ: يعني أَعْجَلْنَاهُمْ بالقتال، فكشفناهم عنها قبل إدراكها. ويقال: أَجْهَضَتِ النَّاقَةُ، إِذَا أَلْقَتْ وَلَدَهَا قَبْلَ التَّمَامِ. وَالْجَهِيضُ: السَّقْطُ الَّذِي قَد تَمَّ خَلْقُهُ، وَنُفِخَ فِيهِ رَوْحُهُ. يُقَالُ لِلنَّاقَةِ: قَدْ أَجْهَضَتْ إِجْهَاضًا، فَهِيَ مُجْهَضٌ، وَالْجَمِيعُ مُجَاهِيضٌ إِذَا أَلْقَتْ وَلَدَهَا. قَالَ الْكَمِيتُ<sup>(3)</sup>:

وَالْوَلَاةُ الْكُفَاةُ لِلْأَمْرِ إِنْ طَرَّ قَ يَتَنَّا بِمُجْهَضٍ أَوْ تِمَامٍ

(1) في الفائق (ملل): «أبو هريرة رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: لما افتتحنا خيبر إذا أناس من يهود يأكلون مجتمعون على خبزة لهم يملونها فطردناهم عنها، فاقسمناها، فأصابتني كسرة، وقد كان بلغني أن من أكل الخبز سمن، فلما أكلتها جعلت أنظر في عطفي، هل سمت؟». وفي النهاية (ملل) إيلاء إلى الحديث، وهو في غريب الحديث للحري المجلد (5 ج 1 / 329)، وألف باء البلوي (247 / 2) نقلاً عن المؤلف.

(2) ح: الحسين، هو المصري. وفوق العبارة: صح.

(3) في أ، ب: والولة بالرفع والصحيح الجر لأنه معطوف على مجرور في البيت الذي قبله:

والغيوث الذين إن أمحل النا س، فماوى حواضن الأيتام.

وهو في شرح هاشميات الكمي (ص 13)، وخلق الإنسان ثابت (ص 9). وفي (أ): وضعت فتحة وكسرة على حرف التاء في تمام.

وقال أبو رياش القيسي في شرح البيت في هاشميات الكمي: «الْيَتَنُ: أن يخرج من المولود مآخيره من الرحم قبل مقاديه، يعني رجليه. والْيَتَنُ من الكلام المقلوب المَعُوجُ ... وقوله: طَرَّقَ يَتَنًا، يقال: طَرَّقَتِ المرأةُ، إِذَا خَرَجَ شَيْءٌ مِنَ الْمَوْلُودِ وَبَقِيَ مِنْهُ شَيْءٌ، وَمِنْهُ كَالْقِطَاةِ الْمُطَرَّقِ».

وفي خلق الإنسان ثابت «... فَإِنْ وَلَدَتْهُ وَقَدْ تَمَّتْ شُهُورُهُ، قِيلَ: وَلَدَتْهُ لِتِمَامٍ وَتِمَامٍ، وَقَالَ الْكَمِيتُ: وَالْوَلَاةُ ...».



والاسم: الجهاض. وربما قالوا: أَجْهَضْتُ الرجلَ بمعنى قهرته وأذلتته. وقال: معاوية لابن عباس: «إنك لم تنازع قط رجلاً إلا أجهضته وأمضضته»<sup>(1)</sup> والمضض: هو المحرق من كل شيء. / وقال: رؤبه<sup>(2)</sup>: [17/أ]

فأقنني فشر القول ما أمضاً

وفيه لغة أخرى: مَضَضْتُهُ. [قال]<sup>(3)</sup> والملة عند العامة: هي الخبزة وهذا خطأ. إنما يقال: خبز ملة. والملة: النار التي يُخبز فيها.

وأشدنا ابن الهيثم عن داود بن محمد عن يعقوب:

مُرَّةٌ كَالذَّعَافِ أَكْتَمَهَا النَّاسُ عَلَى حَرِّ مَلَّةٍ كَالشَّهَابِ<sup>(4)</sup>

قال: مُرَّةٌ فَأَنْتَ. أرادَ كلمةً، هي في صدري على حَرِّ مَلَّةٍ كَالشَّهَابِ، أي كأنها مَلَّةٌ تلتهب مثل شهابٍ نارٍ يتوقد. وتقول: أطعمنا خبزةً مَلِيلاً، وأطعمنا خبز مَلَّةٍ.

قال الشاعر:

[البسيط]

لَا أَشْتِمُ الضَّيْفَ إِلَّا أَنْ أَقُولَ لَهُ: أَبَاتَكَ اللَّهُ فِي آيَاتِ عَمَارٍ  
أَبَاتَكَ اللَّهُ فِي آيَاتِ مُعْتَنَزٍ عَنِ الْمَكَارِمِ لَا عَفٍّ وَلَا قَارٍ  
جَلَدِ النَّدَى، زَاهِدٍ فِي كُلِّ مَكْرَمَةٍ كَأَنَّمَا ضَيْفُهُ فِي مَلَّةِ النَّارِ<sup>(5)</sup>

(1) ب، ج: رجلاً قط.

(2) الشطر في ديوانه (ص 80)، وهو في اللسان، والتاج (مضض)، والضمير في «أقنني» يعود على «أروى» في مطلع الأرجوزة:

داينت أروى، والديون تُقضى

وقوله: «فأقنني» أي: فاحفظني. اللسان (قنا).

(3) الزيادة في ج.

(4) البيت في اللسان (كتم) دون نسبة.

(5) الأبيات لأبي الأسود الدؤلي يقوها في عمار بن عمرو البجلي، وكان موصوفاً بالبخل، وليست في ديوانه والبيت الثاني في التاج (عنز)، وهي في اللسان (ملل)، والثاني فيه (عنز) دون نسبة. وفي التاج (عنز): «المعتز الذي لا يساكن لثلاً يرزأ شيئاً. ولا قار: أي ولا يقري الضيف».



وعِطْفَا كُلِّ شَيْءٍ وَكُلِّ دَابَّةٍ شَقَّاهُ مِنْ لَدُنْ رَأْسِهِ إِلَى وَرِكَهِ. قَالَ الْجُعْدِيُّ<sup>(1)</sup>:

[المتقارب]

بَيْنَا الْفَتَى يُعْجِبُ النَّاطِرِيْنَ مَالٌ عَلَى عِطْفِهِ فَاَنْقَعَرُ

وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ: ثَنَى فَلَانٌ عِطْفَهُ، إِذَا أَعْرَضَ عَنْكَ وَجَفَاكَ.

وَأَنْشَدَ أَبُو زَيْدٍ:

لِكَأِيبٍ مَائِلَةٍ فِي الْعِطْفَيْنِ  
يَنْضَاءُ ذَاتُ سَاعِدَيْنِ عِبْلَيْنِ  
أَهْوَنُ مِنْ لَيْلِي وَلَيْلِ الزَّيْدَيْنِ  
وَعُقْبِ الْعَيْسِ إِذَا تَمَطَّيْنِ  
يَطْوَيْنِ أَجْوَا زَ الْفَلَا وَيُطْوَيْنِ<sup>(2)</sup>

وَقَالَ بَعْضُهُمْ فِي قَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى: ﴿ثَانِي عِطْفِهِ﴾<sup>(3)</sup>: قَالَ: لَا وَ عُنْقُهُ. وَهَذَا كَقَوْلِ الشَّاعِرِ:

- 
- (1) لم أجد البيت في شعره.  
(2) الأَشْطَارُ لِمَنْظُورِ بْنِ مَرْثَدٍ الْأَسَدِيِّ مَا عَدَا الْخَامِسَ فِي اللِّسَانِ (غِيل)، وَالشَّطْرَانِ الْأَوَّلُ وَالثَّانِي فِي الْإِصْلَاحِ (ص 11).  
وَفِي حَاشِيَةِ ب: «عِبْلَيْنِ يَعْنِي مِمْتَلَتَيْنِ». وَفِي اللِّسَانِ (عَيْس): «الْعَيْسُ: هِيَ الْإِبِلُ الْبَيْضُ مَعَ شُقْرَةٍ يَسِيرَةٍ».  
(3) ج: عز وجل.  
(4) سورة الحج (9/22). المراد من (قال بعضهم) أقوال ابن عباس ومجاهد وقتادة، كما في تفسير ابن كثير (3/281).



[البسيط]

نُبِّئْتُ أَنَّ رُبَيْعًا أَنْ رَعَى إِبْلًا يُهْدِي إِلَيَّ خَنَاهُ ثَانِي الْجِيدِ<sup>(1)</sup>

[أَنْ رَعَى إِبْلًا]<sup>(2)</sup> أي أن استغنى، وصار له مالٌ. وقال: أبو عمرو: أَنْ رَعَى إِبْلًا أي أن ملك إِبْلًا يرعاها، فاستطال بذلك. ثَانِي الْجِيدِ أي رَخِيَّ الْبَالِ غَيْرَ مَكْتَرٍ لذلك.

○○○○○

تم حديث أبي برزة الأسلمي رَحِمَهُ اللَّهُ، ويتلوه حديث حسان بن ثابت رَحِمَهُ اللَّهُ. [18/أ]

○○○○○

[359] وقال: في حديث حسان بن ثابت، رَحِمَهُ اللَّهُ<sup>(3)</sup>: «إِنَّهُ أُبْرَزَ لِسَانَهُ، وَقَالَ: وَاللَّهِ مَا يَسُرُّنِي أَنْ لِي بِهِ مِقُولًا مِنْ مَعَدٍّ». المِقُولُ: اللسان.

حدثنا ابنُ الهيثم عن داود بن محمد عن ثابت بن عبد العزيز قال، يقال لِلِّسَانِ مِقُولٌ وَمَذُودٌ وَمَسْحَلٌ.

(1) ب: ربيعا.

والبيت للشماخ في ديوانه (ص 115)، والمعاني الكبير (1/ 476)، واللاقي (1/ 214)، والاقتضاب (ص 418). وقال البكري في شرح البيت في اللاقي: «يعني رُبَيْعٌ بنِ عِلْبَاءِ السُّلَمِيِّ. أَنْ رَعَى إِبْلًا أي كثرت إبله ليس أنه يرعاها بنفسه».

(2) الزيادة في ب، ج.

(3) ج: رضي الله عنه.

والحديث في طبقات فحول الشعراء (1/ 217)، والاستيعاب على هامش الإصابة (1/ 336)، واللسان (قول).



وَأُنْشِدَ لِلْعَجَاجِ<sup>(1)</sup> فِي الْمَقُولِ:

مَا كُنْتُ مِنْ تِلْكَ الرِّجَالِ الْخُذَلِ  
ذِي دَائِهِمْ وَالْعَاجِزِ الْمُخَسَّلِ  
عَنْ هَيْجِ إِبْرَاهِيمَ يَوْمَ الْمَرْحَلِ  
وَجَعَلَ نَفْسِي مَعَهُ وَمَقُولِي

وَالْمُخَسَّلُ: الْمَجْدَلُ<sup>(2)</sup>.

[الطويل]

وَأُنْشِدَ فِي الْمَذُودِ:

سَيَأْتِيَكُمُ مِنِّي، وَإِنْ كُنْتُ نَائِيًا      دُخَانُ الْعَلَنْدِيِّ دُونَ بَيْتِي مَذُودُ<sup>(3)</sup>

(1) الأَشْطَارُ فِي دِيَوَانِهِ (1/289)، وَخُلِقَ الْإِنْسَانُ لثَابِتٍ (ص187). وَالشُّطْرُ الثَّانِي فِي اللِّسَانِ (خَسَل) دُونَ نَسَبَةٍ.

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ فِي شَرْحِ الْأَشْطَارِ فِي دِيَوَانِ الْعَجَاجِ: «يَقُولُ مَا كُنْتُ مِنَ الرِّجَالِ الَّذِينَ يَخْذُلُونَ. وَالْعَاجِزُ الْمُخَسَّلُ: الَّذِي لَا خَيْرَ فِيهِ، الَّذِي يَجْعَلُ فِي الرُّذَالِ. وَإِبْرَاهِيمُ هُوَ ابْنُ عَدِي (الْمَذْكُورُ الشُّطْرُ التَّاسِعَ عَشَرَ مِنَ الْأَرْجُوزَةِ بِاسْمِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ عَرَبِيٍّ)، وَالِي الْيَمَامَةِ. وَالْمَرْحَلُ: يَوْمُ ارْتَحَلُ». (2) فِي اللِّسَانِ (جَدَل): «الْمَجْدَلُ: الْمُلْقَى بِالْجِدَالَةِ، وَهِيَ الْأَرْضُ». (3) الْبَيْتُ لَعَنْتَرَةَ بْنِ شَدَادٍ فِي دِيَوَانِهِ (ص281) صَلْتَهُ. بَعْدَهُ:

قَصَائِدُ مِنْ قَبْلِ أَمْرِي يَحْتَدِيكُمْ وَأَنْتُمْ بِحُسْمَى فَارْتَدُوا وَتَقْلَدُوا

وَهُوَ فِي الْمَعَانِي الْكَبِيرِ (2/799)، (3/1176)، وَمَعْجَمُ مَا اسْتَعْجَمَ (حُسْمَى) وَاللِّسَانُ، وَالتَّاجُ (ذُودُ، عِلْدُ)، وَفِي خُلُقِ الْإِنْسَانِ لثَابِتٍ (ص187) دُونَ نَسَبَةٍ. وَقَالَ فِي اللِّسَانِ (عِلْدُ): «أَيُّ سَيَأتِي مَذُودٌ يَذُودُكُمْ عَنِّي يَعْنِي الْهَجَاءُ. وَقَوْلُهُ: دُخَانُ الْعَلَنْدِيِّ دُونَ بَيْتِي، أَيْ مَنَابِتُ الْعَلَنْدِيِّ بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ». وَقَالَ ابْنُ قَتَيْبَةَ فِي الْمَعَانِي الْكَبِيرِ: «الْعَلَنْدِيُّ شَجَرٌ إِذَا أُوقِدَ كَانَ لَهُ دُخَانٌ كَثِيرٌ، وَهَذَا مِنْ قَوْلِكَ: لِأَثَرِنَ لَكَ شَرًّا يَبْلُغُ دُخَانَهُ السَّمَاءَ، أَيْ يَأْتِيَكُمُ مِنْ هَجَائِي شَيْءٌ لَهُ دُخَانٌ كَدُخَانِ الْعَلَنْدِيِّ. مَذُودٌ: يَذُودُ عَنْهُ خُلُقٌ وَيُدْفَعُ».



وأنشد في المسحل:

وإنَّ عندي، إن رَكِبْتُ مِسْحَلِي  
سُمَّ ذَرَارِيحَ رَطِيبٍ وَخَشِي<sup>(1)</sup>

ونا إسماعيل الأسدي عن محمد بن حاتم النحوي عن الهيثم بن عدي عن أبي حمزة الأنصاري عن الشعبي، فقال: كنت عن يمين الحجاج ذات يوم، إذ دخلت أعرابية كأنها قمرٌ. فسلمت ثم جلست. فقال الحجاج: ما جاء بك. قالت اختلافُ الحلوم، وكثرة الغروم. فقال: ما حال الناس؟ قالت: البلادُ مَشْعَرَةٌ، والفجاجُ مُغْبَرَّةٌ، والناسُ مُسْتَتُونَ، ورحمة الله يَرْجُونَ. وأنشدته. فوجم الحجاج لكلامها. ثم قال الحجاج: يا شعبي، أتعرف هذه؟ قلت: لا، إلا أني لم أر امرأة قط أشعرَ منها. قال: هذه ليلي الأخيلية. ثم أمر الحجاج حرسياً على رأسه، فقال: اقطع عني لسانها. فخرج بها الحرسى ليقطع لسانها. فقالت: ويلك، إنما أمرك أن تقطع لساني بِعَطِيَّةٍ لا بِمُدِيَّةٍ. فرجعت إليه مع الحرسى، فقالت: أرادَ والله، أن يَقْضِبَ مَقُولِي. فقال: يا غلام، أعطها عشرة آلاف درهمٍ. والمَقُولُ، أيضاً، في غير هذا الموضع: الملكُ.

(1) في أفوق كلمة «رطيب»: خ «رطاب».

وفي أ: وخشلي. غلط. صوابه في خلق الإنسان لثابت (ص 188)، واللسان (خشلي). وفيه: «خشث النخلة تحشو خشوا: أخشفت، وهي لغة بلحرت بن كعب، وقول الشاعر:

إن بني الأسود أحوال أبي

فإن عندي، لو ركبت ...

أراد: وخشبي فحذف إحدي الياءين للضرورة والشرطان، أيضاً، في خلق الإنسان لثابت (ص 188)، واللسان (سحل، خشلي) دون نسبة.

وفي اللسان (سحل): «قد ركب فلان مسحلة.. إذا عزم على الأمر وجد فيه... وأورد ابن سيده هذا الرجز مستشهداً على قوله. والمسحل: اللسان...» وفيه (ذرح): «الذرايح دويبة أعظم من الذباب شيئاً، معجزة مبرقش بحمرة وسواد وصفرة، لها جناحان تطير بهما، وهو سم قاتل والجمع ذراريح...».



[أ/20]

قال الراجز يصفُ الثَّورَ: /

كَأَنَّهُ مُتَوَجِّجٌ رُومِيٍّ  
 أَوْ مَقْوَلٌ تَوَجَّجَ حِمِيْرِيٍّ  
 حِينَ غَدَا، وَاقْتَادَهُ الْكَرِيُّ<sup>(1)</sup>

وَالْكَرِيُّ: نَبْتُ تَأْكُلُهُ الثَّيْرَانُ.

○○○○○

[360] وَقَالَ فِي حَدِيثِ حَسَّانَ رَحِمَهُ اللَّهُ: إِنَّهُ قَالَ: «أَشْعَرُ النَّاسِ الثُّجْلُ الْبُطُونِ فِي أَصُولِ  
 الْغُضَا». يَعْنِي بَنِي قَيْسِ بْنِ ثَعْلَبَةَ.

أَخْبَرَنَا مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ عَنْ سَهْلِ بْنِ مُحَمَّدٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ.  
 الثُّجْلُ: اسْتِرْخَاءُ الْبُطْنِ، يُقَالُ: رَجُلٌ أَثْجَلُ وَامْرَأَةٌ ثَجْلَاءُ.

[البسيط]

قال الشاعر:

لَمْ تُلَفْ خَيْلُهُمْ بِالثَّغْرِ رَائِدَةً    تُجَلُّ الْخَوَاصِرُ، لَمْ يَلْحَقْ لَهَا إِطْلُ<sup>(2)</sup>

(1) الرجز للعجاج في ديوانه (1/ 516-517) في وصف ثور الوحش. والشطر الثالث في اللسان (كرا) وفيه: «قوله: اقتاده أي دعاه».

(2) البيت في خلق الإنسان لثابت (ص 271)، والمخصص (2/ 281)، واللسان (أطل) دون نسبة. وفي اللسان (أطل): «الإِطْلُ والإِطْلُ والأَيْطِلُ: منقطع الأضلاع من الحجة، وقيل القُرْبُ، وقيل: الخاصرة كلها... وجمعُ الإِطْلِ أَطَالٌ وجمعُ الأَيْطِلِ: أَيَاطِلُ».



يقال رجلٌ أَثْجَلُ وَعَثْجَلٌ. وكذلك الدَّجْنُ والدَّجْلُ. وفي بعض الحديث: «إن الله تعالى أنزل آدمَ بدجناء من الأرض»<sup>(1)</sup>. فسرهُ بعضهم: الصحراء الواسعة. وقد وصفهم الأخطلُ بغير هذه الصفة.

حدثنا عليُّ بنُ الحسين، قال: نا عبدُ الله بن سعيد بن كثير، قال: أخبرني أبي، قال: حدثني العبدِيُّ أن الأخطلَ قيلَ له: أي الشعراء أشعر؟ قال: الزُّرْقُ العيونِ الخماصُ البطون، الآكلون في ظلالِ العرفجِ والغضا<sup>(2)</sup>. والعرفجُ والغضا شجرٌ. قالَ الراجز:

بات يُباريها عَرِينٌ مِنْ غَضَا  
يَزْدَادُ طَوْلًا كَلَّمَا قِيلَ انْقَضَى

ويقال<sup>(3)</sup> للبعير إذا أكل الغضا: غاض، وإبلٌ غواضي، فإذا<sup>(4)</sup> اشتكى عن أكلِ الغضا قلت: بعيرٌ غَضٍ، فإذا نسبت إلى الغضا، قلت: غَضَوِيٌّ.

○○○○○

(1) موضع الشاهد في هذا الحديث، وروايته مع اختلاف قليل جاء في غريب الحديث لابن الجوزي (1/ 327)، والفاق واللسان والنهاية (دجن): «في حديث ابن جبير، وفي رواية ابن عباس: خلق الله آدم من دجنا ومسح ظهره بنعمان السحاب، ويروى بدجنا بالجيم». ومعجم البلدان (دجنا): «دجنا.... يروى بالقصر والمد، وهي أرض خلق الله تعالى منها آدم، وهو من مخاليف الطائف»، وفي اللسان (دجن): «.... ومسح ظهره بنعمان السحاب وهو بين مكة والطائف».

(2) في اللسان (عرفج): «العرفج: شجر معروف صغير سريع الاشتعال بالنار.. وهو من نبات الصيف». وفيه (غضا): «الغضا شجر.. من نبات الرمل له هذب».

(3) ب: يقولون.

(4) ج: وإذا.



[361] وقال في حديث حسان رَحِمَهُ اللهُ: «وأناهُ الحسينُ بنُ عليٍّ وعبدُ الله بن جعفرٍ وعبدُ الله<sup>(1)</sup> بنُ عامرٍ بن كُرَيْزٍ، فاستخرجوه، فخرج إليهم، فقال: (وا بآبي رُهْنُ القريةِ ألا حيثُ جلستم بعثتم إلي فجتكم، قالوا: إنا ذكرنا شيئاً، وكان ذلك عند افتراقِ مجلسنا، وكنتَ طريقنا فأحببنا أن نسألك عنه. قال: وما ذاك؟ قالوا ذكرنا الفتى متى يكونُ فتى<sup>(2)</sup> ومتى يخرجُ من<sup>(3)</sup> حَدِّ الْفَتَاءِ<sup>(4)</sup>، قال: قد قلتُ في ذلك شعراً، / قالوا: وما ذاك؟ قال، قلت:

[الكامل]

إِنَّ الْفَتَى لَفَتَى الْهَوَاجِرِ وَالسُّرَى      وَفَتَى الطُّعَانِ وَمِذْرَةُ الْحَدَثَانِ  
إِنْ كَانَ كَهَلًا أَوْ فَتًى، فَهُوَ الْفَتَى      لَيْسَ الْفَتَى بِغَمَلَجِ الشُّبَّانِ<sup>(5)</sup>

يرويه الزبير بن أبي بكر عن محمد بن الحسن: قال الغمَلَجُ: الدَّيْنِيُّ. ورُهْنُ القريةِ: وجوهها الذين يُرَهَنون عند مَنْ كانت له<sup>(6)</sup> عندهم طلبه.



(1) أ، ب، عبيد الله، ج: عبد الله.

وهو عبد الله بن عامر بن كُرَيْز بن ربيعة حبيب بن عبد شمس، افتتح عامة فارس، وخراسان وسجستان وكابل، صاحب الحفائر والحياض والأنهار بفارس والعراق. واتخذ بعرفات حياضاً ونحلاً واحتفر بالبصرة نهريْن .... (-59هـ). المعارف (ص320-322)، والاشتقاق (ص81، 165)، وجهرة الأنساب (ص74-75).

(2) الفتى. تصحيف صوابه في ب، ج.

(3) ب: عن.

(4) أ: الفتى: تصحيف صوابه في ب.

(5) لم أجد في ديوان تحقيق محمد حسنين أو شرح ديوان حسان بن ثابت، والحديث مع البيتين نقلاً عن المؤلف في ألف باء البلوي (2/154-155).

وفي اللسان (دره): «المدره: المقدم في اللسان واليد عند الخصومة والقتال». وفيه: (غملاج) «الغملاج الذي لا يستقيم على وجه واحد يحسن ثم يسيء».

(6) أ: لهم: غلط. صوابه في ب.



[362] وقال في حديث حسان رَحِمَهُ اللهُ: «إِنَّهُ جَعَلَ لَيْلَةً يَقُولُ: «أنا الحسامُ. أنا ابنُ  
الفريرة، فلما أصبح قال له رجلٌ: مالك بتَّ الليلة تنوُّه بأسمائك، فقال: إني قلتُ  
بيتاً من شعرٍ من الحكمة، فأعجبني، ثم أنشد:

[الطويل]

وإن امرءاً يُمسي ويُصبحُ سالماً      مِن النَّاسِ إِلَّا مَا جَنَى لَسَعِيدُ<sup>(1)</sup>

قوله: تُنوُّه بأسمائك، يعني ترفعُ صوتك بذكرها، وإذا رفعتَ صوتك، فدعوتَ  
إنساناً، فقد نوَّهتَ به. والهامَّة إذا رفعتَ رأسها فصاحت؛ يقال: ناهتَ نوهاً.

قال الراجز:

على إكّام النَّائِحَاتِ النُّوهُ<sup>(2)</sup>

وتقول منه: قد نُهِتُ بالشيء.

وحدثنا موسى بنُ هارون، قال: نا محمدُ بن الصَّبَّاح، قال: نا عبدُ العزيز بن أبي  
حازم، قال: حدثني أبي عن أبي صالح عن أبي هريرة: «أن رسول الله ﷺ، قال: إذا  
أحبَّ الله العبدَ نادى جبريلُ: يا جبريلُ، أنا أحبُّ عبدي فلانا. فينوُّه به جبريلُ في حملة  
العرش، فيحبُّه أهلُ العرش، فيسمعُ أهلُ السماء السابعة لغطَ أهلِ العرشِ

(1) ب، ج: فأنشد.

والحديث مع البيت في شرح ديوانه (ص 197-198)، ومعارضة ابنه عبد الرحمن وحفيده سعيد للبيت  
في ديوانه (ص 40)، ونسب البيت لسعيد في البيان (2/364)، والحيوان (3/51)، وله أو لابنه  
عبد الرحمن كما في الشعراء (1/226)، والصحيح نسبته لحسان، كما في زيادات ديوانه (تح. د. وليد  
عرفات) (ص 414)، وطبقات فحول الشعراء (1/219).

وفي اللسان (جني): «جنى فلان على نفسه إذا جرَّ جريرةً...».

(2) الشطر لرؤبة بن العجاج في ديوانه (ص 167)، صلته. قبله:

كم رعن ليلاً من صدى مُنبِّهٍ

والشطر له في اللسان (نوه).



[فيقولون: ماذا؟ فيقال لهم] <sup>(1)</sup> مَوَدَّةُ عَبْدِ. فيحبُّه أهل السماء السابعة، ثم ينزلُ سماءَ سماءٍ حتى ينزلَ إلى السماء الدنيا، ثم يهبطُ إلى الأرض، فيحبُّه أهل الأرض. والبغضُ على مثل ذلك».

○○○○○

تم حديثُ حسانَ بنِ ثابتٍ رَحِمَهُ اللهُ، ويتلوهُ حديثُ عَمْرِو بنِ العاصي وعبدِ الله ابنِ عمرو ابنيه، رَحِمَهُمَا اللهُ./

○○○○○

[363] وَقَالَ فِي حَدِيثِ عَمْرِو بْنِ الْعَاصِي رَحِمَهُ اللهُ، وَعَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرِو ابْنِهِ.

قال عبدُ الله بنُ عمرو: «خرجتُ على لواءِ أبي يومَ صفين، فجعلَ الناسُ يقولون: هاذاك عليٌّ، هاذاك عليٌّ، فقال لي: انظرْ هل تراه؟ قال: فنظرتُ، فقلت: أراه في حَرَجَةٍ من الرِّمَاح، عليه ثيابٌ بيضٌ وعمامةٌ بيضاء، قال: فأطرقَ عَمْرُو ساعةً، ثم رفعَ رأسه، فقال: أما والله ما هو بيومِ السلاسل ولا يومِ اليرموك ولا يومِ أجنادين، ولَوِدِدْتُ أَنَّ بَيْنِي وَبَيْنَهُ بَعْدَ الْمَشْرِقَيْنِ، لَه لَعِظِيمٌ مشهور، وإنْ كَانَ خَطَأً إِنَّهُ لَصَغِيرٌ مغفور. قال قلت: يا أبتِ، فما يمنعُك أن تنزلَ منزلَهما؟ قال: فأطرقَ ساعةً، ثم قال:

لَا يَرْجِعُ الشَّيْخُ، وَلَمَّا يُعْذِرْ

حِينَ التَّقَى الْقَوْمُ بِضَنْكَ قَمْطِرِ

ثُمَّ تَأْمَلُ بَعْدَهَا وَفَكَّرِ



[قال] <sup>(1)</sup> ثم أسكت إسكانته. ومن غير هذه الرواية: «ثم اطلع أطلعة، وأشرف إشرافه». ثم رجع إلى الحديث، فقال:

[السريع]

لولا ارتداد المرء في غمرة      قد قطع الأرض فأضاهها  
تكره الأيام كرا الرحى      حتى إذا الحمى وافاهها  
لعلها ساعة صدق له،      لو كان من قبل تمنّاها

احمل لا أم لك، لا تسأل عني، ولا أسأل عنك [قال] <sup>(2)</sup> وذلك حين مس القوم بعضهم بعضاً <sup>(3)</sup>.

حدثناه إبراهيم، قال: نا أبو الحسن، قال: نا شبة بن سوار، قال: نا <sup>(4)</sup> عيسى بن يزيد المدني عن حكيم بن سلمة عن محمد بن عبد الله بن عمرو بن العاصي عن أبيه. الحرجة: الشجر الملتف الذي لا منفذ إليه. وجمعه <sup>(5)</sup> حرج وحرجات وحراج. قال العجاج <sup>(6)</sup>:

(1) الزيادة: في ب، ج.

(2) الزيادة في ب، ج.

(3) الحديث بإيجاز في غريب الحديث للخطابي (2/ 485-486)، والعقد (2/ 202).

(4) ب، ج: حدثني.

(5) ج: وجمعا.

(6) الشطران في ديوانه (2/ 142) صلته قبله:

حتى إذا الليل تجلّت ظلمة .....

وهما في جهرة اللغة (3/ 399)، والأماشي (1/ 66)، واللاحي (2/ 917)، واللسان (حرج)، ونسب خطأ لرؤية في اللسان (حرجم)، وفيه توضيح آخر للمعنى قال: «أحرنجت الإبل، إذا رددتها فارتد بعضها على بعض واجتمعت». وفي الأماشي (1/ 67): «يقول: عاين هذا الجيش الذي أتانا حيا، ويعني بالحي قومه بني سعد. والنعم الإبل ... والمعنى: إن الناس إذا فوجئوا بالغارة طردوا إبلهم، وقاموا هم يقاتلون، فإن انهزموا كانوا قد نجوا بها، يقول: فهو لاء من عزهم ومنعتهم لا يطردونها، لكن أقصى طردهم أن ينيخوها في مبركها ثم يقاتلوا عنها» وهما في الأبيات المنسوبة إلى رؤبة بن العجاج وإلى العجاج في ديوان رؤبة (ص 186).



عَايِنَ حَيَّاكَ الْجِرَاجَ نَعْمُهُ

يَكُونُ أَقْصَى سَلِّهِ مُحَرَّنِجْمُهُ

يقول: كأنه شجرٌ من كثرته. والسَّلْلُ والسَّلْلُ: الطردُ. يقول: يكون أقصى ما يُسَلُّ أن يحرنجم أي يجتمع، ويثبت مكانه.

[الطويل] وهذا مثل قول الآخر. هو زهير<sup>(1)</sup> :

وإن سَلَّ رُعيَانُ الجَمِيعِ عَخَافَةً      نَقُولُ جِهَارًا وَنَحْكُمُ لَا تُنْفَرُوا

على رِسلِكُمْ إنا سَنُعْدي وراءكم      وَنَمْنَعُكُمْ أرمَاخُنَا أو سَنُعْذِرُ

أي نُعْدي الخيل.

وَأَنشَدَنَا مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ فِي الْحَرَاجَاتِ:

(1) في حاشية ب ج: «خ: ريعانه»، وكذلك في شرح ديوانه.

والبيتان في شرح ديوان زهير بن أبي سلمى (ص 216)، يخاطب بهما بني سليم، وبلغه أنهم يريدون الإغارة على غطفان. وهما في المعاني الكبير (2/ 885)، واللاكي (1/ 237).

وقال الإمام أبو العباس ثعلب في شرح البيتين: «... والرَّعيَانُ جماعة رعاة .. والرَّعيَانُ الأوائل .. على رسلكم: أي قليلا قليلا».

وقال الأعلام الشنتمري في شرح البيتين في شعر زهير (ص 161-162): «يقول: إن أحس القوم بالعدو فطردوا أوائل إبلهم، وصرفوها عن المرعى، أمرنا بأن لا يفعلوا، وقلنا لهم: مجاهرة: ويليكم لا تنفروها ولا تطردوها، فنحن نمنعها من العدو، ونقاتل دونها... وقوله: سنُعْدي وراءكم، أي سنُعْدي الخيل وراءكم» وفي الهامش قال صعوداء: «ومن زعم أن قوله، وراءكم: خلفكم، فليس له معنى مدح، بل هو شبيه بالهجاء، لأنه إذا تركهم حتى يُسبوا، وتساقت أموالهم، ثم ذهب خلفهم، فهو أبدأ ما يكون من النصر. وإنما أراد زهير إنا سنُعْدي خيلنا دونكم...». وقال الأعلام: «وقوله سنُعْذر أي سنأتي بالعدو، في الذب عنكم، يقال: أعذر الرجل في الأمر، إذا اجتهد وبلغ العذر. وعذر فيه، إذا قصر».



[الوافر]

فَقُلْ لِحَمَامَةِ الْحَرَاجَاتِ سَقِيًّا      وَرَعِيًّا حَيْثُ أَدْرَكَكَ الْمَقِيلُ  
بَكَتْ أَشْجَانُهَا وَبَكَتْ شَجْوِي      وَلَمْ تَنْطَلِقْ فَأَفْهَمَ مَا تَقُولُ<sup>(1)</sup>

وأخبرنا<sup>(2)</sup> محمد بن علي، قال: نا سعيد بن منصور، قال: نا أبو عَوَانَةَ عن أبي بشر عن سعيد بن جبيرة؛ أن عبيد بن عمير أتى ابن عباس في ناس من قومه من بني ليث فسألوه عن الحرج قال: أَلَسْتُمُ الْعَرَبُ؟ فسألوه مرتين أو ثلاثا. كل ذلك يقول: أَلَسْتُمُ الْعَرَبُ؟ ثم قال: ادعوا لي رجلا من هُذَيْل. فجاءه رجل، فقال: ما الحرجُ فيكم؟ قال: الْحَرْجَةُ من الشجر التي ليس لها [منه]<sup>(3)</sup> مخرج. فقال ابن عباس: هذا الحرج. الحرج: الذي لا مخرج له.

وقال أبو حاتم عن أبي عبيدة، يروى في حديث أن موضع البيت كان في حَرْجَةٍ عِضَاهٍ. قال: والعِضَاهُ ما عَظَمَ من الشجر الذي له شوْكٌ.

[الطويل]

وَأَنْشَدَ فِي الْحَرْجَةِ:

أَيَا حَرَاجَاتِ الْحَيِّ يَوْمَ تَحْمَلُوا      بِنْدِي سَلَمٍ لَا جَادُكُنْ رَبِيعُ<sup>(4)</sup>

وقوله: ثم أسكت. قال أبو زيد، يُقال: أسكت الرجل إسكأتًا، فهو مُسَكِتٌ.

(1) ب: فبكيته.

والبيت الأول في اللسان (حرج) دون نسبة.

(2) ج: وأخبرني.

(3) الزيادة في ب.

(4) البيت لمجنون ليلي في ديوانه (ص150)، والحيوان (5/193)، والأغاني (2/27)، والأمال (1/136)، وفي اللسان، والتاج (حرج) دون نسبة.

وفي معجم البلدان (سلم): «ذو سلم بالحجاز - واد ينحدر على الذنائب، والذنائب في أرض بني البكاء على طريق البصرة إلى مكة».



قال الراجز:

قد رابني أَنَّ الكَرِيَّ أَسَكَّتَا  
لو كانَ مَعْنِيَا بَهَا هَيَّيَا<sup>(1)</sup>

أي لقال: يا هَيَّاهُ<sup>(2)</sup>. وقد سَكَتَ الرجلُ يَسْكُتُ سَكَاةً وَسَكَّتَا وَسُكُوتًا وَصَمَّتْ  
يَصْمِتُ صَمْتًا وَصُمَاتَا وَصُمُوتَا.

وأنشد:

وما رأيتُ من مُغْنِيَاتِ  
ذواتِ آذَانٍ وَجُجْمَاتِ  
أصبرَ منهنَّ على الصُّمَاتِ<sup>(3)</sup>

ويُقال: أصمَّتَ الرجلُ، فهو مُصْمِتٌ. والسُّكُوتُ والصُّمُوتُ ما أَسَكَّتَ بِهِ الصَّبِيُّ أو  
غيرُهُ. / قال الراجز:

[أ/24]

إنك لا تَشْكُو إلى مُصَمِّتِ  
فَأَنْهَضْ بذا الحِمْلِ الثَقِيلِ أو مُتِ<sup>(4)</sup>

(1) ب: بنا لهيتا.

الشطران في الفائق (صمت)، واللسان والتاج (سكت، هيت) وفي اللسان (كرا): «رجل كر وكري  
أدركه الكرى أي النوم».

(2) ب: يا هياه. وفي الحاشية اليمنى: صح يا هيتاه.

(3) في حاشية ب اليسرى: «يروى مغنيات بفتح النون، أراد أنهم يغنين .... ومن كسر النون مغنيات؛ فمن  
صريفهن لدينا هن؟». والأشطار في اللسان والتاج (صمت) دون نسبة.

(4) الشطران في جهرة اللغة (2/ 19)، والأساس، واللسان والتاج (صمت) دون نسبة. وفي اللسان  
(صمت): «ومن أمثالهم: إنك لا تشكو إلى مصمت، أي لا تشكو إلى من يعبأ بشكواك».



وحدثنا محمد بن عبد الله، قال، يُقال: سَكَتَ الرَّجُلُ أَمْسَكَ عَنِ الْكَلَامِ. وَأَسَكَتَ:  
أَطْرَقَ. وأنشد للراعي<sup>(1)</sup>:

أَبُوكَ الَّذِي أَجْدَى عَلَيَّ بِنَصْرِهِ فَأَسَكَتَ عَنِّي بَعْدَهُ كُلُّ قَائِلٍ

وقوله أَطْلَعَ أَطْلَاعَةً، أي أشرف. يقال منه: نَخَلَةٌ مُطْلِعَةٌ إِذَا طَالَتِ النَّخْلُ، أي كانت أطولَ من سائرهِ<sup>(2)</sup>. وقد أَطْلَعْتُ من فوقِ الجبلِ. وتقول: قد طلعتُ على القومِ أَطْلَعُ إِذَا أَتَيْتَهُمْ، وَطَلَعُ يَطْلُعُ<sup>(3)</sup>. لغةٌ فيه.

ويروى عن علي بن أبي طالب [رحمه الله]<sup>(4)</sup> أنه قال في خطبته: «هذا بُسْرٌ قد طُلِعَ اليمَنُ»<sup>(5)</sup> وقد طلعت عنهم أَطْلَعُ، إِذَا غَبِثَ عَنْهُمْ. وَأَطْلَعَ النَّخْلُ يُطْلَعُ. إِذَا خَرَجَ طُلُعُهُ. ويقال<sup>(6)</sup>: أَطْلَعَنِي طُلُعَ أَمْرِكَ. وفي حديث [يروي]<sup>(7)</sup> عن أبي ذرٍّ عَنِ النَّبِيِّ ﷺ، قال: «دَعَوْتُ لِأُمْتِي مَا لَوْ أَطْلَعُوا طُلُعَةً لَأَمْسَكُوا عَنِ الْعَمَلِ».

(1) البيت في شعره (ص 78) (تح. هلال ناجي ونوري القيسي) والاشتقاق (ص 110، 160)، وهو في جمهرة اللغة (2/360)، والزاهر (2/10) دون نسبة.

وفي شعره (ص 299) إضافات نقلا عن كتاب: فَعَلْتُ وَأَفْعَلْتُ (ص 91) للسجستاني، ذكر فيه أن كلمة: (كل) وردت مرفوعة بالضم «كل».

(2) ج: سائرهما.

(3) وفي حاشية ب اليمنى: «وقع في بعض النسخ: وَطَلَعُ يَطْلُعُ لغةٌ فيه بكسر اللام من طلعَ وفتحهُ يَطْلُعُ، وهذا صحيح، غير أن الذي قال قاسم طلع [يطلع] بضم اللام فيهما. وقد ذكر في حديث النبي ﷺ: «لا يعجبك امرؤ رحب الذراعين» بالذم، أن (فَعَلَ) بضم العين لم يأت متعديا في شيء من الكلام إلا في قول نصر بن سيار: أَرْحَبُكُم الدُّخُولُ فِي جَمَاعَةِ الْكَرْمَانِي. وقول علي عليه السلام في خطبته: «إِنْ بُسِرَا قَدْ طُلِعَ اليمَنُ».

(4) الزيادة في ج.

(5) في اللسان، والتاج، (طلع)، وفيهما: «أي قصدها من نجد».

(6) ب، ج: تقول.

(7) الزيادة في ب، ج.



وحدثنا ابن الهيثم عن داود بن محمد عن يعقوب، قال: قال الأصمعيُّ: لا أُطْلَعُكَ  
طُلْعَ ذَلِكَ الْأَمْرِ، وَفُلَانٌ يَطْلُعُ الْوَادِي، وَطُلْعُ الْوَادِي.

وَالْغَمْرَةُ: مَا غَمَرَكَ وَأَبْرَّ عَلَيْكَ. وَأَصْلُهُ مِنْ غَمْرَةِ الْمَاءِ. وَيُرْوَى عَنْ الْحُمَيْدِيِّ  
عَنْ سَفْيَانَ عَنْ عَمْرِو قَالَ، قَالَ عَمْرُو بْنُ الْعَاصِي لَجُلَسَائِهِ وَتَذَاكُرُوا أَشْيَاءَ مِنَ الدُّنْيَا  
«أَيُّ شَيْءٍ رَأَيْتُمْ [مِنَ الدُّنْيَا]»<sup>(1)</sup> أَحْسَنُ. فَذَكَرُوا الْمَرْأَةَ الْحَسَنَةَ وَالِدَابَةَ. فَقَالَ  
[عَمْرُو]<sup>(2)</sup>: مَا رَأَيْتُ أَحْسَنَ مِنْ غَمَرَاتٍ ثُمَّ يَنْجَلِينَ». قَالَ الْحُمَيْدِيُّ أَيُّ يَكُونُ فِي  
غَمْرَةٍ ثُمَّ تَنْجَلِي عَنْهُ.

وحدثنا محمد بن عبد الله عن أبي حاتم عن أبي عبيدة، قال: دعا قومٌ أعرابياً إلى  
طعام، وبينهم نهر، فلما صار في النهر، كثر الماء فيه. قال: وجعل الأعرابي يُغالبه  
ويقول: الْغَمَرَاتُ ثُمَّ يَنْجَلِينَ، فلم يزل [به]<sup>(3)</sup> يَسْبِخُ، حَتَّى وَصَلَ إِلَى الطَّعَامِ، فَأَكَلَ  
مِنْهُ»<sup>(4)</sup>.

[البسيط]

وَالْحُمَّةُ: الْمَنِيَّةُ قَالَ الشَّاعِرُ:

يَا لَيْتَ شِعْرِي إِذَا مَا حُمَّتِي وَقَعَتْ      مَاذَا تَقُولُ ابْنَتِي فِي النَّوْحِ تَنْعَانِي / [25/أ]

○○○○○

(1) الزيادة في ج.

(2) الزيادة في ب، ج.

(3) الزيادة في ب، ج.

(4) الحديث في ابن أبي شيبة، كتاب الفتن (15/ 214 ح 19532).



[364] وقال في حديث عمرو العاصي رَحِمَهُ اللهُ: «وسأله ابنُ الأزَمع عن عليٍّ وعثمان، فقال: أما إني سأجمعُهما لك في خُرْزَةٍ، اقتلتِ الأثرَةَ والسُّخْطَةَ فغلبتِ الأثرَةَ السُّخْطَةَ إلى يومِ القيامةِ»<sup>(1)</sup>.

يروى عن الحميدي عن سفيان عن إسماعيل، قال: أنا قيس أنه سمع ابنَ الأزَمع. العرب إذا جمعتُ شيئين في أمرٍ واحدٍ، قالوا: جمعتهما لك في خُرْزَةٍ وقال بعضهم: سَيَرَيْنِ في خُرْزَةٍ<sup>(2)</sup>. وهي الكُتْبَةُ<sup>(3)</sup> وقد ذكرناها في حديث ابن عباس<sup>(4)</sup>.



[365] وقال في حديث عمرو بن العاصي رَحِمَهُ اللهُ: «إنه قال في غزوة [ذات]»<sup>(5)</sup> السلاسل: انظروا رجلاً رِبِيلاً، يُحْنَبُ بنا الطريق، ويأخذ بنا المفاوزَ، قالوا: ما نعرفُ إلا رافعَ بن أبي رافع، فإنه كان رِبِيلاً في الجاهلية»<sup>(6)</sup>.

(1) وفي اللسان والتاج (خرز): «الخرز: خياطة الأدم .. وفي المثل: أجمع سيرين في خُرْزَةٍ، أي أقضي حاجتين في حاجة».

وفي حاشية ب اليسرى: «يقال أثرَةٌ وإثرَةٌ وأثرَةٌ وأثرَةٌ. أربع لغات» في التاج (أثر): «الأثرى عن الصغاني».

(2) في الأساس والتاج (خرز): «يقال: ذلك لطالب حاجتين في حاجة».

(3) في التاج (خرز): «كُتْبَةُ، أي خاطه».

(4) سيأتي في الحديث رقم: (434).

(5) زيادة اقترحناها.

(6) ب: المفازة. ج: في المفاوز.

وفي حاشية ب اليمنى: هو الطائي.

والحديث في النهاية، واللسان (ربل)، وبعضه في غريب الحديث لابن الجوزي (1/377).

وفي النهاية (ربل): «قال الخطابي: هكذا جاء به المحدث بالباء الموحدة قبل الياء. قال: وأرادوا الرِّبيل.

والحرف المعتل قبل الحرف الصحيح. يقال: ذئب رِبِيال. ولص رِبِيال ...».



يروى هذا الحديث عن طارق بن شهاب عن رافع بن أبي رافع<sup>(1)</sup>، قال: كنتُ رجلاً أُغِيرُ على الناس، وأُدفنُ الماء في أدحي النعام، وآتي النعمَ فأستأقُّه حتى أُمَرَّ [عليه]<sup>(2)</sup> بالفلاة فأستثيره، فلما كانت غزوة ذات السلاسل، بعث رسول الله ﷺ جيشاً واستعمل عليهم عمرو بن العاصي، وهي التي يفخر<sup>(3)</sup> بها أهل الشام، وفيهم أبو بكر.

وفي الحديث، فقال لي أبو بكر: «إن الناس دخلوا في الإسلام طوعاً وكُرْهاً فهم عواذُ الله وجيرانُ الله وفي ذمة الله. فمن ظلم أحدا منهم، فإنما يُخَفِّرُ ربه، وإن أحدكم لتُؤَخِّدُ شاة جاره، فيظل ناتئاً عَصْلُهُ لجاره، والله من وراء جاره».

الرَّبِيلُ: [ناغ]. الخولاني عن أبي ذر عن أبي بكر بن شاذان عن أبي بكر بن داود، قال: نا جعفر بن مسافر. الفريابي نا ... عن إبراهيم بن مهاجر عن طارق بن شهاب، قال طارق: الرَّبِيلُ<sup>(4)</sup>: اللصُّ الذي يغزو القوم وحده، ويسرق. وأدحي النعام موضع بيضها وهو (أفعل) من دَحَوْتُ، لأن النعامة تَدْحُوهُ برجلها ثم تبيض فيه، وهو مثل أفحوص القطاة.

(1) وهو رافع بن عميرة أو ابن عمرو السنبي الطائي، كان في الجاهلية لصاً خبيراً بالمفاوز، فلما أسلم أصبح دليل المسلمين، وكان كريماً فقيلاً له رافع الخير (23هـ) في آخر خلافة عمر رضي الله عنه. الاستيعاب على هامش الإصابة (1/ 497-498)، والحديث فيهما، وقد أوجز في الاستيعاب.

(2) الزيادة في ب.

(3) التي يفتخر.

(4) الزيادة في ب.



والعَصْلَةُ كُلُّ لَحْمٍ اجْتَمَعَ، فاستعاره للعتق والأوداج، كما قال في موضع آخر: «يَظْلُ أَحَدُكُمْ ثَائِرًا فَرِيصٌ رَقَبَتِهِ»<sup>(1)</sup>. والفريص: لحمَةٌ تَحْتَ الْكَتِفِ<sup>(2)</sup>. يقال: رجلٌ عَصِلٌ، إذا كانَ عَظِيمَ الْعِصْلِ، والعَصْلَةُ المشهورةُ للحمَةُ التي في باطنِ الساق.

ويروى<sup>(3)</sup> عن الحميدي عن سفيان عن يونس بن أبي إسحاق عن العِزَارِ بن حُرَيْث عن أُمِّ الْحَصِينِ<sup>(4)</sup> قالت: «سمعتُ النَّبِيَّ ﷺ، يَخْطُبُ عَلَى الْمَنْبَرِ، وَهُوَ مُتَلَفِعٌ بِبُرْدٍ وَعَصَلْتَهُ تَرْتِجٌ».



[366] وقال في حديثِ عَمْرِو بْنِ الْعَاصِي رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: «إِنَّهُ كَانَ يُمَرُّ عَلَيْهِ بِالْقَتْلِ يَوْمَ صَفِينٍ، فَيَقُولُ: كَمْ مِنْ أَحْسَنَ فِي اللَّهِ، قَدْ قَتَلَهُ عَلِيٌّ وَمَعَاوِيَةُ، مَا يَرِيَانِ أَنَّهُمَا نَدِيَا مِنْ دَمِهِ بَشِيءٌ»<sup>(5)</sup>.

يُروى عن عبد الله بن وهب عن مالك، يقال: ما نَدَيْنِي مِنْ فُلَانٍ شَيْءٌ أَكْرَهُهُ، أي ما بلني ولا أصابني.

(1) الحديث في غريب الحديث لابن الجوزي (2/ 186)، والفائق، والنهاية، واللسان، والتاج (فرص).  
ونص الحديث: «إني لأكره أن أرى الرجل ثائرا فريص رقبته ثائرا على مُرَيْتِهِ - وفي التاج مريته - يضر بها».

(2) في خلق الإنسان لثابت (ص 251): «وهما فريصتان، إذا فزع الرجل أو الدابة أرعدتا منه». وقال ابن الأثير في النهاية (فرص): «وأراد بها هنا عصب الرقبة وعروقها، لأنها هي التي تنور عند الغضب».

(3) ب، ج: وروي.

(4) أم الحصين الأحسية بنت إسحاق ثبت حديثها في صحيح مسلم من طريق زيد بن أبي أنيسة عن يحيى بن الحصين عن جدته، تقول رأيت رسول الله ﷺ، ... في حديث مطول .. شهدت حجة الوداع. الاستيعاب على هامش الإصابة (4/ 445)، الإصابة (4/ 442)، والحديث في مسند الحميدي (1/ 174).

(5) الذي وجدته في النهاية (حشن): «أخشين في ذات الله».



[البسيط]

قَالَ النَّابِغَةُ الذِّبْيَانِي<sup>(1)</sup>:

مَا إِن نَدَيْتُ بِشَيْءٍ أَنْتَ تَكْرَهُهُ إِذَا فَلَا رَفَعَتْ سَوْطِي إِلَى يَدِي

وَيُرَوَّى<sup>(2)</sup> عَنِ النَّبِيِّ ﷺ: «مَنْ لَقِيَ اللَّهَ وَلَمْ يَتَدَّ مِنَ الدِّمِ الْحَرَامِ بِشَيْءٍ، دَخَلَ مِنْ أَيِّ أَبْوَابِ الْجَنَّةِ شَاءَ»<sup>(3)</sup>. أَي لَمْ يُعِنْ عَلَيْهِ، وَأَصْلُهُ مِنَ النَّضْخِ نَضَخَ الدَّمَ.

[الوافر]

وَقَالَ جَرِيرٌ<sup>(4)</sup>:

وَقُلْتُ نَصَاحَةً لِنَبِيِّ عَدِيٍّ ثِيَابَكُمْ وَنَضَخَ دَمَ الْقَتِيلِ

يقول: إياكم أن يُصِيبَ ثِيَابَكُمْ فَتُطْلَبُوا بِهِ. وَإِنَّمَا هَذَا مَثَلٌ، أَي لَا تُعِينُوا عَلَيْهِ.

[الطويل]

وَقَالَ الْفَرَزْدَقُ<sup>(5)</sup>:

تَمَشَّيْتُ حَرَامًا بِالْبَقِيعِ، كَأَنَّهَا حَبَالِي، وَفِي أَثْوَابِهَا دَمٌ سَالِمٌ

(1) البيت في ديوانه (ص 25) مع اختلاف رواية الشطر الأول. وهو في الفائق واللسان (ندي).  
وقال الأَعْلَمُ في شرح البيت في ديوان النَّابِغَةِ (ص 25): «يقول: إِذَا فَشَلَّتْ يَدِي حَتَّى لَا أُطِيقُ رَفَعَ السَّوْطِ، وَإِنَّمَا خَصَّ السَّوْطَ؛ لِأَنَّهُ خَفِيفُ الْمَحْمَلِ مَعَ كَثْرَةِ احْتِيَاجِهِ إِلَيْهِ، لَحْتُ الْمَطْيِ فِي السَّفَرِ، وَالنَّهْوُضَ إِلَى الْغَارَةِ، وَنَحْوَ ذَلِكَ».

(2) ج: وروي.

(3) الحديث في الفائق، والنهاية، واللسان (ندي).

(4) البيت في شرح ديوانه (437)، والأَغَانِي (55/8)، وعجزه في اللسان (نضخ).

(5) البيت في ديوانه (288/2). صلته قبله:

لله يَرْبُوعُ أَلَمَاتُكَ لَهَا صَرِيْمَةٌ أَمْرٍ فِي قَتِيلِ ابْنِ خَازِمٍ  
وفي ديوانه في هامش البيت: «حَرَامٌ هُوَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ خَازِمِ السَّلَمِيِّ ثُمَّ الْحَرَامِيُّ، وَكَانَ قَتَلَ عَطَارًا لِبَنِي يَرْبُوعَ بِخَرَّاسَانَ يُقَالُ لَهُ سَالِمٌ تَخَلَّتْ بَنُو يَرْبُوعَ عَنْ دَمِهِ... وَهُوَ يَحْتَمُّ عَلَى الْأَخْذِ بِثَأْرِهِ».



قال بعضهم: معنى قول جرير في قوله: ونضح دم القتل، أي إياكم أن يتضح عليكم من دمه شيء<sup>(1)</sup> فأعدّو عليكم، وذلك أن السبع ربما ضغم الشاة أو غببها<sup>(2)</sup>، فتجتمع عليها الشاة<sup>(3)</sup> يشمّن الجرح، ويظفن بها، فيغترها السبع على ذلك فيفترسهنّ جمع.

قال: وهذا مثل قوله:

[الطويل]

لئن عمّرت تيمّ زماناً بغيرة      لقد حديت تيمّ حذاءً عصّباً  
فلا يضغمنّ الليث عكلاً بغيرة      وعُكل يشمّن الفريس المنيّا<sup>(4)</sup>

○○○○○

[حديث عبد الله بن عمرو بن العاصي، رحمه الله]

○○○○○

(1) ج: شيء من دمه عليكم.

(2) في اللسان (غب): «التغيب أن يدعها وفيها شيء من الحياة».

(3) ج: الغنم.

(4) في حاشية أ اليمنى: «خ: بعزة».

البيتان لجرير في ديوانه (2/ 609، 611)، وهما متباعدان، وهما في طبقات فحول الشعراء (1/ 376)، والبيان (3/ 223)، والبيت الأول في اللسان (عمر)، والثاني في الحيوان (63/ 7)، وفيه: «قال جرير لعمر بن لجأ التيمي...». وعمر: عاش وبقي زمناً طويلاً كما في اللسان (عمر)، وفيه (غرر): «الغرة: الغفلة، وعيش غرير: أبله لا يفزع أهله». و(حدا): «حدا الإبل.. زجرها خلفها وساقها». وفيه (عصب): «عصبب: شديد».

وقال ابن حبيب في شرح البيتين في ديوان جرير (ص 609-611): «يقول: أُتعبت - تيمّ إتعاباً شديداً، وسيقت كما يساق الجلب». وقوله: فلا يضغمنّ.. «هذا تقدّم إلى عُكل وزجر لها. يقول: قد فرست تيمّا، فإياكم أن تعرضوا لي فتكونوا مثلهم. والشاة والناقة إذا رأت شاة مذبوحة أو ناقة منحورة فزعت منها فنفرت، فهو شمّها إياها نظرها إليها مذبوحة في تلك الحال».



[367] وقال في حديث عبد الله بن عمرو بن العاصي رَحِمَهُ اللهُ (1): /

«إذا حضرت الصلاة، فأدِّنْ، واشددْ صوتك، فإنه لا يسمعُك من حجرٍ ولا شجرٍ ولا مدرٍ، إلا شهدَ لك يومَ القيامةِ، ولا يسمعُك من شيطانٍ إلا وله نفيرٌ».

حدثناه محمدُ بنُ علي، قال: نا سعيد بنُ منصور، قال: نا هُشيم، قال: نا يعلى بن عطاء عن أبيه، قال: كنت مع عبد الله بن عمرو. وذكر الحديث.

قال هُشيم: وله نفيرٌ، يعني ضراطٌ. وقد يجوزُ أن يكونَ من النَّفْرِ، يُقال: هذه ليلةُ النَّفْرِ، وليلةُ النَّفْرِ والنَّفْرِ والنْفْرِ، إذا نفروا من منى. وأنشد: [الطويل]

فهل يُؤثِمُنِي اللهُ في أنْ ذَكَرْتُهَا وَعَلَّلْتُ أَصْحَابِي بِهَا لَيْلَةَ النَّفْرِ (2)

ويُقال: غَضِبَ «من غيرِ صَيِّحٍ ولا نَفْرِ». و«قَرَّ من غيرِ صَيِّحٍ ولا نَفْرِ».

قال الشاعر:

كَذُوبٌ أَثُومٌ يَجْعَلُ اللهُ جُنَّةً لِأَيِّمَانِهِ مِنْ غَيْرِ صَيِّحٍ وَلَا نَفْرِ (3)

(1) ب: العاص.

وهو من بني كعب بن لؤي قُرَشِي سَهْمِي، كان يكنى أبا محمد. أذن له رسول الله ﷺ، في كتابة الحديث (-65هـ). الاستيعاب على هامش الإصابة (2/346-347)، والإصابة (2/351-352).

(2) البيت لَنُصَيْبِ بْنِ رِيَّاحِ الْأَسْوَدِ الْحُبَكِيِّ مَوْلَى بَنِي الْحُبَيْكِ بْنِ عَبْدِ مَنَاةَ بْنِ كِنَانَةَ، وهو غيرُ نُصَيْبِ الْأَسْوَدِ الْمُرَوَّانِيِّ أَوْ نُصَيْبِ الْأَسْوَدِ الْهَاشِمِيِّ، كما في اللسان (أثم). والبيت فيه وفي التاج (أثم، نفر) لنُصَيْبِ. وفي الإصحاح (ص95، 377) ذُكِرَ الْبَيْتُ دُونَ نِسْبَةِ. وفي اللسان (أثم): «يعني: هل يميزني الله جزاء إثمِي، بأن ذكرت هذه المرأة في غنائي. ويروى بكسر التاء وضمها».

(3) ج: عُرْضَةٌ.

وقوله: «من غيرِ صَيِّحٍ ولا نَفْرِ». هو من المثل: «لَقِيْتَهُ قَبْلَ كُلِّ صَيِّحٍ وَنَفْرِ»، وهو في مجمع الأمثال (2/182)، والمستقصى (2/289)، واللسان والتاج (نفر)، وفيهما: «الصحيح: الصياح، والنفر: التفرق، وذلك إذا لقيتَه قبل طلوع الفجر».



ويجوزُ [أيضاً] <sup>(1)</sup> أن يكونَ: وله تَفْيزٌ بالزاي مُعْجَمَةٌ. ويُقالُ بالقافِ. والنَّقْزُ اجتماعُ القوائمِ لا <sup>(2)</sup> يتفرَّقنَ عندَ الوثوبِ. ولا تنبأُ <sup>(3)</sup> صُعْدًا في السماءِ. فيكونُ حينئذٍ شبيهاً بالحديثِ الآخرِ: «خَرَجَ وَلَهُ حُصَاصٌ» <sup>(4)</sup> قال أبو عُبَيْدٍ: نَفَرَ وَنَقَزَ سَوَاءً. وقالَ الشَّمَاخُ <sup>(5)</sup>:

[الطويل]

وإن ريعَ منها أسلمتُه النَّوافِرُ .....

يعني القوائمَ، لأنها تَنفِرُ.

○○○○○

[368] وقال في حديثِ عبدِ الله بنِ عمرو بن [العاصي] <sup>(6)</sup>، رحمه الله: «تأتي على الناس فتنةٌ، لا يسلمُ فيها إلا مَنْ كان غازیاً في البحرِ، فيتمنى الرجلُ أنه في لاذيٍّ من اللواذي» <sup>(7)</sup>.

(1) الزيادة في ج.

(2) أ: ولا. غلط صوابه في ب، ج.

(3) ب: ينبأ.

(4) الحديث في غريب الحديث لابن الجوزي (219 / 1)، والفائق، والنهاية واللسان، والتاج (حُصَص). وفي النهاية الحُصَص: شدة العدو وحِدَّتُهُ. وقيل: هو أن يَمْصَعَ بِذَنِّهِ، وَيَصُرُّ بِأُذُنَيْهِ وَيَعْدُو. وقيل: هو الضراط.

(5) البيت في ديوانه (ص 192) صدره:

قدوفٌ إذا ما خالطَ الظبي سهُمُها .....

وهو في الاقتضاب (ص 411)، واللسان، والتاج (نفر، نفز)، واللسان (هتف).

وفيه (روع): «الروع: الفزع».

وفي حاشية البيت في ديوانه: «أسلمتُه: خذلتُه... يقول: إذا فزع الظبي من صوت القوس أسلمتُه قوائمه فسقط».

(6) الزيادة في ب.

(7) ب: لا يسلم منها.



قال ابن وضّاح: حدثناه<sup>(1)</sup> يحيى بن زيد، قال: نا ضِمَامٌ عن أبي قَيْلٍ عن عبد الله بن عمرو.

قال أبو عبد الله بن وضّاح، قال: لي يحيى بن زيد، اللّواذِي: قواربُ صِغارٍ كانتُ تُعملُ بالإسكندرية، أولها من عملِ ذي القرنين، يكونُ في وسطها ثقبٌ عليه دَوْرٌ شبيهٌ بالتنورِ يثورُ منه الماء، لئلا يغرق، وهي تجري بكلِّ ريحٍ سريعة، فكلما عَفَنَ لوحٌ جُعِلَ لوحٌ آخرٌ مكانه بوزنه. والتفسير، إن شاء الله، كما ذكره يحيى بن زيد. وفي الحديث ما دل عليه. ولولا ذكرُ البحر، وما/ تقدم من التفسير، لتوهمناه في كَوْذٍ من [28/أ] الألواذ. واللّوذُ: حِصْنُ الجبل، وما يطيفُ به، كأنه - والله أعلم - موضعٌ يخفى فيه، ويمتنعُ به، ولكانَ شبيهاً بالحديثِ الآخر: «رجُلٌ في شَعْفَةٍ في غُنيمةٍ»<sup>(2)</sup>.

وذكر بعضُ المفسرين: أن اللاذِ ثيابٌ من حريرٍ تُنْسَجُ بالصينِ وأحدثها لاذة. وليس هذا من الحديثِ في شيء.



[369] وقال في حديثِ عبدِ الله بنِ عمرو [بن العاصي]<sup>(3)</sup>: «وذكرَ الحُسَيْنَ فقال: إنه لا تحيك فيه السلاح».

يُروى عن الحميدي عن سفيان عن العلاء بن أبي العباس عن ابن جعفر عن عبد الله ابن عمرو.

(1) ج: أخبرنا.

(2) الحديث في تهذيب اللغة (439 / 1)، والنهاية، واللسان، والتاج (شعف) ونصه في اللسان: «من خير الناس رجل في شَعْفَةٍ من الشّعاف في غُنيمةٍ له، حتى يأتيه الموت وهو معتزل الناس». وفيه (شعف): «الشَعْفَةُ: رأسُ الجبل».

(3) الزيادة في ب.



قال الحميدي قال سفيان: تفسيره أنه لا يضره القتل مع ما سبق له، لا يعني أنه لا يقتل. قال الأسدي والكلابي: ما تُحِيكُ المَذْيَةُ اللحم، وما تُحِيكُ فيه سواء<sup>(1)</sup>. وقد أحاكته، أي قَطَعْتَهُ. وقال بعضهم: ما تُحِيكُ السكينُ في اللَّحْمِ. وقال يعقوب: يقال: ما أحاك فيه السيف، وهذا سيف لا يُحِيكُ شيئاً.



[370] وقال في حديث عبد الله بن عمرو [بن العاصي]<sup>(2)</sup> رَحِمَهُ اللَّهُ: «إنه كلم [عبد الله]<sup>(3)</sup> ابنَ الزبير في بيعة يزيد، فجعل ابنُ الزبير يَحْتَلِطُ وَيَتَقَالِقُ. فقال له عبدُ الله بنُ عمرو: إني أجدك سَتَعْنِي وتُعْنِي وتُدْعَى بأمير<sup>(4)</sup> المؤمنين، ولستَ بأمير المؤمنين، وإنَّ أميرَ المؤمنين يزيد».

الاحتلاط: الاجتهاد. تقول<sup>(5)</sup> أحلَطَ الرجلُ في اليمين، إذا اجتهد.

قال الشاعر:

[الطويل]

وَكُنَّا وَهْمَ كَابِنِي سُبَاتٍ تَفَرَّقَا      سَوَاءً، وَكَانَا مُنْجِدًا وَتَهَامِيَا  
فَأَلْقَى التَّهَامِيَّ مِنْهُمَا بِلَطَاتِهِ،      وَأَحْلَطَ هَذَا لَا أَرِيْمُ مَكَانِيَا<sup>(6)</sup>

(1) القول في اللسان (حيك).

(2) الزيادة في ب.

(3) الزيادة في ب.

(4) ب: أمير.

(5) ب، ج: يقال.

(6) البيتان لابن أحرر في شعره (ص 174)، ومعجم البلدان (تهامة) واللسان، والتاج (حلط، لطا).

وفي معجم البلدان (تهامة): «النسبة إلى تهامة تهامي وتهام، إذا فتحت التاء ولم تشدد الياء». وفي التاج (حلط): «يقول إذا كانت هذه حالهما فلا يجتمعان أبدا».



قوله: كابني سُبَاتٍ، رجلان ناما بمنزلٍ ثم غَدَاوا لَطِيَّتَهُمَا. فألقى التهامي بلطاته: لم يبرح، وأحلط هذا: اجتهد باليمين ألا يبرح.

وقال بعض أهل العلم: ابنا سُبَاتٍ هما الليل والنهار. وقوله: بلطاته أي بأرضه، وقال بعضهم: اللطاة في / مُقَدَّمِهِ، فكأنه قال: ألقى بنفسه للنوم. وفي مثل من الأمثال: [29/أ] «ما يعرف من ثطاته قطاته من لَطَاتِهِ»<sup>(1)</sup>. أي مقدمه من مؤخره، وفي هذه القصة، قال عبد الله بن عمرو: «كأنِّي أنظرُ إلى ابنِ الزبيرِ بملاحسِ البقرِ».

حدثنا محمد بن عبد الله قال: حدثني سهل بن محمد<sup>(2)</sup>، قال: سمعتُ أبا زيد الأنصاري [يقول]<sup>(3)</sup> تقولُ العربُ: «تركْتُ فلانًا بملاحسِ البقرِ أولادها، وتركته بمخاوضِ الثعالبِ، وتركته بهبَّوبٍ دابرٍ وبوحشٍ إصمَّتَ وبعينٍ وبارٍ»<sup>(4)</sup>.

(1) ب، ج: «من ثطاته ما يعرف قطاته».

وهو في مجمع الأمثال (2/302)، واللسان والتاج (لطا).

(2) أ: ابن سهل بن محمد غلط صوابه في ب، ج.

(3) الزيادة في ب، ج.

(4) ج: بهبَّوبٍ. معا. بفتح وضم وكسر الهاء.

والمثل الأول في مجمع الأمثال (1/135)، والأساس، واللسان والتاج (لحس).

وفي اللسان، والتاج (لحس): «قال ابن سيده: ومعناه عندي بمواضع تلحس البقر فيه ما على أولادها من السايياء والأغراس؛ وذلك لأن البقر الوحشية لاتلد إلا بالمفاوز». والمثل الثاني في التاج (خوض) وفيه: «خوض الثعلب: باليمامة حكاة ثعلب، وقيل وراء هجر، وقال الزنجشري محل خلف عمان ... ويقال: ليته وراء خوض الثعلب. يضرب فيمن يتمنى البعد لصاحبه». والمثل الثالث في اللسان والتاج (هوب) وفيهما: «هوب دابر اسم أرض غلبت عليها الجن». والمثل الرابع في مجمع الأمثال (1/124)، واللسان والتاج (صمت)، وفي التاج: «سميت بذلك لكثرة ما يعرض فيها من الخوف، كأن كل واحد يقول لصاحبه: اصمت ...». وفي المثل الخامس، ذكرت عين وبار في مجمع الأمثال (ص409)، وفي المثل «أهدى من دعيمص العبدى». وفي معجم ما استعجم (وبار): «وبار: بالدهناء بلاد بها إبل حوشية ... وبها عين تردها الإبل، وكانت محلة عاد بين اليمن ورمال يَبْرين».



وكل هذا حيث لا يُدرى ولا يُعلم<sup>(1)</sup>.

وأنشد ابن الأعرابي:

[الكامل]

كضلالٍ مُلتَمِسٍ طريقَ وَبَارٍ<sup>(2)</sup> .....

يُقالُ: إنها بلدٌ عادٍ، وإنَّ الرِّمالَ حالتُ بينَ اليمنِ وبينها.

○○○○○

[ثمَّ حديثُ عمرو بنِ العاصي وابنه عبد الله، ويتلوهُ حديثُ معاويةَ بنِ أبي سفيانَ، رَجِمَهُما اللهُ].

○○○○○

[371] وقال في حديثِ معاويةَ بنِ أبي سفيانَ رَحِمَهُ اللهُ: «إنه لما أتاهُ نَعِيُّ سعيدِ بنِ العاصي، وجَمَّ ثم قال: الحمدُ لله، ماتَ مَنْ هو أصغرُ مني، وماتَ مَنْ هو أكبرُ مني، وماتَ من هو مثلي، ثم قال:

[الطويل]

إذا سارَ مَنْ خَلَفَ امرئٍ وأمامَهُ وأوحِشَ مِنْ جيرانِهِ، فَهُوَ سائرٌ»<sup>(3)</sup>

حدثنا إسماعيلُ الأسديُّ، قال: نا يونسُ، قال: نا أحمدُ بنُ الغُمَرِ أبو المؤصَّحِ، قال إسماعيلُ، وزادني عليُّ بنُ عمرو بنِ خالدٍ:

(1) ج: لا يعلم ولا يدري.

(2) عجز بيت للفرزدق يهجو فيه جريرا، صدره:

ولقد ضللت أباك تطلبُ دارما .....

وهو في ديوانه (1/ 395)، واللسان (ضلل)، وعجزه في معجم ما استعجم (وبار).

(3) الحديث في البداية والنهاية (8/ 87)، والبيت في عيون الأخبار (3/ 61).



[الطويل]

وأفردت سَهْمَا في الكِنَانَةِ وَاحِدًا سَيُزْمَى بِهِ أَوْ يَكْسِرُ السَّهْمَ كَاسِرٌ

وَالْوُجُومُ: الانكسارُ والسكوتُ على هَمٍّ. ورأيتُه وَاجِمًا. ويُقال، الْوَاجِمُ: الكارهُ  
لِلْأَمْرِ. وَجَمَ يَجُمُ وَجْمًا وَوُجُومًا. وَالْأَوَّلُ أَشْبَهُ، لَأَن فِي بَعْضِ الْحَدِيثِ أَنَّ عَلِيَّ بْنَ أَبِي  
طَالِبٍ عليه السلام، كَانَ يَتَمَثَّلُ:

[الطويل]

[30/أ]

أَخُوكَ الَّذِي إِنْ أَحْرَضْتِكَ مُلَمَّةً مِّنَ الدَّهْرِ لَمْ يَبْرَحْ لِبُشْكٍ وَاجِمًا /  
وَلَيْسَ أَخُوكَ بِالَّذِي، إِنْ تَشَعَّبَتْ عَلَيْكَ أُمُورٌ ظَلَّ يَلْحَاكَ لَائِمًا<sup>(1)</sup>

قال<sup>(2)</sup> أبو زيد، يقال: أَمَسَ فُلَانٌ مُّحَرَّضٌ<sup>(3)</sup> [عَلَّة]<sup>(4)</sup> إِذَا أَشْفَى أَيِ أَشْرَفَ  
عَلَى الْمَوْتِ.

وحدثنا أبو الحسن عن أحمد بن يحيى عن ابن الأعرابي، قال، قيل لامرأة: أَيُّ الرِّجَالِ  
أَبْغَضُ إِلَيْكَ؟ قالت: الْعَبْرُ النَّزَاءُ<sup>(5)</sup> الَّذِي يَضْحَكُ فِي بَيْتِ جَارِهِ، وَإِذَا أُمَّ بَيْتَهُ وَجَمَ، أَيِ  
لَمْ يَضْحَك. قيل: وَأَيُّ<sup>(6)</sup> النِّسَاءِ أَبْغَضُ إِلَيْكَ؟ قالت: الطُّلْعَةُ الْقُبْعَةُ<sup>(7)</sup> الْحَدِيدَةُ الرُّكْبَةُ

(1) البيتان لعلي بن أبي طالب عليه السلام، في عيون الأخبار (5/3)، والصحيح أنه تمثل بهما، وكذلك تمثل  
بهما ابن هبيرة بعد أن آمنه عبد الملك بن مروان، كما في العقد (53/2)، وهما في تاريخ  
الطبري (63/5) تمثل بهما يوم قتل صفين سنة (37هـ).

(2) ج: وقال.

(3) ب: محرضا عليه.

(4) الزيادة في ج.

(5) في اللسان (عبر): «الْعَبْرُ: الحزين»، وفيه (نزا): «النزوان: التَّفَلُّت».

(6) ب، ج: فأَي.

(7) في اللسان (طلع): «امرأة طُلْعَةُ قُبْعَةٍ، أَيِ تَطْلُعُ مَرَّةً وَتَخْتَبِئُ أُخْرَى، أَوِ الْكَثِيرَةُ التَّطْلُعُ وَالْإِشْرَافُ» والقول  
للزبرقان في التاج (طلع، قيع) وفيه «تَقْبِعُ مَرَّةً وَتَطْلُعُ مَرَّةً أُخْرَى».



الرُّكْبَةُ القَبِيحَةُ النَّقْبَةُ الحَاضِرَةُ الكِذْبَةُ<sup>(1)</sup>. قيل: ثم ماذا؟ قالت: التي إنْ عَدْتَ بَغَرْتُ، وإنْ حَدَثَتْ نَثَرْتُ، وإنْ صَخَبْتَ صَرَصَرْتُ، أي يَكْثُرُ<sup>(2)</sup> كلامُها. قيل: ويلك، ما تركتِ في النساءِ خيراً. قالت: بلى قد تركتُ خيراً وشراً. قالت: والتي تأكلُ لِمَا أي كثيراً، وتوسّعُ الحيّ ذمّاً. قيل: ما تركتِ في النساءِ خيراً. قالت: بلى، بيضاءً وسِمْةً، أو رَمَكاءَ جَسِمةً. فهؤلاءِ أمهاتُ الرجالِ. قيل: فأَيُّ الرجالِ زوجُك؟ قالت: كَجِدْعِ النخلةِ المُشَدَّبِ، من مَسَّهُ شاكٌ، وإنْ دَخَلَ فَهَدَ، وإنْ خَرَجَ أَسَدَ<sup>(3)</sup>، ولا يسألُ عما عَهِدَ. الرُّمَكَةُ: لونٌ في وَرْقَةٍ وسوادٍ يُنَعْتُ بها الإبلُ.



[372] وقال في حديث معاوية [بن أبي سفيان]<sup>(4)</sup> رَحِمَهُ اللهُ: «إنه كان يُرَشِّحُ يزيدَ ابنَه للخِلافةِ، ويقول له: يا يزيدُ إن كنتَ بعدي، وَكُنْتُ، فابْسُطْ يدَكَ بالخيرِ، فإنه يُعَفِّيَ على الشرِّ، وإنْ عاقبتَ فأبقي<sup>(5)</sup>، فإنَّ اللهَ مُبْقٍ عليك، وإياكَ والقتلَ، فإن اللهَ قتالٌ للقاتلين»<sup>(6)</sup>.

(1) في اللسان والتاج (نقب): «قال ثعلب: النَّقْبَةُ: ما أحاط بالوجه من دوائره أو دوائر، قال ثعلب: قيل لامرأة أي النساء.....».

وفي حاشية ب اليسرى: «يقال: كَذْبَةٌ، وكِذْبَةٌ بفتح الكاف وكسر ها؛ وكان أصلها كَذْبَةٌ فقلبت الكسرة إلى الكاف».

(2) ب: تكثر. ج: كثير.

(3) في اللسان (فهد): «فَهْدُ الرجلُ فَهْدًا: نام وأشبه الفهد في كثرة نومه وتمدده وتغافل عما يجب عليه تعهده. وفي حديث أم زرع: وصفت امرأة زوجها فقالت: إن.... قال الأزهرى: وصفت زوجها باللين والسكون، إذا كان معها في البيت».

(4) الزيادة في ب.

(5) ب: فاتق الله.

(6) ب: للقاتلين.



قوله: يُرَشِّحُه، أي يُدَرِّجُه إلى الخلافة. والترشيحُ: أن ترشَّحَ الأمُّ ولدها باللبنِ القليل، تجعله<sup>(1)</sup> في فيه شيئاً بعد شيء حتى يقوى للمصّ.

حدثنا علي بن الحسن، قال: نا عبيد الله بن سعيد بن كثير بن عُفَيْر عن أبيه قال، قال: عمر بن أبي سلمة<sup>(2)</sup>، حين ولاه علي بن أبي طالب [رحمه الله]<sup>(3)</sup> البحرين:

[الطويل]

جَزَتْكَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ قَرَابَةً      رَفَعْتَ بِأَذْكَرِي جَزَاءً مُؤَفَّرًا  
وَرَشَّحْتَنِي حَتَّى إِذَا مَا رَأَيْتَنِي      لِأَمْرِكَ أَهْلًا قُلْتَ قَوْلًا مُؤَثَّرًا

وَالرَّشْحُ، أيضاً، لِحْسُ الأمِّ على طفلها من النُدْوَةِ. ويقال الطائرُ يُرَشِّحُ ولده، إذا دَرَجَه للطيران/ شيئاً شيئاً، حتى يستقلَّ وينهَضَ.

[أ/31]

وفي مثل من الأمثال:

وَأَيُّ شَيْءٍ لَا يُحِبُّ وَلَدَهُ  
حَتَّى الْحَبَارَى، وَتَدِفُّ عَنْدَهُ<sup>(4)</sup>

(1) ج تجعل في فيه منه.

(2) ابن عبد الأسد المخزومي، ربيب النبي ﷺ، وأمه أم سلمة أم المؤمنين، صحابي جليل محدث، كان مع علي يوم الجمل (-83هـ) الطبقات الكبرى (3/ 297، 456)، (8/ 92)، والمعارف (ص 136، 238)، وجهرة الأنساب (ص 88)، والإصابة (2/ 519).

(3) الزيادة في ج.

(4) الشطران في المعاني الكبير (1/ 294)، والمستقصى (2/ 227)، واللسان والتاج (عند)، واللسان (عنجد)، والتاج (حبر) دون نسبة. والمثل لعثمان رضي الله عنه، في الحيوان (5/ 152، 446)، (7/ 38)، وفي مجمع الأمثال (2/ 146)، والمستقصى (2/ 227)، ونص المثل: فيها: «كل شيء يحب ولده حتى الحبارى» وفي مجمع الأمثال: «إنما خص الحبارى من جميع الحيوان لأنه يضرب به المثل في الموق - وفي الهامش الححق في غباوة». وفي التاج (دفف): «الدَّفُّ: اللين من سير الطير». وفي اللسان (حبر): «... أي تطير عنده أي تعارضه بالطيران، ولا طيران له أي لضعف خوافيه وقوائمه».



يُقال<sup>(1)</sup>: عاندَ الطيرُ<sup>(2)</sup> فرَّخه، إذا علَّمهُ الطيرانَ.

وأنشدنا أحمد بن زكرياء العابدي لكعب بن أسدِ القُرَظِيِّ<sup>(3)</sup> يبيكي فتيةً من قومه أصيبوا:

[الكامل]

ما رَشَّحْتُ فيما مَضَى شَبَّاهُمْ قُرَظِيَّةٌ وَلَدًا مِنَ الْأَوْلَادِ  
كانوا جَمالاً لِلْجَمِيعِ وَمَوئِلاً لِلْخائِفِينَ وَسَادَةً فِي النَّادِي



[373] وقال في حديث معاوية بن أبي سفيان: «إن رجلاً كلمه بكلام أغلظ له فيه، فقال له عمرو بن العاصي: اجعلْ هذه، يا أمير المؤمنين في سُويداءِ قلبك. فقال له معاوية: طأها بقدمك. وفي موضع آخر: واجعلها دَبْرَ أذنك».

حدثنا ابن الهيثم عن داود بن محمد عن ثابت بن عبد العزيز، قال: في القلب سُويداءُه، وهي عِلْقَةٌ سَوْدَاءُ، إذا شَقَّ القلبُ بدتْ، كأنها<sup>(4)</sup> قطعةٌ كبدٍ. وَحَبَّةُ القلبِ نَكْتَةٌ فيه سَوْدَاءُ.

قال الأعشى:

(1) ج: ويقال.

(2) ب، ج: الطائر.

(3) هو كعب بن أسد بن سعيد القُرَظِيّ اليهودي من بني قُرَيْظَةَ. شاعر جاهلي له مع قيس بن الخطيم مناقضات يوم بُعث. الطبقات الكبرى (1/ 164)، (4/ 277)، ومعجم الشعراء (ص 343).

(4) أ: كأنه. غلط. صوابه في ب.



[الكامل]

فَرَمَيْتُ غَفْلَةً عَيْنَهُ عَنْ شَأْنِهِ فَأَصَبْتُ حَبَّةَ قَلْبِهَا وَطَحَّاهَا<sup>(1)</sup>

ومنه حديث أبي ذرٍّ: «إنه دخل على عثمان، وهو يَقْسِمُ ميراثَ رجلٍ. فقال أبو ذرٍّ: لِيُودِّنَ صاحبُ هذا المالِ يومَ القيامةِ أنْ لو كانتْ عقاربُ تلسعُ السويداءَ من قلبه». قال يعقوبُ: اجعلْ ذلك الأمرِ في سويداءِ قلبِكَ، واجعله في جُلُجْلانِ قلبِكَ، وفي أسودِ قلبِكَ، وفي سَوَادٍ [قلبِكَ]<sup>(2)</sup> وفي حَبَّةِ قلبِكَ وفي حَمَاطَةِ قلبِكَ.

وقال أبو زيدٍ تقولُ العربُ: سمعتُ كلمةً جعلْتُها دَبْرَ أُذُنِي، أي تصاممتُ عنها.

[الطويل]

قال وقال الشاعر:

يَداها كَأَوْبِ المَاتِحِينَ، إِذَا مَشَتْ وَرَجُلٌ تَلَتْ دَبْرَ اليَدَيْنِ طَرُوحُ<sup>(3)</sup>

ويُقالُ: دَبَرَ السَّهْمُ الهَدَفَ، يَدْبُرُهُ دَبْرًا، إِذَا وَقَعَ خَلْفَهُ.



(1) البيت في ديوانه (ص 27) صلته قبله:

قَدَبْتُ رَائِدَهَا وَشَاءَ مَحَاذِرٍ حَذَرًا يَقُلُّ بَعِينُهُ أَغْفَاهَا

والبيت في الأساس (حب)، وعجزه في خلق الإنسان لثابت (ص 249)، واللسان والتاج (حب). وفي هامش البيت في ديوانه: «وكم رجل غيور على صاحبه يحرص عليها، ويبالغ في حياطتها، فهو لشدة حذره لا يكاد ينام، لم يزل يتأتى لها، حتى أقبل الليل، فأصاب منه عن غفلة شاته، فخلا بها...».

(2) الزيادة في ب، ج.

(3) البيت في اللسان والتاج (دبر) دون نسبة.

وفي اللسان (متح): «الماتح: المستقي». والأوب... وطروح يكنى بها عن السرعة، كما في اللسان (أوب، طرح).



[374] وقال في حديث معاوية بن أبي سفيان رَحِمَهُ اللهُ: / «إنه قال لابنتيه، وهما تقلبانِه في مرضه الذي مات فيه: إنكما تقلبانِ حَوْلًا قُلْبًا، جمع المال من شُبِّ إلى دُبِّ، إن لم يدخل النار، ثم تمثّل:

[البسيط]

لقد سَعَيْتُ لَكُمْ مِنْ سَعْيِي ذِي نَصَبٍ وَقَدْ كَفَيْتُكُمْ التَّطَوَّافَ وَالرَّحْلَا»<sup>(1)</sup>

الحَوْلُ: ذو الحِيلِ. والقُلْبُ: الذي يُقَلَّبُ الأمورَ. وقال الشاعر: [الطويل]  
وما غَرَّهمْ، لا بَارِكَ اللهُ فِيهِمْ بِهِ، وَهُوَ فِيهِمْ قُلْبُ الرَّأْيِ حَوْلٌ<sup>(2)</sup>

وربما قالوا: رجلٌ قُلْبٌ يريدون به الذَّمَّ، أيضًا. وقال رؤية<sup>(3)</sup> يذمُّ رجلاً:

ذَا دَغَوَاتٍ قُلْبَ الْأَخْلَاقِ

(1) أ: يقلبانه تصحيف صوابه في ب، ج.

والحديث في غريب الحديث لابن قتيبة (2/ 124)، والخطابي (2/ 527-528)، وابن الجوزي (2/ 460)، والنهاية واللسان (قلب، حول)، وأحداث سنة (60) في تاريخ الطبري (5/ 326-327).

وقال ابن الأثير في النهاية (حول): «أي، رجلاً عارفاً بالأمور، قد ركب الصعب والذلّول، وقلبها ظهراً لبطن، وكان محتالاً في أموره حسن التقلب».

(2) البيت في اللسان (قلب، حول) دون نسبة.

(3) في حاشية ب اليمنى: «س: لا يكون قلب في المدح إلا مفرداً، ولا يكون في الذم إلا مضافاً. يعني مضافاً إلى الأخلاق، كما قال رؤية»

والشطر في ديوانه (ص 180)، صلته قبله:

ولو ترى إذ جُئْتِي مِنْ طَاقٍ

وليتي مثلُ جناحِ غَاقٍ

وهو في الإصلاح (ص 141)، واللسان (دغا).



يقال: ذو دَغَوَاتٍ ودَغِيَاتٍ، أي ذو أخلاقٍ رَدِيَّةٍ. والمرأة حَوَلةٌ قُلْبَةً. وكذلك رجلٌ مَحْوَالٌ كثير الحيل والحول والمحالة. ويقولون في موضعٍ لا بدَّ لا مَحَالَةٍ.

قال الشاعر:

[الطويل]

متى ما تَرُزْنَا تَلَقَّنَا لَا مَحَالَةَ      بِقَرَقَرَةٍ مَلَسَاءَ لَيْسَتْ بِقَرْدٍ<sup>(1)</sup>

فَتَوَّنا اضْطَرَّارًا، والوجه طَرَحُ التنوين، كما قال النابغة<sup>(2)</sup>:

[الطويل]

وَلَا أَنَا مَأْمُونٌ بِشَيْءٍ أَقُولُهُ      وَأَنْتَ بِأَمْرٍ لَا مَحَالَةَ وَأَقْعُ

وكذلك يُقال: مالكَ احتيالٌ ولا مُحْتالٌ ولا مَحَالَةٌ. كلُّ ذلك واحد. قال أبو زيد، يقال: هو رجل حَوَّلٌ<sup>(3)</sup> أي مُحْتالٌ. ويُقال: رجلٌ حَوَّلٌ، وهو الذي لا يثبتُ على عهدٍ.

وأشد:

[السريع]

إِرْوَِي بَجَنِّ الْعَهْدِ سَلْمَى، وَلَا      يُنْصِبُكَ عَهْدُ الْمَلِيقِ الْحَوَّلِ<sup>(4)</sup>

وجنُّ العهدِ حدثانه.

(1) البيت في الأساس واللسان والتاج (قرد) دون نسبة.

وفي اللسان (قرر): «القرقرة: الأرض الملساء، ليست بجدة واسعة». وفيه (قرد): «القررد من الأرض قرنة إلى جانب وهدة».

(2) البيت في ديوانه 37 وعجزه في اللسان (وقع).

(3) أ: هول تصحيف صوابه في ب.

(4) البيت للمتنخل الهذلي في شرح أشعار الهذليين (3/ 1258)، والإصلاح (ص 449)، واللسان والتاج (ملق، جنن): وفي اللسان (جنن): «يريد الغيث ... سقى هذا الغيث سلمى بحدثان نزوله من السحاب قبل تغيره، ثم نبى نفسه أن ينصبه حب من هو ملق».



وقوله: من شُبَّ إلى (1) دَبَّ. يريدُ منذُ شُبَّ إلى أن صار يدبُّ. ويُقال، أيضاً: من شُبَّ إلى دُبَّ. والدَّيْبُ: مثيُّ الكبر.

وقال المخبل (2):

[الطويل]

فإنَّ يَكْ غَضَنِي أَصْبَحَ الْيَوْمَ بَالِيَا      وَغَضَنُكَ مِنْ مَاءِ الشَّبَابِ رَطِيبُ  
فإنِّي حَنَى ظَهْرِي خُطُوبُ تَتَابَعَتْ      فَمَشِييَ ضَعِيفُ فِي الرِّجَالِ دَيْبُ

وقولهم (3): أَكْذَبُ مَنْ دَبَّ وَدَرَجَ، أي أَكْذَبُ الْأَحْيَاءِ وَالْأَمْوَاتِ.

وحدثنا أبو الحسين عن أحمد بن يحيى عن ابن الأعرابي، قال: يقال للصَّبي، إذا وُلِدَ: رَضِيعٌ وَطْفَلٌ / وَفْطِيمٌ، ثم دارجٌ ثم جَفَرٌ ثم يَفْعَةٌ وَيَافِعٌ، وقد أَيْفَعُ، ثم مُشَدِّخٌ ثم مُطْبِخٌ [أ/32] ثم كوكبٌ ثم حَزَوْرٌ ثم مُرَاهِقٌ ثم مُحْتَلَمٌ ثم باقِلٌ، إذا خَرَجَ وَجْهُهُ، ثم اتَّصَلَتْ لَحْيَتُهُ. ثم مُجْتَمِعٌ، ثم كَهْلٌ. والكَهْلُ ابْنُ ثَلَاثٍ وَثَلَاثِينَ سَنَةً. ثم فوق الكَهْلِ، طَعَنَ فِي السِّنِّ. ثم خَصَفَهُ الْقَتِيرُ. ثم أَخْلَسَ شَعْرَهُ. ثم شَمِطَ. ثم شَاخَ. ثم كَبَرَ. ثم تَوَجَّهَ. ثم دَلَفَ. ثم دَبَّ. ثم مَجَّ. ثم عَوَدَ. ثم ثَلَبَ ثم الموتُ. وقال يعقوبُ: ما بها دَبِّي، أي إنسانٌ، وهو من دَبَّيْتُ. وقول ابن الأعرابي. خَصَفَهُ الْقَتِيرُ. فَإِنَّ الْخَصِيفَ الَّذِي فِيهِ لَوْنَانِ مِنْ سَوَادٍ وَبَيَاضٍ.

وحدثنا ابنُ الهيثم عن داودَ [بن مُحَمَّدٍ] (4) عن يعقوبَ، في قولِ الرَّاعِي (5):

(1) نصه في أول الحديث من شُبَّ إلى دُبَّ.

(2) البيتان في شعره (ص 123)، والشعراء (1/333)، والأغاني (13/190)، والفوائد المحصورة (1/116).

(3) ب: ويقال: فلان.

(4) الزيادة في ب.

(5) أ: سيكفيك. بفتح الكاف ب، وديوانه سيكفيك بكسر الكاف.

والبيت في ديوانه (ص 24)، والأساس (ثمن)، وفي اللسان (ثمن) دون نسبة. وتبرمين: تفتلين كما في اللسان (برم).



[الوافر]

سَيَكْفِيكَ الْمَرْحَلُ ذُو ثَمَانٍ خَصِيفٌ تَرْمِينُ لَهُ الْجُفَا لَا

الْمَرْحَلُ: ضربٌ من الوُشْي، يقال لها: المراحلُ. ذو ثمان: كساءٌ عُمِلَ من ثماني جَزَاتٍ<sup>(1)</sup>. والجُفَا: الصُّوفُ.

وَأَشَدَّ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ لِأَبِي الطَّمْحَانِ الْقِينِيِّ<sup>(2)</sup>:

فَلِإِنِّي رَأَيْتُ الدَّهْرَ إِنْ تَكَرَّرَ لَا يَنْتَمِ وَإِنْ أَنْتَ تَغْفُلُ تُغْفِلُ غَيْرَ غَافِلٍ  
دَنْتُ حِفْظَتِي، إِذْ خَصَفَ الشَّيْبُ لِيَّتِي وَخَلَيْتُ بِأَلِي لِلْأُمُورِ الْأَثَاغِلِ

دنت حِفْظَتِي، أي امتنعْتُ من الدُّلِّ والضَّيْمِ. وخليْتُ بألي للأُمُورِ الْأَثَاغِلِ: أي تركتُ الصُّبَا للأُمُورِ الْعِظَامِ، من احتمالِ جريرةٍ ودفعِ ضيْمٍ عن قومٍ ووفادةٍ إلى ملكٍ.

○○○○○

[375] وقال في حديث معاوية [ابن أبي سفيان]<sup>(3)</sup> رَحِمَهُ اللَّهُ: «حِينَ ذَكَرَ لَهُ دَعْوَةُ زِيَادٍ، فَقَالَ: أَبِي قَائِلُهَا إِلَّا تِمَا. وفيه لغات: إِلَّا تِمَا وَتِمَا وَتِمَا فَالْتِمُ الْمَصْدَرُ، وَغَيْرُهَا أَسْمَاءٌ».

(1) في اللسان (رحل): «الْمَرْحَلُ: ضربٌ من بروذ اليمن، سُمِّيَ مَرْحَلًا لأن عليه تصاوير رَحَلٍ».  
(2) هو حنظلة بن شرقي، أحد بني القين بن جَسْرِ من قُضَاعَةَ، شاعر مخضرم من الْمُعَمَّرِينَ. كنى الشعراء (ص 286)، والأغاني (13/ 3-14)، واللائلي (1/ 332)، والبيت له في قصائد جاهلية نادرة (ص 217).  
(3) الزيادة في ب.

وفي اللسان (دعا): «الدَّعْوَةُ بكسر الدال: ادعاء الولد الدعي غير أبيه». وفيه (تم): (تِمَا وَتِمَا وَتِمَا: أي تماما». والقول في مجمع الأمثال (1/ 40)، والمستقصى (1/ 40)، وفيهما: «يضرب في تتابع الناس على أمر مختلف فيه».

وزياد هو زياد بن أبيه المنسوب إلى سفيان، وأول وال على العراقيين من قبل معاوية (53هـ).  
الأوائل (ص 36)، والمعارف (ص 346).



[376] وقال في حديث معاوية [بن أبي سفيان] <sup>(1)</sup> رَحِمَهُ اللَّهُ: «إِنَّ سَفْيَانَ بْنَ عَوْفٍ لَمَّا مَاتَ، قَاسَمَ بَنِيهِ مَالَهُ بَوْلَايَتِهِ، كَمَا قَاسَمَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ، فَجَعَلَ يَقْسِمُ الْمَالَ وَيُسْهِمُهُ عَلَيْهِ، فَلَمَّا قَسَمَ الْأَثَاثَ، جَعَلَ يَخْرُجُ فِي سَهْمِهِ، مَا يُحِبُّ بَنُو سَفْيَانَ بْنَ عَوْفٍ، فَتَتَغَيَّرُ وَجُوهُهُمْ. وَقَالَ: يَا بَنِي أَخِي إِنَّكُمْ تَرْحَمُونَ مَرْحَمًا».

[34/أ] أَخْبَرَنَا / عَلِيُّ بْنُ الْحُسَيْنِ، قَالَ: نَا عُبَيْدَ اللَّهِ بْنَ سَعِيدٍ بْنِ كَثِيرٍ بْنِ عُفَيْرٍ عَنْ أَبِيهِ، قَالَ: أَخْبَرَنَا <sup>(2)</sup> أَبُو مُحَمَّدٍ الْأَزْدِيُّ.

الْمَرْحَمُ: الشَّدِيدُ الزَّحَامِ. قَالَ أَعْرَابِي:

إِنْ تَزَحَّمُونِي تَجِدُونِي مَرْحَمًا  
عَبْلُ الذَّرَاعَيْنِ شَدِيدًا مِلْطَمًا <sup>(3)</sup>

وَحَدَّثَنَا أَبُو الْحُسَيْنِ عَنْ أَحْمَدَ بْنِ يَحْيَى عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ، قَالَ أَعْرَابِي: لَتَجِدَنِّي ذَا مَنْكِبٍ مَرْحَمٍ وَرُكْنٍ مَذْعَمٍ وَرَأْسٍ مَضْدَمٍ وَلِسَانٍ مَرْجَمٍ وَوِطْءٍ مِثْمٍ. وَالْوَثْمُ: وَقْعُ الْحَافِرِ. قَالَ <sup>(4)</sup> الرَّاجِزُ:

عَافِي الرَّقَاقِ مُنْهَبٌ مُوَاتِمٌ  
وَفِي الدَّهَاسِ مَضْبِرٌ مُتَائِمٌ <sup>(5)</sup>

(1) الزيادة في ب.

سفيان بن عوف الغامدي، صحب النبي ﷺ، وكان على الصوائف في زمن معاوية بن أبي سفيان (53هـ).  
جمهرة الأنساب (ص 378)، والإصابة (2/ 56).

(2) ب: أخبرني.

(3) وهو في اللسان (عبل) دون نسبة. وفيه (عبل): «رجل عبلى الذراعين أي ضخمهما».

(4) ب: وقال.

(5) الشطران في اللسان (تأم)، والثاني فيه (دهس، وثم) دون نسبة.

في اللسان (رقق): «الرَّقَاقُ بالفتح الأرض السهلة المنبسطة المستوية اللينة التراب تحت صلابة» وفيه (دهس): «ما لا ينبت شجرا، وتغيب فيه القوائم». وفيه (ضبر): «إذا وثب الفرس فوق مجموعة يدهاه فذلك الضبر».



أي يجيء بعدو بعد عدو. يريد أن عنده ضروبا من العدو. وقوله: عاف أي سهل لا يجتهد. مزحَمٌ من قولك زاحمت القوم فرحمتهم.

حدثنا إسماعيل الأسدي، قال أنشدني مُضَرٌّ، قال: أنشدني ابن الأعرابي: [الطويل]  
أَقْمَنَّا لَكَ الْأَنْوَاحَ فَارْتَجَّ بَيْنَهَا      نَوَائِحُ يَنْدُبْنَ اللَّهَى وَالْمَعَالِيَا  
أَلْبَسَ أَسْمَاءُ أُمِّ لَلْجُودِ أُمَّ لَمَقَاوِمٍ      مِنَ الْمَجْدِ، يَزْحَمَنَّ الْجِبَالَ الرَّوَاسِيَا<sup>(1)</sup>  
وَقَالَ حَادِي زِيَادٍ أَوْ رَاجِزُهُ:

كَأَنَّ أَطْلَالَ بَجَنِيٍّ خُرْمَةً  
نَعَامَةً فِي رِعْلَةٍ مُقَدَّمَةً  
تَهْوِي بِفِيَاضٍ رَفِيعِ الْحَكْمَةِ  
قِرْنٍ إِذَا زَاحَمَ قِرْنًا زَحَمَةً<sup>(2)</sup>

وُخْرَمَةٌ: من أرض فارس. وأطلال: اسم بغلة زياد. قال الراجز يصف إبلًا:

جَاءَتْ وَقَدْ أَسْلَمَهَا كَثِيرُهَا  
مِنْ بَلَدَةٍ لَا يَسْتَطِيعُ ذِيهَا  
الْوَرْدَ إِلَّا نَوْبَةً يَنْوِبُهَا<sup>(3)</sup>

(1) البيت الثاني في الوحشيات (ص 135) لمسلم بن الوليد مع أبيات أخرى، وفي اللسان (نيب)، دون نسبة. وفيه «يقال: فلان جبل من الجبال إذا كان عزيزا، وعزُّ فلان يزحُمُ الجبال».

(2) الأَشْطَارُ في معجم ما استعجم (خُرْمَةٌ) دون نسبة. وفيه: «قال الراجز يمدح زياد بن أبيه: كأن أطلال .. وإلى خرمة ينسب الخرمية أصحاب بابك».

في اللسان (رعل): «الرَّعْلَةُ: القطيع من الخيل ليست بالكثيرة». وفيه (حكم): «الحَكْمَةُ: القضاة». وفيه (قرن): «الْقَرْنُ: الكفء والنظير في الشجاعة والحرب».

(3) سيأتي الاستشهاد بهذا الرجز والذي يليه وشرحهما في حديث آخر لمعاوية غير بعيد. وفي حاشية أ: «قد أثبت في الأصل، وقال..... ليس هذا موضعه».



أَسْلَمَهَا كَثِيبُهَا، يَقُولُ: رَعْتُ كُلَّ مَا فِيهِ، فَتَرَكْتُهُ لِتَحْوَلْ إِلَى غَيْرِهِ.  
وَأَنْشَدَ[نَا]<sup>(1)</sup> أَبُو الْحُسَيْنِ عَنْ أَحْمَدَ [بْنِ زَكْرِيَاءَ]<sup>(2)</sup> عَنْ أَحْمَدَ بْنِ يَحْيَى عَنْ ابْنِ  
الْأَعْرَابِيِّ:

وَمَنْهَلٍ يَأْمِي نَائِي الْعُودِ  
خَالِي الثَّيَابِ بِالسَّبَاعِ الْوَرْدِ

[35/أ] أَوْرَدْتُهُ الْقَوْمَ لِكَيْلَا تَبْعُدِي / .



[377] وَقَالَ فِي حَدِيثِ مُعَاوِيَةَ [بْنِ أَبِي سَفْيَانَ]<sup>(3)</sup> رَحِمَهُ اللَّهُ، الَّذِي يَرْوِيهِ قَبِيصَةُ بْنُ جَابِرٍ،  
قَالَ: «بَعَثَنِي زِيَادٌ إِلَى مُعَاوِيَةَ فِي حَوَائِجٍ، فَلَمَّا قَضَاهَا وَفَرَّغَ مِنْهَا، قُلْتُ: يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ،  
كَلِمَا جِئْتُ لَكَ قَضِيَّتُهُ لِي، وَقَدْ بَقِيَْتُ لِي وَاحِدَةٌ فَأَصْدِرْهَا مَصْدَرَهَا. قَالَ: وَمَا هِيَ؟  
قُلْتُ: لِمَنْ هَذَا الْأَمْرُ بَعْدَكَ؟ قَالَ: فِيمَ أَنْتَ مِنْ ذَلِكَ؟ قُلْتُ: لَمْ؟ فَوَاللَّهِ، إِنِّي لِقَرِيبُ الْقَرَابَةِ  
عَظِيمُ الشَّرَفِ وَأَدُّ الصَّدْرِ. فَسَكَتَ سَاعَةً، ثُمَّ وَالِيَ بَيْنَ رَهْطٍ مِنْ بَنِي عَبْدِ مَنَافٍ. فَقَالَ: أَمَّا  
كَرِيمَةُ قُرَيْشٍ فَسَعِيدُ بْنُ الْعَاصِيِّ. وَفَتَى قُرَيْشٍ حَيَاءٌ وَدِمَاءَةٌ وَسَخَاءٌ فَابْنُ عَامِرٍ. وَأَمَّا  
الْحُسَيْنُ بْنُ عَلِيٍّ فَرَجُلٌ سَخِيٌّ كَرِيمٌ رَقِيقٌ. وَأَمَّا الْقَارِئُ لِكِتَابِ اللَّهِ، الْفَقِيهُ فِي دِينِ اللَّهِ،  
الشَّدِيدُ فِي حُدُودِ اللَّهِ، فَمُرْوَانُ بْنُ الْحَكَمِ. وَأَمَّا رَجُلٌ نَفْسُهُ فَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَمْرِو. وَأَمَّا رَجُلٌ  
يَرُدُّ الشَّرِيعَةَ مَعَ دَوَاهِي السَّبَاعِ، وَيُرَوِّغُ رَوَّغَانَ الثَّعْلَبِ فَابْنُ الزُّبَيْرِ»<sup>(4)</sup>.

يُرَوَّى عَنْ أَبِي الْحَسَنِ عَنْ مُوسَى بْنِ إِسْمَاعِيلَ عَنْ جَرِيرِ بْنِ حَازِمٍ، قَالَ: سَمِعْتُ  
عَبْدَ الْمَلِكِ بْنَ عُمَيْرٍ يَحْدُثُ عَنْ قَبِيصَةَ بْنِ جَابِرٍ.

(1) الزيادة في ب.

(2) الزيادة في ب.

(3) الزيادة في ب.

(4) الحديث في تاريخ أبي زرعة (1/592-593)، والإصابة (5/523).



قوله: رجلٌ نفسه، يريدُ لا فضل فيه عنها. وقوله: يَرِدُ الشريعةَ مع دواهي السباع، يصفه بالبأس والجلدة، وقوة المنة والتحامل على نفسه في الأمور العظام. ويقال للذئب، إذا كان متمرّداً، يَرُدُّ مرةً ها هنا ومرةً ها هنا: إنه لشَرَّابٌ بأنقُع، أي يتورّدُ المياهَ المتنازحة التي لا يَرُدُّها كلُّ أحدٍ.

والعربُ تمدحُ بذلك. قال الشماخُ يذكر ماءً وَرَدَهُ<sup>(1)</sup>:

ذَعَرْتُ بِهِ الْقَطَا، وَنَفَيْتُ عَنْهُ مَقَامَ الذُّبِّ كَالرَّجُلِ اللَّعِينِ

الرجلُ اللعينُ: المَذْهُورُ المنفي. وإنما يريد: أنه وَرَدَ الماءَ، فجاءَ إلى الذئبِ فنَحَّاه، وذَعَرَ بِهِ القَطَا، فشرَبَ.

وحدثنا ابن الهيثم عن داود بن محمد عن يعقوب قال، قال الراجز، يصفُ إبلا:

جَاءَتْ، وَقَدْ أَسْلَمَهَا كَثِيبُهَا

مِنْ بَلَدَةٍ لَا يَسْتَطِيعُ ذَيْبُهَا

الْوُرْدَ إِلَّا نَوْبَةً يَنْوِبُهَا

أَسْلَمَهَا كَثِيبُهَا: رَعَتْ كُلَّ مَا فِيهِ/ فتركته لتتحول عنه إلى غيره.

وأشَدُّنا أبو الحسين عن أحمد بن يحيى عن ابن الأعرابي .

ومنهلٍ يا مَيَّ نائي العُودِ

خالي الثنايا بالسَّباعِ الوُرْدِ

أَوْرَدْتُهُ الْقَوْمَ لِكَيْلَا تَبْعُدِي

(1) البيت في ديوانه (ص321)، والمعاني الكبير (1/194)، وجهرة اللغة (3/139)، واللاقي (2/663)،  
واللسان، والتاج (لعن).



والفَرَسُ الرَّوَاعُ: هو الذي لا يستقيم في حُضْرِهِ يَعْدِلُ مرةً<sup>(1)</sup> يميناً ومرةً شمالاً، وهو جادٌ في حُضْرِهِ<sup>(2)</sup>. والأنثى رَوَّاعَةٌ.

وقال:

[الكامل]

أما إذا يَعْدُو فَثَلْعَبُ جِرْبَةٍ أو سِيدُ غَازِيَةٍ يَعْجَرُمُ عَجْرَمَهُ<sup>(3)</sup>

والجِرْبَةُ: المَزْرَعَةُ. وذكر إنساناً حَضَرَ مَوْتَ، فقال آخر: جِرْبٌ كُلُّهَا، أي مزارعٌ ويمكن أن يكون أراد به<sup>(4)</sup> كالأسد في شدته وبأسه، وهو مع ذلك خفيفٌ نشيطٌ كالثعلب. وقد وصفه الحجاجُ بذلك.

حدثنا مكي بن محمد عن عمرو بن علي قال: قال الحجاج بن يوسف: «مَنْ يَعْذُرُنِي مِنْ ابْنِ الزبير. ابنُ ثلاثٍ وسبعينَ ينقز<sup>(5)</sup> في الجبلِ نقزانَ الظُّبْيِ».

وحدثنا محمد بن القاسم الجُمَحِيُّ عن الزبير، قال: حدثني حمزة بن عتبة عن إبراهيم اللُّهْيِيِّ، قال: صحبَ<sup>(6)</sup> أبو ذؤيب الهذليُّ عبدَ الله بنَ الزبير في غَزَاةِ إفريقيةَ. فأعجبَ أبا ذؤيبَ ما رآه من شجاعةِ ابنِ الزبير وشدته وصلابته.

(1) ج: مرة بعد مرة.

(2) في التاج (حضر): «الحَضْرُ بالضم ارتفاعُ الفرس في عَدْوِهِ كالإحضار».

(3) البيت مع آخر بعده لعمرو بن معديكرب في شعره (ص 165-166)، وهو له في اللسان (عجزم)، وفيه يقال للأسعر بن حمران. «العجزمة: إسراع في مقاربة خطو».

(4) ب: أنه.

(5) أ: ينقز: معا كتبت بالفاء والقاف.

(6) في حاشية ب اليمنى: «الصواب فصاحب أبا لأنه جواب الشرط المتقدم، وصاحب..».



فقال يذكره<sup>(1)</sup>:

[المتقارب]

وصاحب صدق كسيد الضرا      ء، ينهض في الغزو نهضاً نجيحاً  
تريع الغزاة، فما إن يزا      ل مضطرباً طرّاه طليحاً  
وشيك الفضول بعيد القفو      ل، إلا مشاحاً به أو مشيحاً  
قد ابقى لك الأين من جسمه      نواشر سيد ووجهها صيحاً

وقال المراء يذكر الفرّس<sup>(2)</sup>:

[الرمل]

صفة الثعلب أدنى جريه      وإذا يركض يغفوراً أشراً

(1) الأبيات في شرح أشعار الهذليين (1/ 201-203) مع اختلاف في الترتيب. والبيتان الأول والثاني في الشعراء (2/ 547-548)، والأول في الأغاني (6/ 266)، والثاني في الخصائص (2/ 43)، واللسان والتاج (ضمير)، واللسان (طرر، غزا)، والثالث في اللسان والتاج (فصل)، وصدرة في اللسان (فضل). وقال السكري في شرح الأبيات في شرح أشعار الهذليين: «فإن استبدلت، فمثل هذا الصاحب فاستبدلي، أي صاحب صدق. والضراء ما وارك من شجر، ونجيجا: أي منجحا ظفراً سريعاً. والسيد: الذئب أي، سيد قد استعاد الضراء، وأخبت ما يكون من الذئب سيد الضراء. ويريع (كذا روايته في شعر أبي ذؤيب) الغزاة، أي يرجعون، ولا يرجع. والطرة: الكشح أي هو ضامر الكشح ليس بالضخم. وطيحاً: معيباً... يقول يسرع الغزاة الانصراف إلى أهليهم، وهو مقيم في الغزو، لا يقوون على ما يقوى عليه. وشيك الفضول: أي سريع الإفضال على أهله. قال الأصمعي: وشيك الفضول من أهله، إذا قيل له اغز سريعاً إلى الغزو. وبطيء القفول: يبطئ في الرجوع.. أو مشيحاً: أي مجحداً حاملاً... وأشاح إذا حاذر غيره، لا يرجع حتى ينتقم أو يغنم. والأين: الإعياء. النواشر: عصب باطن الذراع... يقول: بقي جسمه مثل ذراعني ذئب، شبه عصبه بعصب الذئب، لأنها ممتدة. ووجهها صيحاً: أراد أن السفر لم يفسده ونواشر سيد: يريد أنه شديد البطش قوي اليد كيد الذئب،... قال ابن حبيب: يريد أن نواشره عارية كنواشر الذئب، وذلك يستحب في الرجال، أي تكون نواشر الرجل بادية».

(2) هو المرار بن منقذ العدوي التميمي، شاعر إسلامي. الشعراء (2/ 586)، ومعجم الشعراء (ص 409)، واللائي (2/ 832)، والبيت من قصيدة له في شرح اختيارات المفضل (1/ 410)، والاختيارين (ص 342)، والحيوان (6/ 307).



ويقال للفرس إذا مرَّ يُقَرَّبُ: مرَّ يعدو الثعلبيَّة. واليعفور: ظَبْيٌ. أَشْرٌ: نشيطٌ. وتقولُ [37/أ] العربُ: أَعَارَ إغارة الثعلبِ: إذا أسرعَ. ومنه قيل للفرسِ مِعْوَارٌ، إذا كان شديدَ / الدفعةِ.



[378] وقال في حديث معاوية [بن أبي سفيان] رَحِمَهُ اللهُ<sup>(1)</sup>: «ودخلَ عليه أبو الطفيل، فنالَ منه بعضُ القومِ. فقال معاويةُ: هل تعرفُ هؤلاء، يا أبا الطفيل؟ قال: ما أنكرُهم من سوءٍ. قال: هذا فلان وفلان».

قال يعقوبُ: قوله<sup>(2)</sup>: ما أنكرُهم من سوءٍ. أي لم يكن إنكاري من سوء رأيته منهم، إنما هو لقلَّةِ المعرفة.



[379] وقال في حديث معاوية [بن أبي سفيان] رَحِمَهُ اللهُ<sup>(3)</sup>: «إنه خرج ونَشَرُهُ أَمَامَهُ».

النَّشَرُ: ما تَصَوَّعَ من الرَّائحة الطيبةِ مِنَ الْمِسْكِ وغيره. ومنه قيل: فلان طَيَّبُ النَّشْرِ، إذا كان ثناؤه في الناسِ حسناً.



(1) الزيادة في ب.

وأبو الطفيل عامر بن واثلة من بني سعد بن ليث ... بن عبد مناة مشهور باسمه وكنيته صحابي محدث آخر من بقي ممن رأى رسول الله ﷺ (-107 هـ). الاشتقاق (ص172)، وجمهرة الأنساب (ص183)، الإصابة (4/113).

(2) أ: قولهم، غلط صوابه في ب.

(3) الزيادة في ب.

والحديث في غريب الحديث لابن الجوزي (2/407)، والفائق والنهاية واللسان (نشر).



[380] وقال في حديث معاوية [بن أبي سفيان] رَحِمَهُ اللهُ<sup>(1)</sup>، إنه قال: «يا مَعْشَرَ الْأَنْصَارِ، تَطْلُبُونَ مَا قَبْلِي، وَاللَّهِ، لَقَدْ كُنْتُمْ قَلِيلًا مَعِيَ، كَثِيرًا عَلَيَّ، وَلَفَلْتُمْ حَدِّي يَوْمَ صِفِّينَ، حَتَّى رَأَيْتُ الْمَنَايَا تَلْظِي فِي أَسْتَيْكُمْ، حَتَّى إِذَا أَقَامَ اللَّهُ مَا حَاوَلْتُمْ مِيلَهُ قُلْتُمْ: ارْعَ فِينَا وَصِيَّةَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ، هِيَهَاتَ يَا بِي الْحَقِينُ الْعِذْرَةَ»<sup>(2)</sup>.

يروى عن أبي عبد الرحمن العجلاني عن سعيد بن عبد الرحمن بن حسان بن ثابت.  
قوله: «يأبى الحَقِينُ الْعِذْرَةَ» فإن الحَقِينِ الوَطْبُ المملوءُ قد حُقِنَ رأسُه. والعِذْرَةُ  
المعذرة.

ويقال: إِنَّ أَصْلَ هَذَا الْمَثَلِ أَنَّ أَعْرَابِيًّا أَتَى قَوْمًا، فَاسْتَسْقَاهُمْ لَبَنًا، فَاعْتَلُّوا عَلَيْهِ،  
فَنَظَرَ إِلَى الْوَطْبِ مَمْلُوءًا فَقَالَ: هِيَهَاتَ، يَا بِي الْحَقِينُ الْعِذْرَةَ.

وفي مثل من أمثال العرب، حدثناه<sup>(3)</sup> أبو الحسين عن أحمد بن يحيى عن ابن الأعرابي  
يقال: «رُبَّ سَامِعٍ عِذْرَتِي لَمْ يَسْمَعْ قِفْوَتِي»<sup>(4)</sup>. والقِفْوَةُ: الذَّمُّ. والعِذْرَةُ: الْمَعْذَرَةُ. يقول:  
ربما اعتذرتُ للرجل من شرِّ قد كان مني، وأنا أظنُّ أن قد بلغه ولم يكن بلغه.  
يُضْرَبُ لِمَنْ لَا يَحْفَظُ سِرَّهُ.



(1) الزيادة في في ب.

والحديث في العقد (4/32)، وألف باء البلوي (2/485) نقلاً عن المؤلف.

(2) مجمع الأمثال (1/43)، واللسان (عذر).

وفي اللسان (عذر): «يضرب مثلاً للرجل يعتذر ولا عذر له».

(3) ب: حدثناه.

(4) مجمع الأمثال (1/298)، واللسان (قفا).



[381] وقال في حديث معاوية [بن أبي سفيان] رَحِمَهُ اللهُ<sup>(1)</sup>: «إن رجلاً عَاتَبَهُ حِينَ جَعَلَ  
مَصْرَ لَعْمَرٍ وَبَنِ الْعَاصِي. فقال: والله، ما لَبِثَكَ السَّهْمِي أَنْ طَحَا بِكَ / حِينَ تَسَاوَرْتُمَا».

طَحَوْتُ بِالرَّجْلِ، وَهُوَ كَالْبَسْطِ. وَاللَّهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى، طَحَا الْأَرْضَ وَدَحَاهَا طَحْوًا<sup>(2)</sup>.  
وَمَذْهَبٌ آخَرُ، يُقَالُ<sup>(3)</sup>: الْقَوْمُ يَطْحَى بَعْضُهُمْ بَعْضًا، إِذَا تَدَافَعُوا عَنِ الشَّيْءِ. وَطَحَا  
بِكَ هُمُكَ، إِذَا ذَهَبَ بِكَ فِي مَذْهَبٍ بَعِيدٍ، وَهُوَ يَطْحَى بِكَ طَحْيًا وَطَحْوًا.

وَأَنْشَدَ:

[الطويل]

طَحَا بِكَ قَلْبٌ فِي الْحَسَنِ طَرُوبٌ      بُعِيدَ الشَّبَابِ عَصَرَ حَانَ مَشِيبُ<sup>(4)</sup>

○○○○○

[382] وقال في حديث معاوية [بن أبي سفيان] رَحِمَهُ اللهُ<sup>(5)</sup>: «إن عبد الرحمن بن خالد بن  
أسيد، قال له: قد أعياني أن أعلم، أشجاع أنت أم جبان، فلقد رأيتك تُقَدِّمُ فِيهِ إِقْدَامًا مَا

(1) الزيادة في ب.

(2) كما في سورة الشمس (6/91): «وَالْأَرْضِ وَمَا طَحَاهَا».

(3) ب: تقول.

(4) البيت مطلع قصيدة لعلقمة بن عبدة في ديوانه (ص 33)، والاختيارين (ص 647)، وشرح اختيارات  
المفضل (3/1577)، واللسان (طحا). وقال الأعلام الشنمري في شرح البيت في ديوان علقمة: «طحا  
بك، قلب، أي اتسع بك قلب في حب الحسان، وذهب بك كل مذهب. والطرب: استخفاف القلب من  
حزن أو من فرح. وقوله: بُعِيدَ الشَّبَابِ، يقول: صرت مغرماً بحب النساء في إثر ذهاب شبابك، ووقت  
حين مشيبك: والعصر: الزمن والحين».

(5) الزيادة في ب.

وعبد الرحمن بن خالد بن أسيد القرشي أموي، كان أبوه من المؤلفة قلوبهم.  
الاستيعاب على هامش الإصابة (1/410)، والإصابة (1/401)، الحديث في غريب الحديث لابن  
قتيبة (2/130)، والفاضل (ص 52)، ونسب الحديث لعمر بن العاصي مع معاوية في عيون  
الأخبار (1/136)، وفيه بيت الشاهد، وهو، أيضاً، في العقد (1/96).



ما أظنك فيه تريدُ القتلَ، وتأخرُ تأخرًا أظنك فيه تريدُ أن تُفرَّ؟ قال: فلستُ حيثُ ظننتُ، ولكنني أقدمُ إذا رأيتُ التقدمَ غنمًا، وتأخرُ، إذا رأيتُ التأخرَ حزمًا، وإني لكما قال الشاعرُ:

شُجاعٌ إذا ما أمكنتني فُرصةً      وإلا تَكُنْ لي فُرصةً فَجَبَانٌ

قال يعقوبُ: قد أصابَ الرَّجُلُ فُرصَتَهُ، وقد أَفْرَصَكَ الأمرُ. وأصلُ الفُرصةِ<sup>(1)</sup> أن يتفارضَ القومُ الماءَ القليلَ، فيكونُ لهذا نوبةٌ ثم لهذا ثم لهذا. فيقالُ: يا فلانُ، جاءت فُرصَتكَ، أي وقتكَ الذي تستقي فيه. قال أبو عبيدٍ، يُقالُ: قد أَفْرَصَتْنِي الفُرصةُ، أي أمكنتني.



[383] وقالَ في حديثِ معاويةَ [بن أبي سُفيانَ] رَحِمَهُ اللهُ<sup>(2)</sup>: «إنه كانَ يتمثلُ كثيرًا:

[الطويل]

..... إذا اللهُ سَنَى عَقْدَ أمرٍ تيسَّرَا

يقال: سَنَى الرجلُ العقدةَ، بمعنى حلَّها. وسَنَى اللهُ الشيءَ والأمرَ سَهْلَةً وَيَسَّرَهُ.

(1) في حاشية ب اليسرى: يقال: «يقال: فُرصةٌ ورُفصةٌ».

(2) الزيادة في ب ج.

والحديث في أخبار أبي القاسم الزجاجي (ص 62)، والأُمالي (2/ 255)، وفيهما أن معاوية تمثل بالبيت حين عفا عن أحد أصدقائه رُوح بن زُبَاع لجناية جناها. والبيت في اللسان والتاج (غور) واللسان (سنا) وعجزه في البيان (1/ 41)، والأُمالي (1/ 235)، (2/ 255)، واللاي (1/ 536)، وروي صدر البيت في الأساس واللسان والتاج (غور):

فلا تَعَجَّلَا، واستغورا الله، إنه .....

وفيها: «استغورا من الغيرة، وهي الميرة. قال ابن سيده: وعندي أن معناها أسأله الخُصْبَ».



وحدثنا ابن الهيثم عن داود عن يعقوب، قال، قال عدي بن زيد<sup>(1)</sup>: [الرمل]  
 ومليك سبيته مستعمل  
 عاقد الأيام، والدهر يسن  
 أي إن عقد عليهم الدهر عقدة سهلها وحلها.

وقال لبید [يصف ملكاً]<sup>(2)</sup>: [الطويل]

وسانيت من ذي بهجة، ورقيته  
 عليه السموط عابس متغضب  
 سانيت: ساهلت ورقت به، وداريت عليه. السموط أي خرزات الملك. عابس: متكبر في نفسه. يقول: هو عابس فرقيته، وتلطفت له، حتى لان إلى ما أريد.

قال الشاعر:

ناديت هيدان، والأبواب مغلقة  
 ومثل هيدان سنى فتحة الباب  
 كاهندواني، لم ثقل مضارب  
 وجه جميل، وقلب غير وجاب<sup>(3)</sup>



- (1) البيت في ديوانه (ص 179)، والمعاني الكبير (1/ 474)، واللاي (2/ 889).  
 في اللسان (سيب): «السبب: العطاء». وفي أ: فتحت وكسرت القاف في عاقد والميم في الأيام وضمت وكسرت الراء في الدهر.  
 (2) الزيادة في (ب) والبيت في شرح ديوانه (ص 3)، صلته قبله:  
 وكائن رأيت من ملوك وسوقة وصاحب من وفد كرام وموكب  
 والبيت في المعاني الكبير (1/ 474)، والأمال (1/ 235)، واللاي (1/ 536)، واللسان والتاج (سنا).  
 وقال الطوسي في شرح البيت في شرح ديوان لبید: «... بهجة: جمال، يعني الملك»، وقال أبو عبيد البكري في اللاي: «يريد ملكاً أتاه في أمر ففرق به حتى صار إلى ما يريد».  
 (3) البيت في البيان (1/ 41)، (2/ 358) دون نسبة، وفي العقد (1/ 110، 334-336) في يوم صفين أن علي بن أبي طالب عليه السلام، كان يتمثل بهما (ص 334-336) (في قصة وفادة سودة بنت عمار بن الأشتر الهمدانية).



[384] وقال في حديث معاوية رَحِمَهُ اللهُ: «لما كانَ [ت] سنة المجاعة، دخلَ عليه المَغِيرَةُ بنُ شعبة، فقالَ له معاوية:

[الطويل]

تَعَيَّيْتُ عن يَوْمِي عكاظَ كليهما      وَإِنْ يَأْتِ يَوْمٌ ثالثٌ أَتَغَيَّبُ  
وَإِنْ يَكُ يَوْمٌ رابعٌ، لا أَطْرِبُهُ      وَإِنْ يَكُ يَوْمٌ خامسٌ أَتَنكِبُ»<sup>(1)</sup>

قوله: لا أَطْرِبُهُ. يقول: لا أَقْرِبُهُ. وهو مأخوذٌ من قولِكَ طَوَّارُ الدَّارِ ما كانَ ممتدًّا معها. ومنه قولهم: عدا طَوْرُهُ. وقال الفرزدقُ في الأول<sup>(2)</sup>:

[الطويل]

أَتَيْنَاكَ مِنْ أَرْضٍ تَمُوتُ رِياحُهَا      وبالصَّيْفِ لا تُنْفِي دليلاً يَطُورُهَا



[385] وقال في حديث معاوية رَحِمَهُ اللهُ: «ما كانَ لنا صِهْرٌ في الجاهلية إلا وأنا أَضْطَنِيُّ منه في الإسلام إلا جُثَامَةُ بنَ قيسٍ، كانتَ عنده ابنةٌ حرب بنِ أُميَّة»<sup>(3)</sup>.  
حدثناه أحمد بن زكرياء عن الفضل بن الحُبَابِ عن محمد بن سَلام.  
اضْطَنَّاْتُ من الشيء: استحييتُ منه.



(1) الزيادة في: ب.

(2) في أ: لا تلغي، لا تلقى.

والبيت في ديوانه (274/1).

(3) وجثامة بن قيس هو من بني عبد مناة بن كنانة أخو بلعاء بن قيس، سيد وفارس شاعر، وابنه الصعب بن جثامة له صحبة ورواية. جمهرة الأنساب (ص 181).

وفي حاشية ب اليمنى: «إنما استحيانا منهم لأنهم لم يكونوا أكفاء لهم..... للطرماح:

إذا ذكرتُ مسعأةً والدَّه اضْطَنِيَّ      ولا يضْطَنِي من شتم أهل الفضائلِ»

وهذا البيت في ديوان الطرماح (ص 348).



[386] وقال في حديث معاوية رَحِمَهُ اللهُ: «إِنَّ ابْنَ عَبَّاسٍ سَمَرَ عِنْدَهُ حَتَّى ذَهَبَ هَزِيعٌ مِنَ اللَّيْلِ. ثُمَّ قَامَ مُعَاوِيَةُ، فَأَوْتَرَ بِرُكْعَةٍ. وَقَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ: مَنْ أَيْنَ تَرَاهُ أَخْذَهَا»<sup>(1)</sup>.

يُروى عن وكيع عن عمران بن حدير عن عِكْرِمَةَ، قال: سَمَرَ عِنْدَهُ مُعَاوِيَةُ. وذكر الحديث. وفي غير هذا الإسناد، قال ابن عباس: «إِنَّهُ لَفَقِيهٌ»<sup>[40/أ]</sup>.

قال أبو حاتم عن أبي زيد: مضى هزيعٌ من الليل، وجماعه الهزُعُ. ومضى جَرُشٌ من الليل، وجماعه الأجرأش والجُروش. ومضى عِنْتُكَ من الليل، وجماعه الأعناكُ. ومضى مَيِّتٌ من الليل، وجماعه الأملاءُ. ومضى هُذٌّ من الليل، وجماعه الهُدوءُ. ومضتُ قطعةً من الليل، وجماعها القِطْعُ. كلُّهُنَّ قريب بعضهن من بعض، يكنَّ من أولِ الليلِ إلى ثلثه. ثم جَوْرُ الليلِ: وسطه، وجمعه أجوازٌ. وقالوا: انطلقنا فحمةً السَّحَرِ، وجمعها فَحَمَاتٌ. وهو حين السَّحَرِ. وانطلقنا جُهمَةً من الليلِ وجُهمَةً، وهي مآخِرُ الليلِ.

وقال الأسود بن يََعْفَرُ<sup>(2)</sup>:

[السريع]

وَقَهْوَةٌ صَهْبَاءٌ بَاكَرَتْهَا بِجُهمَةٍ، وَالذِّيكُ لَمْ يَنْعَبِ

[السريع]

قَالَ: وَالْجُهمَةُ أَوَّلُ مآخِرِ اللَّيْلِ. وَأَنْشَدَ الْكَسَائِيُّ: وَجُهمَةُ اللَّيْلِ إِلَى ذَهَابِ<sup>(3)</sup>

(1) الحديث في الإصابة (3/ 433)، وبعضه في اللسان والتاج (هزج).

(2) البيت في ديوانه (ص 22)، وديوان الأعشى (ص 294) «أعشى بن نهشل»، والإصلاح (ص 114)، واللسان (جهم) والتاج (نعب) وفي اللسان (نعب) دون نسبة، وفيه: «نعب الغراب: صاح بالين..... وربما قالوا نعب الديك على الاستعارة».

(3) البيت في اللسان (جهم) دون نسبة.

وفي اللسان (نعب): «النجيب من الرجال الكريم الحسب».



والبُلْجَةُ آخِرُ اللَّيْلِ، وجماعُها البُلْجُ، وهي مع السُّحُور. والسُّدْفَةُ مع الفجرِ وجماعُها السُّدْفُ. والسُّحْرَةُ: السَّحَرُ الأعلى. والتنويرُ: عند الصلاة. وفي الحديث: «تَوَرَّوا بصلاةِ الفجرِ، فإنه أعظمُ للأجر»<sup>(1)</sup>.

وقال يعقوبُ: [يقال]<sup>(2)</sup>: بعد جَوْشٍ من الليل، وبعد جَرَشٍ من الليل. وأتانا بعد هَذَءٍ من الليل، وبعد هَذَاءٍ من الليل. ويقال تهزَّعَتِ المرأةُ في مَشْيِهَا تهزُّعاً، إذا اضْطَرَبَتْ. وقال:

إِذَا مَشَتْ سَالَتْ، وَلَمْ تَقْرَصِ  
هَزَّ الْقَنَاةَ لَدَنَةَ التَّهْزُوعِ<sup>(3)</sup>

والقَرَصَةُ: مُقَارَبَةُ المَشْيِ. يقال: إن فلاناً ليقْرَصُ كتابه، وهو القَرْمَطَةُ<sup>(4)</sup>، حين يقاربُ بين كتابته. وقال أعرابيٌّ من بني تميمٍ، إذا كان الرجلُ وحدهُ مختفياً من اللؤمِ، فهو مُقْرَصٌ. والأهزُعُ من السهامِ: آخرُ ما يبقى في الكِنَانَةِ. ولا يكاد يتكلم به إلا بالجد<sup>(5)</sup>. يقال: ما عندي أهزُعٌ ولا مَرِيئٌ. وربما جاؤوا به على الاضطرابِ في غير الجد<sup>(6)</sup>.

[الطويل]

قال: حُوَيْصُ بْنُ الرِّيَّانِ العَبْدِيُّ<sup>(7)</sup>:

كَبُرْتُ وَرَقَّ الْعِظْمُ مِنِّي، كَأَنَّمَا  
رَمَى الدَّهْرُ مِنِّي كُلَّ عِرْقٍ بِأَهْزَعٍ  
وَعَاوَدَ قَلْبِي الْغَانِيَاتِ وَزَارَنِي  
غُرَابُ الصَّبَا يَهْنُو، فَقُلْتُ لَهُ: قَعُ /

[41/أ]

(1) الحديث في النهاية واللسان والتاج (نور)، وفي نصب الراية (39/1): «حتى يفسح البصر» رواية عن قاسم.

(2) الزيادة في ب.

(3) الشطران في المقاييس (50/6)، واللسان والتاج (قرصع، هزع) دون نسبة.

(4) أ: القرمطة. ب واللسان والتاج (قرمط): «القرمطة..».

(5) ج: في الجحد.

(6) ب: وقال.

(7) البيت الأول في اللسان والتاج (هزع) لريَّان بن حويص، وقافيته فيهما «بأهزعا».



[387] وقال في حديث معاوية رَحِمَهُ اللهُ: «إِنَّهُ قَالَ لابنِ العباسِ: الْقَنِي بِمَنَاصِعَ<sup>(1)</sup>، فانتَهَى إِلَيْهِ، وَهُوَ يُصَلِّي، فَقَالَ: لَقَدْ بَعَثْتُ إِلَيْكَ، وَأَنَا أَحَبُّ لِقَاءِكَ، فَلَمَّا رَأَيْتُكَ كَرِهْتُكَ. قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ: لَمْ يَهْلِكْ مِنْ شَيْءٍ مَا حَكَّمَكُ، وَأَنْتَ عَلَى رَأْسِ أَمْرِكَ، وَلَسْتُ أَدْرِي مَا وَرَاءَ ظَهْرِكَ، وَلَمْ يَخُبْ مِنْ غَنِيمَتِهِ مَنْ رَجَعَ سَالِمًا. قَالَ مُعَاوِيَةُ: سَأَقْصُرُ لَكَ الْحَدِيثَ عَلَى قَدَرٍ قَصَرَ لَيْلِكَ، وَلَا أَشَقُّهُ لَكَ<sup>(2)</sup> تَشْقِيقَ رِذَاءِ أَخِي بَنِي مُحَارِبٍ حِينَ يَقُولُ<sup>(3)</sup>:

[الطويل]

فَقُلْتُ لَهَا: اجْتَابِي رِذَائِي، فَشَقَّقْتُ لَهُ سُبُدَاتٍ مِنْ رِقَاقٍ نَوَاعِمِ

فَذَكَرَ عَثْمَانَ، ثُمَّ ذَكَرَ عَلِيًّا، فَقَالَ: أَوْ قَدْ نَارًا لَا تُطْفَأُ بِالمَاءِ، وَلَا تُدَاوَى بِالذُّرُورِ، وَلَا سِرٍّ رَحِيلٍ مَعَ الرُّغَاءِ. فَقَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ: مَا قُلْنَا إِلَّا مَا قَالَ غَيْرُنَا، وَلَا نَطْقُنَا إِلَّا [بـ]<sup>(4)</sup> مَا نَطَقَ سِوَانَا، فَتَرَكْتُمُ النَّاسَ جَانِبًا، وَخَيْرْتُمُونَا بَيْنَ أَنْ أَقْمَنَا<sup>(5)</sup> مُتَّهَمِينَ، أَوْ نَزْعَنَا غَيْرَ مُتَّعِينَ، وَصَاحِبُنَا مَنْ قَدْ عَلِمْتُمْ وَاللَّهِ، لَا يُهْجِهْهُ مُهْجَهٌ إِلَّا رَكِبَهُ، وَلَا يَرُدُّ حَوْضًا إِلَّا أَفْرَطَهُ.

يُرَوَّى عَنِ الْعُتْبِيِّ عَنْ أَبِيهِ. قَالَ يَعْقُوبُ: [يُقَالُ]<sup>(6)</sup> فَلَانٌ عَلَى رَأْسِ أَمْرِهِ، وَرِئَاسِ أَمْرِهِ. وَرِئَاسٌ عِنْدَهُ أَحْسَنُ.

وَقَوْلُهُ: فَشَقَّقْتُ لَهُ سُبُدَاتٍ، فَكَأَنَّ السُّبُدَاتِ مَا خَرَجَ عَنِ الثَّوْبِ، إِذَا شَقَّ مِنْ أَكْلِهِ مِثْلُ الزُّئْبْرِ الطَّالِعِ، أَوْ الِهُدْبِ الْخَارِجِ.

(1) في معجم البلدان (المناصع): «المناصع موضع بعينه خارج المدينة»

(2) ب، ج: عليك.

(3) وفي اللسان (جوب): «جَابَ الشَّيْءُ وَاجْتَابَهُ: خَرَقَهُ».

(4) الزيادة في ب.

(5) ب: أقمنا.

(6) الزيادة في ب.



قَالَ الطَّرْمَاحُ يَصِفُ خِشْفًا<sup>(1)</sup>:  
أَوْ كَأَنَّ السَّيِّدَ النَّصِيَّةَ لَمْ تَجْتَدِلْ فِي حَاجِرٍ مُسْتَنَامٍ [المديد]

قال: الأسبَادُ: أولُ ما يخرجُ. والنَّصِيَّةُ: نبتٌ.  
وقوله: لم تجتدلْ أي لم تشتدَّ<sup>(2)</sup>، ولم تسمُقْ. يُقال: جدَل الغُلامُ يَجْدُلُ جُدولاً. وقد تكونُ الأسبَادُ في معنى اللُّبوسِ.

وأنشدنا أحمد بن زكرياء، لحسان بن ثابت<sup>(3)</sup>:  
وإنَّا من البَيْضِ سُفْعُ الخُدودِ ونلبسُ لِلْحَرْبِ أَشْبَادَهَا [المقارب] [42/أ]

ومعناه في تشقيق الرداء<sup>(4)</sup>، ما حدثنا ابن الهيثم عن داود بن محمد عن يعقوب في قول الدهيقين مولى امرئ القيس<sup>(5)</sup>:  
كَأَنَّ الصُّبَيْرِيَّاتِ يَوْمَ لَقِينَنَّا ظِبَاءٌ حَنَتْ أَعْنَاقَهَا لِلْمَكَانِسِ [الطويل]

(1) البيت في ديوانه (ص 392)، والمخصص (10/ 186)، واللسان (سبد).  
ومستنم الماء حيث يستنقع ثم ينشف، كما في اللسان (نوم)، وفي هامش البيت في ديوانه: «شبه الغزال الصغير وهو لا طيء بالأرض نائم، بنصية في أول نباتها».  
(2) أ، ب تشدد. غلط صوابه في ج.  
(3) ج: الوجوه.

البيت في ديوانه (ص 104) (بتحقيق د. حنفي حسنين).

(4) الأصول: معناهم. غلط، صوابه ما أثبتناه.

(5) الأبيات في الأغاني (22/ 307) لعبد بن الحسحاس، وفي اللسان (صبر): «الصبر: السحاب الأبيض لا يكاد يقطر» وفيه (دهرس): «الدهرس والدهرس جميعا الداهية» وفيه (كنس): «المكنس: مولج الوحش من الظباء والبقرة، تستكن فيه من الحر».



وهن بناتُ القوم، إن يشعروا بنا      يكن في ثيابِ القومِ إحدى الدَّهَارسِ  
فكم قد شَقَقْنَا من رداءٍ مُنِيرٍ      ومن بُرِّقَ عن طَفَلَةٍ غيرِ عانسِ  
إذا شُقَّ بُرْدُ شُقٍّ بالبردِ مثله      دَوَّالِكَ حتى كلُّنا غيرُ لابسِ

قال يعقوبُ: هذا مثل قول رجلٍ من بني أسدٍ:

[الطويل]

كأن ثيابي نازعت شوكَ عُرْفُطٍ      ترى الثوبَ لم يُخْلَقْ، وقد شُقَّ جانبُهُ<sup>(1)</sup>

قال: هذا رجل كان يتغزلُ ويتحدَّثُ إلى النساءِ، وَيَشُقُّنَ ثوبَهُ، وهو جديدٌ. وقال غيره: كنَّ يصنعنَ هذا يتفألنَ فيه دوامَ العهدِ وبقاء المودة. والذُّرُورُ: ما شَيَّعَتْ به النارُ من فُتاتِ الحطبِ ودُقَاقِ العيدانِ.

وقوله: لا يَسرُّ رَحِيلٍ معَ الرِغَاءِ. فهو مثل قولهم: «ما استسرَّ من قاذِ الجَمَلِ»<sup>(2)</sup>. أي إنه عظيمٌ لا يخفى شخصُهُ. وهو مع ذلك يفضحُه برِغائِهِ.

قال القلاخُ<sup>(3)</sup>:

أنا القُلاخُ بنُ جَنابِ بنِ جَلا

أخو خَناسيرٍ، أقودُ الجَمَلا

(1) في اللسان (عرفط): «العرفط: شجر العضاه ..... له ورقة عريضة وشوكة حديدة حجناء».

(2) مجمع الأمثال (301/2)، والمستقصى (312/2)، وفيهما: «ما استتر من ..».

(3) في أ: وخناثير، وفي ج: الخناثير والخناسير الدواهي.

وهو القلاخ بن حَزْنِ بن جناب من بني منقر راجز معروف، وفي التاج (قلخ): «وهو القلاخ السعدي.. وهو غير العنبري». الشعراء (596/2)، والمؤتلف (ص168)، واللاكي (2/647)، واللسان والتاج (قلخ).



أي لا أتقنع من خَزْيَةٍ، ولا أسترُّ من مَخَافَةٍ. والهِجْهَجَةُ: زجرُ السَّبُعِ والصَّيَّاحِ به. يقال للرجل إذا صاح بالسَّبُعِ ليُكْفِه [قد]<sup>(1)</sup> نَهْتَهُ بالسَّبُعِ، وقد هَرَجَ به، وقد جَهَجَه به<sup>(2)</sup>. كُلُّ ذَلِكَ يُقَالُ.

قَالَ لَبِيدٌ يَذْكُرُ أَسَدًا<sup>(3)</sup>: [الكامل]

أَوْ ذِي زَوَائِدَ، لَا يُطَافُ بِأَرْضِهِ يَغْشَى الْمُهْجَهَجَ كَالذَّنُوبِ الْمُرْسَلِ

وَقَالَ الرَّاعِي<sup>(4)</sup>: [الطويل]

وَلَكِنَّمَا أَجْدَى، وَأَمْتَعَ جَدُّهُ يَفْرِقُ يُخْشِيهِ بِهَجْهَجٍ نَاعِقُهُ / [أ/ 43]

الْفِرْقُ: القَطِيعُ مِنَ الْغَنَمِ. وَيُقَالُ: أَفْرَطَ الْحَوْضُ وَالْإِنَاءُ، إِذَا مَلَأَهُ حَتَّى فَاضَ.



(1) الزيادة في ج.

(2) ج: هججهج.

(3) في حاشية ب اليسرى: (وكذا أنشده يعقوب: أَوْ ذِي بِالْحَجَرِ، وَصَوَابُهُ: أَوْ ذُو بِالرَّفْعِ، لِأَن قَبْلَهُ:

لَوْ كَانَ شَيْءٌ خَالِدًا لَتَوَاءَلَتْ عَصَمَاءُ مُؤَلَّفَةٌ ضَوَاحِي مَأْسَلٍ  
بِظُلُوفِهَا وَرَقَ الْبِشَامِ وَدُونَهَا صَعْبُ تَزَلُ سِرَاتِهِ بِالْأَجْدَلِ

أَوْ ذُو زَوَائِدَ .... البيت عطف على قوله: عَصَمَاءُ أَوْ .... والبيت في شرح ديوانه (ص 272)، وفيه: «أَوْ ذُو زَوَائِدَ ...». وهو في المعاني الكبير (1/ 253)، وصدره فيه (1/ 339).

وفي اللسان والتاج (هيجج). وقال ابن قتيبة في المعاني الكبير (1/ 253): في أرساغه زوائد مثل الزوائد في الأصابع ... يقول: يغشاه ولا يباله كالذنوب وهو الدلو قد أرسل في سرعته.

(4) البيت في ديوانه (ص 187)، والإصلاح (ص 7)، والمعاني الكبير (2/ 691)، واللسان والتاج (متع). وقال ابن قتيبة في المعاني الكبير: «أَي تَمْتَعُ بِفَرْقٍ مِنَ الْغَنَمِ، وَ... وَأَجْدَى مِنَ الْجَدَاءِ، وَهِيَ الْعَطِيَّةُ، وَتُخْشِيهِ: يَفْزَعُهُ ... وَالنَّاعِقُ الرَّاعِي الَّذِي يَصُوتُ بِالْغَنَمِ». وفي الإصلاح: «يُخْشِيهِ: يَزْجُرُهُ».



[388] وقال في حديث معاوية رَحِمَهُ اللهُ: «لما قدم المدينة ففَضَّ فيهم العطاء».

قال أبو زيد في العطاء: إنما يقال: أَفَضَّ الرجلُ العطاءَ إِفْضاضاً، إذا أَجْزَلَ. وإنما يُقال: فَضَضْتُ من قولك، فَضَضْتُ ما بينَ الرجلين، إذا قَطَعْتُهُ.

وأنشد أبو الحسين عن أحمد بن يحيى عن ابن الأعرابي: [الطويل]

فما فَضَّنا من صائغٍ بعدَ عَهْدِكُمْ فَتَطْمَعُ فينا زاهرٌ والأصارُمُ<sup>(1)</sup>

المَفْضُوضُ: المكسورُ، بعد أن كان صحيحاً.



[389] وقال في حديث معاوية رَحِمَهُ اللهُ: «[إنه قال]<sup>(2)</sup>: يا أهل المدينة، إني لست أُحِبُّ لكم خُلُقاً كَخُلُقِ أهلِ العراقِ، يعيرونَ البيتَ وهم فيه. كُلُّ امرئٍ منهم شيعتهُ نفسه، فاقبلونا بما فينا، فإن ما وراءنا شرٌّ لكم والوَسَقُ خيرٌ من العنقِ، ولا مُقامَ على الرَّذِيَّةِ». الوَسَقُ: ضربٌ من السَّيرِ. والرَّذِيُّ: الهزيلُ<sup>(3)</sup> من الإبلِ الذي لا يستطيعُ بَراحاً. والأثنى رَذِيَّة. والفعل رَذِيَ يَرْذِي رَذاً وَرَذَاوَةً. ويُقال: أرذيتهُ.

وحدثنا إسماعيلُ الأسدي، قال: أنشدني مُضَرُّ، قال: أنشدني ابنُ الأعرابي لأعرابيٍّ نظر إلى إبلٍ له باعها تحملُ الطَّيْنَ.

(1) في أ: تحت كلمة الأصارم: الأرقام. وفي ب: فوق الكلمة صح: الأرقام.

وفي أ: فيطمع. تصحيف صوابه ما أثبتناه. وفي الاشتقاق (ص 159): «بنو صريم بطن من تميم، وهم أحوال الفرزدق». وفيه (ص 71): «الأرقام بطون من تغلب».

(2) الزيادة في ج.

(3) ج: المهزول.



[الطويل]

إلى الله أشكو هَجْمَةً عَرِيَّةً      أَضَرَّ بِهَا مَرُّ السِّنِّينَ الْغَوَايِرِ  
فَأُضْحَتِ رَذَايَا تَحْمُلُ الطَّيْنَ بَعْدَمَا      تَكُونُ غِيَاثُ الْمُسْتَيْتِنِ الْمَفَاوِرِ<sup>(1)</sup>

○○○○○

[390] وَقَالَ فِي حَدِيثٍ مَعَاوِيَةَ رَحِمَهُ اللَّهُ: «إِنَّهُ سَمِعَ قَوْلَ ذِكْوَانَ: [الطويل]

فَلَوْ شَهِدْتَنِي مِنْ قُرَيْشٍ عَصَابَةٌ      قُرَيْشِ الْبَطَاحِ لَا قُرَيْشِ الظَّوَاهِرِ  
تَطَالَلْتُ لِلضَّحَّاكِ حَتَّى رَدَدْتُهُ      إِلَى حَسَبٍ فِي قَوْمِهِ مَقَاصِرِ  
وَلَكِنَّهُمْ غَابُوا، وَأَصْبَحْتُ شَاهِدًا      فَقُبِّحَتْ مِنْ مَوْلَى حِفَاطٍ وَنَاصِرِ/

[44/أ]

فَقَالَ مَعَاوِيَةُ: أَنَا ابْنُ سِدَادِ الْبَطَاحِ، إِيَّايَ وَاللَّهِ دَعَا، اكْتُبُوا إِلَى الضَّحَّاكِ: إِنَّهُ لَا سَبِيلَ  
لَكَ عَلَيْهِ»<sup>(2)</sup>.

وَحَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ زَكْرِيَاءَ الْعَابِدِيُّ عَنِ الزُّبَيْرِ قَالَ، قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ الْحُسَيْنِ قَالَ مَعَاوِيَةَ:  
مَالَهُ قَاتَلَهُ اللَّهُ، وَاللَّهِ مَا بَرَحْتُ مِنْهَا خَائِفًا حَتَّى كَانَ هُوَ الَّذِي جَهَرَهَا.

قُرَيْشُ الْبَطَاحِ: قَبَائِلُ كَعْبِ بْنِ لُؤَيٍّ، وَبَعْضُ بَنِي عَامِرِ بْنِ لُؤَيٍّ بَنُو مَعِيصِ بْنِ عَامِرٍ.  
وَالظَّوَاهِرُ: مُحَارِبٌ وَالْحَارِثُ ابْنَا فَهْرٍ، وَبَنُو تَيْمِ الْأُدْرَمِ، وَعَامَةُ بَنُو عَامِرِ بْنِ لُؤَيٍّ.

(1) البيتان في اللسان (هجم) دون نسبة

وفي اللسان (هجم): «المهجمة من الإبل قريب من المائة». وفيه (سنت): «مستون: أصابتهم سنة قحط وأجذبهم».

(2) الحديث وتتمته في معجم البلدان (البطاح).

البيتان الأول والثالث قالمهما أبو خالد ذكوان مالك الدار مولى عمر بن الخطاب رضي الله عنه، والأول له في  
جهرة اللغة (225/1)، وهو في اللسان والتاج (بطح) وعجزه في الأساس (بطح) دون نسبة.



وحدثنا محمد بن القاسم الجُمَحِي عن الزبير، قال: نا أبو الحسن الأثرم عن هشام بن [محمد]<sup>(1)</sup> بن السائب الكلبي، قال: قرئشُ الظواهرِ محاربٌ والحارثُ ابنا فِهْرٍ، وجيرُهم عامرُ بنُ لُؤيٍّ، وبنو تَيْمٍ بنِ الأَدْرَمِ بنِ غالبٍ، وكانوا يغيرون على كنانة.

قال الزبيرُ: وكان أهلُ الظواهرِ من قرئشٍ في الجاهلية يفخرون على أهلِ الحرمِ بظهورهم للعدو وإصحارهم للمناسِرِ<sup>(2)</sup>.

قال الزبير: فحدثني عليُّ بنُ صالحٍ، قال: أنشدنا أميرُ المؤمنينَ المأمونُ أبياتَ ضرارِ ابنِ الخطابِ<sup>(3)</sup>:

[الطويل]

ونحنُ بنو الحَرْبِ العَوانِ نَشُبُّها      وبالحَرْبِ سُمَيْنَا، فنحنُ مُحَارِب  
فذلكَ أفنانا، وأبقى قبائلاً      سوانا تَوْقِيهِمْ قِرَاعَ الكَتائبِ

قال: مَنْ القبائلِ التي يعني؟ قال: أنتم يا أميرَ المؤمنينَ بنو كعبِ بنِ لُؤيٍّ لِلزَّوْمِكمُ الحرمَ، وخروجِهِم منه. وكانتِ العربُ تَنْفَسُ قريشاً، وتُعَيِّرُ أهلَ الحرمِ منها المَقَامُ بالحرمِ، أو سَمَوْهُم الضَّبَّ، وفي ذلك يقول قائلُهم:

شَدُّوا على الضَّبِّ، فلم يخرج أحدٌ

(1) الزيادة في ج.

(2) في حاشية ب اليمنى: «أي الكتائب، واحدها مُنَسَّرٌ».

(3) البيتان في شعره (ص 117-118)، والحماسة الشجرية (1/ 186)، وفي الخزانة (7/ 28) نُسِباً لسهم بن

مرة المحاربي في قصيدة له، ورواية الشطر الثاني من البيت الثاني:

توقُّوا بنا، إذا قارعَتْنَا الكَتائبُ .....

وبهذه الرواية لا إقواء في البيت.



قال الزبير: قال محمد بن الحسن، كانت قريشُ الظواهرِ يَدِينُ: فبنو عامرٍ يدُّ، وهم يُدْعَوْنَ البُسْلَ. وسائرُ قريشِ الظواهرُ، وهم يُدْعَوْنَ: اليَسَرَ. فإن دهمهم غيرُهم اجتمعوا فصاروا يدًا واحدة.

[الخفيف]

قال يزيد بن معاوية في تفضيلهم:

إنها بين عامر بن لؤيٍّ حين تُدعى، وبين عبد منافٍ  
ولها في المطيين جدودٌ ثم نالت ذوائب الأحلاف /  
يسريون في الذوابة حلوا حيث حلت ذوائب الأشراف

[45/أ]

وإنما سُموا يسراً من أيسارِ الجزور. والبُسْلُ: الحرامُ.

[الطويل]

قال الأعشى<sup>(1)</sup>:

أجارْتُكُمْ بَسْلٌ عَلَيْنَا مُحَرَّمٌ وَجَارْتُنَا حِلٌّ لَكُمْ وَحَلِيلُهَا؟

وقوله: حتى كان هو الذي جهرها أي كَشَفَهَا واستثارها، تقول: جَهَرْتُ الماءَ، إذا كان سُدْمًا<sup>(2)</sup>، فاستقيت منه حتى يطيب.

(1) البيت في ديوانه (ص 175) صلته بعده:

فإن كانَ هذا حكمكم في قبيلة فإن رَضِيتَ هذا فَقَلَّ قليلُها

وهو في الأضداد لأبي الطيب (ص 54)، واللسان (بسل).

وفي اللسان (بسل): «البَسْلُ من الأضداد، وهو الحرام والحلال».

وفي حاشية البيت في ديوانه (ص 175) قال: «ولذلك بينه بقول بعده - أي بعد بسل - مُحَرَّمٌ». وفي اللسان

(حلل): «حليلة الرجل امرأته».

(2) في اللسان (سدم): «ماء سُدْمٌ ومياهُ سُدْمٍ وأسدام إذا كانت مُتَغَيَّرَةً».



حدثنا أبو الحسين عن أحمد بن يحيى عن ابن الأعرابي. وأنشد:  
 إِذَا وَرَدْنَا أَجَنَّا جَهْرَنَاهُ  
 أَوْ خَالِيًا مِنْ أَهْلِهِ عَمَرَنَاهُ<sup>(1)</sup>

وأنشد:

يَا رَبِّ مَاءٍ قَدْ وَرَدْتُ مَجْهُورُ  
 يُنْبِطُهُ الذَّبُّ بِحَدِّ الْأَظْفُورِ<sup>(2)</sup>

يقول: إنه سُدِّمَ عَطَاهُ أدنى شيء. ويروى عن معاوية أنه قال لابنه يزيد: «يَا بُنَيَّ، إِنْ وَلِيْتَ هَذَا الْأَمْرَ فَسَدَادًا، فَإِنَّ ابْنَ الْخَطَابِ جَهَرَ هَذَا الْأَمْرَ حَتَّى تَرَكَهُ كَالْفَلَكَةِ».

وحدثنا أحمد بن زكرياء عن الزبير، قال: حدثني محمد بن محمد بن أبي قدامة العُمري، قال: مرَّ أبو الحارث بن عبد الله بن السائب بن أبي حُبَيْش بن الْمُطَّلِبِ بنِ أَسَدٍ بمجلس قريش، فأرسلوا في أثره فتى منهم يسأله عن أهل البطحاء من قريش وقال: أنا، والله، أبو بَعْثُطِهَا<sup>(3)</sup>. والبَعْثُطُ: سُرَّةُ الْوَادِي.

(1) الشطران في اللسان والتاج (جهر) دون نسبة.

وفي التاج (جهر): «قال الصَّغَانِي: هو إنشاد مُحْتَلٍّ وَقَعَ فِي كُتُبِ الْمُتَقَدِّمِينَ، وَالرَّوَايَةُ:

إِذَا وَرَدْنَا أَجَنَّا جَهْرَنَاهُ

أَوْ خَالِيًا مِنْ أَهْلِهِ عَمَرَنَاهُ

وفي اللسان (آجن): «الآجن: المتغير الطعم واللون».

(2) في اللسان (نبط): «نبط الرِّكِيَّةُ نَبْطًا.... أَمَاهَا.... وَنَبْطُ الْمَاءِ: نَبْعٌ». وَأَظْفُورُ جَمْعٍ لِلظُّفْرِ كَمَا فِيهِ (ظفر).

(3) الحديث في المحيط في اللغة (8/ 258)، والفاثق واللسان والتاج (بعثط) منسوب إلى معاوية بن أبي سفيان.



قال خالد بن العاصي بن هشام ابن المغيرة<sup>(1)</sup>:  
 إما تريني أشمط العشيات  
 فقد هَوْتُ بالنساء الحرات  
 في بُعْثِ البطحاء مضر حيات

وقد يُقال البُعْثُ، أيضاً، في غير هذا [ويروى مصرحيات]<sup>(2)</sup>. قال أبو زيد: يقال إذا ألزق استه بالأرض [فـ]<sup>(3)</sup> قد ألزق بُعْثُهُ بالأرض. وقد ألزق عَصْرَ طُهُ بِالصَّلَةِ، وهي استه وجلدة خُصْيِيهِ ومذاكيره. والصَّلَةُ: الأرض.

قال الزبير: أنشدني حمزة بن عتبة اللّهي لعبد الله بن عمر بن عمرو بن عثمان بن عفان الذي يُعرف بالعرجي<sup>(4)</sup>، وكان يسكن عرج الطائف: [الخفيف]  
 سكن النَّاسُ بِالظَّوَاهِرِ مِنْهَا      وَتَبَوَّأَ لِنَفْسِهِ بَطْحَاهَا  
 فابْتَنَوْا بِالشُّعَابِ وَالْحَزَنِ مِنْهَا      وَتَفَجَّيَ عَنْ بَيْتِهِ سَيْلَاهَا/

[46/أ]

(1) هو من بني يقظة بن مرة. أخباره في الأمالي (2/15)، وجمهرة الأنساب (ص146).

في اللسان (ضرح): «المضرحي من الصقور: ما طال جناحاه وهو كريم».

(2) الزيادة في ج.

(3) الزيادة في ج.

(4) سبق أن عرفنا به.

والبيتان في ديوانه (ص54)، والثاني في الأغاني (399/1) مع بيتين قبله، وفي حاشية ب اليسرى: «هذا

مثل قول الآخر: أنا حريث، وابن زيد الخيل

ينشق عن بيتي أقي السيل».



وقوله: تَطَالَلْتُ لِلضَّحَاكِ: أي أشرفتُ له. وَطَلَّلْتُ: شَخَّصْتُ الإنسان. قَالَ الْكَمِيتُ  
يَذْكُرُ الثَّورَ<sup>(1)</sup>: [البسيط]

وَلِي يُمِزُّ قَنَاتِي غَيْرَ مُحْتَتِي      مِنْ وَحْدَةٍ طَلَّلَ يَأْدُو لَهُ طَلَّلُ

يعني الصائد يَخْتُلُهُ لِيَصِيدَهُ.

وحدثنا أبو الحسين عن أحمد بن يحيى عن ابن الأعرابي، قال: قال أعرابيٌّ من بني  
فزارَةَ لابن له:

يَا حَبَّذَا أَرْوَاحُهُ وَمَلَمَسُهُ

أَمْلَحُ شَيْءٍ طَلَّلًا وَأَكْيَسُهُ

وَاللَّهُ يَرَعَاهُ لَنَا، وَيَحْرُسُهُ

حَتَّى يَجُرَّ ثَوْبَهُ، وَيَلْبَسُهُ<sup>(2)</sup>

○○○○○

ثمَّ حديثُ معاويةَ بنِ أبي سفيانَ رَحِمَهُ اللهُ، ويتلوهُ حديثُ يزيدَ بنِ أبي سفيانَ رَحِمَهُ اللهُ.

○○○○○

(1) البيت في شعره (20 / 2)، وخلق الإنسان لثابت (ص 37)، والمعاني الكبير (2 / 765).

وقال ابن قتيبة في المعاني الكبير: «شبهَ قرني الثور بقناتين ... مختبئ متهيب من وحدة . طلل: شَخَّصَ

الثور». وفي اللسان (أدا): «أدا السُّعُ للغزال يأدو أدوا: ختله ليأكله».

(2) في حاشية ب اليسرى: «أراد به وهو لابسهُ فرفع وهو يريد الحال».



[391] وقال في حديث يزيد بن أبي سفيان رَحِمَهُ اللهُ: «إِنَّهُ لَمَّا حَضَرَتْهُ الْوَفَاةُ دَعَا أَخَاهُ مُعَاوِيَةَ، فَقَالَ: يَا أَخِي [قَدْ] <sup>(1)</sup> انْقَطَعَتْ مُدَّتِي، وَبَلَيْتُ جَدَّتِي، وَخَلَا مِنِّي مَا لَا يَعُودُ، وَأَنَا هَامَةٌ الْيَوْمَ أَوْ غَدٍ، وَقَدْ عَلِمْتَ أَنَا فَضَّلْنَا قَوْمَنَا بِخَصَالِ سِتٍّ: نَحْنُ أَصْبَحُهُمْ وَجُوهًا، وَأَطْوَلُهُمْ عُمُودًا، وَأَسْعَدُهُمْ جُدُودًا، وَأَبْعَدُهُمْ هِمَّةً، وَأَكْشَفُهُمْ لِلْغَنَمَةِ، وَأَنَا ابْنُ أَمِكَ وَأَبِيكَ، وَأَخُو أَخِيكَ <sup>(2)</sup>، قَدْ حَلَبْتُ الدَّهْرَ أَشْطَرَّهُ، وَأَكَلْتُ ذِرْوَتَهُ، يَعْلَمُ مَا يَقُولُ، وَمَا يُقَالُ لَهُ، حِمَالُ أَثْقَالٍ، لَسْتُ بِالْكَهَامَةِ الْهَلِيعِ، وَلَا بِالْغَمْرِ الضَّرْعِ، وَقَدْ عَلِمْتُ أَنَّ سَوْفَ يُؤْذِيكَ قَوْمٌ، لَهُمْ سَوَابِقُ وَأَوَاصِرُ مِنْهُمْ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ، لَهُ قَرَابَةٌ وَحَقٌّ وَزِينَةٌ وَصِدْقٌ وَقَلْبٌ، غَيْرَ أَنَّهُ لَيْسَ لَهُ فِي الْحُرُوبِ إِرْبٌ، وَأَظُنُّكَ سَتَبْلِي بِهِ، فَاجْعَلْهُ مِنْكَ مَكَانَ الْمَجَنِّ، وَمِنْهُمْ عَمْرُو بْنُ الْعَاصِيِّ، وَلَهُ دُنْيَا وَلَيْسَ لَهُ دِينَ مَعَ إِرْبٍ وَدَهَائٍ وَحَذَرٍ وَغَنَاءٍ، نَاضِجٌ رَقُودٌ، لِلرَّجَالِ حَسُودٌ، فَأَعِدَّهُ دُخْرًا، وَقَدِّمُ لَهُ رِجْلًا، وَأَخَّرْ لَهُ أُخْرَى، وَمِنْهُمْ سَعِيدُ بْنُ الْعَاصِيِّ، لَهُ قَرَابَةٌ وَوُدٌّ وَإِحَاءٌ، فَارْفُدْهُ بِالْمَالِ، وَالْطِفْهُ فِي الْمَقَالِ. وَمِنْهُمْ الْمَغِيرَةُ ابْنُ شُعْبَةَ، وَهُوَ الْأَرِيبُ الْمَاضِي، دَهِي الدَّوَاهِي / فَاجْعَلْهُ دُونَ الْأَفْنَادِ، فَإِنَّهُ حَيَّةٌ الْوَادِي. [47/أ]

وَمِنْهُمْ الَّذِي يَجْتُمُّ جَثْوَمَ الْأَسَدِ، وَيَرُوغُ مَرَاوِغَةَ الثَّعْلَبِ، عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الزَّبِيرِ، فَابْعَثْهُ، فَإِنَّهُ شَيْفٌ مُتْرَفٌ».

حَدَّثَنَا إِسْمَاعِيلُ الْأَسَدِيُّ، قَالَ: نَا عَمْرُ بْنُ شُبَّةَ، قَالَ: نَا الْأَصْمَعِيُّ.

قَوْلُهُ: وَأَنَا هَامَةٌ الْيَوْمَ أَوْ غَدٍ، يَرِيدُ مَيِّتٌ فِي الْيَوْمِ أَوْ فِي غَدٍ.

قَالَ الطَّرِمَاحُ <sup>(3)</sup>:

(1) الزيادة في ج.

(2) في حاشية ب اليسرى: «أَمْ يَزِيدُ كَنَانِيَّةً، وَأَمْ مُعَاوِيَةَ هَنْدَ بِنْتَ عَتَبَةَ».

(3) البيتان في ديوانه (ص 104-105).

في حاشية ب ... «المفرح من الفرح وهو السرور. يقول: ولما رجعت إليك من سفري وأنا غانم، وذلك غير مفرح للعدو أي مما يسوؤه».



[الطويل]

وَيَا سَلَمَ إِنَّ أَرْجَعَ إِلَيْكَ فَرِيماً      رَجَعْتُ، وَأَمْرِي لِلْعَدَى غَيْرُ مُفْرِحٍ  
وإلا فإني إنما أنا هامةٌ      غداً، بين أحجارٍ بيداءٍ صَرَدَحٍ

وفي بعض الأخبار: كيف ترضى بنو شيبان أن يُعطوا فتى مُستقبل السنِّ بشيخٍ فإن هامةَ اليوم أو غدٍ.

وحدثنا إسماعيل، قال: أنشدني عبدُ الملك بنُ عروة عن أبيه: [الطويل]

تَمَتَّعَ بِلَيْلِي، إِنَّمَا أَنْتَ هَامَةٌ      مِنْ الْهَامِ، يَدْنُو كُلَّ يَوْمٍ حِمَامُهَا<sup>(1)</sup>

وحدثنا محمد بنُ عبد الله، قال: حدثني عبدُ الله بنُ شبيب، قال: نا الزبير بنُ أبي بكرٍ عن أشياخه، قال: خرجَ يزيدُ بنُ عبد الملك مُتَرَيِّفاً بحبابة، فُرِمِيتُ بِالْعَلَّةِ، فما<sup>(2)</sup> لَبِثَتْ أَنْ مَاتَتْ، فَجَزَعَ عَلَيْهَا [يزيد]<sup>(3)</sup> جَزَعًا شَدِيدًا، فَجَعَلَ يَتَرَشَّفُهَا، وَيُسْتَأْذِنُ فِي دَفْنِهَا، فَلَا يَأْذَنُ فِيهِ، حَتَّى غَلَبَتْ عَلَيْهِ بَنُو أُمَيَّةَ فِي احْتِمَالِهَا، فَخَرَجَ يَزِيدُ مَا شَاءَ حَتَّى أَتَى الْمَقْبَرَةَ، فَلَمَّا وُضِعَتْ فِي قَبْرِهَا<sup>(4)</sup>، وَقَفَ عَلَى شَفِيرِ الْقَبْرِ، ثُمَّ قَالَ: قَاتَلَ اللَّهُ ابْنَ أَبِي جُمُعَةَ حَيْثُ يَقُولُ<sup>(5)</sup>:

(1) في حاشية ب: «قاله مرة أبو جساس في حين قتله كليب بن مالك» والبيت للمجنون في ديوانه (ص 194).

(2) ج: فلم.

(3) الزيادة في ب.

(4) ج: لحدها.

(5) أ: رأي. غلط صوابه في ب.

والبيت لكثير عزة في ديوانه (ص 435)، والأغاني (15 / 144)، واللسان (هوم، رأي)، وفي الفوائد المحصورة (1 / 325) دون نسبة، وفي اللسان (رأي): «يقال: راءه لغة في رآه». وابن أبي جمعة كنية كثير نسبة لجد لأبيه أو جده لأمه الأشيم. كما في الأغاني (9 / 4)، ووفيات الأعيان (4 / 106-107)، وانظر تحقيق هذه النسبة في مقدمة ديوانه (ص 11).



[الطويل]

وكلُّ حميمٍ راءني، فَهَوَ قائلٌ: من أجلكِ هذا هامةُ اليومِ أو غدٍ

قال: فلم يلبث إلا خمسَ عشرةَ ليلةً، حتى دُفِنَ إلى جانبها.

وقوله: «حلبتُ الدهرَ أشرطةً»، أي ضروبه من خيرٍ أو شرٍّ، وقد ذكرناه في حديث علي.

وقوله: فاجعله منك مكانَ المِجَنِّ، يريد بحيث يكون بينك وبينه جنة تستجنُّ بها منه. وقوله: ليس له في الحربِ إربٌ أي دهاءٌ ونكر<sup>(1)</sup>. ومنه قولهم: رجلٌ أريبٌ.

قال الأعشى<sup>(2)</sup> / : [المقارب] [أ/48]

فإنَّ تكَّ في الحَرْبِ ذا إِرْبَةٍ فإنَّ لقومك منها نصيبا

وفي حديث: كانَ بصُرُّ محمد بنِ سيرينَ بالعلمِ كالتاجرِ الأريبِ في تجارته. ومنه المؤاربة، وهي المداهاة والمُخاتلة. قال:

[الطويل]

كَأَنَّ أَبَا مُوسَى غَدَاةَ لِقَائِنَا يُطِيفُ بِلُقْمَانَ الْحَكِيمِ يُؤَارِبُهُ  
وَلَمَّا تَدَارَوْا فِي ثَرَاثِ مُحَمَّدٍ نَمَتْ بَابِنِ هِنْدٍ فِي قَرِيشٍ مَضَارِبُهُ

ويقال في مثل: «مُؤَارَبَةُ الْأَرِيبِ عَنَاءٌ»<sup>(3)</sup>. لأنَّ الْأَرِيبَ لَا يُجَدِّعُ عَنْ عَقْلِهِ. قال أبو زيد: يقال: رجلٌ أريبٌ من قومِ أرباء. وقد أَرَبَ يَأْرِبُ أَرْبًا. والاسم: الْإِرْبَةُ في الحاجة.

(1) ج: مكر.

(2) البيت ليس في ديوانه.

(3) المثل في الأساس والنهاية (أرب) وفيه: «ويقال مؤاربة الأريب جهل وعناء».



وحدثنا ابن الهيثم عن داود بن محمد عن يعقوب، قال في قوله: [الطويل]

أرْبَتْ بدفع الحربِ حتى رأيتها على الدَّفْع لا تزدادُ غيرَ تقارُبٍ<sup>(1)</sup>

قال: الإِرْبُ والإِرْبَةُ والمَارْبَةُ والمَارْبَةُ: الحاجةُ على الدَّفْع، أي إذا دُفِعَتْ. ناضِحٌ رَقودٌ، أي لا يمنعُ خيرَه ومعروفَه. كما يُقال: ناقةٌ رَقودٌ عندَ الحَلَبِ، أي كأنها من ذلها ترقد، إذا حُلِبَتْ، لا تَرْبِنُ ولا تدفعُ. والناضِحُ، قال الكسائي: هو الذي يستقي الماء والأُنثى ناضِحَةً. ويقال: حيةُ الوادي هو الأسدُ.

والشَّنْفُ: المُبْغِضُ. يقال: شَنَفْتُ له، إذا أَبْغَضْتَهُ والشَّنْفُ: البِغْضَةُ. والغَمْرُ: الذي لم يجربِ الأمور من قومِ أغمار. وغَمَرْتُ الرجلَ، إذا وجدته غَمْرًا.

قال الأعشى<sup>(2)</sup>: [الخفيف]

ولقد شَبَّتِ الحُرُوبُ، فما غَمَّ — رَزَتْ فيها، إذ قَلَصَتْ عَن جِبَالِ

أي لم توجد غَمْرًا. والكَهَامُ<sup>(3)</sup>: البَطِيءُ عن النُّصْرَةِ والحَرْبِ. يُقال: كَهَمَ الرجلُ، فهو يَكْهَمُ كَهَامَةً. وفرسٌ كَهَامٌ بطيءٌ عن الغاية. وسيفٌ كَهَامٌ قليلٌ عن الضريية، ولسانٌ كَهَامٌ عن البلاغة. ويقال: فلان قد كَهَمْتُهُ الشدائدُ، إذا نكصَتْهُ عن الإقدام، وربما قالوا: الكَهَامَةُ لِلْمُتَّهَبِ.

(1) البيت لقيس بن الخطيم في ديوانه (ص 81)، والمعاني الكبير (2/ 969)، واللسان (أرب).

(2) البيت في ديوانه (ص 9)، واللسان والتاج (قلص).

وفي اللسان (قلص): «قلصت أي لقحت بعد أن كانت حائلا لا تحمل وقد حالت». وفي حاشية البيت في ديوانه: «يشبه الحرب بالناقة التي حملت بعد أن كانت حائلا لا تحمل فهو أشد لها».

(3) في حاشية ب: «ابن دريد: كَهَمَ الرَّجُلُ وَكَهَمَ بِالضَّمِّ والفتح يكهم كهامة. وبنو كهام. ويقال ذلك لل سيف إذا كل والرجل إذا ضعف».



قال أبو العيال<sup>(1)</sup>:

[مجزوء الكامل]

ولا بكَهَامَـةٍ بَرَمَ إِذَا مَا اشْتَدَّتِ الْحَقَبُ / [أ/49]

قال<sup>(2)</sup> يعقوب: يقال: رجلٌ كَهَامٌ وَكَهِيمٌ للذي لا غَنَاءَ عندهُ.

وقوله: دُونَ الْأَفْنَادِ. فَإِنَّ الْفِنْدَ الرَّجُلُ الْعَظِيمَ. وَبِهِ سُمِّيَ شَهْلُ<sup>(3)</sup> بَنُ شَيْبَانَ: الْفِنْدُ. وَأَصْلُ الْفِنْدِ قِطْعَةٌ مِنَ الْجَبَلِ.

قال الشاعر:

[الطويل]

وَعَنْزَرَةُ الْفَلَحَاءِ جَاءَ مُلَأَمًا كَأَنَّكَ فِنْدٌ مِنْ عَمَايَةِ أَسْوَدُ<sup>(4)</sup>

○○○○○

تم حديثُ يزيد بن أبي سفيان رَحِمَهُ اللَّهُ، ويتلوه حديثُ الحكم بن أبي العاصي رَحِمَهُ اللَّهُ.

○○○○○

(1) البيت في شرح أشعار الهذليين (1/ 425)، واللسان (كهـم) وفيه: «وكهكامة بالميم مثل كهكامة: المتهايب ورواه أبو عبيد: ولا كهكاهة بَرَمَ».

وفي شرح أشعار الهذليين: «ولا كهكاهة بَرَمَ ... يكهكه، إذا رأى الحرب يقول كه كه. كأنه ينفخ. والحقب: الأزمان. اشتدت: بالجدب والبرم: الذي لا يخرج مع القوم في الميسر».

(2) ج: وقال.

(3) في حاشية ب اليمنى: «قال ابن جني: ليس في العرب شهـل بالشين معجمة غير هذا».

(4) ج: «قال الأعشى». ولم أجد البيت في ديوان أعشى قيس. والبيت لشريح بن بجير بن أسعد التغلبي في اللسان والتاج (فلح)، وفي خلق الإنسان لثابت (ص 153)، واللسان (لأم) دون نسبه، صلة البيت قبله في اللسان والتاج (فلح):

ولو أن قومي قومٌ سوءٌ أذلةٌ لأخرجني عوفٌ بن عوفٍ وعِضِيدُ

وفي خلق الإنسان لثابت (ص 153): «وفي الشَّفَةِ الْفَلَحُ، وهو ضَحْمٌ فيها استرخاء وتشقق كشفاه الزنج. يقال: شَفَةٌ فُلَحَاءُ بَيَّنَّةُ الْفَلَحِ». وفي اللسان (فلح): «أنث الصفة لتأنيث الاسم»، وفيه (لأم): «الأمّة: الدرع».



[392] وقال في حديث الحكم بن أبي العاصي رَحِمَهُ اللهُ<sup>(1)</sup>: «إِنَّهُ قَالَ: وَاللَّهِ، لَقَدْ أَقَامْتُ قَرِيشُ أَمْرَهَا بِغَيْرِ سُلْطَانٍ، يَخْنَعُ الصَّغِيرُ لِلْكَبِيرِ، وَيَقْبَلُونَ الْأَدَبَ. وَاللَّهِ، لَقَدْ رَأَيْتُنِي فِي نَادٍ مِنْ قَوْمِي مَا فِيهِ أَصْغَرُ مِنِّي، فَأَقْبَلَ عَنبَسَةُ بْنُ أُمِيَّةَ بْنِ عَبْدِ شَمْسٍ حَتَّى وَقَفَ، فَقَالَ: أَيْكُمْ يَأْخُذُ ابْنِي هَذَيْنِ فَيَكْفُلُهُمَا، وَأَخْرَجُ عَنْكُمْ. وَكَانَ عَنبَسَةُ مُسَيِّفًا، قَدْ افْتَدَتْهُ بَنُو عَبْدِ مَنَافٍ ثَلَاثَ مَرَاتٍ، ثُمَّ أَنْشَأَ عَنبَسَةُ يَقُولُ:

[الطويل]

لَمَوْتُ جَهِيْزٍ عَاجِلٌ لَا شَوَى لَهُ      إِذَا مَا أَتَى مُسْتَمْسِكًا بِالْمَشَارِبِ  
أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ سُؤَالِ عَشِيرَةٍ      إِذَا سُئِلُوا تَغَامَزُوا بِالْمَنَاكِبِ  
بَلَوْنَاكُمْ عِنْدَ الْجَمَارِ عَشِيَّةً      نَبَوْتُمْ وَكُنْتُمْ كَالسُّيُوفِ الْقَوَاضِبِ

قال الحكم: ثم هرب عَنبَسَةُ، فما يُدْرِي أَيْنَ صَقَعَ وَلَا أَيْنَ وَقَعَ؟ وما منعني أنْ أَخْذَ ابْنِيهِ، إِلَّا أَنِّي كُنْتُ أَصْغَرَ الْقَوْمِ سِنًا، فَكَرِهْتُ أَنْ أَتَقَدَّمَ بِالْكَلَامِ بَيْنَ أَيْدِيهِمْ. قَالَ عُرْوَةُ: ثُمَّ التَفَتَ إِلَيَّ الْحَكَمُ، فَقَالَ: يَا عُرْوَةُ، إِيَّاكَ وَالتَّطَاوَلَ عَلَى الْأَكْفَاءِ، فَإِنَّهُ يَهَبُ الذِّلَّةَ».

(1) ابن أمية ب عبد شمس القرشي الأموي، عم عثمان بن عفان رَضِيَ اللهُ عَنْهُ، والـد مروان (32-هـ). الاشتقاق (302، 75)، والاستيعاب على هامش الإصابة (1/ 345-346)، والإصابة (1/ 318-319)، والحديث بكامله مرويا عن ثابت بن قاسم السرقسطي في جهمرة الأنساب (ص 79-80)، وقد عقب علي ابن حزم الأندلسي على الحديث بقوله: «هذه، والله، قاصمة الأبدان، إن كان هذا الخبر حقا، وما أراه يصح» ثم ذكر أسماء أجواد بني أمية وأغنيائهم، وطعن في سند الحديث بقوله: «وفيه عبد الرحمن بن عبادته وهو غير معروف».

وعنـبـسـة هو أبو سفيان بن أمية الأكبر بن عبد مناف بن قصي، وهو أحد العنابس، الأسد الواحد عنـبـس، وكانوا أبلوا أيام الفجار، قيل أنه فرَّ وابناه في الجاهلية من شدة الفاقة في الجاهلية، فلم يُعرف لهم موضع - وهذا ما نفاه ابن حزم، كما ذكرنا.

الاشتقاق (ص 73، 166)، وجهمرة الأنساب (ص 78-80).



حدثناه محمد بن القاسم الجُمَحِيُّ قال: قال الزبير: حدثني إبراهيم بن محمد بن عبدالعزيز الزهري، قال: حدثني عبد الرحمن بن عبادة<sup>(1)</sup> عن عروة بن الزبير.

المُسيِّف: الذي قد ذهب<sup>(2)</sup> ماله. قَالَ الشَّاعِرُ:  
فَأَبْلٌ، وَاسْتَرَخَى بِهِ الْخَطْبُ بَعْدَمَا      أَسَافَ، وَلَوْلَا سَعِينَا لَمْ يُؤَبِّلِ<sup>(3)</sup>

قال: والمُسيِّف مأخوذ من السُّوَّافِ، وهو فَنَاءٌ يَقَعُ بِالْإِبِلِ، وهي مَالُ الْعَرَبِ. يقال: أَسَافَ فَلَانٌ إِذَا هَلَكَ مَالُهُ وَسَاءَتْ حَالُهُ.

وحدثني ابنُ الهيثم، قال: نا داود بن محمد عن يعقوب، قال، قال معقر [بن حمار البارقى]<sup>(4)</sup>:

تُجَهِّزُهُمْ بِمَا اسْتَطَاعَتْ، وَقَالَتْ:      بَنِيَّ فَكُلُّكُمْ رَجُلٌ مُسِيفٌ

أَي مَاتَتْ إِبِلُهُ بِالْغُدَّةِ، فَسَافَتْ إِبِلُهُ، أَي هَلَكَتْ. قال أبو زيد، يقال: سَافَ الرَّجُلُ يَسُوفُ سُوَّافًا وَسُوفًا، إِذَا مَاتَ. وهو رَجُلٌ<sup>(5)</sup> سَائِفٌ: لِلْمَيِّتِ. وقال يعقوب: رَمَاهُ اللَّهُ

(1) ج: عبيدة.

(2) ج: هلك.

(3) البيت لطفي الغنوي في ديوانه (ص 71)، والأساس واللسان والتاج (سوف)، واللسان والتاج (أبل)، وهو في جهرة الأنساب (ص 80) دون نسبة.

وفي اللسان (أبل): «أبل بتشديد الباء، وأبل: كثرت إبله ..... وقوله: استرخى به الخطب أي حسنت حاله» وفيه (رخا) «استرخى به الأمر وقع في رخاء بعد شدة».

(4) الزيادة في ج.

في حاشية ج: خ: «رجل».

وهو معقر بن الحارث بن أوس بن حماد البارقى شاعر جاهلي محسن متمكن. المؤلف (ص 92)، ومعجم الشعراء (ص 204)، واللاقي (1/ 483)، والبيت له في اللاقي (1/ 484).

(5) ج: ورجل سائف.



بالسَّواف، كذا قاله أبو عمرو الشيباني وعمارة<sup>(1)</sup>. وقال: سمعتُ هشامًا، يعني النحوي، يقول لأبي عمرو بن العلاء: إن الأصمعيّ يقول: السَّوافُ بالضم، فقال الأدواء كلها تجيء بالضم نحو النُّحاز والدُّكاع والحُّمال. فقال أبو عمرو، إنما هو السَّواف.

وأنشد غيره الحُسَيْل بن عَرْفَطَةَ<sup>(2)</sup>:

من دونِ خُبْرِكَ لَوْنٌ لَيْلٍ مُظْلِمٍ      وحَفِيفٌ نَافِجَةٌ، وَكَلْبٌ مُؤَسَّدٌ  
وأخوَكُ مُتَحِمِلٌ عَلَيْكَ ضَغِينَةٌ      ومُسِيفٌ قَوْمَكَ لَائِمٌ لَا يَحْمَدُ

يقال: آسَدْتُ الكلبَ وأوسَدْتُهُ، إذا أَعْرَيْتَهُ بالصَّيْدِ، ولا يُقَالُ: أَشْلَيْتُهُ، إنما يقال: أَشْلَيْتُ، إذا دَعَوْتُهُ إِلَيْكَ، وكذلك: أَشْلَيْتُ الناقةَ والعَترَ، إذا دَعَوْتَهُمَا لِتَحْلِبَهُمَا.  
قال الراعي<sup>(3)</sup>:

(1) القول لعمارة بن عقيل بن جرير ولأبي عمرو في التاج (سوف).

(2) وهو ابن نضلة ..... بن فقعس الأسدي، وسماه النبي ﷺ، حسينا، روى عن النبي ﷺ، شاعر مخضرم، وقال أبو زيد جاهلي، وقال أبو حاتم: حسين، وهو خطأ، ومن العجيب أن يقال هذا. وانظر. نواذر أبي زيد (ص 292-293)، والإصابة (1/332)، وله شعر آخر في الحيوان (1/102)، والبيتان له في نواذر أبي زيد (ص 292) وفيه: «من دون خيرك». وهما في الحيوان (1/383)، والأول فيه (4/246).

وفي التاج (نفع): «النافجة: الريحُ تبدأ بشدة».

(3) البيت في ديوانه (ص 170)، وجمهرة اللغة (2/93)، والإصلاح (ص 160، 283)، واللسان والتاج (عجس، عفس، برع، شلا)، واللسان (برك).

وفي اللسان (برك): «برك البعير: ألقى بركه وهو صدره ..... قال الراعي يصف إبلا وحاديها...». وفي التاج (عجس): «يقول: إذا استأخر من هذه الإبل عجاساء، دعا هاتين الناقتين فتبعهما الإبل». وفي حاشية ب: «عجاساء بالرفع. روى يعقوب وغيره، وفسروه أن العجاساء من الإبل الثقيلة المتقاعسة، ويلزم فيه النصب على ما ذكره قاسم، لأنه ظرف. وجلة: على تفسيره (فاعله) ولا يصح رفعه على تفسيره إلا على أن يشدد الراء من بركت، ويجعل عجاساء (فاعلة)، وينصب جلة على المفعول، وهذا شيء لم يروه أحد. س. عجاساء يكون للواحد والجمع. قال العجاج في ظلمة الليل: منها عجاساء إذا ما التجت».



[الطويل]

وإن بَرَكْتَ منها عَجاساءَ جَلَّةٌ بِمَحْنِيَّةٍ أَشْلَى العِفَاسِ وَبَرَوْعاً

وهما ناقتان، وقال الآخر:

أَشْلَيْتُ عَنْزِي، وَمَسَحْتُ قَعْبِي  
ثم تَهَيَّأتُ لِشَرْبِ قَأَبٍ<sup>(1)</sup>

العَجاساءُ من الإبل: العظيمة، ويقال جاءت عَجاساءُ من الإبل أي قطعةٌ ثقيلةٌ.  
وعَجاساءُ: ظُلْمَةُ الليلِ المتراكمةُ.

وقال أبو عبيد عن الفراءِ قَتَبَ الرَّجُلُ<sup>(2)</sup>، إذا أَكْثَرَ من شَرْبِ الماءِ. / [51/أ]

وأَنشد أحمد بن زكرياء لَنَهِيكَ بنِ إِسَافٍ<sup>(3)</sup> في عَنَزٍ لَهُ: [البسيط]

إِنْ تُشْلِهَا فِي رَبِيعِ النَّاسِ كُلُّهُمْ      فِي يَوْمِ رِيحٍ وَدَجْنٍ بَعْدَ إِقْلَاعِ  
تَأْتِكَ فِي الدَّعْوَةِ الْأُولَى مُقْلَصَةٌ      مِثْلُ الْبَغْيِ، إِذَا هَمَّتْ بِإِسْرَاعِ  
تُوفِي الثَّلِيثُ، إِذَا مَا كَانَ فِي صَفَرٍ      فَالْقَوْمُ فِي خَائِرِ مِنْهَا وَإِنْقَاعِ

والمُسَيِّفُ فِي غَيْرِ هَذَا الْمُسَيِّءِ لِلْعَمَلِ غَيْرُ الرَفِيقِ بِهِ.

(1) الشطران لأبي نخيلة في اللسان والتاج (قأب)، وهما في الإصحاح (ص283)، واللسان (شلا)، والأول منهما الإصحاح (ص160) دون نسبة.

وفي اللسان (قعب): «القعب: قدح من خشب مقعر ... يروي الرجل»، وفيه (قأب): «قأب: شرب كل ما في الإناء».

(2) في حاشية ب: «أبو زيد: قَتَبَ من الشراب بكسر الهمزة أقأب. وقال الأموي: قَأَبْتُ بفتح الهمزة. قاله أبو علي في الأمالي».

(3) البيت الثالث في اللسان، والتاج (ثلث) دون نسبة، وفي أ: «إن تُشْلِها، وهو غلط. في التاج (قلص): «قلص: شَمَّر». وفي اللسان (ثلث): «الثلث بمعنى الثلث».



حدثنا ابن الهيثم عن داود بن محمد عن يعقوب، في قوله: [الطويل]

مَزَائِدُ خَرْقَاءِ الْيَدَيْنِ مُسِيفَةٌ يُحِبُّ بِهَا مُسْتَخْلِفٌ غَيْرَ آيْنٍ<sup>(1)</sup>

قال: الخرقاء التي لا تحسن العمل. مُسِيفَةٌ: مُسِيئَةٌ للعمل. وَالْمُسْتَخْلِفُ: المستقي. غَيْرُ آيْنٍ: غير رافق. وقوله: لا شَوَى له: أي لا يخطئ.

قال الهذلي<sup>(2)</sup>:

[البيط]

لَا يُسَلِّمُونَ قَرِيحًا حَلًّا وَسَطَهُمْ يَوْمَ اللَّقَاءِ، وَلَا يَشُورُونَ مَنْ قَرَحُوا

أي لا يُحِطُّونَ، وهو مأخوذٌ من الشَّوَى، وهو من الرَّجُلِ: أطرافه، وما ليس بِمَقْتَلٍ. وكذلك الشَّوَى، من الإبل والغنم مثل الحاشية والقواصي، واحداها شَوَى مثل الجمع.

قال: رجلٌ من بني عُقِيل:

[الطويل]

إِنَّكَ مَا سَلَيْتَ نَفْسًا شَحِيحَةً عَنِ الْمَالِ فِي الدُّنْيَا بِمِثْلِ الْمَجَاوِعِ

(1) البيت للطرماح بن حكيم في ديوانه (ص 476).

(2) البيت للمتخل الهذلي، وهو مالك بن عويمر أو عمرو بن عثم اللحياني الهذلي، شاعر محسن.

الشعراء (552/2)، والأغاني (109-101/24)، والمؤتلف (ص 178).

والبيت في شرح أشعار الهذليين (1279/3)، وجمهرة اللغة (141/2)، والإصلاح (ص 81)،

والأمالي (28/1)، واللسان والتاج (قرح).

قال السكري في شرح أشعار الهذليين: «قريحا أي جريحا ... يقول لا يجرحونه جرحا لا يقتل»، وهو في

اللسان، والتاج (قرح): «لا يسلمون من جرح منهم لأعدائهم».



أَكَلْنَا الشَّوْىَ حَتَّى إِذَا لَمْ نَدَعْ شَوْىً أَشْرَنَّا إِلَى خَيْرَاتِهَا بِالْأَصَابِعِ<sup>(1)</sup>

واحد المَجَاوِعِ مَجَاعَةٌ وَمَجُوعَةٌ، تَكَلَّمُوا بِهَا عَلَى الْأَصْلِ. وَأَمَّا قَوْلُهُ: أَيْنَ صَقَعَ؟ فَإِنْ أَبَا زَيْدٍ قَالَ: يُقَالُ، مَا يُدْرِي أَيْنَ صَقَعَ فَلَان؟ أَيُّ مَا يُدْرِي أَيْنَ تَوَجَّهَ؟ وَأَنْشُدْ:

[الطويل]

فَلَلِهِ ضُـلْعُوكُ تَشَدَّدَ هُمُّهُ عَلَيْهِ، وَفِي الْأَرْضِ الْعَرِيضَةِ مَصْقَعٌ<sup>(2)</sup>

يقول: مُتَوَجَّهٌ.

وَحَدَّثَنَا أَبُو الْحُسَيْنِ عَنْ أَحْمَدَ بْنِ يَحْيَى عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ، قَالَ: يُقَالُ: مَا يُدْرِي أَيْنَ صَقَعَ<sup>(3)</sup> وَبَقَعَ؟ وَالصَّقْعُ: الْغَائِبُ الَّذِي لَا يُدْرِي أَيْنَ هُوَ؟

○○○○○

تَمَّ حَدِيثُ الْحَكَمِ، وَيَتْلُوهُ حَدِيثُ مَرْوَانَ بْنِ الْحَكَمِ، رَحِمَهُمَا اللَّهُ.

○○○○○

[52/أ]

(1) ج: نجد شوى. البيتان لأبي يزيد يحيى العقيلي في شعراء بني عقيل (ص 126)، واللاكي (2/ 827).  
والبيت مع آخر بعده، هو:

وللسيف أخرى أن تباشر حَدَّهُ من الجوع، لا يثني عليه المضاجع

وهما في اللسان والتاج والتاج (شوى)، والأول في غريب الحديث لابن الخطابي (1/ 509) دون نسبة.  
وفي اللسان (شوى): «يقول: إنه نحر ناقة في حَطْمَةِ أَصَابَتِهِمْ، وهي السنة المجذبة، يقول: نحر الناقة خير من الجوع وأحرى. وفي تباشر ضمير الناقة».

(2) البيت في اللسان والتاج (صقع). دون نسبة.

(3) في جمهرة الأنساب (ص 79) (ولا أين وقع).



[393] وقال في حديث مروان بن الحَكَم رَحِمَهُ اللهُ: «إِنَّهُ كَانَ يُصَلِّي فِي جُبَّةٍ [لَهُ]»<sup>(1)</sup> وَمِعْجَرَةٌ.

حدثناه أحمد بن شعيب، قال: نا<sup>(2)</sup> عبد الرحمن بن إبراهيم عن الوليد: قال: نا عبد الرحمن بن نَمِرٍ عن الزهري، قال: أخبرني عَنبَسَةُ، أنه رأى مروان يُصَلِّي فِي جُبَّةٍ [لَهُ]<sup>(3)</sup> وَمِعْجَرَةٌ، قال وكان عروَةً يُصَلِّي فِي الْقَمِيصِ وَالرِّدَاءِ.

المِعْجَرَةُ: هاهنا، واحدة المعاجر. والمعاجر ضربٌ من الثياب، تكون باليمن. يقال: هذا ثوب مَعَاجَر. والمِعْجَرُ: أيضاً، ثوبٌ تعتجره المرأة أصغر من الرداء، وأكبر من المِقْنَعَةِ. والاعتجارُ: لفُّ العمامة على الرأس، من غير إدارة تحت الحنك.

وحدثنا أحمد بن إبراهيم البغدادي، قال: نا أبو خيثمة. قال: حدثني هارون، وهو القَزَوِيُّ، قال: حدثني موسى بن جعفر بن أبي كثير، قال: لما نسب النَّميريُّ بأخت الحجاج<sup>(4)</sup>.

(1) الزيادة في ب.

(2) ج: أنا.

(3) الزيادة في ج.

(4) هو أبو حية الهيثم بن الربيع. شاعر إسلامي مُجيد. الشعراء (2/ 658-659)، وطبقات ابن المعتز (ص 143-148).

ونسبت الأبيات لمحمد بن نمير الثقفي في العقد (5/ 286-287)، والخبر مع الأبيات في الأغاني (6/ 192-193).

والبيت الثاني في شعر أبي حية (ص 185)، ومعجم ما استعجم (نعمان) والبيتان الرابع والخامس في معجم ما استعجم (صائغ).

وفي معجم ما استعجم (نعمان): «نعمان وادي عرفة دونها إلى منى» وفي معجم البلدان (نمار): «جبل في بلاد هذيل» وفيه (صائغ): «صائغ من نواحي المدينة» وفي معجم ما استعجم في رسم (أدمي): «صائغ ... موضع في بلاد بني سعد».



قال:

[الطويل]

أَعَاذَ الَّذِي فَوْقَ السَّمَوَاتِ عَرْشُهُ      أَوَانِسُ بِالْبَطْحَاءِ مُعْتَجِرَاتِ  
تَضَوَّعَ مِسْكًا بَطْنُ نَعْمَانَ أَنْ مَشَتْ      بِهِ زَيْنَبٌ فِي النَّسْوَةِ الْخَفِرَاتِ  
وَلَمَّا رَأَتْ رَكَبَ النُّمَيْرِيِّ أَعْرَضَتْ      وَكَنَّ مَنْ أَنْ يَلْقَيْنَهُ حَذِرَاتِ  
وَأَصْبَحَ مَا بَيْنَ النُّمَارِ وَصَائِفِ      إِلَى الْجَزْعِ جَزَعِ الْمَاءِ ذِي الْعُسْرَاتِ  
لَهُ أَرْجٌ بِالْعَنِيرِ الْوَرْدِ سَاطِعُ      تَطَلَّعُ رِيَاهُ مِنَ الْكَفَرَاتِ

قال: وبلغني أنه ما كان ركبُهُ إلا حِمَارَيْنِ لأَعْرَابِيَيْنِ يَحْمِلَانِ الْقَطِرَانَ. قال الفراء: الْكَفَرُ: الْعَظِيمُ مِنَ الْجِبَالِ.

○○○○○

تَمَّ حَدِيثُ مِرْوَانَ، رَحِمَهُ اللَّهُ.

○○○○○

ابْتَدَأَ حَدِيثُ أَزْوَاجِ النَّبِيِّ ﷺ.

○○○○○

❑ حَدِيثُ عَائِشَةَ، أُمِّ الْمُؤْمِنِينَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا.

○○○○○

[394] وقال في حديث عائشة رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا: «إِنَّ امْرَأَةً قَالَتْ لَهَا: إِنَّ كَرِيْبِي تَنَاوَلَ سَاقِي، قَالَتْ: فَأَعْرَضْتُ عَنْهَا بَوَاجِهَا وَاتَّقَتْهَا بِيَدَيْهَا، وَقَالَتْ: حُجْرًا حُجْرًا. أَخْرَجْنَاهَا عَنِّي فَأَخْرَجْتُ، ثُمَّ أَقْبَلْتُ عَلَى النَّسَاءِ، فَقَالَتْ: يَا نِسَاءَ الْمُؤْمِنِينَ، أَتَعَجِزْنَ إِحْدَاكُنَّ، إِذَا أَصَابَتْ الذَّنْبَ، فَسَتَرَ اللَّهُ عَلَيْهَا، أَنْ تَسْتَرِ مَا سَتَرَ اللَّهُ عَلَيْهَا، فَلَا تَبْدِيهِ لِلنَّاسِ، فَإِنَّ النَّاسَ يُعَيِّرُونَ وَلَا يُغَيِّرُونَ، وَإِنَّ اللَّهَ يُغَيِّرُ وَلَا يُعَيِّرُ»<sup>(1)</sup>.

(1) ب، ج: فستره عليها.

ب: والله يغير.



أخبرناه<sup>(1)</sup> محمد بن علي، قال: نا سعيد بن منصور، قال: نا إسماعيل بن إبراهيم، قال: نا<sup>(2)</sup> أبو حيان التميمي عن أبيه عن مريم بنت طارق، قالت: دخلتُ على عائشة، في نساء من نساء أهل الأمصار. وذكر[ت]<sup>(3)</sup> الحديث.

قال يعقوب: تقول العرب، عند الأمر ينكرونة: حُجراً له، أي دفعاً له، واستعاذة من الأمر. قال الراجز:

قالت وفيها حَيْدَةٌ وَذُعْرُ: عَوْذُ بَرِّي مِنْكُمْ وَحُجْرُ<sup>(4)</sup>

وقال غيره: الحُجْرُ والحِجْرُ لغتان، وهو الحرام. وكان الرجل في الجاهلية يلتقي رجلاً<sup>(5)</sup> يخافه في الأشهر الحرم، فيقول حِجْراً مُحْجوراً<sup>(6)</sup>، أي حراماً مُحَرَّماً عليك في هذا الشهر، فلا ينداه<sup>(7)</sup> بشيء. فإذا كان يوم القيامة، ورأى المشركون الملائكة، قالوا: حِجْراً مُحْجوراً، وظنوا أن ذلك ينفعهم عندها كفعلهم في الدنيا.

وقال الشاعر:

[البسيط]

حتى دَعَوْنَا بِأَرْحَامِ هَکِّمْ سَلَفَتْ      وَقَالَ قَائِلُهُمْ: إِنِّي بِحَاجُورِ<sup>(8)</sup>

(1) ب، ج: حدثناه.

(2) ب، ج: أخبرنا.

(3) الزيادة في ج.

(4) الشطران في اللسان والتاج (عوذ، حجر) والثاني في الأساس (عوذ) دون نسبة.

وحيدة: صُدود عن الشيء خوفاً منه، كما في اللسان (حيد).

(5) ب: يتقي الرجل.

(6) انظر الآية (22) في سورة الفرقان: ﴿لَا بُشْرَى يَوْمَئِذٍ لِلْمُجْرِمِينَ وَيَقُولُونَ حِجْراً مُحْجوراً﴾.

(7) في حاشية ب اليسرى: «يقال: ما نديت بشيء تكرهه، أي ما بلّني ولا أصابني، قال النابغة:

ما إن نديت بشيء أنت تكرهه إذا فلا رفعت سوطي إلي يدي».

(8) البيت في المقاييس (2/ 139)، واللسان والتاج (حجر) دون نسبة.



يعني بِمَعَاذِ. تقولُ<sup>(1)</sup>: أَنَا مُتَمَسِّكٌ بِمَا يُعِيدُنِي مِنْكَ. [وقال]<sup>(2)</sup> وعلى قياسه العاثور، وهو الْمُتَكَلِّفُ. وكذلك المَحْجَرُ، أيضاً، وهو الحرامُ بفتح الميم والجيم.

قال مُحمَّدُ بْنُ ثَوْرٍ<sup>(3)</sup>: [الكامل]

فَهَمَمْتُ أَنْ أَغْشَى إِلَيْهَا مَحْجَرًا وَلَمْثُهَا يُغْشَى إِلَيْهَا الْمَحْجَرُ



[395] وقال في حديثِ عائشةَ رضي الله عنها: «أنها كانت تنعتُ سبعَ تمراتٍ عجوةٍ من الدَّوامِ»<sup>(4)</sup>.

حدثناه أحمدُ بْنُ عَمْرٍو الحَلَّالُ، قال: نا عمارُ بْنُ عَمْرٍو الجَنْبِيُّ، قال: نا حفصُ عن هشام عن أبيه عن عائشة.

الدَّوامُ<sup>(5)</sup>: الدَّوَارُ. يقال: دَوَّمَ الطائرُ في الهواءِ، وهو تحليقه ودورانه. والشمسُ لها تدويمٌ.

حدثنا<sup>(6)</sup> ابنُ الهيثم عن داودَ بْنِ محمدٍ عن ثابتِ بْنِ عبدِ العزيز. قال: من النظرِ التَّدْوِيمُ، وهو أن تُدَوَّمَ الحَدَقَةُ كأنها في فَلَكَةٍ، يُقال: دَوَّمتُ عينه تُدَوِّمُ تَدْوِيماً.

(1) ب، ج: يقول.

(2) الزيادة في ج.

(3) البيت في ديوانه (ص 84)، واللسان والتاج (حجر). وفي اللسان: «يقول لمثلها يؤتي إليها الحرام».

(4) الحديث في غريب الحديث للحري المجلد (5 ج 3 / 1140)، وللخطابي (2 / 577) والفائق والنهاية واللسان (دوم)، ومسند الحميدي (38 / 1) وتتمته في غريب ابن الخطابي: «... بسبع تمرات عجوة في سبع غدوات على الريق». وفي النهاية: «النتع وصف الشيء بما فيه من حسن، ولا يقال في القبيح إلا أن يتكلف متكلف».

(5) في حاشية ب اليمنى: «ابن دريد: أصابه دوام ودوار بمعنى على مثال: (فُعال). أبو حنيفة: العجوة أم التمرة بالحجاز الذي إليه المرجع بمنزلة الشهريرز بالبصرة».

(6) ب: ونا.



قال رؤبة<sup>(1)</sup>:

تَيْهَاءُ لَا يَنْجُو بِهَا مَنْ دَوَّما  
إِذَا عَلَاهَا ذُو انْقِبَاضٍ أَجْذَمَا

أي أسرع. ومنه سُمِّيتِ الدَّوامةُ لدورانها يريدُ التي يَلْعَبُ بها الصبيانُ. قال غيرُ يعقوبَ وجمعُها الدَّوام. قال يعقوب: وقال ذو الرمة<sup>(2)</sup>:

[الطويل]

يُدَوِّمُ رَقْرَاقَ السَّحَابِ بِرَأْسِهِ      كَمَا دَوَّمتُ فِي الْأَرْضِ فَلَكَةً مِغْزَلِ

ويقال للكلابِ إِذَا أَمَعَنْتُ فِي الْأَرْضِ دَوَّمتُ.

وأنشد [الذي الرمة]<sup>(3)</sup>:

[البيط]

حَتَّى إِذَا دَوَّمتُ فِي الْأَرْضِ رَاجِعَهُ      كِبَرٌ، وَلَوْ شَاءَ نَجَّى نَفْسَهُ الْهَرَبُ

(1) الشطران في ديوانه (ص 184)، وخلق الإنسان لثابت (ص 136)، واللسان (دوم). وفيما عدا خلق الإنسان رواية الشطر الأول: تيماء.....

(2) البيت في ديوانه (3/ 1493)، وخلق الإنسان لثابت (ص 136)، والأساس: (رقق) وفي ديوانه والأساس (رقق). وفي ديوانه والأساس: «دومت في الخيط وأظن أنها الرواية الأفضل». وفلكة المغزل: هنة مستديرة في أعلى المغزل. اللسان (فلك).

(3) ب: هو ذو الرمة والزيادة في ج.

البيت في ديوانه (1/ 102)، وجهرة اللغة (2/ 302)، والخصائص (3/ 281، 296)، وأضداد أبي الطيب (ص 182)، واللسان والتاج (دوم) واللسان (دوي).

وقد أجمعت المصادر التي ذكرناها على تخطئة ذي الرمة، وقال الباهلي في ذلك: «يريد إذا دومت الكلاب في الأرض، وذلك إذا رأيت الشيء من بعيد كأنه يدور... وقال الأصمعي: «لم يضع ذو الرمة هذا الحرف في موضعه. وقال إنما التدويم في السماء. يقال للطائر إذا دار وارتفع: قد دوم. وراجعته كِبَرٌ: أي راجع الثور كِبَرٌ، فرجع إلى الكلاب».



ومنه تدويمُ الزَّعْفَرَانِ، وهو دَوْفُهُ وإِدَارَتُهُ<sup>(1)</sup>. والاستدامةُ في الأمرِ هو الأناةُ<sup>(2)</sup> فيه والنظر.

[الوافر]

وأنشد:

وَلَا تَعْجَلْ بِأَمْرِكَ، وَاسْتَدِمَّهُ فَمَا صَلَّى عَصَاكَ كَمُسْتَدِيمٍ<sup>(3)</sup>

أَي مَا قَوِّمَ أَمْرَكَ كَالثَّانِي.

○○○○○

[396] وقال في حديثِ عائشةَ رضي الله عنها، [أنها قالت]: «يَتَوَضَّأُ أَحَدُكُمْ مِنَ الطَّعَامِ الطَّيِّبِ، وَلَا يَتَوَضَّأُ مِنَ الْكَلِمَةِ الْعَوْرَاءِ»<sup>(4)</sup>.

حدثناه أحمدُ بنُ عَمْرٍو الخَلَّالُ، قال: نا حَسَنُ بنُ حُسَيْنٍ<sup>(5)</sup> المَرْوَزِيُّ، قال: نا عبدُ الرحمنِ بنُ مَهْدِيٍّ، قال: نا سَفِيانُ عن الأعمشِ عن عاصمٍ عن أبي صالحٍ ذِكَوَانٍ، قال: قالت عائشةُ:

الْكَلِمَةُ الْعَوْرَاءُ: الَّتِي تَهْوِي فِي غَيْرِ عَقْلِ وَلَا رَشْدٍ.

(1) أ: إرادته. غلط. صوابه ما ذكرناه. والزيادة في ج.

(2) أ: الأناة. غلط. صوابه في ب ج.

(3) البيت لقيس بن زهير في المعاني الكبير (2/1097)، والنقائض (ص97)، و للسان (دوم، صلا). وفي اللسان (دوم): «وتصلية العصا: إدارتها على النار لتستقيم. واستدامتها: التأني فيها... ومعنى البيت: ما قام بحاجتك مثل من يُعني بها، ويجب قضاءها».

(4) الزيادة في ج.

والحديث في غريب الحديث للخطابي (2/578)، والنهاية واللسان والتاج (عور).

(5) ب: الحسين بن حسن. ج: الحسين بن الحسن.



وَأُنْشَدَ أَبُو حَاتِمٍ عَنْ أَبِي زَيْدٍ لِحَاتِمٍ: [الطويل]

وَعَوْرَاءَ جَاءَتْ مِنْ أَخٍ، فَرَدَدْتُهَا بِسَالِمَةِ الْعَيْنَيْنِ، طَالِبَةً عُنْدَا  
وَلَوْ أَنَّنِي إِذْ قَالَهَا قُلْتُ مِثْلَهَا وَلَمْ أَغْضِ عَنْهَا وَرَزَّتُ بَيْنَنَا غَمْرًا<sup>(1)</sup>

قَالَ أَبُو زَيْدٍ: يُقَالُ: هَذِهِ كَلِمَةُ عَوْرَاءَ، وَكَلِمُ عُورَانٍ، وَهُوَ الْكَلِمُ الْقَبِيحُ.

قال الشاعر: [الطويل]

وَعَوْرَاءَ قَدْ قِيلَتْ، فَلَمْ أَلْتَفِتْ لَهَا وَمَا الْكَلِمُ الْعُورَانُ لِي بِقَتُولٍ<sup>(2)</sup> /

وَأُنْشَدَنَا أَبُو الْحُسَيْنِ عَنْ أَحْمَدَ بْنِ يَحْيَى عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ: [الطويل]

يَرُومُ أَذَى الْإِخْوَانِ كُلِّ مُلَامٍ وَيَنْطِقُ بِالْعَوْرَاءِ مَنْ كَانَ مُعُورًا<sup>(3)</sup>

وَالْمُعُورُ: هُوَ الْبَادِي الْعَوْرَةُ، يُقَالُ ذَلِكَ لِمَنْ كَانَ مَتَهَتَّكَ سَيِّئَ الرَّائِحَةِ<sup>(4)</sup>.

حَدَّثَنَا إِبْرَاهِيمُ بْنُ مُوسَى، قَالَ: نَا إِسْمَاعِيلُ بْنُ إِسْحَاقَ، قَالَ: نَا نَصْرُ بْنُ عَلِيٍّ، قَالَ: نَا الْأَصْمَعِيُّ، قَالَ: نَا أَبِي، قَالَ: كَانَ مِنْ خُطْبِ النَّاسِ: أَوْصِيكُمْ عِبَادَ اللَّهِ بِتَقْوَى اللَّهِ، فَإِنَّ التَّقِيَّ أَمْنٌ مُحْفُوظٌ، وَإِنَّ الْفَاجِرَ خَائِفٌ مُعُورٌ، حَتَّى يَفِيءَ إِلَى أَمْرِ اللَّهِ.

(1) ب: ولو أنه..... أورثت بيننا.

والبيت الأول في اللسان والتاج (عور) دون نسبة.

وفيهما «أي بكلمة حسنة لم تكن عوراء».

(2) البيت لكعب بن سعد الغنوي في الأصمعيات (ص 75)، والأساس (عور)، وفي اللسان والتاج (عور)

وعجزه في الأمالي (2/ 153)، واللائي (2/ 776) دون نسبة.

وفي اللسان (عور): «وصف الكلم بالعوران لأنه جمع وأخبر عنه بالقَتُول، وهو واحد، لأن الكلم يذكر

ويؤنث، وكذلك كل جمع لا يفارق واحده إلا بالهاء ولك فيه كل ذلك».

(3) البيت لجميل بن مَعْمَرٍ العذري في ديوانه (ص 114)، واللائي (2/ 907)، وفي اللسان (لأم) دون نسبة.

وفي اللسان (لأم): «لأمة: نسبة إلى اللؤم».

(4) في حاشية ب اليسرى يعني قبيح الثناء.



[397] وقال في حديث عائشة رضي الله عنها: «أنها قالت لعلِّي يومَ الجمَلِ: قد ملكت فأسجج»<sup>(1)</sup>.

[قال: الإسجج: الإجمال والعفو]<sup>(2)</sup>.

قال الطرمّاح<sup>(3)</sup>: [الطويل]

أَحَاذِرُ يَا صَمَصَامُ [إِنْ مُتُّ] أَنْ يَلِي تَرَاثِي، وَإِيَّاكَ أَمْرُؤُ غَيْرُ مُصْلِحٍ  
إِذَا صَكَ وَسَطَ الْقَوْمِ رَأْسَكَ صَكَّةً يَقُولُ لَهُ النَّاهِي: مَلَكْتَ فَأَسْجِجِ

[قال يعقوب: يقال سجج وسجج لغتان، إذا مشى مشياً سهلاً]<sup>(4)</sup>.

ويُقال: مشى فلان مشياً سَجِجًا وَسُجْجًا أَي سَهْلًا. قَالَ حَسَّانُ<sup>(5)</sup>:

(1) الحديث في غريب الحديث لابن الجوزي (2/ 462)، والعقد (4/ 305)، والفائق والنهاية، واللسان والتاج (سجج). وانظر مصادره في موسوعة أمثال العرب (5/ 418).

(2) الزيادة في ج.

(3) البيتان في ديوانه (ص 107)، وتتمة البيت الأول فيه. وعيون الأخبار (3/ 93).

وفي حاشية ب اليسرى: «صمصام هو ابنه».

وفي هامش البيت في ديوان الطرمّاح: «تراثي وإياك: أي تراثي وتراثك، فعدل بالضمير عن الخفض إلى النصب. وربما كان المعنى: أن يلي تراثي ويملك أنت، أي يلي أمرك. وامرؤ غير مصلح: يريد به أنه إذا مات تزوجت امرأته رجلاً غيره، فيأخذ تراثه فيفسده ويؤذي ولده. صك رأسك: أي أضرب به؟». وقوله ملكت فأسجج من أمثال العرب تقولُه عند الوصاة بالعفو والصفح عند المقدرة. وانظر هذا المثل في مجمع الأمثال (2/ 283).

(4) الزيادة في ب.

(5) التاجي غلط صوابه في ب وديوانه (ص 270).

وفي التاج (خجاً): «وهم الجوهرى في التجاجى بالهمز، وإنما هو التجاجى بالياء والكسر.. وقد أورده ابن بري والأزهري قال: والصحيح التجاجؤ لأن (التفاعل) حقه أن يكون مضموم العين نحو (التقابل) و(التضارب)، ولا تكون العين مكسورة إلا في المعتل اللام نحو (التعادي) و(الترامي)».

والبيت في جمهرة اللغة (3/ 221)، والأساس (سجج)، واللسان والتاج (خجاً، عصب، سجج). وفي اللسان والتاج (عصب): «رجل معصوب الخلق شديد اكتناز اللحم عُصِبَ عَصَبًا».



[البسيط]

ذَرَوْا التَّخَايُؤَ، وَاَمْشُوا مِشْيَةَ سُجْحًا      إِنَّ الرِّجَالَ ذُوو عَصَبٍ وَتَذَكِّرُ

[الوافر]

وَيُقَالُ: إِنَّهُ لَذُو خُلُقٍ سَجِيحٍ. قَالَ الْكَمِيتُ<sup>(1)</sup>:

أَرُونِي مِنْكُمْ خُلُقًا سَجِيحًا      تَعَوَّلَتِ الْخَلَائِقُ كُلُّ غُولٍ

وحدثنا أحمد بن زكرياء العابدي، قال: نا الفضل بن الحباب، قال نا ابن سلام، قال: قال عبد الله بن المبارك عن معمر: قيل للأحنف بن قيس: «كيف تكون للرجل مُروءة بلا مال؟ قال: بالخلق السجيج والصفح عن القبيح».

وَالسَّجِجُ: لَيْنُ الْحَدِّ<sup>(2)</sup>. وَالنَّعْتُ أَسْجَحُ وَسَجْحَاء.

[الطويل]

وَقَالَ ذُو الرِّمَّةِ<sup>(3)</sup>:

لَهَا أُذُنٌ حَشْرٌ وَذِفْرَى أَسِيلَةٌ      وَوَجْهٌ كَمِرَاةِ الْغَرِيبَةِ أَسْجَحُ

قال أبو الحسين: وإنما خصّ مرآة الغريبة، لأنها ليس لها من ينصحها في وجهها، فهي لا تزال تتمرأى/ لتصلح منه<sup>(4)</sup>. وقال غيره عن الأصمعي إنه قال: الغريبة لا تزال تصلح مرآتها لئلا تُعاب، فيقال: إنها موسخة، فهي نقية أبداً مما تقوم عليها.

(1) البيت ليس في شعره.

(2) ج: الجلد

(3) البيت في ديوانه (2/ 1217)، ورسائل الجاحظ (2/ 392)، وخلق الإنسان لثابت (ص 96، 196)، والأساس واللسان والتاج (سجج)، واللسان والتاج (حشر).

وقال الباهلي في شرح البيت في ديوان ذي الرمة: «حَشْرٌ: لطيفة محدثة. والذفران ما عن يمين النقرة وشمالها...».

(4) في المستقصى (1/ 398) المثل: (أنقى من مرآة الغريبة).



وفي حديث آخر، أنها قالت لعلي: «قد بلغت مِنَّا الْبُلَغِينَ»<sup>(1)</sup>. وَالْبُلَغِينَ<sup>(2)</sup> من أسماء الدواهي.



[398] وَقَالَ فِي حَدِيثِ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا، وَذَكَرْتُ<sup>(3)</sup> حَدِيثَ الْإِفْكِ: «وَاللَّهِ إِنَّ الرَّجُلَ الَّذِي قِيلَ لَهُ مَا قِيلَ لِيَقُولُ: سُبْحَانَ اللَّهِ فَوَالَّذِي نَفْسِي بِيَدِهِ، مَا كَشَفْتُ مِنْ كَنْفِ أَنْثَى قَطُّ»<sup>(4)</sup>.

حدثنا عبد الله بن علي، قال: نا محمد بن يحيى، قال: نا يعقوب بن إبراهيم بن سعد، قال: نا أبي عن صالح عن ابن شهاب، قال: قال عروة قالت<sup>(5)</sup> عائشة. الكنف: هاهنا الثوب الذي يَكْنُفُهَا أي يسترها، ومنه قولهم: هو في حفظ الله، وفي كنفه. قال أبو حاتم: وبعض العرب، يقول: أنت في كَنْفَتِي. ويقال للإنسان المخدول: لا تَكْنُفُهُ من الله كَانْفَةً. وكنفا الطائر: جناحاه.

[الكامل]

قال الشاعر:

أَجْدُ مُوثَقَةٌ، كَأَنَّ عِفَاءَهَا      سِقْطَانٍ مِنْ كَنْفِي نَعَامٍ جَافِلٍ<sup>(6)</sup>

(1) الحديث في الغريبين (207 / 1)، وغريب الحديث لابن الجوزي (85 / 1)، والفائق والنهاية واللسان (بلغ) وفي اللسان (بلغ): «أن عائشة قالت حين أخذت يومَ الجمل ... وهو مثل معناه أن الحرب قد جهدتنا وبلغت منا كل مبلغ».

(2) ب: البلغين، وفوق الكلمة كتب: صح. ج: البلغون.

(3) ب، ج: وذكر.

(4) الحديث في النهاية واللسان (كنف). وانظر تحريجه في نهاية هذا الحديث.

(5) ج: عن.

(6) في حاشية ب اليمنى: «وقع في شعر ثعلبة بن صُعَيْرِ المازني في صفة ناقتة: وكان عَيْتُهَا وَفَضْلُ فِتَانِهَا      فَنَتَّانٍ مِنْ كَنْفِي ظَلِيمٍ نَافِرٍ».

والبيت في التاج (كنف)، وعجزه في اللسان (كنف) دون نسبة.

وفي اللسان (أجد): «ناقة مَوْجَدَةٌ: موثقة الخلق. وأجد متصلة الفقار تراها كأنها عظم واحد .... أي موثقة الظهر. ولا يقال للجمل أجد». وفيه (عفا): «العفاء ما كثر من الوبر والريش. الواحدة عِفَاءة». وفيه (سقط): «سَقَطَ الطائر: جناحاه، وسقطا جناحيه ما يجير منهما على الأرض» وفي الأساس (سقط): «خَفِيَ الظَلِيمُ بِسَقْطِيهِ».



وحدثنا موسى بن هارون، قال: نا محمد بن الصَّبَّاح، قال: أنا هُشيم عن حصين ومغيرة عن مجاهد عن عبد الله بن عمرو، قال: «زوجني أبي امرأة من قریش، فلما دخلت جعلت لا أنحاش لها مما بي من القوة على العبادة من الصوم والصلاة. فجاء عمرو بن العاصي، فقال لها كيف وجدت بعلك؟ قالت: كخير الرجال أو كخير البعولة من رجل لم يفتش لنا<sup>(2)</sup> كنفاً». وذكر الحديث<sup>(3)</sup>.

قوله لا أنحاش لها. أي لا أكرتُ بأمرها، تقول: زجرتُ الذئبَ فما انحاشَ لِزَجْرِي<sup>(4)</sup>. ومنه حديثُ النبي ﷺ: «من خرج على أمتي بسيفه لا ينحاش من مؤمنها، ولا يفي لذي عهدها، فليس من أمتي»<sup>(5)</sup>.

قال أبو حاتم عن أبي عبيدة معناه: لا يفزع لذلك، ولا يكرتُ له. والكنفُ: [أيضاً]<sup>(6)</sup> الجانبُ. وناحيتا كل شيء كنفاه. وأكنافُ الجبال<sup>(7)</sup> والوادي: نواحيه.

[57/أ] وحدثنا / عبد الله بن علي، قال: نا محمد بن يحيى، قال: نا أصبغ بن الفرَج، قال: أخبرني<sup>(8)</sup> عبد الله بن وهب، قال: حدثني<sup>(9)</sup> قُرَّة بن عبد الرحمن عن ابن شهاب عن عروة بن الزبير عن عائشة، أنها قالت: «يرحمُ الله النساء المهاجراتِ الأوَّل. قالت: لما

(1) ب: نا.

(2) ج: لي.

(3) ب، ج: بطوله.

(4) ج: لأمري.

(5) الحديث في النهاية واللسان والتاج (حوش)، وانظره كاملاً في صحيح سنن النسائي (2/861).

(6) الزيادة في ب ج.

(7) ب، ج: الجبل.

(8) ب: أرنا.

(9) ج: أرنا.



أَنْزَلَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿وَلْيَضْرِبْنَ بِخُمُرِهِنَّ عَلَىٰ جُيُوبِهِنَّ﴾<sup>(1)</sup>، شَقَقْنَ أَكْثَفَ مُرَوِّطِهِنَّ فَخْتَمَرْنَ بِهَا<sup>(2)</sup>. ومن غير هذا الإسناد: «شَقَقْنَ أَكْثَفَ مُرَوِّطِهِنَّ»<sup>(3)</sup> يريد من الكثافة.

وحدثنا موسى بن هارون، قال: نا<sup>(4)</sup> أبي، قال: نا أسامة عن صالح بن حيّان عن ابن بُرَيْدَةَ<sup>(5)</sup> في قول الله جَلَّ ثَنَاؤُهُ<sup>(6)</sup>: ﴿قَ﴾. قال<sup>(7)</sup>: هو جبلٌ من زُمُرْدٍ مُحِيطٌ بالدنيا عليه كُفَا السَّمَاءِ.

وفي حديث الإفك: «فَانْقَطَعَ عَقْدُهَا مِنْ جَزَعِ ظَفَارٍ، فَحَبَسَ النَّاسَ ابْتِغَاءً عَقْدَهَا»<sup>(8)</sup>. ظفار مدينة باليمن. وظفار: مبني على الكسر، كما قالوا: حَذَامٍ وَرَقَاشٍ. قال<sup>(9)</sup> الفرزدق:

(1) سورة النور (31/24).

(2) الحديث في غريب الحديث للحري المجلد (5 ج 2/663)، وابن قتيبة (1/361)، (2/160)، وللخطابي (2/575)، وسنن أبي داود (2/422-423)، كتاب اللباس، باب في قوله: ﴿وَلْيَضْرِبْنَ بِخُمُرِهِنَّ عَلَىٰ جُيُوبِهِنَّ﴾، رقم (4099).

(3) سنن أبي داود (2/422-423)، كتاب اللباس، باب في قوله: ﴿وَلْيَضْرِبْنَ بِخُمُرِهِنَّ عَلَىٰ جُيُوبِهِنَّ﴾، رقم (4099).

(4) ج حدثني.

(5) ج: أبي هريرة.

(6) ب، ج: عز وجل. سورة ق (1/50).

(7) أ: وقال: تصحيف صوابه في ب.

(8) جزء من حديث طويل في صحيح البخاري (7/431-432- مع فتح الباري)، كتاب المغازي، باب حديث الإفك، رقم (4141)، وبعضه في مسند عائشة (ص 218)، وغريب الحديث للحري المجلد (5 ج 3/1128)، ومعجم ما استعجم (ظفار)، واللسان (ظفر، جزع).

(9) ب: وقال.

والبيت في ديوانه (1/112)، والمعاني الكبير (2/690)، ومعجم ما استعجم (ظفار)، والنقائض (ص 814).



[الطويل]

وعندي من المعزى تِلَادٌ، كأنها ظَفَارِيَّةُ الْجَزْعِ الَّذِي فِي التَّرَائِبِ

وفي حديث الإفك: «وكان<sup>(1)</sup> النساءُ إذ ذاك خِفَافاً لم يُهَبَّلْنَ<sup>(2)</sup>، ولم يَغْشَهُنَّ اللحمُ، إنما يأكلن العُلُقَةَ من الطعام»<sup>(3)</sup>.

المُهَبَّلُ: [الكبير]<sup>(4)</sup> الكثير اللحم. يقال: أصبح فلانٌ مُهَبَّلاً، أي مُتَوَرِّماً مُتَهَيِّجاً.

وقال:

رِيَّانٌ لَا عَشٍّ، وَلَا مُهَبَّلٍ<sup>(5)</sup>

= وفي المعاني الكبير قال ابن قتيبة: «قال الفرزدق يذكر مهور نساء بني كليب وفيها من المعزى.... أي هي بلق كأنها جزع». وفي معجم ما استعجم (ظفار): «مدينة باليمن قرب صنعاء وهي التي ينسب إليها الجزع الظفاري، وبها مسكن ملوك حير». وفي اللسان (تلد): «التلاد كل مال قديم من حيوان وغيره يورث عن الآباء». والتاج (جزع): «الجزع: الخرز اليماني.. هو الذي فيه سواد وبياض تشبه به الأعين». وفي اللسان (ترب): «الترائب موضع القلادة من الصدر».

(1) ب، ج: كانت.

(2) ج يهتبلن.

(3) الحديث في صحيح البخاري (5/ 269-272 - مع فتح الباري)، كتاب الشهادات، باب تعديل النساء بعضهن بعضاً، رقم (2661)، والمسند الجامع (20/ 370).

(4) الزيادة في ج.

(5) الشطر في كتاب العين (4/ 54) دون نسبة.

وفي اللسان (عشش): «عشش بدن الإنسان إذا ضمّر ونحل».



والْعُلْقَةُ: كُلُّ شَيْءٍ [كانت] <sup>(1)</sup> فيه بُلْغَةٌ. يُقال: عَلَقَتِ الْإِبِلُ تَعْلُقُ عَلَقًا، إِذَا أَكَلَتْ مِنْ عُلْقَةِ الشَّجَرِ، فَتَبْلَغَتْ بِهِ. وَالْعُلْقَةُ شَجَرٌ يَبْقَى فِي الشِّتَاءِ تَعْلُقُ بِهِ الْإِبِلُ تَسْتَعْنِي بِهِ، حَتَّى تَدْرِكَ الرَّبِيعَ. وَفِي الْحَدِيثِ: «نَزَلْنَا مُوْغِرِينَ فِي نَحْرِ الظَّهْيَةِ» <sup>(2)</sup>.

وَالْوَعْرَةُ: شِدَّةُ الْحَرِّ. وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ: فِي صَدْرِهِ عَلِيٌّ وَغَرٌّ. سَاكِنَةُ الْغَيْنِ. وَقَدْ أَوْعَرْتُ صَدْرَهُ. أَيْ أَوْقَدْتُهُ مِنَ الْغَيْظِ وَأَحْمَيْتُهُ. وَيُقَالُ: سَمِعْتُ وَغَرَ الْجَيْشَ أَيْ أَصَوَاتَهُمْ.

[البسيط]

قال:

..... كَأَنَّ وَغَرَ قَطَأَهُ وَغَرَ حَادِينَا <sup>(3)</sup>

وَفِي الْحَدِيثِ، أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ، قَالَ: «أَشِيرُوا عَلَيَّ فِي أَنْاسٍ أَبْنُوا أَهْلِي» <sup>(4)</sup>.

(1) الزيادة في ب.

(2) الحديث في صحيح البخاري (7/ 431-432- مع فتح الباري)، كتاب المغازي، باب حديث الإفك، رقم (4141)، وغريب الحديث للخطابي (2/ 581)، وابن الجوزي (2/ 477)، والفائق والنهاية واللسان والتاج (وغير).  
وفي اللسان (وغير): «في حديث الإقك: فأتينا الجيش موغرين...، أي وقت الهاجرة وقت توسط الشمس في السماء».

(3) عجز بيت لتميم بن مقل. صدره: في حاشية ج:

فِي مَهْمَةٍ دَعَسَ آثَارَ الْمُطِيِّ بِهِ .....

وصدره في ديوانه (ص 319):

فِي ظَهْرِ مَرَّتِ عَسَاقِيلُ السَّرَابِ بِهِ .....

والبيت في النوادر (ص 97)، واللسان والتاج (وغير).

وفي اللسان (وغير): «المَرْتُ: القَفْرُ الَّذِي لَا نَبَاتَ فِيهِ لَهُ. وَعَسَاقِيلُ السَّرَابِ قِطْعُهُ، وَاحِدُهَا عُسْقُولٌ؛ شَبَّهَ أَصْوَاتَ الْقَطَا فِيهِ بِأَصْوَاتِ رِجَالِ حَادِينَ، وَالْأَلْفُ فِي آخِرِهِ لِلْإِطْلَاقِ».

(4) الحديث في الغريبين (1/ 10)، وغريب الحديث لابن الجوزي (1/ 7)، والفائق واللسان (أبن)، ومسند عائشة (ص 218).



حدثناه موسى بن هارون، قال: نا أبو بكر بن أبي شيبَةَ وأبي. واللفظ لأبي. قال: نا أبو أسامة. قال: نا هشامُ بن عروة عن أبيه عن عائشة.

[58/أ] التَّائِبِينَ: ذِكْرُ الشَّيْءِ / وَتَتَبِعُهُ. قَالَ الرَّاعِي (1): [الطويل]

فَرَفَّعَ أَصْحَابِي الْمَطْيِيَّ، وَأَبْنَوْا هُنَيْدَةً، فَاشْتَاقَ الْعُيُونُ اللَّوَامِحُ

حدثنا ابنُ الهيثم عن داودَ عن يعقوبَ: أَبْنَوْا هُنَيْدَةً، كَأَنَّهُمْ حَدَّوْا بِهَا، وَذَكَرُوهَا.

وَأَنشَدَ: [الطويل]

فَإِنَّكَ وَالتَّائِبِينَ عُرْوَةً بَعْدَمَا دَعَاكَ، وَأَيْدِينَا إِلَيْكَ شَوَارِعُ  
لَكَ الرَّجُلُ الْحَادِي، وَقَدْ مَتَعَ الضُّحَى وَطَيْرُ الْمَطَايَا فَوْقَهُنَّ أَوَاقِعُ (2)

التَّائِبِينَ: الشَّاءُ عَلَى الْمَيْتِ.

وقوله: لك الرجل الحادي. يقول: حدا بالإبل؛ وقد تباعد عنها، فوضع الحداء في غير موضعه. يقول فكذلك أنت وضعت التائبين في غير موضعه، ومن روى: «أَبْنَوْا عَلَى أَهْلِي» (3) فمعناه (4) أَي قَذَفُوهَا وَذَكَرُوهَا بِالْقَبِيحِ.

(1) البيت في ديوانه (ص 48)، واللسان (أبن).

وفي اللسان (هند) «هنيدة: اسم للمائة من الإبل خاصة». وفيه (لمح): «لمح: اختلس النظر».

(2) البيتان في المعاني الكبير (3/ 1228-1229)، واللسان (وقع) والثاني في التاج (وقع).

وفي المعاني الكبير. قال ابن قتيبة: «يعني الغربان تقع على المتقدّمات». وفي التاج (وقع): «الوقعة: وقوع الطائر على الشجر أو على الأرض، وطير أواق... أراد وواقع جمع الوقعة، فهمز الواو الأولى».

وفي حاشية ب اليسرى: «أظن وواقع بواوين، لأنه جمع الوقعة من الطير، فأبدل الواو الأولى همزة كراهة اجتماع الواوين كقولهم: في جمع واصل أو اصل، وفي جمع أوقية أواق، قال:

صَرَبَتْ صَدْرَهَا إِلَيَّ وَقَالَتْ: يَا عَدِيًّا، لَقَدْ وَتَكَتْ الْأَوَاقِي».

(3) ب: علي. والحديث بهذه الرواية في ألف باء البلوي (1/ 306).

(4) ب: أي.



وقال<sup>(1)</sup> أبو زيد: يقال، أمر الرجل بالخير، وأبن به، فهو مأمورٌ ومأبونٌ، وهما سواءٌ.

وحدثنا أبو الحسين عن أحمد بن يحيى عن ابن الأعرابي، قال: قال خالد بن صفوان لرجلٍ: «يرحمُ الله أباك، فما رأيتُ رجلاً أسكنَ فوراً، ولا أبعدَ غوراً، ولا أخذُ بذنبٍ حُجَّةً، ولا أعلمُ بوضمةٍ، ولا أبنيةٍ في كلامٍ منه».

قال الأصمعي: إذا كان في القوسِ مخرجُ غصنٍ، فهو أبنَةٌ.

ومنه حديثُ عبدِ الله بنِ عباسٍ. ناهُ موسى بنُ هارون، قال: نا هدية بنُ خالدٍ، قال: نا عبدُ الواحد بنُ صفوان، قال: نا عكرمة عن<sup>(2)</sup> ابنِ عباسٍ [قال]<sup>(3)</sup> في هذه الآية: ﴿لَا تَرَىٰ فِيهَا عِوَجًا وَلَا أَمْتًا﴾<sup>(4)</sup> قال: هي الأرضُ المستوية التي ليس فيها أبنَةٌ. والأبنَةُ هاهنا مثلُ النبكِ وما نشَرَ من الأرضِ. وكذلك الأبنُ في العَصَا، وهي العُقْدُ. وقال:

وَأَرْزَنَاتٌ لَيْسَ فِيهِنَّ أُنُّ<sup>(5)</sup>

وفي الحديثِ أَنَّ أُمَّ مِسْطَحٍ عَثَرَتْ فَقَالَتْ: «عَيْسَ مِسْطَحٍ. فانتهرْتُها، فقلتُ: علامَ تَسْبِيْنُ ابْنَكَ؟ فَقَالَتْ: وَاللَّهِ مَا أُسْبُهُ إِلَّا فِيكَ. قُلْتُ فِي أَيِّ شَيْءٍ. فَبَقَرْتُ لِي الْحَدِيثَ»<sup>(6)</sup>. أَيِ شَرَحْتُهُ وَبَيَّنَّتُهُ. كَمَا يُقَالُ: بَقَرْتُ بَطْنَهُ.

(1) ب: وقال.

(2) ب: أن.

(3) الزيادة في ب ج.

(4) سورة طه (20 / 104).

(5) الشطر في كتاب العين (8 / 383) دون نسبة.

وفي اللسان (رزن): «الأرزن: شجر صُلب تُتخذ منه عصي صُلبة».

(6) الحديث في الغريبين (1 / 256)، وصحيح البخاري (8 / 487- مع فتح الباري)، كتاب التفسير، باب ﴿إِنَّ الَّذِينَ يُحِبُّونَ أَنْ تَشِيعَ الْفَاحِشَةُ فِي الَّذِينَ ءَامَنُوا لَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ﴾، رقم (4757). =



[143-145] (1) وفي الحديث كان/ عبد الله بن أبي هو الذي يستوشيه، أي يأتلف عليه، ويستدعيه ويستخرجه، كما يستخرج الفارس جري الفرس بعقبه وبالسوط، وقال يعقوب: يقال: مرَّ فلان يركض فرسه، ومرَّ يمر به بعقبه. ومرَّ يستدره بعقبه، ويستوشيه بعقبه. كل ذلك طلب ما عنده ليزيده. وقد يقال: أو شاه يوشيه، إذا استحثه بكلاب أو محجن.

قال جندل بن الراعي (2):

[البسيط]

جَنَادِفٌ لَاحِقٌ بِالرَّأْسِ مَنَكِبُهُ      كَأَنَّهُ كَوْدَنٌ يُوشِي بِكَلَابٍ  
وَقَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيَّةَ (3):

= وانظر الخبر في غزوة بني المصطلق في السيرة النبوية (3/ 309-321). ومسطح بن أثانة بن عبّاد بن عبد المطلب بن عبد مناف بن قصي المطلب، كان اسمه عوفاً ومسطح لقبه، وأمه بنت خالة أبي بكر، صحابي خاض في حديث الإفك، فأغضب أبا بكر، فنزلت آية: ﴿وَلَا يَتَّكِلْ الْفَاضِلُ عَلَى عِزِّ بَنِي إِسْرَءِيلَ﴾ فأحسن إليه (-34 أو 37هـ). الإصابة (3/ 408-409)، والتاج (سطح) وانظر قصته في حديث الإفك، (7/ 431-432 - مع فتح الباري)، كتاب المغازي، باب حديث الإفك، رقم (4141).

(1) زيادة انفردت بها ب (143-145) من قوله: «وفي الحديث كان عبد الله بن أبي...» إلى قوله: «...يكن ما أساء النار في رأس ككبكا».

(2) البيت للراعي النميري، وقيل لابنه جندل في النقائض (ص 430)، وله أو لابنه في اللسان والتاج (كلب، صيب، كدن، وشى)، واللسان (جندف)، وفي الأساس (كلب) دون نسبة. وفي التاج (جندف): «وأشد لجندل بن الراعي يهجو ابن الرقاع»، وفي اللسان (جندف): «يهجو جرير بن الخطفي، وكلاهما خطأ، والصواب أنه للراعي، يرد على خنزر بن أبي أرقم، وهو أحد بني عم الراعي» صلته بعده: من معشر كُجِلَتْ باللوم أعينهم      وقُصِرَ الرقاب مَوَالٍ غير صِيَابٍ  
وهو للراعي في ديوانه (ص 10).

وفي التاج (جندف): «الجنادف: الغليظ الخلقة القصير المكزز، وقيل: قصير الرقبة». وفيه (كدن): «الكودن: البرذون».

(3) البيت في شرح أشعار الهذليين (3/ 1134)، والمعاني الكبير (1/ 80)، والإصلاح (ص 433)، والأساس واللسان والتاج (جذم).

وقال السكري في شرح البيت، في شرح أشعار الهذليين: «السَنَوُزُ: ما عُمل من حلق الحديد من درع أو مغفر. والجذمة: السوط».



[البسيط]

يُوشُوهُنَّ، إِذَا مَا آنَسُوا فَرَعَا      تَحْتَ السَّنَوْرِ، بِالْأَعْقَابِ وَالْجِذَمِ

ويقال: هو من قولك: يشي الكذب وشايةً.

وفي حديث الإفلح من غير هذا الوجه، قالت عائشة: «فارتكبنني صَالِبٌ مِنَ الْحُمَى». والصَّالِبُ مِنَ الْحُمَى ما لا ينفُضُ<sup>(1)</sup>، وقد يذكَرُ ويؤنث.

أُشَدْنَا أَحْمَدُ بْنُ زَكْرِيَاءَ عَنِ الزَّيْرِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ عَنْ عَمِّهِ مُصْعَبِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ لَعَاتِكَةَ بِنْتِ عَبْدِ الْمَطْلَبِ أَنَّهَا قَالَتْ يَوْمَ بَدْرٍ<sup>(2)</sup>، فِي رَسُولِ اللَّهِ ﷺ:

أَلَا بِأَبِي يَوْمَ اللَّقَاءِ مُحَمَّدٌ      إِذَا عُضَّ مِنْ عُونِ الْحُرُوبِ الْغَوَارِبُ  
كَمَا بَرَدَتْ أَسْيَافُهُ عَنْ مَلِيلَتِي      زَعَاذَعَ وَرْدٍ بَعْدَ إِذْ هِيَ صَالِبُ  
وَمَا فَرًّا إِلَّا رَهْبَةَ الْمَوْتِ مِنْهُمْ      حَكِيمٌ، وَقَدْ أُعِيتَ عَلَيْهِ الْمَذَاهِبُ

قال الكسائي: يقال: صَلَبْتُ عَلَيْهِ الْحُمَى، فهو مَصْلُوبٌ عَلَيْهِ.

ونا: محمد بن القاسم الجمحي، قال: نا الزبير، قال: نا عاصم بن عبد الرحمن بن عبد الله بن عمر بن حفص عن أبيه، وعمر بن عبد الله بن زيد عن خاله عبد الرحمن بن عبد الله بن حفص، قال: قدم رجل من بني كلاب المدينة يكنى أبا حبال، فنزل على أبي،

(1) في التاج (صلب): «صلبت حُماه عليه... دامت واشتدت»، وفيه (نفض): «فأخذتها حُمَى بِتَافُضٍ؛ أي برعدة شديدة».

قد تكون «لا» هنا زائدة أو مقحمة من الناسخ.

(2) الأبيات لعاتكة بنت عبد المطلب في رؤيا رأتها يوم بدر، وهي في السيرة النبوية لابن كثير (2/ 532-533)، وبعض أبياتها في مَنَحِ الْمَدَحِ (ص 350).

وفي حاشية ب اليمنى: «قال الخليل: العظ: الشدة في الحرب. يقال: عظته في الحرب بمعنى عضته».



ومعه ابنه حبال، فلم ينشب حبال أن وُعِكَ ثم مات، فقام أبي لحاجته<sup>(1)</sup>، حتى إذا هممنا أن نوارِيَهُ في أكفانه، قال أبوه لأبي: دَعْنِي حتى أدخل عليه، فأودَّعه، فقال له: أنت وذاك. قال: فدخل، فأكبَّ عليه، فسمعناه يقول: [الطويل]

فلولا حبال، لم تُنخِ بي مَطِيَّي  
بقارض بها الحمى بورِدٍ وصالبٍ  
وقائلة أرداك، والله حُبُّه  
بنفسى حبال من خليل وصاحب

فلم يزل يردُّدهما حتى هدأ صوته: فقال لنا أبي: ادخلوا على الرجل، فإني أراه قد مات، فدخلنا عليه، فوجدناه قد مات<sup>(2)</sup>.

ونا محمد بن جعفر، قال: نا يوسف بن موسى القطَّان، قال: نا عبد الرحمن بن محمد المحاربي عن سعيد بن أبي سعد<sup>(3)</sup> البقال مولى حذيفة<sup>(4)</sup> عن عبد الرحمن بن الأسود عن أبيه عن عائشة في قصة الإفك: قالت: «فينا<sup>(5)</sup> رسول الله ﷺ، في أصحابه، ووجهه كأنما ديف عليه الزرنِخ، إذ نزل عليه الوحي، وكان إذا نزل عليه الوحي يطرق فيعرف أصحابه، أنه يوحى إليه، فجعلوا ينظرون إلى وجهه، وهو يتهلل، ويسفر، فلما قضى الوحي، قال: أبشر يا أبا بكر، فقد أنزل الله عذرَ ابنتك فوق رأسها، فانطلق إليها فبشرها. قالت: وقرأ عليه ما أنزل الله في من آية المحكم، وذلك قوله تبارك وتعالى: ﴿إِنَّ الَّذِينَ جَاءُوا بِالْإِفْكِ عُصْبَةٌ مِّنْكُمْ﴾<sup>(6)</sup> إلى آخر السبع الآيات،

(1) في حاشية ج: خ «بحاجته».

(2) ورد الخبر بكامله نقلاً عن الدلائل في ألف باء البلوي (1/293).

(3) في حاشية ب اليسرى: «أراه عن سعيد أبي سعد البقال. عن ع واسمه سعيد بن المرزبان».

(4) ج: أبي حذيفة.

(5) ج: فينما.

ج: وانطلق إليها وبشرها.

(6) سورة النور (11/24).

وفي صحيح البخاري (7/431-432- مع فتح الباري)، كتاب المغازي، باب حديث الإفك، رقم (4141)، «الآيات العشر كلها»، وهي في سورة النور (11-20).



فقلت: فأقبل أبو بكر مسرعاً، إن كَانَ لينكبُّ من الفرح والسرعة حتى أتاني، فقال: أبشري يا هاته، أو يا بُنَيَّة، بأبي أنت وأمي، قد أنزل الله براءتك وعذرك. قلت: بحمد الله لا بحمدك<sup>(1)</sup>.

الدَّوْفُ: خلطُ الزعفرانِ بالماء. تقولُ: دُفْتُه بالماء أدوفُه دَوْفًا.

وقوله: فوق رأسها، يعني أن براءتها بَيِّنَةٌ، وعذرُها واضحٌ، لنزول القرآن به، فهو يتلى بالمساجد، ويظهرُ في الآفاق، فشبهه بالسَّوْمَةِ على الرأس، والغُرَّة<sup>(2)</sup> الشَّادِخَةُ التي لا تخفى على متأمل.

ولذلك قال الأعشى:

[الطويل]

يَكُنْ مَا أَسَاءَ النَّارَ فِي الرَّأْسِ كَبْكَبًا<sup>(3)</sup> .....

(1) ج: أو يا بنيتاه، يَأبَى أَنْتِ وَأُمِّي.

والحديث في صحيح البخاري (8/487- مع فتح الباري)، كتاب التفسير، باب ﴿إِنَّ الَّذِينَ يُحِبُّونَ أَنْ تَشِيعَ الْفَاحِشَةُ فِي الَّذِينَ آمَنُوا لَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ﴾، رقم (4757)، والسيرة النبوية (3/309-321) في غزوة بني المصطلق، وفيه: «حملة بنت جحش ومسطح بن أثانة وحسان بن ثابت من الذين خاضوا في حديث الإفك قد حُدوا».

(2) ج: وبالغرة.

(3) نهاية الزيادة في ب.

ب: على. غلط، صوابه في ج وديوانه

والبيت في ديوانه (ص113). صدره:

وتدفنُ منه الصالحاتُ وإن يسيء .....

وهو في معجم ما استعجم، واللسان (كبكب).

وفي معجم ما استعجم (كبكب): «هو الجبل الأحمر الذي تجعله خلف ظهرك، إذا وقفت مع الإمام بعرفات. وقال الأخفش: هو الجبل الأبيض عند الموقف».



[وقالت<sup>(1)</sup> الخنساء:]

[البسيط]

..... كأنه علم في رأسه نارٌ

وإن كانت الرواية، كما نقله بعضهم: «قد أنزل الله عذرك من فوق رأسك». فمعناه: إن عذرها نزل من السماء. ومنه قولهم:

إن الجبان حثفه من فوقه<sup>(2)</sup>

يعنون من السماء بقدر.

نا إبراهيم، قال: نا محمد بن إدريس، قال الحميدي: قال: نا الحسين، قال: نا سفيان عن هشام بن عروة عن أبيه عن عائشة، قالت: «لما دخل رسول الله ﷺ، المدينة حُمَّ أصحابه». فدخل النبي ﷺ، على أبي بكر يعوذه، فقال: كيف تجدك يا أبا بكر، فقال أبو بكر<sup>(3)</sup>:

كلُّ امرئٍ مُصَبِّحٍ في أهله

والموت أدنى من شرك نعله

(1) الزيادة في ج إلى نهاية الحديث.

وصدر البيت في ديوان الخنساء (ص 305).

أغزُّ أبلغ تأتم الهداة به .....

وهو في الشعراء (1/ 263)، والأغاني (15/ 81)، والتعازي والمراثي (ص 27).

(2) لعامر بن فهيرة كما سيأتي. وهو في فصل المقال (ص 439-440).

(3) الحديث وأغلب شواهد في ألف باء البلوي (1/ 291-292)، والرجز لحكيم النهشلي، كما سيأتي،

وهو له في العقد (3/ 332)، والنقائض (ص 310)، ومع الحديث في اللآلي، وفيه الرجز دون

نسبة (1/ 557)، وفي اللسان (صبح) دون نسبة، أيضاً.

وانظر التخريج مفصلاً في معجم شواهد العربية (2/ 528).



ودخل على عامر بن فهيرة، فقال<sup>(1)</sup>: كيف تجدك، فقال:  
كلُّ امرئٍ مجاهدٌ بطوقه  
إنَّ الجبانَ حنْفُهُ من فوقه

وفي غير هذه الرواية:

كلُّ امرئٍ مجاهدٌ بطوقه  
كالثورِ يَحْمِي جِلْدَهُ بِرَوْقِهِ<sup>(2)</sup>

يقول: كلُّ امرئٍ مُكَلَّفٌ ما أطاق. قالت: ودخل على بلال، فقال: كيف تجدك، فقال<sup>(3)</sup>:

[الطويل]

ألا ليت شعري هل أبيتنَّ ليلةً      بفَخٍّ، وحوْلِي إذْ خِرُّ وجَلِيلُ  
وهلْ أَرَدَنْ يوماً مِياهَ مَجَنَّةٍ      وهل يَبْدُونُ لي شامةٌ وطَفِيلُ

(1) هو مولى أبي بكر الصديق، رحمه الله، وأحد الذين هاجروا مع رسول الله ﷺ، استشهد يوم بئر معونة (4هـ). الاشتقاق (ص 25-26)، والاستيعاب على هامش الإصابة (3/ 7-8)، والإصابة (2/ 256)، والشرطان مع سابقهما اللذين تمثل بهما أبو بكر الصديق عليه السلام، في الفائق (2/ 283)، وهما في الإصابة (2/ 256)، والأول في النهاية (3/ 145)، والثاني فيه (1/ 337).

(2) الشطر الثاني في النهاية (2/ 279).

(3) البيتان مع خبرهما في اللآلي (1/ 557)، ومعجم ما استعجم (هرشي)، ومعجم البلدان (شامة)، والروض المعطار (شامة، طَفِيل)، واللسان (شيم)، والأول في معجم ما استعجم، ومعجم البلدان (فخ)، واللسان (فخ).

وفي معجم ما استعجم (فخ): «فخ: موضع بينه وبين مكة ثلاثة أميال فيه مويه... وأهل الحجاز يسمون الثمام الجليل». وفي اللسان (ذخر): «الإذخر: حشيش طيب الريح». وفي معجم ما استعجم (مَجَنَّة): «مَجَنَّة على أميال يسيرة من مكة، بناحية مَرَّ الظهران». وفيه (طَفِيل): «هو وشامة جبلان مشرفان على مَجَنَّة، وهي على بريد من مكة».



والرجز الذي تَمَثَّلَ به أبو بكرٍ بقوله حكيم النَّهْشَلِي يومَ الوقيط<sup>(1)</sup>.

وقولها: يُنْكَبُّ من الفرَح، أي تُنْكَبُّ رجله الحِجَارَةُ من السَّرعَةِ والعِجلَةِ، تقول: نَكَبَ الرجلُ فهو منكوبٌ. ولا يقالُ نَكَبَ، وإنما يُقالُ نَكَبَ إذا مالَ، والاسم من الأوَّلِ النِّكْبَةُ.

ونا: أبو الحسين عن أحمد بن يحيى عن ابنِ الأعرابي، قال، يقال: [ليس دونَ]<sup>(2)</sup> هذا الأمرِ نَكْبَةً ولا ذُبَاح. والنكبة أن ينكبكَ الحجرُ، والذُّبَاحُ شَقٌّ يكونُ في باطنِ أصابعِ الرجل.

نا إبراهيم قال: نا محمد بن إدريس، قال: نا الحميدي، قال: نا سفيان، قال: نا الأسود ابن قيس، قال: سمعتُ جُنْدُبًا اليماني، يقول: كنت مع النبي ﷺ، في غارٍ، فنُكِيتُ أُصْبُعُهُ، فقال النبي ﷺ: «هل أنتِ إِلَّا أُصْبِعُ دَمِيتِ، وفي سبيلِ الله ما لقيتِ»<sup>(3)</sup>.

وقال الخليل بنُ أحمد، رحمه الله: «الرجزُ المشطور والمـ[نهوك]<sup>(4)</sup> ليس من الشعر» فقيل: فما هما؟ قال: «أنصافُ مُسَجَّعَةٌ» قال الليث: «ولما ردوا على الخليل، قوله: إن المشطورَ ليس من الشعر» قال الخليل: «لأحتجَّنَّ عليهم بحجةٍ إن لم يُقرِّوا بها كفروا: إن رسولَ الله ﷺ، كان لا يجري على لسانه الشعر، قال: فكان النبي ﷺ، يقول: ستبدي

(1) يوم الوقيط: يوم في الإسلام، كان لبكر من ربيعة على تميم. أيام العرب في الجاهلية (ص 170). وفي التاج (وقط): «الوقيط: حفرة في غلظ أو جبل تجمع ماء المطر»، وفيه أيضا: «الوقيط: ماء لمجاشع بأعلى بلاد بني تميم إلى بلاد بني عامر...».

(2) في ج: موضع كلمتين مطموستين، والتممة في التاج (نكب).

(3) القول ورد على صورة الرجز منسوباً للوليد بن الوليد، حين خرج مهاجراً إلى رسول الله ﷺ، وطلبهم ناس من قريش، وبظهر الحرة قطعت إصبع الوليد، فقال هل أنت... وانقطع فؤاده فمات في المدينة. الطبقات الكبرى (4/ 133)، وهو، أيضاً، على صورة الرجز في غريب الحديث لابن قتيبة (2/ 184).

(4) جزء من الكلمة مطموس والزيادة اقترحناها.



لك الأيام ما كنت جاهلاً، ويأتيك من لم تُزَوِّد بالأخبار<sup>(1)</sup>، فقد علمنا أن [النصف]<sup>(2)</sup> الأول الذي جرى على لسانه، لا يكون شعراً، إلا بتمامِ النصفِ الثاني على لفظه وعروضه، فالرجز المشطور مثل ذلك النصف، وقد قال النبي ﷺ: «هل أنت إلا أصبغاً دَمِيتَ، وفي سبيلِ الله ما لقيتَ» فهذا على المشطور، ولو كان شعراً، ما جرى على لسانه، قال الله عز وجل: ﴿وَمَا عَلَّمْنَاهُ الشِّعْرَ وَمَا يَنْبَغِي لَهُ﴾<sup>(3)</sup>، قال الليث: فعجبنا من قوله، حين سَمِعْنَا حُجَّتَهُ.

نا إبراهيم بن علي، قال: نا محمود بن آدم، قال: نا وكيع عن الأعمش عن أبي الضحى، قال: «سُئِلَ مسروقٌ بيتَ شعْرٍ فسكتَ عن آخره، وقال<sup>(4)</sup>: ما أحبُّ أن في صحيفتي بيتَ شعْرٍ».

وفي حديث الإفك، قالت عائشة: «فَقَلَصَ دُمْعِي حَتَّى مَا حَبَسْتُهُ»<sup>(5)</sup> أي ارتفع. يقال: قَلَصَ الظِّلُّ يَقْلِصُ. وقال يعقوب: قَلَصَ الماء، إذا ارتفع، فهو ماءٌ قَلِصٌ وقَلَّصٌ.

(1) لم يكن النبي ﷺ، يروى الشعر، تصديقاً لقوله تعالى في سورة يس. الآية (69): ﴿وَمَا عَلَّمْنَاهُ الشِّعْرَ وَمَا يَنْبَغِي لَهُ إِنْ هُوَ إِلَّا ذِكْرٌ وَقُرْآنٌ مُبِينٌ﴾ كما سيأتي.

والبيت لطرفة بن العبد:

ستبدي لك الأيام ما كنت جاهلاً ويأتيك بالأخبار من لم تُزَوِّد

كما في شرح القصائد السبع الطوال (ص 230).

وتمثل النبي ﷺ، ببيت طرفه، هو في: عمل اليوم والليلة (ص 550-551).

(2) زيادة اقترحناها.

(3) سورة يس (36/68).

(4) ج: وقال.

(5) الحديث في صحيح البخاري (7/431-432- مع فتح الباري)، كتاب المغازي، باب حديث الإفك،

رقم (4141)، والنهاية، واللسان والتاج (قلص) وفيها جميعاً: «... حتى ما أحس منها قطرة».



قال الراجز:

يَا رِيَّاهُ مِنْ بَارِدٍ قَلَّاصٍ  
قَدْ جَمَّ حَتَّى هَمَّ بِانْقِيَاصٍ<sup>(1)</sup>

قال الشاعر:

[الطويل]

بَلَاثِقٌ خُضْرًا مَاؤُهُنَّ قَلِيصٌ<sup>(2)</sup> .....

بَلَاثِقٌ: كثيرة الري. وهي: قَلَصَةُ البئر، وجمعها قَلَصَاتٌ للماء<sup>(3)</sup> الذي يَجْمُ فيها ويرتفع. ولا يقال أَقْلَصَ إنما يقال: أَقْلَصَ البعير، إذا ظهر سنامه شيئاً و[ارتفع]<sup>(4)</sup>.



(1) الشطران في الإصلاص (ص 264)، والأساس واللسان والتاج (قلص)، واللسان والتاج (قيص) دون نسبة.

وقال ابن السكيت في الإصلاص (ص 265): «.. ويقال: قد جم الماء يَجْمُ جُموماً، إذا كثُر في البئر، واجتمع بعد ما استَقِيَ ما فيها». وفي اللسان (قيص): «انقاصت الرَكِيَّةُ وغيرها: انهارت».

(2) ج: خضر، غلط صوابه في ديوانه.

عجز بيت لامرئ القيس. صدره:

فأوردَها من آخر الليل مَشْرِباً .....

وهو في ديوانه (ص 182)، واللسان والتاج (قلص)، وعجزه في الإصلاص (ص 264)، واللسان والتاج (بَلَثِق).

وقال الأعلام الشتمري في شرح البيت في ديوان امرئ القيس (ص 182): «البلاثق: المواضع فيها المياه، ويقال: هي المياه الكثيرة. وقوله (خُضْرًا) يعني الماء؛ ويقال للماء الصافي: أخضر وأزرق وأسود». وفي اللسان (بَلَثِق): «... وإنما قال خضراً لأن الماء إذا كثُر يُرى أخضر».

(3) ج: للمياه.

(4) كلمة مطموسة. والزيادة في اللسان والتاج (قلص).



[399] وَقَالَ فِي حَدِيثِ عَائِشَةَ، أَنَّهَا قَالَتْ فِي حَدِيثِ [الْمُرُورِ بَيْنَ] <sup>(1)</sup> يَدَيِ الْمُصَلِّي: «أَوْ قَدْ عَدَلْتُمُونَا بِالْكَلْبِ أَوْ الْحِمَارِ، فَلَقَدْ كُنْتُ أُرَانِي عَلَى السَّرِيرِ مُضْطَجَعَةً، فَيَصِلِي رَسُولُ اللَّهِ ﷺ، وَأَنَا عَلَيْهِ فَيَتَوَسَّطُهُ، وَيَصِلِي عَلَيْهِ، فَأَكْرَهُ أَنْ أَسْنَحَهُ، فَأَمَرَ مِنْ تَلْقَاءِ رَجُلٍ حَتَّى أَخْرَجَ مِنْ الْحَافِي» <sup>(2)</sup>.

[نا] <sup>(3)</sup> إِبْرَاهِيمَ، قَالَ: نَا أَبُو الْحُسَيْنِ، قَالَ: نَا حُسَيْنُ بْنُ عَلِيٍّ عَنْ زَائِدَةَ عَنْ مَنْصُورٍ عَنْ إِبْرَاهِيمَ عَنْ الْأَسْوَدِ قَوْلًا [لَهَا] <sup>(4)</sup>: «فَأَكْرَهُ أَنْ أَسْنَحَهُ»، فَإِنَّ ابْنَ الْهَيْثَمِ حَدَّثَنِي عَنْ دَاوُدَ بْنِ مُحَمَّدٍ عَنْ يَعْقُوبَ، قَالَ: قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: سَمِعْتُ يُوْنُسَ قَالَ <sup>(5)</sup>: [سُئِلَ] <sup>(6)</sup> رُوْبَةُ عَنْ السَّانِحِ وَالْبَارِحِ، فَقَالَ: «السَّانِحُ مَا وَلَّاكَ [مِيَامَنَهُ] <sup>(7)</sup> وَالْبَارِحُ مَا وَلَّاكَ مَشَائِمَهُ».

وَأَنشُدُ يَعْقُوبَ بَيْتَ زَهِيرٍ <sup>(8)</sup>:

(1) زيادة اقتضاها السياق.

(2) الحديث في صحيح البخاري (1/ 581 - مع فتح الباري)، كتاب الصلاة، باب الصلاة إلى السرير، رقم (508)، ومسنَد عائشة (ص 98)، وبعضه في غريب الحديث لابن الجوزي (1/ 503)، والنهاية واللسان والتاج (سنح).

(3) زيادة اقتضاها السياق.

(4) زيادة اقتضاها السياق.

(5) زيادة اقتضاها السياق.

(6) زيادة اقتضاها السياق.

(7) الزيادة في اللسان والتاج (سنح) وشرح ديوان زهير (ص 59)، وفيه القول.

(8) البيت في شرح ديوانه (ص 5). صلته قبله:

فلما أن تحمّل أهل ليل جَرَتْ بَيْنِي وَبَيْنَهُمُ الطُّبَاءُ

وهو في المعاني الكبير (1/ 273)، (3/ 1183)، واللسان والتاج (سنح، شمل).

وفي المعاني الكبير (1/ 273): قَالَ ابْنُ قَتِيْبَةَ: «أَجِيزِي أَيُّ مُرِي، يُقَالُ جَازٌ وَأَجَازٌ إِذَا ذَهَبَ. نَوَى مَشْمُولَةٌ أَيْ لَيْسَتْ عَلَى الْقَصْدِ، كَأَنَّهُ أَخَذَ بِهَا نَحْوَ الشَّمَالِ، وَيُقَالُ فِي مَشْمُولَةٍ أَنَّهَا مِنَ الرِّيحِ الشَّمَالِ، وَالْعَرَبُ تَتَشَاءَمُ بِهَا لِأَنَّهَا تَفَرِّقُ السَّحَابَ، وَالْقَوْلُ هُوَ الْأَوَّلُ».



[الوافر]

جَرَتْ سُنْحًا، فَقُلْتُ لَهَا أَجِيزِي نَوَى مَشْمُولَةٌ فَمَتَى اللِّقَاءُ؟

قال: السُّنْحُ جَمْعُ سَانِحٍ وَسَنِحٍ، وَهِيَ مِنَ الظُّبَاءِ وَالطَّيْرِ مَا أَتَاكَ عَنْ مَشَائِمِكَ، فَوَلَّاكَ مِيَامِنَهُ. وَأَهْلُ نَجْدٍ يَتِيَمُّونَ بِهِ، وَأَهْلُ الْحِجَازِ يَتَشَاءُمُونَ بِهِ، وَهُوَ قَوْلُ زَهِيرٍ فِي هَذَا الْبَيْتِ، وَمِثْلُهُ قَوْلُ الْهَذَلِيِّ<sup>(1)</sup>:

[الطويل]

زَجَرَتْ لَهَا طَيْرَ السَّيْنِجِ، فَإِنْ تُصِبْ هَوَاكَ الَّذِي تَهْوَى يُصِيبُكَ اجْتِنَابُهَا

وَالْبَوَارِحُ جَمْعُ بَارِحٍ، وَهُوَ مَا أَتَاكَ عَنْ مِيَامِنِكَ، فَوَلَّاكَ مَشَائِمَهُ، وَأَهْلُ الْحِجَازِ يَتِيَمُّونَ بِهِ، وَهُوَ عِنْدَهُمْ بِمَنْزِلَةِ السَّانِحِ عِنْدَ أَهْلِ نَجْدٍ.

وقوله: مشمولة، شبهها بالسحاب المشمول الذي هبت عليه الشمال فكشطته أي لا مطر فيه.

ونا: أبو الحسين عن أحمد بن يحيى عن ابن الأعرابي، قال: مشمولة أخذوا ذات الشمال، يقال: شمل بهم، ويمن بهم: أخذ بهم ذات الشمال. وقوله: [أجيزي]<sup>(2)</sup>. قال الأصمعي: يقال: أجزت الوادي: إذا قطعتة وخلفته. وجزته: إذا سرت فيه<sup>(3)</sup><sup>(4)</sup>. [مثل معنى جاوزت وتجاوزت].

(1) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين (43/1)، وجمهرة اللغة (2/116)، والمعاني الكبير (1/273)، واللسان والتاج (سنح، شمل، هوا)، واللسان (طبر).

وقال السكري في شرح أشعار الهذليين: «فإن تُصِبْ هَوَاكَ الَّذِي تَهْوَى، بعني الطير التي زجرها، يقال: فلان هوى فلانة، وفلانة هوى فلان، أي يهواها، فأرادها هنا نفسها، يريد: إن صدق هذا الطير السنيح سيصيبك اجتنابها، أي تجنبها وتباعدها. الأخفش: طير الشؤم، أي إنها تصرمه».

(2) زيادة اقتضاها السياق.

(3) نهاية الزيادة في ج التي انفردت بها.

(4) الزيادة في ب، ج إلى نهاية حديث عائشة رضي الله عنها.



[البسيط]

وقال أوس بن مَعْرَاء<sup>(1)</sup>:

ولا يَريْمونَ في التَّعْرِيفِ مَوْقِفَهُمْ      حتى يَقَالَ: أَجِزُوا آلَ صُوفَانَا

يريدُ صُوفَةً وهو<sup>(2)</sup> الغوثُ، وهم أهلُ القَلَمَسِ. وكان النَّاسُ لا يُفِيضُونَ حتى يستأذِنوهم فيجيزوهم. وكان يجيزُ النَّاسَ من عِرفَةِ آلِ صُوفَةٍ وهو الغوثُ بنُ مُرٍّ، فصَارَ هذا إلى شِجْنَةِ بنِ عَطَّارِدٍ. وكان يجيزُ النَّاسَ من مُزْدَلِفَةِ أَبُو سَيَّارَةَ<sup>(3)</sup>.

ونا أبو الحسين عن أحمد بن يحيى عن ابن الأعرابي قال: قال ابنُ مُفَرِّغٍ<sup>(4)</sup>:

(1) هو أوس بن مَعْرَاء السعدي ثم القريني، جعله ابن سلام في الطبقة الثالثة من فحول شعراء الإسلام. كانت بينه وبين النابغة الجعدي مهاجاة. طبقات فحول الشعراء (1/ 477)، والشعراء (2/ 577)، واللائلي (2/ 795).

في حاشية ب اليسرى: خ «صفوانا».

والبيت من قصيدة مشهورة قالها في بني صفوان بن شِجْنَةَ الذين كان فيهم الإفاضة من عرفة، كما سيأتي. السيرة النبوية (1/ 127)، وشرح ديوان زهير (ص 60)، والشعراء (2/ 577)، واللسان والتاج (جوز، صوف). وعجزه في كتاب العين (7/ 162).

وفي حاشية ب اليمنى: «قال مَنْ صَحَّحَ: وهم بنو صفوان بن مرة بن جناب بن شِجْنَةَ بن عطارِد بن قريع ابن عدي بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم، قال.....».

«ولا يريْمونَ»: لا يبرحون كما في اللسان (ريم). وفي الأساس (صوف): «ويقال لهم: آل صوفان وآل صفوان، وكانوا يخدمون الكعبة».

(2) ب: «بن». ج: «من» غلط صوابه في جمهرة الأنساب (ص 206، 480).

(3) هو عُمَيْلَةُ بْنُ الْأَعَزْلِ بن خالد بن سعد العدواني، كان يدفع الناس بالموسم أربعين سنة. الاشتقاق (ص 268)، وجمهرة الأنساب (ص 243)، ومجمع الأمثال (1/ 410).

(4) هو يزيد بن زياد بن ربيعة. شاعر إسلامي هجاء الأغاني (18/ 254-297)، والشعراء (1/ 276-280)، ووفيات الأعيان (6/ 342-354).

وفي حاشية ج: قنعت له.

والأبيات في ديوانه (ص 123-124)، والأول والثالث مع أبيات أخرى قالها يذكر جوار المنذر بن الجارود إياه وأمانه، ويذكر ما فعله ابن زياد، ويستثير قومه، كما في الأغاني (15/ 266)، والأول في الاشتقاق (ص 359) دون نسبة. وعوف بن نعمان، وعمران بن مرة بن الحارث بن مرة وشريك بن =



[البسيط]

لو كنت جازَ بَنِي هِنْدٍ تَدَارَكُنِي      عوفُ بنُ نَعْمَانَ أو عمرانُ أو مطرُ  
قومُ، إذا حلَّ جازٌ في بُيوتِهِمْ      لم يُسَلِّمُوهُ، ولم تَسْنَحْ له البقرُ  
وخالدٌ، قال لي قولاً قَنِعْتُ به      لو كنتُ أعلمُ أتَى يَطْلُعُ القمرُ

لم تسنح له البقر. يقول: لا يتطيرُ، ولا يفزعُ لسانح ولا بارح. أتى يطلع القمرُ، يقول:  
لو كان لي عقل. قال: ومثلٌ للعرب: «مَنْ لي بالسَّانِحِ بعدَ البارحِ»<sup>(1)</sup> وفي مثلٍ: «إِنَّكَ  
كبارحِ الأروى قليلاً ما يُرى»<sup>(2)</sup>. وذلك أن الأروى تكونُ في أعلى الجبلِ<sup>(3)</sup> لا تكادُ  
تنزلُ.

○○○○○

[59/أ] [400] وقال في حديث عائشة] / «قالت: قدِمْنَا المدينةَ، وهم يَبْكُونُ في مناوِحِهِمْ هذه

الآياتِ:

[الطويل]

ألا ما لهذا البيتِ ليسَ له أهلُ      تَحَنَّنَتْهُ، قد كُنْتَ تألفُه قبلي  
ألا تلكَ أُمِّي، لا أُمَّ بَيْتِهَا      يدَ الدهرِ إلا قائماً، أو على رجلي

= مطر، هؤلاء هم رجال قومه من بني عكابة وسادتهم، وشريك بن مطر هو أبو الحوفزان وجد معن بن زائدة. الاشتقاق (ص 358)، وجمهرة الأنساب (ص 324-325).

وخالد أظنه خالد بن عبد الله بن خالد بن أسيد استجار به ابن المفرع، فأبى أن يحيره، كما في الأغاني (18/262).

(1) مجمع الأمثال (2/301)، والمستقصى (2/359)، واللسان والتاج (سَنَحَ) وفيهما يضرب المثل في اليأس عن الشيء.

(2) مجمع الأمثال (1/67)، والمستقصى (1/379)، وفيهما: يُضْرَبُ مثلاً لِمَنْ تَطُولُ غَيْبَتُهُ، وفيما لا يُقَدَّرُ عليه ولا يكاد يوجد.

(3) ج: الجبال.



ولو أنني كنتُ المريضَ لأيقظتُ      بَنِيهَا، وما نامتُ، ولا فعلتُ فِعْلِي  
أجارتنا، لا تَبْعِدِي خَيْرَ جَارَةٍ      أَبَرَّ، وَأَخْنَاهُ عَلَى وَلَدٍ طِفْلٍ

حدثناه موسى بنُ هارون قال: نا هارونُ بنُ موسى الفَرَوِيُّ<sup>(1)</sup>، من ولد أبي علقمة قال: حدثني أبو غَزِيَّةَ عن ابنِ أبي الزنادِ وعن هشامِ بنِ عروة عن أبيه عن عائشةَ. إلا أن موسى، قال لنا: «بذا الدهر»<sup>(2)</sup>، وإنما هو: يدُ الدهرِ. ويدُ الدهرِ: مدُّ زمانِهِ. يقول: لا أفعلُ ذلك يدُ الدهرِ أي أبداً.

وأنشد لبعض المحدثين:

ماذا على مُشْتَمِّ قِرِّ مُحَمَّدٍ      أَلَا يَشَمُّ يَدَ الزَّمانِ غَوَالِيَا  
صُبَّتْ عَلَيَّ مُصِيبَةٌ لو أَنهَا      صُبَّتْ عَلَى الأَيَّامِ عُذُنَ لِيَالِيَا<sup>(3)</sup>



[401] وقال في حديثِ عائشةَ رضي الله عنها: «كَانَ لِرَسُولِ اللَّهِ ﷺ، وَحُشٌّ، إِذَا خَرَجَ النَّبِيُّ ﷺ، لَعِبَ وَاشْتَدَّ، وَأَقْبَلَ وَأَدْبَرَ، فَإِذَا أَحَسَّ أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ، قَدْ دَخَلَ، رَبَضَ، فَلَمْ يَتَرَمَّرْ، مَا دَامَ فِي الْبَيْتِ، كَرَاهِيَةً أَنْ يُؤْذِيَهُ»<sup>(4)</sup>.

حدثناه أبو العلاء، قال: نا أحمد بن عمران، قال: حدثني محمد بن فضيل، قال: نا يونس بن عمرو عن مجاهدٍ عن عائشةَ.

(1) ج: القروي.

(2) ج: مدى الدهر.

(3) البيتان لعلي بن أبي طالب رضي الله عنه، في ديوانه (ص 126) (تح. د. يوسف فرحات)، وهما له أو لفاطمة رضي الله عنها في مَنَحِ المَدَحِ (ص 358).

(4) ج: مُقْبِلُ رَبَضٍ.

والحديث في مسند عائشة (ص 267)، والفائق والنهاية واللسان (رسم). وبعضه في غريب الحديث للخطابي (1/ 358)، وابن الجوزي (1/ 416).



يقال: ترمرم الرجل إذا حرَّكَ فاهُ للكلام، ولما يتكلَّم<sup>(1)</sup>. قال بعضُ الشعراء يصف ملكاً:

[البسيط]

..... إذا تَرَمَّرَمَ أَغْضَى كُلَّ جَبَّارٍ<sup>(2)</sup>

وقال أوسُ بنُ حجرٍ<sup>(3)</sup>:

[الطويل]

وَمُسْتَعْجِبٍ مِمَّا يَرَى مِنْ أَنَاتِنَا      وَلَوْ زَبَّتْهُ الْحَرْبُ لَمْ يَتَرَمَّرَمِ

أي لم يتحرك.

○○○○○

[402] وقال في حديث عائشة رضي الله عنها: / «وقالت لها امرأة من آل عبد الرحمن بن أبي بكر، إذا ولدت امرأة عبد الرحمن نَحَرْنَا جَزُورًا. فقالت عائشة: لا بل السُّنَّةُ شَاتَانِ مكافأتان على الغلام، وعلى الجارية شاة تُطْبَخُ جُدُولًا، ولا يُكْسَرُ عَظْمٌ»<sup>(4)</sup>.

حدثناه عبد الله بنُ علي، قال: نا عبدُ الله بنُ هاشم، قال: نا يحيى بنُ سعيدٍ عن عبد الملك، قال: نا عطاء، قال: قالت امرأة. وذكر الحديث.

(1) ج: ولم.

(2) شطر البيت في الأساس واللسان (رمم) دون نسبة.

(3) البيت في ديوانه (ص 121)، والأساس (زبن) واللسان (رمم)، وهو في غريب الحديث للخطابي (1/ 359) دون نسبة.

وفي اللسان (زبن): «الزُّبْنُ: الدفع». وفي الأساس (زبن): «ومن المجاز: حَرَبُ زَبُون، صعبة كالناقية الزبون في صعوبتها».

(4) الحديث في غريب الحديث لابن الجوزي (1/ 144)، والفائق والنهاية واللسان (جدل) مع اختلاف اللفظ، وهو في مسند الحميدي (1/ 167)، ومسند عائشة (ص 339)، وغريب الحديث الخطابي (1/ 604)، (2/ 580).



قال أبو زيد: الجدول: الأعضاء واحدا جَذَلْ. وأنشد غيرُ أبي زيدٍ للكميت<sup>(1)</sup>:

[الوافر]

مَتَى تَكُونُ الْقِدَاحُ مُفَدِّيَاتٍ      بِأَعْضَاءِ الْمَكَارِمِ وَالْجُدُولِ

وقال<sup>(2)</sup> أبو زيد: البَدءُ، هو العظم<sup>(3)</sup> كما هو بِلَحْمِهِ، ومثله: الجَذَلُ وجمعه الجدول. والبَدءُ مهموز جماعة البدوء والأبداء.

حدثنا ابن الهيثم عن داود بن محمد عن ثابت بن عبد العزيز، قال: كلُّ عظمٍ على حِدَةٍ لَا يُكْسَرُ وَلَا يُخْلَطُ، فهو جَذَلٌ وَوَضَلٌ وَكِسْرٌ، والجميعُ جُدُولٌ وَكُسُورٌ. ويقال: رجلٌ عَظِيمُ الْأَجْدَالِ وَالْكُسُورِ.

[الطويل]

وقال الآخر:

أَلَا بَكَرَتْ عَرْسِي بَلِيلِ تَلُومُنِي      وَفِي يَدِهَا كِسْرٌ أَبَحُّ رَذُومٌ<sup>(4)</sup>

الكِسْرُ: العظم الذي لم يُكْسَر. وَالْأَبَحُّ: السمين. وَالرَذُومُ: القَطُورُ من الدسم.

قال الأصمعيُّ: كأنه نحرَ بعيرٍ سميناً، فأنته امرأته، فقالت: مثل<sup>(5)</sup> هذا تنحُر؟ فلامتته، وعتبت عليه. ويجوزُ فيه قولٌ آخرُ أن يكونَ أرادَ أنها في خِصْبٍ وَسَعَةٍ، وهي

(1) لم أجده في شعر الكميت.

(2) ج: قال.

(3) ج: العضو.

(4) البيت في الأساس (بحج)، والمقاييس (1/ 175)، (2/ 509)، واللسان والتاج (بحج، كسر، رذم)،

ونسب لرجل من بني عقيل من اللصوص.

(5) ج: أمثل.



تلوم ولا تقنع. يقول: إنما جاءت تستبطئه، وتزعُم أنها ضيقة العيش، وفي يدها كسر، فقال: كيف ضقت، وفي يدك مثل هذا<sup>(1)</sup>.

قال الأموي: يقال لعظم الساعد مما يلي النصف منه إلى المرفق كسر قبيح.

وأنشد:

[الطويل]

ولو كنت عيِّراً، كنت عيِّراً مَذْلَةً      ولو كنت كسراً، كنت كسراً قَبِيحاً<sup>(2)</sup>

وحدثنا ابن الهيثم عن داود [بن محمد]<sup>(3)</sup> عن ثابت بن عبد العزيز، قال: القبيح، رأس العَصْد الذي يلي الذراع، وهو أَقْلُ العظام [لحماً]<sup>(4)</sup> [و]<sup>(5)</sup> مُشَاشاً وَحُجّاً، وإذا كَسَرَ لم يُجْبَرَ.



[403] وقال في حديث عائشة رضي الله عنها: / «ما علمت حتى دخلت عليّ زينب، بغير إذن، وهي غَضْبى، ثم قالت لرسول الله ﷺ: حَسْبُكَ إِذَا قَلَبْتُ لَكَ بَنْتُ أَبِي بَكْرٍ ذُرِّيَّتَيْهَا، ثم أقبلت عليّ، فأعرضتُ عنها، حتى قال النبي ﷺ: دونك فانتصري. فأقبلتُ عليها، حتى رأيتها قد يَبَسَتْ ريقُها في فَمِها ما تردُّ عليّ شيئاً، فرأيتُ النبي ﷺ،

(1) ج: ومثل هذا في يدك.

(2) البيت في خلق الإنسان لثابت (ص 220)، والمقاييس (5/ 180)، واللسان والتاج (قبح، كسر) دون نسبة. وفي التاج (كسر): «يقول: لو كنت عيِّراً لكنت شرّاً الأعيار، وهو عيِّرُ المذلة. والحمير عندهم شر الدواب، ولهذا تقول العرب: ما لا يذكى ولا يزكى يعنون الحمير. ثم قال: ولو كنت من أعضاء الإنسان، لكنت شرها، لأنه مضاف إلى قبيح. قال ابن خالويه: وهذا النوع من الهجاء هو عندهم أقبح ما يهجي به».

(3) الزيادة في ج.

(4) الزيادة في ج.

(5) الزيادة في ج.



يتهلل وجهه»<sup>(1)</sup>.

حدثناه أحمد بن شعيب، قال: نا<sup>(2)</sup> عبدة بن عبد الله، قال: نا محمد بن بشر، قال: نا زكرياء عن خالد بن سلمة عن البيهقي عن عروة عن عائشة.

قولها: قَلَبْتُ لَكَ ذُرِّيَّتَيْهَا، تعني شدت عليها قَلْبَيْنِ، والقَلْبُ من الأَسْوَرَةِ، ما كان قَلْدًا واحدًا. وقد يكون القلب من فِصَّةٍ.

[الطويل]

وأنشد:

تَجُولُ خَلَاخِيلَ النِّسَاءِ، وَلَا أَرَى لِرَمْلَةٍ خَلْخَالًا يَجُولُ وَلَا قَلْبًا<sup>(3)</sup>

[وهو]<sup>(4)</sup> كما تقول: وَقَفْتُ رِجْلَيْهَا، إِذَا حَلَّتْهُمَا بَوَقَفَيْنِ. ومنه قيلَ لِلضَّبْعِ مُوقَفَةٌ ومُدَّرَعَةٌ من التوقيف والتدريع.

[الوافر]

قال الشاعر:

شَجَبْنَا حَشْرَ مَا فِي الرَّأْسِ عَشْرًا وَوَقَفْنَا هُرَيْمَةً إِذْ أَنَا<sup>(5)</sup>

يريد: ضربناه موضع الوقف من الساق. وقال الأصمعي، الوقف: الخلخال من فضة<sup>(6)</sup> أو غيرها، وأكثر ما يكون من الذبل<sup>(7)</sup>. والتوقيف: البياض والسواد.

(1) الحديث في النهاية والتاج (ذرع)، ومسند عائشة (ص 162)، والمسند الجامع (806 / 19).

(2) ج: حدثني

(3) البيت لخالد بن يزيد بن معاوية، كما في الجمهرة (322 / 1)، وقد استشهد به المؤلف، وخرجه في الحديث رقم (227).

(4) الزيادة في ج.

(5) البيت في اللسان والتاج (وقف) دون نسبة.

وفي التاج (وقف): «قال اللحياني: الموقف من الحُمُرِ ما كُوِيَتْ ذِراعاه كَيًّا مستديرا».

(6) ج: الفضة.

(7) في اللسان (ذبل): «الذبل: عظام ظهر دابة من دواب البحر تتخذ منه النساء أسورة».



وحدثنا أحمد بن شعيب، قال: أنا محمد بن يعقوب بن عبد الوهاب بن يحيى بن عباد ابن عبد الله بن الزبير، قال: نا ابن مُعَاذٍ عن مَعْمَرٍ عن الزهري عن عروة عن عائشة، أن النبي ﷺ، «رأى في يد عائشة قُلْبَيْنِ مَلُوءَيْنِ من ذهبٍ، فقال: أَلْقِيَهُمَا عَنْكَ، واجعلي قُلْبَيْنِ من فضّةٍ، وصَفْرِيهِمَا بَزَعْفَرَانٍ»<sup>(1)</sup>.

هكذا جاء في الحديث مَلُوءَيْنِ، وقد يجوز أن يكون: (مَلُوبَيْنِ)<sup>(2)</sup>، وكما قال علقمة ابن عبدة<sup>(3)</sup>:

[الطويل]

مَحَالٌ كَأَجَازِ الْجَرَادِ، وَلَوْلُوٌّ مِنْ الْقَلَقِيِّ، وَالْكَبِيسِ الْمَلُوبِ

مَحَالٌ: شَذَرُ ذَهَبٍ، كَأَنَّهُ صُدُورِ الْجَرَادِ يُحْشَى مِسْكَاً. وَالْقَلَقِيُّ: نسبة إلى شيء<sup>(4)</sup>.  
وَالْكَبِيسُ: حَلِيٌّ مُجَوَّفٌ<sup>(5)</sup>.



[404] وَقَالَ فِي حَدِيثِ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا، قَالَتْ: «دَخَلَ عَلَيَّ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ، وَقَدْ اسْتَرْتُ بِقِرَامٍ فِيهِ تَمَائِيلٌ»<sup>(6)</sup>.

(1) الحديث في النهاية واللسان والتاج (قلب) وفي مشارق الأنوار (2/ 345): «وقيل إنما القلبُ سِوَاؤُ مَنْ عَظُمَ».

(2) في اللسان (لوب): «الْمَلُوبُ: الْمَلُوءُ».

(3) ج: كأجران.

والبيت في ديوانه (ص 80)، واللسان والتاج (كبس، قلق، محل).

(4) قال الأعلام الشتمري في شرح البيت في ديوان علقمة: «القلقي: جنس من اللؤلؤ مدحرج لا يستقر». وفي اللسان (قلق): «ولا أدري إلى أي شيء ينسب إلا أن يكون منسوباً إلى القلق الذي هو الاضطراب كأنه يضطرب في سلوكه ولا يثبت».

(5) في اللسان (كبس): «... ثم يحشى بطيب ثم يكبس».

(6) الحديث في مسند الحميدي (1/ 122)، وهو في النهاية واللسان (قرم) والمسند الجامع (20/ 105)، ومع اختلاف في اللفظ في غريب الحديث لابن الجوزي (2/ 237)، والفاائق (قرم).



الِقْرَامُ: ثوبٌ من صوفٍ فيه ألوانٌ من العُهون، وهي شُقُقٌ تُتَّخَذُ سِتْرًا، ويُغشى بها هودجٌ أو كِلَّةٌ. والجميعُ: قُرْمٌ. وأما المِقْرَمَةُ، فهو المَحْبِسُ نفسه يُقْرَمُ به الفراش.

قَالَ الْفَرَزْدُقُ<sup>(1)</sup>: [الوافر]

سَيُبْلِغُهُنَّ وَخَيَ الْقَوْلِ عَنِّي      وَيُدْخِلُ رَأْسَهُ تَحْتَ الْقِرَامِ



[405] وقال في حديثِ عائشةَ رضي الله عنها [قالت]<sup>(2)</sup>: «كان رسولُ الله ﷺ، يُصَلِّي العَصْرَ، والشمسُ في حُجْرَتِها لم تَظْهَرْ بعدُ»<sup>(3)</sup>.

قولها: لم تَظْهَرْ: يقول: لم تَذهَبْ ولم تَزَلْ. يُقال: ظَهَرَ عني الشيءُ، إذا زالَ، وظَهَرَ عَلَيَّ: إذا لَزِمَنِي. ومن الذَّهَابِ قولُ أبي ذؤيبٍ<sup>(4)</sup>: [الطويل]

وَعَيَّرَهَا الْوَاشُونَ أَنِي أُحِبُّهَا      وَتَلَكَ شَكَاةٌ ظَاهِرٌ عَنْكَ عَارُهَا

وفيه مذهبٌ آخرٌ: يُروى عن علي رضي الله عنه.

(1) البيت في ديوانه (2/360).

(2) الزيادة في ب، ج.

(3) الحديث في مسند عائشة (ص174)، ومسند الحميدي (1/90)، وغريب الحديث لابن الجوزي (2/58)، والفائق والنهاية واللسان والتاج (ظهر).

(4) البيت في شرح أشعار الهذليين (1/70)، وجمهرة اللغة (3/69)، وأضداد أبي الطيب (ص303)، والتاج (ظهر)، وعجزه في النهاية (ظهر) والنهاية واللسان (شكا).

وقال السكري في شرح البيت في شرح أشعار الهذليين: «وتلك شكاة: يقول ذلك التعبير ظاهر عنك عارها، أي زائل عنك لا يعلق بك. ينبو عنك، أي تعيرهم إياك لا يلزق بك».



حدثنا [هـ] <sup>(1)</sup> محمد بن علي، قال: نا سعيد بن منصور، قال: نا أبو معاوية، قال: أنا <sup>(2)</sup> أبو عاصم الثقفي عن أبي عون، قال: «كان عليٌّ يؤخرُ العصرَ حتى ترتفع الشمسُ على الحيطان» <sup>(3)</sup>.



[406] وقال في حديث عائشة رضي الله عنها: «وقال لها مسروق: يا أم المؤمنين، هل رأى محمدٌ ربّه؟ فقالت: لقد قفّ شعري مما قلت، أين أنت من ثلاث، مَنْ حدثكهنّ فقد كَذَبَ: مَنْ حدثك أن محمداً رأى ربه، فقد كَذَبَ. ثم قرأت: ﴿لَا تُدْرِكُهُ الْأَبْصَارُ وَهُوَ يُدْرِكُ الْأَبْصَارَ وَهُوَ اللَّطِيفُ الْخَبِيرُ﴾ <sup>(4)</sup>. وَمَا كَانَ لِبَشَرٍ أَنْ يُكَلِّمَهُ اللَّهُ إِلَّا وَحْيًا أَوْ مِنْ وَرَآئِ حِجَابٍ <sup>(5)</sup>. وَمَنْ حَدَّثَكَ أَنَّهُ يَعْلَمُ مَا فِي غَدٍ فَقَدْ كَذَبَ. ثم قرأت: ﴿وَمَا تَدْرِي نَفْسٌ مَآذَا تَكْسِبُ غَدًا﴾ <sup>(6)</sup>. وَمَنْ حَدَّثَكَ أَنَّهُ كَتَمَ فَقَدْ كَذَبَ. ثم قرأت: ﴿يَتَأْتِيَ الرَّسُولُ بَلِّغْ مَا أُنْزِلَ إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ﴾ <sup>(7)</sup>. الآية.

[63/أ] حدثنا عبدُ الله بنُ علي، قال: نا محمود بنُ آدم/ قال: نا وكيعٌ عن ابنِ أبي خالدٍ عن عامرٍ عن مسروق.

(1) الزيادة اقتضاها السياق. وفي ب، ج: أخبرناه.

(2) ب، ج: نا.

(3) الحديث في المسند الجامع (13/180).

(4) سورة الأنعام (6/104).

(5) سورة الشورى (42/48).

(6) سورة لقمان (31/33).

(7) سورة المائدة (5/69).

والحديث في مسند عائشة (ص284)، وصحيح البخاري (8/606 - مع فتح الباري)، كتاب التفسير، باب سورة النجم، رقم (4855)، وتفسير ابن كثير (2/106-107).



قَفَّ الشَّعَرَ: أي قام، وذلك يَعْتَرِي مِنَ الْفَزَعِ [وَالْوَجَعِ] <sup>(1)</sup> والرجل تأخذه قَفَّةٌ،  
وَالْقَفَّةُ: الرَّعْدَةُ.

حدثنا إبراهيم، قال: نا حسين بن علي، قال: نا وكيع، قال: نا حماد بن سلمة عن  
عطاء الخُرَّاساني عن أمِّ الدرداء، قالت: «كَانَ أَبُو الدَّرْدَاءِ يَغْتَسِلُ مِنَ الْجَنَابَةِ، ثُمَّ يَجِيءُ،  
وَلَهُ قَفْقَفَةٌ، فَيَسْتَدْفِي بِي، وَلَمْ أَغْتَسِلْ».

وقال الخطاب بن المُعَلَّى المَخْزُومِيُّ: «إِيَّاكَ وَالْأَحَادِيثَ الْعَائِرَةَ الْمُسْتَشْنَعَةَ الَّتِي  
تُنْكِرُهَا الْقُلُوبُ، وَتَقِفُ لَهَا الْجُلُودُ» <sup>(2)</sup> ويقال: عَارَ الْفَرَسُ يَعِيرُ: عِيَارًا، وهو ذهابه كأنه  
منفلت من صاحبه. ومنه قيل: قصيدة عائرة أي سائرة. وقال: «مَا قَالَتِ الْعَرَبُ بَيْتًا  
أَعِيرَ مِنْ قَوْلِ الشَّاعِرِ: [الطويل]

[ف] مَنْ يَلْقَى خَيْرًا يَحْمَدِ النَّاسُ أَمْرَهُ وَمَنْ يَغْوِ، لَا يَعْدَمُ عَلَى الْغَيِّ لَائِمًا <sup>(3)</sup>

يعني بيتا أسير منه. وقال أبو زيد [يُقال] <sup>(4)</sup>: عَارَ الْبَعِيرُ يَعِيرُ عَيْرَانًا وَعِيَارًا، إِذَا كَانَ فِي  
شَوْلٍ، فَتَرَكَهَا، وَانْطَلَقَ نَحْوَ أُخْرَى يَرِيدُ الْقَرْعَ.



(1) الزيادة في ج.

(2) الحديث في غريب الحديث للخطابي (2/337)، وفي اللسان (عير): «العائرة: الساقطة».

(3) الأصول: مَنْ، وبهذه الرواية يكون في البيت خرم، وروايته في شرح اختيارات المفضل (2/1104)،

والإصلاح (ص203)، والأغاني (6/139) «فمن». وهو فيها جميعا للمرقش الأصغر ربيعة بن سفيان عم

الشاعر طرفة بن العبد، والبيت له، أيضا، في الشعراء (1/139)، والمقاييس (4/192)، واللسان (عير).

وقال التبريزي في شرح اختيارات المفضل: «يقول: من رأى الخير وعمله، حمد الناس سيرته، ومن يجهل

لم يعدم لائما يلومه».

(4) الزيادة في ب، ج.



[407] «<sup>(1)</sup>» وقال في حديث عائشة رضي الله عنها: «أنها ذكرت قول لبيد بن ربيعة:

[الكامل]

ذهب الذين يُعاشُ في أكنافهم      وبقيتُ في نسلِ كجلدِ الأجرِ  
يتحدثونَ خلاصةً وملاذةً      ويُعابُ قائلهم، وإن لم يشغِبِ

فقالت عائشة: فكيف بلبيد بن ربيعة، لو أدرك من أنا بين ظهريه»<sup>(2)</sup>.

حدثناه عبد الله بن علي، قال: نا محمد بن يحيى، قال: نا يعقوب بن إبراهيم بن سعد نا: أبي عن صالح عن ابن شهاب، قال: أخبرنا<sup>(3)</sup> عروة بن الزبير. الملاذة الاستتار. يقال: اذلوليت<sup>(4)</sup> إذليلاء، وهو انطلاق في استخفاء. والخلاصة الخداع.

(1) الزيادة في ب، ج وهي إلى نهاية حديث عائشة رضي الله عنها.

(2) الحديث في غريب الحديث للخطابي (2/586)، والاستيعاب على هامش الإصابة (3/326)، والإصابة (3/327)، ومع اختلاف في الألفاظ في اللآلي (1/416)، وهو في ألف باء البلوي (2/144-145) نقلاً عن المؤلف.

في ج: خلف. والبيتان في شرح ديوان لبيد (ص153)، والبيان (1/267)، (2/170)، والأول في الإصلاح (ص13، 66)، وجهرة اللغة (2/237)، والأمال (1/158)، والتاج (خلف) وعجزه في اللسان (خلف)، ورواية البيت فيها ... وبقيت في خلف .... وسيستشهد به المؤلف بعد قليل، والبيت الثاني في اللسان (ملذ، خون).

وقال الطوسي في شرح البيت الأول في شرح ديوان لبيد: «ويروى خلف، وهو البدل. والخلف: النسل. وقالوا: الخلف: البقية، وهذا يرجع إلى معنى البدل، والنسل لا يوافق هذا المعنى لأنه يأتي شيء بعد شيء. والبدل هو هو. يشيئون من صحبوا كما يشين الجرب الجلد». وفي التاج (شغب): قال لبيد:

..... ويُعابُ قائلهم، وإن لم يشغِبِ

أي وإن لم يجز عن الطريق والقصد.

(3) ج: أنا.

(4) في حاشية ب اليسرى: «من الغربيين للهروي: وفي حديث فاطمة: ما هو إلا أن سمعت قائلًا يقول: مات رسول الله ﷺ، فاذلوليت حتى رأيت وجهه أي أسرعت. يقال: اذلولى الرجل إذا أسرع مخافة أن يفوته شيء».



قال أبو زيد: ومنه قولهم: «فَلَانٌ خَلْبٌ نَسَاءٍ فِي أَخْلَابِ نَسَاءٍ»<sup>(1)</sup>. «وُخْلَبَاءُ نَسَاءٍ فِي أَخْلَابِ». وقد خَلَبَهَا عَقْلَهَا يَخْلُبُهَا خَلْبًا، إِذَا ذَهَبَ بِعَقْلِهَا.

ونا ابنُ الهيثم عن داودَ بن محمد عن ثابت بن عبد العزيز، قال: يقال للرجل الذي يحبه النساء: خَلْبٌ نَسَاءٍ. شُبَّهَ بِالْخَلْبِ، وهو حجابُ القلبِ.

وَأَنشُدَ يَعْقُوبُ: [الطويل]

وَشَرُّ الرِّجَالِ الْخَالِبُ الْخَلْبُوتُ<sup>(2)</sup>

وَقَالَ الزُّبْرَقَانُ بْنُ بَدْرٍ<sup>(3)</sup>: [الوافر]

أَلَمْ أَكُ بَاذِلًا وَدِّيَّ وَنَضْرِي وَأَصْرَفَ عَنْكُمْ ذَرْبِي وَلَغَبِي  
وَأَجْعَلَ كُلَّ مُضْطَهْدٍ، أَتَانِي يَخَافُ الذَّلَّ بَيْنَ حَشَاً وَخَلْبِ

= في حاشية ب التحتية: «هذا غلط شديد. ليست الملاذة من اذلوليت، لأن الملاذة من لاوذ والصحيح يقال: مَلَذَ يَمْلُذُ، إِذَا أَرْضَى صَاحِبِهِ: بِكَلامٍ لَمْ يَكُنْ فَعْلُهُ، وَرَجُلٌ مَلَذَ وَمَلَذَانٌ. واذلوليت من غير الثلاثي، لأن وزنه (أَفْعُوْعَلٌ) بمنزلة: (أَعْرُوزَيْتُ)، وإن (فَعُول) (فاعل). الميم في ملاذة زائدة وجعله من المعتل، كان أيضا غلطا، لأن الملاذة المعتلة العين وزنها (مَفْعلة) من لاذ يلوذ. واذلوليت من ذلا يذلو، وفعله معتل اللام، فليس أحدهما من الآخر، كيفما تصرفت بهما الحال، فأتى يتفقان».

(1) القول في اللسان والتاج (خلب)، وبعضه في خلق الإنسان لثابت (ص 262).

(2) عجز بيت. صدره:

مَلَكْتُمْ، فَلَمَّا أَنْ مَلَكْتُمْ خَلْبْتُمْ .....

وهو في جمهرة اللغة (239/1)، واللسان والتاج (خلب)، وعجزه في الإصحاح (ص 419) دون نسبة. وفي جمهرة اللغة: «ورجل خَلْبُوتٌ للذكر والأنثى فيه سوء». وفي اللسان (خلب): «خلبوت: خداع كذاب».

(3) البيتان في شعره (35-36)، وخلق الإنسان لثابت (ص 262)، والأول في المعاني الكبير (2/798)، والأساس واللسان والتاج (لغب). والبيتان في الزاهر (1/379)، والأول منهما في اللسان والتاج (ذرب) دون نسبة.

وقال ابن قتيبة في المعاني الكبير: «ذَرْبِي: حدة لساني، وَلَغَبِي سيءُ كلامي، وَأَصْلُهُ رديءُ الريش».



وكذلك: خَلَبُ نِسَاءٍ، وهم أَخْلَابُ نِسَاءٍ، إذا كان يطلبهنَّ، وكذلك زِيرُ نِسَاءٍ، وهو الذي يُحِبُّ أَنْسَ النِّسَاءِ أو قَرَبَهُنَّ ولزومهنَّ لغير شيءٍ، وجمعه الأزوارُ، ولا يكونُ شيءٌ من هذا إلا في النِّسَاءِ. ويقال: هذا خَطَبُ فلانيةٍ، وجماعه الأخطابُ للذين يخطبونها. ويقال ذلك للمرأة، أيضاً، هي خَطَبُ فلانٍ، وهن أخطابُ فلانٍ. وقد يجوزُ أن يكونَ خِلابةً من خَلَبْتُ الرجلَ، إذا انتقصتهُ.

ونا ابن الهيثم، قال: نا إبراهيم بن عبد السلام، قال: نا عمي عبد الله بن محمد، قال: نا ابن أحر، قال: كنا عند أبي نُعَيْمٍ، فذكروا قولَ لبيدٍ:  
 ذهبَ الذينَ يُعَاشُ في أَكْنافِهِم

فقال أبو نُعَيْمٍ<sup>(1)</sup>:  
 [الخفيف]

خَلَفَنا، في أَرادِلِ النَّاسِ	ذهبَ النَّاسُ، فاستقلُّوا، فَصَرَّنا
فإذا كُوشِفُوا <sup>(2)</sup> ، فليسوا بناسٍ	مِنْ أَتاسٍ تُعَدُّهُمْ مِنْ عَدِيدٍ
بدؤوني <sup>(3)</sup> قَبْلَ السَّوَالِ بِناسٍ	كلما جئتُ أبتغي النِّيلَ مِنْهُمْ
مُفْلِتٌ عِنْدَ ذاكَ راساً بِراسٍ	وبَكَوْا لي، حَتَّى تَمْنِيْتُ أَنِّي

وفي غير هذا الإسناد:

وبَقِيَتْ في خَلَفٍ كَجِلْدِ الأَجْرَبِ .....

(1) الخزانة (1/ 225)، (3/ 401) أبو نعيم هو أحمد بن عبد الله الأصبهاني (محدث).

(2) ب: كشفوا. خ في حاشيتي ب، ج حُصِّلُوا. والأبيات في ألف باء البلوي (2/ 145).

(3) خ في حاشية ب: «بدروني».



يقال: هؤلاء خَلْفُ سوءٍ، قال الله عزَّ وجلَّ: ﴿بَخَلَفَ مِنْ بَعْدِهِمْ خَلْفٌ﴾<sup>(1)</sup>. ومنه الخَلْفُ من القول، وهو الرديءُ. قال: يعقوب: يقال: «سَكَتَ أَلْفًا، ونَطَقَ خُلْفًا»<sup>(2)</sup>. أي سَكَتَ عن أَلِفٍ كلمةٍ، ثم تكلَّم بخطإٍ.

وحدث ابنُ الأعرابي، قال: كان أعرابيٌّ مع قومٍ، فحبِقَ حَبَقَةً. فتَشَوَّرَ فأشارَ بإبهامِهِ<sup>(3)</sup> نحو استِهِ، وقال: إنها خَلْفٌ نَطَقْتُ خُلْفًا. ومنهُ: الخالِفَةُ، وهي الحارِضَةُ من الناسِ الذي لا خَيْرَ فيه. قال أبو حاتمٍ: سمعتُ عمارَةَ بنَ عقيلٍ يقول: «كان في أهلِ جريرِ مائةٌ وخمسةٌ من بين رجلٍ وامرأةٍ يقولونَ الشعرَ، ولم يكنْ للفرزدقِ إلا ابنُ خالِفَةٍ».

ونا أحمدُ بنُ زكرياءَ، قال: نا الفضلُ بنُ الحُبَابِ، قال: نا محمدُ بنُ سَلامٍ، قال: ذكرَ قومٌ تَمَثَّلَ عائِشَةُ قولَ لبِيدٍ:

ذهبَ الذينَ يُعَاشُ في أَكْنافِهِمْ      وَبَقِيَتْ في خَلْفٍ كَجِلْدِ الأَجْرَبِ

فقال يونس<sup>(4)</sup>: «مَنْ يَعْذُرُنِي مِنْ أُمَّ الْمُؤْمِنِينَ نَشَأَتْ فِي حَجَرٍ أَبِي قَحَافَةَ وَأُمُّ رومانَ، حتى إذا صارتُ زوجَ رسولِ الله ﷺ، وابنةَ الصِّدِّيقِ، وأُمَّ الْمُؤْمِنِينَ يُعْطِيهَا معاوِيَةُ مائةَ أَلِفٍ، فتَقْسِمُها في يومٍ واحدٍ، ثم تبكي على زمانِ لبِيدٍ».

ونا إسماعيلُ الأُسدي، قال: نا عبد الرحمن بن القاسم أبو محمد القطان الكوفي، قال: نا أحمد بن رشيد الهلالي، قال: نا عبيد الله بن موسى عن السري بن إسماعيل عن

(1) سورة الأعراف (7/ 169)، وسورة مريم (19/ 59).

(2) مجمع الأمثال (1/ 330)، والمستقصى (2/ 119).

(3) خ في حاشية ب: «بأصبغه». وقصة الأعرابي في التاج (خلف).

(4) ج: قال.



الشعبي، قال: جاء أعرابي إلى ابن عباس [رحمه الله] <sup>(1)</sup>، فقال: يا بن عباس <sup>(2)</sup>: إني سمعتُ عائشة تَذمُّ دهرها، وهي تتمثلُ بيتي لبيد:

ذهبَ الذين يُعاشُ في أكنافهم      وبقيتُ في خَلْفِ كجلدِ الأجرِبِ  
يتأكلونَ خيانةً ومَشْحَةً      ويُعابُ قائلُهم، وإنْ لم يَشْغَبِ <sup>(3)</sup>

قال: فقال ابنُ عباسٍ: «لَئِنْ دَمَّتْ عائشةُ دهرها، لقد دَمَّتْ عادُ دهرها. قال: وَجَدَ في خزائنِ عادٍ سَهْمٌ مُفَوَّقٌ مُرَيْشٌ كأطولِ ما يكونُ من أرماحنا، وإذا عليه مكتوبٌ:

[الطويل]

[و] ليس إلى أَجبالِ صُبْحِ بذي اللّوى      لوى الرَّمْلِ، فاعذِرْنَ النُّفوسَ مَعَادُ  
بلادَها كنا، وكنا نُحِبُّها      إذِ الناسُ ناسٌ، والبلادُ بلادُ <sup>(4)</sup>

(1) الزيادة في ج.

(2) ب: أبا. غلط صوابه في ج.

(3) سبق تخريج الحديث وشواهد.

وفي حاشية ب: «التأكل وقوع بعضهم في بعض، يقال: مَغَلَّ فلانٌ بفلانٍ عند الأمير أي وقع فيه، يَمْغُلُ مَغْلًا، وإنه لصاحب مغالية. يقال: أَمْغَلَ فلانٌ».

(4) الزيادة في ج.

والبيتان في معجم البلدان (صُبْح)، والثاني في الخصائص (3/337)، وفي حاشيته تخريج البيتين، وقصتهما، والبيت الثاني، أيضا، في اللسان (أنس) دون نسبة.

وفي معجم البلدان (صُبْح): «صُبْحٌ: أرض معروفة، وهي بناحية اليمامة، وجبال صُبْحٍ في ديار بني قَزَارة». وفي اللسان (أنس): (وحكى سيبويه: الناس الناس أي الناس بكل مكان وعلى كل حال كما تعرف، وقوله: بلاد بها كنا، وكنا نحبا... فهذا على المعنى دون اللفظ، أي إذ الناس أحرار والبلاد مُحْصبة، ولولا هذا الغرض، وأنه مُراد مُعْتَرِمْ لم يجز شيءٌ من ذلك لتعري الجزء الأخير من زيادة الفائدة عن الجزء الأول، وكأنه أعيد لفظ الأول لضرب من الإدلال والثقة بمحصول الحال. وكذلك كل ما كان مثل هذا».



ونا: إسماعيل الأسدي، قال: نا عمرُ بنُ شَبَّة، قال: نا الأصمعي، قال: قلتُ لأعرابيٍّ: من سيدكم اليوم؟ قال<sup>(1)</sup>: أَلْجَاهُمُ الدَّهْرُ إِلَى فُلَانٍ<sup>(2)</sup>.



[408] [وَقَالَ<sup>(3)</sup> فِي حَدِيثِ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا]: «وَذَكِّرُوا عِنْدَهَا النَّشْرَ فَقَالَتْ: مَا

[ب150]  
[ج130-129]

تَصْنَعُونَ بِهَا. هَذَا الْفَرَاتُ إِلَى جَانِبِكُمْ يَرْتَمِسُ فِيهِ أَحَدُكُمْ سَبْعًا مُسْتَقْبِلَ / الْجَرِيَةِ».

حدثناه إبراهيم، قال: قال: نا أبو الحسن<sup>(4)</sup>، نا<sup>(5)</sup>، يزيدُ بنُ هارونَ نا<sup>(6)</sup>: ابنُ عونٍ عن إبراهيمَ عن الأسودِ عن عائشةَ.

الارتماسُ: ها هنا الانغماسُ، وكلُّ شيء غيَّبته فقد رَمَسْتَهُ. وقيلَ للرياحِ الرَّوامِسُ، لأنها تُعَقِّي الآثارَ وترُمُسُها، ومنه سُمِّيَ القَبْرُ رَمَسًا.

نا عليُّ بنُ عبدك، قال: نا إبراهيمُ بنُ سلمان، قال: نا محمدُ بنُ سَلَمَةَ عن علي بن علي الرفاعي عن الحسن، قال: الخيرُ الذي لا شرَّ فيه: الشكرُ مع العافية، والصَّبْرُ عند المصيبة، فكم من مُنْعَمٍ عليه غيرُ شاكرٍ، ومُبتَلًى غيرُ صابرٍ.

(1) ج: فقال.

(2) نهاية الحديث في ب، ج.

(3) هذا الحديث لأَم المؤمنين عائشة رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا، والذي يليه انفردت به ب، ج، وهو في ب (150)، وج (130-129)، وفي النهاية (نشر): «النَّشْرُ: ضَرْبٌ مِنَ الرُّقِيَةِ وَالْعِلَاجِ، يَبَالِغُ بِهِ مَنْ كَانَ يُظَنُّ أَنَّ بِهِ مَسًّا مِنَ الْجِنِّ، سُمِّيَتْ نَشْرَةً، لِأَنَّهُ يُنْشَرُ بِهَا عَنْهُ مَا خَامَرَهُ مِنَ الدَّاءِ: أَيِ يَكْشَفُ وَيُزَالُ. وَقَالَ الْحَسَنُ: النَّشْرَةُ مِنَ السَّحَرِ».

(4) ج الحسين.

(5) ج: عن.

(6) ج: عن.



وقال:

[البسيط]

ما يَنْظُرُ المَرءُ بالمَعْرُوفِ يَفْعَلُهُ      إِلَّا لِيُتْرِكَ رَمْسًا بَيْنَ أَحْجَارِ  
تَسْفِي الرِّيحُ عَلَيْهِ بَعْدَ جِدَّتِهِ      وَيَطْعَنُ الحَيُّ عَنْهُ، وَهُوَ فِي الدَّارِ

وقوله: إِلَّا لِيُتْرِكَ رَمْسًا. معناه: لكي يُتْرِكَ.

وكان أبو الحسين محمد بن ولاد النحوي يقول في قول خنساء<sup>(1)</sup>: [الطويل]

وقائِلَةٍ، والنَّعْشُ قَدْ فَاتَ خَطُوهَا      لِتُدْرِكُهُ، يَا هَلْفَ نَفْسِي عَلَى عَمْرٍو

قال: معناه: قد فات خطوها، هذا الذي كانت تخطوه لِتُدْرِكُهُ، أي لكي تدركه، وأنكر قول مَنْ زعمَ قد فات خطوها أن تدركه، وزعم أن هذا التفسير مُحْدَثٌ، وليس من مذاهب العرب. والمَرْمُوسُ: الميت. وكذلك الرَّمْزُ والرَّمْسُ. وهو الخفي من الكلام. قال لقيط بن زرارَة<sup>(2)</sup>:

(1) البيت في ديوانها (ص 80).

(2) من بني تميم، يكنى أبا دختنوس، وهو السيد الكريم والفارس المشهور، شاعر جاهلي، قتل يوم جبلة. الشعراء (2/ 599)، والمؤتلف (ص 175).

والأشطار في الرجز في العصر الجاهلي (1/ 260)، والشعراء (2/ 600)، وفي الأغاني (10/ 144). قاله لما طُعنَ في يوم جبلة يخاطبُ ابنته دختنوس، والأشطار في الأساس واللسان (رمس)، وفي معجم الشعراء (ص 210) نُسِبَ إلى عمرو بن عمرو بن عدس زوج دختنوس. وفي اللسان (قرن): «القرن: الذُّوابة، وخَصَّ بعضهم به ذُوابة المرأة وضميرتها، والجمع قرون».



[الرجز]

يَا لَيْتَ شِعْرِي الْيَوْمَ دَخْتُنُوسُ إِذَا أَتَاهَا الْخَبْرُ الْمَرْمُوسُ  
أَتَخْلِقُ الْقُرُونُ أَوْ تَمِيسُ؟ لَا بَلْ تَمِيسُ إِنَّهَا عَرُوسُ

ونا إبراهيم، قال: نا أبو الحسن<sup>(1)</sup>، نا<sup>(2)</sup>: يوسف بن عدي، قال: نا عبد الله بن المبارك  
عن خالد عن عكرمة عن ابن عباس، قال: «كنت أرامس عمر بن الخطاب [رحمته]»<sup>(3)</sup>  
بالجحفة ونحن محرمان<sup>(4)</sup>.



[409] [وقال في حديث عائشة رضي الله عنها]: «لا تحقرن إحداكن لجارتها ولو فرسن  
شاة»<sup>(5)</sup>.

نا ابن الهيثم عن داود بن محمد عن يعقوب، قال: إنما الفرسن للبعير، فاستعارته  
للشاة. وأنشد في مثله عن الفراء:

(1) ج: الحسين.

(2) ج: عن.

(3) الزيادة في ج.

(4) ب، ج: محرمون. غلط. صوابه ما أثبتناه.

والحديث في النهاية، واللسان (رمس).

(5) الحديث في ب ولم يرد في أ، ج.

وهو في صحيح البخاري، حديث للنبي ﷺ (5/197- مع فتح الباري)، كتاب الهبة وفضلها،  
رقم (2566)، والنهاية واللسان (فرسن)، وبعضه في غريب الحديث لابن الجوزي (2/185)، وانظر  
تخرجه مفصلاً في المعجم المفهرس لألفاظ الحديث (5/106).

وفي اللسان (فرسن): «الفرسن: عظم قليل اللحم، وهو خف البعير كالحافر للدابة».



[الرجز]

أَوْعَدَنِي بِالسَّجْنِ وَالْأَدَاهِمِ رَجُلِي، وَرَجُلِي شَتْنَةُ الْمَنَاسِمِ<sup>(1)</sup>  
وَأُنْشَدَ، أَيْضًا، فِي مِثْلِهِ:

أَشْكُو إِلَى مَوْلَايَ مِنْ مَوْلَايَ  
تَرْبِطُ بِالْحَبْلِ أَكْبَرَ عَاتِي<sup>(2)</sup>

○○○○○

تَمَّ حَدِيثُ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا، وَيَتْلُوهُ حَدِيثُ أُمِّ سَلَمَةَ، رَحِمَهُمَا اللَّهُ.

○○○○○

[410] وَقَالَ فِي حَدِيثِ أُمِّ سَلَمَةَ، رَحِمَهَا اللَّهُ<sup>(3)</sup>، قَالَتْ: «لَمَّا انْقَضَتْ عِدَّتِي، إِذَا رَسُولُ اللَّهِ ﷺ، يَسْتَأْذِنُ عَلَيَّ، وَأَنَا أَمْعَسُ إِهَابًا لِي، فغسلت يَدَيَّ، وَجَلَسْتُ، فَأَذْنْتُ لَهُ،

(1) الشطران للعديل بن الفرخ في (شعراء أمويون) (1/ 319).

والخزانة (5/ 188-191)، وهما في الإصلاح (ص 294، 226)، والمقاييس (6/ 125)، واللسان والتاج (وعد)، واللسان (دهم) دون نسبة. وقال البغدادى في الخزانة: «وهذا الشعر بيتان من الرجز المسدس، وهما من شواهد النحو المعروفة في موضوع البدل». وفي اللسان (دهم): «إذا كان القيد من الخشب، فهو الأدهم». وفيه (شثن): «شثن كفه: غلظت وخشنت».

(2) الشطران في كتاب الفرق (ص 28) دون نسبة.

(3) ب، ج: رضي الله عنها.

وهي هند بنت أبي أمية بن سهيل زاد الركب المخزومية القرشية أم المؤمنين، كانت وزوجها ابن عمها أبو سلمة من أصحاب الهجرتين، تزوجها النبي ﷺ، بعد وفاة زوجها أبي سلمة عبد الله بن عبد الأسد (59هـ). الطبقات الكبرى (8/ 86-96)، والاستيعاب على هامش الإصابة (4/ 454-455)، والإصابة (4/ 458-460).



وَأَلْقَيْتُ [لَه] <sup>(1)</sup> وَسَادَةً مِنْ أَدَمَ، حَشَوْهَا لَيْفٌ، فَخَطَبَنِي رَسُولُ اللَّهِ ﷺ، فَقُلْتُ لَهُ لِمَا قَضَى كَلَامَهُ: وَاللَّهِ مَا أَنَا لَكَ بِظَلْفٍ <sup>(2)</sup>، فَبِكَ الرَّغْبَةُ لَا فِيَّ. قَالَ: وَلِمَ؟ قَالَتْ إِنِّي امْرَأَةٌ فِي غَيْرَةٍ شَدِيدَةٍ. وَذَكَرَتِ الْحَدِيثَ <sup>(3)</sup>.

حَدَّثَنَا <sup>(4)</sup> مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ، قَالَ: نَا سَعِيدٌ، قَالَ: نَا يَعْقُوبُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ عَنْ عَمْرِو بْنِ أَبِي عَمْرٍو عَنْ الْمُطَّلِبِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ. ذَكَرَهُ عَنْ أُمِّ سَلَمَةَ. قَوْلُهَا: وَأَنَا أَمْعَسُ إِهَابًا، أَيْ أَحَرَّكُهُ فِي الدَّبَاغِ.

حَدَّثَنَا أَبُو الْحُسَيْنِ عَنْ أَحْمَدَ بْنِ يَحْيَى عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ. أَنْشَدَ:  
يُخْرِجُ بَيْنَ النَّابِ وَالضُّرُوسِ  
حَمَاءَ كَالْمَنِيَّةِ الْمَمْعُوسِ <sup>(5)</sup>

قَالَ: الْمَمْعُوسُ، الْمُحَرَّكَةُ فِي الدَّبَاغِ، يَعْنِي تَحْرِيكَ الْإِهَابِ لِيُذْبَغَ فِي إِنْائِهِ. وَالْمَنِيَّةُ: هُوَ الْإِهَابُ/.

[٦٤/١]

(1) الزيادة في ب، ج.

الحديث في نصب الراية (4/ 94)، وقد نسب إلى أسماء بنت عميس، وليس لأم سَلَمَةَ في غريب الحديث لابن الجوزي (2/ 364)، والفائق والنهاية واللسان والتاج (معس)، والنهاية واللسان والتاج (منا) وبعضه في الطبقات الكبرى مع اختلاف اللفظ، وفيه (8/ 281-282): «فَأَتَانِي رَسُولُ اللَّهِ ﷺ، وَقَدْ هَنَأْتُ يَعْنِي دَبَغْتُ أَرْبَعِينَ إِهَابًا مِنْ أَدَمَ». وفي النهاية واللسان (غير): «إِنْ لِي بِنْتًا وَأَنَا غَيُورٌ. وَفِي رَوَايَةِ امْرَأَةٍ غَيْرِي». وفي الطبقات الكبرى (8/ 86-96)، وروى حديث خطبة النبي ﷺ، لها، وَذَكَرْتُ الْغَيْرَةَ فِيهِ بِرَوَايَاتٍ مُتَعَدَّة. وَانْظُرْ تَحْرِيجَهُ فِي كِتَابِ الْحَدِيثِ فِي الْمَعْجَمِ الْمِفْهَرَسِ لِأَلْفَاظِ الْحَدِيثِ (6/ 243).

(2) في التاج (ظلف): «وَامْرَأَةٌ ظَلْفَةُ النَّفْسِ: أَيْ عَزِيزَةٌ عِنْدَهَا نَفْسُهَا».

(3) في ب، ج: وذكر الحديث غلط. صوابه ما أثبتناه.

(4) في حاشية أ اليسرى: خ «أخبرناه». وفي ب: «أرنا». وفي ج: «نا».

(5) الشطران في اللسان والتاج (معس) دون نسبة.

وفيهما: «يعني بالحمرء الشقشقة شبهها بالمنية المحركة في الدبّاغ».



وأنشد ابن الأعرابي:

[الطويل]

فَدَيْتُ مِنَ النِّسْوَانِ كُلَّ خَرِيدَةٍ      قَلِيلَةَ جَرَسِ اللَّيْلِ ظَاهِرَةَ الْأَنْسِ  
إِذَا بَكَرَتْ عَبَاءُ الْعَبِيرِ بِكْفُهَا      بَكَرَتْ عَلَى عَبَاءِ الْمَيْئَةِ وَالنَّفْسِ<sup>(1)</sup>

وَالنَّفْسُ هُوَ قَدْرُ دَبْعَةٍ مِنَ الْقَرَضِ. وَأُنْشَدَ:

وَصَاحِبٌ يَمْتَعِسُ امْتِعَاسًا

كَأَنَّ فِي جَالِ اسْتِهِ أَحْلَاسًا

يَزْدَادُ إِنْ حَثَّتْهُ خِنَاسًا<sup>(2)</sup>

يريد [ك] <sup>(3)</sup> أَنَّ فِي جَالِ اسْتِهِ أَحْلَاسًا مِنْ كَثَرَةِ الشَّعْرِ، أَيْ يُرِيكَ أَنَّهُ يَغْدُو<sup>(4)</sup>، وَإِنَّمَا تِلْكَ حَرَكَتُهُ فِي مَشْيِهِ.

وَأَمَّا قَوْلُهَا: مَا أَنَا لَكَ بِظُلْفٍ: فَإِنَّ أَبَا عُبَيْدٍ<sup>(5)</sup>، ذَكَرَ عَنْ أَبِي زَيْدٍ، قَالَ: مِنْ أَمْثَالِ الْعَرَبِ قَوْلُهُمْ: «وَجَدْتُ الدَّابَّةَ ظُلْفَهَا»<sup>(6)</sup>، أَيْ مَا يُوَافِقُهَا، وَمَا تَسْكُنُ إِلَيْهِ.

(1) فِي اللِّسَانِ (خرد): «الْخَرِيدَةُ مِنَ النِّسَاءِ: الْبَكْرُ الَّتِي لَمْ تُنْسَسَ قَطُّ. وَقِيلَ هِيَ الْحَيَّةُ الطَّوِيلَةُ السَّكُوتُ الْخَافِضَةُ الصَّوْتِ الْحَقِيرَةَ الْمُسْتَرَّةَ، قَدْ جَاوَزَتْ الْإِعْصَارَ وَلَمْ تَعْنَسْ». وَفِي التَّاجِ (جرس): «مَضَى جَرَسٌ مِنَ اللَّيْلِ: طَائِفَةٌ مِنْهُ. وَفُلَانٌ مُجْرَسٌ لِفُلَانٍ: يَأْنَسُ بِكَلَامِهِ، وَيَنْشُرُ بِالْكَلَامِ عِنْدَهُ». وَفِي اللِّسَانِ (عباء): «عَبَاءُ الطَّيِّبِ: هَيَأُ وَصْنُهُ وَخِلَطُهُ».

(2) الْأَشْطَارُ فِي نَوَادِرِ أَبِي زَيْدٍ (ص 466)، وَالتَّاجِ (معس)، وَالْأَوَّلُ فِي اللِّسَانِ (معس) دُونَ نِسْبَةٍ. وَالْجَالُ: النَّاحِيَةُ، كَمَا فِي اللِّسَانِ (جول) وَفِيهِ (حلس): «الْحُلْسُ - كَسَاءٌ رَقِيقٌ يَكُونُ تَحْتَ الْبَرْدَةِ -» ذَكَرَهُ عَلَى التَّشْبِيهِ. وَفِي نَوَادِرِ أَبِي زَيْدٍ: «خَنَسٌ يَخْنَسُ خِنَاسًا إِذَا تَوَارَى وَذَهَبَ».

(3) أ: أَنْ. تَصْحِيفٌ صَوَابُهُ فِي ب.

(4) فِي حَاشِيَةِ بِ الْيَمْنَى: «صَح. أَيْ يُرِيكَ أَنَّهُ يَغْدُو».

(5) ب، ج: عُبَيْدَةُ.

(6) مَجْمَعُ الْأَمْثَالِ (2/ 362)، وَالْمُسْتَقْصَى (2/ 372).



وحدثنا أبو الحسين عن أحمد بن يحيى عن ابن الأعرابي، قال: يقال، غَنِمُ فلانٍ على ظَلْفٍ واحدٍ<sup>(1)</sup>، أي إنها قد وَلَدَتْ كُلَّهَا.



[411] وقال في حديث أمِّ سلمة، رَحِمَهَا اللهُ: «وذكرت النَّجَاشِيَّ وبيعَ عَمَّهُ إِيَّاهُ، قالت: ثم خرجَ عَمُّهُ، مِنَ الْعَشِيِّ يَسْتَمْطِرُ تَحْتَ سَحَابَةٍ، فَأَصَابَتْهُ صَاعِقَةٌ». يستمطرُ تحتها: أي يبرزُ لها.

حدثنا ابنُ الهيثم عن داودَ بنِ محمدٍ عن يعقوبَ، قال: قال عوفٌ<sup>(3)</sup>: [الكامل] وَتَحَلَّلْ أَحْيَاءَ وَرَاءَ بُيُوتِنَا حَذَرَ الصَّبَاحِ، وَنَحْنُ بِالْمُسْتَمْطِرِ يقول: يحل أقوام<sup>(4)</sup> وراءَ بيوتنا، لنكون<sup>(5)</sup> لهم جُنَّةً حَذَرَ الغارة، ونحن بارزون لها، كما يبرزُ الرجلُ للمطر.



ثمَّ حديثُ أمِّ سلمة، أمِّ المؤمنين رَضِيَ اللهُ عَنْهَا، ويتلوهُ حديثُ فاطمةَ بنتِ قيسٍ رَحِمَهَا اللهُ.

(1) في حاشية ب اليسرى: «وظلف. صح».

(2) ب، ج: رضي الله عنها. يستمطر سحابة، والزيادة فيهما. والحديث وقصته في السيرة لابن إسحاق (ص 197-198) في الفقرة (ص 281) تحقيق محمد حميد الله، والسيرة لابن هشام (1/3939-340)، وسير أعلام النبلاء (1/429-430).

(3) هو عوف بن عطية التيمي، شاعر فارس جاهلي. طبقات فحول الشعراء (1/164-166)، ومعجم الشعراء (ص 125)، واللائلي (ص 377)، والأغاني (10/32)، والخزانة (3/82-83). والبيت من قصيدة له في المفضليات (3/1373-1376).

وهو في الأساس واللسان والتاج (مطر) دون نسبة.

(4) ب، ج: أحياء.

(5) ب ج: لتكون.



[412] وقال في حديث فاطمة بنت قيس<sup>(1)</sup>، رَحِمَهَا اللهُ: «إِنَّ عَمَرَ بْنَ الْخَطَّابِ [رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ] لَمَّا أُصِيبَ خِلا الْقَوْمِ فِي بَيْتِهَا نَجِيًّا، وَكَانَتْ امْرَأَةً نَجُودًا»<sup>(2)</sup> / [65/أ]

حدثناه<sup>(3)</sup> محمد بن علي، قال: نا إبراهيم بن المنذر<sup>(4)</sup> قال: نا عبد العزيز بن عمران، قال: حدثني<sup>(5)</sup> أبو القاسم بن نشيط عن الحجاج بن أرطاة عن عطاء بن أبي رباح عن ابن عباس.

قَالَ إِبْرَاهِيمُ: النَّجُودُ: الَّتِي لَيْسَ مَعَهَا أَحَدٌ، يَعْنِي: أَنَّهَا لَا وَلَدَ لَهَا. وَأَنْشَدَ: [المتقارب]  
تَلَوْدُ النَّجُودُ بِأَذْرَائِنَا مِّنَ الصُّرِّ فِي أَرْمَاتِ السَّيْنِ<sup>(6)</sup>  
وَيُقَالُ فِي غَيْرِ هَذَا: النَّجُودُ: الْمَاضِيَةُ مِنَ الْإِبِلِ وَالْأَتْنِ. فَمَنْ حَمَلَهُ عَلَى هَذَا أَرَادَ: أَنَّهَا  
كَانَتْ ذَاتَ رَأْيٍ وَحَزْمٍ.



(1) هي أخت الضحاك بن قيس بن خالد الأكبر، وكانت أَسَنَ مِنْهُ قُرَشِيَّةٌ فَهْرِيَّةٌ مِنَ الْمَهَاجِرَاتِ الْأُولِ، رَوَّجَهَا النَّبِيُّ ﷺ، أَسَامَةُ بْنُ زَيْدٍ. الطبقات الكبرى (8/272-275)، والاستيعاب على هامش الإصابة (4/483)، والإصابة (4/484)، وتهذيب التهذيب (685/04).  
(2) الزيادة في جـ.

الحديث في الاستيعاب على هامش الإصابة (4/384)، وفيه: «وَفِي بَيْتِهَا اجْتَمَعَ أَهْلُ الشُّوْرِى، لَمَّا قَتَلَ عَمْرُ بْنُ الْخَطَّابِ [رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ]». وهو في الفائق والنهاية (نجد)، وفي اللسان والتاج (نجد) دون نسبة، وفيهما: «قَالَ شَمْرٌ: وَأَغْرَبَ مَا جَاءَ فِي حَدِيثِ الشُّوْرِى: وَكَانَتْ امْرَأَةً نَجُودًا، يَرِيدُ ذَاتَ رَأْيٍ، كَأَنَّهَا الَّتِي تَجْهَدُ رَأْيَهَا فِي الْأُمُورِ». وانظر تحريجه، أيضًا، في مصادر أخرى في هامش غريب الحديث لابن الجوزي (2/392).

وجاء في حاشية ب اليسرى: «قَالَ الزُّبَيْرُ بْنُ بَكَارٍ: النَّجُودُ: النَّبِيلَةُ».

(3) ب: أخبرناه.

(4) ب: المبارك.

(5) ب: ج: نا.

(6) في حاشية ب اليسرى: «هَذَا تَصْحِيفٌ، وَالصَّوَابُ: يَلُودُ النَّجُودُ مَضْمُومَةٌ، وَهُمْ الْجَمَاعَاتُ مِنَ النَّاسِ. كَذَا قَالَ يَعْقُوبُ، يُقَالُ: أَتَانَا ضُرٌّ مِنَ النَّاسِ. وَأَنْشَدَ هَذَا الْبَيْتَ. قَالَ: س: كِلَاهُمَا صَحِيحٌ».



ثمَّ حديثُ فاطمةَ، يتلوهُ حديثُ أسماءَ بنتِ يزيدَ بنِ سَكَنٍ، رحمهما اللهُ<sup>(1)</sup>.



[413] وقال في حديثِ أسماءَ بنتِ يزيدَ بنِ سَكَنٍ، رَحِمَهَا اللهُ، قالتُ: «أنا قَيِّنْتُ عائشةَ، لرسولِ اللهِ ﷺ».

حدثناه<sup>(2)</sup>: محمدُ بنُ جعفرٍ، قالَ: نا عليُّ بنُ المَدِيني، قالَ: نا سفيانُ عن ابنِ أبي حسينٍ<sup>(3)</sup>، قالَ: سمعتُ شهرَ بنَ حَوْشَبٍ، يقولُ<sup>(4)</sup>: «أتيتُ أسماءَ بنتَ يزيدَ [بنِ سَكَنٍ]<sup>(5)</sup> إحدى نساءِ بني عبدِ الأشهلِ» وذكر الحديث.

التقيُّنُ: التزيُّنُ بألوانِ الزينةِ. واقتانَتِ الروضةُ: إذا ازدانتُ، بألوانِ زهرتها، كما قالَ: [الطويل]

كما اقتانَ بالتَّبَتِّ العِهَادُ الْمُجَوَّفُ<sup>(6)</sup> .....

(1) هي من بني عبد الأشهل بن جشم بن الحارث الأنصارية الأوسية من المبايعات، وابنة عم معاذ بن جبل، شهدت اليرموك وعاشت بعد ذلك دهرا. روت عن النبي ﷺ، وعن ابن أخيها محمود بن عمر الأنصاري ومولاهما مهاجر وشهر بن حوشب وغيرهم. الاستيعاب على هامش الإصابة (4/234-238)، والإصابة (4/234-235)، وتهذيب التهذيب (4/66-664).

والحديث في النهاية واللسان (قين).

(2) ب ج: أخبرناه.

(3) ب: الحسين.

(4) ج: قال.

(5) الزيادة في ب، ج.

(6) الأصول المجوف. وفي ديوان كثير عزة (ص515)، واللسان والتاج (عهد، فين): المحوف. وفي ديوان كثير (ص438): «المجود». صدر البيت فيه:

وهن مُناخاتٌ يُجَلِّلْنَ زِينَةً .....

وفي اللسان (عهد): «العهاد: مواقع الوسمي مِنَ الأرض، والمحوف: الذي قد نبئت حافَتاهُ، واستدارَ به النبات». وفي هامش البيت في ديوانه: «العهد بفتح العين أول المطر. المجود: الذي ينصبُّ جَوْداً».



والقين والقينة: العبدُ والأمة. وقد جرى في العامة: أَنَّ القينة: المُغنية<sup>(1)</sup>. وقال ابن الكلبي: أول من عمِلَ الحديد من العرب: الهالكُ بنُ أسد<sup>(2)</sup> بن خزيمة، فلذلك قيل لبني أسد: القيون. وقال النابغة<sup>(3)</sup>:

[البسيط]

كَأَهْلِكِي تَنْحَى يَنْفُخُ فَحَمَا .....

ويُقال للحداد<sup>(4)</sup>: ما كَانَ قَيْنًا، ولقد كَانَ يَقِينُ قِيَانَةً. ويُقال: قِنَ إِنْاءَكَ هذا عِنْدَ القين. وقال رجلٌ من أهلِ الحجاز:

[الطويل]

أَلَا لَيْتَ شِعْرِي! هَلْ تَغَيَّرَ بَعْدَنَا      ظِبَاءُ بَذِي الْحَصْحَاصِ، نُجْلُ عُيُوثِهَا  
وَلِي كَبْدٌ مَقْرُوحَةٌ، قَدْ بَدَا بِهَا      صُدُوعُ الْهَوَى، لَوْ كَانَ قَيْنٌ يَقِينُهَا<sup>(5)</sup>

○○○○○

ثُمَّ حَدِيثُ أَسْمَاءَ رَحِمَهَا اللَّهُ، يَتْلُوهُ حَدِيثُ حَفْصَةَ زَوْجِ النَّبِيِّ ﷺ.

(1) ب ج: هي المغنية.

(2) في اللسان (هلك): «الهالك بن عمرو بن سعد».

(3) البيت في ديوانه (ص 66). صدره:

مُوَلِّيَ الرِّيحِ رَوْقِيَهُ وَجَبْهَتَهُ .....

وهو في المعاني الكبير (2/ 748)، واللسان (هبرق).

وفي ديوانه «كالهبرقي»، وقال الأعلام الشتمري في شرح البيت في ديوانه: «الهبرقي: الحداد. وإنما شبه الثور به، لأنه يمكث يبحث الرمل، ويكب عليه، فيجتهد وينفخ من التعب، كما يكب الحداد. ومعنى تنحى: تحرف، وقيل معناه اعتمد. وحكي عن الأصمعي في قوله: «مُوَلِّيَ الرِّيحِ رَوْقِيَهُ»، قال: يستقبل الريح إذا حفر، حتى إذا فرغ ودخل في كناسه كانت الريح من خلفه، فهو يستقبلها إذا حفر ليستديرها إذا دخل. وقال غيره: كل وحشي إذا ربض، فهو يستقبل الريح. وشبهه بالهبرقي النافع للفحم في شدة نفسه، لما لقيه من سوء مبيته وشدة جهده، وإنما وصفه بهذا ليكون أنشط له، وأذكى لفؤاده».

(4) ب ج: للقين.

(5) ج: لو أن.

البيتان في الإصحاح (ص 372)، ومعجم ما استعجم (ذو الحَصْحَاصِ) واللسان (قين) منسوبان لشاعر حجازي. وفي معجم ما استعجم (ذو الحَصْحَاصِ) موضع بالحجاز.



[414] وَقَالَ فِي حَدِيثِ حَفْصَةَ [رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا] <sup>(1)</sup> زَوْجَ النَّبِيِّ ﷺ / أَنَّهَا قَالَتْ: «لَا صِيَامَ لِمَنْ لَمْ يُؤَرِّضْهُ بِاللَّيْلِ».

وهذا حديثٌ <sup>(2)</sup> يروى عن حفصة، وقد رَفَعَهُ بَعْضُهُمْ إِلَى النَّبِيِّ ﷺ.

حدثناه <sup>(3)</sup> موسى بْنُ هَارُونَ، قَالَ: نَا أَبُو بَكْرِ بْنُ أَبِي شَيْبَةَ، قَالَ: نَا خَالِدُ بْنُ مُخَلَّدٍ عَنْ إِسْحَاقَ بْنِ حَازِمٍ قَالَ: حَدَّثَنِي <sup>(4)</sup> عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَبِي بَكْرٍ عَنْ سَالِمٍ عَنْ ابْنِ عَمَرَ عَنْ حَفْصَةَ، قَالَ مُوسَى: وَلَمْ يَسْمَعْهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَبِي بَكْرٍ مِنْ سَالِمٍ. بَيْنَهُمَا <sup>(5)</sup> الزُّهْرِيُّ فِي إِسْنَادِهِ [رَحِمَهُ اللَّهُ] <sup>(6)</sup>.

قَوْلُهَا: يُؤَرِّضُهُ، يَعْنِي يَتَقَدَّمُ فِي النِّيَّةِ بِهِ وَالتَّعْرِیْضُ بِصِيَامِهِ. قَالَ الْفَرَّاءُ: جَاءَ فُلَانٌ يَتَّارِضُ بِمَعْنَى يَتَعَرَّضُ. وَقَالَ غَيْرُهُ: تَرَكْتُ الْقَوْمَ يَتَّارِضُونَ لِلْمَنْزِلِ <sup>(7)</sup> أَي: يَتَخَيَّرُونَ. وَلِهَذَا <sup>(8)</sup> قَالُوا: أَرْضٌ أَرِیْضَةٌ، أَي مُعْجَبَةٌ لِلْعَيْنِ.

○○○○○

[تَمَّ حَدِيثُ حَفْصَةَ، رَحِمَهَا اللَّهُ، يَتْلُوهُ] حَدِيثُ صَفِيَّةِ زَوْجِ النَّبِيِّ ﷺ.

(1) الزيادة في ب، ج.

وهي بنت عمر بن الخطاب، رضي الله عنهما، تزوجها النبي ﷺ، بعد وفاة زوجها خنيس بن حذافة بن قيس بعد هجرتها معه إلى المدينة المنورة (-45هـ) الطبقات الكبرى (8/81-86)، والاستيعاب على هامش الإصابة (4/268-270)، والإصابة (4/273-274). والحديث في اللسان (أرض) للنبي ﷺ، وفي غريب الحديث لابن الجوزي (20/1)، والفائق والنهاية (أرض) دون نسبة. وفيها جميعا: «من الليل».

(2) ب ج: الحديث.

(3) ب ج: أخبرناه.

(4) ب: نا.

(5) ب ج: بينهما في إسناد الزهري.

(6) الزيادة في ب.

(7) ج: المنزل.

(8) ج: قيل.



[415] وقال في حديث صَفِيَّةَ [رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا] <sup>(1)</sup> زوج النبي ﷺ: «إن عائشة ذكرتها، [ف] قالت: دخلت عليَّ يومَ خيبر، فما هو إلا أن رأيتها، فكرهتُ مكانها، لأنَّها كانت حُلوةً مُلآحةً» <sup>(2)</sup>.

يقال: مَلِيحٌ ومُلَاحٌ. وذكر أبو حاتم عن أبي زيد، يُقال: امرأةٌ جُسَّامَةٌ في نساءٍ <sup>(3)</sup> جُسَّاماتٍ. ورجالٌ جُسَّامٌ في رجالٍ جُسَّامِينَ. وجملٌ جُسَّامٌ في جمالٍ جُسَّاماتٍ. وكذلك الناقةُ والنوقُ، وهو العظيمُ الطويلُ. ورجلٌ كُرَّامٌ من قومٍ كُرَّامِينَ. وامرأةٌ كُرَّامَةٌ من نسوةٍ كُرَّاماتٍ، وهمُ الكُرَّامُ. وقال يعقوبُ: وكذلك امرأةٌ حُسَّانَةٌ.

وأُشْدَ لِلشَّمَاخِ <sup>(4)</sup>: [البيط]

دارُ الفتاةِ التي كُنَّا نقولُ لها: يا ظبيَّةَ عَطْلًا حُسَّانَةَ الجيدِ

ورجلٌ قُرَّاءٌ للقارئ. وَوُضَاءٌ لِلوَضِيِّ. قال الفَرَّاءُ: أنشدني أبو صدقة الدَّبِيرِيُّ <sup>(5)</sup>:

(1) الزيادة في ب، ج.

وهي صفية بنتُ حُجَيِّ بنِ أخطبِ الخزرجية، أم المؤمنين رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا، من سبطِ هارونَ بنِ عمران، تزوجها النبي ﷺ، بعد يومِ خيبر (-50 هـ) الطبقات الكبرى (8/ 120-129)، والاستيعاب على هامش الإصابة (4/ 346-349)، والإصابة (4/ 346-348).

(2) والحديث مع دلائله في ألف باء البلوي (1/ 505)، وغريب الحديث لابن الجوزي (2/ 371)، ونسب الحديث في النهاية واللسان (ملح) إلى أم المؤمنين جُويرية، وانظر تخريج الحديث مفصلاً في هامش غريب الحديث لابن الجوزي (2/ 371)، والمعجم المفهرس لألفاظ الحديث (6/ 254).

(3) ب، ج: نسوة.

(4) البيت في ديوانه (ص112)، والإصلاح (ص108)، واللسان والتاج (حسن) وعجزه في الأساس واللسان (عطل)، وهو في الخصائص (3/ 266) دون نسبة. وفي اللسان (عطل): «عَطَلَتِ المرأةُ تعطلُ عَطْلًا وعطولا وتعطلَّتْ: إذا لم يكن عليها حُلْيٌ ولم تلبس الزينة وخلا جيدها من القلائد... وقال ابنُ شُمَيْلٍ: المعطالُ من النساءِ: الحسناءُ التي لا تبالِي أن تتقلدَ القِلادةَ لجمالها وتمايها».

(5) لم أجد ذكراً لأبي صدقة الدبيري في المصادر التي نظرت فيها.

وفي التاج (دبر): «دُبِيرُ أبو قبيلة من أسد، وهو دُبِيرُ بن مالك... واسمه كعب».



[الكامل]

بَيِّضَاءُ تَضْطَّادُ الْغَوِيَّ، وَتَسْتَيْي  
بِالْحُسْنِ قَلْبَ الْمُسْلِمِ الْقَرَاءِ

قَالَ الْفَرَّاءُ: وَفِي الْقَصِيدَةِ أَيْضًا<sup>(1)</sup>:

وَالْمَرْءُ يُلْحِقُهُ بِفَتْيَانِ النَّدَى خُلُقُ الْكِرَامِ، وَلَيْسَ بِالْوُضَاءِ

○○○○○

[416] وَقَالَ فِي حَدِيثِ صَفِيَّةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا / «إِنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ، حَوَى لَهَا وَرَاءَهُ بَعَاءً»<sup>(2)</sup>. [1/67]

حدثناه محمد بن علي وخلف بن عمرو العُكْبَرِيُّ، قالا: ناسعيد بن منصور، قال: أنا<sup>(3)</sup> يعقوب بن عبد الرحمن الزُّهْرِيُّ عن عمرو بن أبي عمرو عن أنس بن مالك. وذكر يوم خير، وقصة صفيّة، قال: «فرايتُ رسولَ الله ﷺ، حَوَى لَهَا بَعَاءً».

= في التاج (قرأ): «الصحيح أن القول لزيد بن ترك الدبيري» وفي اللسان (قرأ): «القول، لزيد بن تركي الزبيدي ... قال ابن بري وصواب إنشاده: بيضاء بالفتح، لأن قبله:

وقد عجبْتُ لكاعِبٍ مَوْدُونَةٍ أَطْرَافُهَا بِالْحَلِيِّ وَالْحِنَاءِ»

والبيت في الإصلاَح (ص109)، واللسان والتاج (قرأ).

(1) البيت له في الإصلاَح (ص109)، والأساس واللسان والتاج (وضأ)، وهو في الخصائص (3/266) دون نسبة.

وفي الأساس (وضأ) «رجلٌ وَضِيءُ الوجهِ ظاهر الوضاعةِ ووضأ».

(2) الحديث في غريب الحديث لابن الجوزي (1/254)، ومشارك الأنوار (2/106-107)، والفائق والنهاية (حوى)، واللسان (حوا)، وصحيح البخاري (4/423- مع فتح الباري)، كتاب البيوع، باب هل يسافر بالجارية، قبل أن يستبرئها، رقم (2235)، و(6/86- مع فتح الباري)، كتاب الجهاد والسير، باب من غزا بصبي للخدمة، رقم (2893)، و(7/478-479- مع فتح الباري)، كتاب المغازي، باب غزوة خير، رقم (4211)، وانظر تحريجه في كتب حديث أخرى في هامش غريب الحديث لابن الجوزي (1/254)، والمعجم المفهرس لألفاظ الحديث (1/533).

(3) ب: أرنا.



الْحَوِيَّةُ<sup>(1)</sup>: مركبٌ مَيِّأٌ للمرأة، والجميعُ الحَوَايا، وفي الحديث: «أَنَّ عُمَيْرَ بْنَ وَهْبٍ الْجُمَحِيَّ، أَطَافَ بِرَسُولِ اللَّهِ ﷺ، [وأصحابه] يَوْمَ بَدْرٍ يَحْزُرُهُمْ، فَلَمَّا رَجَعَ إِلَى أَصْحَابِهِ، قَالُوا لَهُ: مَا رَأَيْتَ؟ قَالَ: رَأَيْتُ الْحَوَايا عَلَيْهَا الْمَنَايا نَوَاضِحَ يَثْرَبَ، تَحْمِلُ الْمَوْتَ النَّاقِعَ»<sup>(2)</sup>.

وقال ذو الرُّمَّة<sup>(3)</sup>:

[الطويل]

وَقَرَّبْنِ لِلْأَظْعَانِ كُلِّ مُدْفَعٍ      مِنْ الْبُزْلِ، يُوفِي بِالْحَوِيَّةِ غَارِبُهُ

يوفي بها: يملؤها. وكلُّ مُدْفَعٍ هو البعيرُ الذي إذا جيء، قيل: دَغ هذا من الإشفاقِ عليه.

وحدثنا ابنُ الهيثم عن داودَ بنِ محمدٍ، قال: قال يعقوبُ في قولِ الراجز:

قَدْ أَصْبَحْتُ يَا رَبِّ بَارِكْ فِيهَا

تُمَدُّ بِالْأَعْنَاقِ، أَوْ تَلْوِيهَا

وَتَشْتَكِي، لَوْ أَنَّنَا نُشْكِيهَا

غَمَزَ حَوَايا، قَلَمَّا نُجْفِيهَا<sup>(4)</sup>

(1) ب: والحوية.

(2) زيادة وأصحابه في حاشية أ.

والحديث في غريب الحديث لابن الجوزي (1/ 254)، والفائق والنهاية (حوى)، واللسان (حوا). وقال الزمخشري في الفائق (حوى)، واللسان (حوى): «إن أبا جهل بعث عمير بن وهب الجمحي.....».

(3) البيت في ديوانه (2/ 831)، والأساس والتاج (دفع)، وعجزه في اللسان (دفع).

(4) في حاشية أ اليسرى: مس.

والأشطار ما عدا الأول في الإصلاص (ص 238)، والخصائص (3/ 77)، واللسان (جفا، شكا) دون نسبة. وانظر المزيد من التخريج في معجم شواهد العربية (2/ 557).



قال: تمدُّ بالأعناقِ من التعبِ والإعياءِ. وتشتكي غمَزَ الحوايا<sup>(1)</sup>، قد لَزِمَتْ ظهورها، لا تكادُ تجافي عنها من نَجاءِ السيرِ.

○○○○○

تم حديثُ صَفِيَّةَ، ويتلوهُ حديثُ سَوْدَةَ، رَجِمَهُمَا اللهُ.

○○○○○

[417] وقال في حديثِ سَوْدَةَ، رَجِمَهَا اللهُ: «إنها خرجتُ يوما، وكانتِ امرأةٌ عظيمةٌ تفرِّغُ النساءَ»<sup>(2)</sup>.

يُقال: فَرَعَتِ النساءَ: إذا طَالَتَهُنَّ. ومنه قيل: جبلٌ فارَعٌ، إذا كان أطولَ مما يليه. ويقال: فَرَعْتُ رأسَهُ بالعَصَا، وتفرَّعَ فلانٌ القومَ، إذا ركبهم وشمهم. ويقال: أفرَعَ الرجلُ في الجبلِ، إذا صَعِدَ. وأفرَعَ منه، إذا انحدرَ.

وقال معنٌ بنُ أُوسٍ<sup>(3)</sup>:

(1) في اللسان (شكا): «يصف إبلا... فهي تلوي أعناقها تارة وتمدها أخرى، وتشتكي إلينا فلا نشكيها، وشكواها ما غلبها من سوء الحال والهزال فيقوم مقام كلامها».

(2) سودة بنت زمعة بن قيس، أم المؤمنين، هي أول أزواج النبي ﷺ، بعد خديجة (ﷺ) (54هـ) الطبقات الكبرى (8/52-57)، والاستيعاب على هامش الإصابة (4/323-324)، والإصابة (4/338-339).

والحديث في غريب الحديث لابن الجوزي (2/188)، والنهاية واللسان والتاج (فرع).

(3) هو معن بن أُوس بن نصر بن زياد بن أسعد المزني، رضيع عبد الله بن الزبير، وكان مصاحبا له. شاعر إسلامي مجيد. معجم الشعراء (ص399-400)، وجمهرة الأنساب (ص202)، واللاقي (2/733).

والبيت في ديوانه (ص45)، وأضداد أبي الطيب (336)، واللسان والتاج (فرع)، وفي حاشية ب اليسرى: «فأما جُلَّ حَيٍّ. كذا وقع بالإضافة في شعره». وكتب فوقها: صح.



[الطويل]

[68/أ]

فَسَارُوا، فَأَمَّا حَيٌّ جُمْلٍ، فَأَفْرَعُوا جَمِيعًا، وَأَمَّا حَيٌّ دَعْدٍ، فَصَعَّدَا/

وقال الأصمعيُّ وأبو عمرو جميعاً: أَفْرَعْتُ: انحدرتُ. قال: الشَّمَاخُ<sup>(1)</sup>: [البيسط]  
فَإِنْ كَرِهْتَ هِجَائِي، فَاجْتَنِبْ سَخَطِي لَا يُذَرِّكَ إِفْرَاعِي وَتَضْعِيدِي

○○○○○

ثُمَّ حَدِيثُ سَوْدَةَ، وَيَتْلُوهُ حَدِيثُ أَسْمَاءَ بِنْتِ أَبِي بَكْرٍ، رَحِمَهُمَا اللَّهُ.

○○○○○

[418] وَقَالَ فِي حَدِيثِ أَسْمَاءَ بِنْتِ أَبِي بَكْرٍ<sup>(2)</sup>، رَحِمَهُمَا اللَّهُ، قَالَتْ: لَمَّا  
نَزَلَتْ: ﴿تَبَّتْ يُدَا أَبِیْ لَهَبٍ وَتَبَّ﴾، «جَاءَتِ الْعَوْرَاءُ أُمُّ جَمِيلٍ، فَعَثَرَتْ فِي مِرْطِهَا،  
فَقَالَتْ: تَعَسَ مُدَمَّمٌ، فَسَمِعَتْهَا أُمُّ حَكِيمٍ. بِنْتُ عَبْدِ الْمَطْلَبِ، فَقَالَتْ: إِنِّي حَصَانٌ  
فَمَا أُكَلِّمُ، وَثِقَافٌ فَمَا أُعَلِّمُ، وَكَلْتَانَا مِنْ بَنِي الْعَمِّ، وَقَرِيشٌ مِنْ بَعْدِ أَعْلَمُ. فَسَكَتَتْ أُمُّ  
جَمِيلٍ».

حَدَّثَنَا مُوسَى بْنُ هَارُونَ، قَالَ: نَا مُحَمَّدُ بْنُ حَسَّانَ السَّمْتِي، قَالَ: نَا سَفْيَانُ بْنُ عُيَيْنَةَ  
عَنِ الْوَلِيدِ بْنِ كَثِيرٍ عَنِ ابْنِ تَدْرَسَ عَنْ أَسْمَاءَ بِنْتِ أَبِي بَكْرٍ.

(1) البيت في ديوانه (ص115)، وأضداد أبي الطيب (ص336)، والمعاني الكبير (2/800)،  
والأمالي (1/57)، واللاقي (1/214)، واللسان، والتاج (فرع)، واللسان (صعب)، وعجزة في النوادر  
لأبي زيد (ص497).

(2) هي بنت أبي بكر الصديق بن أبي قحافة، ذات النطاقين، أم عبد الله بن الزبير، رضي الله عنهما (73هـ).  
الطبقات الكبرى (8/249-255)، والاستيعاب (4/232-234)، والإصابة (4/229-230).  
الحديث في المسند الجامع (19/40-41)، والنهاية، واللسان، والتاج (ثقف).  
والآية في سورة المسد (1/111).



قوله: حَصَانٌ فَمَا أَكَلَمَ. مأخوذٌ من الكَلَمِ أي ما أُوبِنُ، ولا يُطْعَنُ عليّ، كما قيل:

[الطويل]

ولو كانَ قولٌ يَكَلِمُ الجسمَ قد بدا بِجِسْمِي من قولِ الوُشاةِ كُلُّومٌ<sup>(1)</sup>

وأخبرنا محمد بنُ علي، قال: نا سعيد بنُ منصور، قال: نا<sup>(2)</sup> أبو معاوية عن الأعمش عن مسلم عن مسروق، قال: دخلَ حسانٌ على عائشةَ، بعدما كُفَّ بصره، فأنشدها بيتًا قاله في ابنته<sup>(3)</sup>:

[الطويل]

حَصَانٌ رَزَانٌ، مَا تُزَنُّ بِرِيَّةٍ وَتُصَيِّحُ غَرْنَى مِنْ حُورِمِ الْغَوَافِلِ

فقالت: بل أنت لستَ كذلك. ويقال: رجلٌ ثَقِيلٌ وامرأةٌ ثَقَالٌ، ورجلٌ رَزِينٌ وامرأةٌ رَزَانٌ، إذا كانت رَزِينَةً في مَجْلِسِهَا. ويقال: رجلٌ ثَقَفٌ وامرأةٌ ثَقَافٌ، وهو مأخوذٌ من قولك ثَقِفْتُ الشَّيْءَ، وهو سرعَةُ التعلُّمِ.

وقالَ زَبَّانٌ<sup>(4)</sup>:

(1) في حاشية ب، وفي ج: قال.

(2) ب: أرنا. ج: أنا.

(3) في حاشية ب: «ويقال أنه قاله في عائشةَ عليها السلام».

والبيت في شرح ديوانه (ص 380)، والأغاني (4/ 153)، واللسان (حصن، رزن) وصدده فيه (ززن) وعجزه فيه وفي التاج (غرث)، وانظر تخريجه أيضا في معجم شواهد العربية (307/ 1). وفي اللسان (حصن): «حَصَانٌ: كل امرأة عفيفة مُحْصَنَةٌ». وفي الأساس (ززن): «فلان يزن بكذا: يتهم به» وفي اللسان (غرث): «الغرث: الجوع». وواضح أن المقصود لا تغتاب غيرها.

(4) هو زبَّان بن عمرو بن سيار الفزاري صهر النابغة الذبياني. شاعر جاهلي. طبقات فحول الشعراء (1/ 112)، والاشتقاق (ص 283)، واللاقي (3/ 26).

والأشطار له في البيان (2/ 169).

وفي اللسان (يرع): «اليراع القصب... واليراع: الجبان الذي لا عقل له ولا رأي، مشتق من القصب». وفي التاج (جوف): «الجوف جمع أجوف وهو الكبير الواسع...». وفي اللسان (أف): «الْيَأْفُوف: الضعيف الأحمق».



إِنْ بَنِي بَذْرٍ يَرَاغُ جُوفُ  
كُلِّ خَطِيبٍ مِنْهُمْ مَا فَوْفُ  
أَهْوَجُ لَا يَنْفَعُهُ التَّقِيفُ

وحدثنا إبراهيم بن موسى عن <sup>(1)</sup> ابن قتيبة، قال في قول أبي النجم <sup>(2)</sup>:

أَدْرَكَ عَقْلًا، وَالرَّهَانَ عَمَلُهُ  
ثَقَفٌ أَعَالِيهِ، وَقَارٌّ أَسْفَلُهُ/

[69/أ]

قوله: ثَقَفٌ، أي لَيْنٌ خفيفٌ جيد التَّحْرِيفِ. وَقَارٌّ: أي كأنه مُلْزَقٌ بَقَارٍ من ثبوته على متن  
الفرس.



[419] وقال في حديث أسماء، رحمها الله: «لَإِنَّمَا لَمَّا قُتِلَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الزُّبَيْرِ، قَالَتْ:  
وَدِدْتُ أَنِّي وَجَدْتُ مِنْ يَنْعَتِهِ لِي، فَأَتَاهَا رَجُلٌ مِنْ هُذَيْلٍ، فَأَنْشَأَ يَقُولَ:

أَسْوَدُ مِثْلُ الْآبَنُوسِ الْخَرْطِ  
يَكِشُ مِثْلَ بُرْمَةِ الْبَهْطِ  
كَأَنَّمَا غَمَسْتَهُ فِي نَفْطِ  
إِذْ مُدِّدَتْ أَطْرَافُهُ لِلرَّبْطِ  
أَخَانُعَاسٍ جَدَّ فِي التَّمْطِ  
قَدْ خَامَرَ النَّوْمَ، وَلَمْ يَغْطِ

(1) ب ج: إن.

(2) الشطران في أرجوزة الرهان المشهورة في ديوانه (ص 156-159).

وفي حاشية ب: «س. وقار صفة المصدر، وليس كما قال، إنما هو من الوقار لا من القار».



حدثناه إسماعيل الأسدي، قال: حدثني<sup>(1)</sup> أبو محمد عبد الله بن محمد البلوي، قال: حدثني<sup>(2)</sup> عُمارة بن زيد العتابي، قال: نا إبراهيم بن سعد بن إبراهيم، قال: نا محمد ابن إسحاق، قال: نا عاصم بن عمر بن قتادة الليثي.

البَهْطُ: سِنْدِيَّة. وهو الأَرزُ، يُطْبَخُ بلبِنٍ خاصَّةٍ وَيَسْمَنُ. قَالَ الأَمَوِيُّ: أَسْبَطَ الرجلُ إِسْبَاطًا، إِذَا امْتَدَّ وَانْبَسَطَ مِنَ الضَرْبِ.



[420] وقال في حديثِ أسماءَ. [بنت أبي بكرٍ]<sup>(3)</sup> رَحِمَهَا اللهُ: «إِنَّه كَانَ عِنْدَهَا رِبْضَةٌ مِنْ وَلَدِ عَبْدِ اللهِ بْنِ الزَّيْبِرِ».

الرِّبْضَةُ: الجَمَاعَةُ. وَأَصْلُ الرِّبْضَةِ الْقَتْلُ الَّذِينَ يَكُونُونَ فِي مَوْضِعٍ وَاحِدٍ. يُقَالُ: مَائَةٌ قَدْ قَتَلُوا فِي رِبْضَةٍ. وَكَذَلِكَ الرِّبْضَةُ مِنَ الشَّاءِ؛ جَمَاعَتُهَا مِثْلُ الرِّبْضِ.

حدثنا موسى بن هارون، قال: نا منصور بن أبي مزاحم، قال: نا الهذيل بن بلال أبو البهلُولِ الْفَزَارِيِّ الْمَدَائِنِيِّ عَنْ ابْنِ عُبَيْدِ بْنِ عَمِيرٍ عَنْ أَبِيهِ، أَنَّهُ جَلَسَ إِلَى عَبْدِ اللهِ بْنِ عَمْرِو بْنِ مَكَّةَ، فَقَالَ: «إِنَّهُ بَلَّغَنِي أَنَّ مِثْلَ الْمَنَافِقِ كَالشَّاءِ بَيْنَ الرِّبْضَتَيْنِ مِنَ الْغَنَمِ، إِنْ أَتَتْ هَؤُلَاءِ نَطَحَتْهَا، وَإِنْ أَتَتْ هَؤُلَاءِ نَطَحَتْهَا». فَقَالَ ابْنُ عَمْرِو: كَذَبْتَ. فَأَثْنَى الْقَوْمُ عَلَى أَبِي خَيْرًا وَمَعْرِوْفًا. فَقَالَ ابْنُ عَمْرِو [رَحِمَهُ اللهُ]<sup>(4)</sup>: «مَا أَظُنُّ صَاحِبَكُمْ إِلَّا كَمَا تَقُولُونَ،

(1) ب، ج: نا.

(2) ب، ج: نا.

(3) الزيادة في ب، ج.

(4) الزيادة في ج.

والحديث في غريب الحديث للخطابي (1/480)، وابن الجوزي (2/374)، والفائق والنهاية واللسان

والتاج (ربض) ومسند الحميدي (2/302)، وصحيح سنن النسائي (3/1036).

وفي اللسان والتاج (ربض): «المعنى أنه مذذب كالشاة الواحدة بين قطيعين من الغنم».



[٧٠/أ] ولكنني شاهدتُ رسول الله ﷺ، إذ قال: / «كالشاةِ بينَ الغنمين» فقالوا: سواء. فقال: هكذا سَمِعْتُ».

○○○○○

تمّ حديثُ أسماءَ، رَحِمَهَا اللهُ، [يتلوه] <sup>(١)</sup> حديثُ ابنِ عَبَّاسٍ رَحِمَهُ اللهُ.

○○○○○

[421] وقال في حديثٍ [عبد الله] <sup>(٢)</sup> بنِ عباسٍ رَحِمَهُ اللهُ: «إنه وقفَ عند الجمرتين قَدَرَ سورةٍ من السَّبع».

حدثناه إِسْحَاقُ بْنُ أَحْمَدَ <sup>(٤)</sup> الخزازي، قال: نا أبو الوليدِ الأزرقِي، قال: أخبرني <sup>(٥)</sup> جدي، قال: أنا <sup>(٦)</sup> مسلم بن خالد عن ابنِ جُريج، قال: أخبرني <sup>(٧)</sup> عبد الله بن عثمان ابن خثيم، قال: أخبرني <sup>(٨)</sup> سعيدُ بن جبیر أنه رمى مع ابنِ عباس، فوقفَ عند الجمرتين قَدَرَ سورةٍ من السبع. قال ابن خثيم، فقلت له: يا أبا عبد الله، إن من الناسِ مَنْ يبطئ، ومنهم من يسرع قال: قَدَرَ قراءتي؟، قلتُ: فإنك من أسرعِ الناسِ قراءة. قال كذلك حَزِيْتُ» قال ابن خثيم: وأخبرتُ عليا الأزدِيَّ، بخبرِ سعيدِ بنِ جُبَيْرِ إِيَّاي، فقال: كذلك أَحْزِي قِيامي بقدرِ سورةٍ من السبع.

(١) الزيادة اقتضاها السياق.

(٢) الزيادة في ب، ج.

(٣) ب: رضي الله عنه.

(٤) ب: محمد. ج: موسى. وفي حاشية ج: الصواب أنه إِسْحَاقُ بْنُ أَحْمَدَ، انظر ترجمته في دراسة الكتاب، فهو أحد شيوخ المؤلف.

(٥) ب: نا.

(٦) ب: أرنا. ج: أخبرني.

(٧) ب: أرنا.

(٨) ب: أنا.



أَحْزِي: أَقْدَرُ. وكان يُقال للكاهن: الْحَازِي. يُقال منه حَزَى يَحْزِي وَيَحْزِي حَزِيًّا.

[الرجز]

وقال رؤبة<sup>(1)</sup>:

قَدْ عَلِمَ الْمُرْهِيُونَ الْحَمَقَى      وَمَنْ تَحْزَى حَازِيًّا أَوْ طَرَقَا

[الطويل]

وقال:

وَحَازِيَّةٌ مَلْبُونَةٌ، وَمُنَجَّسٍ      وَطَارِقَةٌ فِي طَرْفِهَا لَمْ تُسَدِّدِ<sup>(2)</sup>

وحدثنا إسحاق بن أحمد<sup>(3)</sup> الخزازي، قال: نا أبو الوليد، قال جدي: أنشدني مسلم ابن خالد، عند قوله: حَزَيْتُ لأبي ذؤيب الهذلي<sup>(4)</sup>:

(1) الشطران مع ثالث قبلهما هو:

فقل لأعداء أراهم زُرُقَا

في زيادات ديوانه (ص 191)، والمعاني الكبير (1/ 269)، (3/ 1180)، وفيه شطران آخران لم يردا في ديوان رؤبة، والشطران في اللسان (رهاً) والثاني فيه (حزا) دون نسبة. وقال ابن قتيبة في المعاني الكبير: «المرهيتون: المهيئون، يقال: جاء بشهادة مرهياة، والتحزي: التكهّن، وكانوا يتطيرون بالعطاس، والطرق طرقُ الحصى، والتخطيط بالأصابع».

(2) ب: ملبوبة.

والبيت لحسان في الأساس (نجس)، واللسان والتاج (لبب)، وليس في ديوانه (شرح البرقوقي) وهو في اللسان (حزا، نجس) دون نسبة.

وفي اللسان (لبب): «البيب: عاقل ذولب، والأنثى لبيبة»، وفيه (نجس): «النجس: اتخاذ عود للصبى... يصف أهل الجاهلية أنهم كانوا بين متكهن وحَدَّاسٍ ورَاقٍ ومنجس ومتنجم، حتى جاء النبي ﷺ».

(3) ب: محمد.

(4) ب: كانت منيتي.

ولم أجد البيت في شرح أشعار الهذليين..... البيت الأول في الأساس والتاج (نجس)، وعجزه في اللسان (نجس) دون نسبة. وفي هامش البيت في التاج نقلا عن العباب: «نسب البيت فيه إلى الممزق النكري، وهو شأس بن نهار»، ونكرة قبيلة من عبد القيس.

وفي اللسان (نقرس): «النقرس: الحاذق».



[الطويل]

فلو كان حَوْلي حَازِيَانِ وَطَارِقُ      وَعَلَّقَ أَنْجَاساً عَلَيَّ الْمُنْجَسُ  
إِذَا، لَأَتَّئِي حَيْثُ كُنْتُ مَنِّيَّتِي      يُحِبُّ بِهَا هَادٍ إِلَيَّ مُقَرِّسُ

وقال الأصمعي: حَزَيْتُ الشَّيْءَ أَحْزَيْهِ حَزِيًّا، إِذَا خَرَصْتَهُ، وَحَزَوْتُ: لَعْتَانِ.

وحدثنا أبو الحسين<sup>(1)</sup> عن أحمد بن يحيى عن ابن الأعرابي، قال: الحازي الذي ينظرُ في الأرضِ ويَحْطُ.

وحدثنا ابنُ الهيثم عن داودَ بنِ محمد بنِ يعقوب، قال: الحَازِي: الكاهنُ يُحْزُو / الطيرُ أي: يَزْجُرُها. وأنشد: [71/أ]

تُرِيكَ عَلَى غِرَاتِ أَشْوَاسٍ يَتَّقِي      يَرَى الطَّيْرَ، لَوْ يَحْزُو لَهُ الطَّيْرَ عَائِفُ<sup>(2)</sup>

يقول: يرى الطيرَ تجري له، بما بيني وبينها، لو يَحْزُو له الطيرَ عَائِفٌ من نفسه، يعرفُ ذلك. والمُنْجَسَةُ<sup>(3)</sup>: عِظَامٌ يعلقونها على أنفسهم.

○○○○○

[422] وقال في حديثِ ابنِ عباسٍ رَحِمَهُ اللهُ<sup>(4)</sup>: «نَخْلُ الْجَنَّةِ: خَشْبُهَا ذَهَبٌ أَحْمَرٌ، وَكَرْبُهَا زُمْرَدٌ أَخْضَرٌ، وَثَمَرُهَا أَمْثَالُ الدَّلَإِ، أَحْلَى مِنَ الشَّهْدِ، وَالْيَنْ مِنْ الزُّبْدِ، لَا عَجَمَ لَهَا».

(1) ب، ج: الحسن.

(2) ج: يريك على.

والبيت في المعاني الكبير (1/268)، (3/1179) دون نسبة.

وفي التاج (عيف): «العائف: المتكهن بالطير أو غيرها من السوانح».

(3) ج: والمنجس.

(4) ب، ج: رضي الله عنه.

الحديث في النهاية واللسان والتاج: (كرب).



أخبرناه أبو العلاء، قال: نا أحمد بن عمران، قال: سألت محمد بن فضيل، فحدثني، قال: حدثني<sup>(1)</sup> مسعر بن كدام عن حماد عن سعيد بن جبير عن ابن عباس. كَرَبُ النخل: أصولُ منابتِ السَّعَفِ، وذلك<sup>(2)</sup> العريض.

قال جرير<sup>(3)</sup>: [الطويل]

أقول، ولم أملك سوابقَ عبْرَةٍ متى كانَ حكمُ الله في كَرَبِ النَّخْلِ

والعجم: النوى. واحدهُ<sup>(4)</sup> عَجْمَةٌ. قال الأعشى<sup>(5)</sup>: [المتقارب]

وَجُدَّعَاتُهَا كَلَقِيطِ الْعَجَمِ .....

وهو مأخوذ من الرجل يَعْجَمُ التمرة، إذا لأكها بنواتها في فيه. ونحو ذلك. والكلب يعجمُ قرنَ الثور، إذا قاتله [أي]<sup>(6)</sup> يعض على القرن. وفلان صُلبُ المعجم، إذا عجمته الأمور.

(1) ج: فحدثني.

(2) ب: ذلك.

(3) البيت في ديوانه (2/1037)، واللائي (1/168)، (2/766)، والمستقصى (2/340)، والفوائد المحصورة (1/277)، وعجزه في الأساس والتاج (كرب).

وعجز البيت مثل سائر، قال الزمخشري في المستقصى: «يريد أن حكم الله لا يكون في الزراع وأصحاب النخل ... يضرب لمن ينتدب للمفاضلة بين الناس، وهو غير أهل لذلك».

(4) ج: واحدها.

(5) في أ: كتب: كلقيط، كلقيط العجم. صدر البيت:

مقاذك بالخيال أرض العدو

وهو في ديوانه (ص37)، والتصحيح والتحريف (ص288)، واللائي (2/775).

وفي التصحيح والتحريف: رواه أبو عبيدة بالقاف، وقال: العجم: النوى الذي قد عجم عجماء، أي أكل، وليس بنوى خل ولا نبذ، رواه لنا أبو بكر بن دريد: كلقيط، أيضا، بالفاء وفوق الظاء نقطة، وقال أبو علي القالي في الأمالي (2/151-152): «... وهو أجود لأن ما لفظ من النوى أصلب من غيره».

(6) الزيادة في ج.



قال سعيد بن مسعم:

ذَا مَسْحَةٍ، لَوْ كَانَ حُلْوَ الْمُعْجَمِ

وَتَقُولُ: عَهْدِي بِكَ مَا عَجَمْتُكَ عَيْنِي، أَي: مَا أَخَذْتُكَ.

○○○○○

[423] قال في حديث ابن عباس رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ<sup>(1)</sup>: «وذكر فرعون موسى، قال: فَحُشِرَ لَهُ كُلُّ سَاحِرٍ مُتَعَالِمٍ، فَجَعَلَتِ الْعَصَا<sup>(2)</sup> بِدَعْوَةِ مُوسَى تَلْتَبِسُ بِالْحَبَالِ، حَتَّى صَارَتْ جُرْزًا إِلَى الثَّعْبَانِ، تَدْخُلُ فِيهِ، حَتَّى مَا أَبْقَتْ عَصًا وَلَا حَبَلًا».

[72/أ] حدثناه أحمد بن شعيب، قال: نا<sup>(3)</sup> عبد الرحمن بن محمد بن سلام، قال: / نا إسحاق ابن يوسف الأزرق، ويزيد بن هارون، قالوا: أنا<sup>(4)</sup> الأصبغ بن زيد الجهنني، قال: نا القاسم بن أبي أيوب، قال: نا سعيد بن جبير عن عبد الله بن عباس.

الْجُرْزَةُ<sup>(5)</sup>: الْحَزْمَةُ تُحْزَمُ<sup>(6)</sup> مِنَ الْأَرْضِ. يُقَالُ أَرْضٌ جُرْزٌ وَأَجْرَازٌ، يَجْمَعُونَ عَلَى سَعَةِ الْأَرْضِ وَقَدْ جُرِزَتْ جُرْزًا، إِذَا لَمْ يَبْقَ عَلَيْهَا مِنَ النَّبْتِ شَيْءٌ، إِلَّا مَا كَوَلَا، وَهِيَ أَرْضٌ مَجْرُوزَةٌ.

(1) ج: رضي الله عنه. والحديث في ألف باء البلوي (2/ 176) نقلًا عن المؤلف.

(2) ج: فجعلت العصي.

(3) ب: أخبرنا.

(4) ب: أرنا. ج: نا.

(5) أ: الحُرْزَةُ: تصحيف صوابه في ب، ج.

(6) في حاشية أ، ج: «خ: تجرز».



[424] وَقَالَ فِي حَدِيثِ ابْنِ عَبَّاسٍ رَحِمَهُ اللَّهُ<sup>(1)</sup>، قَالَ: «نَظَرَ سَلِيمَانُ بْنُ دَاوُدَ إِلَى نَسْرِ مُلْتَمِطٍ رِيْشُهُ، فَقَالَ: مَا لِي أَرَى رِيْشَكَ مُلْتَمِطًا، قَالَ: إِنِّي أَكَلْتُ مِنْ جِيفَةِ آدَمِي لَا يَشْكُرُ النَّعَمَ».

حَدَّثَنَا ابْنُ الْهَيْثَمِ، قَالَ: نَا<sup>(2)</sup> هَارُونَ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ إِسْحَاقَ بْنِ مُوسَى بْنِ عِيسَى، قَالَ: حَدَّثَنِي<sup>(3)</sup> مُحَمَّدُ بْنُ إِسْحَاقَ الْفَاكِهِي، قَالَ: نَا إِسْحَاقُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الطَّبْرِي، قَالَ: سَمِعْتُ عَبْدَ الصَّمَدِ بْنَ عَلِيٍّ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبَّاسٍ، قَالَ: أَخْبَرَنِي<sup>(4)</sup> أَبِي عَنْ أَبِيهِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبَّاسٍ.

هَكَذَا جَاءَ فِي الْحَدِيثِ مُلْتَمِطًا رِيْشُهُ، فَإِنْ كَانَ هَذَا مُحْفُوظًا، فَهُوَ مِنْ قَوْلِكَ: التَّمِطُ فَلَا نَ حَقِي التَّمَاطًا، إِذَا أَخَذَهُ وَذَهَبَ بِهِ. وَالْمَشْهُورُ فِي الْكَلَامِ مُمْتَلِطًا رِيْشُهُ، وَمِنْهُ قِيلَ: رَجُلٌ أَمْلَطُ، وَهُوَ الَّذِي لَا شَعْرَ عَلَيْهِ فِي جَسَدِهِ كُلِّهِ، إِلَّا الرَّأْسَ وَاللِّحْيَةَ. وَالْفِعْلُ مَلِطَ مَلِطًا وَمُلِطَةً. وَفِي بَعْضِ الْحَدِيثِ، كَانَ<sup>(5)</sup> الْأَحْنَفُ بْنُ قَيْسٍ أَمْلَطَ. وَيُقَالُ: أَمْلَطَتِ النَّاقَةُ وَلَدَهَا، فَهِيَ تُمْلِطُ، وَالْجَنِينُ مَلِيطٌ، إِذَا أَلْقَتْهُ قَبْلَ أَنْ يُشْعَرَ.

[الطويل]

صَغِيرُ الْعِظَامِ سَيُّءُ الْقَشْمِ أَمْلَطُ<sup>(6)</sup>

وَقَالَ أَبُو يُونُسَ: أَنْشَدَنِي ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:

طَبِيخُ نُحَازٍ، أَوْ طَبِيخُ أَمِيهِةٍ

(1) ج: رضي الله عنه.

(2) ب: أرنا.

(3) ب: نا.

(4) أرنا.

(5) ب: قال: كان.

والخبر في الفائق واللسان والتاج (مرط).

(6) البيت في الإصحاح (ص 321)، واللسان والتاج (ملط) دون نسبة.

وفي اللسان (نحر): «النحاز: داء يأخذ الدواب والإبل في رئاتها فتسعل سعالًا شديدًا». وفيه (قشم):

«القشْمُ: الجسم».



أي قبيح الهيئة. قال: كان في بطن أمه، وبها نُحاز<sup>(1)</sup>، أو أميهة، فجاءت به ضاويًا صغيرًا [ضعيفًا]<sup>(2)</sup> والأميهة: جُدَرِيّ الغنم. يقال: أمِهَت<sup>(3)</sup> الغنم، فهي مأموهَةٌ.

وقال: يعقوب، قال أبو عبيدة، يقال: سَهْمٌ أمرط<sup>(4)</sup> وأملط في معنى مُرْطٍ، والمَرَطُ: ذهابُ الشعر، يقال: سَهْمٌ مُرْطٌ، إذا لم يكن له قَذْدٌ.

قال الأسدي<sup>(5)</sup>:

[الكامل]

مُرْطٌ الْقَذَاذُ، فَلَيْسَ فِيهِ مَصْنَعٌ لَا الرِّيشُ يَنْفَعُهُ وَلَا التَّعْقِيبُ/ [73/أ]

وحدثنا ابنُ الهيثم عن داودَ بنِ محمدٍ عن ثابتِ بنِ عبدِ العزيز، قال، يقال: أكلتِ السَّنَوْرَةَ الحيةَ فتمَرَّطَتْ<sup>(6)</sup>. وقال غيره: رجلٌ أمرط: لا شعرَ [عليه في أعلى]<sup>(7)</sup> جسده إلا قليل، فإن ذهب كله فهو أملط.

(1) الأصول: وبه. غلط صوابه في اللسان والتاج (ملط).

(2) الزيادة في ب، ج.

(3) ج: أميهت.

(4) في حاشية ب (167): «يقال: سهم مرط بفتح الميم وكسر الراء. وقال غيره: مرط بفتح الميم شعره ووبره يمرطه مرطا. وقال سَهْمٌ مُرْطٌ بضم الميم والراء، ويروى أمرط إذا لم يكن له قذّة».

(5) البيت للأخيف بن منيف الكلبي من قصيدة له في حماسة البحرى (ص 207)، وهو في مقطوعة في خمسة أبيات في الأشعار المنسوبة للبيد في شرح ديوان لبيد (ص 362) في وصف السهم، وهي للبيد في اللسان والتاج (ريش). وبيت الشاهد له في اللسان والتاج (مرط) غير أنه جاء فيهما بعد البيت: «قال ابن بري: لم أجده في ديوانه، وإنما هو لنافع بن لقيط الأسدي» قال صاحب التاج: «وصوب الصاغانى انه لنافع بن لقيط الأسدي». وهو ما قاله ابن بري، ثم أورد القصيدة الحكمية التي منها البيت، وهي في ثلاثة وعشرين بيتا، كما وردت في اللسان والتاج (مرط). وهو للأسدي في الإصلاص (ص 69). وانظر المزيد في موضوع نسبة الشاهد في شرح ديوان لبيد (ص 362). وفي التاج (ريش): «التعقيب: شد الأوتار عليه».

(6) القول في خلق الإنسان لثابت (ص 73)، وفيه: «أكلت الهرة...».

(7) الزيادة في ب.



حدثنا إبراهيم، قال: نا<sup>(1)</sup> حسين بن علي، قال: نا وكيع، قال: نا عمر بن فضل<sup>(2)</sup> عن حَيَّة بنت عبد الله عن عائشة، قالت: «أمرطي الخضاب عند الصلاة مرطاً». قالت: فكنتُ أفعله. ويقال: فرس مُتملّط، وهو الذاهبُ الماضي.

حدثنا إبراهيم بن موسى عن ابن قتيبة، قال: قال كثير<sup>(3)</sup>: [الكامل]  
ولقد شهدت الحيلَ يحملُ شَكَّتِي مُتَمَلَّطٌ خَذِمَ العِنانَ بِهِمْ  
ومنه قوْلُهُم: تَمَلَّطَ مني. وقوْلُهُم: فلانٌ مِلْطٌ منه؟ وهو اللصُّ.



[425] وقال في حديث ابن عباسٍ رَحِمَهُ اللهُ: «إنه نزلَ عن راحلته، فجعلَ يسوقُها، وهو يرتجِرُ، ويقول:

وَهُنَّ يَمْشِينَ بِنَاهِمِيسَا  
إِنْ تَصُدُّقِ الطَيْرُ نَزِكَ لَمِيسَا

فقلت: يا أبا عباسٍ، تقولُ الرَّفَثَ، وأنت محرمٌ، فقال: إنما الرَّفَثُ ما رُوجِعَ به النساءُ<sup>(4)</sup>.

(1) ج: أنا.

(2) ج: الفضل.

(3) البيت في ديوانه (ص 206)، والحيوان (6/ 65)، وفيهما «متلمظ». وبهذه الرواية لا شاهد فيه، وفي المعاني الكبير (2/ 49) قول ابن قتيبة الذي ذكره المؤلف.

(4) الحديث في جهرة اللغة (2/ 40)، والنهاية واللسان والتاج (رفث). والإشارة إلى أن ابن عباسٍ ~~هو~~ قد تمثل به، وكذلك قال في جهرة اللغة (3/ 54)، واللسان والتاج (همس).

قال ابن الأثير في النهاية: «كأنه يرى الرفث الذي نهى الله عنه ما خوطبت به المرأة، فأما ما يقوله، ولم تسمعه امرأة غدير داخل فيه».



حدثناه<sup>(1)</sup> محمد بنُ علي، قال: نا<sup>(2)</sup> سعيد [بن منصور]<sup>(3)</sup>، قال: نا<sup>(4)</sup> هشيم، قال: أنا عوفٌ عن زياد بنِ حُصينٍ عن أبيه.

الهُمَيْسُ ضَرْبٌ مِنَ السَّيْرِ، لَا يُسْمَعُ لَهُ وَقْعٌ. وَقَالَ الْآخَرُ: [الكامل]

وَرَكِبْتُ رَاحِلَةَ الْكَبِيرِ، وَلَمْ تَكُنْ تَمْشِي الْهُمَيْسَ مَعَ الْمَطِيِّ رِكَابِي<sup>(5)</sup>

راحلة الكبير: يعني جملاً ذلولاً. يقول: لا أقدر أركب جملاً صعباً لضعفي. والهمس أيضاً، ما خفي من الكلام.

ومنه الحديث: «كان رسول الله ﷺ، إذا أخذ مضجعه، همس أي: ذكر الله في نفسه» وكذلك فسره أبو حاتم عن أبي عبيدة.



[426] وقال في حديث [عبد الله]<sup>(6)</sup> بن عباس، رَحِمَهُ اللهُ<sup>(7)</sup>، أَنَّهُ قَالَ: «كُنَّا عِنْدَ مُعَاوِيَةَ، فَقَرَأَ: «تَغْرُبُ فِي عَيْنِ حَامِيَةٍ»<sup>(8)</sup> فَقَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ [فَقُلْتُ لَهُ]<sup>(9)</sup>: مَا نَقْرُؤُهَا إِلَّا

(1) ب، ج: أخبرناه.

(2) ب: أرنا.

(3) الزيادة في ج.

(4) ب، ج: أرنا.

(5) البيت في المعاني الكبير (3/ 1214) دون نسبة.

(6) الزيادة في ب.

(7) رضي الله عنه.

(8) سورة الكهف (86/ 18).

في حجة القراءات (ص 428): «قرأ ابنُ عامرٍ وحزرة والكسائي وأبو بكر: «في عينِ حاميةٍ» بالألف. أي حارة، من حَمَيْتَ تحمى فهي حامية... وحجتهم: ما روي عن أبي ذر، رحمه الله، قال كنت ردف النبي ﷺ، وهو على حمار، والشمس عند غروبها، فقال: يا أبا ذر، هل تدري أين تغربُ هذه؟ قلت الله ورسوله أعلم، قال: إنها تغربُ في عينِ حاميةٍ». وانظر مسند أحمد (5/ 65).

(9) الزيادة في ب.



إلا / ﴿فِي عَيْنِ حَمِيَّةٍ﴾<sup>(1)</sup>. فقال معاوية: كيف تقرأوها، يا عبد الله بن عمرو، فقال: [74/أ] كما قرأتموها، يا أمير المؤمنين. فقال ابن عباس: في بيتي نزل القرآن، فأرسل معاوية إلى كعب<sup>(2)</sup>. أين تجد الشمس تغرب في التوراة؟ فقال: أما العربية فإنه لا علم لي بها، وأما أنا فأجد الشمس في التوراة تغرب في ماء وطين. فقال أبو حنيفة أو ابن حنيفة: لو كنت عندك، لأخبرتكَ شعراً تزدادُ بصيرةً في (حَمِيَّةٍ). ثم أنشد، فيما يأثره من قول تبع [فيما يذكر به]<sup>(3)</sup> ذا القرنين:

بَلَّغَ الْمَشَارِقَ وَالْمَغَارِبَ يَتَتَفَعِي      أَسْبَابَ أَمْرِ مِنْ حَكِيمٍ مُرْشِدِ  
فَرَأَى مَغَارَ الشَّمْسِ عِنْدَ غُرُوبِهَا      فِي عَيْنِ ذِي خُلْبٍ وَثَاطٍ حَزْمِدِ  
فقلت له: وما الخلب في كلامهم؟ قال: الطين. قلت: فما<sup>(4)</sup> الثَّاطُ؟ قال: الحمأة.  
فقلت<sup>(5)</sup>: [ف] ما الحرمد؟<sup>(6)</sup> قال: الأسود<sup>(7)</sup>.

(1) في حجة القراءات (ص 429): وقرأ الباقون: «فِي عَيْنِ حَمِيَّةٍ» مهموزاً. وفيه: «فقال لعبد الله بن عمرو بن العاصي: كيف تقرأوها».

(2) هو كعب الأحبار بن ماتع، ويكنى: أبا إسحاق، وهو من حمير من آل ذي رعين، كان يهودياً ثم أسلم (-32 هـ). المعارف (ص 430)، وجمهرة الأنساب (ص 434).

(3) الزيادة في ب، ج. والبيتان له في الروض الأنف (ص 173-174)، وسمى ذا القرنين: «الصعب بن ذي مرثد». وفيه (ص 176): «ومن ذكر هذا الخبر: قاسم في الدلائل».

(4) ج: وما.

(5) ب، ج: قلت.

(6) الزيادة في ج.

(7) الحديث في حجة القراءات (ص 428-429)، وتفسير ابن كثير (3/ 138-139)، وغريب الحديث للخطابي (2/ 458).

والبيتان لأمية بن أبي الصلت في اللسان والتاج (ثأط)، والثاني له فيهما (حرمذ). والثاني لتبع في جمهرة اللغة (3/ 327)، واللسان والتاج (أوب) والتاج (خلب). وهما في ديوان أمية بن أبي الصلت، ما أنشد لأمية وليس له (ص 548-549)، وفيه تخريج مفصل للبيتين (ص 614-615)، وقال المحقق د. عبد الحفيظ السطلي: «ومن المرجح أن يكون البيتان من قصيدة منحولة بكاملها في العصر الإسلامي».



أخبرنا محمد بن علي، قال: نا سعيد، قال: نا يزيد بن هارون، قال: نا<sup>(1)</sup> عمرو بن ميمون بن مهران، قال: جلست أنا وأبي إلى أبي حازم أو ابن حازم، شكَّ عمرو بن ميمون، فقال: جلست إلى ابن عباس، فقال: كنا عند معاوية. وذكر الحديث.

يُقال: أخلَبَ الماءُ فهو مَخْلَب: إذا كان فيه حَمَاءً.

○○○○○

[427] وَقَالَ فِي حَدِيثِ ابْنِ عَبَّاسٍ رَحِمَهُ اللَّهُ<sup>(2)</sup>: «إِنَّهُ سُئِلَ عَنِ السَّرِيِّ، فَقَالَ: أَلَمْ تَسْمَعْ إِلَى قَوْلِ<sup>(3)</sup> الْقَاتِلِ:

سَلِّمْ تَرَى الدَّالِي مِنْهُ أَوْزُورًا  
إِذَا يُعْبُ فِي السَّرِيِّ هَرْهَرًا»

أخبرناه محمد بن علي، قال: نا سعيد بن منصور، قال: نا نوح بن قيس الحُدَّاني، قال: نا عثمان بن مُحْصِن، قال: سُئِلَ ابْنُ عَبَّاسٍ عَنِ السَّرِيِّ، فَذَكَرَ الْحَدِيثَ، إِلَّا أَنْ فِي حَدِيثِ سَعِيدٍ: «إِذَا يَعْجُجُ أَوْ يَفْجُجُ»، وَقَالَ غَيْرُهُ: «يُعْبُ». السَّلْمُ: الدَّلُو. والدَّالِي: المُسْتَقْبَى بِهِ.

وقوله: أوزور، يعني من ثقله وضحيمه لا يدلوه، حتى يتطامن له.

حدثنا ابن الهيثم عن داود بن محمد عن ثابت بن عبد العزيز، قال: يقال للرجل، إذا كان في صدره عوج: أوزور بين الزور. ويقال للعقاب والشاهين وكل سبع من الطير، إذا

(1) ب، ج: أرنا.

(2) ج: رضي الله عنه.

(3) ب: لقول. ج: بقول.

والشطران في اللسان والتاج (هرر) دون نسبة.



أكل/ فارتفعت حوصلته: زَوَرَ تزويراً. ويقال: عَبَّ الغرب، وهو يعبُّ عَبًّا، وهو [75/أ] صوته، إذا غرف الماء. والهُرْهُورُ: الكثير [من] <sup>(1)</sup> الماء واللبن، تُسمعُ لَهُ هرهرة، وهو الصَّوْتُ.

حدثنا <sup>(2)</sup> إبراهيم، قال: نا أحمدُ بنُ سعيدٍ عن عباسِ الدُّوري <sup>(3)</sup> قال: نا <sup>(4)</sup> يحيى، قال: نا <sup>(5)</sup> هشيم عن العوام بن حَوْشَب عن عبد الجبار الخولاني، قال: قدم علينا رجل من أصحاب النبي ﷺ <sup>(6)</sup> دمشق، فرأى ما فيه الناس، يعني من الدنيا، فقال: وما يغني عنهم. أليس من ورائهم الفلق، قيل: وما الفلق؟ قال: جب في النار، إذا فتح هرر منه أهل النار.

وقال محمد بن عبد الله عن الخليل بن أسود، قال العمري: «خاصمَ رجلٌ امرأته إلى يزيد بنِ عمر بنِ هُبيرة <sup>(7)</sup>، فقال الشيخ: والله، إني لأقضي حقوقها في نوائها كلها. فقال يزيد بنُ عمر: يا عدوة الله، لما رأيته قد أدبرَ غريره، وأقبلَ هريره، إن دخل أن، وإن خرج طن، نشزت تريدنَ البدل».



(1) الزيادة في ب، ج.

(2) ج: وحدثنا.

(3) في أ: فوق الكلمة كتب: صح.

(4) ج: أنا.

(5) ج أنا.

(6) في أ: فوق الكلمة: ض سبق قلم.

(7) هو من بني فزارة بن ذبيان، ولي العراقين هو وأبوه قبله ليزيد بن عبد الملك ومروان بن محمد. المعارف (ص 179)، وجهرة الأنساب (ص 255).



[428] وَقَالَ فِي حَدِيثِ ابْنِ عَبَّاسٍ رَحِمَهُ اللَّهُ <sup>(1)</sup>: «الْهَذْهُدُ يَعْرِفُ مَسَافَةَ الْمَاءِ فِي الْأَرْضِ». أَخْبَرَنَا مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ، قَالَ: نَا سَعِيدُ [بْنِ مَنْصُورٍ] <sup>(2)</sup> قَالَ: نَا أَبُو عَوَانَةَ عَنْ أَبِي بَشِيرٍ عَنْ يَوْسُفَ بْنِ مَاهَكَ.

مَسَافَةُ الْمَاءِ، بَعْدَهُ وَجْمَعُهُ مَسَاوِفُ. قَالَ ذُو الرِّمَّةِ <sup>(3)</sup>: [الطويل]  
فَقَامَ إِلَى حَرْفٍ طَوَاهَا بِطَيْهِ      بِهَا كُلُّ لَمَاعٍ بَعِيدِ الْمَسَاوِفِ

وَأَصْلُهُ مِنَ السَّوْفِ، وَهُوَ الشَّمُّ، وَكَانَ الدَّلِيلُ إِذَا كَانَ فِي فَلَائِةٍ أَخَذَ التَّرَابَ فَشَمَّهُ، فَعَلِمَ <sup>(4)</sup> أَعْلَى الطَّرِيقِ هُوَ أَمْ لَا؟ وَقَالَ رُوَيْبَةُ <sup>(5)</sup>:

إِذَا الدَّلِيلُ اسْتَأْفَ أَخْلَاقَ الطُّرُقِ

أَيَّ شَمَّهَا، فَكَثُرَ اسْتِعْمَالُهُمْ لِهَذِهِ الْكَلِمَةِ، حَتَّى سَمُّوا <sup>(6)</sup> الْبَعْدَ مَسَافَةً.

(1) ج: رضي الله عنه.

والحديث في الحيوان (3/ 512).

(2) الزيادة في ب.

(3) البيت في ديوانه (3/ 1636)، والأساس (سوف).

وقال الباهلي في شرح البيت في ديوان ذي الرمة: «فقام هذا الرجل إلى حرف: إلى ناقة ضامر؟ طواها: أي أضمرها بطيه كل لماع بها. أي بالناقة... ولماع: بلد يلتمع بالسراب. ويقال الأرض تلتمع. طواها بطيها به، أي بطيها هذا الموضع بالرجل». وفي هامش البيت نقلا عن مخطوطة أخرى للشرح: «يريد بطي هذا الرجل هذا البلد».

(4) ب: أنه في الطريق أم لا؟ ج: أنه على الطريق.

(5) الشطر في ديوانه (ص 104)، والإصلاح (ص 315)، واللسان (سوف).

وفي اللسان (خلق): «الخليقة: الحفيرة المخلوقة في الأرض».

(6) ب: فسموا.



وحدثنا ابنُ الهيثم عن داودَ بنِ محمد بنِ يعقوب، قال، قال امرؤ القيس<sup>(1)</sup>:

[الطويل]

على لاجِبٍ، لا يُهْتَدَى لِمَنَارِهِ إِذَا سَافَهُ الْعَوْدُ النَّبَاطِيُّ جَرْجَرًا

سَافَهُ: شَمَّهُ. وَالْعَوْدُ: الْمُسِنَّةُ مِنَ الْإِبِلِ. وَالنَّبَاطِيُّ مَنْسُوبٌ إِلَى النَّبْطِ. وَيُرْوَى

الدِّيَابِيُّ/ يُنْسَبُ إِلَى دِيَاثٍ قَرْيَةٍ مِنْ قَرْيِ الشَّامِ. جَرْجَرًا: أَيِ رَغَا لَمَّا يَعْرِفُ مِنْ شِدَّتِهِ. [76/أ]  
وَقَالَ غَيْرُ الْأَصْمَعِيِّ: جَرْجَرًا: أَيِ هَشَّ لَهُ، وَارْتَاخَ فِيهِ، لَمَّا كَانَ وَاضِحًا بَيْنَا.



[429] وَقَالَ فِي حَدِيثِ ابْنِ عَبَّاسٍ، رَحِمَهُ<sup>(2)</sup> اللَّهُ، أَنَّهُ قَالَ: «لَتَلِيَنَّكُمْ قُرَيْشٌ، ثُمَّ لَتَرْكَبَنَّ بِكُمْ دُبَّةَ فَارِسٍ وَالرُّومِ».

حَدَّثَنَا إِبْرَاهِيمُ، قَالَ: نَا أَبُو الْحَسَنِ، قَالَ: نَا أَبُو أُسَامَةَ، قَالَ: حَدَّثَنِي<sup>(3)</sup> حَمَّادُ بْنُ زَيْدٍ، قَالَ: نَا أَبُو التَّيَّاحِ، قَالَ: حَدَّثَنِي غَالِبُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَعْدٍ عَنْ زُهْدِ الْجَرْمِيِّ.  
الدُّبَّةُ: طَرِيقَةُ الرَّجُلِ. يُقَالُ: رَكَبَ فُلَانٌ دُبَّةَ فُلَانٍ، وَأَخَذَ بِدُبَّتِهِ، أَيِ يَعْمَلُ بِعَمَلِهِ.

(1) البيت في ديوانه (ص 66)، والخصائص (3/ 321)، وعجزه فيه (3/ 165)، وهو في الأساس واللسان والتاج (ديف) وعجزه، في اللسان (ديف).

وقال الأعلام الششمري في شرح البيت في ديوانه: «لا يُهْتَدَى بِمَنَارِهِ (في أ: لمَنَارِهِ)، أَيِ لَيْسَ فِيهِ عِلْمٌ وَلَا مَنَارٌ فِيهِتَدَى بِهِ، يَصِفُ أَنَّهُ طَرِيقٌ غَيْرُ مَسْلُوكٍ فَلَمْ يَجْعَلْ فِيهِ عِلْمٌ، وَقَوْلُهُ إِذَا سَافَهُ الْعَوْدُ أَيِ إِذَا شَمَّهُ الْمَسْنُ مِنَ الْإِبِلِ صَوْتٌ وَرَغَا لِبَعْدِهِ وَمَا يَلْقَى مِنْ مَشَقَّتِهِ. وَالنَّبَاطِيُّ.... أَشَدُّ الْإِبِلِ وَأَصْبَرُهَا، وَقِيلَ هُوَ الضَّخْمُ. وَاللَّاحِبُ: الطَّرِيقُ الْبَيْنُ الَّذِي لِحَبَّتِهِ الْخَوَافِرُ، أَيِ أَثَرَتْ فِيهِ فَصَارَتْ فِيهِ طَرَائِقُ وَأَثَارٌ بَيْنَةٌ».

(2) روايته في غريب الحديث لابن الجوزي (1/ 320)، والفائق واللسان والتاج (دب): «اتَّبَعُوا دُبَّةَ قُرَيْشٍ فَلَا تَفَارِقُوا الْجَمَاعَةَ».

(3) ب: نَا. ج: يَرَوِي.



وحدثنا أبو الحسين عن أحمد بن يحيى عن ابن الأعرابي، قال: دَبَّه الرجل، طريقته. وأما الدَبُّ بالفتح فالكثيبُ. وأنشد:

[البسيط]

كَأَنَّ لَيْلِي، إِذَا مَا جِئْتُ طَارِقَهَا وَأَتَمَدَّ اللَّيْلُ نَارَ الْمَذْلَجِ السَّارِي  
تَرْعِيَةً فِي دَمٍ، أَوْ بَيْضَةً، جُعِلَتْ فِي دَبَّةٍ مِنْ دِبَابِ الرَّمْلِ مَهْيَارٍ<sup>(1)</sup>

والتَّرْعِيَةُ<sup>(2)</sup>: قِطْعٌ مِنَ السَّنَامِ تَرَجْرُجُ، شَبَّهَ بِيَاضَهَا فِي الثِّيَابِ الْحُمْرَ بِهِذِهِ [وتقول دَبَّتْ]<sup>(3)</sup> أَدَبٌ دَبَّةٌ خَفِيَّةٌ بِالْكَسْرِ.

○○○○○

[430] وَقَالَ فِي حَدِيثِ ابْنِ عَبَّاسٍ رَحِمَهُ اللَّهُ<sup>(4)</sup>، أَنَّهُ ذَكَرَ هَاجِرَ، فَقَالَ: «ذَهَبْتُ حَتَّى أَتَيْتُ الصَّفَا، وَالْوَادِي لَاحٍ عَمِيقٌ».

حدثنا [ه] إبراهيم<sup>(5)</sup>، قال: نا خالد بن منصور، قال: نا عبد الله بن أبي عرابة<sup>(6)</sup>، قال: نا أبو الوليد الطيالسي عن حماد بن سلمة عن عطاء بن السائب عن سعيد بن جبير [عن ابن عباس]<sup>(7)</sup>.

(1) أ: ترعية بفتح التاء، وفي اللسان والتاج (رعب) (تَرْعِيَةٌ بِكَسْرِ التَّاءِ).

والبيتان في اللسان والتاج (رعب) دون نسبة.

(2) فوق الكلمة في أ، كتب: صح.

(3) الزيادة في ب، ج.

(4) ج: رضي الله عنه.

و الحديث في غريب الحديث لابن قتيبة (245/2)، وللخطابي (472/2): فيه «والوادي يومئذ لاخ» فلا شاهد فيه، ورواية ابن قتيبة (لاح).

(5) الزيادة في ب.

(6) ب: عروبة.

(7) الزيادة في ب، ج.



قوله: والوادي لاجٍ [عميق]<sup>(1)</sup> يريدُ لا ماءَ به<sup>(2)</sup>، وهو مأخوذٌ من اللّوْح، وهو العطْشُ. وقال:

يَمْصَعْنَ بِالْأَذْنَابِ مِنْ لَوْحٍ وَبَقِ<sup>(3)</sup>

[الطويل]

وأنشدنا أحمدُ بنُ زكرياءَ لحسانَ بنِ ثابتٍ<sup>(4)</sup>:

وَأَعْمَلُ ذَاتَ اللَّوْحِ، حَتَّى أَرَدَّهَا إِذَا نُبِذَتْ أَحْلَاسُهَا، لَمْ تُقَيِّدْ

ويقال: لاحت العطش ولوْحُه: إذا غَيَّرَهُ. ويُقال: لاحت الرَّجُلُ والتَّاح، إذا عطشَ يلوْحُ

لوْحًا / ولوْاحًا. وتقول: وردتُ الماءَ، وأنا مُلتاحٌ أي عطشان. وبغير ملوْاحٍ، أي سريعُ [77/أ]

[الطويل]

العطش، وكذلك الرجل. وقال الشاعر:

فَمَا وَجَدُ مِلْوَاحٍ مِنْ الْهَيْمِ حُلَّتْ  
عَنِ الْمَاءِ حَتَّى جَوَّفَهَا يَتَصَلَّصَلُ  
تَحَوْمٌ، وَتَغْشَاهَا الْعَصِي، وَحَوْمَهَا  
أَقَاطِيعُ أَنْعَامٍ، تُعَلُّ وَتَنْهَلُ  
بِأَعْظَمِ مَنِّي غُلَّةً، وَتَعْطِفُ<sup>(5)</sup>  
إِلَى الْوَصْلِ، إِلَّا أَنْنِي أَنْجَمَّمَلُ

(1) الزيادة في ب، ج.

(2) ب، ج: فيه.

(3) الشطر لرؤية في ديوانه (ص 108)، والأساس واللسان والتاج (مصع)، واللسان (لوح).

وفي اللسان (مصع): «مَصَعَتْ بِذَنْبِهَا أَي حركته».

(4) البيت في شرح ديوانه (ص 186)، وفيه: «ذات اللوْث» فلا شاهد فيه.

وفي اللسان (حلس): «الحلس كل شيء ولي ظهر البعير والدابة تحت الرحل والقتب والسرْح».

(5) الأبيات لأعرابي في الحيوان (3/ 104)، وفي البيان (3/ 55)، وزهر الآداب (1/ 242) دون نسبة.

وفي اللسان (هيم): «الهيم: الإبل الظماء» وفيه (حلاً): «حلاً الإبل والماشية عن الماء.. طردها وحبسها عن الورود». وفيه (علل): «العلُّ والعلل: الشربة الثانية، وقيل الشرب بعد الشرب»، وفيه (نهل): «النهل: الشرب الأول».



وقالوا<sup>(1)</sup>: وإدٍ لاجٍ من اللّوح، كما قالوا<sup>(2)</sup>: رجلٌ داءٌ من الداءِ، وصاتٌ من الصّوتِ.

وقال الأسدي: هو النظارُ الفقعي<sup>(3)</sup>. [الرجز]  
كأنني فوق أقبّ سهوقٍ جأبٍ، إذا عشر صات الإزنان



[431] وقال في حديث ابن عباسٍ رَحِمَهُ اللهُ<sup>(4)</sup>: «في هذه الآية: ﴿وَإِذْ أَخَذَ رَبُّكَ مِنْ بَنِي آدَمَ مِنْ ظُهُورِهِمْ ذُرِّيَّتَهُمْ وَأَشْهَدَهُمْ عَلَى أَنْفُسِهِمْ﴾<sup>(5)</sup> قال: أخذ الله [عز وجل]<sup>(6)</sup> ذرياتهم من ظهورهم، كأنهم الذرُّ، في آذِيٍّ من الماء».

حدثناه موسى بن هارون، قال: نا شيان<sup>(7)</sup>، قال: نا أبو هلال، قال: نا أبو جَمْرَةَ الصَّبْعِي نصر بنُ عمرانَ عن ابنِ عباس.

(1) ج: ويقال.

(2) ب، ج: قيل.

(3) البيت للمرار الأسدي في الشعراء (2/ 485)، واللسان، والتاج (سهق). وللنظار الفقعي في اللسان والتاج (صوت)، وللأسدي في الإصلاص (ص 380).

والمرار الفقعي الأسدي هو المرار بن سعيد ... بن جَحْوَان بن فقّيس يكنى أبا حسان شاعر إسلامي كثير الشعر. الشعراء (2/ 588-590)، ومعجم الشعراء (ص 408)، واللاكي (1/ 231).

وفي اللسان (قب): «الأقبُّ: الضامرُ البطن» وفيه (سهق): «السّهوقُ: الطويل». وفيه (جأب): «جأب: كاهل غليظ»، وفيه (عشر): «عشر - الحمار - تابع النهيق عشر نهقات ووالى بين عشر ترجيعات في نهيقه». وهذا على التشبيه، فالبيت في وصف الفرس.

(4) ج: رضي الله عنه.

(5) سورة الأعراف (7/ 172).

(6) الزيادة في ب.

والحديث في ألف باء البلوي (1/ 310)، والنهاية واللسان (أذي).

(7) ب: ابن هلال.



الآذِي: المَوْجُ والجمعُ<sup>(1)</sup> أو اذِي. وأنشد:

لَا تَحْسِبَنَّ الْحَنْدَقَيْنِ وَالْحَفْرَ  
أَذِيَّ أَوْ رَادٍ يُغَيِّثَنَّ الْبَصَرَ<sup>(2)</sup>

○○○○○

[432] وقال في حديث ابن عباس رَحِمَهُ اللهُ<sup>(3)</sup>: «إِنَّ<sup>(4)</sup> رجلاً من الأَسْبَذِينَ من أهل البحرين، جاء إلى رسول الله ﷺ، فدخلَ ثم خرج، قلتُ: ما قضى فيكم رسولُ الله ﷺ، قال: الإسلامُ أو القتلُ».

يُروى عن هشيم، قال: أنا داودُ عن قُشَيْرٍ<sup>(5)</sup> بنِ عَمْرِو عن بَجَالَةَ بنِ عَبْدِة، قال: قال ابنُ عباس.

الأسابذُ: ناسٌ من الفرس، وكانوا مَسْلَحَةً بِالْمُشَقَّرِ<sup>(6)</sup>.

(1) ب، ج: وجمعه.

(2) الشطران للعجاج في ديوانه (1/ 89-90)، والأول في طبقات فحول الشعراء (1/ 180)، والثاني في المعاني الكبير (2/ 962)، واللسان (غيق).

وفي المعاني الكبير قال ابن قتيبة: «قال يصف جيشاً» وقد أورد ابن سلام الجمحي الشطر الأول شاهداً على استعمال العرب الجمع والمثنى، وهي تريد الواحد، وقال: «وهو خندق واحد». وقال الأصمعي في شرح الشطر الأول في ديوان العجاج: «والحفرُ: هو الخندق»، وقال في شرح الشطر الثاني: «... أورداد يعني الخيل، وأورداد جمع ورد، يعني وردوا. ويغيقن ... يموجن نَظَرٌ مَنْ نَظَرَ إِلَيْهِنَّ. شبه الجيش بالآذِي».

(3) ج: رضي الله عنه.

(4) ج: رأيت.

الحديث في غريب الحديث للحري (2/ 655)، والنهاية واللسان والتاج (سبذ).

(5) ج: بشير.

(6) في النهاية (سبذ): «هم قومٌ من المَجُوس لهم ذكر في حديث الجزية، قيل كانوا مَسْلَحَةً لِحَصَنِ الْمُشَقَّر...». وفي معجم ما استعجم (المشقر): «قَصْرٌ بالبحرين ... وقيل هي مدينة هَجَرَ ... وبنى المشقر معاوية بن الحارث بن معاوية الملك الكندي».



[78/أ] قَالَ الشاعِرُ/ :

[الطويل]

أَبَى لَا يَرِيْمُ الدَّهْرَ وَسَطَ بُيُوتِهِمْ      كَمَا لَا يَرِيْمُ الْأَسْبَذِيَّ الْمُسْقَرَا<sup>(1)</sup>

[433] وقال في حديث [عبد الله]<sup>(2)</sup> بن عباس رَحِمَهُ اللهُ<sup>(3)</sup>: «أقبلتُ راكبا على أتانٍ، وأنا يومئذٍ قد ناهزتُ الاحتلامَ، ورسولُ الله ﷺ، يُصَلِّي بالناسِ بمنى إلى غيرِ جدارٍ، فَمَرَرْتُ بين يدي بعضِ الصَّفِّ، فنزلتُ وأرسلتُ الأتانَ ترتعُ، ودخلتُ في الصَّفِّ، فلم ينكر ذلك عليَّ أحدٌ».

حدثناه عبدُ الله بنُ علي، قال: نا محمدُ بنُ يحيى، قال: وفيما قرأتُ على عبدِ الله بنِ نافعٍ، قال: [نا]<sup>(4)</sup> محمدُ بنُ يحيى، وحدثني مطرُفُ بنُ عبدِ الله عن مالكٍ عن ابنِ شهابٍ عن عبيدِ الله بنِ عبدِ الله بنِ عتبةَ عن ابنِ عباسٍ.

النهز: النهوض للشيء، والتناول له. النهزة: اسمُ الشيء الذي هو مُعْرِضٌ لك، ويُقالُ للصَّبي، إذا دنا للِفْطامِ، هو ناهزٌ للِفْطامِ، وقد نهزَ له، والجاريةُ ناهِزةٌ.

(1) البيت لمالك بن نويرة في شعره (ص70)، وهو في غريب الحديث لابن الحربي المجلد (5 ج 2/ 655)

والجيم (2/ 102)، والمعرب (ص89). دون نسبة.

وفي اللسان (ريم): «لا يريم: لا يبرح».

(2) الزيادة في ج.

(3) ج: رضي الله عنه.

والحديث في النهاية واللسان (نهز).

(4) الزيادة في ب، ج.



[المنسرح]

وقال لابن قيس الرُّقِيَّاتِ<sup>(1)</sup>:

تَرْضَعُ شَبْلَيْنِ فِي مَغَارِهِمَا      قَدْ نَهَزَا لِلْفِطَامِ أَوْ فُطْمَا

والذي في الحديث [قد]<sup>(2)</sup> ناهزْتُ الاحتلامَ أي دَنَوْتُ منه.

[الطويل]

قال الشاعر:

مُحَامٍ عَلَى عَوْرَاتِهِ، لَا يُرْوَعُهَا      خَيَالٌ، وَلَا رَامِي الْوُحُوشِ الْمُنَاهِزِ<sup>(3)</sup>قالوا: المُنَاهِز الذي يُنَاهِزها من قريب، أي لا ينزلُ بها حيث يرى أنيسًا ولا رُماة.  
وقال أبو زيد: عندي نهزُ مائةً وكرُبُ مائةً وَقُرَابُ مائةً، وكلُّ واحدٍ.

○○○○○

[434] وقال في حديث [عبد الله]<sup>(4)</sup> بن عباسٍ رَحِمَهُ اللَّهُ<sup>(5)</sup>: «إِنَّ ابْنَ أَبِي مُلَيْكَةَ<sup>(6)</sup> قال:  
كُنْتُ عَامِلًا لابنِ الزُبَيْرِ عَلَى الطَّائِفِ، فَكُتِبْتُ إِلَى ابْنِ عَبَّاسٍ أَسْأَلُهُ عَنْ امْرَأَتَيْنِ، كَانَتَا  
تَحْرِزَانِ فِي الْبَيْتِ خَرِيزًا، وَفِي الْحُجْرَةِ حُدَّاثُ، فَخَرَجْتُ إِحْدَاهُمَا تَدْمِي يَدَهَا، فَقَالَتْ:

(1) البيت في ديوانه (ص 154)، والأغاني (5/ 87)، وهو في الفائق والأساس واللسان والتاج (نهز) دون نسبة.

(2) الزيادة في ب، ج.

(3) البيت للشماخ بن ضرار الذبياني في ديوانه (ص 200)، وجهرة أشعار العرب (2/ 836).

والبيت في وصف حمار الوحش. وفي اللسان (عور): «العورة الخلل» والمقصود هنا موضع المخافة منها.

(4) الزيادة في ب.

(5) ج: رضي الله عنه.

الحديث في صحيح البخاري (8/ 213- مع فتح الباري)، كتاب التفسير، باب ﴿إِنَّ الَّذِينَ يَشْتَرُونَ  
بِعَهْدِ اللَّهِ وَأَيْمَنِيهِمْ ثَمَنًا قَلِيلًا﴾، رقم (4552).(6) وأبو مليكة هو زهير بن عبد الله بن جدعان بن عمرو بن بني تميم بن مُرَّة رَهْط أبي بكر الصديق رضي الله عنه.

الطبقات الكبرى (4/ 472)، والمعارف (ص 475).



أصابني صاحبتي، فأنكرت ذلك صاحبها. فكتب إليه ابن عباس: إن رسول الله ﷺ، قضى باليمين على المدعى عليه، وقال: «لو أن الناس أعطوا بدعواهم، لادعى ناس من الناس أموال الناس ودماءهم»<sup>(1)</sup>، فادعها، فاقراً / عليها: ﴿إِنَّ الَّذِينَ يَشْتَرُونَ بِعَهْدِ اللَّهِ وَأَيْمَنِهِمْ ثَمَنًا قَلِيلًا﴾<sup>(2)</sup>، إلى آخر الآية، قال: فدعاها<sup>(3)</sup>، فقرأ عليها، فاعترفت قال نافع: حسبت أنه قال: فبلغ ذلك ابن عباس، فسرّه.

حدثنا موسى [بن هارون]<sup>(4)</sup> قال: نا داود بن عمر<sup>(5)</sup> الصّبي، قال نافع بن عمر الجمحي عن ابن أبي مليكة.

الخريز: ما خرز مثل العياب والركاء<sup>(6)</sup> والأدم، والاسم: الخرز وكل<sup>(7)</sup> كُتِبَ منها خُرْزَةٌ، يعني كل ثُقبَةٍ وخطِطها.

وحدثنا<sup>(8)</sup> ابن الهيثم عن داود بن محمد عن يعقوب. وأنشد لِدُكَيْنِ في وصف<sup>(9)</sup> فرس:

(1) ب: دماء الناس وأموالهم.

(2) سورة آل عمران (77/3)، وتتمام الآية: ﴿وَلَا يَخْلَقُ لَهُمْ فِي الْآخِرَةِ وَلَا يَكَلِّمُهُمُ اللَّهُ وَلَا يَنْظُرُ إِلَيْهِمْ يَوْمَ الْفِتْمَةِ وَلَا يُزَكِّيهِمْ وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ﴾.

(3) أ: فدعاها. غلط صوابه في ب، ج.

(4) الزيادة في ج.

(5) ب، ج: عمرو.

(6) في اللسان (ركا): «الركوة - مثلثة الراء - وجمعها ركوات وركاء، والركوة: إناء صغير من جلد يشرب فيه الماء».

(7) ج: فكل.

(8) ج: حدثني.

(9) ج: صفة.

وهو دُكَيْنُ بْنُ رَجَاءِ الْفُقَيْمِيِّ راجزٌ إسلامي. الشعراء (2/508-510)، والأغاني (9/260)، واللائلي (2/652).

الشطران الأول والثالث في المقاييس (5/153)، واللسان والتاج (غر).

وفي اللسان (غر): «غُرُّ: الظهر: ثِنْيُ الْمَتْنِ».



كَأَنَّ عَرَمَتْنِهِ، إِذْ نَجَبْنَاهُ  
 مِنْ بَعْدِ يَوْمٍ كَامِلٍ تَأْوِيْنُهُ  
 سَيْرٌ صَنَاعٍ فِي خَرِيْرٍ تَكْلُبُهُ

عَرَمَتْنِهِ [إِذْ نَجَبْنَاهُ]<sup>(1)</sup> طريقته، وكذلك غَرَّ كُلِّ شَيْءٍ. والتأوُّبُ: سَيْرٌ مِنْ غُدُوَّةٍ إِلَى اللَّيْلِ. فيقول: طريقَةُ مَتْنِهِ تَبْرُقُ كَأَنهَا سَيْرٌ فِي خَرَزٍ. والكلْبُ: أَنْ يَبْقَى<sup>(2)</sup> السَّيْرُ فِي الْقَرْبَةِ، وَهِيَ تُخْرَزُ، فَتَدْخُلُ الْخَارِزَةُ فِي يَدِهَا، وَتَجْعَلُ مَعَهَا عَقَبَةً أَوْ شَعْرَةً، فَتَدْخُلُهَا مِنْ تَحْتِ السَّيْرِ، ثُمَّ تَخْرِقُ خَرْقًا بِالْإِشْفَى، فَتَخْرُجُ رَأْسَ الشَّعْرَةِ مِنْهُ، فَإِذَا خَرَجَ رَأْسُهَا، جَذَبْتُهَا، فَاسْتَخْرَجَتِ السَّيْرَ. وَالْحُدَّاثُ: الْمُتَحَدِّثُونَ.

وروى أبو عبد الرحمن الطائي، قال: جاء أبو بردة بن أبي موسى إلى معاوية، فقال: يا أمير المؤمنين، إن عَقَبَةَ أَخَا بَنِي أُسَيْدٍ<sup>(3)</sup>، هَجَانِي، فَقَالَ<sup>(4)</sup>: وَمَا قَالَ لَكَ؟ قَالَ، قَالَ لِي:

فَمَا أَنَا مِنْ حُدَّاثٍ أُمَّكَ بِالضُّحَى

قال: ليس من حُدَّاثِهَا. قال:

وَلَا مَنْ يُزَكِّيْهَا بِظَهْرِ مَغِيْبٍ .....

(1) الزيادة في ب، ج.

(2) أ: تبقى. غلط صوابه في ب، ج.

(3) مشهور باسم عَقِيْبَةِ مُصَغَّرَا، وقد يرد مُكَبَّرَا لِلضَّرُورَةِ، وَهُوَ عَقِيْبَةُ بَنِي هُبَيْرَةَ الْأَسَدِيِّ شَاعِرِ جَاهِلِيٍّ إِسْلَامِيٍّ. اللَّكَّي (1/ 149)، وَخَزَانَةُ الْأَدَب (2/ 260).

والحديث ما عدا البيت الأخير في خزانة الأدب (2/ 261)، وفيه: «قال لي معاوية: ليس من حُدَّاثِهَا.

قال، وقال لي: «.

(4) ج: فقال.



قال: لكن الله ورسوله والمهاجرين والأنصار يُزَكُّونها، قال: وكانت تخدم رسول الله ﷺ، قال: وقال لي:

[الطويل]

وأنت امرؤ في الأشعرين مُقَابِلُ .....

فقال: صدق، وقال لي:

وفي البيت والبطحاء حقُّ غريبٍ .....

قال: صدق. وليس لك في البيت، ولا في البطحاء حق، قال: يا أمير المؤمنين، أفتدعه على هذا؟ قال: ما قال لي أشدُّ مما قال لك، قال: وما هو؟ قال: / [الوافر]

فَهَبْهَا أُمَّةً ذَهَبَتْ<sup>(1)</sup> ضَيَاعًا      يَزِيدُ أَمِيرُهَا وَأَبُو يَزِيدٍ

قال<sup>(2)</sup>: يا أمير المؤمنين، ما تصنعُ به؟ قال: تعال ندعُ الله عليه.

وحدثنا ابنُ الهيثم عن داودَ بن محمدٍ عن يعقوبَ، وأنشدَ لِعُتْبِيِّ بن مالكٍ العُقَيْلِيَّ<sup>(3)</sup>:

[الطويل]

أَتَيْتُ مَعَ الْحُدَاثِ لَيْلَى، فَلَمْ أَبْنِ      فَأَخْلَيْتُ، فَاسْتَعْجَمْتُ عِنْدَ خَلَائِي

(1) ب، ج: هلكت. صلة البيت قبله:

مُعَاوِيَ إِنَّنَا بَشَرٌ فَأَسْجِجْ      فَلَسْنَا بِالْجِبَالِ وَلَا الْحَدِيدِ

والبيت في التصحيف والتحريف (2/ 207)، واللائي (1/ 149).

(2) ب، ج: فقال.

(3) ج: فأخليت. ب: واستعجمت.

والبيت له في الإصحاح (ص 235)، والصحاح والمحكم واللسان (خلا)، وقافية البيت في المحكم (خلائي).



قال: أَخْلَيْتُ الْمَكَانَ: أَصْبَتْهُ خَالِيَا، وكذلك أَعْمَرْتُهُ أَصْبَتْهُ عَامِرًا، وَأَقْفَرْتُه: أَصْبَتْهُ قَفْرًا. وَأَنْشَدَ لِعَبَّاسِ بْنِ مَرْدَاسٍ<sup>(1)</sup>:  
لِعَمْرَةَ رَسْمٌ، أَصْبَحَ الْيَوْمَ دَارِسَا      وَأَقْفَرَ مِنْهُ رَحْرَحَانُ فَرَائِسَا



[435] وقال في حديث ابن عباس رَحِمَهُ اللَّهُ<sup>(2)</sup>: «وَوَصَفَهُ رَجُلٌ، فَقَالَ: مَا رَأَيْتُ رَجُلًا كَانَ أَجْلَدَ رَأْيًا، وَلَا أَثْقَفَ نَظْرًا حَيْثُ نَظَرُ، مِنْ ابْنِ عَبَّاسٍ، وَإِنْ كَانَ عَمْرُ بْنُ الْخَطَّابِ لَيَقُولُ: يَا بَنَ عَبَّاسٍ إِنَّمَا قَدْ طَرَأَتْ عَلَيْنَا عُضْلُ أَقْنَتِهِ، وَأَنْتَ لَهَا وَلَا مِثْلَ لَهَا، ثُمَّ يَرْضَى بِقَوْلِهِ»<sup>(3)</sup>.

حدثناه<sup>(4)</sup> أبو الحسنِ عليُّ بْنُ عَبْدِكَ، قال: نا عمارُ بْنُ رَجَاءٍ، قال: نا يحيى بْنُ آدَمَ، قال: نا يحيى بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ أَبِي الزِّنَادِ عَنْ أَبِي الزِّنَادِ عَنْ رَجُلٍ، قال: ما رأيتُ... وذكر الحديث.

(1) هو العباس بن مرداس بن أبي عامر السُّلَمِيّ. شاعر مخضرم شديد العارضة والبيان. معجم الشعراء (262-263)، واللائلي (32/1)، والإصابة (2/272).

في أ: وأقفرت، غلط صوابه في اللسان والتاج (وحش) وفي ب، ج: وراكسا. والبيت في ديوانه (ص 91)، والأصمعيات (ص 205)، والأغاني (14/315)، ومعجم ما استعجم (عسيب)، وعجزه فيه (داحس)، ومعجم البلدان (راكس)، واللسان، والتاج (وحش) مع اختلاف الروايات، وفيها جميعا: «لأسماء...».

وفي معجم ما استعجم في رسم (ضارج): «رحرحان من بلاد غطفان»، وفي معجم البلدان (راكس): «راكس: واد».

(2) ج: رضي الله عنه.

(3) ب: ولا أثقب نظرا. وكتب فوق الكلمة: صح.

في حاشية أ اليمنى: «خ: عضل إحنة». وفي اللسان: (أحن): «الإحنة: الحقد في الصدر».

(4) ج: نا.



يقال: طرأ علينا فلان، وهو يطرأ طروءاً، إذا خرج عليك مفاجأة، وهو رجل طارئ وقوم طرءاء.

حدثنا إسماعيل الأسدي، قال أنشدني أبي، قال: أنشدني مُصْعَبُ الزبيري، لأم نُسبية<sup>(1)</sup>:  
[الطويل]

يقولون لي لو كان بالرَّمْلِ لم يُمْتُ      نُسْبِيَّةٌ، والطَّرَاءُ يَكْذِبُ قِيلُهَا  
ولو أنني استودعته الشمس، لارتقت      إليه المنايا عينها ورسولها

وهذا نحو من قولهم: «أكذب من غريبة»<sup>(2)</sup>. والعُضْلُ: الداهية التي قد أعضلت<sup>(3)</sup>، أي غلبت.

وحدثنا ابن الهيثم عن داود بن محمد عن يعقوب، قال: في قوله: [السريع]

واحدةً أغضلكم شأئها      فكيف لو دُرْتُ على أربع<sup>(4)</sup>

[قال]<sup>(5)</sup>، قال الأصمعي: هذا عبد سأل مواليه أن يزوجه. أعضلكم غلبكم واشتد عليكم. وقال: إنما سألتكم واحدة، فكيف لو سألتكم أن تزوجوني أربعاً. [81/أ]

(1) في حاشية ب: «وقع هذان البيتان في شعر أبي ذؤيب الهذلي...».

والبيتان لأبي ذؤيب الهذلي في ديوان الهذليين (1/ 174)، وحماسة البحري (ص 99)، والثاني في الفوائد المحصورة (2/ 569)، واللسان والتاج (عين). والشعر له في رثاء ابن عم له قتل.

وفي شرح أشعار الهذليين: «يقول: لو صيرته في الشمس لأتته المنايا وعينها: يقينها. ورسولها مثل». وفي اللسان (عين): «وقول أبي ذؤيب: ولو أنني... أراد نفسها، وكان يجب أن يقول أعينها ورسولها لأن المنايا جمع فوضع الواحد موضع الجمع، وبيت أبي ذؤيب: هذا استشهد به الأزهري على قوله العين الرقيب، وقال بعد إيراد البيت: يريد رقيبها».

(2) الذي وجدته في مجمع الأمثال (2/ 167): «أكذب من الشيخ الغريب».

(3) في حاشية ب: «بفتح الضاد من العضل. جعلها من الفضل جمع».

(4) البيت في اللسان (عضل) دون نسبة.

(5) الزيادة في ج.



يقال: فلان يدور على أربع نسوة، إذا كان له أربع نسوة. وقد تجيء العُضْل للجماعة من الأمور المعضلات.

[البسيط]

قال: الكميت<sup>(1)</sup>:

يا بنَ الدَّوائِبِ مَنْ قيسٍ لَقَدْ طَفَّئْتُ      فِينا بِكُمْ فِتْنُ الْقائِبِ العُضْلِ

[الطويل]

وقال آخر<sup>(2)</sup> في المَوْحِدِ:

شَعَبْتُ بِهَا صَدْعَ الحَلِيفِينَ، بعدما      تفاقمَ أَمْرُ الحَيِّ بِالْحَدَثِ العُضْلِ

والأُقْنَةُ: حفرة تكون في ظهر القفِّ وأعالى الجبال، وربما كانت مهواة بين نيقين<sup>(3)</sup>.

[المديد]

قال الطَّرَمَّاحُ<sup>(4)</sup>:

فِي شَنَاظِي أَقْنٍ بَيْنَهَا      عُرَّةُ الطَّيْرِ كَصَوْمِ النِّعَامِ



(1) لم أجده في شعر الكميت (القسم الأول). المطبوع.

(2) ب، ج: أيضا.

(3) في اللسان (نيق): «النيق: أرفع موضع في الجبل».

(4) البيت في ديوانه (ص 395)، والمعاني الكبير (2/ 705)، والحيوان (2/ 348)، وجمهرة اللغة (1/ 84)،

(3/ 59، 89، 167)، واللسان والتاج (شنظ، أقن)، واللسان (قنا).

وفي جمهرة اللغة (2/ 84): «العُرَّة: البعر وما أشبهه مما تُسْتَمَدُّ به الأرض، وجعل الطرمّاح ذرق

الطائر عرة» وفيه (3/ 89): «صوم النعام: ذرقه». وقول الطرمّاح في ديوانه (ص 395):

فِي شَنَاظِي أَقْنٍ دُونَهَا      عُرَّةُ الطَّيْرِ كَصَوْمِ النِّعَامِ



[436] وَقَالَ فِي حَدِيثِ ابْنِ عَبَّاسٍ، رَحِمَهُ <sup>(1)</sup> اللَّهُ: «غُلِّقَتْ أَبْوَابُ الرَّبِّاءِ، وَأَنْتُمْ تُرِيدُونَ مَخَارِمَهَا».

حدثناه <sup>(2)</sup> إبراهيم، قال: نا بُندار، قال: نا عبدُ الرحمن، قال: نا سفيان عن أبي هاشم المكي [عن] <sup>(3)</sup> إسماعيل بن كثير عن رجلٍ عن ابنِ عباسٍ.

قوله: تريدون مَخَارِمَهَا، فهو من الحَرَمِ <sup>(4)</sup>، والحَرَمُ ما حَرَّمَ السَّيْلُ في طريقٍ أو قُفٍّ أو رأسِ جبلٍ، واسمُ ذلك الموضع إذا اتسع المَحْرَمُ. ومنه قيل: حَرَمَتِ المنيَةُ من بين أصحابه. واخترم فلانٌ عنا أي ماتَ وذهب <sup>(5)</sup>.

وحدثنا <sup>(6)</sup> إبراهيم، قال: نا بُندار، قال: نا مُؤمِّل، قال: سفيان عن يزيد عن عبدِ الله بن الحارث عن كعب، قال: «ما مِنْ موضع خَرَمَةٍ إبرَةٍ عن الأرضِ إلا مَلَكٌ مَوَكَّلٌ بها، يرفعُ علمَ ذلك إلى الله، عزَّ وجلَّ»، قال <sup>(7)</sup> يعقوب: ذهبَ فلانٌ دليلاً فما حَرَّمَ عن الطريق. وقد ذكرناه في حديثِ سعدِ بنِ مالكٍ.

وحدثنا إسماعيلُ الأسدي، قال: أنشدني رجلٌ من أصحابِ ابنِ المُدَبِّرِ في سوقِ الدَّوَابِّ، وقد اشترى حمارة:

وما كنتُ أرجو أن تكونَ مطيَّتي      مُحَرَّمَةَ الأُذُنَيْنِ مَهْلُوبَةَ الذَّنْبِ <sup>(8)</sup>  
وما عن رضى كانَ الحمارةُ مطيَّتي      ولكنَّ مَنْ يَمْشِي سِيرَضى بما ركب

(1) ج: رضي الله عنه.

(2) ج: يروى عن سعيد عن ابن هاشم.

(3) الزيادة في ج.

(4) ب: المخرم.

(5) ب: ذهب ومات.

(6) ب: ويروى عن سفيان.

(7) ج وقال.

(8) في اللسان (هلب): «المُتَلَبُّ: الشَّعْرُ كُلُّهُ، وقيل هو الذَّنْبُ وحده».



[437] وقال في حديث [عبد الله] <sup>(1)</sup> بن عباس رَحِمَهُ اللهُ <sup>(2)</sup> /: «إِنَّ امْرَأَةً سَأَلَتْهُ: أَنْفَقُ مِنْ مَالِي مَا شِئْتُ؟ فَقَالَ: نَعَمْ. أَمْلِقِي مِنْ مَالِكِ مَا شِئْتَ».

الإملاق: كثرة الإنفاق والتبذير حتى يُورَثَ حاجة. قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجَرٍ <sup>(3)</sup>: [الطويل]  
ولما رأيتُ العدمَ قَدِ نَائِلِي وأملقَ ما عندي خُطوبٌ تَنْبَلُ

أَمْلَقَ: أَذْهَبَ <sup>(4)</sup> ما عنده. وَتَنْبَلُ: تَأْخُذُ الْخِيَارَ وَالْأَفْضَلَ. وَقَالَ اللهُ عَزَّ وَجَلَّ <sup>(5)</sup>: ﴿وَلَا تَقْتُلُوا أَوْلَادَكُمْ خَشْيَةَ إِمْلَاقٍ﴾.

حدثنا ابنُ شَعبٍ، قال: نا محمدُ بنُ بشار، قال: نا عبدُ الرحمن، قال: نا سفيانُ عن الأعمش ومنصور وواصل، عن أبي وائلٍ عن عمرو بن شُرحبيلٍ عن عبدِ اللهِ، قال: قلتُ: يا رسولَ اللهِ، أيُّ الذنْبِ أعظمُ؟ قال: «أَنْ تَجْعَلَ لَهِىَ نَدَا، وَهُوَ خَلْقُكَ» قلتُ <sup>(6)</sup>: ثم ماذا؟ قال: «أَنْ تَقْتَلَ وَلَدَكَ خَشْيَةَ أَنْ يَأْكَلَ مَعَكَ». قَالَ: ثم ماذا؟ قال: «أَنْ تَزَانِيَ حَلِيلَةَ جَارِكَ» <sup>(7)</sup>.

(1) الزيادة في ج.

(2) ج رضي الله عنه.

والحديث في الفائق والنهاية واللسان (ملق)، وفي غريب الحديث لابن الجوزي (2/372) (أملطي)، والإملاق، أيضا، كثرة إنفاق المال.

(3) البيت في ديوانه (ص94)، والفائق واللسان والتاج (ملق)، واللسان والتاج (نبل).

(4) ب: أي ذهب.

(5) ب، ج تبارك وتعالى. والآية في سورة الإسراء (17/31).

(6) أ، ب: قال غلط صوابه في ج.

(7) الحديث بكامله في صحيح البخاري (10/433- مع فتح الباري)، كتاب الأدب، باب قتل الولد خشية أن

يأكل معه، رقم (6001)، والإفصاح (2/52-53)، وبعضه في غريب الحديث لابن الجوزي (1/237)،

وفي حاشيته تحريجه في كتب الحديث الأخرى، وبعضه، أيضا في النهاية واللسان (حلل).



وأخبرنا محمد بن علي، قال: نا أحمد بن شبيب، قال: نا يزيد بن زريع، قال: نا سعيد بن أبي عروبة عن قتادة، قال: ذكر لنا، أن رسول الله ﷺ، كان يقول<sup>(1)</sup>: «المكثرون هم الأسفلون» قالوا: يا نبي الله، إلا من. حتى خشوا أن تكون قد مضت، فليس لها رد، فقال: «إلا من قال بالمال هكذا وهكذا عن يمينه وعن شماله، وهكذا بين يديه، وهكذا خلفه، وقليل ما هم».

قال قتادة: «هؤلاء قوم أنفقوا في سبيل الله الذي افترض وارتضى في غير سرف ولا إملاق، ولا تبذير، ولا فساد». وأصل الإنفاق<sup>(2)</sup> إنفاق المال وإهلاكه. قال أبو زيد: يُقال منه نفق المال ينفق، إذا أفناه صاحبه، ونفقت نفاق القوم، أي: ذهب. والنفاق جماعة النفقة.



[438] وقال في حديث ابن عباس رَحِمَهُ اللهُ<sup>(3)</sup>: «ليس يهودي يموت أبدا، حتى يؤمن بعيسى. فقل لابن عباس: أ رأيت إن ضربت عنق أحدهم قال: يُجْلَلُ بها».

أخبرناه محمد بن علي، قال نا سعيد بن منصور، قال: نا عتاب<sup>(4)</sup> بن بشير عن خصيف عن سعيد بن جبير عن ابن عباس.

(1) ج: قال.

والحديث في مسند الحميدي (1/ 77)، وصحيح البخاري (11/ 260-261 - مع فتح الباري)، كتاب الرقاق، باب المكثرون هم المفلون، رقم (6443).

(2) ب، ج: الإملاق.

(3) ج: رضي الله عنه.

(4) ج: عتاب.



قال أبو زيد تقول العرب: «الحَقُّ أبلج، والباطل جَلَجٌ»<sup>(1)</sup> وهو المختلط الذي ليس بمستقيم. والأبلج: المضيء، وأنشد / غيره:  
فَلَجَجَ بالتَّوْحِيدِ مِنْ غَيْرِ نِيَّةٍ      مَخَافَةَ أَنْ تُلْقَى عِلَاوَتُهُ ضَبْرًا<sup>(2)</sup>

[أ/83]

[الطويل]

وحدثنا أبو الحسين عن أحمد بن يحيى عن ابن الأعرابي، قال: قيل لأعرابي: ما البرد؟ قال: إذا دَمَعَتِ العينانِ وقَطَرَ المنخرانِ ولَجَجَ اللسان<sup>(3)</sup>.

وتقول<sup>(4)</sup>: لَجَجَ الرجلُ التَّمَرِ في فيه إذا لأكهُ ليلفظَ نواه.

وحدثنا ابنُ الهيثم عن داود بن محمد عن يعقوب قال: قال الشماخ<sup>(5)</sup>: [الطويل]  
مُفِجُ الحَوَامِي عَنِ نُسُورٍ، كَأَنَّهَا      نَوَى الْقَسْبِ، تَرَّتْ عَنْ جَرِيمٍ مُلْجَجِ

مُفِجُ الحَوَامِي، [أي]<sup>(6)</sup>: واسعُ الحوامي، وهي جوانبُ الخوافِرِ<sup>(7)</sup> عن يمينٍ وشمالٍ، يقال: أْفَجَ إفجاجا: إذا اتسعَ. والجريمُ: المجرومُ. وتَرَّتْ: نَدَرَتْ، يقال: ضربه فأتَرَّ يدهُ. والملجَجُ: تمرٌ جُلَجَ في الفم.



(1) مجمع الأمثال (2/ 207)، واللسان (بلج)، واللسان والتاج (لجج).

(2) ج: صبرا.

(3) في اللسان والتاج (لجج).

(4) ب: يقال.

(5) البيت في ديوانه (ص 92)، واللائي (2/ 884)، والفوائد المحصورة (1/ 333)، واللسان (جرم).

(6) الزيادة في ب، ج.

(7) ب، ج: الخافر.



[439] وقال في حديث ابن عباس رَحِمَهُ اللهُ<sup>(1)</sup>، في قول الله عزَّ وجلَّ: ﴿وَعَلَى الَّذِينَ يُطِيقُونَهُ﴾<sup>(2)</sup>. قال: «يُكَلِّفُونَهُ وَلَا يُطِيقُونَهُ، [و] هو الشيخُ الهِمُّ والمرأةُ الهِمَّةُ، يُفْطِرَانِ وَيُطْعِمَانِ عَنْ كُلِّ يَوْمٍ مَسْكِينًا، وَلَا قِضَاءَ عَلَيْهِمَا».

حدثناه إبراهيم، قال: نا محمد بن إدريس، قال: نا الحُمَيْدِيُّ، قال: نا سفيان، قال: نا عمرو، قال: أخبرني عطاء<sup>(3)</sup>، قال: سمعتُ ابنَ عباسٍ يقول.

يُقال<sup>(4)</sup>: شَيْخٌ هِمٌّ، وَأَشْيَاخٌ أَهْمَامٌ، وامرأةٌ هِمَّةٌ بَيْنَهُ أَهْمَامَةٌ، ونسوةٌ هِمَاتٌ وهِمَائِمٌ<sup>(5)</sup>. وناقاةٌ هِمَّةٌ، أيضًا، قال الشاعر<sup>(6)</sup>:

[الوافر]

وَنَابٌ هِمَّةٌ لَا خَيْرَ فِيهَا      مُشَرَّمَةٌ الْأَشَاعِرِ بِالْمَدَارِي

قوله: مُشَرَّمَةٌ، يريدُ فيها تَشْرِيمٌ.

(1) ج: رضي الله عنه.

(2) سورة البقرة (2/184)، ونص الآية في ب ج: «يُطَوَّقُونَهُ».

وفي اللسان (طوق): «ومن الشاذ قراءة ابن عباس ومجاهد وعكرمة: «وعلى الذين يُطَوَّقُونَهُ، وَيُطَوَّقُونَهُ، وَيُطِيقُونَهُ، وَيُطِيقُونَهُ يُجْعَلُ كالطوق في أعناقهم، وَيُطَوَّقُونَهُ أَصْلُهُ يَطْوِقُونَهُ، فَقَلْبَتِ التَّاءُ طَاءً وَأَدْغَمَتْ فِي الطَّاءِ، وَيُطِيقُونَهُ أَصْلُهُ يُطِيقُونَهُ، فَقَلْبَتِ الْوَاوُ يَاءً كَمَا قَلْبَتِهَا فِي سَيِّدٍ وَمَيِّتٍ، وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الْقَلْبُ عَلَى الْمُعَاقِبَةِ كَتَهَوَّرَ وَتَهَيَّرَ .... ومن قرأ: (يُطِيقُونَهُ) جاز أن يكون: (يَتَقَبَّلُونَهُ) أَصْلُهُ يَتَطَوَّقُونَهُ فَقَلْبَتِ الْوَاوُ يَاءً كَمَا تَقَدَّمَ.....».

والزيادة في ب ج.

والحديث في صحيح سنن النسائي (2/491)، وفيه: «لَا يُرْخَصُ فِي هَذَا إِلَّا لِلَّذِي لَا يُطِيقُ الصِّيَامَ، أَوْ مَرِيضٌ لَا يَشْفَى»، وهو أيضًا، في تفسير مجاهد (1/7)، وصحيح البخاري (8/179 - مع فتح الباري)، كتاب التفسير، باب ﴿أَيَّامًا مَّعْدُودَاتٍ فَمَنْ كَانَ مِنْكُمْ مَّرِيضًا﴾، رقم (4505)، وتفسير ابن عيينة (ص216).

(3) ج يروى عن سفيان عن عطاء.

(4) ب: يقول.

(5) أ: هماء. تصحيف، صوابه في ب ج واللسان (همم).

(6) البيت لأعشى باهلة في خلق الإنسان لثابت (ص26)، وهو في اللسان (همم) دون نسبة.

وفي اللسان (نيب): «الناب: الناقاة المسنة».



حدثنا ابن الهيثم عن داود بن محمد عن ثابت بن عبد العزيز، قال، قال محمد بن سلام الجُمَحِيُّ: «قَرَّبَ أعرابيُّ جفنةً من ثريدٍ لأضيافٍ، فقال: لا تَشْرِبُموها ولا تَقْعُرُوها ولا تَصْقَعُوها، قالوا: ويحك فمن أين نأكل؟»<sup>(1)</sup>.



[440] وقال في حديث ابن عباس رَحِمَهُ اللهُ: «إن ابنَ صفوان<sup>(2)</sup> أتاه، وهو عند ضِفَّةِ زمزم عند السقاية، فقال: يا بنَ عباسٍ، كيف رأيتم إمرةَ الأحلافِ لكم؟ يعني إمارةَ عمر بن الخطاب. فقال ابنُ عباسٍ /: التي قبلها خيرٌ منها». يعني إمرةَ أبي بكر. فقال ابن صفوان: إن عمرَ دَوَّنَ الدواوينَ ومَصَّرَ الأمصارَ وفعلَ وفعلَ. وكان يقول: «إن زمزم تُرْدِغُ المسجدَ فلو طبقناها مِنْ مَوْسِمٍ إلى مَوْسِمٍ» فقال ابنُ عباسٍ: «أُسَنَّةَ عمرَ جئتُ تبتغي؟ إنَّ عمرَ قضى أن أعلى الوادي وأسفلهُ للمُريحينَ وأنَّ أجبادينَ وقُعيقَعانَ<sup>(3)</sup> لِمذهبِ الناسِ، فاتخذتها أنت وأصحابك دُورا، تُكْرِي وتَبِيعُ<sup>(4)</sup>. فمنها أهلكَ ومالكَ هيهات! تركتَ سنَّةَ عمرَ شأوا مُغَرَّبًا».

حدثناه إبراهيم، قال: نا محمد بن إدريس، قال: نا الحُمَيْدِيُّ، قال: نا سفيان<sup>(5)</sup>، قال: نا ابنُ جَرِيْجٍ عن ابنِ أبي مُليكة، قال: رأيتُ عبدَ الله بنَ صفوان، أتى ابنَ عباسٍ. وذكر الحديث.

تُرْدِغُ الْمَسْجِدَ: من الرَّدْعَةِ<sup>(6)</sup>. قوله: للمُريحينَ: يريدُ الذينَ يُريحونَ الإبلَ.

(1) قصة الأعرابي في خلق الإنسان لثابت (ص 27)، وفيه: «والشرمُ: أن تأكلَ من نواحيها، والقعرُ أن تأكلَ من أسفلها. والصَّقْعُ أن تأكلَ من أعلاها».

(2) هو عبد الله بن صفوان. كما سيأتي. والحديث في النهاية (شأو) واللسان (شأي).

(3) في معجم البلدان: «الأجبادان: هما أجباد الكبير، وأجباد الصغير وهما محلتان بمكة». وفي معجم ما استعجم: «قعيقعان: جبل بمكة» وفيه في رسم (كدى): «كدى: بأسفل مكة عند قُعيقَعان».

(4) ب، ج: وتباع.

(5) ج: يروى عن سفيان.

(6) في التاج (ردغ): «الرَّدْعَةُ: الماء والطين والوَحْلُ الكثير الشديد».



ومنه الحديث: «إنه كره الصلاة في مراح الإبل». والشأؤ: الغاية البعيدة. يقال<sup>(1)</sup>:  
شأوت القوم، أي سبقتهم. وقال<sup>(2)</sup> امرؤ القيس:  
[الطويل]  
وقال صحابي: قد شأؤنك فاطلب

والفاعل منه شؤؤ، كما يقال<sup>(3)</sup>: عدؤ. وقال بعضهم: يجوز شأئت القوم شأياً. وقال  
ذو الرمة<sup>(4)</sup>:

يُضِخْنَ بَعْدَ الطَّلَقِ التَّجْرِيدَ  
شَوَائِيًا لِلْوَاسِقِ الْغَرِيدِ

شوائِي: أي سوابق. والواسق: الطارد الحسن السَّيِّاق، لا يُعْدِرُ منها شيئاً.

(1) ب، ج: تقول.

(2) ب، ج: قال.

والبيت في ديوانه (ص 50). صدره:

فكان تنادينا وعقد عذاره .....

والبيت له في اللسان (شأي).

وقال الأعم الشتمري في شرح البيت في ديوانه: «قوله: فكان تنادينا أي كان نداء بعضنا بالخروج إلى  
مطاردة الوحش، وعقد عذار الفرس من العجلة». وفي اللسان (شأي): «قال ابن بري: الواو هنا بمعنى  
مع أي مع عقد عذاره». وفيه (عذر): «العذار من اللجام: ما سال على خد الفرس ... وقيل: عذار  
اللجام السيران اللذان يجتمعان عند القفا».

(3) ب، ج: يقول.

(4) الشطران بينهما آخران في ديوانه (1/ 346-347) هما:

وبعد مَسْدِ الطَّلَقِ الْمَسْدُودِ

يَخْرُجْنَ مِنْ ذِي ظُلْمٍ مَنْضُودِ

وهما في اللسان (شأي) دون عزو، وفيه: «التجريد: المتجرد الماضي». وقال الباهلي في شرح البيت في  
ديوان ذي الرمة: «الطلق: قبل القرب بيوم، فإذا كان بينك وبين الماء يومان، فالיום الأول: الطلق،  
واليوم الثاني: القرب. يقال: جرد السير، إذا كمش وأشرع».



حدثناه عبد الله بن علي، قال: نا محمود بن آدم، قال: نا وكيع عن نافع بن عمر عن ابن أبي مليكة عن ابن عباس: ﴿وَالَيْلِ وَمَا وَسَقَ﴾<sup>(1)</sup>، قال: وما جمع، أما تسمع إلى قول الشاعر:

مُسْتَوْسَقَاتٍ، لَوْ يَجِدْنَ سَائِقًا<sup>(2)</sup>

ومن الشأو أخذ التَّشَائِي، وهو التباعُد.

حدثنا محمد بن عبد الله، قال: نا سهل بن محمد عن العُتْبِي. قال سمعتُ أعرابياً يقول: إن الملوَل لا يفارقك إلا عن تشاءٍ أقرب ما تكونُ إليه أبعد ما تكونُ منه، لسانه شاهدٌ يُظهرُ حُبَّكَ، وقلبه غائبٌ يبتغي غيرَكَ.

[الطويل]

وقال ذو الرمة<sup>(3)</sup>:

إِذَا الْبَيْنُ أَجْلَى عَنْ تَشَاءٍ مِنَ النَّوَى      أَمَلْتُ اجْتِمَاعَ الْحَيِّ فِي صَيْفٍ قَابِلٍ / [85/أ]

وتقول في غير هذا: شَأْنِي الشَّيْءُ: إِذَا أَطْرَبَكَ<sup>(4)</sup>.

قال الشاعر [فجمع بين اللغتين]<sup>(5)</sup>:

(1) سورة الانشقاق (17/84).

(2) الرجز للعجاج في ملحقات ديوانه (306/2)، واللسان (وسق) مع شطر قبله:

إِنْ لَنَا قَلَائِصًا حَقَائِقًا

(3) البيت في ديوانه (1338/3)، والخزانة (150/9).

وقال الباهلي في شرح البيت في ديوان ذي الرمة: «... فأجلى عن تفرق، أي ذهب كل إنسان إلى موضعه... وأملنا أن تجتمع في قابل، وأصله: أَمَلْنَا فَخَفَفَ».

(4) ج: قال الحميدي: وقال سفيان، يريد قول الشاعر.

(5) الزيادة في ب، ج.

ب، ج: للأطعان.



[الكامل]

مَرَّ الحُمُولُ، فَمَا شَأُونُكَ نَقَرَةً وَلَقَدْ أَرَاكَ تُشَاءُ بِالْأَطْعَانِ

شَأُونُكَ: أَطْرَبُنْكَ. وَتُشَاءُ: تُطْرَبُ لَهْنًا. وَقَالَ: هُوَ سَاعِدَةُ بَنٍ جُؤَيَّةَ<sup>(1)</sup> [البسيط]

حَتَّى شَاهَا كَلِيلٌ مَوْهِنًا، عَمِلٌ بَاتَتْ طِرَابًا، وَبَاتَ اللَّيْلُ لَمْ يَنْمِ

وَالشَّأُو: أَيْضًا: الْبَعْرُ. يُقَالُ: أَخْرَجْتُ مِنَ الْبَيْرِ شَأَوًا مِنْ تُرَابِهَا.

[الطويل]

وَقَالَ الشَّمَاخُ<sup>(2)</sup>:

إِذَا طَرَحَا شَأَوًا بِأَرْضٍ هَوَى لَهُ مُفَرَّضٌ أَطْرَافِ الدَّرَاعَيْنِ أَفْلَجُ

= والبيت للحارث بن خالد المخزومي في شعره (ص 107)، واللسان (أسا، شأي). وهو لعمر بن أبي ربيعة في رسالة الملائكة، غير أني لم أجِد البيت في ديوانه، ورواية البيت في اللسان (أسا) «...فما سأونك...تساء..»

وفي اللسان (شأي): «يقول مَرَّتِ الحُمُولُ، وهي الإبل عليها النساء، فما هيَجَنَ شَوْقُكَ، وكنت قبل ذلك يهيج وجدك بهن، إذا عاينت الحمول. والأطعان: الهواذج وفيها النساء».

(1) البيت في شرح أشعار الهذليين (3/ 1129)، وهو في اللسان (نوم، شأي)، وللهمذلي فيه وفي التاج (طرب) وصدره في اللسان (سخن)، وهو، أيضا، في اللسان (عمل) وصدره فيه (أنق) والبيت في الخزانة (8/ 167) دون نسبة.

وقال السكري في شرح البيت في شرح أشعار الهذليين: «شاهَا: شاقها فاشتقت. كليل: برق ضعيف. مَوْهِنًا: أي بعد وَهْنٍ من الليل، قال: جاءنا موهنا من الليل وَهْنًا وبعد وَهْنٍ. قال: وقوله: بَاتَتْ طِرَابًا، يعني البقر. وبَاتَ الليل لَمْ يَنْمِ، أي بات البرق يَبْرُقُ ليلته».

(2) بهذه الرواية في البيت إقواء، فالبيت هو الرابع والخمسون في قصيدة رويها مجرور، مطلعها:

أَلَا نَادِيَا أَطْعَانَ لَيْلٍ تُعَرِّجُ فَقَدْ هَجَنَ شَوْقًا لَيْتَهُ لَمْ يَهَيِّجْ

وهي في ديوانه (ص 73-95)، والبيت فيه (ص 93)، والحيوان (3/ 505)، واللسان (قرض، شأي)، والتاج (فرض، شأو) وقال ابن قتيبة في شرح البيت في المعاني الكبير (2/ 628): «قال الشماخ وذكر حمارا وأتانا، فإن.. الشأو هاهنا روْثهما، وأصله مقدار زبيل من تراب يخرج من البئر، ويقال للزبيل الذي يخرج به التراب المشاة. شبه روْثهما في اجتماعه بذلك. مُفَرَّضٌ: محزوز يعني به الجُعَلُ».



والمِشَاءُ: الزَّيْلُ. وتقول: أَشِئْتُ إلى ذلك الأمرِ، أي أُلْجِئْتُ إليه. ومنه المثل: «ما أشاءَكَ إلى مُحَّةِ عُرْقُوبٍ»<sup>(1)</sup>.

والمُعَرَّبُ: البعيد، ومنه قيل: نوى غَرْبَةً. قال أبو زيد: [يُقَالُ]<sup>(2)</sup> بَيْنَا شَأْوَ مُعَرَّبٌ وَمُعَرَّبٌ، أي: بُعْدٌ بَعِيدٌ.

وفي هذا الحديث، بغير هذا الإسناد، «إنَّ ابنَ صفوانَ قال له: تيسي. قال ابن عباس: تَعِسْتُ. وهل تدري تيسي، قال: لا والله ما عَرَفْتُهَا، ولا أردْتُ هذا يا أبا عباس. قال: قال: فإن التيسي: الحِصَاةُ أو العودُ أو العظمُ أو النواةُ يلعب بها الإنسانُ، فيضربُ نفسه بها».

حدثناه أحمدُ بنُ زكرياءَ العابدي عن الزبير بن أبي بكرٍ، قال: نا يحيى بنُ محمدٍ عن عبد العزيز بنِ عمرانَ، قال: أنشدني الحسنُ بنُ عمارَةَ<sup>(3)</sup>:  
[الطويل]  
سَمَيْتُهَا تَيْسِي غَدَاةَ لَقَيْتُهَا      فلا يَلْعَبَنَّ تَيْسِي من الناسِ ذو عَقْلٍ



(1) في حاشية ب: «ليس المثل هكذا، إنما المثل: شَرَّ ما أشاءَكَ إلى مُحَّةِ عُرْقُوبٍ». وهو في مجمع الأمثال (1/358)، والمستقصى (2/131)، وفيه: «لا مخ فيه فالملجأ إليه أشد اضطرارا».

(2) الزيادة في ب، ج.

(3) هو الحسن بن عمارَةَ بن المضرب، مولاهم الكوفي، أبو محمد كان على قضاء بغداد في خلافة المنصور، وهو أحد رواة الحديث، ضعيف الرواية (-153 هـ). تهذيب التهذيب (1/407-409).



[441] وقال في حديث ابن عباس رَحِمَهُ اللهُ <sup>(1)</sup>: «إِنَّهُ سُئِلَ عَنْ قَوْلِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿إِلَّا اللَّمَمَ﴾ <sup>(2)</sup> قَالَ <sup>(3)</sup>: أَلَسْتُمْ قَوْمًا عَرَبًا، أَمَا سَمِعْتُمْ قَوْلَهُ: ..... وَمَنْ زِيَارَتُهُ لِإِمَامٍ

حدثناه إبراهيم، قال: نا محمد بن إدريس، قال: نا الحميدي، قال: نا سفيان، قال: نا ابن أبي حسين <sup>(4)</sup>.

اللَّمَامُ: الفينة بعد الفينة. قال سفيان <sup>(5)</sup> يريد قول الشاعر <sup>(6)</sup>: [الوافر]

[86/أ]      بِأَهْلِي مَنْ تَغَضُّبُهُ عَزِيزٌ      عَلَيَّ، وَمَنْ زِيَارَتُهُ لِإِمَامٍ /  
وَمَنْ أُمْسِي، وَأُصْبَحُ لَا أَرَاهُ      وَيَطْرُقُنِي إِذَا هَجَعَ النَّيَامُ  
أَتَنَسَّى إِذْ تَوَدَّعْنَا سُلَيْمَى      بَفِرْعَ بِشَامَةٍ، سُقِيَ الْبَشَامُ

ومثله: الإلمام واللَّمة.

حدثنا أبو الحسين عن أحمد بن يحيى عن ابن الأعرابي، قال: يقال: أَلَمَّمْتُ بِهِ إِمَامًا، وما أتيتُهُ إِلَّا لِإِمَامَا.

(1) ج رضي الله عنه.

(2) سورة النجم (32/53).

(3) ج: فقال. الحديث مع شعر جرير الآتي في ألف باء البلوي (2/310) نقلًا عن المؤلف.

(4) ج: من حديث سفيان عن ابن أبي حسين.

(5) ج: قال الحميدي: وقال سفيان يريد قول الشاعر.

(6) الأبيات لجرير بن عطية الخطفي في ديوانه (1/279)، واللائي (1/355)، والأول والثاني في

الأغاني (8/38)، والثالث في الأمالي (1/120)، والخزاة (8/314)، واللسان (بشم).

وفي اللسان (بشم) «البشام: شجر طيب الريح والطعم يستاك به ... قال جرير ... يعني أنها أشارت بسواكها، فكان ذلك وداعها ولم تتكلم خيفة الرقباء».



[الطويل]

وقال الشاعر:

لئن آثرت بالوُدَّ أهلَ بلادِها      على نازجٍ من أرضِها لا ألومُها  
وما يَسْتَوِي مَنْ لا يُرى غيرَ لَمَّةٍ      ومَنْ هو ثاوٍ عندَ ليلٍ مُقيمُها

○○○○○

[442] وقال في حديث عبد الله بن عباسٍ رَحِمَهُ اللهُ<sup>(1)</sup>: «إِنَّهُ قَرَأَ: ﴿قَشْرِبُونَ شَرْبَ  
الْهِيمِ﴾ قَالَ: هُوَ هَيَامُ الْأَرْضِ»<sup>(2)</sup>.

حدثناه إبراهيم، قَالَ: نا محمد بن إدريس، قال: نا الحميدي، قال: نا سفيان<sup>(3)</sup>،  
قال<sup>(4)</sup>: أنا<sup>(5)</sup> عمرو. قال: الهيام: من الرَّمْلِ ما كَانَ دُقَاقًا يابسًا<sup>(6)</sup>.

(1) ج: رضي الله عنه.

(2) سورة الواقعة (55/55)، والحديث في غريب الحديث للخطابي (2/466)، والفائق، والنهاية، واللسان  
(هيم).

(3) ج: يروى عن سفيان.

(4) ج: وقال.

(5) ب: أرنا.

(6) زاد في النهاية (هيم): الهَيَامُ بالفتح: ترابٌ يخالطه رملٌ يَنْشَفُ الماءُ تَشْفًا.

عجز بيت، وروايته في ديوانه (424/1):

كَانَ أَجْلَادَ حَاذِيهَا، وَقَدْ لَحَقَتْ أَحْشَاؤُهَا مِنْ هَيَامِ الرَّمْلِ مَطْمُومٌ

وقال الباهلي في شرح البيت: «... جلد وأجلاد جمع. والحاذان أديار الفخذين. والواحد حاذ. وهو ما  
وقع عليه الذنب من دُبُرِ الْفَخْذَيْنِ. قال والحاذ ما استبقك من الفخذ إذا استدبرت الدابة. لحقت  
أحشاؤها. أي ضمرت. يقول: هي لازقة البطن من الضمر ... مطموم: مملوء ماطم منه ورفع  
وأشرف... يقول: كان أجسادها بعد ما ضمرت مكنوزة من هذا الرمل من اكتناز الفخذين».



قال ذو الرمة:

[البسيط]

..... كَأَنَّهُ مِنْ هَيَامِ الرَّمْلِ مَطْمُومٌ

وقال الأصمعي: الهَيَامُ الذي لا يتمالك أن يسيل من اليدِ لِينِهِ<sup>(1)</sup>.



[443] وقال في حديث ابن عباس، رحمه الله: «إذا ظهرت القلائس الطوال، لم يُسْتَحْيَ من أكلِ الربا، وقولِ الخنى، وشهادة الزور».

وأخبرناه<sup>(2)</sup> علي بن عبدك، قال: نا سليمان بن الربيع، قال: نا يحيى بن يحيى بن عباد ابن كثير، عن جعفر بن بُرقان عن ميمون بن مهران عن ابن عباس.

الخنى: من الكلام أفحشه، يقال: خنا يُخْنُو خنى مقصور، ويقال: أخنى فلان في كلامه. وخنى الدهر: آفاته. قال ليث<sup>(3)</sup>:

[الرملي]

..... إِنَّ خَنَى الدَّهْرِ غَفْلٌ

(1) ب، ج: من لينه.

(2) ج: حدثناه

(3) جزء من البيت، وهو بتمامه في ديوانه (ص182):

قال: هَجَدْنَا فَقَد طَالَ السُّرَى وَقَدَرْنَا إِنْ خَنَى دَهْرٍ غَفْلٌ

وهو في أضداد أبي الطيب (ص426)، والأساس واللسان والتاج (هجد) واللسان والتاج (قدر) واللسان (خنا، سرى)، والخزانة (3/368). والبيت مع آخر قبله:

ومَجُودٍ مِنْ صُبَابَاتِ الْكَرَى عَاطِفِ النَّمْرِقِ صَدَقِ الْمُبْتَدَلُ

في وصف رجل غلب عليه النعاس، قال فيه نقلا عن خزنة الأدب: «قوله: قال هَجَدْنَا أي دعنا ننام. والسرى بالضم سير الليل عامة. وقوله قدرنا: أي وَقَدَرْنَا على ورود الماء وذلك إذا قربوا منه، ... وقال ابن السيد في شرح هذا البيت والذي قبله: وصف نفسه بالجلد في السفر وكثر السهر حتى يتأذى رفيقه بذلك فيقول له: خلنا ننام ونستريح ... قد قدرنا على ما نريد، ووصلنا إلى ما نحب، إن غفل عنا الدهر، ولم يفسد علينا أمرنا، فلم نجهد أنفسنا بطول السرى، ونمنع أعيننا لذيد الكرى».



ويقال: أخنى عليهم الدهر، إذا أهلكهم. وفي القلانس لغات. يقال: قلانس وقلاس<sup>(1)</sup>. وقد تجمع [أيضا]<sup>(2)</sup> على القلنس<sup>(3)</sup>.

قال الراجز:

لا مَهْلَ حَتَّى تَلْحَقِي بَعْنَسِ  
أهل الرِّياطِ البيضِ والقلنس<sup>(4)</sup>/

[87/أ]

والواحدة: قلنسوة وقلنسية وقلسية وقلساء وقلنساء بفتح القاف واللام وسكون النون، وقد تقلنست وتقلسيت. وذكر بعض أهل العربية أن صاحبها قلاّس.

وأنشد<sup>(5)</sup> أبو زيد في القلاسي للعجير السلولي<sup>(6)</sup>:

إذا ما القلاسي والعمائم، أُجْلِيَتْ      ففِيهِنَّ عَنْ صُلْعِ الرِّجَالِ حُسُورُ

(1) ج: وقلاسي.

(2) ج: ويجمع.

(3) الزيادة في ب، ج.

(4) الشطران في الكتاب (2/60)، واللسان والتاج (عنس، قلنس، ريط) دون نسبة.

وفي التاج (عنس): «عنس لقب زيد بن مالك بن أدد بن يشجب...». وفي اللسان (ريط): «الريطة كل ثوب لين رقيق... قال الأزهري: لا تكون الريطة إلا بيضاء».

(5) ج: وأنشدنا.

(6) ج: أفنست.

وهو العجير بن عبد الله بن عبيدة بن كعب السلولي شاعر مقل، يكنى أبا الفرزدق، عده ابن سلام في الطبقة الخامسة من شعراء الإسلام. طبقات فحول الشعراء (2/615-625)، والمعارف (ص87)، والأغاني (13/58-78).

والبيت له في اللسان والتاج (قلنس)، وفي اللسان (حسر، خنس) دون نسبة.

وفي التاج (قلنس): «يقول: إن القلاسي والعمائم، إذا نزع عن رؤوس الرجال، فبدا صلعمهم، ففي النساء عنهم حُسُور. أي فتور».



قال: يقال: أُجْلِيْتُ العِمَامَةَ من رأسي إجلَاءً، إذا رفعتها مع طيها عن جبينك، ومُقَدِّمِ رَأْسِكَ. ومثل ذلك [في معناه] <sup>(1)</sup> جَلَّهْتُ العِمَامَةَ عن رأسي أَجْلُهَا جَلَّهَا.



[444] وقال في حديث [عبد الله] <sup>(2)</sup> بن عباس رَحِمَهُ اللهُ <sup>(3)</sup>: «وَذُكِرَتِ الأُمَرَاءُ عنده، فابتَرَكَ فيهم رجل، يقال له: هزهاز، فتناول حتى ما رأيتُ في البيت رجلاً أطول منه. فقال ابن عباس: يا هزهاز، لا تجعل نفسك فتنَةً للقوم الظالمين، فتقاصر حتى ما رأيتُ في البيت رجلاً أقصر منه».

أخبرناه محمد بن علي، قال: نا سعيد بن منصور، قال: نا سفيان عن إبراهيم بن ميسرة عن طاوس.

يقال: ابتَرَكَ الرجلُ في آخر، وهو أن يقع فيه يَقْصِبُهُ وَيَشْتِمُهُ.

وذكر أبو عبيد عن بعضهم، قال: الابتراك: السرعة، قال الشاعر:

[البيط]

..... حتى إذا مَسَّهَا بالسَّوْطِ تَبَرَكَ <sup>(4)</sup>

(1) الزيادة في ب، ج.

(2) الزيادة في ب.

(3) ج: رضي الله عنه.

(4) عجز بيت لزهير بن أبي سلمى في شرح ديوانه (ص 171)، صدره:

مَرَّا كِفَاتَا إِذَا مَا المَاءُ أَسْهَلَهَا .....

وهو في اللسان (برك).

وفي شرح ديوانه: «أبو عمرو: مَرَّا كِفَاتَا. والكَفْتُ: القبض. يقال: انكفت في حاجته أي انقبض فيها وأسرع... ويقال: عَدُوْ كَفَيْتُ وَعَدُوْ قَبِيضُ أي سريع. إذا ما الماء أسهلها: إذا عَرِقَتْ... وقال الأصمعي: إذا ما الماء أسهلها: إذا نَدِيَتْ من العَرَقِ سهل عليها العدو وَخَفَفَهَا».



وقَالَ غَيْرُهُ: الْإِبْتِرَاكُ: الْاعْتِمَادُ. قَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ<sup>(1)</sup>:  
يُرْدِي الْحِمَارَ لِزَامَا، وَهُوَ مُبْتَرِكٌ كَالْأَشْعَبِ الْحَاضِعِ النَّاجِي مِنَ الْمَطَرِ  
وقَالَ الرَّاجِزُ:

مُبْتَرِكٌ يَخْرُجُ مِنْ هَبَائِهِ  
تَجَرَّدَ الْمَجْنُونُ مِنْ كِسَائِهِ  
مُنْفَلَتَ الْأَصْلَعِ مِنْ نِصَائِهِ

حدثناه إبراهيم بن موسى عن ابن قتيبة، قال: يخرج من الغبار، كما رمى مجنونٌ  
بكسائه، وكما أفلت أصلع<sup>(2)</sup> ناصاهُ إنسانٌ، أي أخذ بناصيته. وقول ابن عباس: «لا  
تجعل نفسك فتنة للقوم الظالمين» يريد<sup>(3)</sup>: لا تعرض نفسك لهم. قال يعقوب: / ولا [88/أ]  
يُقال من هذا: لا تعرض نفسك لهم.

أخبرناه محمد بن علي، قال: ناسعيد بن منصور، قال: ناسفيان عن ابن أبي نجيح عن  
مجاهد، في قول<sup>(4)</sup> الله عَزَّ وَجَلَّ: ﴿لَا تَجْعَلْنَا فِتْنَةً لِلْقَوْمِ الظَّالِمِينَ﴾، قال: لا  
تسلطهم علينا فيفتنونا، ويفتنونا بنا. وفي غير هذا الحديث<sup>(5)</sup>: «لا تسلطهم علينا، فيرون  
أنهم على حق، وأنا على باطل».

(1) البيت في ديوانه (ص 100)، والمعاني الكبير (74/1)، وفي حاشية ج: «الأشعب من الوعول المفرق القرنين».

(2) ج: الأصلع.

(3) ب، ج: يقول.

(4) ب، ج: في قوله.

والآية في سورة يونس (85/10)، والحديث في تفسير مجاهد (295/1)، وغريب الحديث  
للحري (939/3)، وتفسير ابن كثير (563/2).

(5) ب، ج: وفي حديث آخر.

الحديث في تفسير ابن كثير (563/2)، وهذا في رواية أبي مجلز وأبي الضحى، وكذا في غريب الحديث  
لابن الحري (939/3).



حدثنا<sup>(1)</sup> إبراهيم، قال: نا أبو الحسن، قال: نا سعيد بن سليمان، قال: نا هشيم<sup>(2)</sup>، قال: نا العوام، قال: نا شيخ من أهل الكوفة، قال: قال ابن مسعود: «إنكم اليوم في زمانٍ العارف فيه لأمر الله الآخذ به أفضل، وسيكون بعدكم زمانٌ العارف فيه لأمر الله التارك له أفضل. فقالوا<sup>(3)</sup>: كيف<sup>(4)</sup> يكون أمرٌ هو اليوم هدى، يكون بعد اليوم ضللاً؟ قال: فغضب ابن مسعود، قال: فكفوا عنه حتى سكن، ثم قال لهم: رأيتم، لو أنَّ رجلين مرَّا ببعضِ عمالِ هذه الملوك فرأيا<sup>(5)</sup> بعضهم يعملُ ببعضِ المعاصي<sup>(6)</sup>، فأما أحدُ الرجلين، فأنكر ذلك بقلبه، ومضى وأما الآخرُ فعَيَّرَ عليهم، فأخذوه فدفعوه<sup>(7)</sup> إلى ملوكهم، فحملوه على أعظم مما أنكر. فأَيُّ الرجلين أفضلُ؟ قال: وقال<sup>(8)</sup> ابن مسعود: إنه سيكون بعد اليوم زمانٌ [يكون]<sup>(9)</sup> فيه ملوكٌ لهم عُمالٌ يعملون بالمعاصي، فيمرُّ الرجلُ ببعضِ عمالهم، وهو يعملُ المنكر، فينكرهُ عليهم، فيأخذونه، فيرفعونه<sup>(10)</sup> إلى ملوكهم، فيحملونه على فتنه، هي أعظم من ذلك».

(1) ب: حدثناه.

(2) ج: وروى عن هشيم.

(3) أ: فقال. تصحيف صوابه في ب، ج.

(4) ج: فكيف.

(5) أ: فرآه. غلط صوابه ما أثبتناه.

(6) ب: بعمل أهل المعاصي.

(7) ب، ج، فرفعوه.

(8) ج: فقال.

(9) الزيادة في ب، ج.

(10) ج: ويرفعونه.



وحدثنا<sup>(1)</sup> إبراهيم، قال: نا أحمد بن مندوس، قال: نا أحمد بن أبي الحواري، قال: نا ثقة من أصحابنا، قال، قال فضيل<sup>(2)</sup> وابن المبارك جميعا: «ليس الأمر والناهي من دخل عليهم، فأمرهم ونهاهم إنما الأمر [و]<sup>(3)</sup> الناهي الذي<sup>(4)</sup> جانبهم».

وحدثنا إبراهيم، قال: نا أحمد بن مندوس، قال: نا أحمد بن أبي الحواري، قال: نا أبو موسى عن عبدة، قال: قيل<sup>(5)</sup> لابن المبارك: يا أبا عبد الرحمن، لو أتيت هذا فأمرته ونهيته، يعنون هارون، لعل الله ينفعه بك. قال: قال ابن مبارك: من اعتزلهم، فقد أمرهم ونهاهم.

وحدثنا إبراهيم، قال: نا محمد بن إدريس، قال: نا الحميدي، قال: نا سفيان، قال [89/أ] حدثني<sup>(6)</sup> عمر بن سعيد عن معاوية بن إسحاق عن سعيد بن جبير، قال: «قال<sup>(7)</sup> رجل لابن عباس: أمر إمامي؟ قال: فيما بينك وبينه، فإن خفت أن يقتلك، فلا».

وحدثنا<sup>(8)</sup> إسماعيل الأسدي، قال: نا أبو الطاهر أحمد بن عمر<sup>(9)</sup> بن السرح، قال: نا عبد الله بن يوسف التتسي عن أبي مسهر الغساني، قال: قال أبو عطاء<sup>(10)</sup> السندي:

(1) ب: أرنا.

(2) ج: ويروى عن فضيل.

(3) الزيادة في ج.

(4) ب، ج من

(5) ج: وقيل.

(6) ج: ويروى عن سعيد بن جبير.

(7) أ: قال: ابن عباس. غلط صوابه في ب، ج.

(8) ج: وحدثني.

(9) ب، ج: عمرو

(10) أبو عطاء السندي اسمه مرزوق، وقيل أفلح بن يسار مولى بني أسد. شاعر فحل من مخضرمي

الدولتين. الشعراء (2/ 652)، والأغاني (17/ 327-339)، والخزانة (9/ 545-546).



[البسيط]

هذا الزمان الذي كُنَّا نَحْذَرُهُ      مما يُحَدِّثُ كَعْبٌ وابْنُ مسعودٍ  
 إن دَامَ ذا العيشِ، لم نَأْسَفْ على أَحَدٍ      يَمُوتُ مِنَّا، ولم نَفْرَحْ بمولودٍ

[البسيط]

قال: وزاد فيه أَبَانُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ أَبَانَ:      فَاطْلُبْ لِنَفْسِكَ مَنَاجَاةً وَمُدْخَلًا  
 لا بُدَّ مِنْهُ وَلَوْ فِي قَبْرِ مَلْحُودٍ

حدثنا<sup>(1)</sup> علي بن عبدك، قال: نا سليمان بن الربيع، قال: نا كادح، قال: نا<sup>(2)</sup> محمد  
 ابن مطرف عن عبد الله بن مسعود، قال: «مَنْ أَرَادَ أَنْ يَكْرَمَ [الله] <sup>(3)</sup> دِينَهُ، فَلَا يَدْخُلْ  
 عَلَى السُّلْطَانِ الْجَائِرِ، وَلَا يَخْلُجْ بِالنِّسْوَانِ، وَلَا يُحَاصِمُ أَهْلَ الْأَهْوَاءِ».

○○○○○

[445] وقال في حديث [عبد الله]<sup>(4)</sup> بن عباس رَحِمَهُ اللهُ <sup>(5)</sup>: «إِنِّي لِأَكْرَهُ أَنْ أُسْتَوْظِفَ  
 جَمِيعَ حَقِّي عَلَى الْمَرْأَةِ، لِأَنَّ اللَّهَ [تَبَارَكَ] <sup>(6)</sup> وَتَعَالَى، يَقُولُ: ﴿وَلَهُنَّ مِثْلُ الَّذِي عَلَيْهِنَّ  
 بِالْمَعْرُوفِ وَلِلرِّجَالِ عَلَى هُنَّ دَرَجَةٌ﴾ وَإِنِّي لِأَحِبُّ أَنْ أَتَزَيَّنَ لَهَا، كَمَا أَحَبُّ أَنْ  
 تَزَيَّنَ <sup>(7)</sup> لِي، لِأَنَّ اللَّهَ تَعَالَى <sup>(8)</sup> يَقُولُ: ﴿وَلَهُنَّ مِثْلُ الَّذِي عَلَيْهِنَّ بِالْمَعْرُوفِ﴾.

(1) ب، ج: ونا. والحديث في ألف باء البلوي (2/ 59).

(2) ب، ج: عن.

(3) الزيادة في ب.

(4) الزيادة في ب.

(5) ج: رضي الله عنه.

(6) الزيادة في ب.

والآية في سورة البقرة (228/ 2).

(7) ب، ج: تتزين.

(8) ب: عز وجل. والآية في سورة البقرة (228/ 2).

والحديث في تفسير ابن عيينة (ص 219-220)، وتفسير ابن كثير (1/ 365).



حَدَّثَنَا إِبرَاهِيمُ، قَالَ: نا أَبُو الحسن، قَالَ: نا موسى بْنُ أَيُّوبَ، قَالَ: نا عيسى بن يونس عن بشيرِ أَبِي إِسْمَاعِيلَ، قَالَ: نا عِكْرِمَةُ عن ابنِ عَبَّاسٍ.  
 قوله <sup>(1)</sup>: أَسْتَوظِفُ، هو مأخوذٌ من الوظيفة، وهي الضَّرِيبَةُ اللَّازِمَةُ. أي، أكره أن أَتَسَافَهُ <sup>(2)</sup>.

[البسيط]

قَالَ الشَّاعِرُ:

أَبَقْتُ لَنَا وَقَعَاتُ الدَّهْرِ مَكْرُمَةً      مَا هَبَّتِ الرِّيحُ، والدُّنْيَا لَهَا وُظْفُ <sup>(3)</sup>

أي دُولٌ؛ لهؤلاءِ مرةً، ولهؤلاءِ مرةً، جُعِلَتْ وظيفةٌ للناسِ. وقد يُقالُ: أيضًا، في المعنى <sup>(4)</sup> الأول: استنظفَ <sup>(5)</sup> الوالي جَمَعَ <sup>(6)</sup> الخِراجَ، أي استوفى. قال <sup>(7)</sup> بعضهم: لا <sup>(8)</sup> يُسْتَعْمَلُ النَّظِيفُ في هذا المعنى. /



(1) ب: وقوله.

(2) في حاشية ب: «من اشتفَّ الإناءَ، إذا شربَ جميعَ ما فيه واستقصاه».

(3) البيت في الأساس واللسان والتاج (وظف) دون نسبة.

وفي التاج (وقع): «الوقعة في الحرب صدمة بعد صدمة». وواضح أن المقصود هنا وقعات الدهر، وهي مصائبه.

(4) ج: مثل هذا.

(5) في أ. استنظف.... النظيف تحريف وتصحيف. صوابهما في اللسان والتاج (نظف).

(6) ب: جميع.

(7) ج: وقال.

(8) ب: ولا.



[446] وقال: في حديث [عبد الله] <sup>(1)</sup> بن عباس رَحِمَهُ اللهُ <sup>(2)</sup>، أنه قال: «إذا شاب الرجل في عارضيه؛ فذلك الرَّوْع».

حدثناه عليُّ بنُ عبدك، قال: نا أبو حاتم الرازي، قال: نا الأنصاريُّ محمدُ بن عبد الله قال: نا عوفُ الأعرابيُّ عن أبي رجاءٍ العطارديِّ عن ابنِ عباسٍ، قال: «إذا شاب الرَّجُلُ في شاربيه، فذاك الفُحْشُ، وإذا شابَ الرجلُ في قفاه، فذلك اللُّؤْمُ، وإذا شابَ في ناصيته، فذلك الكَرَمُ، وإذا شابَ في عارضيه فذلك الرَّوْع».

يُقال: رجلٌ أروغٌ يَبْنُ الرَّوْعَ، و[هو] <sup>(3)</sup> ذلك الذي يروغك بجسمه وجهارته.



[447] وقال في حديث ابنِ عباسٍ رَحِمَهُ اللهُ [أنه قال] <sup>(4)</sup>: «في الظُّفْرِ إذا عَوَّرَ، قال: فيه خُمْسُ دِيَةِ الإصْبَعِ».

حدثناه إبراهيم، قال: نا أبو الحسن <sup>(5)</sup>، قال: نا يزيدُ بنُ هارونَ: نا سفيانُ عن خالدِ الحذاءِ عن عمرو بنِ هَرِمٍ عن جابرِ بنِ زيدٍ عن ابنِ عباسٍ.  
قوله <sup>(6)</sup>: اعورَّ يعني اسودَّ. ومنه حديثُ الشعبي.

(1) الزيادة في ب، ج.

(2) رضي الله عنه.

والحديث في غريب الحديث لابن الجوزي (1/ 421)، واللسان والتاج (روغ)، وفيها: «إذا شمط...».

(3) الزيادة في ج.

الحديث في غريب الحديث للحري المجلد (5 ج 3 / 1128).

(4) الزيادة في ج.

الحديث في غريب الحديث لابن الحري المجلد (5 ج 3 / 1128).

(5) ج: الحسين.

(6) ب: قال.



حدثناه إبراهيم، قال: نا حُسَيْنُ بْنُ عَلِيٍّ، قال: نا وكيعٌ، قال: نا سفيانٌ عن أبي حُصَيْنٍ عن عامرٍ، قال: «يُرَدُّ من عَوَارِ الظفرِ وَمِنَ الشَّامَةِ الشَّائِنَةِ». والعربُ تسمِّي الغرابَ أَعَوْرَ لسوادِ حدقته، وتقول: انظر إلى عينه العوراء. وقال بعضهم: إنما سُمِّيَ أَعَوْرَ لحدَّةِ بصره، كما يكونون<sup>(1)</sup> الأعمى أبا البصير، والأقرع أبا الجعد.

وقال الشاعرُ:

[الخفيف]

وَصَحَّاحُ الْعُيُونِ يُدْعَوْنَ عَوْرًا<sup>(2)</sup> .....

وقال، أيضا:

[الطويل]

يَطِيرُ عَوِيرٌ أَنْ أُنَوِّهَ بِاسْمِهِ عَوِيرٌ، وَإِنْ أَزْجَرَ ذُوَالَةَ يَزْحَلِ<sup>(3)</sup>

والعَوَارُ في الثَّوبِ؛ خَرَقٌ أَوْ شَلْلٌ يَكُونُ فِيهِ. وقال [غيلان]<sup>(4)</sup> ذُو الرِّمَّةِ: [الوافر]

تَبَيَّنَ نِسْبَةُ الْمَرْئِي لُؤْمًا كَمَا بَيَّنَّتْ فِي الثَّوبِ الْعَوَارَا

وَالشَّلْلُ: أَنْ يُصِيبَ الثَّوبَ سَوَادٌ أَوْ غَيْرُهُ مِنَ الْأَلْوَانِ، فَإِذَا غَسِلَ لَمْ يَذْهَبْ.

قال<sup>(5)</sup> أبو زيد: يقال هذا ثوبٌ به عَوَارٌ وَعَوَارٌ./

[91/أ]

○○○○○

ثمَّ حديثُ ابنِ عباسٍ رحمه الله، يتلوهُ حديثُ عبدِ الله بنِ عمرَ رَحِمَهُمُ اللَّهُ.

(1) أ: يعنون. تصحيف صوابه في ب، ج.

(2) شطر البيت في اللسان والتاج (عور) دون نسبة.

(3) في اللسان (نوه): «نوهتُ باسمه: رفعتُ ذِكْرَهُ».

وفيه ذال: «الذالان: عدوٌ متقاربٌ ... ومنه سُمِّيَ الذئبُ ذُوَالَةَ». وفي حاشية ب فوق كلمة: «يَزْحَلُ: أي

يبتعد». وفي الحيوان (428/3): «إن الغرابَ يُسَمُّونَهُ أَعَوْرَ تَطْيَرًا منه».

(4) الزيادة في ب، ج.

والبيت في ديوانه (1390/2)، واللسان والتاج (عور، بين).

وفي اللسان (مرأ): «النسبة إلى امرئٍ مرئي، ومنه المرئي الشاعرُ، وكذلك النسبة إلى امرئٍ القيس من

أسمائهم، وقد غلب على القبيلة، والإضافة عليه مرئي».

(5) ب: وقال.







## محتويات الجزء الثاني

- 531 ..... حديث علي بن أبي طالب رضي الله عنه.
- 612 ..... حديث الزبير بن العوام رضي الله عنه.
- 621 ..... حديث طلحة بن عبيد الله رضي الله عنه.
- 627 ..... حديث سعد بن أبي وقاص رضي الله عنه.
- 640 ..... حديث أبي عبيدة بن الجراح رضي الله عنه.
- 643 ..... حديث عبد الرحمن بن عوف رضي الله عنه.
- 650 ..... حديث أبي بن كعب رضي الله عنه.
- 651 ..... حديث أبي موسى الأشعري رضي الله عنه.
- 666 ..... حديث المقداد بن الأسود رحمه الله.
- 668 ..... حديث العباس بن عبد المطلب رحمه الله.
- 691 ..... حديث زيد بن ثابت رحمه الله.
- 697 ..... حديث عبد الله بن أنيس رحمه الله.
- 698 ..... حديث معاذ بن جبل رحمه الله.
- 702 ..... حديث عمار بن ياسر رحمه الله.
- 704 ..... حديث سلمان الفارسي رحمه الله.
- 707 ..... حديث خالد بن زيد الأنصاري رحمه الله.
- 709 ..... حديث خوات بن جبير الأنصاري رحمه الله.
- 710 ..... حديث زيد بن خالد الجهني رحمه الله.
- 711 ..... حديث عبد الله بن سلام رحمه الله.
- 713 ..... حديث جندب بن جنادة رحمه الله.



- 732 ..... حديث عبد الله بن بسر رحمه الله.
- 735 ..... حديث عبد الله بن مسعود رحمه الله.
- 774 ..... حديث زيد بن أرقم رحمه الله.
- 778 ..... حديث عمران بن الحصين رحمه الله.
- 781 ..... حديث حذيفة بن اليمان رحمه الله.
- 795 ..... حديث أبي الدرداء رحمه الله.
- 804 ..... حديث عوف بن مالك الأشجعي رحمه الله.
- 806 ..... حديث وائل بن حجر رحمه الله.
- 807 ..... حديث أبي حذيفة بن عتبة بن ربيعة رحمه الله.
- 808 ..... حديث عمارة بن ربيعة رحمه الله.
- 810 ..... حديث المغيرة بن شعبة رحمه الله.
- 812 ..... حديث الضحاك بن قيس رحمه الله.
- 813 ..... حديث عقیل بن أبي طالب رحمه الله.
- 814 ..... حديث أبي مسعود عقبة بن عمرو الأنصاري رحمه الله.
- 817 ..... حديث النعمان بن بشير رحمه الله.
- 828 ..... حديث أبي سعيد الخدري رحمه الله.
- 832 ..... حديث أبي هريرة رحمه الله.
- 842 ..... حديث عقبة بن عامر، رحمه الله.
- 844 ..... حديث حذيفة بن أسيد رحمه الله.
- 844 ..... حديث جابر بن عبد الله.
- 848 ..... حديث كعب بن مالك رحمه الله.



- 851 ..... حديث البراء بن عازب رحمه الله
- 854 ..... حديث عمرو بن سلمة الجرمي رحمه الله
- 858 ..... حديث أبي ברزة الأسلمي رحمه الله
- 864 ..... حديث حسان بن ثابت رحمه الله
- 871 ..... حديث عمرو بن العاصي وعبد الله بن عمرو ابنه رحمهما الله
- 883 ..... حديث عبد الله بن عمرو بن العاصي رحمه الله
- 888 ..... حديث معاوية بن أبي سفيان رحمه الله
- 923 ..... حديث يزيد بن أبي سفيان، رحمه الله
- 928 ..... حديث الحكم بن أبي العاصي رحمه الله
- 934 ..... حديث مروان بن الحكم، رحمه الله
- 935 ..... أحاديث أزواج النبي، صلى الله عليه وسلم - حديث عائشة أم المؤمنين - رضي الله عنها -
- 980 ..... حديث أم سلمة رحمها الله
- 984 ..... حديث فاطمة بنت قيس رحمها الله
- 935 ..... حديث أسماء بنت يزيد، رحمها الله
- 987 ..... حديث حفصة، زوج النبي صلى الله عليه وسلم، رحمها الله
- 988 ..... حديث صفية، زوج النبي صلى الله عليه وسلم، رحمها الله
- 991 ..... حديث سودة، رحمها الله
- 992 ..... حديث أسماء بنت أبي بكر، رحمها الله
- 996 ..... حديث عبد الله بن عباس، رحمه الله







[448] وقال في حديث عبد الله بن عمر رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ<sup>(1)</sup>: «إِنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ، قال لأصحابه: أخبروني عن شجرة مثلها مثل المؤمن، قال: فجعل قومٌ يذكرون شجراً من شجر البوادي. قال: وألقي في روعي، أو في نفسي، أنها النخلة، فجعلتُ أريدُ أن أقوله، فإذا أسنانٌ من القوم، فأهابُ أن أتكلم، فلما تسكَّعوا فيها، قال رسولُ الله ﷺ: هي النخلة».

حدثناه موسى بنُ هارون، قال: نا أبو الربيع، قال: نا حمادُ بنُ زيد، قال: نا أيوبُ عن مجاهدٍ عن ابنِ عمرَ.

يُقال: سَكَعَ الرجلُ يَسْكَعُ سَكْعًا، إذا مضى مُتَعَسِّفًا لا يدري أينَ يَسْكَعُ من أرضِ الله؛ أي أينَ يأخذُ.

وقال:

[شطر بيت من الطويل]

..... أَلَا إِنَّهُ فِي غَمْرَةٍ يَتَسَكَّعُ<sup>(2)</sup>

(1) الحديث في صحيح البخاري (8/ 377 - مع فتح الباري)، كتاب التفسير، باب ﴿كَشَجَرَةٍ طَيِّبَةٍ أَصْلُهَا ثَابِتٌ وَفَرْعُهَا فِي السَّمَاءِ﴾، رقم (4698)، وأطراف منه في (1/ 145 - مع فتح الباري)، كتاب العلم، باب قول المحدث: «حدثنا» أو «أخبرنا» و«أنبأنا»، رقم (61)، و(1/ 229 - مع فتح الباري)، كتاب العلم، باب الحياء في العلم، رقم (131)، ومسند الحميدي (2/ 676)، ومسند ابن حنبل (8/ 205)، (9/ 47، 208).

(2) الشطر في اللسان والتاج (سكع) منسوب لسليمان بن يزيد العدوي، وهو الذي ذكره الجاحظ في الحيوان (6/ 191)، والبيان (1/ 36) ممن نسب إلى المحال وترك نسبة الحقيقي، وضرب به مثالا للثغرة.



[449] وَقَالَ فِي حَدِيثِ [عَبْدِ اللَّهِ] <sup>(1)</sup> بِنِ عُمَرَ رَحِمَهُ اللَّهُ <sup>(2)</sup>: «إِنَّهُ دَخَلَ أَرْضًا لَهُ، فَرَأَى كَلْبًا، فَهَمَّ أَنْ يَقَعَ بِقَيْمِ أَرْضِهِ، فَقَالَ: أَتَدْخُلُ [فِي] <sup>(3)</sup> أَرْضِي كَلْبًا، وَقَدْ نَهَى رَسُولُ اللَّهِ ﷺ، عَنِ الْكَلَابِ؟ فَقَالَ: الرَّجُلُ: إِنِّي لَمْ أَتَّخِذْهُ، إِنَّمَا هُوَ كَلْبٌ عَابِرٌ دَخَلَ الْأَرْضَ. فَأَخَذَ الْمِسْحَاةَ، فَقَالَ: حَوْشُوهُ عَلَيَّ، فَبَطَحَهُ حَتَّى قَتَلَهُ».

حَدَّثَنَا مُوسَى بْنُ هَارُونَ، قَالَ: نَا أَبُو الرَّبِيعِ، قَالَ: نَا هَمَادُ بْنُ زَيْدٍ، قَالَ: نَا أَيُّوبُ عَنْ نَافِعٍ عَنِ ابْنِ عُمَرَ.

تَقُولُ حُشْنَا الصَّيْدَ أَيُّ أَخَذْنَا مِنْ جَوَانِبِهِ، لِنَصْرِفَهُ إِلَى الْحِبَالَةِ.

وَتَقُولُ: احْتَوَشَ الْقَوْمُ فَلَانًا، وَتَحَاوَشُوهُ بَيْنَهُمْ، أَيُّ جَعَلُوهُ فِي وَسْطِهِمْ. وَالْحَوْشَانِ: الْخَاصِرَتَانِ. وَإِذَا قِيلَ: احْتَوَشَهُ النَّاسُ، فَإِنْ مَعْنَاهُ: صَارُوا فِي جَانِبِيهِ [و] <sup>(4)</sup> اكْتَنَفَوْهُ.

وَفِي حَوْشِ الصَّيْدِ لُغَةٌ أُخْرَى [يُقَالُ] <sup>(5)</sup> أَحَشْتُ الصَّيْدَ، فَأَنَا أَحْيَشُهُ، وَقَدْ رَوِيَ أَيْضًا بِهَذَا اللَّفْظِ عَنِ ابْنِ عُمَرَ.

حَدَّثَنَا مُوسَى، قَالَ: نَا الْقُطَيْعِيُّ، وَهُوَ مُحَمَّدُ بْنُ يَحْيَى، قَالَ: نَا عَاصِمُ بْنُ هَلَالٍ، قَالَ: نَا أَيُّوبُ عَنْ نَافِعٍ، قَالَ: «دَخَلَ ابْنُ عُمَرَ أَرْضًا لَهُ، فَوَجَدَ فِيهَا كَلْبًا، فَأَقْبَلَ عَلَى الْقَيْمِ يَلُومُهُ. فَقَالَ: أَتَدْخُلُ أَرْضِي كَلْبًا؟ وَقَدْ نَهَى [عَنْهُ] <sup>(6)</sup> رَسُولُ اللَّهِ ﷺ، فَأَخَذَ مِسْحَاةً، / فَقَالَ: [92/أ]

(1) الزيادة في ب.

(2) ج: رضي الله عنه.

والحديث في الفائق والنهاية واللسان (حوش). وألف باء البلوي (1/ 379) نقلًا عن المؤلف.

(3) الزيادة في ب.

والحديث في غريب الحديث للخطابي (2/ 410)، والفائق والنهاية واللسان والتاج (حوش).

(4) الزيادة في ب، ج.

(5) الزيادة في ب. وفي ج: تقول أحشت.

(6) الزيادة في ب، ج.



أَحْشُهُ عَلِيٍّ، فَأَحَاشُهُ عَلَيْهِ، فَضْرَبَهُ حَتَّى قَتَلَهُ». قَالَ أَبُو زَيْدٍ: يُقَالُ: أَحْشَوْشٌ عَلَيَّ الطَّيْرَ إِحْوَاشًا أَيْ أَعْنِي عَلَى صَيْدِي الطَّيْرَ، وَقَدْ أَحْوَشْتُهُ الطَّيْرَ وَالصَّيْدَ إِحْوَاشًا، وَأَكْنَفْتُهُ إِكْنَافًا.



[450] وَقَالَ فِي حَدِيثِ [عَبْدِ اللَّهِ] <sup>(1)</sup> بَنُ عُمَرَ رَحِمَهُ اللَّهُ: «قَالَ سَعِيدُ بْنُ يَسَارٍ، قُلْتُ لَابْنِ عُمَرَ: كَيْفَ تَرَى فِي التَّحْمِيضِ؟ قَالَ: وَمَا التَّحْمِيضُ؟ قُلْتُ <sup>(2)</sup> يَأْتِي الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ فِي دُبْرِهَا. فَقَالَ ابْنُ عُمَرَ: وَيَصْنَعُ هَذَا أَحَدٌ مِنَ الْمُسْلِمِينَ؟».

حَدَّثَنَاهُ مُوسَى، قَالَ: نَا قُتَيْبَةَ، قَالَ: نَا اللَّيْثُ عَنْ الْحَارِثِ بْنِ يَعْقُوبَ عَنْ سَعِيدِ بْنِ يَسَارٍ.

التَّحْمِيضُ <sup>(3)</sup> أَنْ تُحَوَّلَ الرَّجُلُ عَنْ أَمْرٍ، تَقُولُ: حَمَضْتُه [وَأَحْمَضْتُهُ] <sup>(4)</sup>.

وَقَالَ الطَّرِمَاحُ <sup>(5)</sup>:

لَا يَنْبِي يُحْمِضُ الْعَدُوَّ وَذُو الْحُلَّةِ — عِيشَتِي صَدَاهُ بِالْإِخْمَاضِ

(1) الزيادة في ب.

(2) أ: قالت. غلط صوابه ما أثبتناه.

والحديث في غريب الحديث للحطابي (2/ 400)، والفائق والنهاية واللسان والتاج (حمض). وفي النهاية قال ابن الأثير: «وهو من أحضت الإبل، إِذَا مَلَّتِ الْخَلَّةَ - وهو الحلو من النبات - اشتهدت الحَمْضُ فتحوّلت عنه».

(3) ب، ج: قال التحميض.

(4) الزيادة في ب، ج.

(5) البيت في ديوانه (ص 280)، واللاقي (1/ 74)، واللسان والتاج (حمض، خلل). لا يني: لا يفتر، كما في اللسان (وني) وفيه (خلل): «يقول: إن لم يرضوا بالخلّة أطعموهم الحَمْضُ، ويقول: من جاء مشهيا قتالنا شفينا شهوته بإيقاعنا به، كما تشفى الإبل المختلة بالحمض، والعرب تضرب الخلّة مثلا للدعة والسعة، وتضرب الحمض مثلا للشرب والحرب». وفيه (صدي): «الصدى: الدماغ نفسه».



والْحَمْضَةُ: الشَّهْوَةُ لِلشَّيْءِ. وَالْحَمْضُ كُلُّ نَبَاتٍ لَا يَهْبُجُ فِي الرَّبِيعِ، وَيَبْقَى عَلَى الْقَيْظِ، وَفِيهِ مُلَوْحَةٌ. وَقَالَ الزَّهْرِيُّ: لَا بَدَ لِلنَّفْسِ مِنْ حَمْضَةٍ. وَقَدْ فَسَّرَهُ أَبُو عُبَيْدٍ. وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ، يُقَالُ لِلنَّفْسِ حَمْضَةٌ، وَذَلِكَ أَنَّهَا تَنْفَرُ أَوَّلَ مَا تَسْمَعُ الشَّيْءَ ثُمَّ تَطْمَئِنُّ بَعْدُ. وَيُقَالُ لِلشَّيْءِ الْحَامِضِ: قَدْ حَمَضَ <sup>(1)</sup> حُمُوضَةً، إِلَّا أَنَّهُمْ يَقُولُونَ لِلْبَيْنِ الْحَامِضِ خَاصَّةً: قَدْ حَمَضَ حَمَضًا، وَإِنَّهُ لَشَدِيدُ الْحَمْضِ. وَيُقَالُ: لِلَّذِي فِي جَوْفِ الْأَتْرَجِ حُمَاضَةً، وَالْجَمْعُ حُمَاضٌ. وَبِالْبَادِيَةِ نَبْتُ يُقَالُ لَهُ: الْحُمَاضُ، لَهُ زَهْرَةٌ حَمْرَاءُ.

وَقَالَ أَعْرَابِيٌّ، وَذَكَرَ دِيكَاءُ: [البسيط]

مَاذَا يُورِّقُنِي، وَالنَّوْمُ يُعْجِبُنِي      مِنْ صَوْتِ ذِي رَعَثَاتٍ سَاكِنِ الدَّارِ  
كَأَنَّ حُمَاضَةً فِي رَأْسِهِ نَبَّتْ      مِنْ آخِرِ الصَّيْفِ، لَمْ تَهْمُمْ بِإِثْمَارِ <sup>(2)</sup>



[451] وَقَالَ فِي حَدِيثٍ [عَبْدُ اللَّهِ] <sup>(3)</sup> بِنِ عُمَرَ رَحِمَهُ اللَّهُ <sup>(4)</sup>: «إِنَّهُ قَالَ لِعُرْوَةَ بِنِ الزُّبَيْرِ: كُنْتُ ذَكَرْتُ سَوْدَةَ بِنْتَ عَبْدِ اللَّهِ، وَنَحْنُ فِي الطَّوَافِ نَتَخَايَلُ اللَّهَ بَيْنَ أَعْيُنِنَا، وَكُنْتُ قَادِرًا عَلَى أَنْ تَلْقَانِي فِي غَيْرِ ذَلِكَ الْمَوْضِعِ، ثُمَّ أَنْكَحَهُ» <sup>(5)</sup>.

(1) هَكَذَا تَمَّ ضَبْطُ (حَمَضَ) فِي أ. وَفِي التَّاجِ (حَمَضَ): «حَمَضَ كَفَرَحَ فِي اللَّبَنِ خَاصَّةً حَمَضًا مَحْرُكَةً».

(2) ج: وَفِي حَاشِيَةِ ب: قَدْ هَمَّتْ.

وَالْبَيْتُ الْأَوَّلُ فِي الْأَسَاسِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ (رَعَثَ) لِلْأَخْطَلِ، وَلَمْ أَجِدْهُ مَعَ الْبَيْتِ الَّذِي يَلِيهِ فِي شَعْرِ الْأَخْطَلِ، وَهُمَا فِي الْمَعَانِي الْكَبِيرِ (303/1-304)، وَاللِّسَانِ (حَمَضَ) دُونَ نَسْبَةٍ.

وَفِي التَّاجِ (رَعَثَ): «الرَّعْثَةُ: عُثْنُونُ الدِّيَكِ النَّاتِي تَحْتَ مَنْقَارِهِ وَهُوَ لَحِيَّتُهُ»، وَفِي الْأَسَاسِ (رَعَثَ): «مَنْ الْمَجَازُ: صَاحِ ذُو الرِّعَاثِ أَيْ الدِّيَكِ. وَرَعَثَاهُ النَّائِسَتَانِ تَحْتَ مَنْقَارِهِ».

(3) الزِّيَادَةُ فِي ب.

(4) ج: رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ.

(5) ب، ج: الْمَوْطِنُ.



حدثناه موسى [بن هارون]<sup>(1)</sup>، قال: نا أبي، قال: نا أبو عبد الرحمن المقرئ، قال: نا حرملة بن عمران، قال: نا أبو الأسود محمد بن عبد الرحمن بن نوفل، قال: سمعت عروة بن الزبير. وذكر الحديث بطوله.

تقول: تخاليت الشيء، إذا توهّمته. وتقول: يُحَيِّلُ لي هذا تحيلاً، إذا شبه إليك.

وأنشدنا ابن الهيثم عن داود بن محمد عن يعقوب الحميد بن ثور<sup>(2)</sup>: [الكامل]  
لما تخاليت الحمول حسبتُها دوماً بأيالة ناعماً مكموماً

والدوم: شجر المقل. مكمم يكمم، وإنما يكمم النخل، فظن أن الدوم يكمم، أيضاً، ومنه قولهم: افعل هذا على ما خيلت، أي: على ما شبهت.

[البسيط]

وقال زهير<sup>(3)</sup>:

نجدهم على ما خيلت هم إزاءها وإن أفسد المال الجماعات والأزل

[وقوله]<sup>(4)</sup>: إزاءها. يريد هم الذين يقومون بها.

(1) الزيادة في ب، ج.

(2) البيت في شعره (ص 129)، والشعراء (1/ 309).

وفي معجم البلدان (أيلة): «أيلة مدينة على ساحل بحر القلزم - البحر الأحمر - مما يلي الشام، وقيل: هي آخر الحجاز وأول الشام... وأيلة أيضاً جبل يتبع بين مكة والمدينة».

(3) البيت في شرح ديوانه (ص 105)، والأماشي (2/ 323)، واللاحي (2/ 969)، واللسان (أزا)، وعجزه فيه (أزل).

وفي شرح ديوانه: «... ومعناه: هم أصحابها على ما كان، وقوله: أفسد المال الجماعة الأزل. يقول: إن حبس الناس أموالهم لا تسرح وجدتهم ينحرون، وإذا اشتد أمر الناس حتى يبلغ الضيق مبلغه وجدتهم، يسوسون».

(4) الزيادة في ب. وفي ج: قوله.



وأنشدنا في ذلك ابن الهيثم عن داود بن محمد عن يعقوب عن الأصمعي في قول قيس  
ابن الخطيم<sup>(1)</sup>:  
[الطويل]

ثَأَرْتُ عَدِيًّا وَالْخَطِيمَ، فلم أضِعْ وَصِيَّةَ أَشْيَاخٍ جُعِلَتْ إِزَاءُهَا

أي: جُعِلَتْ القائمَ بأمرها. ويقال: هو إزاء مالٍ، إذا كان حَسَنَ القيامِ عليه.

وأنشد لأَحِيحَةَ [بن الجلاح]<sup>(2)</sup>:  
[الوافر]

ولكنِّي جُعِلْتُ إِزَاءَ مَالٍ فَأَبْخُلُ بَعْدَ ذَلِكَ أَوْ أُنِيلُ



[452] وقال في حديث ابن عمر رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ<sup>(3)</sup>: «وذكره الحسنُ البصريُّ، قال: لما كان من  
اختلاطِ الناسِ ما كان، أتوا عبد الله بن عمر، فقالوا: أنت سيِّدُ الناسِ وابنُ سيِّدهم،  
فاخرج يُبايعُكَ الناسُ [كلُّهم]<sup>(4)</sup>، فكلُّهم بك راضٍ، قال<sup>(5)</sup>: لا والله لا تُهْرَاقُ مُحْجَمَةٌ دَمٍ

(1) البيت في ديوانه (ص 43)، والمعاني الكبير (2/ 1024)، والأغاني (3/ 3)، وديوان الحماسة  
للتبريزي (1/ 56)، والأساس (ثأر)، واللسان والتاج (أزا).

وفي ديوان الحماسة للتبريزي: «... عدي جده وخطيم أبوه ... قتلتُ مَنْ قَتَلَ أَبِي، وجدي فلم أضيع  
في طلب ثأرها حقوق شيوخ جعلوني إزاءها وقائما بها».

(2) الزيادة في ب.

سبق التعريف بالشاعر.

والبيت في اللسان (أزا) دون نسبة.

وفيه: «قال ابن جني: هو (فعال) من أَرَى الشيء يَأْزِي إذا تقبض واجتمع، فكَذلك هذا الراعي يشح  
عليها ويمنع من تسرُّبها».

(3) ج: رضي الله عنه.

(4) الزيادة في ج، وكتب فوق الكلمة صح.

(5) ب، ج: فقال.



في بيتي ما دام الروح<sup>(1)</sup> في جسدي [قال:]<sup>(2)</sup>، ثم أتى فقيل له: لتخرجنَّ أو لتقتلنَّ على فراشك، فقالَ مثلها. قال: فوالله ما استفلُّوا منه بشيءٍ حتى لقي الله.

حدثناه موسى، قال: نا شيان، قال: نا سلام بن مسكين، قال: سمعتُ الحسنَ الاستفلال: أن تصيب<sup>(3)</sup> من الموضع العسير شيئاً قليلاً من موضع طلبِ حقٍّ أو صِلَةٍ، فلا تستفل<sup>(4)</sup> إلا صغيراً أو قليلاً.

وحدثنا أحمد بن شعيب، قال: نا محمد بن مسلم، قال: / حدثني<sup>(5)</sup> يحيى بن حماد عن [4/94] حماد بن سلمة عن سعيد بن جهمان عن أبي القين أنه مرَّ بالنبی ﷺ، على حمارٍ، ومعه شيءٌ من تمرٍ، فقام النبي ﷺ، ليتناول شيئاً من التمرِ، فيشره بين يدي أصحابه، فانبطح عليه يبكي. فقال النبي ﷺ: «رَأَدَكَ اللهُ سُحًّا»<sup>(6)</sup>: فكان لا يُستفلُّ منه شيءٌ.



[453] وقال في حديث [عبد الله]<sup>(7)</sup> بن عُمَرَ رَحِمَهُ اللهُ<sup>(8)</sup>: «إِنَّهُ كَانَ يَزِيدُ فِي التَّلْبِيَةِ: لَبِّكَ وَسَعْدَيْكَ وَالْخَيْرُ فِي يَدَيْكَ وَالرُّغْبَى إِلَيْكَ وَالْعَمَلُ».

(1) ب، ج: في.

(2) الزيادة في ب، ج.

(3) ب، ج: يصيب.

(4) ب، ج: فلا يستفل.

(5) ب: نا.

(6) في حاشية ب بشيء.

(7) الزيادة في ب.

(8) ج: رضي الله عنه.



الرُّغْبَى والرُّهْبَى من الرِّغْبَةِ والرَّهْبَةِ، وهما مقصوران. ويقال: في مَثَلٍ من الأمثال: «رُهْبَاكَ خَيْرٌ من رُغْبَاكَ»<sup>(1)</sup>.

يريدُ إنك تُعْطَى على الرِّهْبَةِ ما لا تُعْطَى على المَحَبَّة. قال، وهو مثلُ قولهم: «أو فَرَقَا خَيْرًا من حُبٍّ»<sup>(2)</sup>. تجعلُ خَيْرًا نعتًا للفرقِ، أي: أفرَقَكَ فَرَقًا خَيْرًا من حُبٍّ. وأنشدَ في وصفِ الأتَنِ للعَجَّاجِ<sup>(3)</sup>:

تَكْسُوهُ رُهْبَاهَا، إِذَا تَرَهَّبَا  
عَلَى اضْطِمَارِ اللَّوْحِ بولاً زَغَرَبَا  
عُصَارَةَ الْجُزْءِ الَّذِي تَحَلَّبَا



[454] وقال في حديثِ ابنِ عُمَرَ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ: «وَأَتَاهُ رَجُلٌ، فَقَالَ: بِمَا أَهَلَ النَّبِيَّ ﷺ [أ]<sup>(4)</sup> وَمَا أَتَيْتَنِي عَامَ الْأَوَّلِ؟ قَالَ: بلى. وَلَكِنَّا أَتَيْنَا أَنَسَ بْنَ مَالِكٍ، فَقَالَ: قَرَنَ. فَقَالَ: إِنْ أَنَسُ ابْنُ مَالِكٍ، كَانَ يَتَوَلَّجُ عَلَى النِّسَاءِ، وَهِنَّ مَكْشَفَاتُ الرُّؤُوسِ، يَعْنِي لَصِغَرِهِ، وَأَنَا تَحْتَ نَاقَةِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ، يَسْمُنِي لُغَامُهَا، أَسْمَعُهُ يُلَبِّي بِالْحَجِّ»<sup>(5)</sup>.

- (1) مجمع الأمثال (1/ 298)، والمستقصى (2/ 107)، واللسان (رغب، رهب).
- (2) مجمع الأمثال (1/ 248)، (2/ 76-77)، وفيه: «أول من قال ذلك الحجاج للغضبان بن القبيشري ... بعد أن أمره عبد الملك بن مروان بأن يخرج المحبوسين».
- (3) الأَشْطَارُ في ديوانه - الملحقات المستقلة - (2/ 267-268)، واللسان (رهب)، والشرط الثاني في اللسان والتاج (زغرب) دون نسبة.
- في اللسان (رهب): «تَرَهَّبَ غَيْرُهُ إِذَا تَوَعَّدَهُ» وفيه (ضمـر): «الْمُضْطَمِّرُ: الْمُتَضَمُّ»، وفيه (لوح): «لاحه العطش لَوْحًا وَلَوْحُهُ: غَيْرُهُ وَأَضْمَرُهُ» وفيه (زغرب): «بول زغرب: كثير». وحلب: سال، كما في اللسان (حلب).
- (4) الزيادة في ب.
- (5) أ: عامهم. غلط صوابه ما أثبتناه.
- والحديث في النهاية، واللسان، والتاج (ولج)، واللسان، والتاج (لغم).



أخبرناه أبو العلاء، قال: نا أبو الطاهر، قال: نا بشر بن بكر، قال: أنا<sup>(1)</sup> سعيد بن عبد العزيز عن زيد بن أسلم.

قوله: يَسْمُنِي لُغَامُهَا، يعني: يُصِيبُهُ<sup>(2)</sup>، وأصل هذا من المِسْمِ. وإن لم يكن مؤثراً، وإنما سُمِّيَ الوَسْمِيُّ مِنَ الْمَطَرِ وَسَمِيًّا، لأنه أولُ مَطَرٍ يَسْمُ الأَرْضَ. واللُّغَامُ: الزَّبْدُ الذي يقذف به البعيرُ من فيه. يُقال: لَغَمَ يَلْغُمُ لُغَامَةً، إذا رمى به.

ومنه سُمِّيَتِ المِلاغِمُ، وهو ما حول الفم. يقال: تَلْغَمْتُ/ بالطيبِ، إذا جَعَلْتُهُ هُنَاكَ. [95/أ]  
وقوله: يَتَوَلَّجُ: يدخلُ. ومثله: يَتَلَجُّ. ومنه سُمِّيَ التَّوَلَّجُ للمكان الذي يَتَلَجُّهُ الصَّائِدُ. وأنشد لجرير<sup>(3)</sup>:

مُتَّخِذًا فِي ضَعَوَاتٍ تَوَلَّجَا .....

والضَّعَةُ: شَجَرٌ مِثْلُ الثُّمَامِ. وفي بعضِ الرُّقَى: «أعوذُ بالله من كلِّ نافثٍ ورافثٍ، وشرِّ كلِّ تالِحٍ ووالِحٍ»<sup>(4)</sup>.



(1) ب: أرنا.

(2) أ: يصيبها. غلط صوابه في ب، ج.

(3) الشطر في أرجوزة في شرح ديوانه (ص92)، يهجو بها البعيث المجاشعي. صلته قبله:

كأنه ذبَحٌ إذا تَنَفَّجَا

وهو في المقاييس (3/362)، واللسان والتاج (تلج، دلج، ولج، ضعا). وفي اللسان والتاج (ذبخ):

«الذبخ: الذكر من الضباع الكثيرُ الشَّعْرِ».

(4) الحديث في النهاية واللسان والتاج (ولج).



[455] وقال في حديث [عبد الله] <sup>(1)</sup> بن عمر رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ <sup>(2)</sup>: «أُنْبِتُ أَنَّ النَّاسَ يُسِيرُونَ إِلَى جَمْعٍ، وَتَبِيتُ دَابَّةَ الْأَرْضِ تُسْرِى إِلَيْهِمْ، فَيُضْبِحُونَ وَقَدْ جَعَلَتْهُمْ بَيْنَ رَأْسِهَا وَذَنْبِهَا، فَمَا مِنْ مُؤْمِنٍ إِلَّا تَمَسَّحَهُ، وَلَا مِنْ مُنَافِقٍ وَلَا كَافِرٍ إِلَّا تَخَطَّطَهُ».

أخبرناه أبو العلاء، قال: نا أحمد بن عمران، قال: نا محمد بن فضيل، وسمعتُه يقول: حدثني الوليد بن جميع الزُّهري، عن عبد الملك بن المغيرة، عن عبد الرحمن بن البيلماني، عن ابن عمر.

قوله: تمسحه، يعني تجلو وجهه. ومنه قول النبي ﷺ: «عَلَيْهِ مَسْحَةٌ مَلَكٍ» <sup>(3)</sup>. وتقول العرب: على فلان مسحة من جمال.

وحدثنا محمد بن عبد الله عن بعض البصريين، قال: لما شَبَّبَ غِيلَانُ بِمَيِّ آلَتْ إِنْ نَظَرَتْ إِلَيْهِ أَنْ تَنْحَرَّ جَزُورًا. فلما مرَّ بها، أُوذِنَتْ بِهِ، فأشرفت فرأته دميما تقتحم العينُ مرَّاته، فقالت: واجزوراؤه. ثم نحرث، فبلغه ذلك، فأنشأ يقول [في أبيات له:

[الطويل]

أَيَا ضَيْعَةَ الشَّعْرِ الَّذِي مَرَّ، فَانْقَضَى      بِمَيِّ، وَلَمْ أَمْلِكْ جُنُونَ فُؤَادِيَا  
أَخَذْنَا بِأَنْفِ الصَّرَمِ يَا مَيِّ... لَنَا      مِنْ الْآنَ، حَتَّى يَبْعَثَ اللَّهُ دَاعِيَا

(1) الزيادة في ب.

(2) الحديث في غريب الحديث لابن الجوزي (288 / 1)، والفاوق والنهاية واللسان (خطم).

(3) الحديث في غريب الحديث لابن الجوزي (357 / 1)، ومسند الحميدي (350 / 2)، والكمال (247 / 1)،

وهو في النهاية (مسح، ملك)، واللسان والتاج (مسح). وقد صحح ابن الأثير رواية الحديث: «عليه مُسْحَةٌ مُلْكٍ» الواردة في بعض المصادر، ففي النهاية (ملك): «عليه مَسْحَةٌ مُلْكٍ: أي أثر من الجمال لأنهم أبدا يصفون الملائكة بالجمال». وفي التاج (مسح): «يطلع عليكم من هذا الفج من خير ذي يَمَنٍ عليه مَسْحَةٌ مُلْكٍ». وفيه أيضا: «وَذُو الْمَسْحَةِ جَرِيرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْبَجَلِيُّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ».



فِيَا مَيِّ لَا مَرْجُوعَ لِلْوَصْلِ بَيْنَنَا      وَلَكِنْ صَرُمًا دَائِمًا وَتَقَالِيَا<sup>(1)</sup>  
 عَلَى وَجْهِ مَيِّ مَسْحَةٌ مِنْ حَلَاوَةٍ      وَتَحْتَ الثِّيَابِ الْعَارِ لَوْ كَانَ بَادِيَا  
 أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْمَاءَ يَجْبُثُ طَعْمُهُ      وَإِنْ كَانَ لَوْنُ الْمَاءِ فِي الْعَيْنِ صَافِيَا

وتقول في الدعاء للمريض: مَسَحَ اللَّهُ عَنْكَ مَا بَكَ. ويقال: لِلْمَاشِطَةِ: الْمَاسِحَةُ.

حدثنا إبراهيم، قال: نا حسين بن علي، قال: نا وكيع، قال: نا<sup>(2)</sup> سفيان عن أبي سنان عن أبي صالح، قال: «إذا أوى الرجل إلى فراشه، وهو طاهر، مَسَحَهُ الْمَلَكُ».

وقوله: تَخْطُمُ أَنْفَ الْكَافِرِ، تَدُقُّ خَطْمَهُ. وقال أوس بن حَجَرٍ<sup>(3)</sup>: [الطويل]

يَجُودُ، وَيُعْطِي الْمَالَ مَنْ غَيْرِ ضِنَّةٍ      وَيَخْطُمُ أَنْفَ الْأَبْلَخِ الْمُتَغَشِّمِ/ [96/أ]

(1) الزيادة في ب، ج.

والأبيات ما عدا الثاني في ملحقات ديوانه (3/ 1920-1923)، والبيت الأول، هو الآخر في القصيدة. والأول والرابع والخامس في الشعراء (2/ 439)، والخزانة (1/ 109)، والثالث والرابع والخامس في الأغاني (18/ 26)، والبيتان الرابع والخامس في طبقات فحول الشعراء (2/ 560)، والأغاني (18/ 26). وفي طبقات فحول الشعراء (2/ 559-560) قال ابن سلام: «وكان ذو الرُّمَّةِ يتشَبُّ بِمَيِّ بنت طلبة بن قيس بن عاصم المنقري، وكانت كثر أمة مولدة لآل قيس بن عاصم. فقالت كنزة... ونحلتها ذا الرمة، فامتعض من ذلك، وحلفَ بجهد أيمانه ما قالها...».

(2) ج: يروى عن.

(3) في أ كتب فوق كلمة ضِنَّة ظ. معا.

والبيت في ديوانه (ص 118)، والأساس (خطم)، واللسان والتاج (بلخ، ظن) مع اختلاف الروي فيهما.

وفي اللسان (بلخ): «الْبَلْخُ وَالْبَلْخُ: الرَّجُلُ الْمُتَكَبِّرُ فِي نَفْسِهِ».

وفي اللسان (ظنن): «الظِنَّة: القليل من الشيء».



[456] وقال في حديث [عبد الله]<sup>(1)</sup> بن عمر رَحِمَهُ اللهُ<sup>(2)</sup>: «إِنَّه كَانَ يَقُولُ فِي صَلَاةِ الْخَوْفِ<sup>(3)</sup>: يَقُومُ الْإِمَامُ، وَتَقُومُ مَعَهُ طَائِفَةٌ، وَتَكُونُ طَائِفَةٌ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ الْعَدُوِّ، فَيَسْجُدُ سَجْدَةً وَاحِدَةً، بَيْنَ مَعَهُ، ثُمَّ يَنْصَرِفُ الَّذِينَ سَجَدُوا سَجْدَةً، فَيَكُونُونَ مَكَانَ أَصْحَابِهِمُ الَّذِينَ كَانُوا بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ الْعَدُوِّ. وَتَقُومُ الطَّائِفَةُ الْأُخْرَى الَّذِينَ لَمْ يَصَلُّوا، فَيَصِلُونَ مَعَ الْإِمَامِ سَجْدَةً، ثُمَّ يَنْصَرِفُ الْإِمَامُ، وَتَصَلِّي كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنَ الطَّائِفَتَيْنِ لَأَنْفُسِهِمْ سَجْدَةً سَجْدَةً. فَإِنْ كَانَ خَوْفٌ أَكْثَرُ مِنْ ذَلِكَ فَلْيَصَلُّوا قِيَامًا عَلَى أَقْدَامِهِمْ، أَوْ رُكْبَانًا عَلَى ظُهُورِ الدَّوَابِّ».

حدثنا موسى بن هارون، قال: نا يحيى يعني ابن عبد الحميد، قال: نا عبد الرحمن بن أبي الزناد عن موسى بن عقبة، عن نافع عن ابن عمر [أنه]<sup>(4)</sup> كان يُحَدِّثُ بهذا الحديث عن رسول الله ﷺ، في بعض أيامه.

قال موسى بن هارون: كُلُّ سَجْدَةٍ فِي هَذَا الْحَدِيثِ، فَإِنَّمَا مَعْنَاهُ رُكْعَةٌ. سَمِعْتُ أَبَا خَيْثَمَةَ يَقُولُ: أَهْلُ الْحِجَازِ يُسَمُّونَ الرُّكْعَةَ سَجْدَةً.



(1) الزيادة في ب.

(2) ج: رضي الله عنه.

(3) ج: كان يصلي صلاة الخوف.

والحديث في صحيح البخاري (8/199 - مع فتح الباري)، كتاب التفسير، باب ﴿قُلْ إِن خِفْتُمْ فِرْجَآلَا أَوْ زُكْنَآ﴾، رقم (4535)، وسنن أبي داود (2/169)، كتاب الصلاة - صلاة الخوف، باب من قال يصلي بكل طائفة ركعة، رقم (1236)، ومسنند ابن حنبل (10/421).

(4) الزيادة في ب.



[457] وقال في حديث ابنِ عُمَرَ رَحِمَهُ اللهُ<sup>(1)</sup>: «قال: اجتمع أربعة رَهْطٍ، سَرَوِيٌّ وَنَجْدِيٌّ وَشَامِيٌّ وَحِجَازِيٌّ، فقالوا: تعالوا ننعثُ الطعامَ، أيُّه أَطيبُ؟ فقالوا<sup>(2)</sup>: نعم. قال<sup>(3)</sup> الشامي: إِنَّ أَطيبَ الطعامِ ثريدةٌ مُوسعةٌ زيتاً تأخذُ أَدْنَاهَا فَيَضْرِبُ<sup>(4)</sup> عَلَيْكَ أَقْصَاهَا، تسمعُ لها وقياً في الحَنْجَرَةِ: كَتَقَحُّمِ بَنَاتِ المَخَاضِ في الجُرْفِ. قال السَّرَوِيٌّ: إِنَّ أَطيبَ الطعامِ خبزُ بَرْ في يومٍ قُرٌّ على جَمْرِ عَشِيرٍ مُوسَعٍ سَمْنًا وَعَسلاً. قال الحِجَازِيٌّ: إِنَّ أَطيبَ الطعامِ خُنْسٌ فُطُسٌ بِإِهَالَةِ جَمْسٍ يَغِيْبُ فِيهَا الضَّرْسُ. قال النَجْدِيٌّ: إِنَّ أَطيبَ الطعامِ بَكْرَةٌ سِنَمَةٌ مُعْتَبِطَةٌ نَفْسَهَا غَيْرُ ضَمِنَةٍ في غَدَاةٍ شَبِيْمَةٍ بِشِفَارِ خَدِمَةٍ في قُدُورِ حَطِمَةٍ. ثم قال الشامي: دعوني<sup>(5)</sup> أنعثُ لكم الأكلَ. قالوا: نعم. قال: إذا أَكَلْتُ فابْرُكْ على رِكْبَتَيْكَ، وَأَجْحِظْ عَيْنَيْكَ، وَافْتَحْ فَاكَ، وَافْرُجْ بَيْنَ أَصَابِعِكَ، وَأَعْظِمْ لِقْمَتَكَ، وَاحْتَسِبْ/ نَفْسَكَ».

[97/أ]

قالَ عبدُ الله بنُ دينارٍ: فما سمعتُ ابنَ عمرَ حدثَ هذا الحديثَ قَطُّ، فبلغَ قولَ الشاميِّ: وَاحْتَسِبْ نَفْسَكَ، إِلَّا ضَحِكَ مِنْهُ.

حدثناه عليُّ بنُ عبدِك بنِ عبدِ الحكيمِ الجُرْجَانِي<sup>(6)</sup>، قال: نا أبو نُعَيْمٍ الفضلُ بنُ عباسٍ، قال: نا إسماعيلُ بنُ أبي أُويسٍ، قال: حدثني أبي، قال: نا عبدُ الله بنُ دينارٍ عن ابنِ عمر.

(1) ج: رضي الله عنه.

(2) ب، ج: قالوا.

(3) ب: قال.

(4) في حاشية ب: «كذا في ع».

(5) ب: ودعوني.

والحديث في غريب الحديث للخطابي (3/ 190) ورد مفصلاً، إلا أنه ذكر سبعة نفر، وليس أربعة. وهو

في ألف باء البلوي (2/ 583) نقلاً عن المؤلف. ومخطوطة اقتباس الأنوار (2/ 17).

(6) ب: عبد الكريم.



الوقيبُ: الصوتُ. وهو مأخوذٌ من وقيبِ الفرس، وهو صوتٌ قُنْبِهِ<sup>(1)</sup>. يقال: وَقَبَ يَقْبُ وَقَيْبًا. وقال أبو زيد: الْوَقِيبُ يُدْعَى الْخَضِيعَةُ، وَلَا فَعَلَ لَهَا. وأنشد: [المتقارب]  
[ك]ـأَنَّ خَضِيعَةً بَطْنِ الْجَوَا دِوَعَوَعَهُ الذَّدْبُ فِي الْفَدْفَدِ<sup>(2)</sup>

قال أبو زيد: الفدافدُ، أماكنٌ من الأرضٍ مرتفعةٌ ومنخفضةٌ، ومنه حديث النبي ﷺ: «إنه كان إذا أوفى على فدفيدٍ من الأرضِ، قال: لا إله إلا الله»<sup>(3)</sup>. وذكر الحديث. يريد هاهنا ما ارتفع من الأرض.

وَالْحَنْجَرَةُ: رَأْسُ الْغَلْصَمَةِ حَيْثُ تُحَدَّدُ. قال: أبو الهندي<sup>(4)</sup>: [السريع]  
مَنْ قَهْوَةٌ تَنْزُو جَنَادِيْهَا بَيْنَ هَلَى الْخُلُقُومِ وَالْحَنْجَرَةِ

يُقَالُ: هَوَاتٌ وَهَيَّ وَهْيٌ [وهي]<sup>(5)</sup>، وقال<sup>(6)</sup>: بَعْضُ الرُّجَازِ:  
حَيْثُ يَرُدُّ الزَّارُ وَاللُّهْيَا

(1) في اللسان (قنب): «القُنْبُ: جراب قضيب الدابة».

(2) أن. والتمتة في ب، ج وديوان امرئ القيس.

والبيت لامرئ القيس في ملحقات ديوانه (ص 459)، وجمهرة اللغة (2/ 228)، والمقاييس (2/ 191)، واللسان والتاج (خضع).

(3) الذي وجدته في غريب الحديث لابن قتيبة (2/ 326)، وعمل اليوم والليلة (ص 365)، والنهاية واللسان (فدفيد): «إذا أوفى على فدفيدٍ أو ثنيةٍ كبر ثلاثاً».

(4) هو عبد الله، وقيل غالب بن ربيع بن شيب من بني رياح بن يربوع، شاعر مطبوع، استفرغ شعره في وصف الخمر، وهو من مخضرمي الدولتين. الشعراء (2/ 572-573)، وطبقات ابن المعتز (ص 136-143)، والأغاني (20/ 329-374)، وانظر معجم شواهد العربية (1/ 146).

في اللسان (قها): «القهوة: الخمر». وفيه (نزا): «النزوان: التقلت والسورة».

(5) الزيادة في ب، ج.

(6) ج: قال.



وقوله: مُوسَعَةُ سَمْنًا، أي أُمَجِدَتْ، وَأَكْثَرُهَا [منه]<sup>(1)</sup> قَالَ الرَّاجِزُ:

أَصْبَحَ ضَيْفٌ شَعْنَمٍ غَيْرَ جَذِلٍ

كَأَنَّهُ خَطِيطَةٌ فِي الْأَرْضِ فَلِ

لَوْلَا تَقَرُّيهِ الْبُيُوتَ قَدْ هُزِلَ

أَوْ سَعَتْهُمْ سَبًّا، وَأَوْدَوْا بِالْإِبِلِ

ومنه حديث معاوية [أنه]<sup>(2)</sup> قَالَ: «إِنِّي لَأَلْقَى الرَّجُلَ أَعْلَمُ أَنَّ فِي نَفْسِهِ عَلِيَّ شَيْئًا، فَاسْتَثِيرُهُ فَيُثَوِّرُ بِي بِقَدَرٍ مَا يَجِدُ فِي نَفْسِهِ، فَيُوسِعُنِي شَتْمًا وَأَوْسَعُهُ حِلْمًا، ثُمَّ أَلْقَاهُ بَعْدَ ذَلِكَ صَدِيقًا اسْتَنْجَدَهُ فَيَنْجِدُنِي وَأَرِيدُهُ فَيَقْبَلُ إِلَيَّ».

تقول: اسْتَنْجَدْتُ الرَّجُلَ فَأَنْجَدُنِي، أي اسْتَعْتَنَتْهُ فَأَعَانَنِي<sup>(3)</sup>.

[الوافر]

وقال الشاعر<sup>(4)</sup>:

إِذَا اسْتَنْجَدْتُهُمْ، وَدَعَوْتُ بَكْرًا      لَتَنْصُرَنِي كَسَرْتُ بِهِمْ هُمُومِي / [98/أ]

وقال أبو عبيدة: يقال: نَجَدْتُ الرَّجُلَ أَنْجَدُهُ إِذَا غَلَبَتْهُ. وَأَنْجَدْتُهُ: أَعْتَنَتْهُ. وَالسَّنَمَةُ: الْعَظِيمَةُ السَّنَامِ. وَهِيَ الْمُسَنَّمَةُ، أَيضًا.

(1) الزيادة في ب، ج.

(2) الزيادة في ب، ج.

(3) ج: اسْتَعْتَنَتْهُ فَأَعَانَنِي.

(4) الزيادة في ب، ج.



قال الراعي:

[الوافر]

سَيَكْفِيكَ الْإِلَهُ وَمُسْنَمَاتٌ كَجَنْدَلٍ لُبْنٍ تَطَّرِدُ الصَّلَا (1)

مسنمات: إبل عظام الأسمه. ولُبْنٌ: جبل.

وقوله: تَطَّرِدُ: أي تتبع مواقع القطر. والصَّلَا واحدتها صَلَّةٌ. والمُعْتَبِطَةُ التي تُذْبَحُ من غير عِلَّةٍ. والضَّمْنَةُ من قولك: رجلٌ ضَمِنَ وهو الزَّمنُ. والشَّبْمُ البردُ. وغداة شَبْمَةٍ: باردة.

وقوله: بِشَفَارِ خِدْمَةٍ، فَإِنَّ الْحَذَمَ: سرعة القطع. يقال: (2) سيفٌ خَذِمَ وخَذُومٌ ومُخَذَمٌ. ويقال: فرسٌ خَذِمَ سريعٌ نعتٌ لازمٌ، ولا يشتقُّ منه (3) له فعلٌ. وفي غير هذا الإسناد: «ومواسٍ خِدْمَةٍ» واحدتها موسى. والمُوسَى (4) يذكر ويؤنث فمن ذكَّره جعله «مَفْعَلًا» من قولك: أوسيتُ رأسه أي حلقتَه.

قال الشاعر (5):

(1) البيت في ديوانه (ص 245)، وشرح ابن السكيت لديوان قيس بن الخطيم (ص 76)، وجمهرة اللغة (1/ 102، 328)، ومعجم ما استعجم ومعجم البلدان (لبن)، واللسان (طرد، صل)، وفي الخصائص (1/ 95) دون نسبة. وفي معجم ما استعجم في رسم (لبنى): «لبن... معرفة مؤنثة لا تدخلها الألف واللام».

(2) ب: ويقال. ج: قال.

(3) ب: له منه.

(4) ب، ج: قد يُذَكَّر.

(5) في أ: كتب فوق جرت. (أي جرى، جرت).

والبيت في جمهرة اللغة (1/ 103) لأعشى همدان، ولزياد الأعجم في اللسان والتاج (مصص، وسى)، وفي اللسان والتاج (موس) دون نسبة، واختلف في المهجو أهو خالد بن عبد الله القسري، كما في ترجمته في الأغاني، أم خالد بن عتاب بن ورقاء، وكما في اللسان والتاج (مصص، موس)، وفي هامش =



[الطويل]

فإن (ب) تَكُنْ الموصى جَرَتْ فوقَ بَطْرِهَا      فما خُتِنَتْ إلا وَمَصَّانُ قَاعِدُ

يُقال: رجلٌ مَصَّانٌ وامرأةٌ مَصَّانَةٌ. والحِطْمَةُ: التي تَحْطِمُ اللحمَ.

[الطويل]

قال الراعي يذكرُ قِدْرًا<sup>(1)</sup>:

إذا أَغْضَبَها بالوَقُودِ تَغَيَّطَتْ      على اللَّحْمِ حتى تتركَ اللَّحْمَ بادِيَا  
حَطَطْنَا إِلَيْها مِنْ حَضِيضٍ عُنَيَزَةٍ      ثلاثاً كذودِ الهاجِرِيِّ رَوايسِيا

قوله<sup>(2)</sup>: خُنْسٌ فُطُسٌ<sup>(3)</sup>، فإنما يريدُ تمرًا مكتنزًا أَجَمَّ لا حيودَ له.

والإهالة: الودَكُ. والجَمْسُ والجَمِسُ هو الجامد. وهذا شبيهٌ<sup>(4)</sup> بقول الشاعر:

[الطويل]

ألا ليتْ خُبْرًا قد تَسْرَبَلْ رائِبًا      وَخَيْلًا مِنْ البُرْنِيِّ فُرسائِها الزُّبْدُ



= جمهرة اللغة ذكر نسبته إلى الفرزدق، ولم أجد البيت في ديوانه، وفي اللسان والتاج (مصص): «المصان: الحجام، لأنه يمص».

(1) البيت الأول للراعي في ديوانه (ص 291)، وهو له في اللسان والتاج (غضب). ولم أجد البيت الثاني في ديوانه.

(2) ب: وقوله.

(3) شرح لبقول الحجازي، عبد الملك بن عمير كما في اللسان (خنس) وفيه: «... أراد بالفطس نوعاً من التمر تمر المدينة، وشبهه باكتنازه وانحنائه بالأنوف الفطس، لأنها صغار الحب لاطئة الأقماع».

(4) ج: وما أشبهه.

والبيت في عيون الأخبار (3/ 201) لبعض الأعراب، والعقد (5/ 242)، لبعض الأعراب، وفي (5/ 173) نسب لطيفي.



[458] وقال في حديث [عبد الله] <sup>(1)</sup> بن عمر، رَحِمَهُ اللهُ <sup>(2)</sup>: «إِنَّهُ ارْتَجَعَ إِبِلًا بِخَمْسِينَ دِينَارًا» <sup>(3)</sup>.

وفي الحديث: «ثم أرسلها في الحمى حتى أَسْمَنَها، فصارت أَسْمَنُها كهيئة الرَّحَالِ، ثم أَخْرَجَها إلى السوق، يريد بيعها ثلاثاً وأربعاً. وأنه بلغ ذلك / عمر، فخرج حتى إذا دخل السوق، هتَفَ بأعلى صوته: يا عبدَ الله بنَ عمرَ بنِ أمير المؤمنين، فهتَفَ به مرَّاتٍ بأعلى صوته، فسمع ابنُ عمر، وهو في سوقه يبيع، فأقبل إليه، وهو يقول: بخ بخ. فقال: يا أمير المؤمنين، وما ذاك؟ قال: أين رعيته هذه؟ قال: رعيتهُ بمكانٍ كذا وكذا. قال: بكم اشتريتها؟ قال: بخمسين خمسين. قال: فَبِعْها، وخذِ الثمنَ الذي كنتَ أخذتها به. واجعل ما استفضلتَ في بيتِ مالِ المسلمين».

أخبرناه محمدُ بنُ عليٍّ، قال: نا سعيدُ بنُ منصور، قال: نا يونسُ بنُ أبي يعفور، قال: حدثني أبو يعفور عن عبد الله بن عمر.

الارتجاع: عند العرب أن يبيع الرجلُ ذكورَ إبله، ويشتري الإناث.

حدثنا أبو الحسين عن أحمد بن يحيى عن ابن الأعرابي، قال، قال أعرابي: أوصانا أبونا بالرجع والتجع. فالرجع أن يبيع الرجلُ ذكورَ إبله، ويشتري الإناث.

قال أبو حاتم: الرجعة: إبلٌ تشتريها العربُ ليس من نتاجهم. وقال يعقوب: الرجعة: بعيرٌ ارتجعه من أجلاب الناس، ليس من البلد الذي هو به، وهي الرجائع. وارتجعته: اشتريته.

(1) الزيادة في ب.

(2) ج: رضي الله عنه.

(3) أ: درهما. غلط صوابه في ب، ج. والحديث في مناقب عمر (ص 157-158)، وفي غريب الحديث لابن الجوزي (1/382): «إني ارتجعتها بإبل». وهو، أيضاً، في كنز العمال (12/658).



قال: وأنشدني الطائي<sup>(1)</sup>:

على حين ما بي من رياضٍ لصعبةٍ      وبَرَحَ بي أنقاضُ هُنَّ الرَّجَائِعِ  
[الطويل]

وقال: غيره [و]<sup>(2)</sup> قد يمكنُ أن تكونَ الرَّجَائِعُ هاهنا جمعُ رَجِيعٍ، وهو الهزيلُ،  
والأنثى رَجِيعَةٌ. وقال ذو الرُّمَّةِ<sup>(3)</sup>:

رَجِيعَةٌ أَسْفَارٍ، كأنَّ زِمَامَهَا      شَجَاعٌ لذي يُسرى الذَّرَاعِينَ مُطْرِقُ  
يُقال منه: ناقةٌ رَجِيعَةٌ، وجمعُها رُجُوعٌ.

وحدثنا ابنُ الهيثم عن داودَ بنِ محمدٍ عن يعقوبَ، قال سَلَامَةُ بْنُ جندلٍ<sup>(4)</sup>:

(1) لم نتد إلى اسمه. ونُسب البيت لمعن بن أوس المزني، وهو شاعر إسلامي مجيد، في معجم الشعراء (ص 399، 400)، وجهرة الأنساب (ص 202)، واللائلي (2/ 733)، وهوله في الإصلاح (ص 345)، واللسان والتاج (رجع) والبيت ليس في ديوان معن (ص 399-400). وفي اللسان (نقض): «النقض: المهزول من الإبل والخيول، كأن السفر نقض بنيته والجمع أنقاض».

(2) الزيادة في ب، ج.

(3) البيت في ديوانه (1/ 468)، واللسان والتاج (رجع).

وقال الباهلي في شرح البيت في ديوان ذي الرمة: «... الشجاع: الحية، فشبّه الزمام به، لأن البعير زمامه من قبل يسرى الذراعين، يزم من قبل يساره. ومطرق أي شجاع مطرق أي ساكت». وفي هامش البيت نقلا عن المخطوطات للشرح أخرى: «الشجاع: الذكر من الحيات، وجعله مطرقا لأنها مناخة ... والمعنى إنها أدبية لا تتحرك إذا نام».

(4) ب، ج: من بدء.

وهو سلامة بن جندل السعدي، شاعر جاهلي قديم، جعله ابن سلام في الطبقة السابعة، وكان أحد من يصف الخيل فيحسن. طبقات فحول الشعراء (1/ 155)، والشعراء (1/ 192-195)، والخزانة (4/ 27-30)، والبيت في ديوانه (ص 94)، وشرح اختيارات المفضل (2/ 570)، واللسان (درج).

وقال التبريزي في شرح اختيارات المفضل: «والسُنْبُك: طرف الحافر. والأكْسُ: المثلم الذي قد كسره طول السير والبدء: الغزوة الأولى، والتعقيب: الغزوة الثانية، ويتصب الخيل على أنه مفعول من (كُرْنَا)، ويتصب الأدرج على الظرف، وينصب رجعا على الحال».



[البسيط]

وَكُنَّا خَيْلَنَا أَذْرَاجَهَا رُجْعًا      كُنَّ السَّنَابِكُ فِي بَدْءٍ وَتَعْقِيبِ

قوله: أدرأجها. يقول: رَجَعَ دَرَجُهُ، أي طريقَهُ الذي مَضَى فِيهِ، ومنهُ قولُ

[البسيط]

[100/أ] الرَّاعِي<sup>(1)</sup> /:

أَخَذْتُ ثَوْبِي، وَاسْتَمَرَزْتُ أَذْرَاجِي .....

وفي الحديث أَنَّ رجلاً<sup>(2)</sup> من أصحابِ رسولِ الله ﷺ، ضربَ رجلاً من المنافقين وقال: «أدرأجك أي عدوّ الله من مسجدِ رسولِ الله ﷺ». قال: وقوله: رُجْعًا أي مهازِلَ مجهودَةً ويُقال: رَجِيعُ سَفَرٍ أي<sup>(3)</sup> نِضْوُ سَفَرٍ.

(1) ب، ج. فاستمرت.

هذا عجز بيت صدره:

لَمَّا دَعَا الدَّعْوَةَ الْأُولَى فَاسْتَمَعَنِي .....

والشعر هو للراعي المُرِّي الكلبي، وهو غيرُ راعي الإبلِ النُمَيْرِي الذي هجأه جرير، واسمه خليفة بن بشير ابن عمير بن الأحوص من بني عدي بن جناب. المؤتلف والمختلف (ص 122)، والخزانة (3/ 151)، وقال الأمدى في المؤتلف والمختلف، بعد أن ذكر أبياتاً منها بيت الشاهد: «هي تدخل في قصيدة الراعي النميري التي على وزنها لاتفاق الاسمين والقصيدتين». والبيت، أيضاً، في الكامل (1/ 242)، وديوان سلامة بن جندل (ص 95).

(2) الرجل من أصحاب رسول الله ﷺ، هو أبو أيوب الأنصاري، والحديث في غريب الحديث للخطابي (1/ 458)، وابن الجوزي (1/ 332)، والنهاية واللسان والتاج (درج). وفي النهاية (درج).

وفي النهاية (درج): «الأدرأج جمع درج وهو الطريق. أي أخرج من المسجد، وخذ طريقك الذي جئت منه».

(3) ب، ج. ونضو.



[الوافر]

وأنشد: [للشماخ]<sup>(1)</sup>:

تقول لي ابنة العبيسي مالي أراك اليوم جسمك كالرجيع

يريد كجسم الرجيع الذي بلاء السفر، فرد منه، قد يلي وهزل.

ويروى في [هذا]<sup>(2)</sup> الحديث أن أعرابياً نظر إليها حين أخرجها من الحمى، فقال: هذه أنقاض عبد الله [بن عمر]<sup>(3)</sup> التي اشتراها، وهي لا تساق هزلاً، فأرسل بها إلى الحمى، فجاءت، وهي تطاير قزعاً، يريد أنها طار عنها وبرها من السمن.

[المتقارب]

قال الشاعر:

وجرداء قباء مثل القنا ة، قد طال في الروض سربالها<sup>(4)</sup>يريد وبرها. ومثله قول أبي ذؤاد<sup>(5)</sup>:

(1) الزيادة في ب.

وكتب فوق كلمة العبيسي في أ: خ الأموي - وهي روايته في الديوان.  
والبيت في ديوانه (ص 222)، وشرح ما يقع فيه التصحيف والتحريف (ص 493)، ومعجم ما استعجم (نظاً) وقال السكري في شرح ما يقع فيه التصحيف والتحريف: «وقيس بنو أمة بن بجالة بن مازن بن ثعلبة بن سعد بن ذبيان، وإياها عنى الشماخ بقوله: ألا تلك...».

(2) الزيادة في ب، ج.

(3) الزيادة في ج. وقول الأعرابي، ودليله الشعري في ألف باء البلوي (1/ 281) نقلاً عن المؤلف.

(4) البيت في المعاني الكبير (1/ 102) دون نسبة.

في اللسان (جرذ): «انجردت الإبل من أوبارها إذا سقطت عنها» وروايته فيه (كبد): (كبداء: عظيمة الوسط)، وفي التاج (قَب): «القب شدة دمج البطن والاستدارة».

(5) اسمه جارية بن الحجاج أو حنظلة الشرقي شاعر جاهلي. أحد وصاف الخيل المشهورين.

الشعراء (1/ 161-164)، والأغاني (16/ 373-381)، واللآلي (2/ 879).

والبيت في المعاني الكبير (1/ 102)، واللسان (صعلك).

وفي اللسان (الفريصة): «الفريصة: المضغة القليلة تكون في الجنب... وهي، أيضاً، اللحمة التي بين

الجنب والكَتِف... وجمعها فريص وفرائص».



[الخفيف]

قَدْ تَصَعَّلَكُنْ فِي الرَّبِيعِ، وَقَدْ قَزَّ عَ جِلْدِ الْفَرَائِصِ الْأَقْدَامُ

تَصَعَّلَكُنْ: طَارَتْ أَوْ بَارَهْنَتْ. وَمِنْهُ سُمِّيَ الرَّجُلُ صُעْلُوكَا، لِأَنَّهُ لَا شَيْءَ مَعَهُ. وَتَصَعَّلَكَ الرَّجُلُ: إِذَا افْتَقَرَ. قَالَ الشَّاعِرُ:

[الطويل]

لَعَمْرُكَ مَا أَخْشَى التَّصَعُّلُكَ مَا بَقِيَ عَلَى الْأَرْضِ قَيْسِيَّ يَسُوقُ<sup>(1)</sup> الْأَبَاعِرَا

وَحَدَّثَنَا إِبْرَاهِيمُ بْنُ حُمَيْدٍ، قَالَ: قَالَ أَبُو حَاتِمٍ: لُغَةٌ لِلْعَرَبِ يَقُولُونَ: مَا بَقِيَ.

قَالَ كَعْبُ بْنُ زَهِيرٍ<sup>(2)</sup>:

[الطويل]

فَلَوْلَا زَهِيرٌ أَنْ أُكْدِرَ نِعْمَةً لَقَاذَعْتُ كَعْبًا مَا بَقِيَتْ وَمَا بَقِيَ

وَكَذَلِكَ يَقُولُونَ، أَيْضًا: فَتَنَى الشَّيْءُ بِمَعْنَى فَتَنَى. قَالَ طُفَيْلٌ<sup>(3)</sup>:

[الطويل]

فَلَمَّا فَتَنَى مَا فِي الْكُنَائِنِ، ضَارَبُوا إِلَى الْقَرْعِ مِنْ جِلْدِ الْهَجَانِ الْمُجَوَّبِ

(1) والبيت لزيد الخيل في ديوانه (ص 27)، ونوادر أبي زيد (ص 279).

(2) في أ: لَقَاذَعْتُ زَيْدًا. غلط. والصحيح لَقَاذَعْتُ كَعْبًا.

والبيت ليس لكعب بن زهير، وإنما لزيد الخيل يوجب كعبا الذي هجاه بسبب فرس أهدها زهير بن أبي سلمى لزيد في غياب كعب جزاء مكرمة له، وهو في مقطوعة في تسعة أبيات في نوادر أبي زيد (ص 302-303)، وذيل الأمالي (ص 23-24)، والخزانة (9/ 493-503)، وأبيات منها في الشعراء (1/ 205-206)، وشرح ديوان كعب (ص 131-134).

وفي الخزانة (9/ 497): «فلولا زهير: هو والد كعب. وقوله: أن أكدّر نعمة، هو بدل اشتغال من زهير بتقدير الرابط»، وفي اللسان (قذع): «الهجاء المقذع: الذي فيه فحش وقذف وسب يقبح نشره، أي أن إثمهم كإثم قائله الأول».

(3) ب، ج: على.

والبيت لطفي الغنوي في ديوانه (ص 32)، واللسان والتاج (قرع، فني) دون نسبة.

وفي التاج (قرع): «وشاهد القُرْعُ جَمْعُ أَقْرَعٍ لِلتَّرْسِ، قول الشاعر: فلما فتى...، أي ضربوا بأيديهم إلى الترس لما فتنيت سهامهم. وفنى بمعنى فَنَى بِلُغَةٍ طَيِّئَةٍ».



[459] وقال في حديث [عبد الله] <sup>(1)</sup> بن عُمرَ رَحِمَهُ اللهُ <sup>(2)</sup>: / «إنه صَلَّى المغرب والعشاء [أ/101] يجمعُ بإقامة واحدة، ثم رَقَدَ حتى إِذَا غَابَ القمرُ، وأرغى الناسُ، قام فصلى». حدثناه إبراهيم، قال: نا محمدُ بنُ إدريسَ، قال: نا الحُمَيْدِيُّ، قال: نا سفيانُ <sup>(3)</sup>، قال: أنا ابنُ أبي حُسينٍ عن عليٍّ الأزدِيِّ.

قوله: أرغى الناسُ، أي: قاموا إلى إيلهم فرحلوها وغَيَّروا عليها فَرَعَتْ. تقول <sup>(4)</sup>: أرغى الرجلُ جَمَلَهُ، إِذَا فَعَلَ بِهِ فِعْلاً يَرْغُو مِنْهُ.

[الطويل]

قال متمم:

وَضَيْفٌ، إِذَا أَرغَى طُرُوقًا بَعِيرَهُ وَعَانَ نَأَهُ الْوَفْدُ حَتَّى تَكْنَعَا

قالوا: وكان الرجل إذا جاء مستضيفاً أرغى جملةً ليشعر به، ومنه المثل المضروب: «كفى برغائها مُنادياً» <sup>(5)</sup>. يريدُ حَسْبُكَ ذلك من تعرُّضٍ للقرى <sup>(6)</sup> وطلبِ المنزلِ. وهو نحو <sup>(7)</sup> من قولهم: «لا تسألِ الصَّارِخَ، وانظرْ ماله» <sup>(8)</sup>.

(1) الزيادة في ب.

(2) ج: رضي الله عنه.

والحديث في صحيح البخاري (3/ 523 - مع فتح الباري)، كتاب الحج، باب من جمع بينهما - أي المغرب والعشاء - ولم يتطوع، رقم (1673).

(3) ب: عن سفيان عن ابن حسين. ج: يروى عن ابن أبي حسين.

(4) ب: يقال.

البيت في شرح اختيارات المفضل (3/ 1173)، والتاج (كنع) وفيهما: ثوى في القدِّ. وقال التبريزي في شرح اختيارات المفضل: «قال الأصمعي: إذا ضل الرجل أرغى بعيره. أي حَمَلَهُ على الرُّغَاءِ، لتجبيه الإبل برغائها، أو تنبج لرغائه الكلاب، فيقصده الحي ... والعاني: الأسير ... التكنع: التقبض».

(5) مجمع الأمثال (2/ 142)، واللسان (رغا)، وانظر موسوعة أمثال العرب (4/ 592).

(6) ج: من بين معرضٍ لقرى.

(7) ب: من نحو.

(8) مجمع الأمثال (2/ 231)، والمستقصى (2/ 254).



حدثنا محمد عيسى الهاشمي: المعروف بالبياضي قال: نا عَمْرُو بْنُ عَلِيٍّ، قال: نا حَيَّانُ أَبُو حَبْلَةَ، قال: نا يونسُ بْنُ عبيدٍ، قال: نا<sup>(1)</sup> أَبُو رَجَاءٍ، قال: «مَنْ سَرَّهُ أَنْ يَكُونَ مُؤَمَّنًا تَقِيًّا، فَلْيَكُنْ أَذَلَّ مِنْ قَعُودِ إِبْلِ، كُلُّ مَنْ مَرَّ بِهِ أَرْغَاهُ».

وقال الشاعر:

[الطويل]

تراغيتُم يومَ الزُّبيرِ، كأنَّكُم ضِباعٌ بذِي قارِ تَمَنَّى الأَمانيَا<sup>(2)</sup>

يقول: هذه الضِّباعُ أَكَلَتْ فاغْتَلَمَتْ فَتَمَنَّتِ النِّكاحَ، وأنتم ليس عندكم إلا الضُّجُجُ والتمني، وقد قُتِلَ جَارُكُمْ<sup>(3)</sup>. يقال منه: ناقةٌ رَغُوْ: إذا كانت كثيرة الرُّغَاءِ. وأما من الرُّغوةِ، فيقال: أرغى البائلُ، وأرغى البولُ.

أخبرنا محمد بن علي، قال: نا سعيد، قال: نا أبو معاوية، قال: نا الأعمش عن أبي ظبيان، قال: «رَأَيْتُ عَلِيًّا بِالْأَقَائِمِ، حَتَّى أَرْغَى بَوْلُهُ».

وقال محمدٌ في حديثه: «حَتَّى رَغَا» والصواب ما ذكرناه. وجمع الرُّغوةِ رُغَى. ومنه قول الشاعر<sup>(4)</sup>:

[الطويل]

وإنا نكَبُّ النِّيبَ حَتَّى يَكْفُهَا رُغَاهَا، إِذَا هَبَّتْ رِيَا حُ الصَّنَابِرِ

(1) ج: عن أبي.

والحديث في النهاية واللسان (رغا).

وفي النهاية (رغا): «أي قهره وأذله، لأن البعير لا يرغو إلا عن ذل واستكانة، وإنما خص القعود؛ لأن الفتى من الإبل يكون كثير الرُّغَاءِ».

(2) في معجم ما استعجم: (ذوقار): «ذوقار متاخم لسواد العراق» وفي معجم البلدان (قار): «ذوقار ... ماء لبكر بن وائل قريب من الكوفة بينها وبين واسط».

(3) ج: رجا لكم.

(4) البيت لِمَقَّاسِ العائِذِي فِي المَعَانِي الكَبِيرِ (396 / 1)، ومقاس العائِذِي هو الفَقَّعِي، أيضا، كما في قصته مع هشام بن عبد الملك في الأمالي (56 / 1).

في اللسان (كيب): «كَبَ فلان البعير إذا عقره» وفيه (نيب): «النايب: الناقة المسنة ... وجمعها نَيْبٌ». وفي التاج (صنبر): «الصَّنْبَرُ، بكسر الصاد والنون المشددة: الريح الباردة ... وصنابر الشتاء: شدة برده».



أي: حتى يكون لها لبنٌ، فإن لم يكن لها لبنٌ يُرْغى عَقْرُهَا. وهذا مثل قول الآخر<sup>(1)</sup> :

إِذَا مَا دَرَّهَا لَمْ يَقْرِ ضَيْفًا      ضَمِنَ لَهُ قِرَاءُ مِنَ الشُّحُومِ

○○○○○

[460] وَقَالَ فِي حَدِيثٍ [عَبْدُ اللَّهِ]<sup>(2)</sup> بِنِ عَمْرِو رَحِمَهُ اللَّهُ<sup>(3)</sup>: «وَذَكَرَ لَهُ الْاسْتِنْبَاءُ بِالْمَاءِ فَفَعَلَهُ فَأَحْمَدَهُ».

حدثناهُ إبراهيم، قال: نا محمد بن إدريس، قال: نا الحميدي، قال: نا سفيان<sup>(4)</sup> عن مسعر.

أحمدُهُ: صادفَهُ موافقًا محمودًا<sup>(5)</sup>. ويُقال، أيضا: أحمدَ الرجلُ، إذا فعل فعلا محمودًا.

قال الأعشى<sup>(6)</sup>:

وَأَحْمَدْتُ، إِذْ نَجَيْتَ بِالْأَمْسِ صِرْمَةً      لَهَا غَدَرَاتٌ، وَاللَّوْاحِقُ تَلَحَّقُ

(1) البيت للبيد في ديوانه (ص 104)، والمعاني الكبير (1/ 396).

وقال الطوسي في شرح البيت في ديوان لبيد: «دَرَّهَا: لبنُها، وقولُهُ: ضَمِنَ لَهُ قِرَاءُ مِنَ الشُّحُومِ؛ أي أنها سمانٌ، فإذا لم تُحلب للضيف فيشرب من لبنها نُحِرَتْ له فأكل من لحمها وشحمها».

(2) الزيادة في ب.

(3) ج: رضي الله عنه.

(4) ج: يروى عن سفيان. ب. ج: محموداً موافقاً.

(5) ب، ج: محموداً موافقاً.

(6) في أ: غدرات، وكتب فوق الكلمة غدرات، وهو الصحيح.

والبيت في ديوانه (ص 233)، والتاج (غدر)، وعجزه في اللسان (غدر)، وفيه (صرم): «والصِّرْمَةُ: القطعة من الإبل». وفيه: «على بني فلان غَدَرَةٌ من الصدقة وغدرٌ أي بقية». وفيه (لحق): «اللحق: الثمر الذي يأتي بعد الأول، وكل ثمرة نجيء بعد ثمرة، فهي لَحَقٌ».

والبيت في الهجاء، وفي هامشه: «... وتظن أنك قد فعلت ما تحمد عليه، حين أصبت بالأمس قطيعاً من الإبل؟ إنما هو أمر له ما يليه، وستجني ثماره حين تتابع عليك عواقبه بعد حين».



أخبرناه ابنُ الهيثم عن داودَ بنِ محمدٍ عن يعقوبَ، قال، يقال: أغدرَ الرجلُ وأفجرَ، إذا جاء بغدر وفجور، ومثل من الأمثال: «أكرمتَ فارتبطُ»<sup>(1)</sup>. أي وجدتَ فرسا كريما فارتبطُ. ويقال: قد ألأمَ الرجلُ، إذا جاء بِلؤم. وألأمَ، إذا أتى ما يُلام عليه.

وقال في قولِ الأعشى<sup>(2)</sup>:

أَثْوَى، وَقَصَّرَ لَيْلَةً، لِيُزَوِّدَا      فَمَضَّتْ، وَأَخْلَفَ مِنْ قُتَيْلَةٍ مَوْعِدَا

يقول: مَضَّتِ اللَّيْلَةُ، وَصَادَفَ مَوْعِدَا خُلَفَا.



[461] وقال في حديث [عبد الله]<sup>(3)</sup> بنِ عمرَ رَحِمَهُ اللهُ<sup>(4)</sup>: «إِنَّهُ أَفَاضَ عَشِيَّةَ عَرَفَةَ، فَمَا زَادَ عَلَى الْعَنَقِ وَالرَّسِيمِ».

حدثناه إبراهيمُ، قال: أبو الحسن، قال: نا مُعَلَّى بْنُ أُسَيْدٍ، قال: نا مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي عَدِيٍّ عن مُجِيدٍ عن بكر.

(1) مجمع الأمثال (2/ 141)، وفي المستقصى (1/ 158): «يضرب في وجوب الاحتفاظ بالنفائس».

(2) في أ: كتب فوق فمضت: فمضى.

والبيت في ديوانه (ص 227)، والكامل (2/ 55)، واللاقي (1/ 156)، والفوائد المحصورة (1/ 129)،

واللسان (ثوى).

(3) الزيادة في ب، ج.

(4) ج: رضي الله عنه.



الرَّسِيمُ: ضربٌ من السير، يُقال: هو فوق الذَّمِيلِ<sup>(1)</sup>، ويُقال: [منهُ]<sup>(2)</sup>: ناقةٌ رسومٌ، وهي التي ترسُمُ رَسِيمًا. وقال بعضهم: الرَّسِيمُ: أنْ تؤثرَ في الأرضِ من شدةِ وطئها، وهذا يدلُّ على المَهْلِ والرَّفْقِ.



[462] وقال في حديث [عبد الله]<sup>(3)</sup> بن عمر رَحِمَهُ اللهُ<sup>(4)</sup>: «وقيلَ له: ألا تقاتلُ مع علي، فقال ابنُ عمر: أنا كالبعيرِ الرَّازِحِ، فقال له رجل: لو كانَ الناسُ كلُّهم مثلكَ ما قامَ الدينُ. فقال ابنُ عمر: لو كانَ الناسُ كلُّهم مثلي ما/ بالَت أُمك إلا تُغَلِقَ عليها بابَها، قاتلنا الأندادَ، وهي منصوبةٌ حتى أهلكها الله، ولن أقاتلَ حتى تعودَ».

[103/أ]

يُروى عن ابنِ جُعْدَبَةَ عن نافع.

الرازحُ: البعيرُ الذي قد ألقى نفسه، فلا يستطيعُ القيامَ من الجُهدِ، وقد رَزَحَ يَرزُحُ رُزُوحًا ورُزَاحًا.

قال غيلان<sup>(5)</sup>:

ترأى كَوَجِهِ الصَّدْعِ فِي مَنَصِفِ الصِّفَا بِحَيْثُ الْمَهَا، وَالْمُلْقِيَاتُ الرِّوَاذِحُ

(1) في اللسان (ذمل): «الذميل: السير اللين ما كان ... قال أبو عبيد: إذا ارتفع السير عن العنق قليلا، فهو التزيد، فإذا ارتفع عن ذلك، فهو الذميل، ثم الرسيم»، وفي اللسان (عنق): «العنق سير مُسَبْطِر» وفيه (سبطر): «السَّبْطَرُ: الانبساط في المشي».

(2) الزيادة في ب، ج.

(3) الزيادة في ب.

(4) ج: رضي الله عنه.

(5) البيت لذي الرمة في ديوانه (888/2).

وقال الباهلي في شرح البيت في ديوان ذي الرمة: «ترأى يعني الصبح كالصَّدْعِ في الصفا. ثم قال: بحيث المهَا، أي وترى الصبح بحيث تكون المهَا. والمُلْقِيَاتُ: اللواتي قد سقطن من الإعياء أي حيث الإبلُ قد سقطت ترأى الصبح، أيضا، بهذه المواضع. والرازح الذي قد سقط من الإعياء». وفي اللسان (صفا): «الصفا: العريض من الحجارة الأملس جمع صفاة».



[463] وقال في حديث ابن عمر رَحِمَهُ اللهُ <sup>(1)</sup>: «إنه أراد أن يشتري بَدَنَةً، فرأى ناقةً. فقال: يا نافع، انظر إلى هذه. فقلت: إني أظنها جَعَمَاءَ كبيرةً. فقال ابنُ عمر: إني أظنها جَدَعَةٌ. فنُظِرْتُ، فإذا هي جَدَعَةٌ، فكرهها ابنُ عمر، ولم يشتريها».

حدثناه إبراهيم، قال: نا محمد بن إدريس، قال: نا الحميدي، قال: نا: سفيان، قال: نا يحيى بن سعيد عن نافع.

يقال للناقة المُسِنَّة جَعَمَاءَ. وكذلك الجعماء من النساء التي قد أنكر عقلها هَرَمًا. ولا يُقال للرجل <sup>(2)</sup> أجمع. وقال يعقوب: يقال: قد جَعِمَتِ الإبلُ تجمعُ جَعَمًا، وهو طرفٌ من القَرَمِ، إذا لم تجد حمضًا ولا عَضَاها فتَقَرَّمُ إلى ذلك، فتَقْصُصُ العظامَ، وخروء الكلاب.



[464] وقال في حديث ابن عمر رَحِمَهُ اللهُ <sup>(3)</sup>: «إنه رأى رجلاً يطوفُ حَجْرَةً من الناس لا يستلم. فقال <sup>(4)</sup>: ما تصنعُ ها هنا؟ قال: أطوفُ. قال ابنُ عمر: تَخْبِطُ كما يَخْبِطُ البعيرُ لا تستلمُ، وتقول: أطوفُ. ما اسمُك؟ قال: حُنَيْنٌ. قال: فكان ابنُ عمر بعد ذلك، إذا رأى رجلاً يطوفُ ولا يستلم. قال: أحينني هو أحينني هو؟».

(1) ج: رضي الله عنه.

والحديث في غريب الحديث للخطابي (2/804) دون لفظة جعماء.

وفي غريب الحديث لابن الجوزي (1/61-62): «قال الليث: البَدَنَةُ تقع على الناقة والبعير والبقرة، وسميت بَدَنَةً لِعِظَمِهَا»، وفي اللسان (جذع): «... أما البعير فإنه يُجَذَعُ لاستكمالِه أربعة أعوام ودخوله في الخامسة».

(2) أ: للذكر. غلط صوابه في ب، ج.

(3) ج: رضي الله عنه.

(4) ب: يقول.



حدثناه إبراهيم، قال: نا محمد بن إدريس، قال: نا الحميدي<sup>(1)</sup>، قال: نا يحيى بن سليم عن إسماعيل بن كثير عن مجاهد.

قال الحميدي: حَجْرَةٌ، يعني نَاحِيَّةٌ، وهو كما قال الحميدي.

والحَجْرَةُ: نَاحِيَّةٌ كُلُّ مَوْضِعٍ، إِذَا كَانَ قَرِيبًا مِنْهُ. وَيُقَالُ فِي الْمَثَلِ لِلْجَدِي أَوْ لِلْحَمَلِ: «يَأْكُلُ خُضْرَةً وَيَرْبُضُ حَجْرَةً»<sup>(2)</sup>. أَي يَأْكُلُ مِنَ الرُّوْضَةِ، وَيَرْبُضُ نَاحِيَّةً.

وحدثنا أبو الحسين عن أحمد بن يحيى عن ابن الأعرابي، قال: سأل رجل رجلاً من بني عُقَيْلٍ، فقال: أعطني. فقال: ما أعطيك؟ قال: أعطني عُسْرَاءً مِنْ إِيْلِكَ، قال: الله لا أعطيكها عُسْرَاءً سَنَامُهَا شَحْمَةٌ وَضَرَعُهَا لِيَاءَةٌ، وَبَيْنَ ذَلِكَ رُبْعَةٌ. إِنَّ لَكَ دُونَهَا لِعَطَاءً. قال: فأعطني خَلِيفَةً. قال: الله لا أعطيكها خَلِيفَةً تَمُدُّ دَرًّا، وَتَعِدُّ وَلَدًا. إِنَّ لَكَ دُونَهَا لِعَطَاءً. قال: فأعطني جَذْعَةً. قال: الله لا أعطيكها جَذْعَةً، تَرعى وَسَطًا، وَتَرْبُضُ حَجْرَةً، أَي نَاحِيَّةً، لَأَنَّهُ تَصْبِرُ عَلَى الْبَرْدِ، وَلَا تَذَرِي بِالْإِبِلِ.

إِنْ لَكَ دُونَهَا لِعَطَاءً. قال: فما تعطيني؟ قال: بُكَيْرًا ابْنَ مَخَاضٍ بَوَّالًا<sup>(3)</sup>.

[الوافر]

وأنشد<sup>(4)</sup> ابن الأعرابي:

أَلَا قَالَتْ بَيْهَيْشَةً، وَهُوَ جَهْلٌ      وَبَعْضُ الْقَوْلِ يَجْرَحُ أَوْ يَشِينُ

(1) ب: يرويه الحميدي.

(2) المثل في غريب الحديث للخطابي (1/534)، ومجمع الأمثال (2/415)، وفيه: «يَضْرِبُ لِمَنْ يَسَاعِدُكَ مَا دَمْتَ فِي خَيْرٍ».

(3) بكير تصغير بكر، وهو ولد الناقة، كما في اللسان (بكر) وفيه (مخض): «يُقَالُ لِلْفَصِيلِ إِذَا اسْتَكْمَلَ السَّنَةَ، وَدَخَلَ فِي السَّنَةِ الثَّانِيَةِ ابْنُ مَخَاضٍ»، وفيه (بول) «وصفة البول تحقيرا لشأنه، وأنه ليس عنده ظهر يُرْعَبُ بِهِ لِقُوَّةَ حَمْلِهِ وَلَا ضَرَعَ فَيَحْلِبُ وَإِنَّمَا هُوَ بَوَالٌ».

(4) ب: وأنشدني.



تقول: أرى لكم إبلاً صفايا      هجائنا، لا يُكثَرُها جَنِينُ  
 ذريني، إنها إبلي، وإنني      بها، لولا محافظتي ضنينُ  
 إذا خفت أنفجُ حَجَرَتِيهَا      بَكْسِبٍ، لم يُخْنِ فيه أَمِينُ  
 فلا وأبيك، لا أولي عليها      فتمنع طالباً منها يمينُ  
 فإني لست منك، ولست مني      إذا ما طار من مالي الثمين<sup>(1)</sup>

قوله: لا يُكثَرُها جَنِينُ. يقول: أعطيتها عَشْرَاءَ يُعْرِبُهَا<sup>(2)</sup> مَنْ سألَهُ. وخَلِيفَةٌ وهي أنفُسُ ما يكون. يقال: إبل مَخَاضٌ عِشَارٌ أنبل ما يعطى، وسميت مَخَاضًا تَفْوُّلاً بأن تصير إلى ذلك.

والْحَبْطُ: شِدَّةُ الْوَطْءِ. يقال: تَحَبَّطُ الشَّيْءُ أي تَوَطَّأَتْهُ. وَالْحَبِطُ من الخيلِ وَالْحَبُوطُ: الذي يُحْبِطُ بيديه، أي يضربُ. وربما وُصِفَ<sup>(3)</sup> بذلك النسيطُ.

حدثنا ابن الهيثم عن داود بن محمد عن يعقوب، قال: قال المَرَّارُ<sup>(4)</sup>: [الرمْلُ]  
 ثُمَّ إِنَّ يُنْزَعُ إِلَى أَقْصَاهُمَا      يُحْبِطُ الْأَرْضَ اخْتِطَاطَ الْمُحْتَفِرِ  
 قال: يُنْزَعُ: يُكَفَّ.

(1) ج: طالبا منهم.

البيتان الرابع والخامس، لأعرابي يخاطب امرأة في اللَّائِي (1/ 225)، وفي الهامش: «أي إذا مت؛ وأخذت من تركتي سهمك وهو الثمن. وهذا أدق وأغمض من أكثر ما يفسره».

(2) في اللسان (عرا): «عَرَوْهُ أَعْرَوْهُ إِذَا أَلَمَّتْ بِهِ وَأَتَيْتُهُ طَالِبًا مَعْرُوفَةً».

(3) ج: يوصف.

(4) في أ: المحتقر: معاً. هو المَرَّار بنُ مَنْقِذِ الحَنْظَلِي التميمي. شاعر إسلامي مشهور. الشعراء (2/ 586)، ومعجم الشعراء (ص 409)، واللآلِي (2/ 832).

والبيت له في شرح اختيارات الفضل (1/ 407)، والاختيارين (ص 341).



وحدثنا إبراهيم بن موسى عن ابن قتيبة: «ثم إن يُفْرَغُ يُكْفَ».

وأنشد:

نَفَرَعُهُ فَرَعًا، وَلَسْنَا نَعْتَلُهُ<sup>(1)</sup>

وقوله: إلى أقصاهما/ : أي: إلى <sup>(2)</sup>أقصى المدينتين. يَجْبُطُ الأرضَ: يضربُ بقوائمِهِ من [105/أ] النشاط. وهذا مثل قول أم تَابُطُ شَرًّا، وهي تبكي عليه: «وابناه وابن الليل، ليس بِزُمَيْلٍ، شروبٌ لِلْقَيْلِ، ضروبٌ بالذيلِ، كُمُقْرِبِ الخيلِ. وابناه ليس بعُلفوفٍ، تلفهُ هُوفٌ، حُيَيٍّ من صُوفٍ».

قولها: وابن الليل، أي أنه صاحبُ غارات. ليس بِزُمَيْلٍ، أي ليسَ بضعيفٍ. شروبٌ لِلْقَيْلِ: يقول: ليس هو بِمُهَيَّابٍ يحتاجُ إلى شَرَبَةٍ نصفِ النهارِ.

وقولها: ضروبٌ بالذيلِ، تقول: إذا عدا صَفَقَ برجليه في إزاره من شِدَّةِ عَدُوِّهِ.

قولها: حُيَيٍّ من صُوفٍ. تقول: ليس بِخَوَّارٍ أجوفَ. والهُوفُ مِنَ الهَيْفِ، وهي الريحُ الحارَّةُ.

وقولها: ليس بعُلفوفٍ، وهو الجافي المُسِنُّ تَضْمُهُ الرِّيحُ فلا يُرْكَبُ.

(1) الشطر لأبي النجم العجلي في أرجوزته المشهورة في وصف الفرس في ديوانه (ص 156-159)، والعقد (1/ 146)، واللائي (1/ 215)، واللسان والتاج (فرع، عتل). وفي اللائي قال أبو عبيد البكري: «نعتله: أي نتلُّه كما يُتَلُّ الرجلُ إلى السلطان، ونعذله لنشاطه وإتاعه لنا».

(2) ب: عند.

قال التبريزي في شرح اختيارات المفضل (1/ 407): «... يعني المدين بعد أن قتلها يَجْبُطُ الأرض من نشاطه، لم يكسرهما صيدهما، والضمير في أقصاهما يعود إلى العَيزِينَ اللذين صَرَعَهُمَا في قوله: يصرُعُ العَيزِينَ، في نَقَعَهُمَا أَحْوَذِيٌّ، حينَ يَهْوِي، مُسْتَمِرٌّ»



قال الشاعر:

[الكامل]

..... في القَوْمِ غيرِ كُبْنَةٍ عُلُوفٍ<sup>(1)</sup>

○○○○○

[465] وقال في حديث [عبد الله]<sup>(2)</sup> بن عمر رَحِمَهُ اللهُ<sup>(3)</sup>: «إنه شهد جنازةً، فحمل جوانب السَّرِيرِ الأربعة، فبدأ بميامنها، ثم تنحَّى، فكان منها بِمَزَجِرِ الكلبِ». أخبرناه محمد بنُ علي، قال: نا سعيد بنُ منصور، قال: نا هُشيم عن يعلى بن عطاء عن علي [الأزدِيّ]<sup>(4)</sup>، قال: شهدت مع ابنِ عمر جنازةً. وذكر الحديث. قوله: مزجر الكلبِ، يعني: أنه مشى مُتَرَاخِيًا عنها، بحيثُ يقومُ الكلبُ المَزْجُورُ<sup>(5)</sup>.

(1) في حاشية ب: وأنشد.

عجز بيت لعمير بن الجعد بن القهيد. صدره:

يَسِرُ إِذَا كَانَ الشَّاءُ وَمُطْعِمٌ .....

وهو في شرح أشعار الهذليين (463 / 1)، واللسان والتاج «علف، كين».

وقال السكري في شرح أشعار الهذليين: «اليسرُ: واحدُ الأيسارِ، وهو صاحبُ الميسر، يريد أنه يُيسِرُ في الشتاء، ويُقامِرُ ويُطعم اللحم. وكُبْنَةٌ: جافٌ».

(2) الزيادة في ب.

(3) رضي الله عنه.

وقوله: «هو مني بِمَزَجِرِ الكلبِ» في المسائل الحلبيات (ص 59).

(4) الزيادة في ب، ج.

(5) أي بمقدار المسافة التي يمشيها الكلب المزجور، وفي اللسان (زجر): «زَجَرَ السَّبُعَ والكلبَ وزجر به: نَهَنَهُ. قال سيويه: وقالوا: هو مني بمزجر الكلبِ أي بتلك المنزلة فحذف وأوصل».



[الوافر]

وقال الشاعر يذكر ماءً ورَدَّهُ:

دَعَرْتُ بِهِ الْقَطَا، وَنَفَيْتُ عَنْهُ مَقَامَ الذَّنْبِ كَالرَّجُلِ اللَّعِينِ<sup>(1)</sup>

يريدُ أن الذَّنْبَ قائمٌ<sup>(2)</sup> ينتظره أن يصدر، فشبهه بالرجل اللعين، وهو المطلوب الخائف. ومنه قولهم: لعنهم الله؛ أي: طَرَدَهُمْ وأبعدهم. وقال بعضهم: الرجل اللعين، الشخص الذي يُنْصَبُ في الزرع، يُنْقَرُ بِهِ الطَّيْرُ.

حدثنا<sup>(3)</sup> إبراهيم بن موسى عن عبد الله بن مسلم، قال: قال العجاج في وصف<sup>(4)</sup>

الفرس: /

[أ/106]

تراه بعد المائة الطُّرُوحِ  
من الهَوَادِي مَعْطَفَ السَّيْنِجِ

(1) البيت للشماخ بن ضرار الذبياني في ديوانه (ص 321)، والمعاني الكبير (1/194)، وجمهرة اللغة (3/139)، واللاحي (2/663).

وقال أبو عبيد البكري في اللاحي: «... وقوله: دَعَرْتُ بِهِ الْقَطَا: أخبر أنه وَرَدَ مبتكرا ... اللعين: نعت للرجل، وكان الرجل في الجاهلية، إذا غدر وأخفر الذمة جُعِلَ له تمثالٌ من طين ونصب، وقيل: ألا إن فلانا غدرَ فالعنوه ...». وفي الخزانة (4/351). قال البغدادي: «ذعرت به القطا إلخ، يريد أنه جاء إلى الماء مبتكرا ... به: الباء بمعنى في، وخص الذنب والقطا لأن القطا أهدى الطير، والذنب أهدى السباع، وهما السابقان إلى الماء».

(2) أ: قام. تصحيف صوابه في ب، ج.

(3) ب، ج: ونا.

(4) ب: صفة.

والشطران في ديوانه (1/261)، والمعاني الكبير (1/75).

وقال ابن قتيبة في المعاني الكبير: «أي تراه بعد أن بَعُدَ من الهوادي: وهي أوائل الخيل، مَعْطَفَ السَّيْنِجِ يقول ..».



المائة: يريدُ المائةَ غَلَوَةً<sup>(1)</sup>. والطَّرُوحُ: المُبَعَّدَةُ من قولك: اطْرَحَ بِطَرَفِكَ أي أَبْعَدَ النظرَ عنه. مَعْطِفَ السَّنيحِ. يقول: تراه من سوابق الخيل، بقدر المكان الذي تسنح فيه الطيرُ بين يدي المارِّ.

وقال: ذو الرمة [في نحو ذلك]<sup>(2)</sup>: [الوافر]

وقد جَعَلُوا السَّيِّئَةَ عن يَمِينٍ      مَقَادَ المُهْرِ، واعتَسَفُوا الرِّمَالَا  
السَّيِّئَةَ: موضعٌ، أي بِمِقْدَارِ مَقَادِ المُهْرِ من القائدِ.

○○○○○

[466] وقال في حديث ابنِ عُمَرَ رَحِمَهُ اللهُ<sup>(3)</sup>: «إنه أقبلَ حتى دخلَ على أمِّ كُلثوم بنتِ عَليٍّ، ثم خرجَ، فظنَّ عليٌّ أنه أتى الشامَ، فبعثَ في طلبه، فجاءوا به من ناحية مكة. فقال: هل لك في الشام، فإنك وأباك محبوبانِ بها. فقال: دَعْنِي من تسويطِكَ يا عَشْبَةُ أو يا عَشْمَةُ، فإننا آلُ عُمَرَ لا نقاتلُ إلا أهلَ الشَّرِكِ».

حدثناه إبراهيمُ، قال: نا أبو الحسنِ، قال: حدثني<sup>(4)</sup> نُعَيْمٌ، قال: نا عَرَعَرَةُ بنُ بَرْنَدٍ<sup>(5)</sup>  
عن نَصْرِ بنِ دينارٍ العَلَّافِ أخِي مُورِّعٍ<sup>(6)</sup>.

(1) في اللسان (غلا): «الغَلَوُ: الإعداءُ. وغلا بالسَّهم ... رفعَ يَدَهُ يريدُ به أقصى غاية، وهو من التجاوز ... والغَلَوَةُ قَدْرُ رَمِيَّةٍ بسهمٍ، وقد تُستعملُ الغَلَوَةُ في سباقِ الخيل».

(2) الزيادة في ب، ج.

والبيت في ديوانه (1510/3)، ومعجم ما استعجم (حوضي) واللسان والتاج (قود)، وفي معجم البلدان: (سبية): «سبية: بفتح أوله، كسر ثانيه، وياء آخر الحروف مشددة: رملة بالدهناء؛ وقال نصر: سبية روضة في ديار بني تميم بنجد». وقال الباهلي في شرح البيت في ديوان ذي الرمة: «اعتسفوا الرمالا: أي أخذوا على غير قصد».

(3) ج: رضي الله عنه.

(4) ب: نا.

(5) ج: يريد.

(6) ج: مزرع.



التَّسْوِيطُ: التَّخْلِيطُ. وَمِنْهُ سُمِّيَتِ الْمَقْدَحَةُ الَّتِي يُكْرَكُ بِهَا الْقَدْرُ مِسْوَاطًا. وَجَمَاعُهُ الْمَسَاوِيطُ.

قال غيره: ومنه سميت البئر مَسِيطًا، وهي أن تكون إلى جنبها رَكِيَّةٌ أُخْرَى فتندفن فَتَحْمًا، فيصيرُ ماؤها مُتَنِنًا، فيسيلُ ماؤها في ماءِ العذبة فيفسدُ، فلا يشربه أحدٌ. فتلك الضَّغِيطُ والمَسِيطُ.

قال الراجز:

يَشْرَبْنَ مَاءَ الْأَجْنِ الضَّغِيطِ  
وَلَا يَعْفَنَ كَدَرَ الْمَسِيطِ<sup>(1)</sup>

قال يعقوب: يقالُ أموالهم سَوِيطَةٌ بينهم أي مُتَخَلِّطَةٌ. والعَشْمَةُ: الشيخُ الذي قد أَهْتَرَ. ومثله العَشْبَةُ. وكذلك الأعْشَمُ من الشَّجَرِ، هو الذي قد يَبَسَ.

حدثنا<sup>(2)</sup> أبو<sup>(3)</sup> الحسين عن أحمد بن يحيى، قال: أنشدنا ابنُ الأعرابي:

كَأَنَّ صَوْتَ شَخْبِهَا إِذَا خَمَا

صَوْتُ الْأَفَاعِي فِي خَشْيِ أَعْشَمَا/

يَخْسِبُهُ الْجَاهِلُ مُذْكَانَ عَمَا<sup>(4)</sup>

شَيْخًا عَلَى كُرْسِيِّ مُعَمَّمَا

(1) الشطران في المقاييس (5/ 320)، واللسان والتاج (ضغط، مسط) دون نسبة.

(2) ب، ج: ونا.

(3) ج: وهو.

(4) في أ: مُذْكَانَ. وَكُتِبَ فَوْقَهَا: مَا لَمْ. وَفِي ب، مَا كَانَ عَمَا.



لو أنه أبان أو تكلم  
لكان إياه، ولكن أعجم<sup>(1)</sup>

يصف حَلَبَ الناقةِ وصوتَ دَرَّتَها، شَبَّهَهُ بصوتِ أفاعٍ<sup>(2)</sup> في خَشْيٍ، وهو اليابسُ.  
والخَشْيُ: ما فسد أصله وعَفِنَ.

وقال: ابنُ الأعرابي، قال أبو مُجِيبٍ<sup>(3)</sup>، وكان أعرابيا من بني ربيعة بن مالك بن زيد  
مَنَاة بن تميم: [لقد]<sup>(4)</sup> رأيتنا في أرضٍ عجفاء وزمان أعجف، وشجرٍ أعشم في

(1) ج: وكان أعجما. وفي أ: ما كان غما. تصحيف صوابه في اللسان (عمى).

والأشطار في أرجوزة للعجاج في الملحقات المستقلة في ديوانه (2/329-332). وأشطار منها في  
الخرزانة (11/409-420) وذكر البغدادي أسماء شعراء آخرين تنسب إليهم الأرجوزة، وبعض  
الأشطار في شواهد سيبويه (2/152)، وانظر المزيد في هذه النسبة في معجم شواهد العربية (2/531).  
وقال البغدادي في الخزانة (11/412): «والشَّخْبُ بفتح الشين وسكون الخاء المعجمتين مصدر شخب  
اللبن يَشْخَبُ، ويشخب بالضم، إذا خرج من الضرع. والأشخوب بالضم صَوْتُ الدَّرَّةِ». وفي اللسان  
(خما): «خما الصوت: اشتدَّ، وقيل: ارتفع؛ عن ثعلب، وأنشد هو وابن الأعرابي:  
«كَانَ صَوْتُ ... خما»

وفي اللسان (عمى): «قوله يَحْسِبُهُ ... عَمَى. أي إذا نظر إليه من بعيد، فإن العمى هنا البعد». والضمير في  
يحسبه يعود على الشمال، وهو الرغوة في شطر قبله وهو قوله:

وَقِصْعًا تُكْسَى ثَمَالًا قِشْعَمَا

وقال البغدادي: «شَبَّهَ الرُّغْوَةَ التي تَعْلُو القُمْعَ بشيخ معمم جالس على كرسي... وقوله: لو أنه أبان، أي  
لو أن ذلك التمثال الذي يشبه الشيخ، وأبان: أي جاء بالبيان، وهو الإنصاح عما في الضمير. وقوله:  
لكان إياه أي لكان الشمال ذلك الشيخ... والأعجم الذي لا يفصح ولا يبين كلامه».

(2) ب: الأفاعي.

(3) هو مزيد أو مرثد بن محيا أبو المجيب الرِّبَيعي، أحد فصحاء العرب وخطبائهم، روى عنه كثيرا ابن  
الأعرابي. الفهرست (74)، وله أخبار في البيان (1/73)، (2/153، 158، 164، 169)، (3/10،  
220، 272).

(4) الزيادة في ب، ج.



قُفَّ<sup>(1)</sup> غليظ، وجَادَّةٌ مُدَّرَعَةٌ غبراء، فبينما نحن كذلك، إذ أنشأ الله من السماء غيما مُسْتَكِفًّا أنشأه مُسْبِلَةً<sup>(2)</sup> عَزَالِيهِ ضِخَامًا، قَطْرُهُ، جَوَادًا، صَوْبُهُ زَاكِيًا، أَنْزَلَهُ رِزْقًا لَنَا، فَنَعَشَ أَمْوَالَنَا، وَوَصَلَ بِهَا، طُرْقَنَا وَأَصَابَنَا. وَإِنَّا لَبِنَوْطَةٌ بَعِيدَةٌ الْأَرْجَاءِ، فَاهْرَمَعَ مَطَرُهَا، حَتَّى رَأَيْتُنَا، وَمَا نَرَى غَيْرَ السَّمَاءِ وَالْمَاءِ، وَصَهَوَاتِ الطَّلَحِ<sup>(3)</sup>، فَضْرَبَ السَّيْلُ النَّجَافَ، وَمَلَأَ الْأَوْدِيَةَ فَرَعَبَهَا، فَمَا لَبِثْنَا إِلَّا عَشْرًا حَتَّى رَأَيْنَاهَا تَنْدَى.

مُدَّرَعَةٌ: أَي أْكَلَ مَا حَوْلَهَا. وَشَاةٌ دَرَعَاءُ: إِذَا ابْيَضَّ رَأْسُهَا وَسَائِرُهَا أَسْوَدُ. وَيُقَالُ [مِنْهُ]<sup>(4)</sup> مَاءٌ مُدَّرَعٌ، إِذَا أُكِلَ مَا حَوْلَهُ مِنَ الْكَلَالِ. وَمَاءٌ قَاصِرٌ، إِذَا كَانَ الْمَالُ حَوْلَهُ يَزْعَى. وَالْمُسْتَكْفُ: الْمُسْتَدِيرُّ. وَالْعَزَالِي: أَفْوَاهُ الْمَزَادِ. شَبَّهَ تَحَلُّبَ الْمَطَرِ بِالْعَزَالِي.

وقوله: وَوَصَلَ بِهِ طُرْقَنَا، لَأَنَّهُمْ لَا يَقْدِرُونَ عَلَى الضَّرْبِ فِي الْبِلَادِ مَعَ الْجَذْبِ. وَهَذَا كَالْحَدِيثِ الْمَرْوِيِّ عَنِ النَّبِيِّ ﷺ: «أَنْ رَجُلًا شَكَا إِلَيْهِ الْجَذْبَ، فَقَالَ: يَا رَسُولَ اللَّهِ هَلَكْتَ الْأَمْوَالُ، وَانْقَطَعَتِ السُّبُلُ، فَادْعُ اللَّهَ لَنَا»<sup>(5)</sup>.

النَّوْطَةُ<sup>(6)</sup>: الْمَفَازَةُ وَجَمْعُهَا نِيَاطٌ. وَسُمِّيَتْ بِذَلِكَ، لِأَنَّهَا كَأَنَّهَا مِنْ بُعْدِهَا مَنَوْطَةٌ بِمَقَاوِرَ أُخْرَى لَا تَكَادُ تَنْقَطِعُ. وَالْأَهْرِمَاعُ كَالْأَنهَمَالِ. يُقَالُ: أَهْرَمَعَ الرَّجُلُ فِي مَنْطِقِهِ وَحَدِيثِهِ يَهْرَمَعُ أَهْرِمَاعًا، وَهُوَ مُهْرَمَعٌ. وَالْعَيْنُ تَهْرَمَعُ، إِذَا أَذْرَبَ الدَّمْعُ سَرِيعًا. وَرَجُلٌ مُهْرَمَعٌ سَرِيعٌ<sup>(7)</sup> الْبِكَاءِ. قَالَ: أَهْرَمَعَ إِلَيْهِ، إِذَا تَبَاكَى إِلَيْهِ.

(1) فِي اللِّسَانِ (قَفَفَ): «الْقُفُّ مَا ارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ وَغُلِظَ، وَلَمْ يَبْلُغْ أَنْ يَكُونَ جَبَلًا».

(2) الْمُسْبِلَةُ: الْمُمْطِرَةُ كَمَا فِي اللِّسَانِ (سَبَلَ).

(3) فِي اللِّسَانِ (طَلَحَ): «شَجَرَةٌ حِجَازِيَّةٌ جَنَاتُهَا كَجَنَاتِ السَّمُرَةِ، وَلَهَا شَوْكٌ أَحْمَرٌ... لَهَا ظِلٌّ يَسْتَنْظِلُ بِهَا النَّاسُ وَالْإِبِلُ، وَوَرَقُهَا قَلِيلٌ، وَلَهَا أَغْصَانٌ طَوَالُ عِظَامِ تَنَادَى السَّمَاءِ مِنْ طَوْلِهَا...».

(4) الزِّيَادَةُ فِي ب.

(5) الْحَدِيثُ فِي نَصَبِ الرَّايَةِ (2/ 238-239).

(6) ج: وَالنَّوْطَةُ.

(7) ج: وَهُوَ السَّرِيعُ.



[108/أ]

وقوله: رَعَبَ الأوديةَ، أي مَلَأَهَا، وقال: /

[الوافر]

يُقَاتِلُ جُوعَهُمْ بِمُكَلَّلَاتٍ مِنَ الْفُرِيِّ يَرَعُبُهَا الْجَمِيلُ<sup>(1)</sup>

والنَّجَافُ واحدُها نَجَفَةٌ، تكونُ في بطنِ الوادي شبةً جدارٍ ليسَ بحدٍ عريضٍ له طولٌ مُنْقَادٌ. وقد يقالُ لإبطِ الكَثِيبِ: نَجَفَةُ الكَثِيبِ، وهو الموضعُ الذي تُصَفِّقُهُ الرِّياحُ فَتَنْجِفُهُ، فيصيرُ كأنه جُرْفٌ مَنْجُوفٌ. وقال أبو زيد: يُقالُ نجفَ الرَّجُلِ قِداحُهُ يُنْجِفُها نَجْفاً، إذا بَرَّاهَا. والنَّجَفُ: البرِّيُّ نفسه.

وحدثنا ابنُ الهيثم عن داودَ بنِ محمدٍ عن يعقوبَ. قَالَ، قَالَ الهذليُّ<sup>(2)</sup>:

(1) ج: البرِّي.

البيت لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين (3/1214)، والمعاني الكبير (1/375)، واللسان والتاج (حمل، فرن)، ونسب إلى الهذلي فقط في الإصحاح (225، 270)، والأساس (فرن)، وإلى أبي ذؤيب الهذلي في التاج (رعب).

وقال ابن قتيبة في شرح البيت في المعاني الكبير: «مكَلَّلَاتٌ: جفانٌ قد كُتِّلْنَ باللحم. يَرَعُبُها: يملؤها... والجميلُ: الشحم المذاب» وفي الأساس (فرن): «تقول: أطعمتنا الخبزَ الفرني والتمرَ البرِّي».

(2) في شرح أشعار الهذليين: فلقد بكيتك. وهذه الرواية أجود.

والبيتان لمساعدة بن العجلان في مقطوعة يرثي بها أخاه مسعودا في شرح أشعار الهذليين (1/340-341)، والثاني في الأمالي (1/60)، والتاج (حزز)، وعجزه في شرح أشعار الهذليين (2/643)، واللسان (حزز) دون نسبة.

وفي معجم البلدان (شواخط): «جبل مشهور قرب المدينة ثم قرب السَّوَارِقِية، ويوم شواخط من أيام العرب شديد مشهور، وفي هذا اليوم قتل أخوه مسعود. وقال السكري في شرح أشعار الهذليين: «...مِقْطَعٌ: سيف قاطع.. يقول: بكائي إياك أن رَمِيتُ الذين قتلوك... الباهلي: جعل يرميهم وينادي أخاه، فذلك بكاؤه إياه، يقول كان بكائي إياك أن طلبت بدمك... يقول: رميت وعلي ملاءة فوق ملاءة. أي قوسي تعلوها، وهي مشدودة في وسطه.. أبت: بينت... والأشهاد: من كان شاهدا. قال رميت فوق ملاءة، أي أصابت المِعْبَلَةَ ملاءة».



[الكامل]

ولقد بكيتُ كيومِ رَجُلٍ شَوَاحِطٍ      بِمَعَابِلِ نُجْفٍ وَأَبْيَضِ مِقْطَعِ  
وَرَمَيْتُ فَوْقَ مُلَاعَةٍ مَحْبُوكَةٍ      وَأَبْنَيْتُ لِلْأَشْهَادِ حَزَّةً أَدْعِي

وَالرَّجُلُ: الرَّجَالَةُ. وَشَوَاحِطُ: موضع. وَالْمَعَابِلُ: جمعُ مِعْبَلَةٍ، وهو العريضُ من النَّصَالِ. وَالنُّجْفُ: العَرِيضَةُ. يقال: إِنَاءٌ مَنَجُوفٌ إِذَا كَانَ وَاسِعًا. مَحْبُوكَةٌ: يقال: احْتَبَكَ بِإِزَارِهِ، إِذَا احْتَزَمَ بِهِ. وَالْحُبُّكُ: الطَّرَائِقُ وَاحِدَتُهَا حَبِيكَةٌ وَحِبَاكٌ. قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿وَالسَّمَاءَ ذَاتِ الْحُبُكِ﴾<sup>(1)</sup>.

حَزَّةٌ: حِينَ، يقال: لَقِيْتُهُ عَلَى حَزَّةٍ مُنْكَرَةٍ. أَدْعِي: أَي أَدْعِي إِلَى قَوْمِي. يَقُولُ: خُذْهَا وَأَنَا ابْنُ فُلَانٍ. وَاللَّجْفُ، أَيْضًا، نَحْوُ مِنَ النَّجْفِ.

حَدَّثَنَا ابْنُ الْهَيْثَمِ عَنْ دَاوُدَ بْنِ مُحَمَّدٍ عَنْ يَعْقُوبَ. قَالَ: أَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ: [البسيط]  
يَحْجُجُ مَأْمُومَةً، فِي قَعْرِهَا جَفٌّ      فَاسْتُ الطَّبِيبُ قَذَاهَا كَالْمَغَارِيدِ<sup>(2)</sup>

قَوْلُهُ: يَحْجُجُ: يُصْلِحُ. مَأْمُومَةٌ: صَرْبَةٌ قَدْ بَلَغَتْ أُمَّ الدِّمَاغِ. وَأُمُّ الدِّمَاغِ جِلْدَةٌ قَدْ أُبْسِتْهَا<sup>(3)</sup>.

(1) سورة الذاريات (7/51).

(2) البيت لعذار بن دُرَّة الطائي في المعاني الكبير (1/976-977)، واللسان والتاج (حجج، لجف)، ولعذار أو عياض بن درة الطائي في جهمرة اللغة (1/49)، وفيه (2/251)، (3/412)، وفي اللسان والتاج (غرر) دون نسبة.

(3) في أ: فوق ألبسته، كتب: ها، وفي الحاشية اليمنى: ألبستها.



وقوله: في قعرها لجَفْ، أي: يذهب في جانب. والتَّجْلِفُ أن يحفر الحافر في نواحي البئر. والمغاريد: كمأة صغارٌ واحدُها مُغْرودٌ بضم الميم وهو ابنُ أوبر، يقول: إذا عاجلها الطيبُ أحدث من هولها.

○○○○○

[467] وقال في حديث [عبد الله] <sup>(1)</sup> بن عمر رَحِمَهُ اللهُ <sup>(2)</sup>: «إنه كان في جنازة عبد الرحمن ابن زيد بن الخطاب، والنساء ينحن، وهو يزبرهن ويَزْجُرهن، ويقول: ما لنا ولفعل أهل الجاهلية».

[109/أ] أخبرناه محمد بن علي، قال: نا سعيّد، قال: نا / هشيم عن غيلان بن عبد الله، قال: رأيت ابن عمر.

يقال: زبر فلان فلانا، إذا انتهره، وهو يزبره زبراً.

○○○○○

ثم حديث ابن عمر، يتلوه حديث أبي حمزة أنس بن مالك رَحِمَهُ اللهُ.

○○○○○

[468] وقال في حديث أنس بن مالك رَحِمَهُ اللهُ <sup>(3)</sup>: «إنه قال: كُنْ أُمّهَاتِي يُعَاطِبَنِي على خدمة رسول الله ﷺ».

أخبرناه محمد بن علي، قال: نا أحمد بن شبيب، قال: نا أبي عن يونس، قال، قال ابن شهاب: أخبرني أنس بن مالك.

(1) الزيادة في ب.

(2) ج: رضي الله عنه.

(3) ج: رضي الله عنه.



المُعَاطَاةُ: المُنَاوَلَةُ. وتَقُولُ قَدْ عَاطَى الصَّبِيُّ أَهْلَهُ، إِذَا عَمِلَ لَهُمْ، وَنَاوَلَ مَا أَرَادُوا،  
وَالِاسْمُ مِنْهُ: الْعَطْوُ، وَهُوَ التَّنَاوُلُ بِالْيَدِ. وَقَالَ:

[الطويل]

وَتَعْطُو بِرَخْصٍ غَيْرِ شَثْنٍ، كَأَنَّهُ أَسَارِيعُ ظَبْيٍ، أَوْ مَسَاوِيكُ إِسْحَلٍ<sup>(1)</sup>

وَالظَّبْيُ يَعْطُو، وَهُوَ تَطَاوُلُهُ وَرَفْعُهُ يَدَيْهِ إِلَى الشَّجَرَةِ لِيَتَنَاوَلَ شَيْئًا مِنَ الْوَرَقِ.

[الطويل]

وقال:

وَتَعْطُو بِظُلْفَيْهَا، إِذَا الْغُصْنُ طَاهَا

وَمِنْهُ اسْتَقَّ اسْمُ الْإِعْطَاءِ. وَيُقَالُ: فِي قَوْلِ اللَّهِ تَبَارَكَ وَتَعَالَى: ﴿فَتَعَاطَى بَعْعَرٌ﴾<sup>(2)</sup>.  
قَالَ: قَامَ الشَّقِيُّ عَلَى أَطْرَافِ رَجْلَيْهِ، ثُمَّ رَفَعَ يَدَيْهِ فَضْرَبَهَا. وَيُقَالُ: بَلَ تَعَاطِيهِ جُرْأَتُهُ.  
كَقَوْلِكَ: تَعَاطَى أَمْرًا لَا يَنْبَغِي لَهُ. وَالتَّعَاطَى، أَيْضًا، فِي الْقَبْلِ.

قَالَ ذُو الرُّمَّةِ<sup>(3)</sup>:

(1) البيت لامرئ القيس في ديوانه (ص 17)، وشرح القصائد السبع الطوال 66، ومعجم ما استعجم (الظبي)، والفوائد المحصورة في شرح المقصورة (1/ 103)، واللسان (سر، سحل، زلل).

وقال ابن الأنباري في شرح القصائد السبع الطوال: «... وقوله برخص معناه ببنان رخص ... وأساريه: دواب تكون فيه مثل شحمة الأرض، وهي دودة تكون في الرمل ... فشبه أصابعها بالأساريه للينها ... وقال ابن حبيب: شبه أصابعها بمساويك إسحل في دقتها ونقاها واستوائها. وقال يعقوب: الإسحل: شجر له غصون دقاق يستاك بها وتتخذ منها الرحال». وفي معجم البلدان (ظبي): «... قيل: هو اسم رملة، وقيل بلد قريب من ذي قار، وبه فسر قول امرئ القيس: وتعطو برخص غير... وقيل: هو ظبي، بضم الظاء وفتح الباء، فجعله امرؤ القيس بفتح الظاء وسكون الباء وغير بنيتة للضرورة».

(2) سورة القمر (54/ 29).

(3) البيت في ديوانه (3/ 1470)، والإصلاح (ص 329)، وجمهرة اللغة (3/ 48)، واللسان (عطا) والتاج (جود).

وفي التاج (جود): «الجَوْدَةُ: الْعَطْشَةُ»، وقال الباهلي في شرح البيت في ديوان ذي الرمة: «... والرضاب: قطع الريق».



[الطويل]

تُعَاطِيهِ أَحْيَانًا، إِذَا جِئِدَ جَوْدَةً رُضَابًا، كَطَعَمِ الزَّنَجِيلِ الْمُعْسَلِ

○○○○○

[469] وَقَالَ فِي حَدِيثِ أَنَسٍ بْنِ مَالِكٍ رَحِمَهُ اللَّهُ <sup>(1)</sup>: «إِنَّهُ كَانَ لَهُ مَنْدِيلٌ، يَمُتُّ بِهِ الْمَاءَ، إِذَا تَوَضَّأَ».

يُرَوَّى عَنْ مُعْتَمِرٍ عَنْ مُسْلِمِ بْنِ أَبِي الذِّيَالِ عَنْ أَشْعَثَ بْنِ جَابِرٍ.  
يُقَالُ: مَتَّ الرَّجُلُ يَمُتُّ مَتًّا، وَهُوَ مَسْحُهُ أَصَابِعَهُ بِمَنْدِيلٍ.

[الطويل]

قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ <sup>(2)</sup>:

نَمُتُّ بِأَعْرَافِ الْجِيَادِ أَكْفَنًا إِذَا نَحْنُ قُمْنَا عَنْ شِوَاءِ مُضَهَّبٍ

وَحَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ عَنِ الرَّيَاشِيِّ، قَالَ: يُقَالُ مَسَّ الرَّجُلُ يَدَهُ، وَمَرَّشَ يَدَهُ [110/أ] / يَمَرُّشُهَا مَرَّشًا، بِمَعْنَى وَاحِدٍ. قَالَ: وَزَعَمَ يَزِيدُ بْنُ مَرْةَ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ أَنَّ الْمَنْدِيلَ يُدْعَى الْمَشُوشَ.

○○○○○

(1) ج: رضي الله عنه.

والحديث في النهاية واللسان والتاج (مث).

(2) البيت في ديوانه (ص 54)، والمعاني الكبير (2/ 1018)، والخصائص (3/ 287)، واللسان والتاج (مث).  
وروي (نمش) ما عدا اللسان والتاج.

وقال الأعلام الشتمري في شرح البيت في ديوان امرئ القيس: «... الْمُضَهَّبُ: الذي لم يُدْرَكَ نُضْجُهُ. يَصِفُ أَنَّهُمْ شَوُوا مِنْ صَيْدِهِمْ، وَلَمْ يَلْغُوا بِهِ النُّضْجَ لَمَّا كَانُوا فِيهِ مِنَ الْعَجَلَةِ. وَقِيلَ إِنَّ ذَلِكَ مُسْتَحَبٌّ عِنْدَهُمْ فِي لَحْمِ الصَّيْدِ».



[470] وَقَالَ فِي حَدِيثِ أَنَسٍ بْنِ مَالِكٍ رَحِمَهُ اللَّهُ: «إِنَّهُ رُئِيَ وَعَلَيْهِ قَمِيصٌ كِنَّارٌ»<sup>(1)</sup>.

حدثناه إبراهيم، قال: نا أحمد بن شعيب عن عباس الدوري عن يحيى بن سعيد، قال: سَمِعْتُ مروان بن معاوية الفزاري عن شقيق بن أبي عبد الله، قال: رأيتُ على أنس بن مالك قميصَ كِنَّارٍ.

قال يحيى: هكذا قال الفزاري، ولم يقل: قميصَ كَتَّانٍ، ولا أَحْسِبُ الذي في الحديث إلا صَوَابًا، لأن الكِنَّارَةَ الشُّقَّةُ من ثيابِ الكَتَّانِ. وفي بعض الروايات: الكِنَّارُ الحُمْرُ المصقولةُ.



[471] وَقَالَ فِي حَدِيثِ أَنَسٍ [بْنِ مَالِكٍ]<sup>(2)</sup> رَحِمَهُ اللَّهُ<sup>(3)</sup>: «إِنَّ لِي أَبْزَنًا إِذَا وَجَدْتُ الْحَرَّ، انْقَحَمْتُ فِيهِ».

حدثناه عبد الله بن علي، قال: نا عبد الله بن هاشم، قال: نا وكيع عن عيسى بن طهمان، قال: سَمِعْتُ أَنَسَ بْنَ مَالِكٍ.

الْأَبْزَنُ: حَجَرٌ مَنْقُورٌ كَالْحَوْضِ. وَأَرَادَ أَنَسُ بْنُ مَالِكٍ أَنَّهُ مَمْلُوءٌ مَاءً.

وكانَ يدخلُ فيه، يتبرَّدُ فيه، وهو صائِمٌ. والناسُ على الرُّخْصَةِ فيه، على قول أنس بن مالك. وكانَ بعضُهم يكرهه/<sup>(4)</sup>.

(1) كَنَّارٌ. ضُبُطُ بفتح الكاف في الأصول. وفي التاج (كنز): «الْكِنَّارَةُ ... والكِنَّارُ بالكسر والشد، دخيل، الشقة من ثيابِ الكَتَّانِ. قلتُ: وهي فارسية».

(2) الزيادة في ب.

(3) ج: رضي الله عنه. والحديث في مشارق الأنوار (تحقيق يكن) (أبز) (43 / 1).

(4) في أ: فوق كلمة يكره كتب يكره ها.



حدثناه عبد الله بن علي، قال: نا عبد الله بن هاشم، قال: نا وكيع عن الحسن بن صالح وأبيه عن المغيرة عن إبراهيم: «إنه كان يكره للصائم بل الثياب».

○○○○○

ثم حديث أنس رَحِمَهُ اللهُ، [يتلوه] حديث عبد الله بن الزبير رَحِمَهُ اللهُ.

○○○○○

[472] وقال في حديثه<sup>(1)</sup>: «إنه افتكَّ عمرًا أخاه من جريرة جرَّها، ثم تَمَثَّلَ، فقال:

[الطويل]

لولا تأسُّينا، وَفَضْلُ حُلُومِنَا      لَقَدْ جَرَّ قَوْمٌ لَحْمَنَا تَرِبًا قَضًا»

يقال: لحمٌ قَضٌ وطعامٌ قَضٌ، إذا وقع في التراب أو أصابه، فوجد ذلك في طَعْمِهِ. وقال<sup>(2)</sup> أبو زيد: إذا كان في الطعام حصي، فوقع بين أضراس الأكل، قال: [قد]<sup>(3)</sup> قَضِضْتُ منه. وقد قَضَّ الطعامُ يَقْضُ قَضْضًا، وهو طعامٌ قَضِضٌ / . [112/أ]

○○○○○

[473] وقال في حديث [عبد الله]<sup>(4)</sup> بن الزبير رَحِمَهُ اللهُ<sup>(5)</sup>: «إنه صلى مرة، ثم قعد كأنه يتفكر ساعة. ثم قال: لله درُّ ابنِ هندٍ، ما قامتِ النساءُ عن مثله. إن كانت فيه لمخارج لا تجدها في أحدٍ بعده. والله إن كنا لنُفَرِّقُهُ، ولهو كان أحرب من الأسد على برائنيه،

(1) ج: وقال في حديث ابن الزبير رَحِمَهُ اللهُ.

(2) ب، ج: قال.

(3) الزيادة في ب.

(4) الزيادة في ب ج.

(5) ج: رضي الله عنه.



فيتفارق لنا، وإن كنا لنخدعه، وما كان في الأرض ابن أنثى أدهى منه، فيتخادع لنا، والله لو ددت أنه بقي ما بقي في هذا الجبل حجر، لا يتخون له عقل، ولا تنقص له قوة».

قال هشام: سمعت من ابن الزبير.

أخبرناه محمد بن علي، قال: أنا يحيى بن معين، قال: أخبرني<sup>(1)</sup> هشام بن يوسف، قال: أخبرني<sup>(2)</sup> عبد الله بن مضع، قال: أنا هشام بن عروة، قال: صلى بنا ابن الزبير. وذكر الحديث.

وفي غير هذا الإسناد. وكان يصل بهذا الحديث: «كان، والله كما قال ابن بطحاء العذري<sup>(3)</sup>»:

[المتقارب]

رَكُوبُ الْمَنَابِرِ وَثَأْنُهَا      مَعْنٌ بِخَطْبَتِهِ مِجْهَرُ  
تَرِيعُ إِلَيْهِ هَوَادِي الْكَلَامِ      إِذَا خَطَلَ النَّشْرُ الْمَهْمَرُ

قوله: «هو أحرب من الأسد [فإنه]<sup>(4)</sup>» يقال: رجل محرب شجاع، وحربت فلاناً تحريماً، إذا حرشته. وحرب الرجل، إذا غصب.

(1) ب: أرنا.

(2) ب: أرنا.

(3) خ في حاشية أ: العذري وكتب فوق كلمة العذوي وكلمة العذري صح. ب، ج: العذوي.  
والبيتان له في ألف باء البلوي (1/ 294)، وفي البيان (1/ 127) لطحاء يمدح معاوية بالجهادة وبجودة الخطبة. والبيت الثاني في اللسان والتاج (همر) دون نسبة.  
وقال الجاحظ في البيان: «مَعْنٌ: تَعْنُ لَهُ الْخُطْبَةُ فَيُخَطِّبُهَا مُقْتَضِباً لَهَا. تَرِيعُ: تَرْجِعُ إِلَيْهِ. هَوَادِي الْكَلَامِ: أَوَائِلُهُ. فَأَرَادَ أَنْ مَعَاوِيَةَ يَخْطُبُ فِي الْوَقْتِ الَّذِي يَذْهَبُ كَلَامُ الْمَهْذَرِ فِيهِ. وَالْمَهْذَرُ: الْمَكْثَرُ».

(4) الزيادة في ج.



قَالَ الْعُتْبِيُّ: «سَمِعْتُ أَعْرَابِيًّا، وَذَكَرَ رَجُلًا، فَقَالَ: مَا رَأَيْتُ عَيْنًا أُخْرِقَ لظَلَمَةِ اللَّيْلِ مِنْ عَيْنِهِ، وَلَا لَحْظًا أَشْبَهَ بِحَرِيقِ النَّارِ مِنْ لَحْظِهِ، لَهُ طَيْرَةٌ كَطَيْرَةِ السَّيْفِ، إِذَا غَضِبَ، وَجُرْأَةٌ كَجُرْأَةِ اللَّيْثِ، إِذَا حَرِبَ».

حَدَّثَنَا إِبْرَاهِيمُ، قَالَ: نَا مُحَمَّدُ بْنُ إِدْرِيسَ، قَالَ: نَا الْحُمَيْدِيُّ، قَالَ: نَا سَفْيَانُ عَنْ أَبِي هَارُونَ، قَالَ: قَالَ مُوسَى نَبِيُّ اللَّهِ ﷺ: «يَا رَبِّ، مَنْ أَهْلَكَ الَّذِينَ هُمْ أَهْلُكَ، الَّذِينَ تُظِلُّهُمْ فِي ظِلِّكَ يَوْمَ لَا ظِلَّ إِلَّا ظِلُّكَ؟ قَالَ: هُمُ الْبَرِيئَةُ أَيْدِيهِمْ، الطَّاهِرَةُ قُلُوبُهُمْ، الَّذِينَ إِذَا ذُكِرْتُ ذُكِرُوا بِي، وَإِذَا ذُكِرُوا ذُكِرْتُ بِهِمْ. الَّذِينَ يُؤْوِبُونَ إِلَى مَسَاجِدِهِمْ، كَمَا تَوَّابُ النَّسُورِ إِلَى وَكُورِهَا، الَّذِينَ يَغْضَبُونَ لِمَحَارِمِي، إِذَا اسْتُحِلَّتْ / كَمَا يَغْضَبُ النَّمْرُ، إِذَا حَرِبَ».

وَقَالَ كَثِيرٌ يَذْكُرُ فَرَسًا<sup>(1)</sup>: [الكامل]

عِنْدَ الْقِيَامِ، كَأَنَّهُ مُتَحَجِّجٌ حَرِبٌ، يُشَاهِدُ رَهْطَهُ مَظْلُومٌ

وَقَالَ<sup>(2)</sup> الْحَرِبُ: الْغَضَبَانُ.

وَقَوْلُهُ: يَتَخَادَعُ [لَنَا]<sup>(3)</sup>: أَيُ يَقْرُ لِلْخَدِيعَةِ، وَيَسْحَبُ ذَيْلَهُ عَلَيْهَا.

(1) البيت في ديوانه (ص 206)، والمعاني الكبير (1/ 49)، وفيهما عند القياد.

(2) الزيادة في ب.

(3) الزيادة في ب.



قال الشاعر:

[البسيط]

لا خيرَ في حبِّ مَنْ تُرْجى نوافله      فاستمطروا من قریشٍ كلَّ مُنْخَدِعٍ  
كَأَن فِيهِ، إِذَا مَا جِئْتُهُ بَلَهًا      عن ماله، وَهُوَ وَافِي الدِّينِ وَالْوَرَعِ<sup>(1)</sup>

وحدثنا محمد بن القاسم الجُمَحِيّ، قال: قال أبو عبد الله يعني الزبير بن أبي بكر، قال معاوية بن أبي سفيان: «إني لأكره للشريف النكارة، وأحبُّ أن يكون غافلاً مُتَغَافِلاً»<sup>(2)</sup>.

وقوله: لا يتخَوَّنَ له عقلٌ: لا يتقصُّ، قال الشاعرُ:

[البسيط]

تَخَوَّنَ السَّيْرُ مِنْهَا تَامِكًا قَرْدًا      كَمَا تَخَوَّنَ مِنْ ذِي النَّبَعَةِ السَّفَنُ<sup>(3)</sup>

(1) ب. ج: فواضله.

البيت الأول في العباب والتكملة لأبي دهيل الجمحي، وعجزه في الصحاح واللسان (مطر) للفرزدق، وليس في ديوانه، وهما في غريب الحديث لابن قتيبة (1/247) دون نسبة.

(2) الحديث في الفائق والنهاية واللسان والتاج (نكر)، مع اختلاف في بعض ألفاظ الحديث.

(3) البيت لذی الرمة في ملحقات ديوانه (3/1917)، واللسان والتاج (سفن)، ونسب لابن مقبل في اللسان (خوف) وهو في ذيل ديوان ابن مقبل (ص405)، وقال الزبيدي في التاج (خوف): «وقد روى الجوهري هذا الشعر لذی الرمة، ورواه الزجاج والأزهري لابن مقبل، قال الصاغاني: وليس لهما، ورواه صاحب الأغاني لابن مزاحم الثمالي - في ترجمة حماد الراوية و يقال لعبد الله بن عجلان النهدي». والبيت لزهير في الأساس (خوف) ولم أجده في شرح ديوانه صنعة الإمام أبي العباس ثعلب، وشعر زهير صنعة الإمام الأعلم الشنمري. والبيت لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين (3/1336) (زيادات شعرة)، وهو في الأمالي (2/112)، واللسان (خوف) دون نسبة، ورواية البيت فيهما «تخوف السير منها...».

وفي التاج (خوف): «تخوف الشيء تنقصه، وأخذته من اطرافه، وهو مجاز».

وقال أبو علي القالي في شرح البيت في الأمالي: «التامك: المرتفع السنام. والقرْدُ: المتلبد بعضه على بعض. والسفنُ: المُبَرَّدُ».



ومنه الحَوْنُ في النَّظَرِ، وهو فَتْرُهُ. يقال للأسد: خائِنُ العين. والحَوَّانُ: اسمٌ من أسمائه لذلك. ومنه قوله تعالى<sup>(1)</sup>: ﴿يَعْلَمُ خَائِنَةَ الْأَعْيُنِ﴾. قال: بعض المفسرين: ما يخونُ<sup>(2)</sup> من مسارقة النظر. أي ينظرُ<sup>(3)</sup> إلى ما لا يحل له. والقوة: طوقٌ من أطواق الحبل، والجميعُ القوى.

وجاء في الحديث: «يذهبُ الدينُ سنةً سنةً كما يذهبُ الحبلُ قُوَّةً قُوَّةً»<sup>(4)</sup>. والنثر الكثيرُ الكلام ينثره نثراً. والمهمُّ والمهمَّارُ: الذي يهملُ عليك الكلامَ همراً، أي يكثر عليك. وكذلك همَرُ الفرس، إذا كان كثيرَ الجري. وهمَرُ الماء وانهمرَ، فهو هامِرٌ ومنهمر.



[474] وقال: في حديث [عبد الله]<sup>(5)</sup> بن الزبير رَمَهُ اللَّهُ<sup>(6)</sup>: «إنه كان يواصلُ سبعاً، ثم يصبح في اليوم الثامن وهو أليُّناً».

أي أشدنا مزاولة وأعظمنا غناءً، واشتقَّ هذا الفعلُ من اسمِ الليث، تقول: لا يثُ الرجلُ: إذا<sup>(7)</sup> زاولته مزاولة الليث<sup>(8)</sup>.

(1) ب: جل ثناؤه. والآية في سورة غافر (19/40).

(2) ج: ما تخون.

وقد قال بهذا ابن عباس والضحاك بن مزاحم وغيرهما، كما في تفسير ابن كثير (97/4).

(3) ج: تنظر.

(4) الحديث في غريب الحديث للخطابي (2/564) مع اختلاف بعض الألفاظ وفيه الشاهد، وهو في ألف باء البلوي (1/340) نقلاً عن المؤلف.

(5) الزيادة في ب، ج.

(6) ج: رضي الله عنه.

(7) ج: أي.

(8) ب: الأسد.



قال العجاج في وصف الثور والكِلاب<sup>(1)</sup>:

شَكُسْ إِذَا لَايْثَتُهُ لَيْثِيٌّ

[113/أ]

وتقول: تَلَيْثَ فُلَانٌ وَلَيْثٌ، إِذَا صَارَ لَيْثِيٍّ / الهوى. قَالَ الرَّاجِزُ:

دُونَكَ مَذْحًا مِنْ أَخٍ مُلَيْثٍ<sup>(2)</sup>

○○○○○

[475] وَقَالَ فِي حَدِيثٍ [عَبْدُ اللَّهِ]<sup>(3)</sup> بِنِ الزُّبَيْرِ رَحِمَهُ اللَّهُ: «إِنَّ النَّابِغَةَ الْجَعْدِيَّ دَخَلَ عَلَيْهِ

[الطويل]

فِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ، فَأَنشَدَهُ:

وَعُثْمَانُ وَالْفَارُوقُ فَارْتَاخَ مُعْدِمُ	حَكَيْتَ لَنَا الصَّدِيقَ لَمَّا وَلَيْتَنَا
فَعَادَ صَبَاحًا حَالِكُ اللَّيْلِ مَظْلَمُ	وَسَوَّيْتَ بَيْنَ النَّاسِ فِي الْحَقِّ فَاسْتَوُوا
دُجَى اللَّيْلِ، جَوَابُ الْفَلَاحِ عَثْمَمُ	أَتَاكَ أَبُو لَيْلَى يُجُوبُ بِهِ الدُّجَى
صُرُوفُ اللَّيَالِي، وَالزَّمَانِ الْمُصَمَّمُ	لِتَجْبُرَ مِنَّا جَانِبًا دَعْدَعْتَ بِهِ

فَقَالَ [ابْنُ الزُّبَيْرِ]<sup>(4)</sup>: أَمْسِكْ عَلَيْكَ أَبَا لَيْلَى<sup>(5)</sup>، فَإِنَّ الشَّعْرَ أَهْوَنُ وَسَائِلَكَ عِنْدَنَا، فَقَالَ:  
أَمَّا صَفْوَةُ مَالِي فَلَا لَ الزُّبَيْرِ، وَأَمَّا عَفْوُهُ فَإِنَّ بَنِي أَسَدٍ تَشْغُلُهُ عَنْكَ. وَلَكَ فِي كِتَابِ اللَّهِ  
عِزٌّ وَجَلٌّ حَقَانٍ: حَقٌّ لِرُؤْيَيْكَ<sup>(6)</sup> رَسُولَ اللَّهِ ﷺ. وَحَقٌّ لَشِرْكَتِكَ أَهْلَ الْإِسْلَامِ فِي فَيْئِهِمْ،

(1) الشطر في ديوانه (524 / 1)، والأساس (ليث) وهو في اللسان والتاج (ليث) دون نسبة.

(2) الشطر في ملحقات ديوان العجاج (2 / 171)، واللسان والتاج (ليث).

(3) الزيادة في ب.

(4) الزيادة في ب.

(5) ب: يا أبا.

(6) في حاشية ب: خ لصحبتك.



ثم نهض به إلى دار النعم، فأعطاه قلائص سبعة، وجملاً رجلاً، وأقر له الركاب بُراً وتمرًا [وثباباً]<sup>(1)</sup>، فجعل النابغة يتعجل يأكل من الحب صرّفاً، وابن الزبير يقول: ويح أبي ليلى، لقد بلغ به الجذب<sup>(2)</sup>، فقال<sup>(3)</sup> النابغة: أشهدُ لسمعتُ رسولَ الله ﷺ، يقول: ما وليت قريشَ فعدلتُ، واسترحمت فرحمت، وحدثتُ فصدقتُ، ووعدتُ فأنجزتُ فأنا والنيون فرأط لقاصفين<sup>(4)</sup>.

حدثناه إسماعيلُ، قال: نا الزبيرُ بنُ أبي بكرٍ، قال: نا أخي هارون<sup>(5)</sup> بن أبي بكرٍ قال: نا يحيى بن إبراهيم بن أبي قتيلة<sup>(6)</sup> مولى البهزيين من سليم عن سليمان بن محمد عن عروة عن أبيه عن عبد الله بن عروة، قال: «أفحمت السنة نابغة<sup>(7)</sup> بني جعدة، فدخل [على] ابن الزبير المسجد الحرام». وذكر الحديث.

القاصفون: الذين يُوردون الإبل الحوض دفعة واحدة. والعفوة: خسارة تكون في الطعام، وقد تكون في الشراب، أيضاً.

(1) الزيادة في ب.

(2) في أ كتب فوق كلمة الجذب: الجهد، وفي ج: منه الجهد.

(3) ب: قال.

(4) الحديث بكامله مع الأبيات في شعر النابغة الجعدي (ص 204-205)، والإصابة (3/ 540) في ترجمة النابغة الجعدي.

وفي اللسان (عثم): «وفي حديث ابن الزبير، أن نابغة بني جعدة امتدحه، فقال يصف جملاً: أتاك أبو ليلى... هو الجمل القوي الشديد». وفيه (ذع): «ومنه حديث ابن الزبير، أن نابغة بني جعدة مدحه مدحة، فقال فيها: لنجير منه جانباً... وذعذع الشيء والمال ذعذعة... فرقه وبده». وفي اللسان (فرط): «في الحديث: أنا والنيون فرأط لقاصفين، جمع فارط، أي متقدمون إلى الشفاعة، وقيل إلى الحوض».

(5) ب: قال هارون.

(6) ج: قتيلة.

(7) ب: النابغة الجعدي.



قال الأخطل<sup>(1)</sup> /:

المانعون الماء حتى يَشْرَبُوا عَفَواتِهِ، وَيَقْسِمُوهُ سَجَلا

وأما العفاوة: فالشيء الذي يُتَخَفُ به الرجلُ من الطعام.

قال الكميث<sup>(2)</sup>:

وظلَّ غلامٌ حيَّ طَيَّانَ سَاغِباً وكاعِبُهُم ذاتُ العِفاوةِ أَسْغَبُ

ويُروى: ذاتُ القفاوة.

○○○○○

تم حديثُ ابنِ الزبير ، ويتلوه حديثُ الحسنِ بنِ عليٍّ رَحِمَهُمُ اللَّهُ.

○○○○○

(1) البيت في شعره (117/1)، والمعاني الكبير (562/1)، والأساس (عفو)، واللسان (عفا)، ورواية البيت فيهما جميعا: المانعين الماء....، لأن قبله:

إن العرارة والنبوخ لدارم والمستخف أخوهم الأثقال

وفي اللسان (سجل): «السجل: الدلو... إذا كان فيه ماء قل أو كثير... ولا يقال لها فارغة سجل ولكن دلو».

(2) لم يرد البيت في القسم الأول المطبوع من ديوانه. وهو في شرح هاشميات الكميث (ص78)، والأساس (قفو)، واللسان (عفا، قفا)، وعجزه في المعاني الكبير (414/1)، وفيه (1245/3) دون نسبة.

وقال أبو ريش أحمد بن إبراهيم القيسي في شرح البيت في شرح هاشميات الكميث: «وأسغب طيان: أي جائع طاو، والساغب: الجائع، والسغب الجوع. والكاعب: المرأة قد كعب ثديها. والقفاوة: الأثرة والكرامة. يقال: أقفيت أي أثرته وأكرمته. وأسغب أي أجوع، وهذا في أشد ما يكون من الزمان، لأنهم يؤثرون على أنفسهم، فإذا بات الصبيان كذلك، فقد دل على شدة الوقت».



[476] وقال في حديث الحسن [بن علي] <sup>(1)</sup> رَحِمَهُ اللَّهُ <sup>(2)</sup>: «إِنَّهُ خُطِبَ فحمدَ الله، وأثنى عليه، ثم قال: أيها الناس، إنكم لو طلبتم ما بين جابلق وجابلص رجلاً جدُّه نبيٌّ ما وجدتموه غيري وغير أخي، وإن أدري لعله فتنةٌ لكم ومَتَاعٌ إلى حين، وأشار إلى معاوية».

يقال: جابلق وجابلص مدينتان إحداهما بالشرق والأخرى بالمغرب.

○○○○○

[ثم حديث الحسن بن علي يتلوه] حديثُ الحسين [بن علي] <sup>(3)</sup> رَحِمَهُ اللَّهُ.

○○○○○

[477] وقال في حديث الحسين الذي يرويه بُجَيْرُ التَّغْلَبِيِّ، قال: «مَرَّ بَنَا الْحُسَيْنُ، وَأَنَا غلام، قد أَيْفَعْتُ، وكان لي أخ أَشْفُ مني، فتقدَّم إليه، وقال: يا بَنَ رَسُولِ اللَّهِ، إني أراك في خَفٍّ من الناس، قال: فَضْرَبَ بِسَوْطِهِ <sup>(4)</sup> على حَقِيبةِ رَحْلِهِ <sup>(5)</sup>، وقال: هذه تحتي مملوءة كتباً. قال: فَشَدَّ مِنْ مُنَّةِ أَخِي».

(1) الزيادة في ب ج.

(2) ب: رحمهما الله. ج: حديث الحسن بن علي، رضي الله عنهما.

والحديث في معجم ما استعجم (جابلق) وبتفصيل أكثر في معجم البلدان (جابلق)، وهو أيضاً في التاج (جبلص، جبلق)، وبالإشارة إلى الحديث في اللسان (جبلص، جبلق)، وفي معجم البلدان والتاج: «ويروى، أيضاً، جابرس» وفي تاريخ الطبري (2/ 69-70): «إن الله عز وجل خلق مدينتين: إحداهما بالشرق والأخرى بالمغرب، وأهل التي بالمغرب من بقايا ثمود من نسل الذين آمنوا بصالح. اسم التي بالشرق بالسريانية (مركيسيا) وبالعربية (جابلق)، واسم التي بالمغرب بالسريانية (برجيسيا) وبالعربية (جابرس)».

(3) الزيادة في ب، وحاشية أ اليمنى. وفي ج: رضي الله عنه.

(4) أ: بسوط.

(5) أ وحاشية ب: رحلي.

ب ج: رحله.



يُروى عن سفيان بن عيينة عن بُجير.

المُنة شدة القلب. يقال منه: فلانٌ ضعيفٌ<sup>(1)</sup> المُنَّة، أي ليس له عزمٌ ولا جَلَدٌ.

[المتقارب]

قال<sup>(2)</sup> الشاعرُ:

فلا تَقْعُدُوا، وَبِكُمْ مُنَّةٌ      كفى للحوادثِ للمرءِ غولا

[الطويل]

وحدثنا أبو الحسين عن أحمد بن يحيى، قال، أنشدنا ابن الأعرابي:      على غير زهدٍ في الإخاءِ ولا الودِّ  
صَعَفْتُ عن الإخوانِ حتى جَفَوْتُهُمْ      ولكنَّ أيامي تَحَرَّمْنَ مُتِّي  
ولكنَّ أيامي تَحَرَّمْنَ مُتِّي      فما أبلغ الحاجاتِ<sup>(3)</sup> إلا على جَهْدِ<sup>(4)</sup>

قال<sup>(5)</sup> أبو عبيد: المُنَّة: القوة. والمُنَّة: الضَّعْفُ، وهو من الأضدادِ. وأنشد في القوة:

[الطويل]

عَلامَ تقولُ: السَّيْرُ يَقْطَعُ مُتِّي      وَمِنْ حُمُرِ الحَاجَاتِ عَيْرٌ يَدْرَهُمْ<sup>(6)</sup> / [أ/115]

(1) ج: ليست له مُنة.

(2) ب ج: وقال.

والبيت لبشامة بن الغدير وهو نفسه بشامة بن عمرو المري خال زهير بن أبي سلمى، كما في طبقات فحول الشعراء (2/ 726)، وشرح اختيارات المفضل (1/ 298)، ومعجم البلدان (شويس)، ونسب إلى عقيل بن علفة المري في الأغاني (12/ 266)، ولعمرو بن بشامة العذري في أضداد أبي الطيب (ص 389) وفي هامش البيت تصحيح نسبة البيت لبشامة بن عمرو، يحضن بني سهم بن مرة في حربهم بني صرمة. وقال التبريزي في شرح اختيارات المفضل (1/ 298): «... المنة: القوة. والغول: ما غال الإنسان والشيء فذهب به، أي كفى بالحوادث غولا لكم، فما بالكم تصبرون على الضيم؟».

(3) في هامش ب: «خ: الحالات».

(4) في هامش ج: «الجهد».

(5) ج: وقال.

(6) البيت في أضداد أبي الطيب (ص 389)، دون نسبة.



وقوله: أشف مني: أي أتم وأطول. والشف: الفضل. ومنه قولهم: لقد قلت قولاً شفاً. يعني فضلاً. ولفلانٍ على فلانٍ شفٌ. ومنه [قيل]<sup>(1)</sup>: بيعُ المُشَافَةِ، وهي بيعُ المُرَابِحَةِ.

أخبرنا محمد بن علي، قال: نا سعيد، قال: نا عبد الله بن المبارك، قال: نا سعيد بن زياد الأنصاري عن أبيه، قال: بايعتُ ابنَ عمرَ بِمَتَاعٍ مُشَافَةٍ، فلما كانَ عندَ النقيدِ طلبَ للكِرَاءِ ربحاً، فقلتُ: هل للكِرَاءِ ربحٌ؟ فقال: هل هو إلا مثلُ الثمنِ.

وقد يكونُ الشَّفُ [في غيرِ هذا]<sup>(2)</sup> أيضاً، النقصانُ، وهو من الأضدادِ: [الطويل]

فلا أعرفنْ ذا الشَّفِ يَطْلُبُ شِفَهُ يُداويه منكم بالأديمِ المُسَلَّمِ<sup>(3)</sup>

يقول: لا أعرفنْ ذا نقصٍ في حَسْبِهِ يَخْطُبُ إليكم فَتَزُوجُونَهُ، فيداوي نُقْصَانَهُ بِشَرَفِكُمْ وَصُحْبَتِكُمْ<sup>(4)</sup>.



[478] وقال في حديثِ الحسينِ بنِ علي رَحِمَهُمُ اللَّهُ الذي يرويه هَرِثَمَةُ بْنُ سَلْمَى، قال: «كنتُ معَ عليٍّ في مَسِيرِهِ إلى صَيفِينَ. فلما نزلَ كربلاءَ صلى بنا العصرَ أو الفجرَ، فَرَفَعَ إليه من تَربَتِهَا فَشَمَّهَا، فقال: وإها أَيْتِهَا التُّرْبَةُ لِيُخَشِّرَنَّ مِنْكَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ قَوْمٌ يَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ بِغَيْرِ حِسَابٍ. فلما قَضَوْا غَزَاتِهِمْ، وَرَجَعَ، قال: لامرأته جَرْدَاءَ بِنْتَ سُمَيْرٍ، وكانتُ شِيعَةً

(1) الزيادة في ب ج.

(2) الزيادة في ب ج.

(3) أ: فلاعرفن. تصحيف صوابه في ب ج، واللسان (شفف).

والبيت في المعاني الكبير (1/504)، وأضداد أبي الطيب (ص264)، واللسان (شفف) دون نسبة.

وفي اللسان (سلم): «... أديم مسلوم: المدبوغ بالسلم، والسَّلْمَةُ: شجرة ذات شوك يُدْبَغُ بورقها وقشرها، ويسمى ورقها: القَرَطُ».

(4) ب ج: وصحبتكم. أ: وصحتكم.



لعليّ تحبّه، ألا تعجبين من صديقك، فقَصَّ عليها القصّة، فقال: ما أطلعهُ الله على الغيب، فقالت: دعنا أيها الرجل، فإن أمير المؤمنين، لم يقل إلا حقاً، فلما أقبل الحسين، كنت في الخيل الذين وجّههم إليه ابنُ زيادٍ، فلما رأيتُ المنزلَ ذكرتُ قولَ عليّ، فكرهتُ مسيري، وضربتُ بطنَ فرسي حتى أتيتُ الحسين، فحدثته بالقصّة، فقال لي: أمعنا أنت أم علينا؟ قلتُ: جعلتُ فداك لا لك<sup>(1)</sup> ولا عليك. تركتُ عيالي أخافُ عليهم ابنَ زياد. فقال: إما لا قولَ هاربا حتى لا تسمعَ لنا واعيّة، ولا ترى لنا مَقْتلاً<sup>(2)</sup>، فوالذي نفسي بيده، لا يسمع لنا اليوم رجلٌ واعيّة، أو يرى لنا مَقْتلاً لا يعيننا إلا كَبّةُ الله لوجهه».

حدثناه إبراهيم، قال: نا أبو الحسن، قال: نا سعيد بن سليمان، قال: / نا علي بن [116/أ] هاشم بن البرقيّد، قال: نا الأعمش<sup>(3)</sup> وأبو حيان التميمي عن نشيط، قال: حدثنا هُرَثَمَةُ ابنُ سلمى.

الواعيّة: الصّراخ على الميت. وقال: بعضُهم: ولم نسمعهم يشتقون منه فعلاً، وهو من الوعي. والوعى: الجلبة والصوت، فإذا ضاعفوا اشتقوا له فعلاً، فقالوا: وَعَوْعَ الكلب. والمصدرُ الوَعَوْعَةُ. والوَعَوْعُ لا يُكسّرُ على (فَعْلال)، كما قالوا: الزلزال، كراهية للكسرة في الواو. وكذلك في حكاية: اليَعِيعةُ واليَعِياعُ من الصبيان، إذا رمى أحدهم الشيءَ إلى صبي آخر، لأن الياء خلقتها الكسرة. ويقال: خطيبٌ وَعَوْعٌ، كما قالتِ الحنساء<sup>(4)</sup>:

(1) ج: معك.

(2) ج: لك إلا. والحديث في ألف باء البلوي (2/376) نقلاً عن المؤلف.

(3) ب: نا.

(4) البيت في ديوانها (ص 273)، وهو في تمامه:

هو الفارسُ المُستعدُّ الخطيبُ ب في القومِ واليسرُ الوَعَوْعُ

الشطر في اللسان والتاج (وعع).



[المتقارب]

..... هو القرنُ واللَّسِنُ الوَعْوَعُ

وإذا نعتوا رجلاً مهذاراً؛ قالوا: وَعْوَاعٌ. وأنشد<sup>(1)</sup>:

تَسْمَعُ لِلْمَرْءِ بِهِ وَعْوَاعاً

○○○○○

[479] وقال في حديث الحسين بن عليٍّ رَحِمَهُ اللهُ: «إنه خطب أصحابه فقال: الحمد لله ربَّ العالمين، والعاقبة للمتقين، خطَّ الموتُ على ابنِ آدمَ خطَّ القلادةِ على جسدِ الحسناءِ، ما أولهني إلى سلفي اشتياق يعقوب إلى يوسف وأخيه، كأني أنظرُ إلى مجامع أوصالي بينَ كربلاء والنواويسِ يقطعُهما عِسلانُ الفلكواتِ، ملآنَ مني أكراشاً جَوْفاً، وأجرنةً سُغباً، لا محيصَ عن يومٍ خُطَّ لي في أمِّ الكتابِ، رضى الله رضاها أهلَ البيتِ، نصبرُ له على أقداره<sup>(2)</sup>، ويوفينا غداً أجورَ الصَّابرينَ، من كان فينا باذلاً مُهَجَّتَهُ صابراً مُحْتَسِباً، فليرحل معنا، فإنَّا راحلونَ ضُحَى<sup>(3)</sup>، إن شاء الله».

فاستشهدَ، رضي الله عنه.

(1) في أ: للمرو. غلط صوابه في اللسان والتاج (وعم) دون نسبة.

(2) ب: أقدار.

(3) ج: غدا.



حدثناه إسماعيل الأسدي، قال: نا أبو عبد الرحمن محمد بن عبد الوهاب بن محمد ابن عمرو بن شداد بن أوس الأنصاري، قال: نا أحمد بن عمرو بن بكر<sup>(1)</sup> السكسكي، قال: حدثني<sup>(2)</sup> أبي عن إبراهيم بن أبي عبلة عن أبيه، قال: خطب الحسين بن علي.

[و]<sup>(3)</sup> حدثنا ابن الهيثم عن داود بن محمد عن ثابت بن عبد العزيز، قال، قال: الأصمعي: مجامع أوصال الإنسان؛ عروقه في بطنه.

[الوافر]

وأنشد غيره<sup>(4)</sup>:

هتكت مجامع الأوصال منه      بنافذة على دهش وذغر /  
فإن يبرأ، فلم أنفت عليه      وإن يهلك، فذلك كان قدري

[البسيط]

والنواويس: الفلوات<sup>(5)</sup>. قال الشاعر:

كنا من الدين قبل اليوم في سعة      حتى بلينا بأصحاب المقاييس  
قوم إذا نطقوا، ضجوا، كأنهم      ثعالب صوّتت حول النواويس

والعسلان: الذئب لأنها تعسل بأذنانها. والجوف الواسعة الأجواف.

(1) ب: بكير.

(2) ب: نا.

(3) الزيادة في ب.

(4) البيتان للأشعر بن يزيد بن سنان الذبياني أخي هرم بن سنان ممدوح زهير بن أبي سلمى - في شرح اختيارات المفضل (1/ 352)، وهما في خلق الإنسان لثابت (ص 268) دون نسبة.

وقال التبريزي في شرح اختيارات المفضل: «... قال ثعلب: دهش وذعر من القاتل لشدة الأمر وصعوبته... يقول إن برأ فلم يكن برؤه عن رقية مني رقيقته، لأنني لم أرد أن يبرأ، وإن يهلك فذلك الذي قدرت له، وأردت به».

(5) في حاشية ب: «ليست النواويس الفلوات كما قال...»، وفي التاج: «...مقابر النصارى».



وقوله: مَنْ كَانَ بَاذِلًا مُهْجَتَهُ، فَإِنَّ الْمُهْجَةَ خَالِصُ النَّفْسِ وَخَالِصُ الدَّمِ.

وأنشدنا محمد بن عبد الله لرجلٍ من الشعراء في عبد الملك بن مروان، حين قتل عمرو ابن سعيد<sup>(1)</sup>:

[الطويل]

صَحَّتْ، وَلَا سَلَّتْ، وَبَرَّتْ وَقَدِ وَفَّتْ      يَمِينُ هَرَاقَتْ مُهْجَةَ ابْنِ سَعِيدِ

ومنه قيل: ماهِجُ اللَّبَنِ، وهو الصَّرِيحُ.

وحدثنا ابن الهيثم عن داود، قال: أنشد يعقوب هُمَيَّانَ بنِ قُحَافَةَ<sup>(2)</sup>:

حَتَّى إِذَا مَا مَلَّوْا الْخَلَانِجَا

وَعَرَّضُوا الْمَجْلِسَ مَحْضًا مَاهِجَا

قوله: ماهِجًا: أي خَالِصًا. يقال: لَبَنٌ أَمْهَجَانٌ أي سَكَنْتَ رُغْوَتُهُ، وهو خَالِصٌ لَمْ يَخْشُرْ.

وقوله: عَرَّضُوا مِنَ الْعَرَاضَةِ.

(1) وقع في أول البيت خرم.

وعمر بن سعيد من بني أمية، وهو الملقب بالأشدق، وكان واليا على المدينة لمعاوية ويزيد، وهو أحد التابعين، خرج على عبد الملك بن مروان بعد أن عهد إليه بالخلافة من بعده وأخلف، وهو أحد الخطباء المعروفين، قتله عبد الملك سنة (70هـ). المعارف (ص 296، 615)، والبيان (1/ 314-316)، والإصابة (3/ 174).

(2) هو أحد بني عوافة بن سعد بن زيد بن مناة بن تميم، ويقال أحد بني عامر بن عبيد بن الحارث، راجز إسلامي محسن. المؤلف والمختلف (ص 197)، ومعجم الشعراء (ص 491).

والشطران في اللسان (خلنج)، والثاني في اللسان والتاج (عرض) واللسان (مهج). في وصف الإبل. وفي اللسان (خلنج): «الخلنج: شجر، فارسي معرب تتخذ من خشبه الأواني». وفيه (عرض): «العُرَاضة: ما أطعمه الراكب من استطعمه من أهل المياه؛ وقال هميان: وعرضوا ... أي سقوهم لبنا رقيقا».



قَالَ الرَّاجِزُ:

يَقْدُمُهَا كُلُّ عَالَةٍ عَلَيَّانُ  
حَمَرَاءُ مِنْ مُعَرَّضَاتِ الْغُرَبَانِ<sup>(1)</sup>

العَلَاةُ: المُشْرِفَةُ. والعليان، أيضا. وإذا قيل: كَعَالَةِ الْقَيْنِ، فهو في الصَّلَابَةِ. والعَلَاةُ: السُّنْدَانُ.

وقوله: مُعَرَّضَاتُ أَرَادَ مِنَ الْعُرَاضَةِ، وهي الهدية. والمعنى أن الناقَةَ تَقْدِّمُ الْإِبِلَ، فَتَأْكُلُ الْغُرَبَانُ مِنَ التَّمْرِ الَّذِي عَلَيْهَا لِتَبَاعِدِهَا عَنِ الْحَادِي، فَكَأَنَّهُنَّ لَمَّا أَكَلْنَ مِمَّا عَلَيْهَا، قَدْ أَهْدَتْ لِهِنَّ هَدِيَّةً.  
ومثله<sup>(2)</sup>:

(1) الشطران في الأرجوزة السابعة والعشرين في أراجيز ديوان الشماخ (ص 416-417)، وفي التعليق عليها (ص 419) قال: «لا تلقى المصادر التي روت أبياتا منها أضواء تساعد على القول بنسبتها إلى قائل بعينه، أو حتى على ترجيح نسبتها إليه... بل لقد أسهم الراوي في هذه البلبلة نسبة الأرجوزة إلى من دعاه (الجعليل) ولا يدري من الجعليل هذا». وهما في جمهرة اللغة (1/ 304)، واللسان والتاج (عرض) للجليل ابن شميز، وفي اللسان (علا) للأجلح بن قاسط، وفي التاج (عرض): «ويقال للأجلح بن قاسط رفيق الشماخ». والشطران في المعاني الكبير (1/ 259)، والحيوان (3/ 420)، والثاني في جمهرة اللغة (2/ 363)، (3/ 497)، والأساس (عرض) دون نسبة.  
وقال البكري في التنبيه (ص 47): «يَقْدُمُهَا: يعني الرفقة».  
(2) الأقطار مع شطر آخر، صلتها:

التمر في البئر وفي ظهر الجمل

في التنبيه للبكري (ص 48)، واللاقي (1/ 357)، وهي وحدها في الحيوان (3/ 420)، والمعاني الكبير (1/ 259)، والشطران الأول والثاني في اللسان والتاج (سنف) دون نسبة.  
في اللسان (حجل): «الحجل: يكون بالرجلين جميعا إلا أنه قفز وليس بمشي».  
وفي التنبيه (ص 48): «قال أبو العباس: سألت ابن الأعرابي - رحمهما الله - أي شيء يقول؟ قال، يقول: يا غراب، إن أفنيت ما عليها من التمر، فإن الماء إذا استقي من البئر على ظهر الجمل خرج الرطب وجاء التمر».



قَدْ قُلْتُ قَوْلًا لِلْغُرَابِ إِذْ حَجَلُ  
عَلَيْكَ بِالْقُودِ الْمَسَانِيفِ الْأَوَّلِ  
تَغَدَّ مَا شِئْتُ عَلَى غَيْرِ عَجَلِ

[118/أ] الْمَسَانِيفُ: الْمُتَقَدِّمَاتُ مِنَ الْإِبِلِ / وَالْقُودُ: الطَّوَالُ الْأَعْنَاقِ.

وقوله: حمراء من مُعَرَّضَاتِ الْغُرَبَانِ. فيقال: أَجْلَدُ الْإِبِلِ وَأَصْبَرُهَا<sup>(1)</sup> الْحُمْرُ<sup>(2)</sup>  
وكذلك، أيضا، في الخيل.

قال: الشاعر:

[الوافر]

وَمَا حَاوَلْتُمَا بِجُمَاعٍ جَيْشٍ يَصُونُ الْوَرْدُ فِيهِ وَالْكُمَيْتُ<sup>(3)</sup>

الصَّائِنُ: الَّذِي يَتَّقِي عَلَى حَافِرِهِ مِنَ الْحَفَى وَالْوَجَى.

وحدثنا أبو الحسين عن أحمد بن يحيى عن ابن الأعرابي، قال: قَالَ أَبُو نَصْرِ النَّعَامِي:  
هَجَّرَ بِحُمْرَاءَ، وَأَسْرَبَ بَوْرَقَاءَ، وَصَبَّحَ الْقَوْمَ عَلَى صَهْبَاءَ. قِيلَ لَهُ: وَلَمْ؟ قَالَ: لِأَنَّ الْحُمْرَاءَ

(1) ب: أصلها.

(2) في المعاني الكبير (1/259): «يقول للغراب: تَغَدَّ مما عليها، فإنها تَقَدَّمَتِ الْإِبِلَ وَالرَّكَابَ، فليس أحد يعجلك ولا ينفرك».

(3) حاشية ج: بقياد خيل. وفي ج: الورد فيها.

والبيت للناطقة الذبياني في ديوانه (ص173)، والمعاني الكبير (1/6)، (2/918)، واللسان والتاج (صون).  
والضمير في (حاولتما) يعود على قوله في بيت قبله:

أَعَاتَبُ سَيِّدِي قَيْسَ جَمِيعًا وَأَخْبَرُ صَاحِبَتِي بِمَا اشْتَكَيْتُ

وقال الأعلام الشتمري في شرح البيت في ديوان الناطقة: «سيدي قيس: يعني عامر بن مالك أبا براء ملاعب الأُسنة. والآخر زُرْعَةُ بْنُ عَمْرِو بْنِ الصَّعِقِ أَخُو يَزِيدَ بْنِ الصَّعِقِ...».



أصبرُ على الهَوَاجِرِ، والوَزَقَاءِ أصبرُ على طولِ الشَّرَى. والصَّهْبَاءُ أنظرُ وأحسنُ حينَ يُنظرُ إليها<sup>(1)</sup>.

○○○○○

ثمَّ حديثُ الصَّحَابَةِ، رضوانُ الله عليهم،  
يتلوهُ حديثُ التابعينَ، وَمَنْ بَعْدَهُمْ، رَحِمَهُمُ اللهُ.

○○○○○

❑ حديثُ كَعْبِ الْأَحْبَارِ<sup>(2)</sup>

○○○○○

[480] وقال: في حديثِ كَعْبٍ رَحِمَهُ اللهُ: «يُؤْتَى بِالْعَبْدِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ فَرُفِعَ لَهُ عُرْفُهُ مُفَوَّقَةً، تَفْوِيضُهَا لِبَنَةِ ذَهَبٍ، وَلِبَنَةُ فِضَّةٍ<sup>(3)</sup>، وَأُخْرَى مِنْ يَاقُوتٍ، وَأُخْرَى مِنْ زَبَرْجَدٍ، وَأُخْرَى مِنْ لَوْلُؤٍ، لَهَا سَبْعُونَ بَابًا، يُرَى مَا فِي جَوْفِهَا مِنْ خَارِجٍ، فَيَقُولُ اللهُ عَزَّ وَجَلَّ: يَا ابْنَ آدَمَ مَا أَعَدَدْتُ لَهَا؟ فَيَقُولُ: أَيُّ رَبِّ [و]<sup>(4)</sup> مَا أَعَدُّ لَهَا وَنِعْمَةٌ وَاحِدَةٌ اسْتَوْعِبْتُ حَسَنَاتِي كُلَّهَا. فَيَقُولُ اللهُ تَعَالَى: ادْخُلْهَا بِرَحْمَتِي»<sup>(5)</sup>.

(1) القول له في اللسان (ورق)، وفيه: «... إذا كان البعير أسود يخالط سواده بياض كدخان الرُّمَثِ، فتلك الورقة... قال أبو نصر النعماني: هَجَرٌ بِحَمَاءٍ...». وفيه (صَهَبَ): «الأصهبُ من الإبل ليس بشديد البياض... وقيل: الأصهب من الإبل الذي يخالط بياضه حمرة، وهو أن يَحْمَرََ أعلى الوبرِ وتبيَضُ أجوافُهُ».

(2) هو كعب بن ماتع من حمير من آل ذي رعين صاحب كتب الأحبار، ومن علماء أهل الكتاب، كان على دين اليهودية، أسلم وأصبح من فضلاء التابعين، وكانت وفاته بجمص (-32هـ). المعارف (ص430)، وجهرة الأنساب (ص434)، والتاج (حبر).

(3) في ج: لبنة من ذهب، ولبنة من فضة.

(4) الزيادة في ج.

(5) الحديث في النهاية واللسان، وبعضه في التاج (فوف)، وفي ألف باء البلوي (2 / 413) نقلاً عن المؤلف.



حدثناه إبراهيم، قال: نا أبو الحسين عن الحجاج بن منهال، قال: نا<sup>(1)</sup> حمادُ يعني ابنَ سلمة عن علي بن زيد عن مطرف عن كعب.  
المُوقَفُ: ذاتُ التلوين.

حدثنا ابنُ الهيثم عن داود بن محمد عن ثابت بن عبد العزيز، قال: البياض الذي يكونُ على الأظفار، يُقالُ له: الفوف، ومنه [قيل]<sup>(2)</sup>: بُرْدٌ مُقَوَّفٌ أي مُحْطَطٌ بطرائق بيض.

وقال الفرزدق<sup>(3)</sup>:

[الطويل]

عَلَيْهِنَّ حَرِيٌّ الْعِرَاقِ الْمُقَوَّفُ .....

وأنشدنا أحمد بن زكرياء لربيع بن أبي الحقيق يصف<sup>(4)</sup> النَّخْلَ:

[الكامل]

فَإِذَا أَرْتَعَنَّتْ قَوَفَتْ قِنَوَانُهُ ..... بَعْدَ الْحُمُورَةِ وَنُطَّةً بِسَوَادٍ/ [119/أ]

ويقال: الأفواف، ضربٌ من عَصَبِ اليمين، يقال له: بُرْدٌ أفواف.

(1) ج حدثني.

(2) الزيادة في ج.

(3) رواية البيت في ديوانه (73/2).

لَبِسْنَ الْفَرْنَذَ الْحُسْرَوَانِيَّ دُونَهُ مشاعراً من خَزَّ الْعِرَاقِ الْمُقَوَّفُ

والنقائض (551/2)، وجمهرة الأشعار (877/2).

وفي حاشية البيت: «الفرند الحُسْرَوَانِي: نوعٌ من الثياب الخُرَّاسانية». وفي اللسان (شعر): «الشعار: ما تحت الدثار من الثياب وهو يلي شعر الجسد دون ما سواه من الثياب».

(4) هو من بني النضير، ذكره محمد بن سلام الجُمَحِي في طبقة شعراء يهود، وكان الربيع معاصراً للنبغة الذبياني. السيرة النبوية (2/160)، وطبقات فحول شعراء (1/281)، والأغاني (22/128-131).



وقال: وَصَّاحُ الْيَمَنِ<sup>(1)</sup>:  
نَظَرْتُ إِلَيْهَا، وَهِيَ ذَاتُ مَرَا جِلٍ وَأَفْوَافٍ عَصْبٍ مِنْ مُهْلَهْلَةٍ الْيَمَنِ [الطويل]



[481] وقال في حديث كعب [الأخبار]<sup>(2)</sup> رَحِمَهُ اللَّهُ: «إِذَا كَبَّرَ الْحَاجُّ وَالْمُعْتَمِرُ وَالْغَازِي، كَبَّرَ الرَّبُّوُ الَّذِي يَلِيهِ، ثُمَّ الرَّبُّوُ الَّذِي يَلِيهِ، حَتَّى يَنْقَطَعَ الْأَفْقُ».

حدثناه إبراهيم، قال: نا محمد بن إدريس، قال: نا الحميدي، قال: نا سفيان عن منصور عن مجاهد عن عبد الله بن ضَمْرَةَ عن كعب [الأخبار]<sup>(3)</sup>.

وحدثنا جعفر بن محمد القريائي، قال: حدثنا عثمان بن أبي شيبة، قال: حدثنا جرير بن عبد الحميد عن منصور عن مجاهد عن عبد الله بن ضَمْرَةَ عن كعب، قال: «إِذَا خَرَجَ الرَّجُلُ مِنْ بَيْتِهِ حَاجًّا أَوْ مُعْتَمِرًا أَوْ مُجَاهِدًا، فَأَوْفَى عَلَى رِبْوَةٍ فَكَبَّرَ كَبَرَ الرَّبُّوُ الَّذِي تَحْتَهُ، ثُمَّ الَّذِي يَلِيهِ، ثُمَّ الَّذِي يَلِيهِ<sup>(4)</sup> حَتَّى يَنْقَطَعَ عِنْدَ الْأَفْقِ».

(1) هو وضاح بن إسماعيل بن عبد كلال، وقيل: عبد الرحمن، وقد اختلف في اسمه ونسبه. المبهج (ص 59)، وديوان الحماسة بشرح التبريزي (1/ 259)، والأغاني (6/ 209-241).  
والبيت في الأغاني (8/ 238).

وفي اللسان (عصب): «الْعَصْبُ: ضَرْبٌ مِنْ بُرُودِ الْيَمَنِ، سُمِّيَ عَصْبًا لِأَنَّهُ غَزَلَهُ يُعَصَّبُ، أَيْ يُدْرَجُ ثُمَّ يُصْبَغُ ثُمَّ يُحَاكُ». وفيه (رجل): «المرجل: ضَرْبٌ مِنْ بُرُودِ الْيَمَنِ ... وَالْمُرْجَلُ: ضَرْبٌ مِنْ ثِيَابِ الْوَشِيِّ فِيهِ صُورُ الْمَرَاجِلِ». وفيه (هلهل): «هَلْهَلُ السَّجَاجِ الثَّوْبِ إِذَا أُرُقَ نَسَجَهُ وَخَفَفَهُ».

(2) الزيادة في ج.

(3) الزيادة في ج.

(4) في ب: ثم الذي يليه - ثلاث مرات.



الرَّبْوَةُ: ما ارتفع من الأرض، وفيها لغاتٌ: رَبْوَةٌ وَرَبْوَةٌ وَرَبْوَةٌ. والجميعُ الرُّبَا<sup>(1)</sup>.



[482] وقال في حديث كعبٍ رَحِمَهُ اللهُ: «إِنَّه قَالَ لِمَحْمَدِ بْنِ [أَبِي] حُذَيْفَةَ، إِنِّي أَجِدُ فِي كِتَابِ اللهِ أَنْ رَجُلًا أَبْشَرَ الثَّنَايَا يَحْجُلُ فِي الْفِتْنَةِ، كَمَا يَحْجُلُ الْحِمَارُ فِي الْقَيْدِ، فَاحْذَرُ أَنْ تَكُونَ [أَنْتَ] <sup>(3)</sup>هُوَ».

حدثناه موسى بنُ هارونَ، قال: نا شيبانُ، قال: نا <sup>(4)</sup>أبو هلالٍ، قال: نا <sup>(5)</sup>محمدُ بنُ سيرينَ، قال: «رَكِبَ كَعْبٌ مع محمدِ بنِ أَبِي حُذَيْفَةَ، في سَفِينَةٍ، فلما سارتُ بهم، قال: محمدُ بنُ [أَبِي] <sup>(6)</sup>حُذَيْفَةَ: يا كَعْبُ تجدُ جَرِيَّ سَفِينَتِنَا هَذِهِ في التوراة؟ فقال: يا محمدُ إِنَّ التوراةَ حقٌّ، وهي كتابُ اللهِ لا تستهزئُ بها. فسكتَ ومضى. ثم قالَ لَهُ مثلها. فقال له كعب: إِنِّي أَجِدُ في كتابِ اللهِ أَنْ رَجُلًا أَبْشَرَ الثَّنَايَا يَحْجُلُ في الْفِتْنَةِ، كَمَا يَحْجُلُ الْحِمَارُ في الْقَيْدِ، فَاحْذَرُ أَنْ تَكُونَ أَنْتَ هو. قال: فبلغني أَنه قتل في زمنِ عثمان في الْفِتْنَةِ».

(1) ج: ربا.

(2) الزيادة في ب.

(3) الزيادة في ب.

الحديث في غريب الحديث لابن الجوزي (2/ 450)، والفائق والنهاية واللسان (وبش) وفيها «أوبش» ونسب لكعب فيها، ولم يذكر ابن أبي حذيفة.

ومحمد بن أبي حذيفة، هو أحد القائمين على عثمان، رضي الله وأعان عليه، وحرص أهل مصر حتى ساروا إليه، قتله معاوية بن أبي سفيان. الطبقات الكبرى (3/ 84)، والمعارف (ص 272)، والإصابة (3/ 373-374).

(4) ج: أنا.

(5) ج: أنا.

(6) الزيادة في ب.



هكذا رواه موسى أبش الثنايا. ولعله وبش الثنايا أو أوبش الثنايا، والوبش هو التثمنم الذي يكون على الأظفار، يقال: بأظفاره وبش كثير وأظفاره وبشة. وقد ذكره ثابت بن عبد الله في خطبته بترادف الأسنان، ولعلها مع ذلك كانت وبشة.

حدثنا محمد بن القاسم / الجُمَحِي، قال: نا الزبير بن أبي بكر، قال: «كتب عبد الملك [120/أ] ابن مروان إلى هشام بن إسماعيل: أن أقم آل علي يشتمون علي بن أبي طالب<sup>(1)</sup>، وأقم آل عبد الله بن الزبير يشتمون عبد الله بن الزبير. فقدم كتابه بذلك، فأبوا عليه، وقالوا: إن كان [و]<sup>(2)</sup> لا بد، فأقم آل علي يشتمون آل الزبير، وآل الزبير يشتمون آل علي. قال: هذه أفعُلها. فكان<sup>(3)</sup> ثابت بن عبد الله بن الزبير غائبًا، فقدم فأتى هشام بن إسماعيل<sup>(4)</sup>، فقال: إني كنت غائبًا، ولم أحضر هذا المجمع، فاجمع لي الناس حتى آخذ بنصيبِي. فقال له هشام: وما تريد إلى ذلك، فلَوَدَّ مَنْ حضر أنه لم يحضر. فقال: لتفعلنَّ أو لأكتبنَّ إلى أمير المؤمنين، فلاخبرته فجمع له الناس. فقام فيهم، فقال: ﴿لُعِنَ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ بَنِي إِسْرَءِيلَ عَلَى لِسَانِ دَاوُدَ وَعِيسَى ابْنِ مَرْيَمَ ذَلِكَ بِمَا عَصَوْا وَكَانُوا يَعْتَدُونَ﴾<sup>(5)</sup>. ثم قال: أيها الناس بِمَ لُعِنُوا؟ كانوا لا يتناهَوْنَ عن منكر فعلوه، لبئس ما كانوا يفعلون. لَعَنَ اللَّهُ مَنْ لَعَنَ، ولعنته قوارع<sup>(6)</sup> القرآن، لعن الله

(1) رضي الله عنه.

(2) الزيادة في ب.

(3) ب: و كان .

(4) كان والي المدينة إلى عبد الملك بن مروان. المعارف (ص 447)، ووفيات الأعيان (2/ 377).

(5) سورة المائدة (5/ 80).

(6) في اللسان (قرع): «قوارع القرآن: الآيات التي يقرؤها إذا فرغ من الجن والإنس فيأمن، مثل آية الكرسي، وآيات آخر سورة البقرة ويس، لأنها تصرف الفزع عمن قرأها كأنها تفرع الشيطان».



المنذوب بلعنة الله بين عينيه يعني عمرو بن سعيد الأشدق لطيم الشيطان<sup>(1)</sup> المتناول ما ليس له، هو أقصر ذراعاً، وأضيق باعاً. لعن الله الأثعل المترادف الأسنان المتوثب في الفتن توثب الحمار في القيد محمد بن أبي حذيفة الرامي أمير المؤمنين عثمان برؤوس الأقانيز. ثم قال: إن الله رماك. وكذب، لو رماه الله ما أخطأه. لعن الله الأعور بن سمرة، بن شر العضاء، ألأمها مرعى، وأقصرها فرعاً، لعنه الله، ولعن من أخذ حياءه، يُعرض بأمر هشام.

وكان عبيد<sup>(2)</sup> الله بن عبد الرحمن بن سمرة، خلف عليها بعد إسماعيل بن هشام، فلما بلغ ثابت هذا القول. أمر به هشام إلى الحبس. وقال: ما أراك تشتم إلا رجم أمير المؤمنين. فقال له ثابت: إنهم عصاة مخالفون، فدعني حتى أشفي أمير المؤمنين منهم. فلم يزل ثابت في السجن حتى بلغ خبره عبد الملك [بن مروان]<sup>(3)</sup>. فكتب أن أطلقوه، وإنما شتم أهل الخلاف.



[تم حديث كعب الأحبار، يتلوه حديث عبيد بن عمير، رحمهما الله]



(1) قال الجاحظ في الحيوان (6/ 178): «لطيم الشيطان لقب لمن به لقوة أو شتر... قاله عبيد الله بن زياد لعمرو بن سعيد عندما استغاث به عبد الله بن معاوية». وفي اللسان (لقا): «اللقوة داء يكون في الوجه يعوج منه الشدق». وفيه (شتر): «الشتر: انقلاب في جفن العين ..... من أعلى وأسفل وتشنجه».

(2) ب: عبد.

وفي جمهرة الأنساب (ص 74): «وَلَدُ عبد الرحمن بن سمرة بن حبيب عبيد الله، غلب البصرة أيام بن الأشعث، وعبد الله...».

(3) الزيادة في ب.



[483] وقال في حديث عبيد بن عمير<sup>(1)</sup> رَحِمَهُ اللهُ: «إِنَّ سَفِينَةَ حَجَّتْهَا الرِّيحُ، فطرحتها بِجُدَّةٍ فكسرتها. فلما سمعتُ بذلك قريشٌ خرجتُ، فأخذتُ خشبها. فلما وجدتُ قريشٌ خشبًا، أرادوا بناءَ الكعبةِ. وكانتُ حيةً في الكعبةِ، فقالوا: كيفَ بالحية؟ فقال بعضهم: إن أرادَ اللهُ أَنْ يأذنَ لكم في بنائها كفاكموها. قال: فجاء طائرٌ أبيضٌ، من السماء، فأخذَ بأثنائها<sup>(2)</sup>، فاحتملها، فذهبَ بها نحوَ الحَجُّونِ<sup>(3)</sup>، حتى تَغَيَّبَ بها<sup>(4)</sup>، فبنى لهم<sup>(5)</sup> رجلٌ، ممن كان في السفينة اسمُه باقوم. وقالوا: ابنها على بناءِ الكنائسِ سافًا من خشبٍ وسافًا من حِجَارَةٍ».

حدثناه إبراهيم، قال: نا محمد بن إدريس، قال: نا الحميدي، قال: نا<sup>(6)</sup> سفيان، قال: نا<sup>(7)</sup> عمرو، قال: سمعتُ عبيدا.

قال<sup>(8)</sup> الأصمعي: السَّافُ من البناءِ، كُلُّ صَفٍّ من اللَّبنِ. وأهلُ الحجازِ يُسَمُّونَهُ المِذْمَاكَ. قالَ غيره: وبعضُ الناسِ يُسَمِّيهِ الطَّوْفُ. ومنه الحديثُ أَنَّ سعيدَ بنَ العاصي<sup>(9)</sup>، قامَ خطيبًا بالمدينة، فقال: «أيها الناسُ: مَنْ كَانَ لَهُ مَالٌ، فليكنْ أسعدَ الناسِ

(1) هو عبيد بن عمير بن قتادة بن سعد بن عامر الليثي أحد كبار التابعين، ولأبيه صحة، روى عن أبيه وعمر وعلي وعائشة، وروى عنه عطاء ومجاهد وعمرو بن دينار وغيرهم (68هـ). الطبقات الكبرى (5/ 456-457)، والاستيعاب على هامش الإصابة (2/ 441)، وتهذيب التهذيب (3/ 38). وبعض الحديث في النهاية واللسان (حجا).

(2) ج: بأثناء الحية.

(3) في معجم البلدان (الحجون): «الحجون ... جبلٌ بأعلى مكة عنده مدافنُ أهلها».

(4) ج: فيها.

(5) ب: فبناها.

(6) ب: عن.

(7) ج: عن.

(8) ج: يقول.

(9) هو ذو العصابة أبو عثمان سعيد بن العاص بن سعيد بن العاص القرشي الأموي، كان جوادا خطيبا فصيحاً أشبه الناس لهجة برسول الله ﷺ، ولي المدينة لمعاوية (53هـ). البيان (1/ 314)، (3/ 99، 116)، والإصابة (2/ 46-47).



به، فإنما يتركه لأحد رجلين: مُصْلِح لا يَقلُّ عليه شيءٌ، أو مُفسِد لا يكثرُ عليه شيءٌ». قال: فبلغَ كلامه معاويةً، فقال: «جَمَعَ أبو عثمان بينَ طَوْفَي الكلام».

وأثناء الحية: أطواؤها.

وقوله: حَجَّتْهَا الرِّيحُ، أي أذَرَّتْهَا.

وقال الشاعر:

[السريع]

بَنَى لِكَغَبٍ جَبَلًا عَارِضًا      وَالْجَبَلُ الْعَارِضُ يَحْجُو الرِّيحَ

وحدثنا إبراهيم، قال: نا محمد بن إدريس، قال نا الحُمَيْدِيُّ، قال: نا سفيان، قال: «سمعت أبا حمزة يحدثُ عن عكرمة عن رجل من قريش: أنهم كانوا في سفينة، فحجَّتْهُمُ الرِّيحُ أو قال: كسرتْ نحو جزائرِ قُرسان. قال الرجل: فيينا أنا أمشي، إذ لقيني شيخٌ. فسألني ممن أنت؟ فقلتُ: رجلٌ من قريش، من أهل مكة. فتنفسَ ثم قال: وأها لمكة. ثم أنشأ يقول:

[الطويل]

كَأَنْ لَمْ يَكُنْ بَيْنَ الْحُجُونِ إِلَى الصَّفا      أَنَيْسٌ، وَلَمْ يَسْمُرْ بِمَكَّةَ سَامِرُ  
بلى، نحنُ كنا أهلها، فأزالنا      صُروفُ الليالي والجُدودُ العوائِرُ

قال: قلتُ له: من أنتَ يَرْحَمُكَ اللهُ؟ قال: امرؤٌ من جُرْهُم<sup>(1)</sup>.

(1) الحديث بكامله أخذ عن قاسم بن ثابت في معجم ما استعجم (قُرسان) وفيه «قُرسان بضم أوله وإسكان ثانيه، بعده سين مهملة ... جزائر معروفة».

والبيتان واللذان يأتیان قريبا للحارث بن عمرو بن مضاض الأصغر الجرهمي في قصيدة قالها بعد أن غلبت خزاعة جرهما ونفتهم من مكة، وهي في معجم البلدان (مكة) ولمضاض بن عمرو الجرهمي فيه (الحجون)، والبيتان لعمرو بن الحارث بن مضاض الجرهمي فيه (الحجون)، والبيتان لعمرو بن الحارث ابن مضاض بن عمرو يتأسف على البيت، وقيل للحارث الجرهمي في اللسان (حجن)، والبيت الثاني في الفوائد المحصورة للحارث بن مضاض بن عمرو الجرهمي (2/ 643) والبيتان التاليان في معجم البلدان (واسط) وفيه: «واسط بمكة قرن كان أسفل من جمرة العقبة بين المازمين ...».



[122/أ]

قَالَ الْحُمَيْدِيُّ: وَكَانَ سَفِيَانُ، رُبَمَا/ أَنْشَدَ هَذَا الشَّعْرَ، فزَادَ فِيهِ:  
وَأَبْدَلْنَا<sup>(1)</sup> زَيْدٌ بِهَا دَارَ غُرَبَةٍ      بِهَا الْجُوعُ بَادٍ، وَالْعَدُوُّ الْمُحَاصِرُ  
وَلَمْ يَتَرَبَّعْ<sup>(2)</sup>      وَاسِطًا فَجُنُوبَهُ      إِلَى الثَّنِيَّ مِنْ وَادِي الْأَرَاكِ حَاضِرُ

قَالَ الْحُمَيْدِيُّ: وَاسِطٌ: الْجَبَلُ الَّذِي يَجْلِسُ عِنْدَهُ الْمَسَاكِينُ، إِذَا ذَهَبَتْ إِلَى مَنَى.  
وَتَقُولُ<sup>(3)</sup>: حَجَوْتُ الشَّيْءَ، إِذَا لَزِمَتْهُ وَسَبَقَتْ إِلَيْهِ، وَأَنَا أَحْجَوُهُ. وَمِنْهُ قَوْلُهُ:

فَهُنَّ يَعْكُفْنَ بِهِ، إِذَا حَجَا<sup>(4)</sup>

[الوافر]

وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ:

وَكَانَ يَنْفُسِهِ حَجِيًّا ضَنِينَا<sup>(5)</sup> .....

(1) ج: وأبدلها.

(2) ج: ولم تتربع.

(3) ج: ويقال.

(4) الشطر للعجاج في ديوانه (24 / 2) صلته بعده:

عَكَفَ النَّيِّطُ يَلْعَوْنَ الْفَتْرَجَا

وهو في المعاني الكبير (1 / 429)، (2 / 767)، (3 / 1238)، والمبهيج (ص 53)، والاشتقاق (ص 104)،

وجمهرة اللغة (3 / 325)، واللسان (عكف) وفيه: «قال العجاج يصف ثورا: فهن يعكفن .. أي يقبلن عليه».

(5) عجز بيت لعدي بن زيد العبادي في ديوانه (183). صدره:

أُطِفَّ لَأَنْفِهِ الْمَوْسَى قَصِيرٌ .....

والمستقصى (1 / 244)، والفوائد المحصورة (2 / 599)، واللسان (حجا).

وقصير بن سعد اللخمي، هو صاحب جَذِيمَةِ الْأَبْرَشِ، يضرب به المثل: «لا يطاع لقصير أمر».

الاشتقاق (ص 377)، والتاج (قصر).



وحدثنا<sup>(1)</sup> ابن الهيثم عن داود بن محمد عن يعقوب، قال ابنُ أحمَرَ<sup>(2)</sup>: [الوافر]  
أَصَمَّ دُعَاءُ عَاذِلَتِي تَحَجَّيَ بِأَخْرَنَا، وَتَنَسَّى أَوْلَيْنَا

وقوله<sup>(3)</sup>: تَحَجَّيَ، أي تسبُّقُ إليهم باللوم، وتُلْزِمُهُمْ وَتَدْعُ الأولين، فلا تلوُّمُهُمْ<sup>(4)</sup>.  
الفعلُ منه حَجَّوْتُ.

وقوله: أَصَمَّ، دعا عليها [بِشْرٍ]<sup>(5)</sup> فقال: جعلها الله لا تدعو إلا صما. تقول: ناديتُ  
فلانا فأصممتُهُ أي أصبته أَصَمَّ. وقد يجوزُ أن يُوجَّهَ على هذا التفسير قولُ الحَجَّاجِ بنِ  
يوسفَ حينَ قالَ لأنسِ بنِ مالكٍ: «لَأَقْلَعَنَّ قَلْعَ الصَّمْغَةِ، وَلَأَعْصِبَنَّكَ عَصَبَ  
السَّلَمَةِ». قال أنسٌ: «مَنْ يَعْنِي الْأَمِيرُ؟» قال: «إِيَّاكَ أَعْنِي.  
أَصَمَّ اللَّهُ صَدَاكَ»<sup>(6)</sup>.

(1) ج: نا.

(2) البيت في شعر عَمْرِو بنِ الأحمَر (ص 164)، والمعاني الكبير (1/ 428)، (3/ 1238)، والأساس (صمم)،  
واللسان (حجا).

وقال ابن قتيبة في المعاني الكبير في شرح البيت: «يعني وافق دعاؤها قوما صما، يقال: أتيناها فأبخلناها،  
فدعا على دعاها بهذا». وفي الأساس (صمم): «أي تنفطن لي، فتعذلني وتنسى من كان قبلي من المتيمين،  
يعني ليست تنفرغ من العشاق».

(3) ج: قوله.

(4) ج: ولا تلن.

(5) الزيادة في ب.

(6) القول في غريب الحديث لابن الجوزي (1/ 582، 604)، (2/ 263)، وابن قتيبة (2/ 333)، والنهاية  
واللسان (قلع، صدا، صدي).

وقال ابن الأثير في النهاية (قلع): «لَأَقْلَعَنَّ قَلْعَ الصَّمْغَةِ، أي لأستأصلنك، كما يستأصل الصمغة  
قالها من الشجرة». وفي هامشه: «قال الهروي: والصمغ إذا أخذ انقلع كله ولم يبق له أثر». وفيه  
(عصب): «.. عصب السلمة هي شجرة ورقها القرظ، ويعسر خرط ورقها فتعصب أغصانها، بأن تجمع  
ويشد بعضها إلى بعض بجبل، ثم تحبب بعضها فيتناثر ورقها..»، وفي غريب الحديث لابن  
الجوزي (1/ 582): «أصم الله صدك أي: أهلكك... والصدى يجيب الحي، فإذا هلك الإنسان صم  
صداه لأنه لا يسمع فيجيب عنه».



والصَّدى: الصَّوت. فهو يعني: أَصَمَّ اللهُ دُعَاءَكَ، أي جَعَلَكَ الله لا تدعو إلا أَصَمَّ.  
قال الراجز، وذكر فلاة:

يُدْعَى بها القومُ دُعَاءَ الصَّمانِ  
وهنا مِنَ الأنفُسِ غيرِ عِصْيَانٍ<sup>(1)</sup>

وهنا: أي صَعَفًا، لأنهم نَعَسُوا، فلا يسمعون النِّداء<sup>(2)</sup>، مما<sup>(3)</sup> بهم من النَّعاسِ  
والتعب، والمُنَادِي<sup>(4)</sup> يبالغ في رفع صوته.

وقوله: غيرِ عِصْيَانٍ، أي لم يتركوا الإجابة من عصيانٍ، ولكن لما بهم من النَّعاسِ  
والتعب [وهذا]<sup>(5)</sup> مثل قول ذي الرمة<sup>(6)</sup>:

كأني أنادي مائِحًا فوق رَحْلِهَا      ونَى غَرْقُهُ، والدَّلُونَاءُ قَلْبِيهَا/ [أ/123]

يقول: كأني أنادي<sup>(7)</sup> بهذا الرجلِ النَّعاسِ الذي فوق رَحْلِهَا مائِحًا. ونَى غَرْقُهُ: أي  
أبطأ، فهو يُسْتَحَثُّ.

(1) الشطر الأول في اللسان (صمم) للجَلِيح، وهو في الأساس (صمم) دون نسبة.  
وقال الزمخشري في الأساس: «... دَعَوَةٌ دَعَوَةُ الْأَصَمِّ، إذا رفعوا له الصوت».

(2) ب: الدعاء.

(3) ب: مما فيهم.

(4) ج فالمنادي.

(5) الزيادة في ج.

(6) البيت في ديوانه (2/698).

وقال الباهلي في شرح البيت في ديوان ذي الرمة: «المائِح الذي ينزل يغرف الماء بيده. والقليب: البئر».

(7) أ: أرى، غلط. ب: أنادي، وهو الصحيح.

وقال الباهلي، أيضًا، في شرح البيت في ديوان ذي الرمة: «المعنى كأني إذا ناديت هذا الرجل على شفير بئر،  
أنادي رجلا في بئر بعيدة القعر، فلا يسمع من النَّعاس مثل ذلك».



وحدثنا محمد بن عبد الله عن أبي حاتم عن الأصمعي، قال: كان غيلان منقطعاً بودّه إلى<sup>(1)</sup> الفرزدق. واستنشدّه الفرزدق يوماً قصيدة فيها ثلاثون بيتاً أو نحوها، فوعاها الفرزدق، فعجب من ذلك، فقال: «لقد مرّ بي زمان، لو كنت أهوي في بئر، ثم أنشدت قصيدةً لعلقتها» والذي يهوي في بئر لا يسمع ولا يبصر.

قال الراجز، أنشده أبو زيد:

إِنَّكَ لَوَدَعَوْتَنِي وَدُونِي  
رُوزَاءُ ذَاتُ مَنْزَعٍ يُنُون  
لَقُلْتُ لَبَّيْهِ لِمَنْ يَدْعُونِي<sup>(2)</sup>

والبيون: البئر الواسعة الرأس الضيقة الأسفل، التي إذا قام السّاقى على شفتيها، لم ير الماء.

حدثنا ابن الهيثم عن داود بن محمد عن يعقوب، قال في قول الكمي<sup>(3)</sup>: [الوافر] أَشْيَبُ كَالْوَلِيدِ، بِرَسْمِ دَارٍ تُسَائِلُ مَا أَصَمَّ عَنِ السَّوُولِ

(1) من: غلط صوابه في ب.

(2) في أ: كتب فوق هاء لبيه ك.

والأشطار في اللسان والتاج (لب) واللسان (بين) دون نسبة، وانظر تحريجه في المصادر النحوية، ومعجم شواهد العربية (2/ 554).

وفي اللسان (بين): «فجعلها زوراء، وهي التي في جرابها عوج: والمتزع: الموضع الذي يصعد فيه الدلو إذا نزع من البئر، فذلك الهواء هو المتزع...».

(3) لم أجد البيت في شعره المجموع، وهو له في اللسان (هنف، حول، صمم). وفي اللسان (صمم): «يقول: تسائل شيئاً قد أصم عن السؤال».



قال: فيه قولان. قال بعضهم: أراد تُسائل أَصَمَّ عن السؤالِ و(ما) صلة. وقال بعضهم: (ما) في تأويل الذي. وَأَصَمَّ تابع لـ: ما. وقد يُضْرَبُ الأصمُّ مثلاً في مواضع.

قال بشر<sup>(1)</sup>:

[الطويل]

أَشَارَ بِهِمْ لَمَعَ الْأَصَمِّ، فَأَقْبَلُوا عَرَانِينَ، لَا يَأْتِيهِ فِي النَّصْرِ مُحْلِبٌ

كأنه قال: لَمَعَ بِهِمْ لَمَعَ الْأَصَمِّ. وذلك أَنَّ الْأَصَمَّ لَا يَسْمَعُ الْجَوَابَ، فَهُوَ يَدِيمُ اللَّمَعَ، يَظُنُّ أَنَّ صَاحِبَهُ لَمْ يَرَهُ. وَالْعَرَانِينَ: السَّادَةُ، وَالْعَرَانِينَ: الْأَوَائِلُ، وَأَصْلُهُ الْأَنْوَفُ.

وقوله: لَا يَأْتِيهِ لِلنَّصْرِ مُحْلِبٌ، أَي لَا يَأْتِيهِ مُعِينٌ مِنْ غَيْرِ قَوْمِهِ، [و]<sup>(2)</sup> إِذَا كَانَ الْمَعِينُ مِنْ قَوْمِهِ، لَمْ يَكُنْ مُحْلِبًا.

وقال الأسدي<sup>(3)</sup>:

[المتقارب]

فَأُبْلِغَ بَنِي أَسَدٍ آيَةً إِذَا جُنَّتْ سَيِّدُهُمْ وَالْمَسُودَا

فَأَوْصِيَكُمْ بِطَعَانِ الْكُمَاةِ وَقَدْ تَعْلَمُونَ بِأَنْ لَا خُلُودَا

وَضَرَبَ الْجَمَاجِمِ ضَرْبَ الْأَصَمِّ حَنْظَلٌ شَابَةٌ يَجْنِي هَيْدَا/ [124/ أ]

(1) البيت في ديوان بشر بن أبي خازم الأسدي (ص 10)، والحيوان (4/ 405)، والمعاني الكبير (2/ 936)، واللسان (صمم).

(2) الزيادة في ج.

(3) أ: بطعن. تصحيف صوابه ب، ج.

البيتان الثاني والثالث في الحيوان (4/ 405-406) والأبيات جميعا في اللسان (صمم) دون نسبة، والبيت الثالث في المعاني الكبير (2/ 994)، واللسان والتاج (شوب) دون نسبة، أيضا.



قوله<sup>(1)</sup>: **صَرَبَ الْأَصَمُّ**، لأنه لا يُسَمَعُ إِذَا صَرَبَ<sup>(2)</sup>، فيظنُّ أنه لا يبالغُ [فيه]<sup>(3)</sup> فيشدُّ الضَّرْبَ. والهَيِّدُ: حُبُّ الحنظل. وقال الراجز:

ردي ردي ورَدَ قَطْـصَاةٍ صمـا  
كُدْرِيَّةٍ أعجبها بَرْدُ أَلْمَا<sup>(4)</sup>

لأن الصمَاءَ لا تسمعُ صوتاً يشيها، فهي تمضي على وجهها نحو الماء. فيقول لناقته: كوني كذا<sup>(5)</sup>. وقد فسرهُ بعضهم: أصمَّ الله صدّاك، بمعنى أهلكك الله، فأخفت صوتك، كما تقول: أسكت الله نأمتك، مهموزة مخففة الميم [من النّيم]<sup>(6)</sup>، وهو الصوتُ الضّعيفُ، ويقال: نامتُهُ بالتشديد، أي ما ينمُّ عليه من حَرَكَةٍ. وقال امرؤ القيس<sup>(7)</sup>، يذكرُ داراً عَفَتْ:

(1) ج: وقوله.

(2) ب: لا يسمع للضرب.

(3) الزيادة في ب.

(4) الشطران في الحيوان (4/ 386)، واللسان (صمم) دون نسبة.

وفي اللسان (كدر): «... الكُدري ما كان أكدر الظهر أسود باطن الجناح مصفر الحلق قصير الرجلين في ذنبه ريشتان أطول من سائر الذنب، وهو ضرب من القطا قصار الأذنان فصيحة تنادي باسمها».

(5) ب: هكذا كوني. ج: هكذا.

(6) الزيادة في ب، ج.

(7) ب: في وصف دار. ج: يصف.

والبيت في ديوانه (ص 119)، واللسان (صم، صدى).

وقال الباهلي في شرح البيت في ديوان ذي الرمة: «قوله: أصمَّ صداها، هذا مثل ضربه للدار؛ ويقال: أصمَّ الله صداها؛ أي سمعه؛ وإنما يريد أنها مقفلة لا أنيس بها فيسمع صوته. ويحتمل أن يكون الصدى هنا: الصوت الذي يجيبك بمثل الذي تتكلم به؛ وهو الذي يسمى بآنية الجبل؛ فيكون المعنى لا أحد بها يجيبه الصدى، وقوله (واستعجمت) أي لم تتكلم ولم تُجِر جواباً، وإنما يريد أن من ألم بها فسأل عن حال أهلها لا يجد جواباً».



[السرّيع]

صَمَّ صَدَاها، وَعَفَا رَسْمُها      واسْتَعْجَمَتْ عَنْ مَنْطِقِ السَّائِلِ

○○○○○

[تم حديث عبيد بن عمير يتلوه] حديث نافع بن جبير بن مطعم، رَحِمَهُمَا اللهُ.

○○○○○

[484] وَقَالَ فِي حَدِيثِ نَافِعِ بْنِ جُبَيْرٍ [بِـنِ مُطْعِمٍ] <sup>(1)</sup> رَحِمَهُ اللهُ: «إِنَّ الْحَجَّاجَ قَالَ لَهُ: قُمْ فَاقْتُلْ هَذَا الرَّجُلَ. فَقَالَ: يَدِي طَبِيقَةٌ. قَالَ: فَقُمْ فَاقْتُلْهُ. قَالَ: لَا وَاللَّهِ لَا أَقْتُلُهُ. قَالَ: فَقَالَ لَهُ: اخْرُجْ <sup>(2)</sup> قَالَ: فَتَوَجَّهَ نَحْوَ مَكَّةَ هَارِبًا مِنْهُ. فَأَتْبَعَهُ عَشْرَةُ آلَافٍ. وَقَالَ: اسْتَعِزَّ بِهَا».

حَدَّثَنَا إِبرَاهِيمُ بْنُ مُوسَى، قَالَ: نا إِسْمَاعِيلُ بْنُ إِسْحَاقَ، قَالَ: نا <sup>(3)</sup> نَصْرُ بْنُ عَلِيٍّ، قَالَ: نا الْأَصْمَعِيُّ، قَالَ: نا نَافِعٌ، قَالَ: قَالَ الْحَجَّاجُ لِنَافِعِ بْنِ جُبَيْرٍ.

الطَّبَّقُ: التَّصَاقُ الْعَصْدُ بِالْجَنْبِ. يُقَالُ مِنْهُ: يَدُ فُلَانٍ طَبِيقَةٌ شَدِيدَةُ الطَّبَقِ. وَفِي غَيْرِ هَذَا الْإِسْنَادِ <sup>(4)</sup>. قَالَ: «فَلَمَّا رَأَيْتُ الرَّسُولَ يَتْبَعُنِي، قُلْتُ: بَدَأَ لَهُ فِيَّ بَدَاءٌ».

(1) الزيادة في ب.

هو نافع بن جبير بن مطعم بن عدي بن نوفل بن عبد مناف بن قصي. مدني تابعي ثقة، روى عن أبي هريرة، وكان أكثر حديثاً من أخيه سعيد، مات في خلافة سليمان بن عبد الملك. (99هـ) الطبقات الكبرى (5/ 205-207)، والمعارف (ص 285)، وتهذيب التهذيب (4/ 206-207)، والحديث في النهاية واللسان (طبق) للحجاج دون ذكر نافع بن جبير.

(2) ب، ج: فقال الحجّاج اخرج.

(3) ج: أنا.

(4) ب: الحديث.

وفي اللسان (بدا): «بدا له في الأمر بداء ممدودة أي نشأ له فيه رأي».



وأنشد:

[الكامل]

صَرَمْتُكَ بَعْدَ وَصَالِهَا الذَّلْفَاءُ      وَبَدَا لَهَا بَعْدَ الْوَصَالِ بَدَاءٌ<sup>(1)</sup>

وأجاز بعضهم: بدا له في بداً. وهذا الحديث، كان محمد بن عبد الله حدثناه عن أبي حاتم عن الأصمعي عن أبي عمر الصنفار عن مالك بن دينار، أن الحجاج قال له ذلك. وفسره. قال: الطبقة، الملتصقة بالعصيد.

○○○○○

[تم حديث نافع بن جبير، يتلوه] حديث سعيد بن المسيب رَحِمَهُ اللَّهُ.

[125/أ]

○○○○○

[485] وقال في حديث سعيد بن المسيب رَحِمَهُ اللَّهُ<sup>(2)</sup>، قال: «يُشْرَبُ الْعَصِيرُ ثَلَاثًا مَا لَمْ يَقْلِفْ».

حدثناه عبد الله بن علي، قال: نا<sup>(3)</sup> محمد بن يحيى، قال: نا عثمان بن صالح، قال<sup>(4)</sup>: نا ابن وهب، قال: أخبرني<sup>(5)</sup> يونس عن ابن شهاب عن ابن المسيب.

(1) الذلف: من صفات الملاحة في الأنف، وهو قصر في الأنفة، واستواء في القصبة من غير نتوء، كما في اللسان والتاج (ذلف).

(2) تابعي محدث عالم، كان يفتي وأصحاب رسول الله ﷺ، أحياء، كان يغضب لمن ينطق اسم والده بالياء المشددة المفتوحة ويقول: «سَيِّبَ اللَّهُ مَنْ قَالَ الْمُسَيَّبَ» (-93هـ أو 94هـ).

المعارف (ص 437-438)، والطبقات الكبرى (2/379-384)، وتهذيب التهذيب (2/43-44). والحديث في غريب الحديث لابن الجوزي (2/263)، والنهاية واللسان والتاج (قلف)، وفيها جميعاً: «أَيُّ يُزْبَدُ».

(3) ج: أنا.

(4) ج: أنا.

(5) أرنا.



قوله: يَقْلِفُ، يعني يغلي، وهو مُقَسَّرٌ في الحديث.

○○○○○

[486] وقال في حديث سعيد بن المسيَّب رَحِمَهُ اللهُ: «إِنَّه ذَكَرَ الْفَأْرَةَ تَقَعُ فِي السَّمْنِ، قَالَ<sup>(1)</sup>: يُمَرَّمَرُ أَعْلَاهُ، وَتُؤَكَّلُ بَقِيَّتُهُ».

معنى: يُمَرَّمَرُ هَاهُنَا يُنْزَعُ. وَأَصْلُهُ [مَنْ] <sup>(2)</sup> الْمَوْرَ وَالْحَرَكَةَ. يُقَالُ: رَمَلٌ يَمُورُ وَيَتَمَرَّمَرُ، وَهُوَ الْمُنْهَالُ. قَالَ ذُو الرُّمَّةِ<sup>(3)</sup>:  
تَرَى خَلَقَهَا نِصْفًا قَنَاءَ قَوِيْمَةً وَنِصْفًا نَقَا يَرْتَجُّ أَوْ يَتَمَرَّمَرُ

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ: الْمَرْمُورَةُ وَالْمَرْمَارَةُ: الَّتِي تَرْتَجُّ.

○○○○○

[487] وقال في حديث سعيد بن المسيَّب رَحِمَهُ اللهُ: «لَا بَأْسَ بِالْعَبْدِ بِالْعَبْدِينَ، إِذَا كَانَ أَحَدُهُمَا نَذْرًا».

حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَلِيٍّ، قَالَ: نَا<sup>(4)</sup> مُحَمَّدُ بْنُ يُحْيَى، قَالَ: حَدَّثَنِي<sup>(5)</sup> يَزِيدُ بْنُ عَبْدِ رَبِّهِ، قَالَ: نَا عَلْقَمَةُ<sup>(6)</sup> الْمُعَاوِرِيُّ سَمِعْتُهُ يَقُولُ عَنْ يُونُسَ بْنِ يَزِيدَ الْأَيْلِيِّ عَنِ الزُّهْرِيِّ عَنْ سَعِيدِ بْنِ الْمُسَيَّبِ.

(1) ج: فقال.

(2) الزيادة في ج.

(3) البيت في ديوانه (2/623)، وأما في المرتضى (1/461)، والخصائص (1/301)، وجمهرة اللغة (1/148)، والأساس والتاج (مرر)، وقال الباهلي في شرح البيت في ديوان ذي الرمة: «... يقول: أعلاه رشيقي طويل وعجزها ضخم».

(4) ج: أرنا.

(5) ب: نا.

(6) في حاشية أ اليسرى: خ: عقبة بن. ب: عقبة بن علقمة. ج: عقبة المعافري.



قوله: نَدَّرًا، يعني: نَقَدًا من قولك نَدَّرَ مِنْهُ الشَّيْءُ، أي ظهر، وكذلك نوادرُ الكلام تَنَدَّرُ.

وحدثنا عبد الله بن علي، قال: نا محمد بن يحيى، قال: نا يزيد، قال: قال لي بعضُ الأعراب: أُنَدِّرُ بها، أي عَجِّلُ بها. وتقول: إنما يندُرُ ذلك في الندرة بعد النَدْرَةِ، أي، الحين بعد الحين.



[488] وقال في حديث سعيد بن المسيَّب رَحِمَهُ اللهُ: «إِنَّه كَانَ يَكْرَهُ أَنْ يَجْعَلَ نِظْلَ النَّبِيِّ فِي النَّبِيذِ، لِيَشْتَدَّ بِالنِّظْلِ»<sup>(1)</sup>.

حدثنا [هـ] موسى [بن هارون]<sup>(2)</sup>، قال: نا<sup>(3)</sup>، أحمد بن حنبل، قال: نا<sup>(5)</sup> عبد الرزاق، قال: أنا<sup>(6)</sup> معمر عن قتادة عن ابن المسيَّب.

إذا أنقعت الزبيب فأول ما يرتفع من<sup>(7)</sup> عُصَارَتِهِ، فهو السَّلاَفُ. ثم تَصُبُّ عَلَيْهِ المَاءُ [126/أ] ثَانِيَةً، فهو النَّظْلُ/.



(1) الحديث في غريب الحديث للخطابي (3/ 43)، والفائق والنهاية واللسان (نطل) والمصنف الكبير (9/ 215).

(2) الزيادة في ب.

(3) الزيادة في ب.

(4) ج: أنا.

(5) ج: أنا.

(6) ب: أرناه.

(7) ب، ج: عن.



[489] وقال في حديث سعيد بن المسيب رَحِمَهُ اللهُ أَنَّهُ قَالَ: «إِنِّي لِأَحْسِبُ مَوْضِعَ رَسُولِ اللهِ ﷺ، من قريشٍ قَطَعَ مَتْنَ الشعرِ منهم».

حدثناه محمد بنُ عبد الله عن الرياشي عن الأصمعي.

يريد صلابته وجودة سبكه. ومنه قيل للغليظ من الأرض مَتْنٌ. ويقال: مَتْنٌ من الرجال جليدٌ. ومنه قيل في الأشربة: اكسروا متونها بالماء. وقال بعضهم: المتن، الطريق. يقال منه: لَزِمَ مَتْنَ الطريق، وقارعة الطريق، ولَقَمَ الطريق، وَلَمَقَ الطريق.

وحدثنا محمد بنُ عبد الله عن الرياشي عن أبي سلمة أيوب بن عَمَرَ الغفاري، قال: جاء ابنُ هَرَمَةَ إلى أبي وعنده كُثَيِّرٌ، فقال: إِنِّي قُلْتُ شعراء، وقد أَحْبَبْتُ أَنْ تَسْمَعُهُ ويسمعه هذا الشيخُ [عندك] <sup>(1)</sup> يعني كُثَيِّرًا. فأنشده <sup>(2)</sup>:

طَرَفْتُ عَلَيْكَ صُحْبَتِي وَرِكَابِي      أَهْلًا بِطَيْفٍ عَلَيْكَ الْمُتَّابِ  
وَلَقَدْ عَلِمْتُ، إِذَا الْكَوَاكِبُ أَمْلَحَتْ      وَعَفَتْ مَطِيَّةُ طَالِبِ الْأَسَابِ

قال: فقال كُثَيِّرٌ: شعرك يدلُّ على أنك لست من القوم الذين تدَّعي أنك منهم بِجَوْدَةِ شعرك. قال محمد بن عبد الله: أَمْلَحَتْ، والمُلْحَةُ: لَوْنٌ إلى الشُّهْبَةِ.



(1) الزيادة في ب، ج.

(2) ب: الملتاب. ج: المجتاب.

هو أبو إسحاق إبراهيم بن علي بن سلمة بن هَرَمَةَ من متقدمي الشعراء أدرك الدولتين الهاشمية والأموية. الشعراء (2/ 638-640)، والأغاني (4/ 367-397)، اللآلي (1/ 398)، والبيت الأول في شعره (ص72).



[490] وقال في حديث [سعيد]<sup>(1)</sup> بن المسيب رَحِمَهُ اللهُ في الرَّجُلِ إذا مات، وترك ابنه مملوكاً، فأعتق قال: «برد الميراث إلى أهله».

أخبرناه محمد بن علي، قال: نا<sup>(2)</sup> سعيد بن منصور، قال: نا<sup>(3)</sup> سفيان عن داود بن أبي هند، قال<sup>(4)</sup> سعيد بن المسيب.

معناه: أنه لا ميراث له، وأن ميراثه قد برد لورثته الأحرار. ومعنى برد، أي، حصل وسلم لهم. يقال: برد فلان أي صار في أيديهم سلماً لا يُفدى ولا يُطلب.

وقال عتيبة ابن مرداس، وهو ابن فسوة<sup>(5)</sup>:

قَلِيلَةُ لَحْمِ النَّاظِرِينَ يَزِينُهَا شَبَابٌ، وَخَفُوضٌ مِنَ الْعَيْشِ بَارِدٌ

[الطويل]

باردٌ، يقول: لا تعب فيه ولا مشقة، كما جاء في الحديث: «غنيمة باردة»<sup>(6)</sup>، أي ليس فيها / لقاء حرب. وقال أبو عبيدة: هي لك بردة نفسها، أي خالصاً، وهي لبردة يميني، إذا كان لك معلوماً. وقال غيره: قد برد لي على فلان كذا وكذا درهماً، أي لزمه.

(1) الزيادة في ب، ج.

(2) ج: أنا.

(3) ج: أنا.

(4) ب ج: نا.

(5) هو عتبة أو عتيبة بن مرداس أحد بني كعب بن عمرو بن تميم. شاعر مخضرم مقل غير معدود في الفحول. الشعراء (1/ 286-287)، والأغاني (22/ 227-236)، واللآلي (2/ 686).

والبيت له في الأغاني (22/ 223)، وديوان الحماسة (2/ 107)، واللسان والتاج (برد، نظر) دون نسبة. وفي هامش البيت في ديوان الحماسة: «الناظران: عرقان في مجرى الدمع من جانبي الأنف. والبارد الثابت، ويقال: عيش خافض ومخفوض، إذا كان رغداً لنا. يصفها بأنها ليست جهمة الوجه بارزة العينين لكنها أسيلة الخد لطيفة العين يزيناها شباب غض وعيش لين ونعمة ورفاهية».

(6) الحديث في غريب الحديث لأبي عبيد (1/ 405)، وفي اللسان (برد): «ومنه قول النبي ﷺ: الصوم في الشتاء الغنيمة الباردة». لتحصيله الأجر بلا ظمأ في الهواجر... وقيل: معناه الغنيمة الثابتة المستقرة من قوهم: برد لي على فلان أي ثبت».



وكذلك ذاب لي عليه، أي، وجب لي عليه. وذكر الزياتي عن الأصمعي في قول الناس: لا تُبرِّدْ على فلانٍ. يقول: إذا ظلمك فلا تدع حَقَّك عليه يَبْرُدُ. وأما أبو عبيد ففسره، فقال: إن ظلمك فلا تشتمه فتَنَقِصْ من إثمِه. قال: ويقال: إن أصحابك لا يبالون ما برِّدوا عليك، أي، ما ثبَّتوا عليك.

وحدثنا ابنُ الهيثم عن داود بن محمد عن ثابت بن عبد العزيز قال: قال أبو زبيد<sup>(1)</sup>:  
[الخفيف]

خارجُ ناجِذاهُ، قد بَرَدَ المَوْتُ      تُ عَلَى مُصْطَلَاهُ؛ أي بُرود  
يقول: قد كلح فبدا أقصى أضراسه.

وقوله قد بَرَدَ الموتُ، أي، ثبَّت عليه الموتُ، وهو من قولك: بَرَدَ عليه من الحقِّ كذا وكذا، أي، ثبَّت عليه. ومُصْطَلَاهُ: يداؤه ورجلاه ما يتقي به النار. وذلك أنه تَصَفَّرَ أظفاره، إذا نَزَفَهُ الدَّمُ.



[491] وقال في حديث [سعيد]<sup>(2)</sup> بن المسيَّب رَحِمَهُ اللهُ قَالَ: «الشَّصِيرُ وَاللَّيْطَةُ وَالظُّرُّ كُلُّ [ذلك]<sup>(3)</sup> إِذَا فَرَى وَأَجْهَزَ».

حدثناه إبراهيم، قال: نا الهَمْدَانِي أَحْمَدُ بْنُ سَعِيدٍ عَنْ<sup>(4)</sup> [عبد الله]<sup>(5)</sup> بْنِ وَهْبٍ عَنْ عَمْرِو بْنِ الْحَارِثِ عَنْ قَتَادَةَ عَنْ ابْنِ الْمُسَيَّبِ. قَالَ ابْنُ وَهْبٍ، قَالَ عَمْرُو بْنُ الْحَارِثِ.

(1) البيت في قصيدة في الاختيارين (ص 522)، وخلق الإنسان لثابت (ص 167)، والمعاني الكبير (2/ 859)، (3/ 1205)، واللسان (برد). وليس البيت في شعره.

(2) الزيادة في ب.

(3) الزيادة في ج. والحديث في ألف باء البلوي (2/ 201).

(4) ج: يروى عن عبد الله بن وهب.

(5) الزيادة في ج.



الشَّصِيرُ: العصا إذا انكسرت فخرج من وسطها شَطِيطَةٌ بيضاء رقيقة. وقال غيره: الشَّصِيرُ<sup>(1)</sup>: خشبة تُشدُّ بين مَنْخَرِي الناقة. يُقال: شَصَّرْتُهَا تَشْصِيرًا. وقال عمرو بن الحارث: الليطة القَصْبَةُ.

حدثنا ابن الهيثم عن داود بن محمد عن يعقوب، قال: الليطة القشرة. ومنه قولهم: اذْبَحْهُ بليطة. وقال بعضهم: اللَّيْطُ: قشر القصب. وكذلك ليطة القناة. وكل شيء كانت له صلابة كالقناة والقصب، فالقطعة منه ليطة. وقد يقال للإنسان اللَّينَ المَجَسَّةُ إنه لَلَّيْنُ اللَّيْطُ. قَالَ الرَّاجِزُ:

فَصَبَّحَتْ جَابِيَةً صُـ هَارِجًا

تَحْسِبُهَا لَيْطَ السَّمَاءِ خَارِجًا/ (2)

[128/أ]

والصَّهَارِيْجُ: محابس الماء. واحدها صَهْرِيْجٌ. وسُفْلَى مُضَرَّ يَقُولُونَ: صَهْرِيْ وَصَهَارِيْ. شَبَّهَ خُضْرَةَ الْمَاءِ بِجِلْدِ<sup>(3)</sup> السَّمَاءِ. وكذلك ليطة القوس العربية، تُمَسَّحُ وَتُمَرَّى<sup>(4)</sup> حتى تَصْفَوْ وَيَصِيرَ لَهَا لِيَاطٌ. ومنه قولهم: قوسٌ عاتكة اللَّيْطِ، أي لازمة صُلْبَةُ اللَّيْطِ<sup>(5)</sup>، وَتَلَيَّطَتْ لَيْطَةً، أي تَشَطَّيْتُهَا، وَأَصْلُ التَّشَطَّيِّ: التَّفَرُّقُ.

(1) ب ج: الشصار، وكذا في اللسان والتاج (شصر).

(2) الشطران لهميان بن قحافة السَّعْدِي في وصف الإبل، وهما له في المؤلف (ص 197)، والأساس والتاج

(خرج)، وهما في الأساس واللسان والتاج (ليط) والأول في اللسان (صهرج) دون نسبة.

في الأساس (ليط): «ليط السماء: أديمها». وفيه (خرج): «خرجت السماء خروجا: أصحت وانقشع عنها الغيم... يريد مصحيا».

(3) ب: بجلدة.

(4) في أ: كتب فوق ألف تمرى: أي تمرى وتمرن.

(5) ب: اللياط.



وقال الراجز:

وَرَدَّهُمْ عَنْ لَعْلَعٍ وَبَارِقٍ  
صَرَبٌ يُشْطِيهِمْ عَنِ الْخَنَادِقِ<sup>(1)</sup>

والظُّرُ: الحَجَرُ. وقد ذكره أبو عبيدٍ وفسَّره.

○○○○○

[492] وقال في حديث [سعيد]<sup>(2)</sup> بن المسيَّب رَحِمَهُ اللهُ: «وَأَتَاهُ رَجُلٌ، فَقَالَ: تَكَارَيْتُ مِنْ  
فَلَانٍ أَرْضاً فَعَزَقْتُهَا».

قال أبو زيد: عَزَقْتُ الْأَرْضَ أَعَزَقْتُهَا عَزَقًا، إِذَا شَقَقْتَ الْأَرْضَ بِفَأْسٍ أَوْ غَيْرِهَا<sup>(3)</sup>. ولا  
يقال في غير الأرض. والمعزقة: البأل والممر.  
قال:

يَا كَفْ ذُوقِي نَزَوَانَ الْمِعْزَقَةِ<sup>(4)</sup>

(1) ج: فبارق.

والشطران في الأساس (شطى)، واللسان (لعلع، شطي) دون نسبة.  
وفي التاج (للع): «قال الأزهري: لعلع: ماءٌ بالبادية وقد وردته»، وفيه (برق): «قال ابن عبد البر: بارق  
ماءٌ بالسراة». ومن البصرة إلى لعلع عشرون ميلا، ومثلها إلى بارق، كما في معجم البلدان (لعلع) وفيه  
(بارق): «بارق: ماء بالعراق وهو الحد بين القادسية والبصرة». وفي اللسان (للع): «وقيل: هو جبل  
كانت به وقعة».

(2) الزيادة في ب، ج.

والحديث في النهاية واللسان (عزق).

(3) أ: غيره. غلط صوابه في ج، وفي اللسان (فأس): «الفأس ... أنثى». وقال ابن الأثير في النهاية: «...  
فعزقتها: أي أخرجت الماء منها».

(4) الشطر في اللسان (عزق) دون نسبة.



يُروى هذا الحديث عن يحيى بن حَسَّانَ عن عبدِ الله بن محمد بن أبي فروة.

○○○○○

[تم حديث سعيد بن المسيَّب، يتلوه] حديثُ أبي الوقَّاصِ رَحِمَهُ اللهُ.

○○○○○

[493] وقال في حديث أبي الوقَّاصِ رَحِمَهُ اللهُ أنه قال: «سَهَامُ الْمُؤْذِنِ عِنْدَ اللهِ [تعالى]»<sup>(1)</sup> يَوْمَ الْقِيَامَةِ، كَسَهَامِ الْمُجَاهِدِينَ، وَهُوَ فِيمَا بَيْنَ الْأَذَانِ وَالْإِقَامَةِ، كَالْمُتَشَحِّطِ فِي سَبِيلِ اللهِ فِي دَمِهِ».

أخبرناه أبو العلاء، قال: نا ابنُ سَنَجَرٍ، قال: نا صَالِحُ بْنُ سُلَيْمَانَ أَبُو سُلَيْمَانَ الْقَرَّاطِيُّ، قال: نا غِيَاثُ بْنُ عَبْدِ الْحَمِيدِ عَنْ مَطَرٍ عَنِ الْحَسَنِ عَنْ أَبِي الْوَقَّاصِ.

التَّشَحُّطُ: الاضطرابُ في الدَّمِ. والولدُ يَتَشَحَّطُ فِي السَّلَاةِ أَي يَضْطَرُّ فِيهِ.

قال النابغة<sup>(2)</sup>:

(1) الزيادة في ب.

وأبو الوقاص غير منسوب، صاحب النبي ﷺ، روى عن زيد بن أرقم و سلمان الفارسي. تهذيب التهذيب (4/ 605).

وباب الكنى في الإصابة (4/ 217)، وفيه الحديث، وذكر أنه حديث مرفوع، فإن مثل هذا الحديث لا يقال بالرأي.

(2) البيت في ديوانه (ص 145)، واللسان والتاج (شحط).

وقال الأعلام الشتمري في شرح البيت في ديوان النابغة الذبياني: «وقوله: ويقذفن بالأولاد. يعني أن السفر قد جهدها - أي الإبل - فهي ترمي بأولادها لغير تمام، فهي تشحط في الأسلاء... والوصائل: ثياب حمر فيها خطوط خضر، فشبه السلي بها».



[الطويل]

وَيَقْذِفْنَ بِالْأَوْلَادِ فِي كُلِّ مَنْزِلٍ تَشْحَطُ فِي أَسْلَافِهَا كَالْوَصَائِلِ

يعني بالوصائل: البرود الحمرة.

○○○○○

[تم حديث أبي الوقاص، يتلوه] حديث سعيد بن جبير [رحمهما الله].

○○○○○

[494] وَقَالَ فِي حَدِيثِ سَعِيدِ بْنِ جُبَيْرٍ رَحِمَهُ اللَّهُ<sup>(1)</sup> / : الَّذِي يَرُوهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عُثْمَانَ [129/أ] ابْنِ خُثَيْمٍ، قَالَ: «سَأَلْتُ عِكْرِمَةَ عَنْ قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ<sup>(2)</sup>: ﴿وَالنَّخْلَ بَاسِقَةً﴾ قَالَ: بُسِوقُهَا كَبُسُوقِ الشَّاةِ عِنْدَ وَلَادَتِهَا. فَذَكَرْتُ ذَلِكَ لِسَعِيدِ بْنِ جُبَيْرٍ. فَقَالَ: كَذِبٌ، بُسِوقُهَا طَوْلُهَا»<sup>(3)</sup>.

حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ جَعْفَرٍ، قَالَ: نَا عَلِيُّ بْنُ الْمَدِينِيِّ، قَالَ: نَا بِشْرُ بْنُ الْمُفَضَّلِ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ ابْنِ عُثْمَانَ بْنِ خُثَيْمٍ.

(1) هو سعيد بن جبير بن هشام الأسدي بالولاء. أحد أعلام التابعين، أخذ العلم عن عبد الله بن عباس وعبد الله بن عمر. محدث وفقيه (-94هـ). الطبقات الكبرى (6/256-267)، ووفيات الأعيان (2/371-374)، وتذكرة الحفاظ (1/76-77).

(2) ج: قوله تعالى. والآية في سورة ق (10/50).

(3) الحديث في غريب الحديث للخطابي المجلد (5 ج 3/1123)، وتفسير ابن كثير (4/284)، وتفسير الطبري (26/153).



يقال: أَبَسَقَتِ الشَّاةُ، فهي مُبْسِقٌ، إذا أُنْزِلَتْ من قبلِ الولادةِ بشهرٍ أو أكثر من ذلك فَتُحْلَبُ، وربما أَبَسَقَتْ وليست بحاملٍ، فَأُنْزِلَتِ اللَّبَنُ، فهي بَسُوقٌ وَمُبْسَاقٌ. وقال أبو عبيدٍ عن الأصمعي: إذا وقعَ في ضرعِها اللَّبَاءُ قبلَ التَّاجِ، فهي مُبْسِقٌ. وقال بعضُ أهلِ العلم: وسمعتُ أن الجاريةَ تَبْسِقُ، وهي بِكْرٌ، يصيرُ في ثديها لبنٌ.

○○○○○

[495] وقال في حديث [سعيد] <sup>(1)</sup> بن جبير رَحِمَهُ اللهُ في قولِ الله عَزَّ وَجَلَّ: ﴿لَا إِكْرَاهَ فِي الدِّينِ﴾ <sup>(2)</sup>، قال: نزلت في الأنصارِ خاصَّةً <sup>(3)</sup>، كانتِ المرأةُ منهم، إذا كانتِ نَزْرَةً أو مَقْلَاتًا، تُنْذَرُ لثَنٍ ولدت، لتجعلنَّه في اليهود، تلتمسُ بذلك طولَ بقائه، فجاء الإسلامُ، وفيهم منهم، فلما أُجْلِيَتِ النَّضِيرُ، قالتِ الأنصارُ: يا رسولَ الله أبناؤنا <sup>(4)</sup> وإخواننا [فيهم] <sup>(5)</sup> فنزلت: ﴿لَا إِكْرَاهَ فِي الدِّينِ﴾، فقال رسولُ الله ﷺ: «قد خيَّرَ أصحابُكم، فإنَّ اختاروكم، فهم منكم، وإنَّ اختاروهم، فاجعلوهم منهم» <sup>(6)</sup>.  
أخبرناه محمدُ بنُ علي، قال: نا سعيدُ، قال: نا <sup>(7)</sup> أبو عَوَانَةَ عن أبي بشرٍ عن سعيدِ بنِ جُبَيْر.

(1) الزيادة في ب، ج.

(2) سورة البقرة (2/255).

(3) ب: بخاصة.

(4) ج: أولادنا.

(5) الزيادة ي ب، ج.

(6) ج: معهم.

الحديث في غريب الحديث للخطابي (80/3)، والفاقق والنهاية واللسان والتاج (نزر) لسعيد بن جبير، وفي النهاية واللسان والتاج (قلت) نسب الحديث لابن عباس رَضِيَ اللهُ عَنْهُ، وسعيد رَحِمَهُ اللهُ، أخذ العلم عن ابن عباس.

والحديث، أيضاً، في تفسير ابن كثير (1/417)، وشرح مشكل الآثار (15/399).

(7) ج: أنا.



النزرة والنزور: القليلة الولد. والمقلات: هي التي يولد لها، ولكن أولادها لا يعيشون.

[الوافر]

قال الشاعر:

بُغَاثُ الطَّيْرِ أَكْثَرُهَا فِرَاحًا وَأُمُّ الصَّقْرِ مَقْلَاتٌ نَزُورٌ<sup>(1)</sup>



[496] وقال في حديث سعيد بن جبيرة رَحِمَهُ اللَّهُ أنه سئل عن قول الله عز وجل: ﴿كَعَصْبٍ مَّا كُولٍ﴾<sup>(2)</sup>. قال: «هو الهَبُورُ، والهَبُورُ الشعرُ النَّابِتُ بالنبطية»<sup>(3)</sup>.



(1) ب، ج: وأم الباز.

اختلف العلماء في عزو هذا الشعر، فهو للعباس بن مرداس السلمي في ديوانه (ص 69)، وديوان الحماسة (21/2)، واللسان (بغت)، وهو في أبيات منسوبة لكثير في ديوانه (ص 530)، وجمهرة اللغة (1/202)، (2/327)، والأماشي (1/47)، واللسان، والتاج (نزر) وله ولغيره فيهما (قلت) وقال أبو عبيد البكري في اللآلي (1/190): «... ونسبه ابن الأعرابي والرياشي إلى معود الحكماء... والصحيح من هذا، والله أعلم، أنه لمعود الحكماء، وهو معاوية بن جعفر بن كلاب». وفي اللسان (بغت): «طير كالباشق لا يصيد شيئا من الطير الواحدة بغائة». وفي هامش البيت في ديوان الحماسة (21/2): «ضرب ذلك مثلا... والمعنى: أن بغاث الطير كثيرة الفراخ، وأم الصقر مع قوتها قليلة الأولاد».

(2) سورة الفيل (5/105).

(3) الحديث لسعيد بن جبيرة في تفسير ابن كثير (4/715) وهو لابن عباس، رضي الله عنهما، أيضا، في غريب الحديث لابن الجوزي (2/488)، والفائق والنهاية واللسان والتاج (هبر)، وفيها، أيضا: «وهو دقاق الزرع... ويحتمل أن يكون من الهبر، وهو القطع».



[497] وقال في حديث سعيد بن جبير رَحِمَهُ اللهُ: «إِنَّمَا سُمِّيَتْ بَكَّةٌ لِأَنَّ الرِّجَالَ يَتَبَاكُّونَ فِيهَا وَالنِّسَاءُ جَمِيعاً»<sup>(1)</sup>.

أخبرناه محمد بن علي، قال: نا سعيد [بن منصور]<sup>(2)</sup>، قال: نا أبو عوانة عن أبي بشر نا إسماعيل بن زكرياء عن سفيان بن حماد<sup>(3)</sup> عن سعيد بن جبير.

[قال: سألت سعيد بن جبير عن ذلك، فقال:]<sup>(4)</sup> التَّبَاكُّ: التدافع يريد أن الناس يَبْكُ بعضهم بعضاً. ويُقال، أيضاً: الْبَكُّ، دَقُّ العُنُقِ. وقال غيرُ سعيد بن جبير: إِنَّمَا سُمِّيَتْ بَكَّةً، لأنها كانت تبكُ أعناق الجبابرة، إذا ألدوا فيها بظلم، لم يناظروا. وقال بعض أهل اللغة: بَكَكْتُهُ أَبْكُهُ بَكًّا، إذا وضعت منه، وَرَدَدْتَ نَحْوَتَهُ.



[498] وقال في حديث سعيد بن جبير رَحِمَهُ اللهُ في قول الله عَزَّ وَجَلَّ: «عُرِبَا آتِرَاباً»<sup>(5)</sup>، قال: «هُنَّ الْمُتَقَاتِلَاتُ».

أخبرنا [ه]<sup>(6)</sup> محمد بن علي، قال: نا سعيد [بن منصور]<sup>(7)</sup>، قال: نا جرير عن عطاء ابن السائب.

(1) الحديث في غريب الحديث لابن الخطابي (3/ 71) وهو في الفائق واللسان (بكك)، وفي النهاية نسب لمجاهد، رحمه الله، مع اختلاف اللفظ، وفي تفسير ابن كثير (1/ 509) الحديث بكامله، وفيه: «وكذا روي عن مجاهد وعكرمة وسعيد بن جبير...».

(2) الزيادة في ب، ج.

(3) الزيادة في ب.

(4) الزيادة في ب.

(5) سورة الواقعة (37/ 56).

(6) الزيادة في ب، ج.

(7) الزيادة في ب، ج.



يقال: تَقَتَّلَتِ المرأةُ في مِشْيَتِهَا، مثلُ تهالكَت، إذا تساقطت من التَّغَنُّجِ.

[الطويل]

قال الشاعرُ:

تَقَتَّلْتُ لي، حتى إذا ما قَتَلْتَنِي تَنَسَّكْتَ، ما هذا بفعلِ النَّوَاسِكِ<sup>(1)</sup>

ويقال: قلبُ [فلانٍ]<sup>(2)</sup> مُقَتَّلٌ، أي قُتِلَ عِشْقًا. وأَقَتَلَ فلانٌ فلانًا، إذا عَرَّضَهُ الْقَتْلَ، كما قال مالكُ بن نويرةَ لامرأته حين رآها خالدُ<sup>(3)</sup> بن الوليد: أَقَتَلْتَنِي. أي، سَيَقْتُلُنِي خالدٌ من أَجْلِكَ، فقتله وتزوَّجها<sup>(4)</sup>.

[البسيط]

وقال الفرزدقُ<sup>(5)</sup> في الأول:

فقلتُ: إِنَّ الحَوَارِيَّاتِ مَعْطَبَةٌ إِذَا تَقَتَّلْنَ مِنْ بَيْنِ الجَلَابِيبِ



(1) البيت في الأساس واللسان (قتل) دون نسبة.

(2) الزيادة في ب، ج.

(3) ج: ابن الوليد.

(4) القول في الأساس واللسان (قتل)، وليس لدينا ما يؤكد صحة هذا القول ونسبته.

(5) ب: تحت الجلابيب.

والبيت في ديوانه (34/1)، واللسان والتاج (حور).

في اللسان (حور): «... الحوراء: البيضاء، لا يقصد بذلك حور عينها. والأعراب تسمى نساء الأمصار حواريات لبياضهن وتباعدهن عن قشف الأعراب بنظافتهن...». وفيه (عطب): «المعاطب: المهالك» وفي الهامش البيت في ديوانه: «المعنى: إن النساء الحضریات، إذا تمايلن تحت ثيابهن، فإنهن يعطين القلوب ويحركن المشاعر».



[499] وقال في حديث سعيد بن جبير رَحِمَهُ اللهُ، وسئل عن الذي أصابَ صيداً، وهو مُحَرَّمٌ، وقد كان قد أصابَ غيره قبله، فقال: «لعمري، إنه ليُحَكَّمُ عليه. أفيُخَلَعُ، أفيترك؟».

أخبرناه محمد بن علي، قال: نا سعيد بن منصور، قال: نا سفيان عن داود بن أبي هند<sup>(1)</sup>.

قوله: أفيُخَلَعُ؟ قال: الخليع الرجل الذي يخلعه قومه، فيقولون: قد برئنا من جريرته، فَمَنْ قَتَلَهُ لم يطلب به، وإن قُتِلَ لم يَحْمِلُوا عنه/، وكان هذا يكون في الجاهلية. [131/أ]

وأنشد:

[الوافر]

ولكنني إلى تركات قومٍ بقيتُ، وغادروني كالخليع

أي قوم ماتوا، فصرْتُ أنا إلى تركات مَنْ بقيَ منهم. وغادروني: تركوني ليس معي أحدٌ منهم، كالخليع الذي يُسَلِّمُهُ قومه.

○○○○○

[تم حديث سعيد بن جبير، يتلوه]، حديث أبي مُسْلِمٍ الخولاني، [رحمهما الله].

○○○○○



[500] وقال في حديث أبي مسلم [الخولاني]<sup>(1)</sup> رَحِمَهُ اللهُ، أنه قال لأهل الشام، وهم ينالون من عائشة، في شأن عثمان: «يا أهل الشام، أضرب لكم مثلكم؛ ومثل أمكم هذه: مثلكم ومثلها، كمثّل العين في الرأس تؤذي صاحبها، ولا يستطيع أن يعاقبها إلا بالذي هو خير لها».

حدثناه إبراهيم، قال: نا أبو الحسين، قال: نا الحَكَمُ بْنُ نَافِعٍ، قال: أنا شُعَيْبٌ عن الزُّهري، قال: حدثني أبو إدريس الخولاني، عائدُ الله، أن أبا مسلم الخولاني، قال لأهل الشام.

قوله: تؤذي صاحبها. يريد أنها مما تَرْمَدُ وتَقْدَى فتؤلمه، وهو لا ينالها إلا بما هو أرفق لها. وقد ذُكِرَ نحو هذا المثل، عن جليلة بنت مُرَّة.

حدثني أبو الطيب أحمد بن إبراهيم البغدادي. قال: نا أبو خيثمة، قال: أخبرني أبو الأحوص العدواني عن أبي بكرٍ العصري<sup>(2)</sup>، قال: قال جرير: «لولا أن تكون مُدْعَةٌ، لفضلت جليلة على نساء العرب في الشعر، وذلك أن جساساً أخاها قتل زوجها كليلاً، فخرجت إلى المأتم، فقلن لها: أنت، وإن كنت زوجة المقتول، فإنك أخت القاتل، وما نحب أن نراك بيننا، فأنشأت تقول جواباً لهن:

(1) الزيادة في ب، ج.

هو عبد الله بن ثوب أو أيوب أو عوف والأول أشهر مع اختلاف في اسم أبيه، وخولان هو فكل بن عمرو بن مالك ... بن كهلان بن سبل، وكان أبوه مسلماً فاضلاً ناسكاً له كرامات معدودة في كبار التابعين عداؤه في الشاميين. روى عن عمر ومعاذ وأبي ذر، وعنه أبو إدريس الخولاني وعطاء ومكحول وغيرهم. الاستيعاب على هامش الإصابة (4/ 191-195)، وجهرة الأنساب (ص 418)، والإصابة (4/ 190).

(2) ب: النصري. ج: البصري.



[الرمل]

يا بنّة الأَقْوامِ، إنْ لُمتِ فلا  
فإِذا أَنْتِ بَيَّنَّتِ التّي  
فعلُ جَسَّاسٍ، وإنْ كانَ أَخِي  
لو بَعَيْنٍ، قَذِيتُ عيني، سَوَى  
تَحْمِلُ العَيْنُ قَذَى العَيْنِ، كما  
يَا قَتِيلًا، قَوَّضَ الدَّهْرُ بِهِ  
هَدَمَ البَيْتَ الَّذِي اسْتَحْدَثْتُهُ<sup>(1)</sup>  
لَيْسَ مَنْ يَبْكِي لِيَوْمَيْنِ، كَمَنْ

تَعَجَّلِي بِاللَّوْمِ حَتَّى تَسْأَلِي  
عِنْدَهَا اللَّوْمَ فَلَوْ مَيَّ، وَاعْجَلِي  
قَاصِمٌ ظَهْرِي، وَمُذْنِ أَجَلِي  
أَخْتِهَا، فَانْفَقَاتْ، لَمْ أَخْفَلِ/  
تَحْمِلُ الأُمُّ أَذَى مَا تَعْتَلِي  
سَقَفَ يَتَيَّ جَمِيعًا مِنْ عَلِ  
وَانْتَنَى فِي هَدْمِ بَيْتِي الأَوَّلِ  
إِنَّمَا يَبْكِي لِيَوْمٍ بَجَلٍ.

[132/أ]

وقول جرير: لولا أن تكون مُذْعَةً. من قولك: مَدَعَ يَمْدَعُ مَدْعًا وَمَذْعَةً. والاسم: المذْعَةُ.

حدثنا أبو الحسين عن أحمد بن يحيى عن ابن الأعرابي، قال: المذَّاعُ من الرجال: الذي يتملقُ بالباطلِ، وقال غيره: يقال: مَدَعْتُ أَمْدَعُ مَدْعًا، إذا أَخْبَرْتَ بَعْضَ الْخَبَرِ، وَكْتَمْتَ بَعْضًا.

○○○○○

[تمّ حديث أبي مسلم الخولاني، يتلوه] حديث محمد بن سيرين، رَحِمَهُمَا اللهُ.

○○○○○

(1) خ في حاشية ج: استحمدته.



[501] وقال في حديث محمد بن سيرين <sup>(1)</sup> رَحِمَهُ اللهُ: «الْيَتِيمَةُ تُسْتَأْمَرُ؛ فَإِنْ سَكَتَتْ، فَهُوَ إِذْنُهَا، وَإِنْ مَعْصَتْ فَهُوَ إِبَاؤُهَا».

حدثناه موسى، قال: نا أبو الربيع، قال: نا حماد، قال: نا أيوب عن [محمد] <sup>(2)</sup> بن سيرين.  
يقال: مَعْصَ الرجلُ يَمْعَصُ مَعْصًا، فهو مَعْصٌ مُتَمَعِّصٌ، وهو شبيه الخجل. ومنه  
أَخَذَ بنو مُعِصٍ. والمَعْصُ. شَبُه التواءِ العِرْقِ، ويقالُ منه مَعْصَتْ يَدُ الرجلِ.



[502] وَقَالَ فِي حَدِيثِ ابْنِ سِيرِينَ رَحِمَهُ اللهُ: «إِنَّهُ كَانَ يَكْرَهُ الطَّافِيَ مِنَ السَّمَكِ، وَلَا يَرَى بَأْسًا، بِمَا نَضَبَ عَنْهُ مِنَ الْمَاءِ».

حدثناه موسى، قال: نا أبو الربيع، قال: نا حماد، قال: نا أيوب عن محمد.  
نَضَبَ عَنْهُ الْمَاءُ مَعْنَاهُ هَاهُنَا، حَسَرَ عَنْهُ وَقَلَّ. قَالَ أَبُو زَيْدٍ، يَقَالُ: إِنَّهُ لَنَاضَبُ الْخَيْرِ،  
أَي قَلِيلِهِ. وَقَدْ نَضَبَ خَيْرُهُ يَنْضَبُ نُضُوبًا. قَالَ الرَّاجِزُ:

يَوْمُئِذٍ بِالْأَعْيُنِ وَالْحَوَاجِبِ  
إِيمَاءَ بَرْقٍ فِي عَمَاءٍ نَاضِبٍ <sup>(3)</sup>

أي: بعيد.

(1) كان أبوه مولى أنس بن مالك، وكانت أمه مولاة أبي بكر الصديق رضي الله عنه، وكان محمد، رحمه الله، ثقة مأمونا فقيها ورعا (-110هـ)، المعارف (ص 442-443)، والطبقات الكبرى (7/ 193-206).  
الحديث في النهاية (معص).

(2) الزيادة في ب.

(3) الشطران مع آخر قبلهما في اللسان والتاج (نضب). هو:

إِذَا رَأَيْتَ غَفْلَةً مِنْ رَاقِبٍ

وهما في جمهرة اللغة (1/ 305) دون نسبة. وفي حاشية أ اليسرى: أي بعيد. صح.

وفي اللسان (عما): «العماء، ممدود: السحاب المرتفع، وقيل الكثيف. قال أبو زيد: هو شبه الدخان يركب رؤوس الجبال».



[133/أ] [503] وقال في حديث محمد بن سيرين رَحِمَهُ اللهُ: / إنه تلا هذه الآية: ﴿لَيْسَ لَمْ يَنْتَهَ الْمُتَنَهِفُونَ﴾ إلى قوله، عز وجل: ﴿لَنُغْرِيَنَّكَ بِهِمْ﴾<sup>(1)</sup>. قال محمد: فلم ينتهوا، ولا نعلم أنه أغري بهم<sup>(2)</sup>.

حدثناه موسى، قال: نا<sup>(3)</sup> أبو الربيع، قال: نا حماد، قال: نا أيوب عن محمد. ومعنى [هذا]<sup>(4)</sup> الحديث، والله أعلم، مثل الحديث الذي يروى: «مَنْ وَعَدَهُ اللهُ عَلَى عَمَلٍ خَيْرًا، فَهُوَ مَنْجَزُهُ، وَمَنْ وَعَدَهُ شَرًّا، فَهُوَ فِيهِ بِالْخِيَارِ»<sup>(5)</sup>.

حدثناه موسى، قال: نا هذبة بن خالد، قال: أنا سهيل بن أبي حزم القطيعي، قال: نا ثابت البناني عن أنس بن مالك، أن رسول الله ﷺ، قال: «مَنْ وَعَدَهُ اللهُ عَلَى عَمَلٍ ثَوَابًا، فَهُوَ مَنْجَزُهُ لَهُ، وَمَنْ وَعَدَهُ عَلَى عَمَلٍ عِقَابًا، فَهُوَ فِيهِ بِالْخِيَارِ»<sup>(6)</sup>.

وحدثنا محمد بن جعفر [الحنفي]<sup>(7)</sup> إملاء، قال: نا سوار بن عبد الله، قال: نا هذبة. وذكر نحو حديث موسى.

(1) الآية بتمامها في سورة الأحزاب (60/33): ﴿لَيْسَ لَمْ يَنْتَهَ الْمُتَنَهِفُونَ وَالَّذِينَ فِي قُلُوبِهِمْ مَّرَضٌ وَالْمُرْجِفُونَ فِي الْمَدِينَةِ لَنُغْرِيَنَّكَ بِهِمْ ثُمَّ لَا يُجَاوِرُونَكَ فِيهَا إِلَّا قَلِيلًا﴾.

(2) والحديث في الدر المنثور (418/5)، وفي تفسير القرطبي (245/14)، وفيه: «قال ابن حوشب: ﴿الَّذِينَ فِي قُلُوبِهِمْ مَّرَضٌ﴾ يعني الذين في قلوبهم الزنا، وقال طاوس: نزلت هذه الآية في أمر النساء...، و﴿الْمُرْجِفُونَ﴾ قال ابن عباس: الإرجاف التماس الفتنة...».

(3) ج: أنا.

(4) الزيادة في ب، ج.

(5) ب ج: منجز له.

والحديث في بهجة المجالس برواية عبد الله بن عباس (492/1).

(6) الحديث في بهجة المجالس (492/1).

(7) ب: الحنبلي. والزيادة في ج، وهي الموافقة لما سيأتي في أ.



وأنشدنا أحمد بن زكرياء لحسان بن ثابت<sup>(1)</sup>:  
 سَأُوتِي الْعَشِيرَةَ مَا حَاوَلْتُ      لَسَدِيَّ، وَأُكْذِبُ إِيْعَادَهَا  
 وَأَقْذِفُ بِالْقَوْلِ مَنْ خَلْفَهَا      وَأَضْرِبُ بِالسَّيْفِ مَنْ ذَادَهَا

[المتقارب]

وأخبرنا محمد بن جعفر الحنفي، قال: أنا سوار بن عبد الله بن سوار العنبري، قال: نا الأصمعي، قال: كنا عند أبي عمرو بن العلاء، فأتاه عمرو بن عبيد، قال: يا أبا عمرو، هل يُخلفُ الله الميعاد؟ قال: لا. قال: أليس إذا وعدَ على عملٍ ثواباً أنجزه؟ قال: نعم. [قال]<sup>(2)</sup> فكذلك إذا وعدَ على عملٍ عقاباً<sup>(3)</sup> أنجزه؟ قال له أبو عمرو: يا عمرو من العُجْمَةِ أتيَتْ. إن العربَ لا تعدُّ خُلُفًا أن تعدَّ شراً، فلا تفِي به، وإنما الخلفُ أن تعدَّ خيراً، فلا تفِي به، قال: ثم أنشد أبو عمرو<sup>(4)</sup>:

[الطويل]

[و] لَا يَرْهَبُ ابْنُ الْعَمِّ وَالْجَارُ صَوْلَتِي      وَلَا أُخْتَبِي مِنْ خَشْيَةِ الْمُتَهَدِّدِ  
 وَإِنِّي [و] إِنْ أَوْعَدْتُه، أَوْ وَعَدْتُه      لَمْخُلِفُ إِيْعَادِي، وَمُنْجِزُ مَوْعِدِي



(1) البيتان في ديوانه (ص 103). بتحقيق سيد حنفي حسنين (ص 103).

والبيت الأول في شرح ديوانه (ص 195).

(2) الزيادة في ب، ج.

(3) ج: عذابا.

(4) أ: لا يرهب، والزيادة في ب، ج، والتاج (وعد).

أ: وإني إن. والزيادة في ب، ج، واللسان والتاج (وعد) ب، ج: لا أخلف إيعادي.

والبيتان لعامر بن الطفيل في ملحقات ديوانه (ص 155)، واللسان والتاج (ختا، ختا) والتاج (وعد)،

والثاني في جمهرة اللغة (2/ 285)، واللسان (وعد).

وفي اللسان (ختا): «اختأ من فلان: اختبأ منه واستتر خوفاً أو حياء...». وفيه (ختا): «اختأ: ذل».



[تمّ حديث محمد بن سيرين ، يتلوه] حديث محمد بن الحنفية.

○○○○○

[504] وقال في حديث محمد بن الحنفية<sup>(1)</sup> رَحِمَهُ اللهُ إِنَّهُ قَالَ: «مَا كُنْتُ لِأَبْسَرِ هَذِهِ الْأُمَّةِ أَمْرَهَا، وَلَا آتِي الْأَمْرَ مِنْ غَيْرِ وَجْهِهِ».

حدثناه إبراهيم، قال: نا أبو الحسن، قال: نا سعيد بن سليمان، قال: نا تليد بن سليمان، قال: نا أبو الجحّاف / قال: أخبرني معاوية بن ثعلبة الليثي عن ابن الحنفية. [134/أ]

يُقَالُ: بَسَرَ فَلَانُ الْحَاجَةَ، إِذَا طَلَبَهَا مِنْ<sup>(2)</sup> غَيْرِ مَوْضِعِ الطَّلَبِ. وَالْبَسْرُ: أَنْ يَضْرِبَ الْفَحْلُ عَلَى النَّاقَةِ عَلَى غَيْرِ ضَبْعَةٍ، أَوْ الْفَرَسِ عَلَى غَيْرِ وَدَاقٍ، وَكَذَلِكَ أَنْ يُنْكَأَ الْجُبْنُ قَبْلَ أَنْ يَنْضَجَ. وَقَالَ بَعْضُهُمْ: الْبَسْرُ الْعَجَلَةُ، وَكُلُّ عَجَلَةٍ بَسْرٌ.

قال الشاعر:

[الطويل]

فلم أر يوماً مثلاً يوم صَفَّتْ لنا مُدَامَتُهُ، لو لم تُمَنَّ عَلَى بَسْرِ<sup>(3)</sup>

(1) هو أبو القاسم محمد بن علي بن أبي طالب، والحنفية أمه، وهي خولة بنت جعفر بن قيس ... بن حنيفة. كان فقيها ورعا (-81هـ)، المعارف (ص216)، والطبقات الكبرى (5/91-116)، ووفيات الأعيان (4/169-173).

(2) ب ج: في.

(3) ب ج: يمن.



أي لو لم تُقَطَّعْ<sup>(1)</sup> على عَجَلَةٍ. قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿لَهُمْ أَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُونٍ﴾<sup>(2)</sup> أي غيرُ مقطوعٍ.

○○○○○

[505] وقال في حديث محمد بن الحنفية<sup>(3)</sup> رَحِمَهُ اللَّهُ: «إِنَّهُ سُئِلَ عَنِ الْمَقَامِ، فَقَالَ: مِنْ بَعْضِ مَسَائِلِكُمْ».

يعني من بعض حجارة أوديتكم التي تسيل، ولا يثبت في المسيل، إلا حجرٌ عظيمٌ.  
قال زهير:

لِمَنِ الدِّيَارُ غَشِيَتْهَا بِالْغَرَقْدِ      كَالْوَحْيِ فِي حَجَرِ الْمَسِيلِ الْمُخْلِدِ<sup>(4)</sup>

○○○○○

[تم حديث محمد بن الحنفية، يتلوه] حديث ابن كعب بن مالك رحمهما الله.

○○○○○

(1) ب: يقطع.

(2) سورة فصلت (41 / 8).

(3) ب: بن علي.

(4) البيت في شرح ديوانه (ص 268)، واللسان والتاج (غرقد)، واللسان (خلد، وحي).

وفي اللسان (غرقد): «بقيع الغرقد مقابر بالمدينة وربما قيل له: الغرقد ... قال زهير ...». وقال الإمام أحمد بن يحيى ثعلب في شرح البيت في ديوان زهير: «... كالوحي: كالكتاب، وإنما جعله في حجر المسيل لأنه أصلب له».



[506] وقال في حديث ابن كعب بن مالك<sup>(1)</sup> رَحِمَهُ اللهُ: «إن أصحاب رسول الله ﷺ، كانوا يقولون: إذا أشعر الجنين، فذكاه أمه».

حدثناه<sup>(2)</sup> إبراهيم، قال: نا محمد بن إدريس، قال: نا الحميدي، قال: نا سفيان، قال: نا الزهري<sup>(3)</sup> عن ابن كعب بن مالك.

قال الحميدي: وكان سفيان ربما قال: شَعَرٌ. ثم يقول: هي فصاحتها. قال لي أبان ابن تغلب: وسمعتني أحدث به، فقال: إنما هو شَعَرُ الجنين [و]<sup>(4)</sup> ليس أشعر [فهو مُشْعَرُ]<sup>(5)</sup> قال أبو زيد: يقال: أشعر إشعارًا، فهو مُشْعَرٌ<sup>(6)</sup>، إذا نبت شَعْرُهُ في بطن أمه لنصف الحمل، أو لسبعة أشهر، فهو مُشْعَرٌ.

○○○○○

[تم حديث ابن كعب مالك، يتلوه] حديث القاسم بن محمد بن أبي بكر رحمهما الله.

○○○○○

(1) لم يذكر المؤلف أي أولاد كعب بن مالك صاحبا لهذا الحديث، ففي جهرة الأنساب (ص 360): «ولد كعب بن مالك بن عمرو بن القين: عبدالرحمن وعبد الله وعبيد الله ... كلهم محدث». غير أن أكبر أولاده عبدالله وبه كني، وكان ثقة روى أحاديث عن أبيه، وعن عمر وعثمان وعلي رضي الله عنهم (-97 أو 98 هـ). الطبقات الكبرى (5/ 272-273)، الإصابة (3/ 64).

والحديث في النهاية واللسان (ذكا)، واللسان والتاج (شعر). وفي اللسان (شعر): «... وأشعر الجنين في بطن أمه وشَعَرٌ واستشعر نبت عليه الشَعَرُ». وفيه (ذكا): «كل ذبح ذكاة».

(2) ج: وقال في حديثه.

(3) ج: يروى عن الزهري عن كعب بن مالك. قال الحميدي.

(4) الزيادة في ب، ج.

(5) الزيادة في ب.

(6) في حاشية ب: «س. هما سواء شَعَرٌ وأشَعَرٌ».



[507] وقال في حديث القاسم بن مُحَمَّدٍ <sup>(1)</sup> رَحِمَهُ اللَّهُ: «إِنَّهُ كَانَ رَجُلًا صَرُورًا صَمُوتًا، فَلَمَّا اسْتُخْلِفَ عُمَرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ، قَالَ: الْيَوْمَ تَنْطِقُ الْعِذْرَاءُ / فِي سِتْرِهَا».

[135/أ]

حدثناه موسى بن هارون، قال: نا <sup>(2)</sup> الهيثم بن أيوب الطالقاني، قال: نا <sup>(3)</sup> عبد العزيز ابن محمد الدَّرَاوَرْدِيُّ، قال: أنا عبد الواحد بن أبي عَوْنٍ عن موسى بن مَنَاحٍ، قال: كَانَ الْقَاسِمُ.

الصَّرُورَةُ: هَاهُنَا، الْقَلِيلُ الْكَلَامِ. وَأَمَّا مَا يُرَوَى عَنْ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ، أَنَّهُ قَالَ: «لَا صَرُورَةَ فِي الْإِسْلَامِ» <sup>(4)</sup> فَقَدْ ذَكَرَهُ <sup>(5)</sup> أَبُو عُبَيْدٍ. وَفِيهِ وَجْهٌ آخَرُ.

أَرَنَا مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ، قَالَ: نا <sup>(6)</sup> سَعِيدُ بْنُ مَنْصُورٍ، قَالَ: نا سَفِيَانُ عَنْ عَمْرِو عَنْ عِكْرِمَةَ. قَالَ: كَانَ الرَّجُلُ يَظْلُمُ الرَّجُلَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ، ثُمَّ يَقُولُ: إِنِّي صَرُورَةٌ <sup>(7)</sup>، فَيَقَالُ: دَعُوا الصَّرُورَةَ لَجَهْلِهِ، وَإِنْ رَمَى بِحَفْرِهِ فِي رَحْلِهِ. فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «لَا صَرُورَةَ فِي الْإِسْلَامِ».



(1) ب، ج: بجهله.

كان رجلاً فاضلاً وأحد فقهاء المدينة السبعة روى عن أبيه، وكان أعلم الناس بحديث عمته عائشة، رضي الله عنهم، وهو من ثقات التابعين (-107هـ). المعارف (ص175)، وجمهرة الأنساب (ص138)، وتذكرة الحفاظ (1/96-97)، وتهذيب التهذيب (3/419-420).  
والحديث في تهذيب التهذيب (4/420).

(2) ج: أنا.

(3) ج: أنا.

(4) الحديث في غريب الحديث للحري (2/484)، وابن الجوزي (1/585)، ومجمل اللغة (1/532)، والفاائق، واللسان، والتاج (صرر)، وفيها «قال أبو عبيد: هو التبتل وترك النكاح».

(5) ج: فذكره.

(6) ج: أنا.

(7) ج: الصرورة.



[508] وقال في حديث القاسم بن محمد رَحِمَهُ اللهُ: «سُئِلَ عَنْ تَخْلِيلِ اللَّحْيَةِ، فَقَالَ: «مَا عَلَيَّ كَذُّهَا».

حدثناه إبراهيم، قال: نا حسين بن علي، قال: نا وكيع، قال: نا سفيان عن محمد بن عجلان، عن رجل، قال: سُئِلَ القاسم.

الكذُّ: الإلحاح في الغسل والدَّلْك، ومنهُ الكَدَكْدَةُ، وهو جَذْبُ الصَّيْقَلِ المِدْوَسِ<sup>(1)</sup> على السَّيْفِ، إذا جَلَاه. والكَدَكْدَةُ، أيضاً، شِدَّةُ الضَّحِكِ. وقال:  
ولا شديدٌ ضَحْكُهَا كَذُّكَادٍ  
ولا تَشَكَّى وَجَعَ الكُبَادِ  
ولا التي تَذَعُرُ أَهْلَ الوَادِي  
حَدَادٍ دُونَ شَرِّهَا حَدَادٍ<sup>(2)</sup>

ومن الأول قول الشاعر:

[الطويل]

عَفَفْتُ، ولم أَكْدِدْكُمْ بالأَصَابِعِ<sup>(3)</sup> .....

(1) في حاشية ب: «قَالَ الخليل: المِدْوَسُ: خشبةٌ مشدودٌ عليها مِسَنٌ يدوسُ فيها الصَّيْقَلُ السيفَ حتى يَجْلُوهُ».

(2) أ: من شرها. غلط. صوابه في ب، ج، واللسان والتاج (كدد). الشطران الأول والرابع في اللسان والتاج (كدد) دون نسبة، وفي التاج (كبد): «الكُبَادُ: وجعُ الكبد».

(3) عجز بيت للكميت. صدره:

غَنَيْتُ فلم أَرُدُّكُمْ عِنْدُ بُغْيَةٍ .....

وهو في شعره (1/ 251)، واللسان والتاج (كدد) وفي الأساس (كدد) نسب البيت لكثير، وهو في ديوانه (ص 239) (تحقيق د. إحسان عباس).



والكدُّ: هاهنا<sup>(1)</sup>، الإلحاح في المسألة والطلب. وقال النضر: الكدادة ما يلتزق بأسفلِ  
القدر، لأنك تكده بيدك، أي تنزعه<sup>(2)</sup>، ويقالُ منه قد بقيت من الكلالِ كدادةً، إذا بقيَ  
منه شيءٌ قليلٌ. وقال أبو عبيد عن الكسائي: يُقالُ لثقلِ السمن: الكدادة والقشدة  
والقلدة.

ويقال في قول أمية [بن أبي الصلت]<sup>(3)</sup> :

[الطويل]

لِأَدَمَ، لَمَّا أَنْ بَرَا اللَّهُ خَلْقَهُ فَخَرُّوا لَهُ طَوْعًا سُجُودًا وَكَدَّدُوا / [136/أ]

وهو من الكديد. والكديد: التراب. أي، خَرُّوا إلى الأرض.

○○○○○

[تم حديث القاسم بن محمد بن أبي بكر، يتلوه] حديثُ عُرْوَةَ بْنِ الرُّبَيْرِ  
ابنِ الْعَوَّامِ، رَحِمَهُمَا اللَّهُ.

○○○○○

(1) ب: هنا.

(2) لتنزعه.

(3) الزيادة في ب، ج.

والبيت في قصيدة طويلة في ذيل ديوان أمية (ص 679) مع اختلاف في الألفاظ، وقافية البيت فيه  
«ووكدوا»، وقال محقق الديوان «وكدَّدوا» تحريف؟ ويرى أن هذا التحريف، وقع في الزهرة، وقال: رواية  
(ووكدوا) هي في مخطوطة (عيون التواريخ) في الظاهرية بدمشق رقم (3408)، وإن القصيدة كلها من  
الشعر المتهم !!!



[509] وقال في حديث عُرْوَةَ<sup>(1)</sup>: «مَا عَشِيقْتُ مِنْ امْرَأَةٍ قَطُّ إِلَّا شَرَفَهَا».

حدثناه<sup>(2)</sup> محمد بن عبد الله، قال: نا عيسى بن إسماعيل عن ابن سلام.

ذكر بعض الناس عن الأصمعي أنه قال: يريد بالشرف: الطول. وقال: قاتل الله أمة بني فلان؛ لقد وجدتهم بيضا طوالا، فردتهم سودا قصارا. ولذلك قال الشاعر:

[الطويل]

طويلةٌ خُوطِ المَنِّ عندَ قيامِها      ولي بطويلاتِ المُتُونِ ولُوع<sup>(3)</sup>

وحدثنا إسماعيل الأسدي، قال: أنشدنا مضر، قال: أنشدني ابن الأعرابي، لأثال بن عبدة بن الطبيب<sup>(4)</sup>:

[الطويل]

ولما التقى الصَّفَّانِ، واشتَجَرَ القَنَا      نَزَلَا، وأسبابُ المنايا نَزَاهَا  
تَبَيَّنَ لي أَنَّ القَمَاءَ ذِلَّةٌ      وَأَنَّ أشَدَّاءَ الرِّجَالِ طَوَاهَا

(1) أمه أسماء بنت أبي بكر الصديق، رضي الله عنهم، تابعي ثقة أحد الفقهاء السبعة في المدينة، سمع خالته عائشة أم المؤمنين. وفي تهذيب التهذيب (3/ 92-93) جمهرة كبيرة ممن روى عنهم ورووا عنه (93 أو 94 هـ) المعارف (ص 221-222)، والطبقات الكبرى (5/ 178-182)، ووفيات الأعيان (3/ 255-258)، والحديث في ألف باء البلوي (1/ 403).

(2) ب: أنه.

(3) في الأساس (خوط): «قد كالخوط وهو الغصن الناعم».

(4) هو من بني عبشمس بن سعد بن زيد مناة أبوه الشاعر المعروف عبدة بن الطبيب. الاشتقاق (ص 262)، وجمهرة الأنساب (ص 215).

والبيت الثاني في اللسان (طول) دون نسبة، وقافية البيت فيها (طياها) وفيه: «وحكى اللغويون طيال ولا يوجهه القياس، لأن الواو قد صحت في الواحد، فحكمها أن تصح في الجمع، قال ابن جني: لم تقلب الواو إلا في بيت شاذ، وهو قوله: تبين لي ... طياها».



وحدثنا إسماعيل الأسدي، قال: أنشدني البسيلي عن الحزماني<sup>(1)</sup>: [البسيط]  
 أعوذُ باللهِ مِنْ وَرْهَاءِ كَالِحَةٍ      كأنها حينَ تأتي بيتَهَا غُولُ  
 لَا يُعْجِبُ الْمَرْءُ مِنْهَا حينَ يُعْجِلُهَا      من دونِ أثوابِها عُرْضٌ وَلَا طُولُ  
 كأنها مَشْجَبٌ شُكَّتْ مَاسِرُهُ      أو طائرٌ من بناتِ الماءِ مَهْزُولُ

وحدثنا محمد بن عبد الله ذكره عن الخليل بن أسود عن العُمري، وكان علّامةً،  
 قال: اصطحبَ ثلاثةٌ من الأعرابِ، وكانوا قِصاراً أذماً<sup>(2)</sup> فأتوا يَذْبُلُ، فأقاموا حيناً،  
 يُريدونَ التَّزْوِيجَ. فإذا ذُكِرَ أحدهمُ للمرأةِ، قالت: أرونيهِ. فإذا رأتَهُ كرهته لِقِصْرِهِ  
 ودَمَامَتِهِ، فأعيا التَّزْوِيجَ عليهم. فقالت لهم امرأةٌ: هل لكم في أشباهكم مِنَ النِّساءِ،  
 فأَبَوْا، وأنشأ أحدهم يقول:

لَعَمْرُكَ إِنِّي وَالْحَرُونَ وَمَالِكَا      يَذْبُلُ، قد أَعْيَتْ علينا المَنَاكِحُ / [137/أ]  
 نُرَادُ عَلَى سُودٍ قِصارٍ أَنْوفُهَا      فنأبى، وتأبانا النِّساءُ الصَّوَالِحُ<sup>(3)</sup>

وحدثنا محمد بن عبد الله عن عيسى بن إسماعيل، قال: نا الأصمعي، قال: كان  
 أعرابيُّ قبيحاً طويلاً، فخطبَ امرأةً. فقليلٌ له: أيُّ ضَرْبٍ تريدها، فقال: أريدُها قصيرةً  
 جميلةً، فيجيءُ ولدها على جمالها وطولي. قال: فتزوجها على تلكِ الصِّفَةِ، فجاء ولدها  
 على قُبْحِهِ وقِصَرِها.

(1) أ، ب: منه حين. غلط صوابه في ج.

هو الكذاب الحزماني، واسمه عبد الله بن الأعور، شاعر هَجَاءٍ كان معاصراً للعجاج.  
 الشعراء (2/ 574-576)، والمؤتلف (ص 170).

(2) في حاشية أ: اليمنى: أدماء، وفوقها كلمة: صح. وفي المتن: أذماً وفوقها، كلمة: صح.

(3) في معجم ما استعجم (يدبل): «جبل، طرف منه لبني عمرو بن كلاب، وبقيته لباهلة مليل وعراض».  
 وفي معجم البلدان (يدبل): «يدبل جبل مشهور الذكر بنجد في طريقها».



وأما قول الشاعر:

[الطويل]

وَأَنْتِ الَّتِي حَبَبْتَ كُلَّ قَصِيرَةٍ إِلَيَّ، وَمَا تَذَرِي بِذَلِكَ الْقَصَائِرُ<sup>(1)</sup>

فإنه ليس مِنَ الْقَصْرِ، إنما أَرَادَ المقصورة في الحِجَال، من قولك: قَصَرَهُ إِذَا حَبَسَهُ، يقال منه قَصِيرَةٌ وَقَصُورَةٌ، إِذَا كَانَتْ مَحْبُوسَةً فِي الْحِجَال. ومنه قول الله عز وجل: ﴿حُورٌ مَّقْصُورَاتٌ فِي الْخِيَامِ﴾<sup>(2)</sup> أي محبوسات.

قال مالك بن زغبة الباهلي، وذكر فرسا<sup>(3)</sup>:

[الوافر]

تَرَاهَا عِنْدَ قُبَيْتِنَا قَصِيرًا وَتَبْذُلُهَا، إِذَا بَاقَتْ بِوُوقٍ

أي مقصورة مُقَرَّبَةً لَا تُتْرَكُ تَرُودُ لِنَفَاسَتِهَا عِنْدَ أَهْلِهَا.

وحدثنا أبو الحسين عن أحمد بن يحيى عن ابن الأعرابي في قول الآخر: [البسيط]  
أَنْتَ الْفَتَى، وَأَنَا الْكَاسِيكَ حُلَّتُهُ فَاَنْزَلْ عَنِ الطُّوْلِ مَحْمُودًا إِلَى الْقَصْرِ

(1) في حاشية ب: «بعد هذا البيت بيت آخر:

عَيَّتُ قَصِيرَاتِ الْحِجَالِ، وَلَمْ أَرَدْ قِصَارَ الْخَطَا شَرَّ النِّسَاءِ الْبَحَائِرُ».

والبيت لكثير عزة في ديوانه (ص 369)، والإصلاح (ص 184، 274)، والمعاني الكبير (1/ 505)، واللسان (قصر)،

(2) سورة الرحمن (72/ 55).

(3) والبيت لمالك بن زغبة في التاج (قصر) ولزغبة في التاج (قصر، بوق) ولمالك بن زغبة أو جزء بن رباح الباهلي في اللسان (بوق)، وللباهلي في الإصلاح (ص 274)، وفي اللسان والتاج (قصر): «قال مالك بن زغبة، وقال ابن بري. هو لزغبة الباهلي وكنيته أبو شقيق، يصف فرسه وأنها تصان لكرامتها، وتبذل إذا نزلت شدة: وذات مناسب جرداء بكر...، ثم قال: البؤوق: الداهية».



قال: وقوله<sup>(1)</sup>: فانزل عن الطول، أي عن تطويل العدة إلى القصر، أي عجل ذلك، وأنا كاسيك حلتته، أي حلة الفتى أي أمدحك. فهذا مذهب من احتج للأصمعي في توجيه قول عروة في الشرف على الطول. وأما ظاهر الحديث، فإنه يدل على أنه يريد بالشرف الحسب وصرحة النسب.

وذكر العتبي عن أبي عبد الملك العبلي. قال، قال عبد الرحمن بن الحارث بن هاشم: «ما عَشِقتُ [من] امرأة قطُّ إلا حَسبها»<sup>(2)</sup>. قال وقال أكنم بن صيفي: «يا بني تميم، لا يغلبنكم جمال النساء على صراحة الحسب، فإن المناكح الكريمة مدرجة للشرف».

[الطول]

وقال بَعَثَ الأسدي<sup>(3)</sup>:

وَأَوَّلُ حُبِّ الْمَاءِ حُبُّ ثَرَابِهِ      وَأَوَّلُ لُؤْمِ الْمَرْءِ لُؤْمُ الْمَنَاحِ

[الطول]

وقال أعرابي:

لَجَارِيَةٍ بَيْنَ السَّلِيلِ مَحَلُّهَا      وَبَيْنَ أَبِي الصَّهْبَاءِ مِنْ أُمِّ خَالِدٍ / [138/أ]  
أَحَقُّ بِإِسْنَاءِ الْمُهَوَّرِ مِنَ الَّتِي      رَبَّتْ، وَهِيَ تَنْزُو فِي حُجُورِ الْوَلَائِدِ<sup>(4)</sup>

(1) ج: قوله.

(2) الزيادة في ب، ج. والحديث له في ألف باء البلوي (403/1).

(3) هو بَعَثَ بنُ لقيط بن حبيب بن خالد بن نضلة الأسدي، كان هو وأخواه مغلس ونافع شعراء.

الخزاعة (312/5)، والبيت في ألف باء البلوي (403/1) دون نسبة.

(4) البيتان للفرزدق في ديوانه (171/1)، والأغاني (332/9)، وفيهما قصة البيتين، فالهما الفرزدق لما

تزوج حدراء بنت زريق بن بسطام بن قيس... بن شيان على مائة من الإبل، فقالت له زوجته النوار:

ويك أنزجت أعرابية دقيقة الساقين.. فقال الفرزدق: يفضلها عليها، ويعيرها أنها كانت تربيها أمة..،

والسليل: هو ابن قيس بن مسعود الشيباني. وأبو الصهباء أخوه بسطام، والصهباء فرسه. وفي اللسان

(نزا): «النزوان: الوثب»، وفيه (حجر): «الحجرة من البيوت معروفة».



وحدثنا علي بن الحسن، قال: نا عبد الله بن سعيد بن كثير بن عُفَيْرٍ. قال حدثني <sup>(1)</sup> أبي سعيد بن كثير. قال: أنا <sup>(2)</sup> أبو مُحَمَّدٍ الأزدي أَنَّ خَيْرِيَّ بْنَ أَوْفَى بْنِ خَيْرِيٍّ، وفد على هشام بدمشق حُلُوكًا <sup>(3)</sup> في عِبَاءَةٍ، ومعه عُلْبَةٌ وَمَقِيرَةٌ، وهي فتيلٌ من أوبارِ الإبلِ تَقَيَّرُ ثم تُرْمَلُ [ثم تُقَيَّرُ] <sup>(4)</sup> ثم تُصَيَّرُ على العصا. فاستأذن على هشام، فَنَجَّهَهُ الْحَاجِبُ <sup>(5)</sup>، فَصَيَّحَ، فَقَالَ <sup>(6)</sup>: لَتُعْلِمَنَّه أَوْ لِأَصِيحَنَّ بِهِ، ثم لِأَشْكُونَنَّكَ. [إِلَيْهِ] <sup>(7)</sup> قال: ومن أنت؟ قال: خيرِيُّ بْنُ أَوْفَى بْنِ خَيْرِيٍّ. قال: وهذا الاسم، أيضا، ثم أعلم هشامًا به <sup>(8)</sup>، فأذن له. فدخل في هيئته، فلما توسطَ السَّمَاطَيْنِ، ألقى عُلْبَتَهُ وَمَقِيرَتَهُ. ثم سَلَّمَ <sup>(9)</sup> وانتسب. فقال <sup>(10)</sup>: كيف أبوك؟ قال: كاخير لنفسه وكالشَّرِّ لي. قال: وما ذاك؟ قال: كنتُ نُظْفَةً في صُلبه يَضْعُنِي حيثُ شاء، فألقاني في رَحِمِ سوداء، لو وقع فيه القمرُ لاسودَّ، ثم سَمَّاني بِشَرِّ الأسماء، ثم اختار لي شَرَّ الأَعْمَالِ: رِعْيَةَ الإبلِ، فاعِدني عليه. قال: أما لوئكَ، فلا نستطيعُ تَغْيِيرَهُ وأما اسْمُكَ فَمِنْ أَسْمَاءِ آبَائِكَ. وأما عَمَلُكَ، فقد أبدلك الله به الفريضةَ السَّيِّئَةَ والجائزةَ الحَسَنَةَ. ففرضَ له ووصلَهُ.



(1) ب: نا.

(2) ج: حدثني أبي محمد.

(3) في التاج (حلك): «الحُلُكَةُ بالضم: شدة السواد... ولم يأت في الألوان «فُعْلُول» إلا هذا»

(4) الزيادة في ب، ج.

(5) ج: البواب:

(6) ب: وقال.

(7) الزيادة في ج.

(8) ب: شأنه.

(9) ب: وسلم

(10) ب: قال.



[تم حديث عروة بن الزبير، يتلوه] حديث أبي سلمة<sup>(1)</sup> بن عبد الرحمن رحمهما الله.

○○○○○

[510] وقال في حديث أبي سلمة<sup>(2)</sup>: «إِنَّهُ صَلَّى صَلَاةً مِنَ الصَّلَوَاتِ، وَبَيْنَ يَدَيْهِ رَجُلٌ يُتَّهَمُ بِالتَّخَنُّثِ، فَجَبَذَ رَجُلًا لِيُقَدِّمَهُ، فَأَرَزَ [الرَّجُلُ]<sup>(3)</sup>، فَتَقَدَّمَ أَبُو سَلَمَةَ، فَصَلَّى بِهِمْ، ثُمَّ أَقْبَلَ عَلَى الرَّجُلِ، فَقَالَ: مَا لَكَ حِينَ أَخَذْتُ بِيَدِكَ، لَمْ تَقَدِّمْ. فَقَالَ: لَمْ أَرْ صَفًا أَصِلُهُ، وَلَا فَتَقًا أَرْتُقُهُ. فَقَالَ أَبُو سَلَمَةَ. أَمَا رَأَيْتَ الَّذِي يُتَّهَمُ بِالتَّخَنُّثِ إِمَامُكُمْ»<sup>(4)</sup>.

أخبرناه محمد بن علي، قال: نا سعيد بن منصور، قال: نا عبد العزيز بن أبي حازم عن داود بن بكر بن أبي الفرات عن ربيعة بن أبي عبد الرحمن أن أبا سلمة. وذكر الحديث.

قوله: فَأَرَزَ، يعني تَأَخَّرَ وقَهَقَرَ وَخَنَسَ عَنِ التَّقَدُّمِ. وقد ذكر أبو عبيد بعض هذا التفسير/ في حديث «إِنَّ الْإِسْلَامَ لِيَأْرُزُ إِلَى الْمَدِينَةِ كَمَا تَأْرُزُ الْحَيَّةُ إِلَى جُحْرِهَا»<sup>(5)</sup>. قَالَ: [أ/139] تَأْرُزُ، تَنْضَمُّ.

وزعم بعض العلماء أن في الأَرَزِ معنى لم يُبَيِّنْهُ أَبُو عُبَيْدٍ. قَالَ: الْأَرَزُ أَنْ تَدْخُلَ الْحَيَّةُ الْجُحْرَ عَلَى ذَنْبِهَا، فَأَخِرَ مَا يَبْقَى مِنْهَا رَأْسُهَا، فَيَدْخُلُ بَعْدُ. وَكَذَلِكَ الْإِسْلَامُ خَرَجَ مِنَ

(1) اسمه عبد الله الأصغر بن عبد الرحمن بن عوف، أحد الفقهاء السبعة الذين أفتوا بالمدينة (-94هـ). الطبقات الكبرى (1/500)، والاستيعاب على هامش الإصابة في ترجمة عبد الرحمن بن عوف (2/393-398)، والمعارف (ص237-238)، وجمهرة الأنساب (ص234).

(2) ج: وقال فيه إنه.

(3) الزيادة في ج.

(4) فوق الكلمة في الأصول: منا.

(5) الحديث في الغريبين (1/38)، وغريب الحديث لابن قتيبة (2/245)، وابن الجوزي (1/18)، والنهاية، واللسان، والتاج (أرز)، وصحيح البخاري (4/93- مع فتح الباري)، كتاب فضائل المدينة، باب الإيمان يأرز إلى المدينة، رقم (1876).



المدينة فهو يَنكِصُ إليها، حتى يكون رأسه آخره نكوصاً، كما كان أوله خروجاً. قال: وإنما تأرُرُ الحية على هذه الصفة التي وصفنا، إذا كانت خائفةً. وأما إذا كانت آمنةً، فهي تبدأ برأسها فتدخله، وهو أيضاً الانجحارُ.

○○○○○

[تم حديث أبي سلمة، يتلوه] حديث محمد بن علي بن حسين رحمهما الله.

○○○○○

[511] وقال في حديث<sup>(1)</sup> محمد بن علي<sup>(2)</sup>: «إن أبا شيبة بن أبي راشد مولى عبيد بن عمير، قال: كنت أَوْخِفُ لَهُ الْخَطْمِيَّ بِالزَّيْتِ عِنْدَ إِحْرَامِهِ».

حدثناه<sup>(3)</sup> إبراهيم، قال: نا محمد بن إدريس، قال: نا الحميدي، قال: نا<sup>(4)</sup> سفيان، قال: حدثني<sup>(5)</sup> أبو شيبة.

الْوَخْفُ: ضَرْبُكَ الْخَطْمِيَّ فِي الطَّسْتِ تُوَخِّفُهُ لِيَخْتَلِطَ، تقول: أما عندك وخيفٌ أغسلُ به رأسي؟.

○○○○○

(1) ج: وقال فيه.

(2) هو محمد بن علي بن الحسين بن أبي طالب، كان خيراً فاضلاً، روى عن الحسن والحسين وابن الحنفية وابن عباس، وعنه ابنه جعفر والأعرج والزهري وغيرهم، واختلف في سنة وفاته (114- أو 117 هـ) المعارف (175، 215)، وجهرة الأنساب (ص 59-61).

(3) ج: يروى عن الحميدي.

(4) ج: حدثني أبو.

(5) ب: نا.

هو عبد الرحمن بن إسحاق، روى عن الشعبي، وهو الذي روى عنه أبو معاوية الضرير والكوفيين. الطبقات الكبرى (361/6)، وتهذيب التهذيب (4/538).



[تم حديث محمد بن علي بن حسين، يتلوه] حديث مُغيث بن سُمي رحمهما الله.



[512] وقال في حديث مُغيث<sup>(1)</sup>، وذكر الجنة، فقال: «فيها طيرٌ أمثالُ البُخْتِ، فإذا اشتهى الرجلُ طيراً دعاؤه فجاء، حتى يقع على خوانه، فيأكلُ من أحدِ جانبيه شِواءً والآخرَ قديراً، ثم يطيرُ فيذهب».

حدثناه<sup>(2)</sup> محمد بنُ علي، قال: نا سعيدُ [بنُ منصور]<sup>(3)</sup> قال: نا<sup>(4)</sup> أبو معاوية عن الأعمش عن حَسَّان بنِ أبي الأشرس<sup>(5)</sup> عن مُغيث بن سُمي.

القدير: [هاهنا]<sup>(6)</sup> ما طُبِخَ في القدر. يُقالُ للقوم: أتقتدرون أم تشوون. وقد اقتدرَ القومُ، إذا طبخوا<sup>(7)</sup> في القدور.

(1) في حاشية أ اليسرى: ع. وكذلك في حاشية ب: ع «مغيث بن سمي القاص الأعمى أبو أيوب عن عبد الله ابن عمرو بن كعب».

وهو محدث ثقة تابعي من أهل الشام، وقد أدرك الزبير وكعبا، روى عن عمر بن الخطاب وابن مسعود وعاصم. المؤلف للدارقطني (4/2070)، وتهذيب التهذيب (4/130-131)، والإكمال (7/276). انظر فضائل الصحابة لابن حنبل (1/143). (تحقيق وصي الله بن محمد) وفي غريب الحديث لابن الجوزي (1/57): «البُخْتُ الإبلُ السريعة السير الطويلة الأعناق» وفي اللسان (بخت): «... هي الإبل الخراسانية».

(2) ب، ج: أرنا.

(3) الزيادة في ب.

(4) ج: أنا.

(5) ب، ج: الأشرس.

(6) الزيادة في ب.

(7) ب، ج: طبخوا.



وقال امرؤ القيس<sup>(1)</sup>:

[الطويل]

صَفِيفَ شَوَاءٍ، أَوْ قَدِيرٍ مُعْجَلٍ .....

والأطباخُ: يكونُ اشتواءً واقتداراً. ومنه الحديثُ الذي يُروى لحمزة: «إن قينَةَ كانتُ

تغنيه:

[الوافر]

[140/أ]

أَلَا يَا حَمَزَ لِلشُّرْفِ النَّوَاءِ      وَهُنَّ مُحَقَّلَاتُ بِالْغِنَاءِ /  
صَعِ السُّكَّيْنِ فِي اللَّبَاتِ مِنْهَا      فَضَرَّجَهُنَّ حَمَزَةً بِالْذَّمَاءِ  
وَعَجَّلَ مِنْ أَطَائِيهَا طَعَامَا      لِسَرِّبِكَ مِنْ قَدِيرٍ أَوْ شَوَاءٍ»<sup>(2)</sup>

ومعنى هذه الأبيات: أن عبد الله بن علي نا، قال: نا محمد بن يحيى، قال: نا أبو عاصم، قال: أنا ابن جريج، قال: أخبرني<sup>(3)</sup> ابن شهاب عن علي بن حسين عن أبيه عن علي بن

(1) البيت في ديوانه (ص 22). صدره:

وظَلَّ طُهَاءُ اللَّحْمِ مِنْ بَيْنِ مُنْضِجٍ .....

وهو في شرح القصائد السبع الطوال (ص 97)، واللسان والتاج (صف). وفي اللسان (صف): «وقال خالد بن جنية: الصفيف أن يشرح اللحم غير تشريح القديد، ولكن يوسع مثل الرغفان، فإذا دق الصفيف ليؤكل فهو القدير، فإذا ترك ولم يدق فهو صفيف». وقال الأعم الشتمري في شرح البيت في ديوان امرئ القيس: «... والقدير المعجل: المطبوخ في القدر، وجعله معجلاً، لأنهم كانوا يستحسنون تعجيل ما كان من الصيد، ويستطرفونه، ويصفونه في أشعارهم. وحمل قوله: أو قدير معجل على معنى: من بين صفيف شواء أو طابخ قدير».

(2) في ج: ألا يا حمز... فهن. والحديث بهذه الرواية - مع اختلاف قليل في الألفاظ - وستأتي مع الأبيات في الفائق والتاج (شرف)، وبعضه في غريب الحديث لابن الجوزي (1/531-532)، وفي هامشه تخريجه في كتب الحديث. وبعض هذا الحديث في النهاية واللسان (شرف). وصدر البيت الأول في اللسان (نوى).

وفي الفائق (شرف): «وكان ذلك قبل تحريم الخمر، وإنما حرمت بعد غزوة أحد».

(3) ب: نا.



أبي طالب، قال: «أَصَبْتُ شَارِفَةً فِي مَغْنَمِ بَدْرٍ. وَأَعْطَانِي رَسُولُ اللَّهِ ﷺ، شَارِفًا، فَأَنْخْتُ عَلَى بَابِ رَجُلٍ مِنَ الْأَنْصَارِ، أَرِيدُ أَنْ أَحْمَلَ عَلَيْهَا إِذْخِرًا أَبِيعَهُ، أَسْتَعِينُ بِهِ عَلَى وَلِيمَةِ فَاطِمَةَ، وَمَعِيَ رَجُلٌ مِنْ بَنِي قَيْنِقَاعَ، وَحَمْزَةُ بْنُ عَبْدِ الْمَطْلَبِ فِي الْبَيْتِ وَمَعَهُ قَيْنَةُ تَغْنِيهِ<sup>(1)</sup>».

أَلَا يَا حَمَزَ لِلشُّرْفِ النَّوَاءِ .....

قال: فَتَارَ إِلَيْهِمَا بِالسَّيْفِ، فَجَبَّ أَسْنَمَتُهُمَا، وَبَقَرَ خَوَاصِرَهُمَا، وَأَخَذَ مِنْ أَكْبَادِهِمَا. فَقُلْتُ: السَّنَامَ [فـ]<sup>(2)</sup> قَالَ [قـ]<sup>(3)</sup> ذُهِبَ بِهِ كُلُّهُ. فَنَظَرْتُ إِلَى مَنْظَرٍ أَفْظَعَنِي. فَأَتَيْتُ النَّبِيَّ ﷺ، وَمَعَهُ زَيْدُ بْنُ حَارِثَةَ، فَذَكَرْتُ ذَلِكَ لَهُ، فَخَرَجَ وَمَعَهُ زَيْدٌ، فَمَشَيْتُ مَعَهُ، حَتَّى قَامَ عَلَى رَأْسِهِ، أَوْ قَالَ عَلَى رَأْسِ حَمْزَةَ، فَتَغَيَّظَ عَلَيْهِ، قَالَ: فَرَفَعَ رَأْسَهُ، فَقَالَ: أَلَسْتُمْ عِبِيدَ آبَائِي؟ قَالَ: فَرَجَعَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ، يَقْهَقُرُ<sup>(4)</sup>.

الشُّرْفُ: جَمْعُ شَارِفٍ مِنَ الْإِبِلِ. وَالنَّوَاءُ: السَّمَانُ، يُقَالُ: نَاقَةٌ نَاقِيَةٌ. وَقَدْ نَوَتْ تَنْوِي نَيًّْا، وَهِنَّ نَوَاءٌ. وَالنَّيُّ: الشَّحْمُ.  
وَقَالَ أَعْرَابِيٌّ يَذْكُرُ نَاقَةً<sup>(5)</sup>:

(1) في ج: فقالت.

(2) الزيادة في ب.

(3) الزيادة في ب، ج.

(4) في اللسان (قهقر): «القهقري: المشي إلى خلف من غير أن يعيد وجهه إلى جهة مشيه». وفي هامش غريب الحديث لابن الجوزي (1/531): «... وقد احتج بعض أهل العلم بهذا الحديث في إبطال أحكام السكران. وقالوا: لو لزم السكران ما يكون منه في حال سكره، كما يلزمه في حال صحوه لكان المخاطب رسول الله ﷺ، بما استقبله به حمزة كافرًا».

(5) في حاشية أ اليمنى: «هو أبو الرئيس، رجل من بني سعد بن ثعلبة بن ذبيان». وفيها أيضًا: «أنشد سيويه: فمثلك وهي قد تركت رذية».

والآيات لأبي الرئيس الثعلبي أو جون المحرزي في الخزانة (6/84-86)، وهي في الحيوان (3/415)، والبيت الثالث في المعاني الكبير (1/260) دون نسبة.



[الطويل]

نَجِيبَةٌ قَوْمٍ شَادَهَا الْقَتُّ وَالنَّوَى      يَنْثَرِبُ، حَتَّى نَيْهَا مُنْظَاهِرُ  
فَقُلْتُ لَهَا سِيرِي، فَمَا بِكَ عَلَّةٌ      سَنَامُكَ مَلْمُومٌ، وَنَابُكَ فَاطِرُ  
فَمَثَلُكَ أَوْ خَيْرًا تَرَكْتُ رَذِيَّةً      تُقَلِّبُ عَيْنَيْهَا، إِذَا طَارَ طَائِرُ

○○○○○

[تم حديث مغيث بن سُميٍّ، يتلوه] حديث عبد الله بن شداد بن الهادي الليثي  
رحمهما الله.

○○○○○

[513] وقال في <sup>(1)</sup> حديث عبد الله بن شداد، قَالَ: «أَمَرَ الْبَحْرُ، إِذْ ضَرَبَهُ مُوسَى بِعَصَاهُ  
أَنْ يَنْفَرَجَ لَهُ، فَبَاتَ الْبَحْرُ لَهُ أَفْكَلٌ».

= وفي الخزانة قصة الأبيات، وهي في وصف ناقة لعبد الله بن جعفر بن أبي طالب، سرقها أبو الرئيس،  
ومدح صاحبها لينال عطاءه، ولما ادعت فتیان قریش كلهم الناقة، عمد رجل من الموالي إلى نجيبه  
فصنعها وعلقها، وجعلها في موضع تلك الناقة رجاء أن يسرقها أبو الرئيس فيصفها، لكنه مر بها  
وطردها».

وقال البغدادي في شرح الأبيات: «... الْقَتُّ: الْفَصْفَصَةُ إِذَا يَسَتْ.. وسنامك ملموم: أي مجتمع. وفطر  
نابه، إذا طلع يقول: تقلب عينيها خوفا من الطائر يقع على دبرها فيأكلها لأنها دبرت. رذية: قد أرذاها  
وأدبرها. وفي الصحاح: الرذية الناقة المهزولة من السير، وقال أبو زيد: هي المتروكة التي حسرهما السفر  
لا تقدر أن تلحق بالركاب...».

(1) ج: وقال فيه.

ابن خالة عبد الله بن عباس وخالد بن الوليد، كان فقيها راوية محدثا ثقة، وثقه جماعة في الصحيحين،  
روى عنه كبار التابعين وأوساطهم وصغارهم (-81 أو 82). المعارف (ص 282)،  
والاشتقاق (ص 172)، وجمهرة الأنساب (ص 182)، والإصابة (3/ 60).  
والحديث في الغريبين (1/ 59)، وغريب الحديث لابن الجوزي (1/ 32)، وغريب ابن قتيبة (2/ 106)،  
والنهاية واللسان (أفكل).



أخبرناه محمد بن علي، قال: نا<sup>(1)</sup> سعيد، قال: نا خالد بن عبد الله عن حُصَيْن عن عبد الله بن شداد بن الهادي.  
الأفكل: رَعْدَةٌ تَعْلُو الأَسنان.

وقد رُوِيَ/ مثل هذا الحديث عن أبي السَّلِيل<sup>(2)</sup>. نا<sup>(3)</sup> إبراهيم، قال: نا بُندَارُ، قال: نا [141/أ] أبو أحمد عن سُفْيَانَ عن سليمان التَّيْمِي عن أبي السَّلِيل، قال: «لما ضرب موسى بعصاه البحرَ، قال: إِيهًا أبا خالدٍ. قَالَ: فَأَخَذَهُ أَفْكُلٌ».

ولا يُسْتَعْمَل من أفكل فعلٌ. وفي [هذا]<sup>(4)</sup> الحديث: «إن رسولَ الله ﷺ، شكا أذى أُمَّتِهِ، فَأَتَاهُ جَبْرِيلُ، فَقَالَ: يَا مُحَمَّدُ إِنَّ شَيْئًا جَمَعْتُ عَلَيْهِمُ الْأَخْشَبِينَ، قَالَ: فَعَلَا رَسُولُ اللَّهِ ﷺ، أَفْكُلٌ. وَقَالَ: دَعْنِي أُنْذِرُ قَوْمِي».



[514] وقال في حديث عبد الله بن شداد رَحِمَهُ اللهُ: «إنا جَلُوسٌ في المسجدِ في إِمَارَةِ عَثْمَانَ [بنِ عفانٍ]<sup>(5)</sup> إذْ دَخَلَ عَلَيْنَا رَجُلٌ يَهْتَفُ بِهَؤُلَاءِ الْكَلِمَاتِ رَافِعًا [بها]<sup>(6)</sup> صَوْتَهُ،

(1) ج: أنا.

(2) في حاشية أ الفوقية: «أبو السَّلِيل: اسمه ضريب بن نقيز».

(3) ج: وروى أبو سفيان عن أبي السَّلِيل.

(4) الزيادة في ب.

والحديث في معجم ما استعجم (الأخشَب)، وفي الفائق والنهاية واللسان والتاج (خشَب). وفي النهاية (خشَب): «الأخشَبان: الجبلان المطيفان بمكة، وهما أبو قبيس والأحر، وهو جبل مشرف على قُيعَقَعان...». وفي التاج (خشَب): «ويسميان الجبجبان».

(5) الزيادة في ب، ج.

(6) الزيادة في ب، ج.



وهو يقول: بِاسْمِكَ اللَّهُمَّ أَنْتَ [أَنْتَ] <sup>(1)</sup> اللَّهُ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ الَّذِي لَيْسَ غَيْرُكَ إِلَهٌ،  
وَالْبَدِيعُ الَّذِي لَيْسَ قَبْلَكَ شَيْءٌ، وَالِدَائِمُ غَيْرُ الْغَافِلِ، وَالْحَيُّ الَّذِي لَا يَمُوتُ، كُلُّ يَوْمٍ  
أَنْتَ فِي شَأْنٍ، وَالْخَالِقُ مَا يُرَى وَمَا لَا يُرَى، الْعَالَمُ كُلُّ شَيْءٍ بِغَيْرِ تَعْلِيمٍ. قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ  
شَدَادٍ، فَقُمْنَا إِلَيْهِ، فَقُلْنَا: مَا هَذَا؟ قَالَ: مَرَّ بَنَا قَوْمٌ فِي الْجَاهِلِيَّةِ، يَرِيدُونَ الْمُشَقَّرَ مِنَ  
الْبَحْرَيْنِ، فَنَزَلُوا عَلَى أَبِي، فَأَضَافَهُمْ وَأَنْزَلَهُمْ. ثُمَّ إِنَّهُ بَعَثَنِي مَعَهُمْ بِبِضَاعَةٍ، وَأَمَرَهُمْ أَنْ  
يَشْتَرُوا لِي بِهَا كَمَا يَشْتَرُوا لَأَنْفُسِهِمْ، فَخَرَجْنَا حَتَّى أَتَيْنَا الْمُشَقَّرَ <sup>(2)</sup> مِنَ الْبَحْرَيْنِ، فَنَزَلْنَا  
فِي دَارٍ فِيهَا رَجُلٌ، فَكَانَ ذَلِكَ الرَّجُلُ إِذَا نَامَتْ <sup>(3)</sup> كُلُّ عَيْنٍ، أَخْرَجَ قَنْدِيلًا لَهُ، فَأَصْبَحَ فِيهِ،  
فَأَضَاءَ، فَأَخْرَجَ سَفْرًا لَهُ، فَجَعَلَ يَهْتَفُ بِهَؤُلَاءِ الْكَلِمَاتِ، فَعَلَقْتُهُنَّ عَنْهُ، فَسَمِعَنِي الْقَوْمُ  
وَأَنَا أَقُولُهُنَّ، فَقَالُوا: لَقَدْ عَرَضَ لَكَ عَارِضٌ، مَا نَدْرِي مَا هُوَ، فَأَخَذُونِي فَأَوْثَقُونِي،  
وَأَشْتَرُوا لِي بِضَاعَتِي، حَتَّى أَتَوَا بِي إِلَى أَبِي أَبِي <sup>(4)</sup>. فَقَالُوا لِأَبِي: لَقَدْ عَرَضَ لَهُ عَارِضٌ، لَا <sup>(5)</sup>  
نَدْرِي مَا هُوَ؟ فَأَتَتْ أُمِّي، فَشَقَّتْ أَوْ فَشَمَّتْ عِطْفِيَّ ثُمَّ قَالَتْ: مَا دَخَلَكَ <sup>(6)</sup> جَانٌّ  
بَعْدِي، فَمَا هَذَا الَّذِي يَقُولُونَ؟ فَأَخْبَرْتُهَا، فَقَالَتْ أُمِّي: وَاللَّهِ مَا سَمِعْتُ مَنْدَبَةً إِلَهُ  
أَحْسَنَ مِنْهُنَّ، قُلْهُنَّ: فَكُنْتُ أَقُولُهُنَّ فِي الْجَاهِلِيَّةِ، حَتَّى أَسْلَمْتُ».

حَدَّثَنَاهُ <sup>(7)</sup> إِبْرَاهِيمُ، قَالَ: نَا مُحَمَّدُ بْنُ إِدْرِيسَ، قَالَ: نَا الْحُمَيْدِيُّ، قَالَ: نَا سُفْيَانُ، قَالَ: نَا  
مُجَالِدٌ، قَالَ: أَنَا عَامِرٌ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ شَدَادٍ.

(1) الزيادة في ب.

(2) في معجم البلدان (المُشَقَّرُ): «المُشَقَّرُ: حصنٌ بالبحرين عظيمٌ لعبيد القيس، يلي حصنا آخر، يقال له: الصفا  
قبل مدينة هَجَرَ والمسجد الجامع بالمُشَقَّر».

(3) أ: نام. تصحيف صوابه في ب، ج.

(4) ج: أبي.

(5) ب، ج: ما ندري.

(6) ب، ج: ما داخلك.

(7) ج: يروى عن الحميدي.



قال الشعبي: فلما أتيت عبد الملك بن مروان / سمع حديثي، فكأنه أعجب به، [142/أ] فقال: ألقوا عليه الكلمات، فإنه لا يحفظهن أحد في مجلسي فآلقوهن علي، فجئت بهن، فقال لي عبد الملك [بن مروان] <sup>(1)</sup> أتني <sup>(2)</sup> هن لك؟ قلت: ابن شداد.

قوله: فَشَمَّتْ عِطْفِي. نراه، والله أعلم، أنهم كانوا يعتبرون في شَمِّها شيئا، لأننا سَمِعْنَا شَمَّ العُطُوفِ في الارتياح مستعملاً في أشعارهم، قال الراجز:  
يا قوم مالي وأبا ذؤيب  
كنت، إذا أتوته من غيب  
يَسْمُ عِطْفِي، وَيُزُّ ثوبي  
كأتما أرْبَتَه بِرَيْب <sup>(3)</sup>

حدثنا ابن الهيثم عن داود بن محمد عن ثابت بن عبد العزيز، قال: قال الأصمعي:  
العُطْفُ: هو الإبط. يقال: فاح عطفه.

(1) الزيادة في ب، ج.

(2) ج: أني لك هن.

(3) الأشتار لخالد بن زهير الهذلي في شرح أشعار الهذليين (1/207)، وجمهرة اللغة (1/170، 228)، والأماي (2/208)، واللسان والتاج «ريب، بز»، وفي الإصلاح (ص142) دون نسبة.  
ولخص خبر هذا الرجز البكري في اللآلي (2/827)، وهو كذلك في شرح أشعار الهذليين (1/207).  
قال البكري: «... إن أبا ذؤيب كان يشبب بامرأة يقال لها أم عمرو، وكان يختلف إليها، وكان الرسول بينهما خالد بن زهير ابن أخت أبي ذؤيب فلما شب خالد أرادته أم عمرو على نفسها فأبى ذلك حيناً ثم طاوَعَهَا، فلما رجع إلى أبي ذؤيب، قال: والله، إني لأجد ريح أم عمرو منك، ثم جعل لا يأتيه إلا استراب به، فقال خالد: يا قوم ...». وفي جمهرة اللغة (1/170): «قال أبو بكر - هذا لغة هذيل أتوا يأتوا أتوا».

وفي التاج (بز): «بز ثوبه: جذبه إليه»، وفي جمهرة اللغة (1/228): «الريبة: التهمة ... فقالوا: رابني إذا علمت منه الريبة، وأرابني: إذا ظننت ذلك به»، وفي اللسان (ريب): (قال ابن بري: والصحيح في هذا أن رابني بمعنى شككني وأوجب عندي ريبة).



وأنشد الأصمعي:

[الرجز]

كَأَنَّهُمْ إِذْ فَاحَتِ الْعُطُوفُ مَتَيْسَةً أَبْنَهَا خَرِيفُ<sup>(1)</sup>

أَبْنَهَا: أَشْرَهَا وَأَبْطَرَهَا.

وقوله: خريف فإنه أحد وقتي الغنم الذي تهيجُ فيهما. ويقال: سَجَسَ عِطْفُهُ، إذا ظهرت رائحته.

قال الراجز:

يَا لَيْتَهُ بِالْحَوْدِ قَدْ تَمَرَّسَا

وَشَمَّ عِطْفَيْهِ، إِذَا مَا سَجَّسَا<sup>(2)</sup>

يعني ابنه. يقول: يَا لَيْتَهُ قَدْ صَارَ رَجُلًا. وَالنَّدْبُ وَالنَّدْبُ مَعًا: أَنْ تَدْعُوَ الرَّجُلَ بِأَحْسَنِ أَفْعَالِهِ. وَالْمَنْدَبَةُ (مَفْعَلَةٌ) مِنْهُ، وَمِنْهُ نَدْبُ الْمَيْتِ، وَهُوَ أَنْ تُحَسِّنَ النَادِبَةُ الثَّنَاءَ عَلَيْهِ، فِي دَعَائِهَا إِيَّاهُ<sup>(3)</sup>. وَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «إِنَّمَا نَهَيْتُ عَنِ النِّيَاحَةِ، وَأَنْ يَنْدَبَ الْمَيْتُ بِمَا لَيْسَ فِيهِ». وَاسْمُ ذَلِكَ: النُّدْبَةُ، وَهُوَ مِنْ أَبْوَابِ النُّحُو كُلِّ شَيْءٍ [مَا كَانَ]<sup>(4)</sup> فِي نِدَابِهِ: وَاء، فَهُوَ مِنَ النُّدْبَةِ.

وَأَنشَدَنَا<sup>(5)</sup> مُحَمَّدُ بْنُ الْقَاسِمِ الْجَمْحِيُّ عَنِ الزُّبَيْرِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ لِبَعْضِهِمْ:

(1) الشطران في خلق الإنسان لثابت (ص 250) دون نسبة.

(2) الشطران في خلق الإنسان لثابت (ص 250)، واللسان (سجس) دون نسبة.

وفي التاج (خود): «الْحَوْدُ: الْفَتَاةُ الْحَسَنَةُ الْخَلْقِ الشَّابَّةُ مَا لَمْ تَكُنْ نَصَفًا».

(3) ج: عليه.

(4) الزيادة في ب، ج.

(5) ب: نا.



[الطويل]

فَلَوْ أَنَّهُ أَغْنَىٰ لَكُنْتُ كَخِنْدِفٍ      على اليأس، حتى ملَّها الشرُّ تَنَدَّبُ  
 إِذَا مُؤْنَسٌ لَاحَتْ خِرَاطِيمُ شَمْسِهِ      بَكَتْ يَوْمَهَا حتى ترى الشَّمْسَ تَغْرُبُ  
 فَلَمْ يُغْنِ شَيْئًا طَوْلٌ مَا بَلَغَتْ بِهِ      وما ظلها دهرٌ، وعيشٌ مُّعَذَّبٌ<sup>(1)</sup>

○○○○○

[تم حديث عبد الله بن شداد ، يتلوه] حديث طاوس بن كيسانَ رحمهما الله .

○○○○○

[515] وقال في حديث طاوسٍ [رَحِمَهُ اللهُ]<sup>(2)</sup> في قولِ اللهِ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿عُرْبًا أَتْرَابًا﴾<sup>(3)</sup>  
 قال: «[عُرْبًا]<sup>(4)</sup>: الضَّبْعَةُ».

أخبرناه محمد بن جعفر، قال: نا أبو هاشم محمد بن يزيد، قال: نا ابنُ يمانٍ عن  
 سفيانَ بنِ عيينةَ عن ابنِ طاوسٍ عن أبيه.  
 يُقال: ضَبَعَتِ الناقةُ تَضْبَعُ ضَبْعًا، وَضَبْعَةً، إذا اغتلمت. وهي ناقةٌ ضَبِيعَةٌ في نوقِ  
 ضِبَاعٍ. وقال بعضهم يصفُ الرَّمْثَ: ما رأيتُ شجرةً أَعْلَمَ لَجَلٍ، ولا أضْبَعَ لَشائِلَةٍ،

(1) في حاشية ب: «مؤنس هو يوم الخميس، وفيه مات إلياس».

(2) الزيادة في ب.

وهو أبو عبد الرحمن طاوس بن كيسان الخولاني الهمداني اليماني، من أبناء الفرس أحد أعلام التابعين،  
 محدث روى عن العبادلة الأربعة وأبي هريرة وعائشة، وروى عنه ابنه عبد الله ومجاهد وعمرو بن دينار  
 وغيرهم (104- أو 106 هـ). المعارف (ص 455)، ووفيات الأعيان (2/ 509-511)، وتذكرة  
 الحفاظ (1/ 90)، وتهذيب التهذيب (2/ 235).

(3) سورة الواقعة (37/ 56).

(4) الزيادة في ب.

والحديث في تفسير ابن كثير (4/ 374).



ولا أبدن ولا أرتع من الرَّمْثَةِ. وقال يعقوب: الضَّبْعُ: شهوة الناقة للتاج. وقال بعضهم: أضبعت فهي مُضْبِعَةٌ. ويقال من غيرها<sup>(1)</sup>: ضَبَعَتِ الناقةُ تَضِيعُ [ضَبِيعًا]<sup>(2)</sup>، وهي شدة سَيْرِها. وضَبَعَانُها: اهتزازُها. وقال رؤبة<sup>(3)</sup>:

وَبَلْدَةٌ تَمْطُو الْعِنَاقَ الضُّبِيعَا  
تِيهِ، إِذَا مَا أَلْهَا تَمِيعَا  
كَلَفَتْهَا ذَا هَبٍّ هَبَّةٌ هَجْنَعَا

واشتقاقه من أنها تَمُدُّ ضَبْعَيْهَا فِي السَّيْرِ<sup>(4)</sup>.



[516] وقال في حديث<sup>(5)</sup> طاوسٍ رَحِمَهُ اللَّهُ: «وُسِّلَ عَنِ الرَّجُلِ يَشْتَرِي صَدَقَةً مَالِهِ. وقال السائل: قد علمتُ أَنَّ شَرَاءَهَا بَعْدَمَا تُعْتَقَلُ لَا بَأْسَ بِهِ. قَالَ طَاوُسٌ: لَا، وَرَبُّ الْكَعْبَةِ، لَا يَصْلَحُ<sup>(6)</sup> شَرَاؤُهَا قَبْلَ وَلَا بَعْدَ».

(1) ب، ج: غير هذا.

(2) الزيادة في ب.

(3) الأَشْطَارُ فِي دِيْوَانِهِ (ص 89)، وَبَيْنَ الشُّطْرِ الثَّانِي وَالثَّالِثِ خَمْسَةُ أَشْطَارٍ أُخْرَى. وَالشُّطْرَانِ الْأَوَّلُ وَالثَّانِي فِي التَّاجِ (ضَبِيعًا).

وَفِي اللِّسَانِ (مَطَا): «الْمَطْوُ: الْجِدُّ وَالسَّيْرُ». وَفِيهِ (عَنْقُ): «الْعَنْقُ: السَّيْرُ الْمُنْبَسِطُ». وَفِي التَّاجِ (ضَبِيعُ): «وَابِلٌ ضَبِيعٌ كَرَكْعٍ: جَمْعُ ضَابِيعٍ». وَفِيهِ (تِيهِ): «التِّيهِ: الْمَفَازَةُ يَتَاهُ فِيهَا». وَفِيهِ (أَوَّلُ): «الْأَلُ: السَّرَابُ، وَهُوَ الَّذِي يَكُونُ ضَحَى كَالْمَاءِ بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ..». وَفِيهِ (هَبَّ): «هَبَّ الْبَعِيرُ: نَسَطَ». وَفِي التَّاجِ (هَجْنَعُ): «الْهَجْنَعُ: الضَّخْمُ الطَوِيلُ الْجَسْمِ».

(4) فِي اللِّسَانِ (ضَبِيعُ): «الضَّبْعُ، بِسُكُونِ الْبَاءِ، وَسَطُ الْعَضْدِ بِلَحْمِهِ، يَكُونُ لِلْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ».

(5) ج: ومن.

(6) ج: ما يصلح.



أخبرناه محمد بن علي، قال<sup>(1)</sup>: نا سعيد بن منصور، قال: نا سفيان عن إبراهيم بن ميسرة، أن رجلاً سأل طاوساً.

قال<sup>(2)</sup> الزيادي، قال الأصمعي: يكره أن تُشترى الفريضة حتى يعقلها الساعي، أي، يُصدَّقُهَا ويقبَضُهَا. وهو العاقل من قولك على فلانٍ عقالٌ ستين، أي، صدقة ستين. ويقال: جارٍ عليهم العاقل فأخذ منهم النقد، ولم يأخذ منهم العقال. يريد الفرائض بأعيانها.

وأخبرنا<sup>(3)</sup> محمد بن علي، قال: نا<sup>(4)</sup> سعيد بن منصور، قال: نا<sup>(5)</sup> عبد الله بن المبارك عن مَعْمَرٍ عن سِمَاكٍ بن الفضل: «أن عمر بن عبد العزيز، كتب إلى عروة بن محمد: لا تساوم أهل الفرائض بفرائضهم حتى تقبضها منهم، فإذا قبضتها فبعها ممن شئت، وإن في نفسي من بيعها من أهلها لبعض الحاجة».

○○○○○

[تم حديث طاوس، يتلوه] حديث شريح بن الحارث القاضي رحمهما الله.

○○○○○

(1) ج: وقال.

(2) ب، ج: عن.

(3) ب: أنا. ج: وأنا.

(4) ج: أنا.

(5) ج: أنا.



[517] وقال في حديث شريح<sup>(1)</sup>: «إنه اختصم إليه رجلان في فرس، فقال المشتري: باعني / فرساً مهقوعاً. فأمر شريح أن يرده عليه. فقال البائع: أينقص من قوة؟ أيمنع من مأكلي أو مشربي؟ أمن أجل قول شاعرٍ خبيث، قاله ترده علي؟ قال: قد قاله الشاعر، فصارع عيياً! أقبل فرسك».

حدثناه إبراهيم بن موسى، قال: نا أبو العباس أحمد بن محمد بن بكر، قال: نا محمد ابن الحسين، قال: نا أبو نعيم النخعي، قال: نا<sup>(2)</sup> أبو مالك يعني عبد الملك<sup>(3)</sup> بن حسين عن حسن بن آدم.

قال أبو العباس: المهقوعُ تكونُ في كتفه دُورَتان. وقد قالوا: تكونُ في رأسه دُورَة<sup>(4)</sup>.

قال الشاعر:

[الطويل]

إذا عَرِقَ المَهْقُوعُ بالمرءِ، أَنْعَظْتَ حَلِيلَتُهُ، وَازدَادَ حَرًّا مَتَاعُهَا<sup>(5)</sup>

(1) وأبو أمية شريح بن الحارث بن قيس الكندي، من كبار التابعين، استقضاه عمر بن الخطاب على الكوفة، فأقام قاضياً إلى أيام حركة عبد الله بن الزبير، واستعفى الحجاج من القضاء فأعفاه. روى عن النبي ﷺ، مرسلًا وروى عن عمر وعلي وابن مسعود. وعنه الشعبي ومجاهد وعطاء وغيرهم، كان ذا فطنة وذكاء ورصانة، كانت وفاته (80هـ) أو قريباً منها على خلاف). المعارف (ص 433-435)، والطبقات الكبرى (6/ 131-145)، ووفيات الأعيان (2/ 460-463)، وتهذيب التهذيب (2/ 160-161).  
والحديث في الطبقات الكبرى مع اختلاف الرواية، وقضاؤه فيه هو الذي جعل عمر بن الخطاب عليه السلام، يعينه قاضياً، والفرس لعمر، وقد حكمه الله، للأعرابي على عمر.

(2) ب: أرنا.

(3) ج: عبد الرحمن.

(4) في كتاب الخيل مطلع اليمُن والإقبال (ص 76): «الدائرة في شعر الفرس هي الشعر المختلف الذي يكون في مواضع من جسده تنبعث نبتة من موضع واحد، كالذي في رأس الصبي».

(5) البيت في الأساس واللسان والتاج (نقط) وروايته الشطر الثاني فيها: حليلة، وابتل منها إزارها. وهو في اللسان والتاج (هقع)، وقافية البيت: «عجانها». وفيهما: «ويروى ... وازداد شحاً عجائها». وهو فيها دون نسبة.



[الطويل]

فَقَالَتِ امْرَأَةٌ تَرُدُّ عَلَيْهِ:

[ف] قَدْ يَرْكَبُ الْمَهْقُوعَ مَنْ لَسَتْ مِثْلُهُ      وَقَدْ يَرْكَبُ الْمَهْقُوعَ فَحُلَّ حَصَانٍ<sup>(1)</sup>

قال أبو عبيد: أبقى الخيل: المهقوع، وكانوا يستحبون الهقعة، وهي الدائرة التي تكون في عرض زوره، حتى أراد رجل شراء<sup>(2)</sup> فرس مهقوع، فامتنع صاحبه من بيعه، فقال هذا البيت، فكرهت الهقعة منذ ذاك.

○○○○○

[518] وقال في حديث شريح رَحِمَهُ اللَّهُ: «وذهب رجل برجلٍ إلى منزله، فأطعمه ثريدًا وَتَمَرًا»<sup>(3)</sup> وَزُبْدًا. ثم راح به إلى شريح، فقال: أشهد لي. فتقدم الرجل. فقال له شريح: بَمَ تشهد؟ فقال: أشهد أن الثريدَ الأَبْخَانِيَّ طيبٌ، وأنَّ الزُبْدَ بالتَّمْرِ طيبٌ<sup>(4)</sup>. فقال شَرِيحٌ. وأنا أشهد. فلم يزل يُرَدِّدُهَا حتى فطنَ شريحٌ، فقال: اطلبوا الرَّجُلَ. فَطُلِبَ فلم يوجد.

حدثناه<sup>(5)</sup> إبراهيم، قال: نا<sup>(6)</sup> محمد بن إدريس، قال: نا<sup>(7)</sup> الحميدي، قال: نا<sup>(8)</sup> سفيان عن مسعرٍ عن حدثه. هكذا أرنا<sup>(9)</sup> به إبراهيم.

(1) في ب: فقد، وروايته في أ، واللسان (هقع) قد. يكون في البيت خرم، وروايته في التاج (هقع): وقد. وهو فيهما دون نسبة.

(2) ب: اشتراء.

(3) الزيادة في ب. والحديث في ألف باء البلوي (1/ 135) نقلًا عن المؤلف.

(4) ج: صالح.

(5) ج: أنا.

(6) ج: أنا.

(7) ج: أنا.

(8) ج: أنا.

(9) ج: أنا.



وأما ابنُ الهيثم فحدثنا، قال: إبراهيم بن عبد السلام بن محمد بن شاكر البغدادي، قال: نا<sup>(1)</sup> أبو النضر هاشم بن القاسم، قال: نا الأشجعي عن مسعر، قال شَهِدَ رجلٌ عند شَرِيحٍ، فقال: بَمَ شَهِدُ؟ فقال: / [145/أ]

[الطويل]

شَهِدْتُ بِأَنَّ التَّمَرَ بِالزُّبْدِ طَيِّبٌ وَأَنَّ الثَّرِيدَ الْأَنْبَخَانِيَّ صَالِحٌ

قال: فقال شَرِيحٌ، وأنا أشهد. قال الحميدي: الْأَنْبَخَانِيُّ، الذي قد رُوِيَ مِنَ الْوَدَكِ، وقال غيره: الْأَنْبَخَانِي، هو العجين الحامض، يقال: منه: نَبَخَ العجينُ بُوْخًا، قال: ولم يأتِ في الكلام شيءٌ بُنِيَ عَلَى «أَفْعَلَانٍ» إِلَّا أَنْبَخَانٌ، وقولهم: يَوْمٌ أَرُونَانٌ.

وقال الشاعر:

[الوافر]

فَظَلَّ لِنِسْوَةِ النُّعْمَانِ، مِنَّا عَلَى سَفَوَانٍ يَوْمِ أَرُونَانِي<sup>(2)</sup>

وقد يمكنُ أن يكونَ الثَّرِيدُ الْأَنْبَخَانِيُّ من قولهم:

جَرَّتْ عَلَيْهِ الرِّيحُ ذَيْلًا أَنْبَخًا

وهو الترابُ الكثيرُ، تكونُ<sup>(3)</sup> في لونه كُذْرَةٌ. وَالنَّبْخُ، أيضًا، ما تَنْفَطَّ مِنَ الْيَدِ، فيخرجُ عليه شِبْهُ قَرْحٍ مَمْتَلِيٍّ مَاءً مِنَ الْعَمَلِ، وكذلك الْجُدْرِيُّ.

(1) ج: أنا.

(2) البيت للناطقة الجعدي في شعره (ص 163)، ونوادر أبي زيد (ص 529)، وأضداد أبي الطيب (ص 203)، ومعجم البلدان (سفوان)، واللسان (رون).

وفي النقائض (1/110): «قال سعدان ... قال لنا أبو عبيدة: إن هيرة بن عامر.. أغار على النعمان بن المنذر، ملك الحيرة، وهو على سفوان - ماء من البصرة - فأخذ امرأته المتجردة في نسوة من نساء المنذر، وأصاب أموالا كثيرة، وهرب النعمان منه فلحق بالحيرة، قال ففي ذلك اليوم يقول ناطقة بني جعدة: وظل ...». وفي أضداد أبي الطيب (ص 202): «يوم أرونان وليلة أرونانة، يوصف به الشدة والرخاء، وأنشدوا جميعا بيت الناطقة الجعدي: وظل ... قال قطرب: فكأنه الشدة هاهنا».

(3) ب: يكون.



[519] وقال في حديث شريح<sup>(1)</sup> رَحِمَهُ اللَّهُ: «إِنَّه كَانَ يَرُدُّ مِنَ الْحُمَقِ الْبَاتُ».

أخبرناه محمد بن علي، قال: نا سعيد بن منصور، قال: نا هشيم، قال: أرنا علي بن عبد الأعلى عن أبيه عن شريح.

البات: الشديد الحُمَقِ. قال الكسائي: السكران البات. وسكران ما يئث ويئث ويئث كلاما.



[520] وقال في حديث شريح رَحِمَهُ اللَّهُ: «إِنَّه كَانَ يَرُدُّ مِنَ الْعَزْلِ، وَمِنْ زَوَالِ الْكَعْبِ».

أخبرناه محمد بن علي، قال: نا سعيد [بن منصور]<sup>(2)</sup>، قال: نا<sup>(3)</sup> هشيم، قال: أنا أشعث عن الشعبي عن شريح.

العزل: في الدواب، الذي يُمِيلُ ذَنْبَهُ عَنْ دُبُرِهِ.

[الكامل]

قال لبيد بن ربيعة<sup>(4)</sup>:

لَمَّا رَأَى لُبْدَ النُّسُورِ تَطَايَرَتْ رَفَعَ الْقَوَادِمَ كَالْفَقِيرِ الْأَعْزَلِ

شَبَّهَهُ لَانْتِافِ رِيشِهِ وَذَنْبِهِ بِرِدْوَنِ مَفْقُورِ الظَّهْرِ، مَائِلِ الذَّنْبِ.

(1) ج: القاضي.

(2) الزيادة في ج.

(3) ج: أنا.

(4) البيت في شرح ديوانه (ص 274)، والمعارف (ص 627)، والحيوان (6/ 326)، واللسان، والتاج (فقر). وفي شرح ديوانه قال: «لُبْدُ: أحد النُسُور السبعة التي اختار لقمان، ليعيش ما عاشت، فكان لبد آخرها موتا.. والفقر: الذي كسرت فقراته».



قال امرؤ القيس<sup>(1)</sup>:

[الطويل]

وَأَنْتَ إِذَا اسْتَدْبَرْتَهُ سَدَّ فَرْجَهُ بِصَافٍ فُوقَ الْأَرْضِ لَيْسَ بِأَعْزَلٍ

وَيُقَالُ: إِنْ ذَلِكَ عَادَةً لَا خِلْقَةً. وَكَذَلِكَ الْعَصْلُ، وَهُوَ التَّوَاءُ عَسِيبِ الذَّنْبِ، حَتَّى يَبْرَزَ بَعْضُ بَاطِنِهِ الَّذِي لَا شَعَرَ عَلَيْهِ. وَالْأَكْشَفُ أَكْثَرُ مِنْ ذَلِكَ، فَقَدْ يَكُونُ زَمَانًا لَيْسَ بِأَعْزَلٍ ثُمَّ يَعْزَلُ/ وَقَدْ يَكُونُ أَعْزَلُ، ثُمَّ يَدْعُ ذَلِكَ. [146/أ]

○○○○○

[521] وَقَالَ فِي حَدِيثِ شُرَيْحَ رَحِمَهُ اللَّهُ: «إِنْ رَجُلًا بَاعَ غَلَامًا، وَبَقْصَاصِ شَعْرِهِ كَيْفَةً، فَرَدَّهُ، وَقَالَ: وَارَيْتَ الشَّيْنَ وَكَتَمْتَهُ».

أَخْبَرَنَا مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ، قَالَ: نَا<sup>(2)</sup> سَعِيدُ بْنُ مَنْصُورٍ، قَالَ: نَا سَفِيَانُ بْنُ أَيُّوبَ عَنْ ابْنِ سِيرِينَ.

يُقَالُ: هُوَ قُصَاصُ الشَّعْرِ وَقُصَاصُهُ، وَهُوَ نَهَائُهُ مَنِيَّتِهِ مِنْ مُقَدِّمِ الرَّأْسِ، وَيُقَالُ: بَلْ هُوَ مَا اسْتَدَارَ بِهِ كُلُّهُ مِنْ خَلْفٍ وَقَدَّمَ وَمَا حَوَالِيهِ.

وَأَخْبَرَنَا مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ، قَالَ: نَا<sup>(3)</sup> سَعِيدُ بْنُ مَنْصُورٍ، قَالَ: نَا إِسْمَاعِيلُ بْنُ عِيَّاشٍ، قَالَ: أَخْبَرَنِي<sup>(4)</sup> عَبْدُ الْعَزِيزِ بْنُ عُبَيْدٍ<sup>(5)</sup> اللَّهُ قَالَ: قُلْتُ لَوْهَبِ بْنِ كَيْسَانَ: يَا [أ]<sup>(6)</sup> بَا نَعِيمُ،

(1) البيت في ديوانه (ص 23)، والمعاني الكبير (1/ 149)، وشرح القصائد السبع الطوال (ص 90)، وعجزه في اللسان (عزل، ضفا).

قال الأعلام الشنمري في شرح البيت في ديوان امرئ القيس: «الفرج ما بين رجليه. وضافي الذنب الطويل. وقوله: فوق الأرض: أي ليس بالطويل فيطأ عليه، ولا بالقصير فيبعد عن الأرض...».

(2) ج: أنا.

(3) ج: أنا.

(4) ب: نا.

(5) أ: عبد الله.

(6) أ: يا با غلط. صوابه في ب، ج.



مالك لا تمكّن جبهتك وأنفك من الأرض، قال: «ذلك أني سمعتُ جابرَ بنَ عبدِ الله يقول: رأيتُ رسولَ الله ﷺ، يسجدُ بأعلى جبهته على قُصاصِ شَعْرِهِ»<sup>(1)</sup>.

وحدثنا ابن الهيثم عن داود بن محمد عن يعقوب، قال يقال: شجه على قصاص شعره، ولا يقال: شجه قصاص شعره.



[522] وقال في حديث شُرَيْحٍ رَحِمَهُ اللَّهُ: «إِنَّه كَانَ يَقْضِي: إِنْ أَقَرَّ صَامِتٌ».

أخبرناه محمدُ بنُ علي، قال: نا<sup>(2)</sup> سعيد، قال: نا<sup>(3)</sup> إسماعيل بن إبراهيم، قال: نا<sup>(4)</sup> عوف عن ابن سيرين، قال: كَانَ شُرَيْحٌ.

معناه أن الرجل، إذا اشترى شيئاً من رجلٍ، وربُّ الشيء شاهدٌ لا يُغَيِّرُ، ثم قام يطلبُهُ أَنْ الْبَيْعَ نافِذٌ عليه.

وأخبرنا<sup>(5)</sup> محمد بن علي، قال: نا سعيد، قال: نا<sup>(6)</sup> إسماعيل بن إبراهيم، قال: أنا عوف عن محمد بن سيرين، قال: «جاء رجلٌ إلى شُرَيْحٍ يخاصمُ آخرَ في دابةٍ أو سلعةٍ. فقال: دابتي أو سلعتي، لم أبع، ولم أهب، فقال الآخرُ وفيه غُصَّةٌ: أصلحك الله اشتريت، وهو شاهدٌ، لا يُغَيِّرُ. قال: إيتِ بالبينة أنك اشتريت، وهو شاهدٌ لا ينكر ولا يغير. قال: فجاء بها، ففُضِيَ له عليه».

(1) الحديث في النهاية واللسان (قصص).

وفي التاج (قصص): «وقصاص الشعر: مثلثة حيث تنتهي نبتة...».

(2) ج: أنا.

(3) ج: أنا.

(4) ج: أنا.

(5) ب: نا. ج: أنا.

(6) ج: أنا.



والغُصَّةُ الشَّجَا يُغَصُّ بِهِ فِي الْحَرْقَدَةِ<sup>(1)</sup>.

أخبرنا<sup>(2)</sup> محمد بن علي، قال<sup>(3)</sup>: نا إبراهيم بن المنذر، قال: نا<sup>(4)</sup> محمد بن طلحة، قال: نا عبد المجيد<sup>(5)</sup> بن عيسى عن أبيه عن جده، قال: / كان كعب بن الأشرف يُحَدِّثُ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ، ويقولُ الشعرَ. فقالَ رسولُ اللَّهِ ﷺ: «مَنْ لَابَنِ الْأَشْرَفِ<sup>(7)</sup> فَقَدْ أَعْلَنَ بَعْدَاوَتَنَا، وَهُوَ يَنْتَظِرُ قَرِيشًا، فَيَقَاتِلُنَا مَعَهُمْ». قال: فقام محمد بن مَسْلَمَةَ<sup>(8)</sup>، فقال: آتِلْهُ يَا رَسُولَ اللَّهِ. فصمتَ رسولُ اللَّهِ ﷺ، فقال محمد بن مَسْلَمَةَ: أَقَرَّ صَامِتٌ. فقامَ محمد بن مسلمة. فقالَ لَهُ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «الْقَ سَعْدَ بْنَ مُعَاذٍ فَاسْتَشِرَّهُ». فلقِيَهُ مُحَمَّدٌ، فقالَ لَهُ سَعْدٌ: أَذْهَبَ مَعَكَ يَا بَنَ أَخِي، فَذَهَبُوا إِلَيْهِ فِي لَيْلَةٍ مُقَمَّرَةٍ: محمد بن مسلمة وأبو عَبْسٍ بنِ جُبَيْرٍ، وَسِلْكَانُ ابْنُ وَقْشٍ أَبُو نَائِلَةَ<sup>(9)</sup>، وَعَبَادُ بْنُ بَشِيرٍ أَخِي

(1) في اللسان (حرقد): «الحرقدة: عقدة الخنجور ... ابن الأعرابي: الحرقدة: أصل اللسان».

(2) ج: أنا.

(3) ب: فقال.

(4) ج: أنا.

(5) ج: عبد الحميد.

(6) الحديث في صحيح البخاري (7/ 336-337 - مع فتح الباري)، كتاب المغازي، باب قتل كعب بن الأشرف، رقم (4037)، والسيرة النبوية (2/ 31-34)، ومسنند الحميدي (2/ 526-527)، مع اختلاف في الألفاظ.

(7) هو كعب بن الأشرف من طيء، وأحد بني نهبان، وأمه من بني النضير. السيرة النبوية (2/ 160)، الاشتقاق (ص 445).

(8) هو محمد بن سلمة الأنصاري الأوسي، روى أحاديث عن النبي ﷺ، وروى عنه ابنه محمود والمُسَوَّرُ بن مَحْرَمَةَ والأعرج وآخرون (-43هـ). الاستيعاب على هامش الإصابة (3/ 334-336)، الإصابة (3/ 383-384).

(9) ب: سلامة.

هو من الأوس بدري عَقْبِي، ونائلة بنتُه الوحيدة أسلمت وبايعت رسولَ اللَّهِ ﷺ، الاشتقاق (445)، والطبقات الكبرى (8/ 322)، وجمهرة الأنساب (ص 339).



وَعَبَّادُ بْنُ بَشْرِ بْنِ أَخِي سَعْدِ بْنِ مُعَاذٍ<sup>(1)</sup> [وَالْحَارِثُ بْنُ أَوْسٍ خَامِسُ الْقَوْمِ]<sup>(2)</sup>. قَالَ:  
فَقَالَ عَبَّادُ ابْنِ بَشْرِ شِعْرًا، سَأَقُ فِيهِ أَمْرَهُمْ وَمَذْهَبَهُمْ، وَقَتْلَهُمْ إِيَّاهُ، فَقَالَ:

[الوافر]

وَأَوْفَى طَالِعاً مَنْ فَوْقَ جَذْرِ	صَرَخْتُ بِهِ، فَلَمْ يَغْرِضْ لِمَصَوِّقِي
فَقُلْتُ: أَخْوَكُ عَبَّادُ بْنُ بَشْرِ	فَعُدْتُ، فَقَالَ: مَنْ هَذَا الْمَنَادِي
لِشَهْرٍ إِنْ وَفَى، أَوْ بَعْضُ <sup>(4)</sup> شَهْرٍ	وَهَذَا <sup>(3)</sup> دِرْعُنَا رَهْنًا، فَخُذْهَا
وَمَا عَدِمُوا الْغِنَى مِنْ غَيْرِ فَقِيرٍ	فَقَالَ: مَعَاشِرُ سَغِبُوا، وَجَاعُوا
بِهِ الْكُفَّارُ، كَاللَّيْلِ الْهَزْبِرِ	وَعَانَقَهُ ابْنُ مَسْلَمَةَ الْمُرَادِي
تَبَادَرَهُ السُّيُوفُ كَذِيحِ عَثَرِ	فَقُصِّلْتُ <sup>(5)</sup> وَصَاحِبَايَ، فَكَانَ لَمَّا
هُمْ نَاهَوْكَ مِنْ صِدْقٍ وَبَرٍّ	وَجَاءَ بِرَأْسِهِ نَقَرُ كِرَامٍ
بِأَنْعَمِ نِعْمَةٍ، وَأَعَزُّ نَضْرٍ	وَكَانَ اللَّهُ سَادِسَنَا، فَأَبْنَا



(1) من الأوس، أيضاً، استشهد يوم اليمامة، ولما أسلم عمه سعد أسلم جميع بني عبد الأشهل معه.  
الاشتقاق (ص 445)، وجمهرة الأنساب (ص 339)، والطبقات الكبرى (3/ 420-424).

(2) الزيادة في ب.

وهو الحارث بن أوس بن رافع بن امرئ القيس.. بن عبد الأشهل الأنصاري، وقيل فيه الحارث بن أنس  
وهو ممن شهد بدرًا. الاستيعاب على هامش الإصابة (1/ 287)، والإصابة (1/ 274).

(3) أ: وهذا: غلط صوابه في ب، ج.

(4) ب: نصف.

(5) أ: قُصِّلْتُ. تصحيف صوابه في ب، ج.

وفي اللسان (عتر): «العِثْرُ والعِثْرَةُ: هي شاة كانوا يذبحونها في رجب لأهلهم».



[523] وقال في حديث شريح رَحِمَهُ اللهُ: «ذَهَبَتِ الرَّهَانُ بِمَا فِيهَا»<sup>(1)</sup>.

أخبرناه محمد بن علي، قال: نا سعيد بن منصور، قال: نا هشيم، قال: نا سيار، قال: نا أبو سبرة التَّخَعِي عن شريح.

معنى<sup>(2)</sup> قول شريح: أَنَّ الرَّهْنَ، إِذَا هَلَكَ فَهُوَ بِمَا فِيهِ لَيْسَ عَلَى الرَّاهِنِ وَلَا [148/أ] [على]<sup>(3)</sup> المرتهن شيء. ويروى عن علي بن أبي طالب أنه كان يقول: «يترادان الفضل»<sup>(4)</sup>.

وفيه حكم ثالث: أخبرناه محمد بن علي، قال: نا<sup>(5)</sup> سعيد بن منصور، قال: نا إسماعيل بن إبراهيم، قال: نا<sup>(6)</sup> منصور بن عبد الرحمن الغداني، قال: سأل داود الأوديَّ الشعبيَّ عن رجلٍ ارتهنَ وليدةً، فماتت. فقال: الله أعلم. ثم أعادَ عليه. فقال: الله أعلم. فقال له القومُ يا أبا عَمْرٍو، لو حدثته. فقال: أما إني لعالم لو حدثته، ولكن لو حدثته؛ لقال: أفرأيت، أفرأيت؟ حتى يقلبها عليَّ، حتى لا أدري ما أقول. فحلف له داود، لئن أنت أخبرتني، لا أقلبها عليك. قال: إن كان ارتهنَ وليدةً، فماتت في يده، فإنَّ ماله، لا يذهب، يرجعُ إلى صاحبه، قال: أفرأيت، إن كانتِ الوليدةُ أَبَقَتْ؟ فقال<sup>(7)</sup>: لا والله لا أفتيك عن [شيء]<sup>(8)</sup> شهرين.

(1) الحديث في نصب الراية (4/322)، والمصنف الكبير (8/238-239)، وفيه: «رهن رجل خاتماً من حديد يقدر من صُفْر، فهلك، فاخصمنا إلى شريح، فقال: الرهن بما فيه. قال الشعبي: ذاك ألف درهم ودرهم بألف. قال معمر: وكان الحسن يقول: ذهب الرهن بما فيه».

(2) ب، ج: ومعنى.

(3) الزيادة في ب، ج.

(4) الحديث في نصب الراية (4/322)، والمصنف الكبير (8/238-239).

(5) ج: أنا.

(6) ب: أرنا.

(7) ب، ج: قال.

(8) الزيادة في ب، ج.



[524] وقال في حديث شريح رَحِمَهُ اللَّهُ أَنَّهُ قَالَ <sup>(1)</sup>: «الشُّفْعَةُ لِمَنْ وَاثَبَهَا».

أخبرناه محمد بن علي، قال: نا سعيد، قال: نا هشيم، قال: أنا بعض أصحابنا. قوله: «الشُّفْعَةُ لِمَنْ وَاثَبَهَا» معناه: إذا بيعت الأرض، وهو شاهد، لا يُطالب بشفعته عند وجوب الصَّفَقَةِ. يقول: فَمَنْ لم يواثبها يومئذٍ، فلا شفعة له بعد ذلك في قريب الأجل، ولا بعيد، وإنما هي لِمَنْ وَاثَبَهَا يوم البيع.

○○○○○

[525] وَقَالَ فِي حَدِيثِ شَرِيحٍ رَحِمَهُ اللَّهُ <sup>(2)</sup>: «وَقَدِمَ رَجُلٌ بِأَبْعِرَةٍ عَشْرَةٍ مِنَ الْبَادِيَةِ، فَجَعَلَ يُعْطَى بِالْبَعِيرِ مِائَةً وَثَلَاثِينَ، وَمِائَةً وَعَشْرِينَ، فَيَأْبَى، فَأَتَاهُ رَجُلٌ مِنَ النَّخَاسِينَ، فَقَالَ: قَدْ أَخَذْتُهَا مِنْكَ بِالْفِ أَقْرَعُ [فَبَاعَهُ] <sup>(3)</sup>. فَلَمَّا حَسِبَ حَسَابَهُ نَدِمَ، فَخَاصَمَهُ إِلَى شَرِيحٍ، فَأَجَازَ الْبَيْعَ، وَقَالَ: الْبَيْعُ خُدْعَةٌ». أَلْفٌ أَقْرَعُ: أَي تَامٌ.

حدثنا <sup>(4)</sup> محمد بن القاسم الجمحي عن الزبير، قال: حدثني <sup>(5)</sup> محمد بن الضحاک، قال: قال أروطاه بن سُهَيْبَةَ <sup>(6)</sup>:

(1) الحديث في نصب الراية (4/ 176)، وتلخيص الحبير (3/ 137).

وفي التاج (شفع): «وقال العتبي في تفسير الشفعة: كان الرجل في الجاهلية، إذا أراد بيع منزل، أتاه رجل فشفع إليه فيما باع فشفعه، وجعله أولى بالبيع ممن بعد سببه، فسميت شفعة، وسمي طالبها شفيعاً».

(2) ج: رضي الله عنه.

(3) الزيادة في ب، ج.

(4) ب، ج: ونا.

(5) ب، ج: نا.

(6) هو من بني مُرَّة بن عوف بن سعد يكنى أبا الوليد، غلبت عليه النسبة إلى أمه، وهي سُهَيْبَةُ بنت زامل الكلبيّة. شاعر إسلامي مقدم معمر عاش إلى ما بعد خلافة سليمان عبد الملك. الشعراء (1/ 427-428)، واللاكي (1/ 299)، (2/ 630)، وانظر تحقيق نسبته إلى أبيه في الإصابة (1/ 101-102).



[الطويل]

ونحنُ رَهْنًا القوسَ، ثم افْتَكَكْتُهَا      بألفٍ على ظهرِ ابنِ مُزَنَةَ أَفْرَعَا

[149/أ] وقولُ شريح: البيعُ خُدْعَةٌ، فإنَّ الخُدْعَةَ السببُ الذي يُخدَعُ به الرجلُ، ويقال: / الحربُ خُدْعَةٌ وخُدْعَةٌ. وقال يونس: خُدْعَةٌ<sup>(1)</sup>. وكثُرَ استعمالُهم هذه<sup>(2)</sup> الكلمة، حتى سَمَّوا الحربَ خُدْعَةً.

[المتقارب]

قال النَّمِرُ بْنُ تَوَلِّبٍ<sup>(3)</sup>:

وَإِنْ أَنْتَ لَا قَيْتَ فِي خُدْعَةٍ      فَلَا تَهَيَّيْكَ أَنْ تُقَدِّمَ مَا

[المنسرح]

أَي لَا تَهَيَّيْهَا، وَأَمَا قَوْلُ الشَّاعِرِ:

مَنْ عَاذِرِي مِنْ عَشِيرَةٍ ظَلَمُوا      يَا قَوْمَ، مَنْ عَاذِرِي مِنْ الْخُدْعَةِ<sup>(4)</sup>؟

فإنَّ الخُدْعَةَ، هَاهُنَا قَبِيلَةٌ مِنْ بَنِي تَمِيمٍ.

○○○○○

= وفي أ: فوق كلمة مزنة: سنة.

والبيت في شعره (ص 180)، وجهرة نسب قريش (1/12-13).

(1) في حاشيتي ب، ج: خُدْعَةٌ وَخُدْعَةٌ.

(2) ب، لهذه.

(3) البيت في شعره (ص 101)، والمعاني الكبير (3/1264)، والخزانة (11/100)، وفيها القصيدة كاملة مع شرحها.

وفي الخزانة (11/103) «قوله: لا تهيبك معناه: لا تهيبها». وقال ابن قتيبة في المعاني الكبير: «وهذا من المقلوب».

(4) البيت للأضبط بن قريع السعدي في الأمالي (1/108)، والتاج (خدع)، وعجزه في اللآلي (1/326)، وهو في اللسان (خدع) مع اختلاف في ألفاظ صدر البيت، دون نسبة.



[526] وقال في حديث شريح رَحِمَهُ اللَّهُ: «ودخل على زياد في مرضه، فلما خرج، قيل له: كيف [تركت]»<sup>(1)</sup> الأمير؟ قال: تركته يأمر وينهى». فذكر ذلك لمسروق، فقال<sup>(2)</sup>: إن شريحا صاحب عوبص، فسלוه، ما معناه؟ فقال: تركته يأمر بالوصية، وينهى عن البكاء».

الأعوص والعويص: من المنطق، إذا أدخل فيه ما لا يُفطن له. وكلمة عوصاء. والمصدّر منه: العوص. ومنه قيل: اعتاص الأمر.

قال الراجز:

يا أيها السائل عن عوصائها  
عن مرة الميسور والتوائها<sup>(3)</sup>

وتقول أعوصت في المنطق، وأعوصت بالخصم. وقال لييد<sup>(4)</sup>: [الرمل]  
ولقد أعوص بالخصم، وقد أملأ الجفنة من شحم القلقل

(1) الزيادة في ب.

(2) ب: قال له قائل.

والحديث في العقد (2/ 281)، ونسب في الذخيرة (1/ 466-467) لشريح في شأن عبد الملك بن مروان في علقته التي مات فيها.

(3) الشطران في التاج (عوص) والمقاييس (4/ 187) بحذف حرف النداء من يا أيها، فصار الشطر رملاً لا رجوا. وهو دون عزو.

ومرة الميسور: معالجة السهل، والميسور ضد المعسور. اللسان (مرر، يسر).

(4) البيت في شرح ديوانه (ص 177)، والخزانة (9/ 297)، والأساس واللسان (عوص).

وقال البغدادى في شرح البيت في الخزانة (9/ 298): «.. أعوص به: أي أحمله على العوصاء، وهي الشدة. والجفنة بفتح الجيم: القصعة، وأراد بالقلقل: «الأسنمة: جمع سنام، والواحد قلة، وقلة كل شيء أعلاه وأرفعه. يقول: إني وإن شئت فإني أنفع وأضر».



وقال الراجز في وصف الكماة:

جنيُّها من مجتنى عويس  
من منبت الإجرد والقصيص<sup>(1)</sup>

○○○○○

[527] وقال في حديث شريح رَحِمَهُ اللهُ: «إني أَقْتَفِرُ الحديثَ، فما وجدته سَبَقَكُم حَدَّثْتُكُم [به]<sup>(2)</sup>».

حدثناه موسى، قال: نا<sup>(3)</sup> أبو الربيع الزَّهراني<sup>(4)</sup>، قال: نا حمادُ، قال: نا<sup>(5)</sup> أيوب عن محمد بن شريح<sup>(6)</sup>.

قوله<sup>(7)</sup>: أَقْتَفِرُ، معناه: أَتَّبَعُ. ويُقال: فلانٌ يَقْتَفِرُ أمامَ الجيشِ.

(1) الشطران لمهاصر النهشلي في اللسان والتاج (قصص)، وفيهما (جرد) دون نسبة.

وفي حاشية ب: «أبو حنيفة: الإجرد والقصيص نبت يدل على الكماة. قال امرؤ القيس:

تَصَيَّفَهَا حَتَّى إِذَا لَمْ يَسْغُهَا حَلِيٌّ بِأَعْلَى حَاتِلٍ وَقَصِيصٌ».

وفي التاج (قصص): «قال أبو حنيفة ... كأنه يقتصر الأثر». وفي اللسان (جرد): «ومنهم من يقول: إجرد بتخفيف الدال مثل إثمِد، ومن ثقل، فإنما هو مثل الإكبر ويقال: هو إكبر قومه، والإجرد: بقل، يقال له حب، كأنه الفلفل».

(2) الزيادة في ب، ج.

(3) ج: أنا.

(4) ج: وهو الزهراني.

(5) ج: أنا.

(6) ب، ج: عن.

(7) ج: وقوله.



قال أعشى باهلة / :

[150/أ]

[البسيط]

ولا يَزَالُ أمامَ الحَيِّ يَقتَفِرُ<sup>(1)</sup>

أي ينفُضُ الطريقَ. وذكرَ بعضُ أهلِ العربية، في قولِهِ:

ولا يَزَالُ أمامَ الحَيِّ يَقتَفِرُ<sup>(2)</sup>

أي يأكلُ خبزَهُ قَفَّارًا بلا إِدام.

(1) في أ: كتب فوق كلمة الحي: الجيش. وفي ج: القوم.

هذا عجز بيت صدره في الأصمعيات (ص 90)، والتعازي والمراثي (ص 25)، ونوادر أبي زيد (ص 293)، واللسان (أري):

لا يَتَأَرَى لِمَا فِي الْقَدْرِ يَرْقُبُهُ .....

وفي أمالي المرتضى (2/ 23)، واللسان والتاج (قفر):

لا يغمز الساق من أين ومن وصب .....

وهذان الشطران، هما في بيتين في رثاء أخيه لأمه المتشر بن وهب، كما في الأصمعيات:

لا يغمزُ السَّاقَ من أين ومن وَصَبٍ ولا يعصُرُ على شُرُوفِهِ الصَّفَرُ

لا يَتَأَرَى، لِمَا فِي الْقَدْرِ يَرْقُبُهُ ولا يَزَالُ أمامَ القومِ يَقتَفِرُ

وقال البغدادي في الخزانة (1/ 197): «لا يَتَأَرَى: لا يَتَحَبَّسَ وَيَتَلَبَّثُ، يُقَالُ: تَأَرَى بِالْمَكَانِ، إِذَا أَقَامَ فِيهِ، أَيْ لَا يَلْبَثُ لِإِدْرَاكِ طَعَامِ الْقَدْرِ .... يمدحه بأن همته ليست في المطعم والمُشْرَبِ، وإنما همته في طلبِ المعالي ...». والشُّرُوفُ: طرفُ الضلع. والصَّفَرُ: دُوبية مثل الحية تكون في البطنِ تعري من به شدة الجوع ... إنما أراد - الشاعر - أنه لا صفر في جوفه فيعض. يصفه بشدة الخلق وقوة البنية.. لا يغمز الساق: لا يحبسها: يصف جلده وتحمله للمشاق. والأين: الإعياء. والوصب: الوجع. وفي اللآلي (1/ 75): «ولا يزال أمام القوم يقتفر، أي لا يزال هاديا لهم متقدما يقتفر الأثر».

(2) ج: القوم.



وقوله: فما وجدته سبقكم، أي فاتكم، فلم تسمعوهُ. ومنه قولُ عبدِ الله بنِ عباسٍ: «سَبَقَ مُحَمَّدٌ الْبَاقِ، وَكُلُّ مَا أُسْكِرَ، فَهُوَ حَرَامٌ»<sup>(1)</sup>.

وَأَنشَدَ:

فَأَيُّ النَّاسِ لَمْ نَسْبِقْ بِوَتِيرٍ وَأَيُّ النَّاسِ لَمْ نُغْلِكْ لِجَامَا  
أَي فِتْنَاهُمْ بِوَتِيرٍ، فَلَمْ يُدْرِكُونَا بِهِ.

○○○○○

[528] وقال في حديث شريح رَحِمَهُ اللهُ: «إِنْ رَجُلًا كَاتَبَ غَلَامًا لَهُ، وَاشْتَرَطَ أَنْ لَهُ سَهْمًا فِي مَالِهِ، فَمَاتَ بَعْدَ عَشْرِينَ سَنَةً. فَقَالَ شَرِيحٌ: قَضَاءُ اللَّهِ قَبْلَ شَرْطِهِ»<sup>(2)</sup>.  
حدثناه موسى، قال: نا العباس، قال: نا حمادُ بنُ سَلَمَةَ عن إِيَّاسِ بْنِ مُعَاوِيَةَ.  
قال: السَّهْمُ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ السُّدُسُ، فَأَرَادَ عَدِيٌّ أَنْ يَقْضِيَ [لَهُ]<sup>(3)</sup> بِالسُّدُسِ فِي<sup>(4)</sup> مَالِهِ، فَكَتَبَ عَدِيٌّ إِلَى عَمْرِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ يَسْأَلُهُ عَنْ ذَلِكَ، فَكَتَبَ عَمْرٌ: «إِنْ قَضَاءُ اللَّهِ

(1) الزيادة في التاج (بذق).

قول ابن عباس، رضي الله عنهما، في الفائق والنهاية واللسان والتاج (بذق)، وبعضه في غريب الحديث لابن الجوزي (62/1).

وقال ابن الأثير في النهاية: «هو بفتح الذال الخمر؛ تعريب باذه، وهو اسم الخمر بالفارسية، أي لم تكن في زمانه، أو سبق قوله فيها وفي غيرها من جنسها»، وانظر تفصيله في المعرب للجواليقي، وهامش محققه (ص 208).

(2) ب: شرطك.

الحديث في المصنف الكبير (8/378). وقد أورد الزيلعي جزءاً من هذا الحديث مع سنده في نصب الراية (4/408).

(3) الزيادة في ب، ج.

(4) ج: من.



قَبْلَ شَرْطِكَ، لَا شَيْءَ لَكَ». وَقَضَاءُ اللَّهِ قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿وَأُولُوا الْأَرْحَامِ بَعْضُهُمْ أَوْلَىٰ بِبَعْضٍ فِي كِتَابِ اللَّهِ﴾<sup>(1)</sup>. وَقَالَ: ﴿أَدْعُوهُمْ إِلَىٰ بَائِبِهِمْ هُوَ أَفْسَطَ عِنْدَ اللَّهِ فَإِنْ لَّمْ تَعْلَمُوا آبَاءَهُمْ فَإِخْوَانُكُمْ فِي الدِّينِ وَمَوَالِيكُمْ﴾<sup>(2)</sup>. وَلَمْ يَجْعَلِ الْوَلَاءَ إِلَّا بَعْدَ الرَّحِمِ.

○○○○○

[529] وَقَالَ فِي حَدِيثِ شَرِيحِ رَحْمَةِ اللَّهِ: «وَجَاءَتْهُ امْرَأَةٌ وَأَبُوهَا وَزَوْجُهَا. فَقَالَ الزَّوْجُ: إِنَّ هَذَا زَوْجَنِي ابْنَتُهُ عَلَى ثَلَاثَةِ آلَافٍ، وَتَرَكَ لِي أَلْفًا مِنْهَا. فَقَالَتِ الْمَرْأَةُ: خَذْ لِي بِحَقِّي. فَقَالَ شَرِيحٌ لِلْأَبِ: نُجِيزُ هِبَتَكَ وَمَعْرُوفَكَ، وَهِيَ أَحَقُّ بِثَمَنِ رَقَبَتِهَا».

حَدَّثَنَا مُوسَى بْنُ هَارُونَ، قَالَ: نَا<sup>(3)</sup> أَبُو الرَّبِيعِ، قَالَ: نَا<sup>(4)</sup> حَمَادٌ، قَالَ: نَا أَيُّوبُ عَنْ مُحَمَّدٍ، قَالَ: شَهِدْتُ شَرِيحًا. وَذَكَرَ الْحَدِيثَ.

قَالَ لَنَا<sup>(5)</sup> مُوسَى عَنْ أَبِي الرَّبِيعِ، قَالَ حَمَادٌ، فَفَسَّرَ لَنَا أَيُّوبُ، قَالَ: أَجَازَهَا لِلزَّوْجِ مِنْ مَالِ الْأَبِ، وَأَخَذَ الزَّوْجُ لَامْرَأَتِهِ بِصَدَاقِهَا. /

[151/أ]

○○○○○

(1) الآية في سورة الأنفال (8/75).

(2) سورة الأحزاب (33/5)، وانظر تفسير هذه الآية، والحكم فيها في تفسير ابن كثير (3/616-617).

(3) ج: أنا.

(4) ج: أنا.

(5) ج: أنا.



[530] وقال في حديث شريح رَحِمَهُ اللهُ: «أَنَّهُ كَانَ يَقُولُ: «عَهْدَةُ الْمُسْلِمِ، وَإِنْ لَمْ يَشْتَرِطْ، لَا دَاءَ وَلَا غَائِلَةَ وَلَا خِبْثَةَ. وَقَالَ مَرَّةً: وَلَا شَيْنَ»<sup>(1)</sup>.

حدثناه: موسى، قال: نا أبو الرِّبيع، قال: نا حمادُ، قال: نا أيوبُ عن محمدٍ.  
الْخِبْثَةُ: الرِّبْيَةُ مِنَ الْفُجُورِ. يقال<sup>(2)</sup>: هَذَا وَلَدُ الْخِبْثَةِ، وَوُلْدُ الْخِبْثَةِ.



[531] وقال في حديث شريح رَحِمَهُ اللهُ: «وَجَاءَهُ أَعْرَابِيٌّ، فَقَالَ: إِنْ أَمْرَأِي هَلَكَتْ، فَمَا لِي مِنْ مِيرَاثِهَا، فَقَالَ<sup>(3)</sup>: لَكَ النِّصْفُ [قَالَ]<sup>(4)</sup>: فَارْتَفَعَتْ فَرِيضَتُهُمْ إِلَى عَشْرَةٍ. فَجَعَلَ الْأَعْرَابِيُّ، يَقُولُ: يَا هَؤُلَاءِ، أَلَا تَعْجَبُونَ مِنْ قَاضِيكُمْ؟! إِنْ سَأَلْتُهُ مَالِي، مِنْ مِيرَاثِي مِنْ أَمْرَأِي، فَقَالَ: لَكَ النِّصْفُ، فَوَاللَّهِ مَا أَعْطَانِي النِّصْفَ، وَلَا الثَّلْثَ. فَقَالَ لَهُ شَرِيحٌ: إِذَا

(1) الحديث في صحيح البخاري (4/309 - مع فتح الباري)، كتاب البيوع، باب إذا بين البيعان ولم يكتما ونصحا، وغريب الحديث لابن الجوزي (1/260)، والنهاية واللسان والتاج (خبث). وانظر تحريجه مفصلا في كتب الحديث في المعجم المفهرس لألفاظ الحديث (4/2).

وفي صحيح البخاري: ويذكر عن العداء بن خالد، قال: كتب لي النبي ﷺ: هذا ما اشتري محمد رسول الله ﷺ، من العداء بن خالد بيع المسلم المسلم، لا داء...». وفي التاج (خبث): «في عهدة الرقيق، وهو قولهم لا داء ولا خبثة ولا غائلة، فالداء ما دلَّس به من عيب مخفي أو علة باطنة لا ترى، والخبثة: أن لا يكون طيبة، أي أنه سبي من قوم لا يحل استرقاقهم، لعهد تقدم لهم، أو حرية في الأصل ثبتت لهم، والغائلة: أن يستحقه مستحق بملك صح له، فيجب على بائعه رد الثمن إلى المشتري، وكل من أهلك شيئا، فقد غاله واغتاله، فكأن استحقاق المالك إياه صار سببا لهلاك الثمن الذي أداه المشتري إلى البائع».

(2) ج: ويقال.

(3) ب: قال.

(4) الزيادة في ج.



رَأَيْتَنِي ذَكَرْتَ بِي حَكْمًا جَائِرًا، وَإِذَا رَأَيْتَكَ ذَكَرْتُ بِكَ رَجُلًا جَاهِلًا<sup>(1)</sup>، تَظْهَرُ الشُّكَا، وَتَكْتُمُ<sup>(2)</sup> الْقِضَاءَ».

حدثناه إبراهيم، قال: نا أبو الحسن، قال: نا يزيد بن هارون عن هشام بن حسان عن ابن سيرين.

قوله: ذَكَرْتَ بِي حَكْمًا جَائِرًا. أي ذكرت برؤيتك إياي حكمًا جائرًا.

حدثنا<sup>(3)</sup> ابن الهيثم عن داود بن محمد عن يعقوب قال: قَالَ الْجَعْدِيُّ<sup>(4)</sup>: [الوافر] فَإِنْ يَكُنْ ابْنُ عَفَّانٍ أَمِينًا فَلَمْ يَبْعَثْ بِكَ الْبَرَّ الْأَمِينَا

أي: لم يبعث ببعثته إياك البرّ الأمينا.

وَقَالَ الشَّمَاخُ<sup>(5)</sup>:

(1) ج: ظالما.

(2) ج: يظهر ... ويكتم.

(3) ج: وحدثنا.

(4) البيت في شعره (ص 210)، والأغاني (5/ 30).

وقال أبو الفرج الأصفهاني نقلا عن ابن الهيثم بن عدي: «رَعَتْ بَنُو عَامِرٍ بِالْبَصْرَةِ الزَّرْعَ، فَبَعَثَ أَبُو مُوسَى الْأَشْعَرِي فِي طَلِبِهِمْ، فَتَصَارَخُوا يَا آلَ عَامِرٍ، يَا آلَ عَامِرٍ، فَخَرَجَ النَّابِغَةُ الْجَعْدِيُّ، وَمَعَهُ عَصْبَةٌ لَهُ، فَأَتَى بِهِ إِلَى أَبِي مُوسَى الْأَشْعَرِي، فَقَالَ لَهُ: مَا أَخْرَجَكَ؟ قَالَ سَمِعْتُ دَاعِيَةً قَوْمِي؛ قَالَ فَضْرَبَهُ أَسْوَاطًا؛ فَقَالَ النَّابِغَةُ:

رَأَيْتَ الْبَكْرَ بَكَّرَ بَنِي ثُمُودٍ وَأَنْتَ أَرَاكَ بَكَّرَ الْأَشْعَرِيْنَا

فَإِنْ يَكُنْ ابْنُ عَفَّانٍ .....

(5) البيت في ديوانه (ص 89)، وجمهرة اللغة (2/ 114)، والأمالي (2/ 62)، واللالي (2/ 697)، واللسان والتاج (لهج).

وفي جمهرة اللغة (2/ 114) «يَصِفُ حِمَارٌ وَحْشٌ قَدْ أَجْمَ الْكَلَاءُ، فَهُوَ يَكْرَهُهُ» وَأَجْمَ فِي اللَّسَانِ كَرَهُ. وَفِيهِ (سفا): «السفا: شوك البهي». وفيه (خلل): «.. ابن السيد: الخللة من النبات ما كانت فيه حلاوة من المرعى».



[الطويل]

رَعَى بَارِضَ الْوَسْمِيِّ حَتَّى كَأَنَّمَا يَرَى بِسَفَا الْبُهْمِيِّ أَخِلَّةَ مُلْهَجٍ

والبارض: أولُ بَنَتِ الْبُهْمِيِّ. والْبُهْمِيُّ: نَبْتُ لَهُ شَوْكٌ مِثْلُ شَوْكِ السَّنْبِلِ يَظْهَرُ؛ إِذَا تَفَقَّأَتْ<sup>(1)</sup>. وَالْوَسْمِيُّ: أولُ مَطَرِ الرَّبِيعِ. نَقُولُ: رَعَى الْبَارِضَ حَتَّى سَنَقَ<sup>(2)</sup>، وَصَارَ لَا يَعْزُضُ لِلْبُهْمِيِّ، وَصَارَ يَرَى بِرُؤْيَيْهِ السَّفَا أَخِلَّةَ مُلْهَجٍ. وَالْمُلْهَجُ: الَّذِي قَدْ لَهَجَتْ فِصَالُهُ بِالرَّضَاعِ، فَيَأْخُذُ أَخِلَّةً فَيَرْبِطُهَا عَلَى أَنْوْفِهَا، فَإِذَا أَرَادَتْ الرِّضَاعَ نَخَسَتْ أَمْهَاتِهَا بِالْأَخِلَّةِ، فَرَبَّتْنَهَا، وَمِثْلُهُ قَوْلُ أَبِي النَّجْمِ/<sup>(3)</sup> :

نَزَبْنُ حَيَّيْ لَا هَجَ مُحَلَّلٍ  
عَنْ ذِي قَرَامِيصَ لَهَا مُحَجَّلٍ

قال<sup>(4)</sup> بعضُهم: لَيْسَ هَذَا مِنَ السَّنَقِ، وَلَكِنْ رَعَاهَا حَتَّى هَاجَتْ وَيَسَتْ، فَأَوْجَعَهُ سَفَاهَا، فَكَمَا<sup>(5)</sup> قَالَ ذُو الرِّمَّةِ<sup>(6)</sup>:

(1) ب: إلى الكعاب.

(2) في اللسان (سنق): «السنق: البشم ... يقال سنق، الحمار وكل دابة سنقا، إذا أكل من الرطب حتى أصابه البشم... والسنق الشبعان كالمُتَخَم».

(3) الشطران في ديوانه (ص 197)، والطرائف الأدبية (ص 65)، والثاني في اللسان والتاج (حجل) وفيهما (قرمص) دون نسبة.

وفي اللسان (لحا): «الليحان: حائط الفم، وهما العظمان اللذان فيهما الأسنان من داخل الفم من كل ذي لحي».

(4) ج: وقال.

(5) ب: وكما.

(6) ب: رعت.

والبيت في ديوانه (1/ 519)، وجمهرة اللغة (1/ 260)، والأساس (نصل)، واللسان والتاج (بسر، أنف، صمع، جم).

وفي الأساس قال الزخشي: «ومن المجاز: أخرجتِ الْبُهْمِيُّ نِصَالَهَا».



[الطويل]

رَعَى بَارِضَ الْبُهِمَى جَمِيمًا وَبُسْرَةً وَصَمْعَاءَ حَتَّى أَنْفَتْهَا نِصَاهُ

إِذَا نَبَتَ الْبُهِمَى يُقَالُ لَهُ الْجَمِيمُ ثُمَّ الْبُسْرَةُ ثُمَّ الصَّمْعَاءُ مَا لَمْ تَفْقَأْ. أَنْفَتْهَا أَيَّ صَيَّرَتْهَا تَشْتَكِي أَنْوَفَهَا. قَالَ أَبُو النِّجَمِ<sup>(1)</sup>:

صَمْعَاءَ لَمْ تَفْقَأْ عَلَى اكْتِهَائِهَا

وَاكْتِهَائُهَا: طَوَّلُهَا وَتَمَامُهَا. وَقَوْلُ أَبِي النِّجَمِ:

عَنْ ذِي قَرَامِيصٍ لَهَا مُحَجَّلٌ<sup>(2)</sup>

يَقُولُ: إِذَا بَرَكَتْ فِي الْأَرْضِ فَحَصَتْ فِيهِ كَالْقُرْمُوصِ مِنْ عِظَمِ ضَرْعِهَا. وَالْقُرْمُوصُ: مَكَانُ الصَّائِدِ. وَقَوْلُهُ: مُحَجَّلٌ، بِهِ أَثَرٌ مِنَ الصَّرَارِ مِثْلُ تَحْجِيلِ الدَّابَّةِ.

وَأَنْشَدْنَا، أَيْضًا، ابْنَ الْهَيْثَمِ عَنْ دَاوُدَ بْنِ مُحَمَّدٍ عَنْ يَعْقُوبَ فِي زِيَادَةِ الْبَاءِ فِي بَعْضِ الْكَلَامِ لِبَعْضِ الرُّجَّازِ:

يَنْفُضْنَ بِالْمَشَافِرِ الْهَدَالِقِ

نَفْضَكَ بِالْمَحَاشِيءِ الْمَحَالِقِ<sup>(3)</sup>

(1) ج: عن اكتهاها.

والرجز له في ديوان ذي الرمة (519 / 1). ولم يرد في ديوان أبي النجم.

(2) ديوانه (ص 197).

(3) الشطران في اللسان والتاج (حلق) لُمارة بن طارق، وفي اللسان (هدلق) لُمارة، ونسبه في التاج (حشأ) للزيادي بن أرطاة، والثاني في المقاييس (2 / 98)، والشطران في اللسان (حشأ) دون نسبة، وهما في وصف إبل ترد الماء فتشرب.



والهدالت: جمع هذلق، وهو المشفر المسترخي، وهو مدح فيها. أراد أنهن ينفذن  
المشافر. والباء زائدة فيها. والمحشأ: الكساء الجافي. ويقال: كساء محلق: إذا كان  
خشناً<sup>(1)</sup> يخلق الشعر.

وقوله: تُظهر الشكا، فإن كان محفوظاً، فإنه يقال: شكاة وشكا مثل أذاة وأذى.

وأنشد:

[الوافر]

لنا أم بهاقلت ونزر كأم الأسد، كرامة الشكاة<sup>(2)</sup>

○○○○○

[532] وقال في حديث شريح رَحِمَهُ اللهُ<sup>(3)</sup>: «إن أما وجدّة أتناه، فقالت الجدّة:

[الهمزج]

أَتَيْنَاكَ أَبَا مَيْيَه	وَأَنْتَ الْمَرْءُ نَأْتِيهِ
أَتَاكَ ابْنِي وَأُمَاهُ	وَكَلْتَانَا نُفَدِّيهِ
غَلَامٌ هَالِكُ الْوَالِدِ	دِ، أَرْجُو أَنْ أُرِيَّهِ
فَلَوْ كُنْتِ تَأْتِينَ	لَمَانَا زَعْتُكُمْ فِيهِ
تَزَوَّجْتِ، فَهَاتِيهِ	وَلَا يَذْهَبُ بِكَ التِّيهِ

[153/أ]

(1) في أ: خشنا. تصحيف. صوابه ما أثبتناه.

(2) البيت للطرماح في ديوانه (ص 34)، وهو في اللسان والتاج (قلت) دون نسبة. وفيهما: «ناقة بها قلت أي هي مقلات، وقد أقلتت، وهو أن تضع واحداً، ثم تقلت ربحها فلا تحمل».

(3) الحديث في الطبقات الكبرى (6/137-138). وفيه:

أباميّه أئيناك .....



فَقَالَتِ الْأُمُّ:

أَلَا يَا أَيُّهَا الْحَاكِمُ (1) —  
مَقَالًا (2) فَاسْتَمِعْ مِنِّي  
[و] (3) لِمَا كَانَ فِي حَجْرِي  
تَزَوَّجْتُ رَجَاءَ الْخَيْلِ —  
فَتَى يَمْنَحُنِي الْوُدَّ  
مُ، قَدْ قَالَتْ لَكَ الْجَدَّةُ  
وَلَا تُبْطِرُنِي رَدَّةً  
يَتِيمًا ضَائِعًا وَخَدَّةً  
رِ، كَي يَكْفُلَ لِي رِفْدَهُ (4)  
وَمَنْ يَكْفُنِي جُهِدَهُ (5)

[الرمل]

قال: فقال شَرِيح:

سَمِعَ الْحَاكِمُ (6) مَا قَدْ قُلْتُمَا  
بِقَضَاءِ بَيْنٍ بَيْنَكُمَا  
قَالَ لِلْجَدَّةِ: بَيْنِي بِالصَّبِيِّ  
إِنَّهَا لَوْ صَبَرَتْ، كَانَ لَهَا  
وَقَضَى بَيْنَكُمَا، ثُمَّ فَصَلَ  
وَعَلَى الْحَاكِمِ (7) جَهْدٌ، إِنَّ عَقْلَ  
وَدَعَيْتَنِي مِنْكَ، يَا ذَاتَ الْعِلَلِ (8)  
عِنْدَ دَعْوَاهَا، وَلَمْ تَبْغِ الْبَدَلَ (9)

فَقَضَى بِهِ لِلْجَدَّةِ.

(1) في الطبقات الكبرى: القاضي.

(2) في الطبقات الكبرى: وقولا.

(3) أ: لما قد كان. غلط. صوابه في ج.

(4) في الطبقات الكبرى: من يكفيني فقده.

(5) في الطبقات الكبرى:

وَمَنْ يَظْهَرُ لِي وَدَّهْ وَمَنْ يَكْفُلُ لِي رِفْدَهُ

(6) في الطبقات الكبرى: قد فهم القاضي.

(7) في الطبقات الكبرى: وعلى القاضي جهداً أن عفل.

(8) في الطبقات الكبرى: وخذي ابنك من ذات العلل.

(9) في الطبقات الكبرى: قبل دعواها تبغيها البدل. ...



وهذا الحديث يروى عن أبي عَوَانَةَ عن أَشْعَثَ بْنِ سُلَيْمٍ<sup>(1)</sup>.

قولها: ولا تبطني رده، أي لا تكلفني مشقة ذلك. يقال: أبطرنى الرجلُ دَرْعِي، أي كَلَّفَنِي فوق طاقتي.

وقال الأصمعي: سألت جبر بن حبيب، لم سُمِّيَ الهَبْعُ هُبْعًا، قال: لأن الرباع تُنْتَجُ في رُبْعِيَّةِ النَّتَاجِ، أي في أوله، وَيُنْتَجُ الهَبْعُ في الصيفية، فإذا ماشى الرباع أبطرنه دَرْعُهُ، لأنها أقوى منه، فهبَّعَ أي استعان بعُنْقِهِ في مشيه. وقولها: مَنْ يُكَلِّفُنِي. أي مَنْ يُعِينَنِي. يُقال: أَكْنَفْتُ الرَّجُلَ على أمره، إِذَا أَعْتَنَهُ.

○○○○○

[تم حديث شريح بن الحارث القاضي، ويتلوه] حديث مسروق بن الأجدع

[رحمهما الله].

○○○○○

[533] وقال في حديث مسروق<sup>(2)</sup> رَحِمَهُ اللَّهُ: «وَجَاءَهُ أَرْبَعُ جَدَّاتٍ يَتَسَاءَلْنَ، فَأَلْقَى أُمَّ أَبِي الْأُمِّ». قال الشعبي: فَأَخْبَرْتُ بِذَلِكَ ابْنَ سِيرِينَ، فَقَالَ: «أَوْهَمَ أَبُو عَائِشَةَ، يُورَثُنَ جُمْعَ». أخبرناه محمد بن علي، قال: نا<sup>(3)</sup> سعيد بن منصور، قال نا<sup>(4)</sup> هشيم، قال: أنا<sup>(5)</sup> أشعثُ ابن سُوَّار، قال: نا الشعبي، قال: «جِئْتُ إِلَى مَسْرُوقٍ أَرْبَعُ جَدَّاتٍ». وذكر الحديث.

(1) في الطبقات الكبرى قال سعيد بن منصور: حدثنا أبو عَوَانَةَ ...

(2) هو مسروق بن الأجدع الهمداني الوادعي من اليمن، خاله معديكرب الزبيدي، ويكنى أبا عائشة، كان مفتيًا وقاضيا فقيها، قال الشعبي عنه: كان أعلم بالفتوى من شريح، وكان شريح أبصر بالقضاء منه (-63هـ). المعارف (ص 105، 432، 578)، والاشتقاق (ص 425)، والإصابة (3/ 492-493).

(3) ج: أنا.

(4) ج: أنا.

(5) ب: نا.



قوله: يَتَسَاتَلْنَ، وهو مأخوذٌ من السَّتْلِ، وكلُّ ما جرى قَطْرَانًا، فهو تَسَاتُلٌ، نحو الدَّمْعِ، واللُّوْلُو، إذا انقطع سِلْكُهُ. ويقال: تساتل علينا / الناس<sup>(1)</sup>: إذا خرجوا من موضع، واحدٍ بعد واحدٍ مُتَسَاتِلِينَ.

وفي بعض الحديث<sup>(2)</sup> قال: «كنا مع رسول الله ﷺ، في سَفَرٍ مُتَسَاتِلِينَ». وقال أبو ذرٍّ عن رسول الله ﷺ، في ذكر مَبْعَثِهِ، قال: «فوزني الملكُ بألفٍ فَرَجَحْتُهُمْ، حتى رجعوا يتساتلون عليَّ من كَفَّةِ الميزان».



[534] وقال في حديث مسروق رَحِمَهُ اللهُ: «إنه كان لا يأخذ على القضاء أجرًا، وكان يخرج عليه البعثُ فيُجْعَلُ عن نفسه<sup>(3)</sup>». أخبرناه محمد بنُ علي، قال: نا<sup>(4)</sup> سعيد [بن منصور]<sup>(5)</sup> قال: نا<sup>(6)</sup> سفيان عن إبراهيم ابن محمد بن المنتشر عن أبيه عن مسروق.

(1) ج: الناس علينا.

(2) الحديث في غريب الحديث لابن الجوزي (1/460)، والفائق والنهاية واللسان (ستل). وقال ابن الأثير في النهاية: «في حديث أبي قتادة: كنا مع النبي ﷺ، فبينما نحن متساتلين عن الطريق، نعس رسول الله ﷺ». وهذا بعض الحديث، وهو بكامله في الفائق. مع شرحه.

(3) ج: على نفسه.

الحديث في الطبقات الكبرى (ترجمة مسروق بن الأجدع)، ونصب الراية (4/68)، والمصنف الكبير (8/297)، وفي غريب الحديث (1/160)، والفائق والنهاية واللسان (جعل): «كان مسروق يكره الجعائل». وفي اللسان: «وفي حديث ابن سيرين: أن ابن عمر ذكروا عنده الجعائل، فقال: لا أغزو على أجر، ولا أبيع أجر من الجهاد». ومثله رواية الفائق والنهاية واللسان (جعل). وفي النهاية: «والمراد في الحديث أن يكتب الغزو على الرجل، فيعطي رجلاً آخر شيئاً ليخرج مكانه، أو يدفع المقيم إلى الغازي شيئاً، فيقيم الغازي ويخرج هو. وقيل الجعل أن يكتب البعث على الغزاة، فيخرج من الأربعة والخمسة رجل واحد، ويجعل له جعل. ويروى مثله عن مسروق والحسن».

(4) ج: أنا.

(5) الزيادة في ب.

(6) ج: أنا.



قوله: يُجْعَلُ عَنْ (1) نَفْسِهِ. أَي يُعْطَى عَنْهَا (2) الْجَعَالَةَ وَجَمْعُهَا: جَعَالَاتٌ وَجَعَائِلٌ. وَأَمَّا الْجَعَالَةُ بِالْكَسْرِ، فَمَا يَأْخُذُهُ الرَّجُلُ بِيَدِهِ مِنْ خِرْقَةٍ أَوْ غَيْرِهَا، فَيُنْزِلُ الْقَدْرَ يَتَقَيَّ بِهَا. يُقَالُ (3): أَجْعَلْتُ الْقَدْرَ أَنْزَلْتُهَا بِالْجَعَالِ.

وَحَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ عَنْ سَهْلِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ عَنْ الْعُتْبِيِّ، قَالَ: ذَكَرَ أَعْرَابِيٌّ [قَوْمًا] (4)، فَقَالَ: وَاللَّهِ مَا زَالُوا إِلَيَّ رَحَانًا ثِقَالًا وَلَقَدْ رَنَا جَعَالًا.



[535] وَقَالَ فِي حَدِيثِ مَسْرُوقٍ رَحِمَهُ اللَّهُ: «تَرَدَّى قِرْمِلِي لِبَعْضِ الْأَنْصَارِ عَلَى رَأْسِهِ فِي بَيْتٍ، فَلَمْ يَقْدِرُوا عَلَى مَنْحَرِهِ، فَسَأَلُوا مَسْرُوقًا، فَقَالَ: جُوفُوهُ، ثُمَّ قَطَّعُوهُ أَعْضَاءً وَأَخْرَجُوهُ» (5).

أَخْبَرَنَا (6) مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ، قَالَ: نَا سَعِيدُ بْنُ مَنْصُورٍ، قَالَ: نَا جَرِيرُ بْنُ عَبْدِ الْحَمِيدِ عَنْ مَنْصُورٍ عَنْ أَبِي الضُّحَى.

الْقِرْمَلِيَّةُ: إِبِلٌ كُلُّهَا ذُو سَنَامَيْنِ. وَقَالَ (7) أَبُو عُبَيْدٍ: الْقِرْمَلُ: الصَّغِيرُ (8) مِنَ الْإِبِلِ.

(1) ب: على.

(2) ج: عليها.

(3) ب: يقول.

(4) الزيادة في ب، ج.

(5) ج: قِرْمَلٌ.

الحديث في غريب الحديث للخطابي (24 / 3)، والفائق والنهاية واللسان (قرملة) وبعضه في غريب الحديث لابن الجوزي (238 / 2).

(6) ج: أنا.

(7) ج: قال.

(8) ج: صغار.



وقوله: جُوفوه، يعني<sup>(1)</sup>: اطعنوه في الجُوف، فذلك ذكائه، ومنه سُميتِ الجائفة من الجراح، وهي ما وصل إلى الجُوف. يُقال: طعنة جائفة، للتي تُخالط الجُوف، وللتى تنفذ، أيضا. قال أوس بن حجر، يصف راميا:

[الطويل]

فَأَرْسَلَهُ مُسْتَتِيقِنَ الظَّنِّ أَنَّهُ مُحَالِطٌ مَا تَحْتَ<sup>(2)</sup> الشَّرَاسِيفِ جَائِفٍ / [155/ أ]

قال الكسائي: يقال، أَجَفْتُهُ الطَّعْنَةَ وَجَفْتُهُهَا.



[536] وقال في حديث مسروق<sup>(3)</sup> رَحِمَهُ اللَّهُ: «إِنْ فَتَى قَالَ: إِنَّكَ قَدْ أَصْبَحْتَ قَرِيعَ الْقُرَاءِ، وَإِنْ زَيْنَكَ لَهُمْ زَيْنٌ، وَإِنْ شَيْنَكَ لَهُمْ شَيْنٌ، فَلَا تُحَدِّثَنَّ نَفْسَكَ بِفَقْرٍ وَلَا بِطَوْلٍ أَمَلٍ».

أخبرناه محمد بن علي، قال: [نا سعيد بن منصور]<sup>(4)</sup>، قال: نا هُشَيْمٌ، قال: أنا مغيرة عن الشعبي، قال: لما بعث زيادٌ مسروقا إلى السِّلْسِلَةِ شَيْعَهُ أَصْحَابُهُ، فقال له فتى. وذكر الحديث.

(1) ج أي.

(2) ب، ج ما بين.

والبيت في ديوانه (ص 72)، وشرح شواهد المغني (1/ 169) وفيه: «وقوله: فأرسله.. البيت. استشهد به البيضاوي في تفسيره على استعمال الظن بمعنى اليقين». وقال شارح الديوان: «يقال ظَنَّ ظَنًّا يَقِينًا أَوْ مُصَيًّا.. والشراسيف أطراف الأضلاع الرخصة من أطراف الصدر المشرفة».

(3) الحديث بكامله في غريب الحديث للخطابي (3/ 23)، والفائق (قرع) وفيهما: «مسروق.. رحمه الله تعالى - خرج في سفر، فكان آخر من ودعه رجل من جلسائه، فقال له إِنَّكَ قَرِيعُ الْقُرَاءِ... وَلَا بِطَوْلٍ عَمْرٍ». وبعض الحديث في غريب الحديث لابن الجوزي (2/ 235)، والنهاية واللسان والتاج (قرع). وفي التاج (قرع): «أَي رَئِيسِهِمْ وَمَخْتَارِهِمْ وَمَقْدَمِهِمْ».

(4) الزيادة في ب.



القرع: فحل الإبل. واشتق اسمه من أنه يقرعها، أي، يضربها. تقول: استقرعني فلانُ جلاً، فأقرعته إياه، أي أعطيته ليضرب أُنقَه. وقرعٌ وثلاثة أقرعة.

وقال الفرزدق<sup>(1)</sup>:

[الطويل]

وجاءَ قَرِيعُ السَّوْلِ قَبْلَ إِفْهَا يَزِفُ، وَجَاءَتْ خَلْفَهُ، وَهِيَ رُقْفُ

قال<sup>(2)</sup> يعقوب: [ويقال]<sup>(3)</sup> قد أقرعوه خيرَ ما لهم وخيرَ نهبهم، إذا أعطوه قرعته، وهي الخيار.

وحدثنا ابنُ الهيثم عن داود بن محمد عن يعقوب، قال: القرع، المُختارُ للفحلة. يُقال: اقترع بنو فلانٍ فحلاً كريماً، وكذلك القروع.

وأنشد:

[الطويل]

حَسِبْتُكَ مَقْرُوعًا كَرِيمًا، فَأَقْلَعْتُ عَصَا النَّخْسِ عَنْ حَصَاءٍ لَيْسَ لَهَا عَقْلُ

ويقال: أقرع الرجلُ إبلَهُ، إذا أنزى عليها الفحل.

حدثنا ابنُ الهيثم، قال: نا حسين بن علي، قال: نا وكيع عن الأعمش عن المسيب بن رافع، قال: «كانوا يدخلون على علقمة بن قيس، وهو يُقرعُ غنمه، أي يُنزِي عليها التيس، وَيَجْلِبُ وَيَعْلِفُ»<sup>(4)</sup>، وكذلك [إذا]<sup>(5)</sup> أضرب الرجلُ إبلَهُ.

(1) البيت في ديوانه (77/2)، والمعاني الكبير (419/1)، والأساس والتاج (قرع) وقال ابن قتيبة في المعاني الكبير: «قرع السَّوْلِ: فحلها. يَزِفُ: يسرع لشدة البرد وقلة المرعى، فتبعه الإبل وتسرع حوله».

(2) ب: وقال.

(3) الزيادة في ب.

(4) الحديث في غريب الحديث لابن الجوزي (235/2)، والنهاية (قرع)، وفي الفائق (قرع): «كان عَمَّه»، يقرع غنمه.

(5) الزيادة في ب.



قال الشاعر:

[الوافر]

وما تَدْرِي، إذا أَضْرَبْتَ شَوْلاً لَغَيْرِكَ، أم يكونُ لك الفَصِيلُ<sup>(1)</sup>

وذكر عن بعضهم أنه دخل على أمير، وقد أهدى له<sup>(2)</sup> ناقةً، فقال: هل أنزيتَ عليها، قلتُ: نعم، قد أضربتُها، أيها الأمير، قال: أضربتُها، قد أحسنتَ حين أضربتُها، نعمًا صنعت، حين أضربتُها، فجعل يرددُها، فعلمت أنه يريدُ أن يُثَقِّفَها لسانه / .

[156/أ]

○○○○○

[537] وقال في<sup>(3)</sup> حديث مسروق رَحِمَهُ اللهُ: «شَامَتُ أَصْحَابَ مُحَمَّدٍ، فوجدتُ علمهم انتهى إلى ستة نفرٍ [منهم]<sup>(4)</sup>، عُمَرُ وَعَلِيٌّ وَعَبْدُ اللهِ وَأَبِيٌّ وَأَبِي الدَّرْدَاءَ وَزَيْدُ ابْنِ ثَابِتٍ».

حدثناه<sup>(5)</sup> إبراهيم، قال: نا حاتم<sup>(6)</sup> بن منصور، وقال: نا أحمد بن الحسن الترمذي، قال: نا أحمد بن حنبل، قال: نا جرير عن منصور، قال: قال مسروق.

قال أبو زيد: شَامَتُ الأَمْرَ وشَمِمْتُهُ، إذا وَلِيَتْهُ بِيَدِنِكَ. وتقول: شَامَنَا العَدُوُّ، أي، دنونا منهم حتى تَرَاءَيْنَا. ويُروى في حديث: إِنَّ الأرواحَ تشامُ، كما تشامُ الخيلُ، ويُقال: مَنْ لم يعرف الاختلافَ، لم يشم أنفه الفقه.

○○○○○

(1) ب: لِكَيْرِكَ.

(2) ب: إليه.

(3) ج: ومن حديث.

(4) الزيادة في ب، ج.

(5) ج: يروى عن.

(6) ج حزم.



[تم حديث مسروق بن الأجدع ، يتلوه] حديث الأسود بن يزيد رحمهما الله.

○○○○○

[538] وَقَالَ فِي حَدِيثِ الْأَسْوَدِ<sup>(1)</sup>: «إِنَّهُ كَانَ يَقْرَأُ: ﴿وَأَنَا لَجَمِيعُ حَذِرُونَ﴾ مُؤَدُونَ مُقُونٌ»<sup>(2)</sup>.

أخبرناه محمد بن علي، قال: نا<sup>(3)</sup> سعيد، قال: سفيان عن أبان بن تغلب.

قوله: مؤدون. يقال: آديت للسفر، وأنا<sup>(4)</sup> مؤد له، إذا كنت متهيئاً له. ومعنى الحديث: مؤدون، أي، مُعَدُّون للحرب أَدَاتَهَا. وفيه لغة أخرى: تَأَدَّيْتُ للأمر والدهر، إذا أخذت له أَدَاتِهِ. [وقد يجيء] <sup>(5)</sup> تَأَدَّى.

قال الأسود بن يعفر<sup>(6)</sup>:

(1) هو الأسود بن يعفر بن يزيد بن قيس النَّخَعِي، من التابعين الذين سكنوا الكوفة، كان عابدا صائماً الدهر (75-هـ). المعارف (ص432)، والاستيعاب على هامش الإصابة (1/94)، والإصابة (1/106). والحديث في غريب الحديث للخطابي (3/16)، والفاثق (قوى)، والنهاية واللسان (أدا، قوا)، وتفسير سفيان الثوري (ص229)، وتفسير الطبري (19/77-78).

(2) سورة الشعراء (26/56).

في حجة القراءات (ص517): «قرأ نافع وابن كثير وأبو عمرو: ﴿وَأَنَا لَجَمِيعُ حَذِرُونَ﴾. بغير ألف. وقرأ الباقر: «حاذِرُونَ» بالألف.. فالحاذِرُ: المستعدُّ، والحَذِرُ المتيقِّظُ، أي قد أخذنا حذرنا وتأهبنا».

(3) ج: أنا.

(4) ب، ج: فأنا.

(5) الزيادة في ج.

(6) البيت في ديوانه (ص28)، وشرح اختيارات المفضل (2/972)، واللسان (أدا، فتا).

وقال التبريزي في شرح اختيارات المفضل: «ما بعد زيد: استفهام على طريق التعجب والإنكار. والمعنى: أي غاية بعدهم من العير. وزيد: قبيلة، قال أبو عبيد: «كان المنذر بن ماء السماء خطب على رجل، من اليمن من أصحابه امرأة من بني زيد بن مالك بن حنظلة، فأبوا أن يزوجه، فنفاهم من أرضه ودياره وفرقهم، فنزلوا مكة بعد أن نكأ فيهم وبدد شملهم، وكانت المرأة أم كهف، ولها نسب في النساء».



[الكامل]

مَا بَعْدَ زَيْدٍ فِي فَتَاةٍ فُرُقُوا قَتْلًا وَنَفْيًا بَعْدَ حُسْنِ تَادِي

أَيُّ بَعْدَ أَخَذِهِمُ لِلدَّهْرِ أَدَاتَهُ. وقد يجيء تَادَى الشيءُ بمعنى أثقل.

[الطويل]

قال الآخر:

إِلَى مَا جِدَ لَا يَنْبِجُ الْكَلْبُ صَيْفَهُ وَلَا يَتَادَاهُ اخْتِمَالُ الْمَغَارِمِ

قال يعقوب: [يقال]<sup>(1)</sup>، لَا يَتَادَاهُ: لَا يُثْقَلُهُ، أَرَادَ لَا يَتَأَوَّدُهُ، فَقَلَبَ، كَمَا قَالَ:

لَا ثَبَاتَ بِهِ الْأَشْيَاءُ وَالْعُبْرِيُّ<sup>(2)</sup>

أَرَادَ: (لَا ثَبَاتَ).

وقوله: مُقْوُونَ. يُقَالُ: أَقْوَى الرَّجُلُ، إِذَا كَانَ ظَهْرُهُ قَوِيًّا. وكذلك: إِذَا كَانَ أَهْلُهُ أَقْوِيَاءَ. وَقَدْ يُفَسَّرُ قَوْلُ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿نَحْنُ جَعَلْنَاهَا تَذَكُّرًا وَمَتَاعًا لِلْمُقْوِينَ﴾<sup>(3)</sup>. عَلَى أَوْجِهِ ثَلَاثَةٌ: وَيُقَالُ الْمُقْوُونَ: أَهْلُ الْقُوَّةِ، وَهُوَ الَّذِي جَاءَ فِي الْحَدِيثِ. وَيُقَالُ: الْمُقْوُونَ: النَّازِلُونَ فِي قَوَاءٍ / مِنَ الْأَرْضِ<sup>(4)</sup>. وَيُقَالُ: الْمُقْوُونَ، الْمُزْمِلُونَ. أَقْوَى [157/أ]

(1) الزيادة في ب.

(2) الشطر للعجاج في ديوانه (1/490)، والكتاب (2/129، 378)، واللسان (لشي) وفي الخصائص (2/129، 477، 493)، واللسان والتاج (عبر) دون نسبة. وقال الأصمعي في شرح الشطر في ديوان العجاج: (لا ث: مُدْرِكٌ متكاثفٌ. والأشياء: النخل الصغار. والعُبْرِيُّ السُّدْرُ العِظَامُ يَنْبْتُ عَلَى عُبُورِ الْأَنْهَارِ، أَي عَلَى شَطُوطِهَا).

(3) سورة الواقعة (56/76).

(4) ج: قَوَاءِ الْأَرْضِ.



المُزْمَلُونَ. أقوى الرجل، إذا نَفَدَ زَادُهُ<sup>(1)</sup>. ويُقال في غير هذا: أقوى الرجل، وهو أن يُقْوِيَ وَتَرَهُ، فلا يجيدُ إغَارَتَهُ، فتتراكبُ قِوَاهُ. يُقالُ منه: وترٌ مُقْوَى.

وقال الشاعرُ في مثلِ قراءةِ الأسودِ بنِ يزيدَ:  
أَلَا لَيْتَنِي قَطَّعْتُ مِنْي بَنَانَةً وَصَادَفْتُهُ فِي الْبَيْتِ يَفْظَانِ حَاذِرًا<sup>(2)</sup>  
[الطويل]

○○○○○

[تم حديث الأسود بن يزيد، يتلوه] حديثُ أبي وائلٍ شقيقِ بنِ سَلَمَةَ رحمهما الله.

○○○○○

[539] وقال في حديثِ أبي وائلٍ<sup>(3)</sup>، في قوله تعالى: ﴿إِنْ كُنْتَ تَفِيًّا﴾<sup>(4)</sup>. قَالَ: «[قد] عَلِمْتُ أَنَّ الْمُؤْمِنَ ذُو نُهْمَةٍ»<sup>(5)</sup>.

حدثناهُ عبدُ الله بنُ علي، قال: نا الحسنُ<sup>(6)</sup> بنُ بِشِيرٍ، قال: نا وكيعٌ، قال: نا مِسْعَرٌ والمِسْعُودِيُّ عن عاصمِ بنِ أبي النُّجُودِ عن أبي وائلٍ.

(1) ج: ماله.

(2) البيت للعباس بن مرداس في ديوانه (ص 80)، واللسان (بن) وفيه «البنان»: الأصابع، وقيل: أطرافها، وأحدثها بنانة.

(3) هو شقيق بن سلمة الأسدي، أدرك النبي ﷺ، ولم يلقه، فليس له صُحْبَةٌ، وهو صاحبُ ابن مسعود، سكن الكوفةَ وعُمَرَ طويلاً. روى عن أبي بكرٍ وعمرَ وعثمانَ وعلي. وعنه الأعمش ومنصور والثوري وغيرهم (82هـ). الطبقات الكبرى (6/180)، وجهرة الأنساب (ص 196)، ووفيات الأعيان (2/476-477)، والإصابة (2/167-168)، وتهذيب التهذيب (2/178-179).

(4) سورة مريم (19/18).

(5) الزيادة في ب.

والحديث في غريب الحديث لابن الحري (3/1059)، والنهاية (نها)، واللسان (نهي)، وتفسير ابن كثير (3/156).

(6) ج: أنا.



قال أبو زيد: يقال، إنه لذو هُيَّةٍ ونهاية، إذا كان ذا عقلٍ.

[الطويل]

وقال الشاعر:

فمالك من حلمٍ يزيدُ نهايةً      على حلمٍ رَأُلٍ بالعُناَبِ خَفِيدٍ<sup>(1)</sup>

العُناَبُ: أرضٌ.



[540] وقال في حديث أبي وائل رَحِمَهُ اللهُ: «رَأَيْتُ الَّذِي قَتَلَ مُحَمَّدَ بْنَ طَلْحَةَ، كَأَنَّهُ نَصَلُ

شاحِبٍ».

حدثناه إبراهيم، قال: نا محمد بن إدريس، قال: نا الحميدي، قال: نا<sup>(2)</sup> سفيان، قال: نا<sup>(3)</sup> مالك، وهو ابن مغولٍ عن واصلٍ الأحدبِ عن أبي وائل، قال الحميدي، قال سفيان.

[الطويل]

وقال الشاعر:

وَأَشْعَتْ قَوَامَ بَايَاتِ رَبِّهِ      قَلِيلِ الْأَذَى فِي مَا تَرَى الْعَيْنُ مُسْلِمٌ  
خَرَقْتُ لَهُ بِالرَّمَحِ جَيْبَ قَمِيصِهِ      فَخَرَّ صَرِيْعًا لِلْيَدَيْنِ وَلِلْفَمِ

(1) البيت في غريب الحديث لابن الحربي (3/ 1059)، ومعجم ما استعجم (العناَب) دون نسبة.  
وفي اللسان (رأل): «الرأل: ولد النعام». وفي التاج (خفد): «الخفيدد: الظليم الخفيف، وقيل هو الطويل الساقين، وإنما سمي به لسرعته». وفي معجم ما استعجم (العناَب): «العناَب: موضع ما بين بلاد يشكر وبلاد بني أسد».

(2) ج: أنا.

(3) ب: عن سفيان عن مالك بن مغول.



على غير شيء غير أن ليس تابِعاً عَلِيًّا وَمَنْ لَا يَتَّبِعِ الْحَقَّ يَنْدَمُ  
يُذَكِّرُنِي حَامِيمَ، وَالرُّمُحُ شَاجِرٌ فَهَلَا تَلَا حَامِيمَ قَبْلَ التَّقَدُّمِ<sup>(1)</sup>

النَّصْلُ: نَضْلُ السَّيْفِ. وَالشَّاجِرُ: الْمُتَغَيَّرُ. يَرِيدُ أَنْ الْعِبَادَةَ قَدْ نَهَكَتُهُ وَنَحَلَتْهُ<sup>(2)</sup>.  
[158/أ] كما قال الخارِجِيُّ: / [الطويل]

لِطَافِ بَرَاهِمِ الصَّوْمِ، حَتَّى كَانَتْهَا سُيُوفُ يَمَانٍ أَخْلَصَتْهَا سُمُومُهَا<sup>(3)</sup>

وَيُقَالُ: شَحَبَ لَوْنُ الرَّجُلِ يَشْحَبُ شُحُوبًا، إِذَا تَغَيَّرَ. وَأَجَاَزَ الْفَرَاءُ: شَحَبَ لَوْنُهُ.

قَالَ الشَّاعِرُ: [الطويل]

لَقَدْ جَمَعَ الْحَدَّادُ بَيْنَ عَصَابَةٍ تَسَاءَلُ فِي الْأَسْحَارِ مَاذَا ذُنُوبُهَا  
مُقَرَّبَةً الْأَقْدَامِ فِي السَّجَنِ تَشْتَكِي ظَنَائِبَ قَدْ أُمْسَتْ مُبِينًا غُلُوبُهَا  
بِمَنْزِلَةٍ، أَمَا اللَّئِيمُ فَسَامِنٌ بِهَا، وَكَرَامُ الْقَوْمِ بَادٍ شُحُوبُهَا<sup>(4)</sup>

(1) الزيادة في ج. وفي أ: حميم. ب، ج: حاميم. وفي ب: دونه.

واختلف في قاتل الأبيات، قاتل محمد بن طلحة، وذكر ابن سعد في الطبقات الكبرى (5/ 54) عددا منهم، وفي الإصابة (3/ 377)، واللسان (حم) نسبت الأبيات لشريح بن أوفى، وقال ابن عبد البر في الاستيعاب على هامش الإصابة (3/ 351): «وقيل: بل قتله عصام بن مقشعر النصرى، وهو قول أكثرهم، وهو الذي يقول... وذكر الأبيات».

والأبيات في الطبقات الكبرى (5/ 55)، والمعارف (ص 231)، والاستيعاب على هامش الإصابة (3/ 351)، والبيت الآخر في الإصابة (3/ 377)، واللسان (حم).

(2) ج: وأنحلته.

(3) في اللسان (سم) دون نسبة، وقد سبق الاستشهاد به في الحديث رقم (16).

(4) الأبيات للسهمري العكلي في أشعار اللصوص (ص 48)، وشعراء أمويون (1/ 141-142)، والوحشيات (ص 222)، والأغاني (21/ 240-241). والبيت الثالث في الأساس (شحب) دون نسبة.



وإنما خَصَّ النَّصْلَ فِي الْحَدِيثِ لِنُحُولِهِ وَإِرْهَافِهِ. قَالَ غِيلَان<sup>(1)</sup>: [البسيط]  
 تَخْدِي، بِمُنْخَرَقِ السَّرْبَالِ مُنْصَلَّتِ      مِثْلِ الْحُسَامِ، إِذَا أَصْحَابُهُ شَحَبُوا  
 يَقُولُ: إِذَا شَحَبَ أَصْحَابُهُ كَانَ مُنْصَلَّتًا كَالسَّيْفِ الْحُسَامِ يَقْطَعُ عَلَى مَا بِهِ مِنْ طَبَعٍ  
 وَرِثَاةٍ غَمْدٍ. وَقَالَ<sup>(2)</sup> الشَّاعِرُ: [الطويل]  
 [و] قَدْ يَحْمِلُ السَّيْفَ الْمُجَرَّبَ رَبُّهُ      عَلَى ضَلَعٍ فِي مَتْنِهِ، وَهُوَ قَاطِعٌ<sup>(3)</sup>  
 وَقَالَ تَابِطٌ شَرَّاءَ: [الطويل]  
 وَلَكِنِّي أُرْوِي مِنَ الْحَمْرِ هَامَتِي      وَأَنْضُو الْمَلَا بِالشَّاحِبِ الْمُتَشَلِّشِلِ<sup>(4)</sup>  
 فَحَدَّثَنَا أَبُو الْحُسَيْنِ عَنْ أَحْمَدَ بْنِ يَحْيَى عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ، قَالَ: هُوَ السَّيْفُ الَّذِي يُشَلِّشِلُ  
 الدَّمَاءَ، أَيِ يَصُبُّهَا.  
 قَالَ غَيْرُهُ. وَمِنْهُ قِيلَ<sup>(5)</sup>: هُوَ يُشَلِّشِلُ بَبُولِهِ.

- (1) البيت لذي الرمة غيلان بن عقبة العدوي في ديوانه (46 / 1).  
 وقال الباهلي في شرح البيت في ديوان ذي الرمة: «يقول: تخدي هذه الناقه بمنخرق السربال، وذلك أنه مسافر قد تشققت ثيابه من طول السفر. والسربال: القميص. و(منصلت): منجرد ماض. مثل الحسام: يريد هو في مضيه مثل السيف، لا يصيبه ما أصاب أصحابه ... والحديان: ضرب من السير».  
 (2) ج: قال.  
 (3) الأصول: قد. وبهذه الرواية يكون في البيت خرم، والزيادة في الفوائد المحصورة (608 / 2)، واللسان والتاج (ضلع).  
 والبيت لمحمد بن عبد الله الأزدي في اللسان والتاج (ضلع)، وهو في ديوان الحماسة (348 / 2)، والفوائد المحصورة (608 / 2)، دون نسبة.  
 وفي اللسان (ضلع): «الضَّلَعُ بالتحريك: الأوجاع خِلْقَةً».  
 (4) البيت في ديوانه (ص 179)، واللسان والتاج (شجب)، واللسان (شلل) دون نسبة.  
 (5) ب، ج: قولهم.



وحدثنا ابنُ الهيثم عن داودَ بنِ محمدٍ عن يعقوبَ، قال، قال الأصمعي: أنضو المَلأ، أي، أجوز الفلا، وأنسلخ منها، والشاحِبُ المتغيرُ اللونِ. والمُتَشَلِّشُ: القليلُ اللحمِ. يقول: معي صاحبٌ هكذا.

وأنشدني إسماعيل الأسدي، قال: أنشدني<sup>(1)</sup> معاويةُ بنُ صالحٍ: [البسيط]  
لا عارَ بالسَّيفِ أنْ رَثْتُ حَمَائِلُهُ      وفيه طَبْعَانِ مِنْ حُسْنٍ وَتَطْيِيقِ  
هو الحُسَامُ على ما فيه من صَدَاٍ      وفي أَخْلَتِهِ مِنْ إِثْرِ تَخْرِيقِ

○○○○○

[تم حديث أبي وائل شقيق بن سلمة، يتلوه] حديثُ أبي ميسرةَ عمرو  
ابنِ شَرْحَبِيلَ رَحِمَهُمَا اللَّهُ.

○○○○○

[541] وقال في حديثِ عمرو<sup>(2)</sup> إنه قال: «إني ليسيرٌ للموتِ ما أدعُ مالاً ولا

[159/أ] دَيْتًا» /.

أخبرناه محمدُ بنُ علي، قال: نا سعيدُ بنُ منصور، قال: نا حمادُ بنُ زيدٍ عن عاصمٍ عن  
أبي وائلٍ، قال: «لما حَضَرَ عمرو بنُ شَرْحَبِيلَ المَوْتُ» وذكر الحديث.

(1) ب، ج: وأنشدنا.

(2) ج: وقال في حديث عمرو بن شَرْحَبِيل.

عمرو بن شَرْحَبِيلَ الهمداني الكوفي محدث ثقة من أفاضل أصحاب عبد الله بن مسعود، وذكره البخاري وغيره في التابعين، ووثقه ابن معين وغيره (-63هـ). الطبقات الكبرى (6/ 106-109)، والإصابة (3/ 114)، وتهذيب التهذيب (3/ 277).  
والحديث مع تفصيل وصيته وقت موته، في الطبقات الكبرى (6/ 108).



يسير للموت: أي مُعَدُّ مُتَاهَبٌ له. قَالَ الْعَجِيرُ السَّلُولِي<sup>(1)</sup>:  
خُلِقْتُ جَوَادًا، وَالْجَوَادُ مُثَابِرٌ عَلَى جَزِيهِ دُوْعَلَّةٍ وَيَسِيرٌ

وَيُقَالُ: يُسَرُّ<sup>(2)</sup> وَيُسَرُّ لِلْسَّهْلِ. قَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ<sup>(3)</sup>:  
فَقُمْتُ أَجْمُهُ، وَقَامَ مُشْتَرَفًا عَلَى سَنَابِكِهِ فِي شَائِكٍ يُسَرُّ

وَصَفَ[هُ]<sup>(4)</sup> أَنَّهُ سَهْلٌ الْحَدَّ.

وقوله: فِي شَائِكٍ: أي<sup>(5)</sup> فِي رَأْسِ شَائِكِ الْأَنْيَابِ، قَدْ طَلَعَتْ. وَيُرْوَى شَابِكٌ، أَيْ قَدْ  
اشْتَبَكَتْ أَنْيَابُهُ<sup>(6)</sup>.

وقال محمد بن عبد الله: كَانَ أَبُو حَاتِمٍ يُنْشِدُ عَنِ الْمَفْضَلِ بْنِ مُحَمَّدٍ الضَّبِّيِّ الْكُوفِيِّ:

[الطويل]  
يَا حَزْرَ، كَمْ مِنْ ذِي كِيَادٍ وَحِيلَةٍ لَهُ شُرْطٌ مَقْصُورَةٌ وَمَنَاكِبُ  
وَعَيْسٌ تَنْقَاهَا سِمَانٌ يَسِيرَةٌ فَهَنْ مَرَايِلُ الْفَلَاةِ النَّجَائِبُ<sup>(7)</sup>

(1) البيت في مقطوعة في طبقات فحول الشعراء (2/ 617)، والأغاني (13/ 68-69) مع قصتها.  
وفي هامش البيت في طبقات فحول الشعراء: «يقول: الجواد مثابر لا يبالي بما أصابه، بل يمضي على غُلُوِّهِ».

(2) ب: يسير.

(3) البيت في ديوانه (ص 96، والمعاني الكبير (1/ 126).

(4) أ. وصف. ب: وصفه.

(5) ج: أراد.

(6) ب: أسنانه.

(7) في البيت الأول خرم.

وفي اللسان (رسل): «المرسال: الناقة السهلة السير».



ولم يقل تَبَّهَا. والعيس: الإبل البيض الألوان إلى الشقرة. واليسيرة: الميسرة السهلة المَعْدَّة. والناقة الميسرة<sup>(1)</sup> هي التي يخرج ولدها سُرْحًا لا تفضّل به.

حدثنا أبو الحسين عن أحمد بن يحيى عن ابن الأعرابي [قال أنشدنا]<sup>(2)</sup>: [الطويل]  
فلو<sup>(3)</sup> أُنْهَـا كَانَتْ لِقَاحِي كَثِيرَةً      لَقَدْ شَرِبْتُ مِنْ مَاءِ جُدٍّ، وَعَلَّتِ  
ولَكِنَّهَا كَانَتْ ثَلَاثًا مِيَاسِرًا      وَحَائِلَ حَوْلٍ أَنْهَزْتُ، فَأَحَلَّتِ

أَحَلَّتْ: أَنْزَلْتُ اللَّبْنَ. وَأَنْهَزْتُ. يقول: نَهَزْتُهَا سَقْبُهَا بِرَأْسِهِ. يقول: كُنَّ ثَلَاثًا مِيَاسِرَ  
وَحَائِلَ حَوْلٍ، أَيُّ هُنَّ أَرْبَعٌ. وَالْمَنْكِبُ: فَوْقَ الْعَرِيفِ. وَكَانَ مَرَّةً لِلْأَمْراءِ عَرَفَاءُ  
وَمَنَاكِبُ.

وحدثنا علي بن الحسين، قال: نا عبیدُ الله بنُ سعید بن كثير بن عَفِيرٍ عن أبيه، قال:  
زيادٌ أولٌ من عَرَفَ الْعُرَفَاءَ، وَنَكَّبَ الْمَنَاكِبَ، وَسَارَ بِالْحَرَابِ. وَمُشِيٌّ بَيْنَ يَدَيْهِ بِالْعَمَدِ،  
وَقَتْلَ صَبْرًا، وَشَرَطَ الشَّرْطَ، وَوَضَعَ الْكَرَاسِي.

○○○○○

[تمّ حديث أبي ميسرة عمرو بن شرحبيل، يتلوه] حديث الربيع بن خثيم رحمهما الله.

○○○○○

(1) أ، ب: الميسر. غلط صوابه في ج

(2) الزيادة في ج.

(3) ب: ولو. والبيتان للأخضر بن هبيرة بن عمرو بن ضرار الضبي، وكان قد ورد على بني عبس فمنعوه الماء. كما في معجم البلدان (جُدُّ الْمَوَالِي) وهما في اللسان (يسر) دون بسبة. وفي معجم البلدان: «جُدُّ الْمَوَالِي: بالعقيق، والجُد ماء في ديار بني عبس».



[542] وقال في حديث الربيع<sup>(1)</sup>: «إنه مرَّ برجلٍ يُحدِّثُ آخرَ في مجلسٍ، وهو يقولُ:

خَرَجْنَا، / ونحنُ مثلُ الجَمَلَيْنِ، فما زالَ بنا السُفَرُ حتى صِرْنَا مِثْلَ الحِسلَيْنِ. فقالَ الربيعُ ابنُ خُثَيْمٍ لِمُنْذِرِ الثوريِّ: هل تدري، ما الحِسلانُ؟ قال: ولدُ<sup>(2)</sup> الضَّبِّ».

حدثنا<sup>(3)</sup> [ه] إبراهيم، قال: نا محمد بن إدريس، قال: نا الحميدي، قال: نا سفيان عن أبي حفصة عن منذر.

قال الحميدي، قال: سفيان: نريدُ<sup>(4)</sup> أن نَعْظَ مُنْذِرًا، نقولُ: إن المجلسَ يأتي فيه من الكلام ما لا ينبغي، نقول<sup>(5)</sup>: إنه كذبٌ، لم يكونا مثلَ الجَمَلَيْنِ، ولم يصيرا مثلَ الحِسلَيْنِ. والضَّبُّ يُكْنَى أبا الحِسلِ. وجمعُ الحِسلِ حِسلَةٌ.

قال الشاعرُ: [وهو الكميْتُ]<sup>(6)</sup>: [الطويل]

ولكنَّهُم جَاؤُوا بِحِيتَانٍ لَجَّةٍ قَوَامَسَ، والمَكْنِيُّ فِينَا أبا الحِسلِ

(1) هو من بني ثور بن عبد مائة فقيه ثقة، قيل: إنه كان في بني ثور ثلاثون رجلاً، منهم سفيان الثوري، ليسوا أقل من الربيع بن خثيم، وسئل أبو وائل شقيق بن سلمة: أيكما أكبر أنت أو ربيع بن خثيم؟ قال: أنا أكبر منه سناً، وهو أكبر مني عقلاً. روى عن النبي ﷺ، مرسلًا، وابن مسعود وأبي أيوب، وعنه ابنه عبدالله والشعبي، وغيرهم (63هـ). المعارف (ص 497)، والطبقات الكبرى (6/ 182-193)، وجمهرة الأنساب (ص 201)، وتهذيب التهذيب (1/ 591).

(2) ج ذلك الضب.

(3) زيادة اقترحناها.

(4) ج: يريد أن يعظ منذرًا يقول.

(5) ج: يقول.

(6) الزيادة في ب، وفي الحاشية: «قبل هذا البيت:

ولكنهم جاؤوا بشيءٍ مقاربٍ لشيءٍ، وبالشكل المقارب للشكل»

والبيت في شعره (2/ 62)، وفيه: «وهما في وصف النون والضب».

وفي التاج (قمس): «القومس البحر، عن ابن دريد».



[543] وَقَالَ فِي حَدِيثِ الرَّبِيعِ رَحِمَهُ اللَّهُ: «إِنْ بَكَرَ بَنُ مَاعِزٍ دَخَلَ عَلَيْهِ، وَقَدْ كَانَ أَصَابُهُ الْفَالِجُ، فَمَجَّ الرَّبِيعُ مِنْ فِيهِ مَاءً آجِنًا، فَبَكَى بَكَرًا، فَقَالَ الرَّبِيعُ: مَا يَسْرُنِي أَنَّهُ بَاعَتِي الدَّيْلِمُ<sup>(1)</sup> عَلَى اللَّهِ أَوْ قَالَ بَاعَتِي دَيْلِمِي عَلَى الْأَرْضِ».

حدثناه إبراهيم، قال: نا<sup>(2)</sup> اهِمْدَانِي، قال: نا عبد الله بن محمد بن المغيرة، قال: نا مالك بن مغول عن سعيد بن مسروق، قال: دخل بكر بن ماعز. وذكر الحديث.

الماء الآجِنُ: الْمُتَغَيَّرُ. يقال: أَجَنَ الماءُ يَأْجُنُ أَجُونًا، وهو الذي قد غَشِيَهُ الْعَرْمَضُ والطُّحْلُبُ والورقُ والدَّقْعَاءُ<sup>(3)</sup> فَأَرْوَحَ.

قال الرازي:

وَمَنْهَلٍ فِيهِ الْغُرَابُ مَيْتٌ  
كَأَنَّهُ مِنَ الْأَجُونِ الزَّيْتُ  
سَقَيْتُ مِنْهُ الْقَوْمَ وَاشْتَقَيْتُ  
مَالِي إِذَا أَنْزَعَهَا صَائِتٌ  
أَكْبَرَ غَيْرِي أَمْ يَيْتُ<sup>(4)</sup>

(1) ب: ديلمى على الأرض. أو قال باعتى ديلمى على الله.

وبكر بن ماعز الثوري محدث قليل الحديث. الطبقات الكبرى (6/ 183، 310). والحديث في الطبقات الكبرى (6/ 190)، وفي اللسان (مجمع): «مَجَّ الشراب من فيه.. رماء، والمجاجة: الريق الذي تمجه من فيك».

(2) ج: أنا.

(3) في اللسان (دقع): «الدَّقْعَاءُ: عامة التراب، وقيل: التراب الدقيق على وجه الأرض».

(4) في حاشية ب: «أم بيت يعني الزوجة».

هذه الأَشْطَارُ متنازعة النسبة، وهي في مقطوعة مسدسة في الملحقات المستقلة في ديوان العجاج (2/ 276)، وفي (2/ 454-455) تنسب أشطار منه لرؤبة بن العجاج، ولأبي محمد الفقعسي، =



ومنه حديثُ الحسن، أخبرناه<sup>(1)</sup> محمد بنُ علي، قال: نا سعيد بنُ منصور، قال: أنا<sup>(2)</sup> هشيم، قال: أنا عباد بنُ ميسرة المَنقرِي عن الحسن: «أنه كان يكرهُ الوضوءَ من الماءِ الآجِنِ»<sup>(3)</sup>.

أخبرناه محمد بنُ علي، قال: نا سعيد، قال: نا إسماعيل، قال: أنا<sup>(4)</sup> ابن عَوْنٍ عن محمد بن سيرين: «أنه كان يكرهُ أن يتوضأَ بالماءِ المُرُوجِ» يعني المتن. وفيه لغةٌ أخرى: أَجِنُ يَأْجِنُ، وماءٌ أَجِنٌ وَأَجُونٌ وَأَجْنُ./

[أ/161]

قال العجاج<sup>(5)</sup>:

عليه مِنْ سَافِي الرِّيحِ الخُطَّطِ  
أَجْنُ كَنِيَّ اللحمِ، لم يُشَيِّطِ

= وزاد أبو عبيد البكري في اللآلي (201/1) «وكذلك قال يعقوب أنها للحدلمي». والأشطار الثلاثة الأولى في اللسان (أجن) لأبي محمد الفَقْعَسِي، وهي في الأمالي (244/2) دون نسبة، والشطران الأخيران فيه (20/1)، وفي جوهرة اللغة (91/1)، واللسان (صأى) دون نسبة، أيضا. وفي اللسان (صأى): «صأى: ... صاح».

(1) ب: نا.

(2) ب: أرنا.

(3) الحديث في النهاية واللسان (أجن).

(4) ب: أرنا. ج: أخبرني.

(5) الشطران في أرجوزة طويلة لرؤبة بن العجاج في ديوانه (ص83-84)، وفيه: «وقال، أيضا في مديح نفسه. وقال أبو الحسن أخبرني ابن الأعرابي، قال: هذه للعجاج، وهي في رواية أبي عمرو والأصمعي لرؤبة» وهما في ديوان العجاج (2/348) «ما أنشد للعجاج وليس له» وقال محقق الديوان الدكتور عبد الحفيظ السطلي: لم ندخل في هذا القسم إلا ما تأكد بالدليل القاطع أنه ليس للعجاج. والشطران، أيضا، في اللسان (أجن). وفي حاشية الشطرين في ديوان العجاج: كَنِيَّ اللحمِ. والنَّيْءُ: اللحم لم يَنْضَخْ. والنَّيْءُ بالكسر: اللحم لم تَمْسُهُ النارُ. أرادَ كماءَ اللحم الذي لم يَدْنُ من النارِ».



وقال أبو حاتم: وإنما سُمِّيَ المفلوجُ مفلوجاً، لأنه يذهبُ نصفُهُ. والفُلجُ: نصفُ مكيالٍ<sup>(1)</sup>. وفي بعضِ الحديث: «الفالجُ مَرَضُ الأنبياء»<sup>(2)</sup>.

○○○○○

[تم حديثُ الربيع بن خثيم، يتلوه] حديثُ مُطَرِّفِ بن عبد الله بن الشَّخِيرِ رحمهما الله.

○○○○○

[544] وقال في حديثِ مُطَرِّفٍ<sup>(3)</sup>: «كَانَ مُرَاغَمُ إِبْرَاهِيمَ حَيْثُ رَاغَمَ قَوْمَهُ إِلَى الدُّعَاءِ».

حدثناهُ إِبْرَاهِيمُ، قال: نا أبو الحسن، قال: نا يزيدُ بنُ هارونَ، قال: أَخْبَرَنِي مَهْدِيُّ بْنُ مَيْمُونٍ، قال: سَمِعْتُ غِيلَانَ<sup>(4)</sup> بن جَرِيرٍ حَدَّثَ عَنْ مُطَرِّفٍ.

المرَاغَمُ: المُمَاجِرُ. وقال الله عز وجل: ﴿يَجِدُ فِي الْأَرْضِ مُرَاغَمًا كَثِيرًا وَسَعَةً﴾<sup>(5)</sup>. أي: فافزعْ إِلَيْهِ وَعُذِّبْ بِهِ<sup>(6)</sup>. وَالْمُرَاغَمَةُ: أَنْ تَطْلُبَ رَغَمَ الرَّجُلِ، وَيَطْلُبَ مِنْكَ مِثْلَهُ. وَهُوَ مَاخُودٌ مِنَ الرُّغَامِ، وَهُوَ التُّرَابُ. يَقَالُ: رَغَمَ أَنْفَهُ؛ إِذَا سَاخَ فِي التُّرَابِ.

(1) ب: المكيال.

(2) الحديث في النهاية واللسان والتاج (فلج)، وفيها (داء الأنبياء).

(3) هو من بني الحرث بن كعب، كنيته أبو عبد الله ولوالده صحبة، وكان ينزل ماء يقال له الشخير على ثلاث ليال من البصرة يبدو أنه نسب إليه، وهو أحد كبار التابعين، روى عن عثمان وعلي وطلحة والزبير وغيرهم، وروى عنه أخوه يزيد أبو العلاء وغيلان بن جرير وغيرهما، كان عابداً ناسكاً مجاب الدعوة (-87هـ). المعارف (ص90، 436)، والطبقات الكبرى (7/141-146)، والإصابة (3/478-479).

(4) ب: سمعت ابن ميمون عن غيلان.

(5) سورة النساء (99/4).

(6) في حاشية أ اليسرى. خ: «أي مفرغاً ومَعَاذاً» انظر هذا التفسير في غريب الخطابي (1/703).



وفي بعض الحديث: «إذا سجد أحدكم فَلْيُرْغَمْ جبهته وأنفه الأرض، حتى يخرج منه الرُّغْمُ»<sup>(1)</sup>. معناه: حتى يخضع ويدل.

ومعنى حديث مُطَرِّف: أنه كان مفزعه حين هاجر قومه إلى الدُّعاء، وهو قوله: ﴿رَبِّ هَبْ لِي حُكْمًا وَأَلْهِمْنِي بِالصَّالِحِينَ﴾<sup>(2)</sup> وما بعده، وهو بيّن في قصّته.

○○○○○

[545] وقال في حديث مُطَرِّف [بن عبد الله بن الشَّخِير]<sup>(3)</sup> رَحِمَهُ اللَّهُ قَالَ: «مَنْ أَعْجَبَتْهُ امْرَأَةٌ، فَلْيَذْكُرْ خَيْئَ الْبَقْرِ». وقال الْفَرَّاءُ: خَيْئَ الْبَقْرِ خَيْئٌ خَيْئٌ. وواحدُ الْأَخْنَاءِ خَيْئٌ<sup>(4)</sup>.

○○○○○

[تمّ حديث مطرف بن عبد الله بن الشخير، يتلوه] حديث أبي العلاء يزيد بن عبد الله بن الشَّخِيرِ رَحِمَهُمَا اللَّهُ.

○○○○○

(1) ب، ج: فَلْيُرْغَمْ بِهِ.

والحديث في غريب الحديث لابن الجوزي (1/404)، والفائق والنهاية واللسان (رغم).

(2) سورة الشعراء (26/83).

(3) الزيادة في ب، ج. وفي ج: فليذكر خثاء.

(4) ج: خثاء.

في اللسان (خثاء): «خَيْئَ الْبَقْرِ خَيْئٌ وَالْقَلِيلُ خُثْيًا: رَمَى بِذِي بَطْنِهِ، وَالْأَسْمُ الْخَيْئُ».



[546] وَقَالَ فِي حَدِيثِ أَبِي الْعَلَاءِ: «إِنَّ عُمَرَ بْنَ الْفَضْلِ، قَالَ: سَأَلْتُ أَبَا الْعَلَاءِ وَالْحَجَّاجُ فِي عُبَابِهِ، قُلْتُ: يَا أَبَا الْعَلَاءِ أَسْبُ الْحَجَّاجُ؟ قَالَ: ادْعُ اللَّهَ لَهُ بِالصَّلَاحِ، فَإِنَّ/ صِلَاحَهُ خَيْرٌ لَكَ مِنْ فَسَادِهِ»<sup>(1)</sup>.

حَدَّثَنَا إِبْرَاهِيمُ، قَالَ: نَا بُنْدَارٌ، قَالَ: نَا عَبْدُ الرَّحْمَنِ، قَالَ: نَا<sup>(2)</sup> عُمَرُ بْنُ الْفَضْلِ: زَعَمَ بَعْضُهُمْ أَنَّ عُبَابَ الْأَمْرِ أَوَّلُهُ.

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ: الْعُبَابُ: مُعْظَمُ السَّيْلِ وَارْتِفَاعُهُ وَكَثْرَتُهُ. وَالْعُرَانِيَّةُ نَحْوُ ذَلِكَ، وَهُوَ قَوْلُ عَدِيِّ بْنِ زَيْدٍ<sup>(3)</sup>:

كَانَتْ رِيَا حُ وَمَاءُ ذُو عُرَانِيَّةٍ      وَظُلْمَةٌ، لَمْ تَدْعُ فَتَقَا وَلَا خَلَا

○○○○○

[تَمَّ حَدِيثُ أَبِي الْعَلَاءِ يَزِيدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الشَّخِيرِ، يَتْلُوهُ] حَدِيثُ أَبِي عَثْمَانَ  
عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ مَلِّ النَّهْدِيِّ رَحِمَهُمَا اللَّهُ.

○○○○○

(1) هُوَ أَخُو مَطْرَفِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الشَّخِيرِ الْعَامِرِيِّ، وَأَحَدُ كِبَارِ التَّابِعِينَ رَوَى عَنْ أَبِيهِ وَأَخِيهِ، وَأَبِي هُرَيْرَةَ وَعَائِشَةَ، وَعَنْهُ قَتَادَةُ وَخَالِدُ الْحِذَاءِ وَغَيْرُهُمْ (-111 هـ). الْمَعَارِفُ (ص 436)، وَالطَّبَقَاتُ الْكُبْرَى (7/ 155-156)، وَالْإِصَابَةُ (3/ 682)، وَتَهْذِيبُ التَّهْذِيبِ (4/ 419).

(2) ب: عَنْ.

(3) الْبَيْتُ فِي دِيْوَانِهِ (ص 158)، وَاللِّسَانُ (عَرَن).



[547] وقال في حديث أبي عثمان<sup>(1)</sup> النَّهْدِيُّ: «كَانَ أَهْلُ الْجَاهِلِيَّةِ إِذَا ارْتَحَلُوا عَمَدُوا إِلَى حَجَرِهِمَ الَّذِي كَانُوا يَعْبُدُونَهُ، فَشَدُّوه عَلَى بَعِيرٍ مِنْ إِبِلِهِمْ. فَإِذَا سَارَ ذَلِكَ الْبَعِيرُ نَادَى مُنَادِيهِمْ: إِنَّ رَبَّكُمْ قَدْ سَارَ فَسِيرُوا»<sup>(2)</sup> [معه]<sup>(3)</sup>، فَإِنْ سَارَ يَوْمَهُ سَارُوا مَعَهُ، وَإِنْ هُوَ نَزَلَ، قَالَ: إِنَّ رَبَّكُمْ قَدْ نَزَلَ، فَانْزِلُوا. فَإِنْ<sup>(4)</sup> وَجَدُوا حَجَرًا أَحْسَنَ مِنْ حَجَرِهِمَ الْأَوَّلِ، أَخَذُوهُ، وَقَذَفُوا الْأَوَّلَ. فَإِنْ كَانَ يَوْمٌ دَوْرِهِمْ، صَبُّوا عَلَيْهِ أَلْبَانَهُمْ وَأَطْعَمَتَهُمْ، وَذَبَحُوا لَهُ فَيْظُلًا أَوْلَادُهُمْ جِيَاعًا، وَتَظَلُّ كَلَابِهِمْ شَبَاعًا يَتَلَعَّبُ<sup>(5)</sup> بِهِمُ الشَّيْطَانُ. قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿سَاءَ مَا يَحْكُمُونَ﴾<sup>(6)</sup>.

حدثناه موسى [بنُ هارون]<sup>(7)</sup>، قال: نا العباسُ بنُ الوليدِ النَّرْسِيُّ عن يزيدَ، قال: أنا<sup>(8)</sup> سعيدُ عن قتادةَ عن أبي عثمان النَّهْدِيِّ.

قوله: يَوْمٌ دَوْرِهِمْ. يريدُ يَوْمَ يَدُورُونَ بِحَجَرِهِمْ ذَلِكَ. وهو مصدرُ دارَ يدورُ. ومنهُ قيل: الدَّوَارُ. وهو صنمٌ كانت تدورُ به العَرَبُ.

(1) مشهور بكنيته، وهو عبد الرحمن بن - مل بثليث الميم - من بني رفاعَةَ بنِ مالكِ بنِ نهدٍ، أحد كبار تابعي الكوفة. روى عن عمر وعلي وسعد وابن مسعود وأبي هريرة وأبي موسى وغيرهم، وروى عنه قتادة وسليمان وعاصم الأحول وآخرون (-95هـ أو بعدها بسنوات قليلة). جهرة الأنساب (ص447)، والاستيعاب على هامش الإصابة (4/148-149)، والإصابة (3/98-99).

(2) ب، ج: فشدوا.

(3) الزيادة في ب.

(4) ب: وإن.

(5) ب: يتلاعب.

(6) سورة الأنعام (6/137).

والحديث في الدر المنثور (3/89)، وتفسير القرطبي (4/90)، ولم ترد فيه لفظة الشاهد.

(7) الزيادة في ب.

(8) ب: نا.



قَالَ الْفَرَزْدَقُ يَهْجُو قَوْمًا يَنْفِيهِمْ مِنَ الْعَرَبِ: [الوافر]

فَكَيْفَ، وَلَمْ يَقْدِرْ سَأَ أَبْوَكُمْ      وَلَمْ يَحْمِلْ بَنِيهِ إِلَى الدَّوَارِ  
وَلَمْ يَعْبُدْ يَغُوثَ، وَلَمْ يُشَاهِدْ      لَحْمِيرَ مَا تَدِينُ، وَلَا نِزَارِ  
وَلَا نَسَكَ الدِّمَاءِ لَهَا، وَلَكِنْ      مَجُوسٌ يَسْجُدُونَ لِكُلِّ نَارٍ<sup>(1)</sup>

وَقَالَ عَنَتْرَةُ يَذْكُرُ فَرَسَهُ<sup>(2)</sup>: [الوافر]

جَعَلْتُ بَنِي الْهَجَمِ لَهُ دَوَارًا      إِذَا تَمَضَى جَمَاعَتُهُمْ يَعُودُ

قال<sup>(3)</sup> ابنُ قُتَيْبَةَ: الدَّوَارُ نُسْكٌ لِلْجَاهِلِيَّةِ يَدُورُونَ فِيهِ بِصَنَمٍ أَوْ غَيْرِهِ. أَيِ  
[163/أ] تَرَكْتُهُمْ / لِفَرَسِي هَذَا دَوَارًا يَكُرُّ عَلَيْهِمْ، فَيَجُوزُهُمْ، ثُمَّ يَعُودُ عَلَيْهِمْ.



[548] وَقَالَ فِي حَدِيثِ أَبِي عَثْمَانَ رَحِمَهُ اللَّهُ: «إِنَّهُ قِيلَ لَهُ: أَسَمِعْتَ أَنَّ التَّاجَرَ فَاجِرٌ،  
قَالَ: لَا، وَلَكِنِّي سَمِعْتُ: ثَلَاثَةٌ لَا يَكْلُمُهُمُ اللَّهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ: رَجُلٌ اتَّخَذَ اللَّهَ بِضَاعَةً حَلِيفًا  
وَحَلِيفًا. وَأُسْنِمِطَ زَنَاءً، وَمَفْلَسٌ مِنَ الدِّينِ وَالْدُّنْيَا بَذَخَ زِيافًا».

حَدَّثَنَا [ه]<sup>(4)</sup> عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَلِيٍّ، قَالَ: نَا الْحَسَنُ بْنُ بَشِيرٍ، قَالَ: نَا وَكِيعٌ، قَالَ: نَا عِمْرَانُ  
ابْنُ حُدَيْرٍ، قَالَ: قُلْتُ لِأَبِي عَثْمَانَ.

(1) الأبيات في ديوانه (1/ 230) في قصيدة يهجو بها المهلب بن أبي صفرة وفي هامش الأبيات في ديوانه:  
«يقول: إنه لم يكن فارسا عربيا، ولم يعرف عبادة الأصنام في الجاهلية، ولا الدوران حول الكعبة  
كالمسلمين أي أنه بعيد عن العرب وتاريخهم، ولم يكونوا من أصحاب الكتاب من النصارى واليهود، أي  
أنهم لم يعبدوا الله قبل ظهور الإسلام... ولم يسجدوا لله، ولكنهم مجوس يعبدون النار كالفرس».

(2) ب: ج: تركت.

والبيت في ديوانه (ص 282)، وشرح الحماسة للمرزوقي (1/ 425).

(3) ب: وقال.

(4) الزيادة في ب، ج.



قوله: أشميط: فهو الأشيب. وكل لونين اختلطا، فهو شَمِيطٌ، يُقالُ للصُّبْحِ شَمِيطٌ وذلك اختلاطُ بياضِ الصُّبْحِ وسوادِ الليل. وكذلك الفرسُ البلقاءُ.

[الطويل]

قال طُفَيْلٌ<sup>(1)</sup>:

شَمِيطُ الذَّنَابِي، جُوفَتْ، وَهِيَ جَوْنَةٌ      بِنُقْيَةٍ دِيَّاجٍ وَرَيْطٍ مُقَطَّعٍ

ويُقالُ: أَشْمِطُ لَهُ العَلْفَ، أي اخْلِطُهُ. وكذلك المُخْلِسُ والخَلِيسُ، هو الذي ابيضَّ بعضُه.

قال العُذَافِرُ الكِنْدِيُّ<sup>(2)</sup>:

لَمَّا رَأَتْ شَيْبَ قَذَالِي عَيْسَا  
وَحَاجِبِي أَنْبَتَا خَلِيسَا  
قَلْتُ وَصَالِي، وَاضْطَقْتُ إِبْلِيسَا

وكذلك النَّبَاتُ إذا كَانَ بعضُه أَخْضَرَ وبعضُه قَدِيسَ. ومن ذلك رَجُلٌ خِلَاسِيٌّ، إذا كَانَ أَحَدُ أَبْوَيْهِ أَسْوَدَ وَالْآخَرُ أَبْيَضَ. فإذا غَلَبَ بَيَاضُهُ سَوَادُهُ، فهو أَغْثَمُ.

(1) البيت في ديوانه (ص 104)، والمعاني الكبير (2/1)، وجمهرة اللغة (3/57)، واللسان والتاج (شمط، جوف).

وفي التاج (جوف): «المُجَوَّفُ من الدواب الذي يصعد البلق منه حتى يبلغ البطن. عن الأصمعي». وفي المعاني الكبير: «.. والجونة: السوداء. والنقبة: اللون، يريد أن التجويف منها كالديجاج والريط».

(2) ب: أعقبا.

هو أبو العذافر ورد بن سعد، اختلف في نسبه العمي أو القمي أو التيمي، شاعر من شعراء الدولة العباسية، وكان قد صحب علي بن عيسى بن ماهان إلى خراسان، ثم اتصل بالفضل بن يحيى. البيان (1/142)، ومعجم الشعراء باب من غلبت كنيته على اسمه من الشعراء المجهولين والأعراب المغمورين (ص 512)، والورقة لابن الجراح 3، ووفيات الأعيان (4/36).



وأنشد:

إِمَّا تَرَى شَيْئًا عَلَانِيَا أَغْثُمُهُ  
هَزَمَ خَدِّي بِهِ مَلْهَزْمُهُ<sup>(1)</sup>

والبَذْخُ: الطويل. والمُتَبَاذِخُ: الممتطاول. والجملُ يزيفُ في مَشْيِهِ زَيْفَانًا، وهو السُّرْعَةُ في تمايلٍ من بَغْيِهِ وإِدْلَالِهِ. والمرأةُ تزيفُ في مَشْيِهَا. والحمامةُ تزيفُ عندَ الحمامةِ الذكرِ، إذا تمشتَ بينَ يديه مُدَلَّةً.

○○○○○

[تم حديث أبي عثمان النهدي، يتلوه] حديثُ أبي البَخْتَرِيِّ الطائي رحمهما الله.

○○○○○

[549] وَقَالَ فِي<sup>(2)</sup> حَدِيثِ أَبِي الْبَخْتَرِيِّ<sup>(3)</sup>: «إِنَّهُ كَرِهَ أَنْ يَقُولَ: لَا أَبَ لِسَانِكَ».

[164/أ] حدثناه / إبراهيم. قال: نا بُندارُ، قال: نا يحيى بنُ سعيد، قال: نا<sup>(4)</sup> سفيان عن زيدِ ابنِ جُبَيْرِ بنِ حَرْمَلٍ عن أَبِي الْبَخْتَرِيِّ.

(1) الشطران لرجل من بني فزارة في نوادر أبي زيد مع أشطار أخرى بعدهما (ص 246-247)، وهما في خلق الإنسان لثابت (ص 82)، واللسان (غنم، لهزم) دون نسبة. وفي اللسان (لهزم): «لهزم الشيب خديه أي خالطهما».

(2) ب، ج: يقال.

(3) ج: حديث أبي البختري، وقال فيه. والحديث في ألف باء البلوي (2/ 562).

وهو أبو سعيد بن جبیر فیروز الکوفي، تابعي ثقة، روى عن ابن عباس وابن عمر وأبي سعيد، وعنه عمرو ابن مرة وعبد الأعلى بن عامر وعطاء بن السائب وغيرهم (-8هـ). الطبقات الكبرى (6/ 292-293)، وتهذيب التهذيب (2/ 38)، وزوائد تاريخ بغداد (3/ 108).

وقوله: «لا أَبَ لِسَانِكَ» هو في التاج (شناً).

(4) ج: يروى عن سفيان عن زيد. ب: عن سفيان.



قال: يعقوب، يقال: لا أبا لشانيك، ولا أبَ لِشَانِيكَ أَي، لِيُغْضِكَ، وهي كناية عن قولهم: لا أبا لك. وتقول: هذا رجلٌ مشنوءٌ: إذا كَانَ مُبَغَّضًا، وإن كَانَ جَمِيلًا.

[الطويل]

وَأَشْدُنَا عَلِيٌّ بَنُ عَبْدِكَ الْجُرْجَانِي:

فَإِنَّ الْحَبِيبَ لَا يُمَلُّ حَدِيثُهُ وَلَا يَنْفَعُ الْمَشْنُوءُ أَنْ يَتَوَدَّدَا<sup>(1)</sup>

ويُقال: رجلٌ مَشْنُوءٌ، إذا كَانَ قَبِيحَ الْمَنْظَرِ. ورجلانِ مَشْنُوءٌ وقومٌ مَشْنُوءٌ. وتقول: شَنِئْتُه، إذا أَبْغَضْتُهُ.

[الطويل]

وَأَشْدَ يَعْقُوبُ:

شَنِئْتُ ثِقَالَ النَّاسِ فِي كُلِّ بَلَدٍ فَيَارَبِّ، لَا تَغْفِرْ لِكُلِّ ثَقِيلٍ

○○○○○

[تم حديث أبي البخري الطائي، يتلوه] حديث أبي إياس معاوية بن قرّة المزنيّ

رحمهما الله.

○○○○○

[550] وقال في حديث معاوية [بن قرّة رَحِمَهُ اللَّهُ]<sup>(2)</sup>: «ثَلَاثُ كَفَّارَاتٍ، وَثَلَاثُ دَرَجَاتٍ، فَأَمَّا الْكَفَّارَاتُ: فِإِسْبَاغُ الْوُضُوءِ فِي السَّبَرَاتِ، وَنَقْلُ الْأَقْدَامِ إِلَى الْجَمَاعَاتِ، وَتَعْقِيبُ الصَّلَوَاتِ بَعْدَ الصَّلَوَاتِ. وَأَمَّا الدَّرَجَاتُ فِإِطْعَامُ الطَّعَامِ، وَإِفْشَاءُ السَّلَامِ، وَالصَّلَاةُ وَالنَّاسُ نِيَامٌ».

(1) البيت في المثلث (لابن السيد البطليوسي) (ص 389) دون نسبة.

(2) الزيادة في ج.

وهو أبو إياس القاضي المعداد مَثَلًا فِي الذِّكَاةِ وَالْفُطْنَةِ، لَهُ رَوَايَةٌ وَلِوَالِدِهِ صَحْبَةٌ (80هـ). الطبقات الكبرى (32/7)، وجمهرة الأنساب (ص 203)، وكذلك في ترجمة ولده إياس في وفيات الأعيان (1/247-250).

والحديث في غريب الحديث لابن الجوزي (1/455)، والفائق والنهاية (سبر).



أخبرناه محمد بن علي، قال: نا سعيد بن منصور، قال: نا عون بن موسى، قال: سمعت معاوية بن قرّة.

تعقيب الصلوات: من قولك، عَقَّبْتُ الشيء، وهو رجوعك فيه وعودتك إليه. ويقال: صلى الرجل الفريضة؛ ثم عَقَّبَ بعدها بنافلة. ومنه التعقيب في الغزو.

حدثنا موسى بن هارون، قال: نا سليمان بن عمر بن خالد الرقيّ العامري. وهو ابن الأقطع. قال: سمعت مسلمة بن سعيد بن عبد الملك، يحدث أبي مليكة من كتابه عن هشام بن عروة عن أبيه [عن الزبير]<sup>(1)</sup> قال: ما تَخَلَّفْتُ عن<sup>(2)</sup> غزوة غزاها المسلمون في عهد رسول الله ﷺ، إلا أن أَقْفَلَ، فألقى ناساً يُعَقَّبُونَ.

وحدثنا ابن الهيثم عن داود بن سعد، قال: أنشد يعقوب لأعشى باهلة<sup>(3)</sup>:

[الطويل]

سَمَّا لِلْبُؤْنَ الْجَارِمِي سَمِيدَعُ إِذَا لَمْ يَنْلُ فِي أَوَّلِ الْغَزْوِ عَقَبَا/ [165/أ]

وقال: الجارمي من بني جارم بن ضَبَّة. والسَّمِيدَعُ: السيد الموطأ الأكناف. عَقَّبَ: أي غزا ثانية.

(1) الزيادة في ب.

(2) في أ: من. غلط صوابه ب.

(3) البيت له في الأغاني (47/14) يمدح المتشر بن وهب الباهلي، بعد أن أغار على ابن حازم الضبي، واضطره إلى أن يلقي نفسه في وجار ضبع، واستاق إليه. والبيت للبيد في شرح ديوانه (ص 349) في الأبيات المفردة المنسوبة له، وعجزه في التاج (عقب) وينسب لسلامة بن جندل في اللسان (عقب)، غير أن الدكتور فخر الدين قباوة ذكره في الأبيات المنسوبة لسلامة بن جندل (ص 211) مما لم تثبت أصول ديوانه المخطوطة، وأكد نسبة البيت لأعشى باهلة.



[الطويل]

وقال طفيلُ الغنويُّ<sup>(1)</sup>:

وَأَطْنَابُهُ أَرْسَانُ جُرْدٍ، كَأَنَّهَا صُدُورُ الْقَنَا مِنْ بَادِيٍّ وَمُعَقَّبٍ

قال يعقوبُ: قوله<sup>(2)</sup>: كأنها صُدُورُ القَنَا، يريدُ من صُمِرِهَا وَصَلَابَتِهَا، وإذا قال: كالصَّدرِ، فهو كالقَنَا كُلِّهَا.

[المتقارب]

وقال حميدٌ، وذكرَ أرضَينِ<sup>(3)</sup>:

قَطَعْتُهُمَا بِيَدَيَّ عَوْهَجٍ

وهو لا يقطعهما باليدين دونَ الرجلين، والمُعَقَّبُ الذي يغزو غزوةً بعدَ غزوةٍ، ومنهُ قولُهُم ليس في هذا الأمرِ مُتَعَقَّبٌ: إذا كانَ بَيِّنًا [أي]<sup>(4)</sup> ليس فيه مرجعٌ في طلبٍ.

[الكامل]

وقال لبيدٌ<sup>(5)</sup>، وذكرَ العيرَ والأتانَ:

حَتَّى تَهْجَرَ فِي الرِّوَا حٍ، وَهَاجَهَا طَلَبَ الْمُعَقَّبِ حَقَّهُ الْمَظْلُومُ

أي هاجَ الأتانَ لطلبِ الماءِ طلبَ المُعَقَّبِ، أي: كطلبِ المُعَقَّبِ، وهو الذي يطلبُ حَقَّهُ مرةً بعدَ مرةٍ. فلما حالَ بينهُ وبينَ نَعْتِهِ بمفعولٍ رَدَّهُ إلى التأويلِ، لأنَّ المُعَقَّبَ

(1) البيت في ديوانه (ص19)، والأغاني (15/353).

(2) ب: وقوله.

(3) الشطر ليس في ديوانه.

(4) الزيادة في ب، ج.

(5) البيت في ديوانه (ص128)، وجمهرة اللغة (1/313)، ومقاييس اللغة (4/82)، واللسان والتاج (عقب).

وفي ديوانه «قال أبو الحسن الطوسي.. المعقب: صاحب المال، طلب حقه مرة بعد مرة، تعقبه به. تهجر في الرواح أي عجل الرواح إلى الماء. هاجه: حركه. هذه رواية الديوان، وفيه قال أبو الحسن: روى أبو عبد الله وهاجها».



فاعلٌ. ويُقال: المُعَقَّبُ الماطِلُ. يُقال عَقَّبَنِي حَقِي، أي ماطلني. والمظلومُ فاعِلٌ  
والمُعَقَّبُ: مفعولٌ به.

○○○○○

[تم حديث أبي إياس معاوية بن قرّة المزني، يتلوه حديث عبيد بن أبي الجعد  
رحمهما الله].

○○○○○

[551] وقال في حديث عبيد بن أبي<sup>(1)</sup> الجعد رَحِمَهُ اللهُ، قَالَ: «كَانَ أَصْحَابُ رَسُولِ اللهِ  
ﷺ، يَقُولُونَ: مِنْ أَشْرَاطِ السَّاعَةِ، أَنْ تُتَّخَذَ الْمَذَابِجُ فِي الْمَسْجِدِ».

أخبرناه محمد بن علي، قال: نا سعيد بن منصور، قال: نا هشيم، قال: أنا<sup>(2)</sup> عبيدة عن  
عبيد بن أبي الجعد، قال: «كَانَ أَصْحَابُ مُحَمَّدٍ ﷺ» وذكر الحديث.  
المذابج: الطاقات<sup>(3)</sup>.

○○○○○

[تم حديث عبيد بن أبي الجعد، يتلوه حديث بشير بن أبي مسعود الأنصاري  
رحمهما الله].

(1) هو أخو سالم بن أبي الجعد، مولى لأشجع، روى الحديث عن جابر وعائشة. وعنه ابن أخيه يزيد بن زياد  
والأعمش وغيرهم، محدث كوفي ثقة. الطبقات الكبرى (6/ 291)، والمعارف (ص 453)، وتهذيب  
التهذيب (34/ 3).

(2) ب: أرنا.

(3) في اللسان (طوق): «الطاق عطف من الأبنية»، وفيه (ذبح): «المذابج: المحارِب سميت بذلك للقرايين.  
والمذبح: المحراب والمقصورة ونحوهما».



[552] وقال في حديث<sup>(1)</sup> بشير بن أبي مسعود الأنصاري رَحِمَهُ اللهُ: «إنه اشترى جَوْزًا بأربعة دراهم، فأنبهه على ابن له في ختانٍ أو حِذاقٍ»<sup>(2)</sup>.

[166/أ]

حدثناه إبراهيم، قال: نا محمد بن إدريس، قال: نا الحميدي قال: نا<sup>(3)</sup> سفيان، قال: حدثني مسعر، قال: أخبرني مولى لبشير بن أبي مسعود، أنه رأى بشيرًا وذكر الحديث. قوله: أَنَبَّهُ أَي خَلَّاهُ لِلنَّاسِ يَنْهَبُونَهُ. وقال: أبو حاتم عن أبي زيد: النَّهْبُ وَالنَّهْبَةُ: اسْمٌ لِلانْتِهَابِ. وَالنَّهْبُ: اسْمٌ مَا انْتَهَبَ. قَالَ غَيْرُهُ: وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَسْتَعَارَ أَحَدُهُمَا مَكَانَ الْآخَرِ أحيانًا. وَالنَّهْبُ، اسْمٌ مَا انْتَهَبَ. قَالَ غَيْرُهُ: وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَسْتَعَارَ أَحَدُهُمَا مَكَانَ الْآخَرِ أحيانًا.

[البسيط]

وَأَنْشَدَ لِلأَخْطَلِ<sup>(4)</sup>:

كَأَنَّمَا الْمِسْكُ نُهِىَ بَيْنَ أَرْجُلِنَا      مِمَّا تَصَوَّعَ مِنْ نَاجُودِهَا الْجَارِي

وَيُقَالُ: حَذَقَ الْغَلَامُ الْقُرْآنَ وَالْعَمَلَ يَحْذِقُ حِذْقًا وَحَذَقًا<sup>(5)</sup> وَحَذَاقَةً<sup>(6)</sup> وَحِذَاقًا. وَقَدْ حَذَقَ يَحْذِقُ، لَغَةً. وَقَدْ حَذَقْتُ الْحَبْلَ أَحْذَقُهُ، إِذَا قَطَعْتَهُ، بِالْفَتْحِ لَا غَيْرَ.

(1) ج: وقال فيه.

(2) ب: في حِذاقٍ أو خَتَانٍ.

وهو بشير بن أبي مسعود الأنصاري البصري، واسمه أبي مسعود عقبة بن عمرو، رأى النبي ﷺ، صغيراً مدني تابعي ثقة، روى عن النبي ﷺ، وعن عروة بن الزبير، رحمهما الله، والحديث في ألف باء البلوي (426/1) نقلاً عن المؤلف.

(3) ب: عن ج: يروى عن سفيان عن مسعر... يقال: حذق..

(4) البيت في شعره (171/1)، والأساس واللسان والتاج (نجد) وفي اللسان (نجد): «قال الأصمعي:

الناجود أول ما يخرج من الخمر، إذا بزل عنها الدن، واحتج بقول الأخطل: كأنما المسك...».

(5) حذقا و حذقا.

(6) في التاج (حذق): «أو الحذاقة بالكسر: الاسم».



وأنشد:

[الوافر]

أَنُورًا سَرَعَ مَاذَا يَفَرُّوهُ وَحَبْلُ الْوَصْلِ مُتَكَبِّتٌ حَذِيقٌ<sup>(1)</sup>

ولغيره:

يَكَاذُ مِنْهُ نِيَاطُ الْقَلْبِ يَنْحَذِقُ<sup>(2)</sup>

وإنما قيل: حَذَقَ الغلامُ القرآنَ، أي قطعَ العملَ عنه، وهو حاذِقٌ. ومنه قيل: خَلُّ حاذِقٌ، أي قاطِعٌ من شدته وعتقه.

وقال أبو عبيد: الحُذَاقِيُّ الفصيحُ اللسانِ البَيِّنُ اللَّهْجَةِ.

○○○○○

[تم حديث بشير بن أبي مسعود الأنصاري، يتلوه] حديثُ الأحنفِ بنِ قيسٍ رَحِمَهُ اللهُ.

○○○○○

(1) البيت للباهلي في الإصلاح (ص 35، 125)، ولزغبة الباهلي، في اللسان والتاج (حذق)، ولمالك بن زغبة الباهلي يخاطب امرأة. في اللسان والتاج (نور، سرع). وفي اللسان (نور): «قال ابن بري: الشعر لزغبة الباهلي واسمه جزء بن رباح، قال: وقيل: هو لزغبة الباهلي»، وفي التاج (حذق): «وقال الصاغاني هو لجزء الباهلي». وفيه (نور): «قال ابن بري: معناه: أَنْفَاراً سَرَعَ ذَا يَا فَرُوقَ، أي ما أسرع، وذافاعل سرع، وأسكنه للضرورة، وما زائدة. ومتكث: متقض».

(2) الشطر في اللسان والتاج (حذق) دون نسبة. وهو مع بيت الشاهد قبله في ألف باء البلوي (1/ 426) مسندا للمؤلف.



[553] وقال في حديث الأحنف<sup>(1)</sup>، إنه خَطَبَ الْأَزْدَ<sup>(2)</sup>، حِينَ قُتِلَ مَسْعُودُ [بْنِ جَرِيرٍ]<sup>(3)</sup>، فَقَالَ<sup>(4)</sup>: «أما بعد: فأنتم إخواننا في الإسلام، وجيراننا في الدار، وشركاؤنا في القتال، وأنتم أحبُّ إلينا من تميم الذين في اليمامة<sup>(5)</sup>، وتميم الذين في الرمال<sup>(6)</sup>». وذكر قاصية من قاصية تميم «وإنما الحمدُ بعدَ العطاءِ، والثناءُ بعدَ البلاءِ. فأعطونا نَحْمَدُكُمْ، وأبلونا نَنْشِ عَلَيْكُمْ. فَإِنْ اسْتَشَرْتُ شَأْنَكُمْ، وَحَيَّتْ جَمْرَتَكُمْ، وَأَبَى حَسَكُ صُدُورِكُمْ، فَأَقْبِلُوا عَلَى أَحْلَامِنَا وَأَمْوَالِنَا، فَإِنْ فِيهَا سَعَةٌ لَنَا وَلَكُمْ».

قال: فاصْطَلَحُوا عَلَى أَنْ قَبِلُوا الدِّيَّةَ. فُودِيَ بِمِائَةِ أَلْفٍ.

حدثناه إبراهيم، قال: نا محمد بن إدريس، قال: نا الحميدي، قال: نا سفيان<sup>(7)</sup>، قال: نا مجالد وأبو حمزة عن الشعبي.

وفي الحديث من رواية غيره: أن زياد بن عمرو، قال له: «لو أصبتم صاحبنا ما عَدَوْنَا فِي الْخَطِ الدِّيَّةَ فِي الْعَمْدِ الْقَوْدَ، وَلَكِنْ كُنْكُمْ عَبَسْتُمُونَا بِقَتْلِهِ». وفيه أن رجلا قال

(1) ب: رحمه الله. ج: حديث الأحنف بن قيس، وقال فيه، وهو أبو بحر صخر، وقيل الضحاك بن قيس بن معاوية التميمي السعدي، كان من كبار التابعين بالبصرة، وكان يضرب بحلمه المثل، والأحنف لقب له، والأحنف الاعوجاج في الرجل، وهو أن يقبل أحد إبهامي رجله على الأخرى، فيمشي على ظهر قدميه. روى عن عمر وعثمان وعلي وغيرهم وروى عنه أبو العلاء بن الشخير والحسن البصري وغيرهما (67هـ). البرصان والعميان والرجلان (ص 202-207، 363)، والمعارف (ص 423-424)، والاستيعاب على هامش الإصابة (1/ 126-128)، والإصابة (1/ 100-101).

(2) أ: الأسد.

(3) الزيادة في ب.

(4) نص الخطبة مع اختلاف في بعض الألفاظ في البيان (2/ 135)، والعقد (4/ 134).

(5) ب، ج: باليمامة.

(6) ب، ج: بالرمال.

(7) ب: عن سفيان عن مجالد وأبي. ج: يروى عن الحميدي عن سفيان عن مجالد أبي حمزة.



للأحنف بن قيس: «أَتَيْتَكَ بِخُطَّةٍ عَلَيْكَ فِيهَا مِطٌّ»، [فد]<sup>(1)</sup> قَالَ: «لَا مِطَّ عَلَيَّ فِيمَا يُضْلِحُنِي وَإِيَّاكَ».

قوله: فَأَبْلُونَا هُوَ مِنَ الْبَلَاءِ. وَالْبَلَاءُ يَكُونُ عَلَى وَجْهَيْنِ فِي الْخَيْرِ وَالشَّرِّ. وَاللَّهُ يُبْلِي الْعِبَادَ بَلَاءً حَسَنًا. وَهُوَ الَّذِي فِي الْحَدِيثِ. وَبَلَاءٌ سَيِّئًا.

قال زهير<sup>(2)</sup>:

[الطويل]

جَزَى اللَّهُ بِالْإِحْسَانِ، مَا فَعَلَا بِكُمْ فَأَبْلَاهُمَا خَيْرَ الْبَلَاءِ الَّذِي يَكُونُ

فَالْأَوَّلُ مِنَ الْإِبْلَاءِ. وَالثَّانِي: مِنَ الْبَلْوِ. وَهُمَا<sup>(3)</sup> مَا اخْتَبَرَ اللَّهُ بِهِ الْعِبَادَ<sup>(4)</sup>.

وقوله: اسْتَشَرْتُ شَأْفَتَكُمْ، أَيِ ظَهَرْتُ مِنْ قَوْلِكَ: أَشَرَرْتُ الشَّيْءَ إِذَا أَظْهَرْتَهُ. وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ:

[الطويل]

وَحَتَّى أَشَرَّرْتُ بِالْأَكُفِّ الْمَصَاحِفَ<sup>(5)</sup> .....

(1) الزيادة في ج.

(2) البيت في شرح ديوانه (ص 109)، واللسان (بلا)، وعجزه في الخصائص (1/ 137) دون نسبة.

والبيت في مدح هرم بن سنان والحارث بن عوف، وقال الإمام أبو العباس ثعلب في شرح البيت «رأى - رواية البيت رأى الله...، فعلهما حسنا أي إحسان فعلهما بكم، فأبلاههما خير البلاء، أي صنع الله إليهما خير الصنيع الذي يبتلي به عباده» وقال الأعلام الششمري، في شرح البيت في شعر زهير: «فأبلاههما: معناه الدعاء لهما».

(3) ج: هو.

(4) ج: العبد.

(5) عجز بيت، صدره:

فَمَا بَرَّحُوا حَتَّى رَأَى اللَّهُ صَبْرَهُمْ .....

وهو لكعب بن جُعيل التغلبي، وقيل: إنه للحُصَيْن بن الحمام المُرِّي، في اللسان والتاج (شرر) وفي الإصحاح (ص 257) دون نسبة.



[الطويل]

وَأَنْشَدَ [أَيْضاً]<sup>(1)</sup> :

وَبَاعَدَ أَهْلَ الصُّلْحِ مِنْكَ، وَأَوْغَرْتُ صُدُورَ الْمَوَالِي، وَاسْتَشَرْتُ حُقُودَهَا

وَمَنْ قَالَ: اسْتَشَرْتُ شَأْفَتُكُمْ، فَإِنَّهُ مِنْ شَرِّ الْأُمْرِ، إِذَا [تَمَادَى]<sup>(2)</sup> وَتَفَاقَمَ. وَيُقَالُ<sup>(3)</sup>: اسْتَشَرْتُ الْأُمُورَ بَيْنَهُمْ، أَيِ عَظُمْتُ. وَمِنْهُ قِيلَ: شَرِّ زِمَامِ النَّاقَةِ، إِذَا كَثَرَ اضْطِرَابُهَا. وَشَرِّ الْبَرْقِ يَشْرَى، إِذَا كَثَرَ لِمَعَانُهُ.

وَأَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ:

أَصَاحَ تَرَى الْبَرْقَ، لَمْ يَغْتَمِضْ يَمُوتُ فُؤَاقًا، وَيَشْرَى فُؤَاقًا<sup>(4)</sup>

وَمِنْهُ: شَرِّ الرَّجُلِ غَضَبًا. إِذَا اسْتَشَاطَ غَضَبًا. وَشَرِّ الْبَعِيرِ فِي سَيْرِهِ. إِذَا كَانَ سَرِيعَ الْمَشْيِ.

وَحَدَّثَنَا أَبُو الْحُسَيْنِ عَنْ أَحْمَدَ بْنِ يَحْيَى، قَالَ: الشَّافَةُ، قَرَحَةٌ فِي أَسْفَلِ الْقَدَمِ. وَإِنَّمَا ضَرَبَهَا مِثْلًا لِلْعَدَاوَةِ، وَيُقَالُ<sup>(5)</sup> شَيْفَ الرَّجُلِ، إِذَا أَصَابَتْهُ الْقَرَحَةُ. وَحَسَكُ الصَّدْرِ: غَلُّهُ وَنَغْلُهُ. وَيُقَالُ: إِنَّهُ لَحَسَكُ الصَّدْرِ. هُوَ مَا خُوذُ مِنَ الْحَسَكِ، وَهُوَ<sup>(6)</sup> ضَرْبٌ مِنَ الشُّوكِ.

(1) الزيادة في ب، ج.

(2) في أ كتب الناسخ: ترامى ثم ضرب عليها، وزدنا من اللسان (شري)، تمادى.

(3) ب، ج: يقال.

(4) في التصحيف والتحريف (ص 137)، عجز البيت، وأن خلفا الأحمر، قال: هذا للمفضل. والبيت في الإصحاح 200، واللسان والتاج «غمض، شري» دون نسبة.

وفي التاج (غمض): «.. اغتمض البرق: سكن لمعانه، وهو مجاز، كالنائم تسكن حركاته».

(5) ب: يقال.

(6) ب، ج: والحسك.



وقوله: عَبَسْتُمُونَا بقتله، أي عَيَّرْتُمُونَا ذلك وِغْظْتُمُونَا بادعائه.

وروي عن محمد بن إسحاق عن عاصم بن عُمَرَ أنه سمع أنساً يقول: «كان بنو  
[168/أ] الخزرج قتلوا قيساً، وأخذوا سلاحه، فلما أسلم ابنه ثابت، بعثوا بسلاحه / فظن أنهم  
إنما أرادوا تَغْيِيسَهُ. فقال: لولا الإسلام لأنكرت ما صَنَعْتُمْ».

ويقال: رجل عابسٌ، وهو الجهم الذي ليس الغزل من شأنه. قال الراجز:

تَفَيَّاتُ ذَاتِ الدَّلَالِ وَالْحَفَرِ

لِعَابِسٍ جَافِي الدَّلَالِ مُفْشِعِرٍ<sup>(1)</sup>

يقال: تَفَيَّاتِ المرأةُ لزوجها. وَتَفَيَّوْهَا تَكْشُرُهَا لَهُ وَالْقَاوْهَا بِنَفْسِهَا عَلَيْهِ، وَتَعْرِضُهَا  
لَهُ.

وقوله: فِيهَا مَيْطٌ، أي جَوْرٌ. وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ: يَقَالُ: مَا طَ فُلَانٌ عَلَيَّ فِي حُكْمِهِ، إِذَا جَارَ  
عَلَيْكَ.

قَالَ غَيْرُهُ، وَمِنْهُ قَوْلُ أَيْمَنَ بْنِ خُرَيْمٍ<sup>(2)</sup>:

(1) في أ: الدلال ضبطت الدال بالفتح والكسر معاً.

الشرط الأول للراجز المظلوم في التصحيف والتحريف (ص 68)، وفي اللسان والتاج (فيأ، قياً) دون  
نسبة.

ويروى: «تَفَيَّاتُ»، وفي اللسان والتاج (فيأ): «قال الأزهري تَفَيَّاتُ بالقاف.. عندي تصحيف،  
والصواب تَفَيَّاتُ». وقال أبو أحمد الحسن العسكري في التصحيف (ص 69): «وإنما هو تَفَيَّاتُ بالفاء،  
وتَفَيَّوْهَا تَمْيِلُهَا وَتَغْنِجُهَا دَلَالاً».

(2) هو أَيْمَنُ بْنُ خُرَيْمٍ بَنُ فَاتِلِ بْنِ الْأَسَدِيِّ، لوالده صحبة، وكان مع عبد العزيز بن مروان، فارس شجاع  
شريف، اعتزل الفتن وأبى أن يقاتل مسلماً كفعل أبيه وعمه، رحمه الله. المعارف (ص 582)،  
والأغاني (20/307-314)، والاستيعاب على هامش الإصابة (1/425-426) (في ترجمة والده).

والبيت في الشعراء (2/453)، وبعد البيت:

وَإِذَا كَانَ قِتَالٌ فَاعْتَزَلْ

حَطَبَ النَّارِ، فَدَعَهَا تَشْتَعَلْ

فَإِذَا كَانَ عَطَاءٌ فَأَتَيْتُمْ

إِنَّمَا يُسْعِرُهَا جُهَاُهَا



[الرمل]

إِنَّ لِلْفِتْنَةِ مِيطًا بَيْنًا      فَرُوَيْدَ الْمِيطِ مِنْهَا يَعْتَدِلُ

وقال الراجز:

يَشْفِي مِنَ الظَّنِّ قُسُوطُ الْقَاسِطِ  
وَمِثْلُ ذِي الْمِثْلِ وَمِيطُ الْمَائِطِ<sup>(1)</sup>

وقال الفرّاء: تهايط القوم تهايطاً، اجتمعوا وأصلحوا أمرهم، وتمايطوا تمايطاً: تباعدوا، وفسد ما بينهم. وتقول العرب: مازال بينهم الهياط والمياط. وما زال يهيط مرةً ويميط مرةً، حتى فعل كذا وكذا. كأنهم يريدون بالهياط: الدُّنُو، وبالمياط: التَّبَاعُدَ. غير أن الهياط قد أُميتَ تصريحه إلا في هذه الحال مع المياط.

وقال أبو حاتم، قال الأصمعي: [يُقال] <sup>(2)</sup> مِطٌ عَنَّا، أي، تباعد عَنَّا، ولا يُقال: في هذا المعنى: أَمِطَ عَنَّا.

[الطويل]

قال أَوْسُ بْنُ حَجَرٍ<sup>(3)</sup>:

فَمِيطِي بِمِيطٍ، وَإِنْ شِئْتُ، فَانْعَمِي      صَبَاحًا، وَرُدِّي بَيْنَنَا الْوَصْلَ واسْلَمِي

(1) الشطر الأول في جهمرة اللغة (441/3)، واللسان والتاج (قسط) دون نسبة.

وفي اللسان (قسط): «القُسُوط: الجُورُ والعُدُول عن الحق».

(2) الزيادة في ب.

(3) البيت في ديوانه (ص 117). واللسان والتاج (ميط).

والمِيطُ، أيضاً: اللَّعَابُ البطال، كما في التاج (ميط).



قوله: مِيطِي بِمِيطٍ، أي اذهبي بذهابٍ. ويقال<sup>(1)</sup>: أَمِطَ عَنْكَ الْأَذَى، أي نَحَّ عَنْكَ، إِذَا عَدَّيْتُهُ إِلَى مَفْعُولٍ. وَأَمِطَ عَنِّي زَيْدًا، أي، أَبْعَدُهُ. فَإِذَا أَدَخَلْتَ الْبَاءَ حَذَفْتَ الْأَلْفَ، فَقُلْتَ: مِطَ عَنِّي بِفُلَانٍ.



[554] وقال: في حديثِ الْأَحْنَفِ رَحِمَهُ اللَّهُ، إِنَّهُ قَالَ: «مَا كَذَبْتُ قَطُّ، إِلَّا مَرَّةً. قَالُوا: وَكَيْفَ ذَلِكَ يَا أَبَا بَحْرٍ. قَالَ: وَفَدْنَا إِلَى عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ / بَفَتْحٍ عَظِيمٍ. فَلَمَّا دَنَوْنَا مِنَ الْمَدِينَةِ، قَالَ بَعْضُنَا لِبَعْضٍ: لَوْ أَلْقَيْنَا ثِيَابَ سَفَرِنَا، وَلَبَسْنَا ثِيَابَ صَوْنِنَا<sup>(2)</sup> فَدَخَلْنَا عَلَى أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُسْلِمِينَ فِي هَيْئَةٍ حَسَنَةٍ، وَشَارَةً حَسَنَةٍ، كَانَ أَمْثَلُ. قَالَ: فَلَبَسْنَا ثِيَابَ صَوْنِنَا، وَأَدَخَلْنَا ثِيَابَ سَفَرِنَا فِي عِيَابِنَا، حَتَّى إِذَا طَلَعْنَا فِي أَوَائِلِ الْمَدِينَةِ، لَقِينَا رَجُلًا، فَقَالَ: انظُرُوا إِلَى هَؤُلَاءِ، أَصْحَابُ دُنْيَا، وَرَبُّ الْكَعْبَةِ. قَالَ: وَكُنْتُ رَجُلًا يَنْفَعُنِي رَأْيِي. فَعَلِمْتُ أَنَّ ذَلِكَ لَيْسَ بِمُوَافِقٍ لِلْقَوْمِ، فَعَدَلْتُ رَأْسَ رَاحِلَتِي إِلَى رَائِغَةٍ<sup>(3)</sup> مِنْ رَوَائِغِ الْمَدِينَةِ، فَأَنْخَرْتُهَا، فَأَخْرَجْتُ ثِيَابَ سَفَرِي، فَلَبَسْتُهَا، وَأَدَخَلْتُ ثِيَابَ صَوْنِي الْعِيَّةِ<sup>(4)</sup>، فَأَشْرَجْتُهَا بِطَرَفِ<sup>(5)</sup> الرِّدَاءِ، ثُمَّ رَكِبْتُ رَاحِلَتِي، فَلَحَقْتُ أَصْحَابِي. فَلَمَّا دُفِعْنَا إِلَى عُمَرَ، نَبَتْ عَيْنَاهُ عَنْهُمْ، وَوَقَعَتْ عَيْنَاهُ عَلَيَّ، فَأَشَارَ بِيَدِهِ، فَقَالَ: أَيْنَ نَزَلْتُمْ؟ قُلْتُ: فِي مَكَانٍ كَذَا وَكَذَا. قَالَ: أَرِنِي يَدَكَ. فَقَامَ مَعَنَا حَتَّى انْتَهَى إِلَى مُنَاحٍ رَكَابِنَا، فَجَعَلَ يَتَخَلَّلُهَا بِبَصَرِهِ. ثُمَّ قَالَ: أَلَا اتَّقَيْتُمْ اللَّهَ فِي رَكَابِكُمْ، أَمَا عَلِمْتُمْ أَنَّ هَا عَلَيْكُمْ حَقًّا، أَلَا تَقْصِدْتُمْ بِهَا فِي الْمَسِيرِ،

(1) ج: وتقول.

(2) في اللسان (صون): «وجعلت الثوب في صوانه وصوانه وصيانه، أيضا: وعاءه الذي يصبان فيه. ابن الأعرابي: الصونة: العتيدة..».

(3) ج: رائغ.

(4) في اللسان (عيب): «العيبة: وعاء من آدم، يكون فيه المتاع».

(5) ب، ج: ثم طرفت.



ألا خليتم عنها، فأكلت من نبات<sup>(1)</sup> الأرض؟ قلنا، يا أمير المؤمنين، إنابها قدمنا بفتح عظيم، فأحببنا التَّسَرُّعَ إلى أمير المؤمنين، وإلى المسلمين بالذي يَسُرُّهُمْ [قال: فحانت منه التفاتة، فرأى عيبه، فقال لمن هذه العيبة؟ قلت: لي يا أمير المؤمنين]<sup>(2)</sup> قال: فما هذا الثوب، قلت: رداء لي. قال: فبكم ابتعته؟ فألقيت ثلثي ثمنه، فقال: إن رداءك هذا لحسن، لولا كثرة ثمنه. ثم انصرف راجعا، ونحن معه، فلقيه رجل، فقال: يا أمير المؤمنين، انطلق معي، فأعديني على فلان، فإنه ظلمني، قال: فرفع الدِّرَّةَ، فخفق بها رأسه، فقال: تدعون أمير المؤمنين، وهو مُعْرِضٌ لكم، حتى إذا شُغِلَ في أمرٍ من أمور المسلمين، أتيتموه، أعديني، أعديني. [قال]<sup>(3)</sup> فانصرف الرجل، وهو يتذمَّرُ، فقال<sup>(4)</sup>: عليَّ الرَّجُلُ. فألقى إليه المخفقة. فقال: امثِلْ. فقال: لا. ولكن أدعها لله ولك. قال: ليس هكذا. إما أن تدعها لله إرادة ما عنده، أو تدعها لي، فاعلم ذلك. قال: أدعها لله. قال: انصرف. ثم جاء يمشي حتى دخل<sup>(5)</sup> منزله، ونحن معه، فافتتح الصلاة، فصلى ركعتين. ثم جلس، فقال: يا بن الخطاب، كنت وضيعاً فرفعك الله، وكنت ضالاً فهداك الله، وكنت ذليلاً، فأعزك الله. ثم حملك على رقاب المسلمين، فجاءك رجل يستعدي [170/أ] فضربتة. ما تقول لربك غداً إذا أتيته. قال: فجعل يعاتب نفسه في صلاته تلك معاتباً ظننا أنه من خير<sup>(6)</sup> أهل الأرض.

(1) ب، ج: نبت.

(2) الزيادة في ب، ج.

(3) الزيادة في ب، ج.

(4) ج: ثم قال.

(5) ب، ج: جاء. وفي حاشية ب: دخل.

(6) ب: أنه خير.



أخبرناه أبو العلاء، قال: نا داودُ بنُ عمرو، قال: نا يحيى بنُ عبد الملك بن أبي غنَّية، قال: نا سلمة بنُ مِثِيجِ التِّيمي<sup>(1)</sup>، قال: قالَ الأحنفُ بنُ قيس.

قوله: إلى رائغة من روائع المدينة، وهي السكة المنحرفة عن وجه الطريق. يُقال: طريقُ رائغ، أي مائلٌ. ورأغَ فلانٌ إلى فلانٍ، إذا مالَ سرّاً إليه.

قال أبو ذؤيب<sup>(2)</sup>:

[الكامل]

وَبَدَا لَهُ أَقْرَابُ هَذَا رَائِغًا عَجَلًا، فَعَيْثَ فِي الْكِنَانَةِ يَرْجِعُ

والتعيث: إدخال الرجل يده في الكنانة يطلبُ سهمًا. وكذلك طلبُ الأعمى الشيء والرجل في الظلمة. ومنه قولهم: هو يربغُ أمرًا، أي يديرُهُ مستخفياً به.

قال الشاعر:

[الطويل]

يُدِيرُونَنِي عَنْ سَالِمٍ، وَأُرِغُهُ وَجِلْدَةٌ بَيْنَ الْعَيْنِ وَالْأَنْفِ سَالِمٌ<sup>(3)</sup>

(1) في حاشية أ اليمنى: «سلامة بن منيح». ج: التميمي.

(2) البيت في شرح أشعار الهذليين (23/1)، وجمهرة اللغة (2/79)، والمقاييس (4/190)، واللسان والتاج (قرب، عيث، رجع). وهو في وصف صائد في صيد الحمار والأتن، وقال السكري في شرح البيت في شرح أشعار الهذليين: «فبدا له: يعني الصائد. أقرب هذا: الفحل، والقربان: الخاصرتان. والعرب تقول: والله لأوجعنَّ قُرَيْيَكَ أي خاصرتك.. رائغا: هاربًا.. يُرجع: يردُّ يده، يقال: أرجع يرجع، إذا رد يده ليأخذ سهمًا ورجعت الشيء. ولغة هذيل: أرجعته. أرجع يده: إذا ضرب بها كنانته خلفه أو إلى شيء خلفه».

(3) البيت في مقطوعة لزهير بن أبي سلمى يرثي ابنا له اسمه سالم، كان جميلًا، رآته امرأة فحسدته فسقط وفرسا امتطاهما فماتا، وهي في شرح ديوان زهير (ص341)، وبيت الشاهد في هامش الشرح، والبيت والمقطوعة له في الخزانة (5/272-274)، وهي ما عدا بيت الشاهد في معجم البلدان (النساء). والبيت لأبي الأسود الدؤلي في اللآلي (1/66) يرثي غلاما له اسمه سالم، وهو في ديوانه (ص164)، وهو في العقد (1/364) لعبد الله بن عمر يرثي ولده سالما، ومثله في اللسان (سلم). وقال البغدادى في الخزانة: «وأخطأ ابن خلف، أيضا، في شرح أبيات سيبويه في نسبة هذا البيت لعبد الله بن عمر، قاله في ابنه سالم، والصواب أنه تمثل به لا أنه قاله. وأخطأ صاحب العباب، أيضا، في زعمه أن هذا البيت لدارة أبي سالم، والصواب أنه تمثل به، أيضا، فإن البيت من أبيات لزهير بن أبي سلمى ثابتة في ديوانه».



وراعَ عليه بصرُهُ، إذا مالَ عليه. ويُقال: الرائغُ، المُتَّسِعُ<sup>(1)</sup>.

وذكر بعضُ أهلِ التفسيرِ، في قولِ الله عزَّ وجلَّ: ﴿وَهُمْ فِي بَجْوَةٍ مِّنْهُ﴾<sup>(2)</sup> قال: في رَائِغ. وقولُ عمرَ رضي الله عنه تدعونَ أميرَ المؤمنين، وهو مُعْرِضٌ لكم. فإنَّ المُعْرِضَ الممكنُ<sup>(3)</sup> غيرُ المُتَّسِعِ. يقال: أعرَضَ لك الأمرُ، إذا أمكنكَ.

وأشدُّ ابنُ الهيثمِ عن داودَ بنِ مُحَمَّدٍ عن يعقوبَ قال، قال الراجز:

أَلَا تَرِنِي فِي كُلِّ عَرَضٍ مُعْرِضٍ

مُتَّسِعِ السَّاقِي رَحِيبِ الْمَرْكَضِ

كُلُّ رَدَاحٍ دَوْحَةٌ الْمُحَوِّضِ<sup>(4)</sup>

العِرْضُ: الوادي. والعِرْضُ، أيضاً، اسمُ وادٍ من أودية اليمامة. مُعْرِضٌ، يريدُ: مُعْرِضٌ لك لا يمتنعُ منك. والسَّوَاقي: مدافعُ الماءِ إلى الأودية. فأرادَ أنه متسعٌ للماءِ فيه مُرْتَكِضٌ. والرَّدَاحُ: كُلُّ ثَقِيلَةٍ رَاجِحَةٍ، وأرادَ النخلةَ. والدَّوْحَةُ: الشجرةُ العظيمةُ. والمُحَوِّضُ حيثُ يُجْعَلُ حَوْضُهَا، وتسمى<sup>(5)</sup> أيضاً الشَّرْبَةَ.

يَتَذَمَّرُ: أي يَتَضَوَّرُ ويلومُ نفسه. يقال: ذمرتُ القومَ في الحربِ، إذا عَيَّرْتَهُمْ بالجبْنِ / وَحَضَضْتَهُمْ على الإقدامِ. وذمرتُ الكلبَ، إذا أغريتهُ.

(1) في حاشية ب: «المتسع بفتح السين مكان الاتساع، وبكسر السين اسم الفاعل من اتسع».

(2) سورة الكهف (17/18).

(3) ج: المتمكن.

(4) في حاشية ب: «خ: السَّوَاقي».

الشرطان الأول والثالث في جهرة اللغة (2/362)، واللسان والتاج (حوض)، والتاج (عرض)، والأول

في التصحيف والتحريف (ص347)، والمقاييس (4/274) دون نسبة.

(5) ب، ج: ويسمى.



وحدثنا ابنُ الهيثم عن داودَ بنِ محمدٍ عن يعقوبَ، قال في قولِ امرئِ القيسِ يذكرُ  
كَلَابًا جِيعاً<sup>(1)</sup>:  
[الطويل]

مُغَرَّثَةٌ زُرْقَاكَ أَنْ عِيُونَهَا مِنْ الدَّمْرِ وَالْإِيحَاءِ نُوَارُ عِضْرِي

وَعِضْرِي<sup>(2)</sup>. مُغَرَّثَةٌ: مُجَوَّعَةٌ. وَالْغَرْتُ: الْجُوعُ. وَالذَّمْرُ: الْإِغْرَاءُ. وَالْعِضْرُ: بَقْلَةٌ  
هَمَاءُ الزَّهْرِ<sup>(3)</sup>. فَأَرَادَ أَنْ أَعَيْنَهَا أَحْمَرَتْ مِنْ شِدَّةِ الْغَضَبِ.

وقوله: امْتِثِلْ، يريدُ اقْتَصَصْ. وَالْامْتِثَالُ (افْتِئَالٌ) مِنَ الْمَثَلِ. ويقال<sup>(4)</sup>: قَدْ أَمْثَلَهُ  
الْحَاكِمُ<sup>(5)</sup>، إِذَا أَقْصَصَهُ.



[تم حديثُ الأحنفِ بنِ قيسٍ، يتلوهُ] حديثُ الحسنِ [بن أبي الحسنِ]<sup>(6)</sup> البصريُّ  
رحمهما الله.



(1) البيت في ديوانه (ص 103)، والمعاني الكبير (1/ 220)، واللسان (عُضْرَسَ).

(2) كلمة مقحمة. سبق قلم من الناسخ.

(3) ب، ج: الزهرة.

(4) ج: وتقول.

(5) ب، ج الحكم. وفي حاشية ب: الحاكم.

(6) الزيادة في: ب، ج.

واسمه الحسن بن أبي الحسن يسار مولى الأنصار، وأمه خيرة مولاة أم سلمة زوج النبي ﷺ، وكانت  
ترضعه في غياب أمه. وكنيته أبو سعيد، وكان من سادات التابعين وكبرائهم، وعالم زاهد ورع فصيح  
اللسان يشبه برؤية بن العجاج، روى عنه خلق كثير من الصحابة والتابعين (110 هـ).  
المعارف (ص 440-441)، والطبقات الكبرى (7/ 156-178)، ووفيات الأعيان (2/ 69-73)،  
وتهذيب التهذيب (1/ 388-391).



[555] وقال في حديث الحسن: «إنه سُئِلَ عن الرجل يغتسل من جنابة، ألبس ثيابه قبل أن يجفَّ، وهو رطب، قال: أيقوم بالصقيع».

حدثناه موسى، قال: نا أبو الربيع، قال: نا حماد، قال: نا أيوب عن الحسن.  
الصقيع: الجليد الذي يقع من السماء فيحس الأرض<sup>(1)</sup>.

حدثنا علي بن عبدك، قال: نا إبراهيم بن سليمان عن عبد الله بن هبة عن أبي الزبير، قال: كتب معاوية إلى عبد الله بن عمر أن يبايع له بالخلافة، فكتب إليه عبد الله ابن عمر: بسم الله الرحمن الرحيم: ﴿سَمِعْنَا وَأَطَعْنَا غُفْرَانَكَ رَبَّنَا وَإِلَيْكَ الْمَصِيرُ﴾<sup>(2)</sup>، يا معاوية إنك راع مسؤول عن رعيتك، ستكتب شهادتهم ويسألون. فكتب إليه معاوية: «أما بعد: فإنك لا تصلح للخلافة، ولا تصلح لك، لأنك بخيل، وأنت غيور، وأنت عيى. وأنشأ يقول:

ذهب الذين، إذا الحروب تجردت      فدعوا الأعداء من بني يربوع  
ذهبوا، وأصبح في مكان بيوتهم<sup>(3)</sup>      من ليس مولاه به بقنيع  
ويلمهم قوماً، إذا ما أعصفت      ريح الشمال بحاصب وصقيع  
من كل منخرق القميص سناؤه      يوم اللقاء مضرج بنجيع

فكتب إليه ابن عمر: «أما ما ذكرت من بخلي، فلو وليت هذا الأمر، لأعطي كل

ذي حق حقه فما يصنعون بجودي، إذا أنا عدلت عليهم. وأما ما ذكرت من [172/أ] غيرتي، فلو وليت هذا الأمر لبرزت للناس في مجالسهم، فما حقهم في بيتي؟ وأما ما

(1) ب، ج: فيخي النبات.

(2) سورة البقرة (2/285).

(3) في حاشية أ اليسرى: «خ بعدهم في بيتهم».



ذَكَرْتُ مِنْ عِيِّيَ فَمَا عَيَّ مَنْ قَرَأَ كِتَابَ اللَّهِ وَحَفِظَهُ، وَلَكِنْ أَقُولُ، كَمَا قَالَ الْقَائِلُ:

[الطويل]

تَمَكَّنْتُ حَتَّى جُرُزْتُ فِي الْقَوْلِ حَدَّهُ وَقَدْ يَلُغُ الْجَدَّ الْفَتَى، وَهُوَ مَارِحٌ

[الطويل]

وَقَالَ الْفَرَزْدَقُ، أَيْضًا، فِي الصَّقِيعِ<sup>(1)</sup>:

وَأَصْبَحَ مُبَيَّضَ الصَّقِيعِ، كَأَنَّهُ عَلَى سَرَوَاتِ النَّيْبِ قُطْنٌ مُنْدَفٌ

يُرِيدُ النَّيْبَ مِنْ<sup>(2)</sup> الْإِبْلِ. وَبَعْضُهُمْ يَرَوِيهِ عَلَى سَرَوَاتِ النَّبْتِ. يُرِيدُ: نَبَاتَ الْأَرْضِ.

وَأَنشَدَنَاهُ أَبُو عَلِيٍّ الْهَجَرِيُّ: عَلَى سَرَوَاتِ الْبَيْتِ. وَزَعَمَ أَنَّهُ أَرَادَ بَيْتًا مِنْ بَيُوتِ الشَّعْرِ.

[الوافر]

وَقَالَ الشَّمَاخُ فِي الصَّقِيعِ<sup>(3)</sup>:

أَعَائِشُ، مَا لِأَهْلِكَ لَا أَرَاهُمْ يُضِيعُونَ الْهَجَانَ مَعَ الْمُضِيعِ

وَكَيْفَ يُضِيعُ صَاحِبُ مُدْفَاتٍ عَلَى أَثْبَاجِهِنَّ مِنَ الصَّقِيعِ

قَالَ: كَأَنَّهُ قَالَ: مَا لِأَهْلِكَ لَا أَرَاهُمْ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ. ثُمَّ قَالَ: وَكَيْفَ يُضِيعُ مَنْ كَانَتْ لَهُ مِثْلُ هَذِهِ الْإِبْلِ. وَالْمُدْفَاتُ<sup>(4)</sup> الَّتِي عَلَى أَثْبَاجِهِنَّ وَبُرٌّ كَثِيرٌ يَقِيهِنَّ مِنَ الصَّقِيعِ.

وَزَعَمَ بَعْضُهُمْ: أَنَّ قَائِلَهَا كَانَ صَاحِبَ إِبِلٍ يَلْزُمُهَا، وَيَكُونُ فِيهَا. فَقَالَتْ لَهُ هَذِهِ الْمَرَأَةُ: إِنَّكَ قَدْ أَذْهَبْتَ شَبَابَكَ فِي الْإِبِلِ وَالرَّعْيِ، مَا لَكَ لَا تَنْفِقُ مَالَكَ وَلَا تَفْتَنِي، فَقَالَ: مَا

(1) البيت في ديوانه (77/2)، والنقائض (561/2).

(2) في اللسان (نيب): «الناب المسنة من النوق».

(3) البيتان في ديوانه (ص 219-220)، والمعاني الكبير (1/429)، (3/1233)، والأمالي (1/106)،

واللسان والتاج (ضبيع). والبيت الثاني في الأساس واللسان والتاج (دفا).

(4) في اللسان: (دفا): «المدفآت: جمع مدفأة».



لأَهْلِكَ لَا يَفْعَلُونَ ذَلِكَ، وَأَنْتِ تَأْمُرِينَنِي أَنْ أَفْعَلَهُ. ثُمَّ قَالَ: وَكَيْفَ أَضِيعُ إِبْلًا هِيَ فِي هَذِهِ الصِّفَةِ. ثُمَّ قَالَ<sup>(1)</sup>:

[الوافر]

لَمَالِ الْمَرْءِ يُضْلِحُهُ، فَيُغْنِي مَفَاقِرَهُ، أَعْفُ مِنَ الْقَنُوعِ  
يَسُدُّ بِهِ نَوَائِبَ تَعْتَرِيهِ مِنْ الْأَيَّامِ كَالنَّهْلِ الشُّرُوعِ

○○○○○

[556] وقال في حديث الحسن [البصري] رَحِمَهُ اللَّهُ<sup>(2)</sup> في<sup>(3)</sup> الرَّجُلِ يَأْتِي الْغَائِطُ، وَمَعَهُ

كَلْبٌ، فِيرْسَلُهُ، فَيَسْمِي<sup>(4)</sup> وَلَا يَرَى<sup>(5)</sup> صَيْدًا، فَيَأْخُذُ / الْكَلْبُ الصَّيْدَ. قَالَ: [أ/173]

«فَلْيَأْكُلْ».

حدثناه موسى، قَالَ: نَا أَبُو الرَّبِيعِ، قَالَ: نَا حَمَادُ بْنُ زَيْدٍ، قَالَ: نَا كَثِيرٌ يَعْنِي ابْنَ شَنْظِيرٍ  
عَنِ الْحَسَنِ، قَالَ مُوسَى، قَالَ بَعْضُهُمْ: الْغَائِطُ: الْمَطْمَنُ مِنَ الْأَرْضِ، وَاحْتِجَ مُوسَى،  
فَقَالَ: نَا قَتِيبَةُ بْنُ سَعِيدٍ، قَالَ: نَا الْمَفْضَلُ بْنُ فَضَالَةَ عَنْ ابْنِ جُرَيْجٍ عَنْ عَمْرِو بْنِ أَوْسٍ،

(1) البيتان في ديوانه (221-222)، والمعاني الكبير (1/499)، والبيت الأول فيه (1/429)، (3/1233)،  
والاشتقاق (ص356)، والأساس واللسان والتاج (فقر)، واللسان والتاج (ضيع) واللسان (قنع) والتاج  
(ضيع). والبيت الثاني في اللسان والتاج (شرع).

المفاقرة: وجوه الفقر لا واحد لها.. ويقال: سد الله مفارقة أي أغناه، وسد وجوه فقره.. وقيل: المفقر،  
جمع فقر على غير قياس، ويجوز أن يكون جمع مفقر مصدره أفقره، أو جمع مفقر، كما في اللسان والتاج  
(فقر). وفي المعاني الكبير (1/499): «القنوع: المسألة.... نوائبه: حقوق تغشاه، كما تغشى الإبل  
النواهل الماء، وهي عطاش». وفي التاج (كنع): «يروى قول الشماخ: لمال المرء... الكنوع، بالكاف،  
وهي رواية قليلة.. الكنوع: التصاغر للمسألة». وفيه (شرع): «شرعت الدواب في الماء شرعا وشروعا  
أي دخلت فشربت الماء، وهي إبل شروعا بالضم...».

(2) الزيادة في ب.

(3) ب، ج: وسئل عن الرجل.

(4) ج: ويسمي.

(5) ب، ج: وهو لا يرى.



أَنَّ رجلاً، قال: «يا رسولَ الله كيف ترى في رجلٍ بينَ غائطينِ من الأرضِ يقيمُ الصَّلَاةَ، وَيُضِيفُ الضَّيْفَ». فقالَ رسولُ الله ﷺ: «ففيهِمُ يُعَذَّبُ ذلكَ».

○○○○○

[557] وقال في حديث الحسن [البصري] <sup>(1)</sup> رَحِمَهُ اللهُ: «وقيلَ لشبيبِ بنِ شَيْبَةَ، صِفْ لنا الحسنَ، فقال: رَحِمَ اللهُ أبا سعيدٍ، كان رجلاً طويلاً مديداً له ذراعانِ مشبوحتانِ ولحيةُ بيضاءُ، يُضَرِّجُها بالزعفرانِ، لا يضعُ عِمَامَتَهُ شَاتِياً، ولا قَائِظاً، ولا تراه الدَّهْرُ إِلَّا مُخْتَبِئاً، كأنه حديثُ عهدٍ بمصيبةٍ مُوجِعَةٍ لا يكونُ في قومٍ إِلَّا غَمَرَهُمْ» <sup>(2)</sup>.

حدثناه إبراهيمُ عن محمدِ بنِ إدريسَ، قال: سمعتُ شيخاً لنا كنا نُجالِسُهُ صاحبَ عرييةٍ يُكنى أبا محمدٍ. وذكره.

الاختِئَاءُ: الانكسارُ والاستخْذَاءُ. وقد اختَتأتُ من فلانٍ. قالَ الراجز:

يا أَيُّها الكاسِرُ نَحْوِي العَيْنَا  
كَأَنَّمَا يَطْلُبُ عِنْدِي دَيْنَا  
مالَكَ تَرْمِي بِالْحَنَّا إِلَيْنَا  
مُحْبَبُطًا، مُتَفَخِّخًا عَلَيْنَا  
مِنْ خَلْفِنَا، وَتَحْتَتِي لَدَيْنَا <sup>(3)</sup>

(1) الزيادة في ب.

(2) ج لا شاتياً ولا قائظاً.

الحديث في الطبقات الكبرى (7/ 173)، وألف باء البلوي (1/ 321) نقلاً عن المؤلف.

(3) الأَشْطَار ما عدا الثاني في مراتب النحويين (ص 39)، والشطران الثالث والرابع في اللسان والتاج (حبط) دون نسبة.

وفي اللسان (خنى): «الخنَى من الكلام أَفْحَشُهُ»، والحبط: الورم ... والنون في محبطين زائدة، كما في اللسان (حبط).



[558] وقال في حديث الحسن [بن أبي الحسن] <sup>(1)</sup> رَحِمَهُ اللَّهُ: «إِنَّهُ قَالَ: فِي الْعُصْعُصِ الدِّيَةُ».

أخبرناه محمد بن علي، قَالَ: نا سعيد [بن منصور] <sup>(2)</sup>، قَالَ: نا يزيد بن هارون، قَالَ: نا <sup>(3)</sup> هشام عن الحسن.

الْعُصْعُصُ: أَصْلُ الذَّنْبِ الَّذِي يَنْبُتُ فِيهِ الذَّنْبُ. قَالَ ذُو الرُّمَّةِ <sup>(4)</sup>: [الطويل]  
تَوَصَّلْ مِنْهَا بِأَمْرِ الْقَيْسِ نِسْبَةً      كَمَا نِيطَ فِي طَوْلِ الْعَسِيبِ الْعَصَاعِصُ / [174/أ]

وَرُوِيَ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ <sup>(5)</sup> عَنْ أَبِيهِ، قَالَ: سَمِعْتُ جَبَلَةَ بْنَ سُهَيْمٍ، قَالَ <sup>(6)</sup>: «مَا أَكَلْتُ أَطِيبَ مِنْ قَلِيَّةِ الْعَصَاعِصِ».



[559] وقال في حديث الحسن رَحِمَهُ اللَّهُ: «إِنَّهُ سُئِلَ عَنِ الرَّجُلِ يُعْطِي الرَّجُلَ مِنْ زَكَاةِ مَالِهِ، أَيُخْبِرُهُ، قَالَ: أَتُرِيدُ أَنْ تُقْذِعَهُ أَوْ تُقْذِعَهُ. لَا تُخْبِرُهُ» <sup>(7)</sup>. وَسُئِلَ عَنِ الرَّجُلِ لَهُ الدَّارُ وَالْخَادِمُ. أَيُعْطَى مِنَ الزَّكَاةِ. قَالَ: «أَمِنْ أَجْلِ دُرْنِهِمَا تَكَّ، تَرِيدُ أَنْ يَبِيعَ دَارَهُ وَخَادِمَهُ؟!».

(1) الزيادة في ج.

(2) الزيادة في ب.

(3) ج: أنا.

(4) البيت في ملحق ديوان ذي الرمة (3/1884)، والمقاييس (4/47).

(5) ب، ج: عبيد.

(6) ب، ج يقول.

والحديث في النهاية واللسان والتاج (عصص). وألف باء البلوي (1/321) نقلا عن المؤلف.

(7) الحديث في غريب الحديث للخطابي (3/100)، وفي الفائق والنهاية واللسان والتاج (قذع).



أخبرناه محمد بن علي، قال: نا<sup>(1)</sup> سعيد، قال: أنا<sup>(2)</sup> هشيم، قال: أنا<sup>(3)</sup> أبو حرة عن الحسن. قال: أبو حاتم، يقال: أقدعت الرجل بالذال المعجمة، إذا تَلَقَّيْتَهُ بكلامٍ قبيح. واسم الكلام: القَدْع، وأجازَ غيره قَدَعْتُ الرَّجُلَ أَقْدَعُهُ قَدْعًا، إذا رميته بالفحش من القول.

وقال طرفة<sup>(4)</sup>:

[الطويل]

وإن يقدِّفوا بالقَدْعِ عِرْضَكَ أَسْقِيهِمْ  
وَمَنْ رَوَاهُ: تَقْدَعُهُ، فإنه بمعنى تَكْفُهُ.

قال الشاعر، يذكر حمارًا وأتنا<sup>(5)</sup>:

[الوافر]

إذا ما استافهنَّ ضَرْبَنَ مِنْهُ  
مكان الرُّمَحِ مِنْ أَنْفِ الْقَدُوعِ

(1) ب: أنا.

(2) ب: أرنا إبراهيم.

(3) ب: أرنا.

(4) البيت في ديوانه (ص 39)، والتصحيح والتحريف (ص 314)، والأساس والتاج (قدع) وقافية البيت في التاج: «التنجد».

(5) في حاشية ب: «هو الشماخ».

والبيت في ديوانه (ص 229)، والحيوان (5/ 281)، وأضداد أبي الطيب (ص 378)، والأُمالي (1/ 106)، وشرح ما يقع فيه التصحيح والتحريف 324، واللسان (سوف) واللسان والتاج (قدع).

وقال أبو أحمد الحسن بن العسكري في شرح ما يقع فيه التصحيح والتحريف: «ومما يشكل قول الشماخ يصف حمارًا وأتنة: إذا ما استافهن... أنف القروع. قال الأصمعي: استافهن: شمههن». وفي التاج (قدع): «... والقُدُوع: الفحل الذي إذا قرب من الناقة ليقع عليها قدع أنفه، وحمل عليها غيره». وفي هامش البيت في ديوان الشماخ: «والقُدُوع والقروع (فَعُول) بمعنى (مفعول) أي مقدوع ومقروع: وهو الفحل يريد الناقة الكريمة، ولا يكون كريمًا».



أَي يَضْرِبْنَهُ عَلَى خَيْشُومِهِ مَكَانَ الرُّمَحِ، إِذَا قَدَعْتَ أَنْفَ الْفَرَسِ، فَهُوَ وَإِنْ كَانَ يُقْدَعُ فَهُوَ قَدُوعٌ. كَمَا يُقَالُ لِمَا يُرَكَّبُ: رَكُوبَةٌ. وَلِمَا يُخْلَبُ حُلُوبَةٌ.



[560] وقال في حديث الحسن رَحِمَهُ اللَّهُ: «إِنَّ ابْنَ عَوْنٍ، قَالَ: قَدِمَ عَلَيْنَا أَعْرَابِيٌّ مِنَ الْبَادِيَةِ، فَقَالَ<sup>(1)</sup>: انْطَلِقْ بِنَا نَسْمَعْ كَلَامَ الْحَسَنِ. فَجِئْنَا إِلَى مَجْلِسِ الْحَسَنِ، وَثَابَتُ يَتَكَلَّمُ<sup>(2)</sup>، وَلَيْسَ ثَمَّ الْحَسَنُ، فَلَمْ نَلْبَثْ أَنْ جَاءَ الْحَسَنُ، فَسَكَتَ ثَابِتٌ، ثُمَّ<sup>(3)</sup> تَكَلَّمَ الْحَسَنُ، فَلَمَّا قُمْنَا، قُلْتُ لِلْأَعْرَابِيِّ: كَيْفَ رَأَيْتَ الرَّجُلَيْنِ؟ قَالَ: أَمَّا الْأَوَّلُ: فَلَوْ جَلَسَ وَاسْتَمَعَ. وَأَمَّا الثَّانِي فَعَرَبِيٌّ مُحَكَّكٌ».

حدثناه محمد بن عيسى، قال: نا<sup>(4)</sup> عمرو بن علي، قال: نا حماد بن مسعدة عن ابن عَوْنٍ.

الرجلُ الْمُحَكَّكُ: هو/ الْمُجَرَّبُ الَّذِي لَهُ عِمَادٌ وَمُلْجَأٌ عِنْدَ الشَّدَائِدِ مُعَاوِدٌ<sup>(5)</sup> [175/أ] لجسيم الأمور.

(1) ب، ج فقلت.

(2) هو ثابت بن أسلم البناني، أبو محمد الفقيه البصري من بني سعد بن لؤي، وبنانة أمهم، وكانت وفاته في ولاية خالد بن عبد الله على العراق (-123 أو 127 هـ). المعارف (ص 476)، وجمهرة الأنساب (ص 13، 175، 292)، وتهذيب التهذيب (1/262-263).

(3) ج وتكلم.

(4) ج: أنا.

(5) ج: تعود.



[البسيط]

وقال الصَّقْعَبُ بْنُ عَلِيٍّ الْكِنَانِي<sup>(1)</sup>:

أَبْلَغُ فَرَازَةٍ أَنَّ الذِّيبَ آكَلَهَا      أَوْ جَائِعًا سَغَبًا شَرًّا مِنَ الذِّيبِ  
أَزَلَّ أَطْلَسَ ذَا نَفْسٍ مُحَكَّكَةٍ      قَدْ كَانَ طَارَ زَمَانًا فِي الْيَعَاسِبِ

○○○○○

[561] وقال في حديث الحسن [بن أبي الحسن]<sup>(2)</sup> رَحِمَهُ اللَّهُ الذي يرويه عنه عيسى بنُ عمر النحوي عنه، قال: «أقبلتُ مُجَرَّمًا حتى أقعنيثُ عند الحسن، فسمعتُهُ يقول: قرأ هذا القرآن ثلاثة رَجَلَةٍ: فرجلٌ قرأ هذا القرآن، فَاتَّخَذَهُ بَضَاعَةً، ينقلُهُ من بلدٍ إلى بلدٍ ومن مِصْرٍ إلى مِصْرٍ، يبتغي به ما عند الناس. وقومٌ قرؤوا هذا القرآن، فَتَقَفَوْهُ كَمَا يُتَقَفُ الْقِدْحُ، أَقَامُوا حُرُوفَهُ، وَضَبَعُوا حَدُودَهُ، وَاسْتَدْرَبُوا بِهِ الْوَلَاةَ، وَاسْتَطَالُوا بِهِ عَلَى أَهْلِ زَمَانِهِمْ، يَقُولُ أَحَدُهُمْ: وَاللَّهِ مَا أُسْقِطُ مِنَ الْقُرْآنِ حَرْفًا. ومتى كانتِ الْقِرَاءَةُ تَقُولُ هذا.

(1) الأصول: الصقعب، وفي البيان (ص 1/204): الصعب بن علي الكِنَانِي.

وفي حاشية أ: اليسرى: «أنشده الليثي: وجائعٌ سَغَبٌ شَرٌّ مِنَ الذِّيبِ على طريق المثل».

وهو صعب بن علي بن بكر بن وائل وبكر هو بكر بن كنانة، كما في الاشتقاق (ص 325، 344)،

والمعارف (ص 97)، وجمهرة الأنساب (ص 309)، والبيتان في البيان (1/204).

وفي اللسان (زلل): «الأزل السريع». وفيه (عسب): «اليعسوب: أمير النحل وذكرها»، وفيه (طلس):

«ذئب أطلس في لونه غبرة إلى السواد». وفي هامش البيت في البيان (1/204): «يقول هو في سرعتة مثله».

(2) الزيادة في ج.

والحديث في الفائق والنهاية واللسان والتاج (جرمز).

وأبو إسحاق عيسى بن عمر الثقفي النحوي، وهو مولى خالد بن الوليد، نزل ثقيف، فنسب إليهم إمام في النحو واللغة والقراءة، أخذ عن أبي عمرو بن العلاء، وروى عن الحسن البصري ورؤبة بن العجاج وجماعة، بصري ثقة (-149 هـ). مراتب النحويين (ص 43-44)، وأخبار النحويين البصريين (ص 31-33)، وطبقات النحويين واللغويين 40-45، وبغية الوعاة (2/227-228).

وفي الفائق: «... حتى أقعنيث بين يديه، فقلت: يا أبا سعيد؛ ما قول الله: ﴿وَالنَّحْلُ بَاسِقَتٌ لَهَا طَلْعُ نَضِيدٍ﴾ قال: «هو الطَّيِّعُ في كَفَرَاهُ».



ما لهم؟ كثر الله بهم القبور، وأخلى منهم الدور. وقومٌ قرؤوا هذا القرآن، فعمدوا إلى ما علموا من دواء القرآن، فجعلوه على داء القلوب، فهملت أعينهم، وذبلت شفاههم. وأسهروا<sup>(1)</sup> ليلهم، وأظمؤوا هواجر نهارهم، وخنوا في برانسهم، وركدوا في محاريبهم، فبهم يسقي الله الغيث، وبهم يدفع الله البلاء، وبهم ينصر الله على الأعداء. والله لهذا الضرب أعز في حمله القرآن من الكبريت الأحمر.

حدثناه إسماعيل الأسدي، قال: نا<sup>(2)</sup> يعقوب بن إسحاق أبو يوسف الأصبهاني، قال: نا العباس بن بكار عن يوسف بن تميم عن عيسى بن عمر النحوي.

قال أبو يوسف يعقوب: الاقعباء، الاستيفار. والخنين: رفع الصوت بالبكاء. وأنشد قول لبید<sup>(3)</sup>:

[الطويل]

بكي جَزَعًا مِنْ أَنْ يَمُوتَ، وَأَجْهَشْتُ إِلَيْهِ الْجَرِشَى، وَارْمَغَلَّ خَنِئَهَا

قال: أَجْهَشْتُ: ارتفعت. والجرشَى، النفس. والمُجْرَمُزُ<sup>(4)</sup>: المُسْرِعُ.

(1) ب: فأسهروا.

(2) ج: أنا.

(3) في حاشية أ اليسرى: «أنشده ابن الأعرابي لمدرک بن حصن الفقعي».

لم أجد البيت في شرح ديوان لبید والأشعار المنسوبة إليه فيه. والبيت لمدرک بن حصن الفقعي الأسدي، وهو مدرک أو مغلس شاعر إسلامي. معجم الشعراء (ص 391، 406).

والبيت له في المعاني الكبير (3/ 1206)، وجمهرة اللغة (3/ 449-450)، واللسان والتاج (رمعل، خنن)، وفي نوادر أبي زيد (ص 215)، واللسان والتاج (جرش) دون نسبة.

وفي أ رواية البيت (... رمعل)، وفي اللسان (رمعل): «المُرمَغَلُّ: المُبتَلُّ، وهو أيضا، السائل المتتابع، وزعم يعقوب أن غيته بدل من عين ارمعل»، وفيه (رمعل): «ارمعل الثوب ابتل، وقيل: كل ما ابتل فقد ارمعل».

(4) ج: وقال المجرمز.



[176/أ] وأنشد للعجاج<sup>(1)</sup> :

وَبَاتَ حَيْثُ يَدْخُلُ الثَّوِيُّ  
مُجْرَمًا، وَلَيْلُهُ قَسِيٌّ

هكذا جاء عن يعقوب. وقد ذكر عنه في موضع آخر، قال: يقال: اقرعَبَ [الرجل]<sup>(2)</sup> اقرعَبًا، واجرمَزَ اجرِمًا زًا، إذا تقبَّضَ، وهو المعروف من كلام العرب.

قال: العجاج<sup>(3)</sup>:

مُجْرَمًا كَصَجْعَةِ الْمَأْسُورِ  
بِالْوَعْسِ مِنْ مَخَافَةِ الْبُؤُورِ

يريدُ به البَوَارَ. يصفُ الثَّوَرَ وانقباضَهُ في الكِنَاسِ، ويقالُ: قد ضَمَّ الرجلُ جَرامِيَزَهُ ومضى، أي ما انتشر من لباسه وثيابه. وإذا قلتَ للثورِ، ضَمَّ جَرامِيَزَهُ، فهي قوائمه، وفعله: اجرَمَزَ.

(1) ب: فهان حيث.

والشطران في ديوانه (511/1)، ومجاز القرآن (107/2)، والثاني في تفسير البحر المحيط (103/7). وقال الأصمعي في شرح الشطرين في ديوان العجاج: «.. والثوي: الضيف، وهو أكرم موضع في البيت يحل به الضيف لتكريمته». وفي هامش البيت نقلا عن الأصل: «... والقسي: الشديد العسر من القسوة، أي هو شديد عليه من الريح والمطر». والشطران في وصف الثور الوحشي في الأرجوزة.

(2) الزيادة في ب.

(3) الشطر الأول في ديوانه (359/1)، والثاني لم يرد في ديوانه والملاحظات المستقلة أو ما نسب إليه. والشطر الأول في اللسان والتاج (جرمز) دون نسبة. وفي اللسان (وعس): «الوعس... هي الأرض اللينة ذات الرمل».



وأما قول أمية بن أبي عائذ الهذلي<sup>(1)</sup>:  
 أَوْ أَصْحَمَ حَامِ جَرَامِيزَهُ خَزَايِيَّةٍ حَيْدَى بِالْذِّحَالِ

فإنه أراد بجراميزه: جَسَدَهُ. والذِّحَال: جمعُ دَحَلٍ. والحَيْدَى: الذي يَحِيدُ.

وقال أبو عبيد عن أبي زيد: رماني بجراميزه، أي بثقله ونفسيه.

وحدثنا أبو الحسين عن أحمد بن يحيى عن ابن الأعرابي، قال: اجْرَمَزَ الرجلُ، إذا تَقَبَّضَ. وكذلك اعْرَنَقَطَ واخْرَنَشَمَ، إذا تَقَبَّضَ، وتَقَارَبَ بعضُه من بعضٍ، وأنشد:  
 وَفَخِذٍ طَالَتْ، ولم تَخْرُنْشِمِ<sup>(2)</sup>

والكبريتُ الأحمرُ، يقال: هو من الجَوْهَرِ، وَمَعْدِنُهُ خَلَفَ بلادِ التَّيْتِ<sup>(3)</sup>.

وقوله: ثلاثة رَجَلَةٍ، فإنه يقال: ثلاثة رَجِلَةٍ وَرَجَلَةٍ. وكان رَجَلَةً عندَ يونسَ للعبيدِ أكثر. وثلاثة رجالٍ وَرَجَلٍ وَرَجَلٍ وَمَرَجَلٍ<sup>(4)</sup>.

(1) هو أمية بن أبي عائذ العُمَري، أحدُ بني عمرو بن حارث بن تميم الهذلي، شاعر إسلامي الشعراء (558/2)، والأغاني (8-4/24).

والبيت في شرح أشعار الهذليين (499/2)، والخصائص (153/2)، واللسان والتاج (جرمز، حمز)، واللسان (صحم).

وقال السكري في شرح البيت في شرح أشعار الهذليين: «أصحم: الصحمة: سواد في صفرة. وحام: حمى نفسه من الرماة. ويقال: جمع جراميزه وذهب في الأرض عدوا. وخزاية: غليظ شديد... والدحل: هوة يضيق رأسها ويتسع جوفها. والأصحم يريد الحمار. قال: حام جراميزه أي بدنه، يقال: جَمَّعَ جراميزك. وخزاية مجتمع الخلق، ويروى: حيد».

(2) الشطر في اللسان (خرشم). دون نسبة.

(3) هي بلاد التيت المعروفة الآن.

(4) ج: أو.



قال: الأعشى<sup>(1)</sup>:

[الطويل]

وَأَيَّةُ أَرْضٍ، لَا أَتَيْتُ سَرَاتَهَا      وَأَيَّةُ أَرْضٍ، لَمْ أَرُزْهَا بِمَرَجَلٍ

وقال زهير<sup>(2)</sup>:

[الطويل]

هُمْ ضَرَبُوا عَنْ فَرْجِهَا بِكَتِيْبَةٍ      كَيْضَاءِ حَرْسٍ فِي طَوَائِفِهَا الرَّجُلُ

وقد قالوا أيضا: أَرَا جِلُّ لِلرَّجَالِ.

وأُشْدْنَا إِبْرَاهِيمُ بْنُ حُمَيْدٍ عَنِ السَّجِسْتَانِي:

[البسيط]

[أ/177] لَا يَنْفُضُ الرِّزَّ عَنْ أَرْضٍ، أَلَمْ يَهَا      وَلَا تَمْشِي بِوَادِيهِ الْأَرَا جِلُّ /<sup>(3)</sup>

وحدثنا محمد بن عبد الله عن عيسى بن إسماعيل عن العُتَيْبِي، قال: قال الخليل بن أحمد: الناس أربعة رِجْلَةٍ، فَرَجْلٌ عَالِمٌ حَافِظٌ فَتَعَلَّمَ مِنْهُ. وَرَجْلٌ عَالِمٌ نَاسٍ فَذَكَرَهُ، وَرَجْلٌ جَاهِلٌ يَعْلَمُ أَنَّهُ جَاهِلٌ فَعَلَّمَهُ، وَرَجْلٌ جَاهِلٌ يَظُنُّ أَنَّهُ عَالِمٌ فَالْهَرَبُ مِنْهُ.

(1) البيت في ديوانه (ص 355).

وفي اللسان (سرا): «سراة كل شيء أعلاه ووسطه وظهره».

(2) البيت في شرح ديوان زهير بن أبي سلمى (ص 107)، والمعاني الكبير (2/939)، ومعجم البلدان واللسان والتاج (حرس).

وقال ابن قتيبة في شرح البيت في المعاني الكبير: «الفرج: موضع المخافة مثل الثغر، أي ذبوا عن ثغرها بكتيبة. كبيضاء حرس، وهي صفاة بيضاء في جبل يقال له حرس، أراد أنها تلوح كهذه الصفاة، ورجل جمع راجل». وفي التاج (حرس): «... يقال له حرس قسا ببلاد عامر بن صعصعة، قال زهير: هم ضربوا.. الرجل، والبيضاء هضبة في هذا الجبل».

(3) ج: لا ينفض الصوت.



قال: أبو حاتم: يقال مَسَى وَمَشَى، كما يقال: عَدَا وَعَدَى، قال الراجز:  
رَجُلًا قَعُودٍ نَافِرٍ يُعَدِّي<sup>(1)</sup>

وقال أبو زيد: يُقَالُ: جَاءَ فُلَانٌ حَافِيًا رَجُلًا، أي راجلاً. وجاء القومُ حفاةً رَجَالًا.  
ويقال: إنما سمي الرجلُ رجلاً من قولك: دَابَّةٌ رَجِيلٌ. وَرَجُلٌ رَجِيلٌ، أي صُلْبٌ.



[562] وقال في حديث الحسنِ رَحِمَهُ اللهُ: «إنه رأى رجلاً يكتبُ عنده، فقال: لو رأى عمرُ  
هذا لَشَذَبَهُ».

حدثناه إبراهيم، قال: نا بُندارُ، قال: نا أبو داود، قال: نا شعبةٌ عن أبي التَّيَّاح، قال:  
رأى الحسن. وذكر الحديث.

قوله: لشذبه، يعني لأطرده ودفعه. قال الراجز:  
يَشْذِبُ أَوْلَاهُنَّ مِنْ ذَاتِ النَّهَقِ<sup>(2)</sup>

أي، يصرف أَوْلَاهُنَّ من ذلك الموضع.

(1) الشطر في نوادر أبي زيد (ص 324)، من مقطوعة في أربعة أقطار دون نسبة، يصف الراجز فيها جارية.  
صلته قبله:

كَأَنَّ رَجُلَيْهَا بُعِيدَ الْبَدِّ

وقال أبو زيد: «يُعَدِّي، يقول: يَعْدُو عَدُوًّا شَدِيدًا»، وفي التاج (قعد): «القَعُودُ: البكر إلى أن يثني أي  
يدخل في السنة الثانية، والقعود، أيضا: الفصيل».

(2) ب: تشذب.

والشطر لرؤبة بن العجاج يصف عيرا وأتته، وهو في ديوانه (ص 105)، والموشح (ص 489)، واللسان  
والتاج (شذب) واللسان (نهق).

وفي اللسان (نهق): «النَّهَقُ والنَّهَقُ: نباتٌ شبه الجُرْجِيرِ من أحرارِ البقولِ يؤكل، وقيل هو الجرجير».



وحدثنا ابن الهيثم عن داود بن محمد عن يعقوب. قال، قال العجاج<sup>(1)</sup>:

شَذَّبَ عَنْ عَائِتِهِ مَا شَذَّبَا  
مِنَ الْجَحَاشِ وَاسْتَفْزَّ التَّوَلَّبَا  
عَشْرًا وَشَهْرَيْنِ يَسُنُّ عَزَبَا

شَذَّبَ: طَيَّرَ الْجَحَشَ [وَاسْتَفْزَّ] <sup>(2)</sup> التَّوَلَّبَ [عنها فَطَيَّرَهُمَا] <sup>(3)</sup>. ولم يدع فيها فحلاً.  
والتَّوَلَّبَ: ولدُ الاثنانِ، إذا تحركَ.



[563] وقال في حديث الحسن رَحِمَهُ اللهُ: «يُطَيَّبُ أَحَدُهُمْ ثوبُهُ، وقد أَصَلَ رِجْلُهُ». يعني  
في قوله، تبارك<sup>(4)</sup> وتعالى: ﴿وَلْيَا بَكَ فِطْهَرٌ﴾.

يُروى عن أبي عمرو.

أَصَلَ: يعني: أُنْتَنَ.

(1) في ب: شهرا وشهرين.

والأشطار في الملحقات المستقلة في ديوانه (2/265)، والأول والثاني في اللآلي (1/395)، والشطر الثالث في المقاييس (4/310)، وقال البكري في اللآلي شارحا «و شذب: أي نفى. ويقال جذع مشذب إذا أخذ ما عليه من الليف، ونفي عنه، والجحش فوق التولب في يسته. واستفز: أي استخف. يقول: فرقها عنها غيره عليها». وفي اللسان (سنن): «سنها يسنها ... إذا أحسن رِعْيَتَهَا». وعزب: بَعُدَ في الأرض أو المرعى، كما في اللسان (عزب).

(2) الزيادة في ج.

(3) الزيادة في ج.

(4) ب: عز وجل.

والآية في سورة المدثر (4/74).



حدثناه إبراهيم بن حميد عن أبي حاتم السجستاني. يقال: صَلَّ اللحم وأصل، إذا أتنَّ وتغير.

قال الخطيئة<sup>(1)</sup>:

[السريع]

لا يُفسد اللحم لديه الصُّلُولُ .....

وكذلك خَمَّ اللحم وأخَمَّ.

وحدثنا / أحمد بن زكرياء، قال: نا أحمد بن حميد، قال: نا رُفيع بن سلمة عن أبي عبيدة، قال: جاور الخطيئة بني نهشل، فحمد جوارهم. فقال<sup>(2)</sup>: [الطويل]

لَعَمْرُكَ مَا ذِيدَتْ لُبُونِي، وَلَا قَلْتُ مَسَاكِنَهَا مِنْ نَهْشَلٍ، إِذْ تَوَلَّيْتُ  
لَهَا مَا اسْتَحَبَّتْ مِنْ مَسَاكِنِ نَهْشَلٍ وَتَسْرَحُ فِي حَافَاتِهَا حَيْثُ حَلَّتِ  
وَيَمْنَعُهَا مَنْ أَنْ تُضَامَ فَوَارِسُ كِرَامٍ، إِذَا الْأُخْرَى مِنَ الرَّوْعِ شَلَّتِ  
وَلَوْ بَلَغَتْ فَوْقَ السَّمَاءِ قَبِيلَةً لَزَادَتْ عَلَيْهَا نَهْشَلٌ وَتَغَلَّتْ  
مَسَاعِيرُ حَرْبٍ، لَا تَحْمُ لِحَامُهُمْ إِذَا أَمَسَتْ الشُّعْرَى الْعَبُورُ اسْتَقَلَّتْ

كذا أنشدَه يعقوبُ بالعينِ مُعْجَمَةً فِي دِيوَانِ شِعْرِهِ. وَفَسَّرَهُ، فَقَالَ: يُقَالُ: قَدْ جَازَى فُلَانٌ فُلَانًا بِفَعْلِهِ، وَتَغَلَّى، أَي زَادَ وَأَفْرَطَ. وَأَصْلُهُ مِنْ غَلَا فِي الدِّينِ يَغْلُو.

(1) عجز بيت. صدره:

ذَاكَ فَتَى يَبْذُلُ ذَا قَدْرِهِ .....

وهو في ديوانه (ص 176)، والمعاني الكبير (2/ 847، 1142)، والكتاب (2/ 174)، واللسان (صلل).

(2) الأبيات في ديوانه (ص 197-198) مع اختلاف في بعض الألفاظ.

وما ذيدت: ما طردت، كما في اللسان (ذود). وفيه (شعر، عبر): «الشعري: كوكب نير يقال له المرزم يطلع بعد الجوزاء، وهما الشعريان: العبور التي في الجوزاء، سميت عبورا لأنها عبرت المجرة، والغميضاء التي في الذراع».



[564] وقال في حديث الحسن رَحِمَهُ اللهُ: «إِنَّ اللهَ تَبَارَكَ وَتَعَالَى لَمْ يَجْعَلِ الْأَغْلَالَ فِي أَعْنَاقِ أَهْلِ النَّارِ، لَأَنَّهُمْ أَعْجَزُوا الرَّبَّ، وَلَكِنْ إِذَا طَفَا بِهِمُ اللَّهَبُ أَرْسَبَتْهُمْ الْأَغْلَالُ فِي النَّارِ. ثُمَّ أَنْجَفَلَ الْحَسَنُ مَغْشِيًّا عَلَيْهِ»<sup>(1)</sup>.

أخبرناه أبو العلاء محمد بن أحمد، قال: نا<sup>(2)</sup> علي بن عبد الله المديني<sup>(3)</sup>، قال: نا<sup>(4)</sup> يحيى بن أبي بكير الكرمانى عن نعيم بن ميسرة عن عيينة بن الغصن، قال: سمعتُ الحسنَ.

الرَّسُوبُ: هو كالذَّهَابِ فِي الْمَاءِ سُفْلًا. وَالْفَعْلُ: رَسَبَ يَرُسُبُ. وَالسَّيْفُ الرَّسُوبُ: الْمَاضِي فِي الصَّرِيَةِ، الْغَائِبُ فِيهَا.

حدثنا محمد بن عبد الله عن سهل بن محمد عن العُتْبِيِّ، قال: قال أعرابي، وذكر أسفاره وناقته، فقال: «رَكَبْتُهَا، وَهِيَ كِنَازٌ، تَضِيقُ عَنْهَا الرَّحَالُ، وَرَدَدْتُهَا نِضْوًا كَأَنَّهَا هَالَلٌ. وَمَنْ أَصَابَتْهُ»<sup>(5)</sup> الْهُمُومُ، هَانَ عَلَيْهِ رَكُوبُ الدَّيْمُومِ، وَطَفَا فِي الْآلِ<sup>(6)</sup> مَرَّةً، وَرَسَبَ فِيهِ أُخْرَى».

وحدثنا أبو الحسين عن أحمد بن يحيى عن ابن الأعرابي، قال: رَجَزَ الْأَغْلَبُ بِرَجُلٍ بَنِي تَمِيمٍ، فَاسْتَغَاثَ فَأَنْجَدَهُ رَجُلٌ مِنْ بَنِي مِثْقَرٍ [فَجَاءَ]<sup>(7)</sup>، فَأَخَذَ بِطُوفِ رَقَبَتِهِ، وَيُقَالُ بِفُوفِ رَقَبَتِهِ.

(1) الحديث في النهاية واللسان والتاج (رسب)، والنهية واللسان (جفل).

(2) ج: أنا.

(3) ج: المدني.

(4) ج: أنا.

(5) ب، ج: أَصْبَتْهُ.

(6) في حاشية أ اليمنى: «آل».

(7) الزيادة في ب، ج.



[179/أ]

وقال أبو زيد: بِصُوفٍ / رَقَبَتِهِ، كُلُّهُ وَاحِدٌ، إِذَا أَخَذْتَ بِرَقَبَتِهِ فَعَصَرْتَهَا. ثم رَجَزَ بِهِ:

قُبِّحَتْ مِنْ سَالِفَةٍ، وَمِنْ قَفَا

عَبْدٍ، إِذَا مَا رَسَبَ الْقَوْمُ طَفَا

فَمَا زَكَ عَدِيدُهُ، وَمَا صَفَا

كَمَا شَرَّارُ الْبَقْلِ أَطْرَافُ السَّفَا<sup>(1)</sup>

قال: فَعَلَبَهُ.

وقوله: صَفَا، أَي اتَّسَعَ وَكَثُرَ.

وقوله: انْجَفَلَ مَغْشِيًّا عَلَيْهِ، أَي اسْتَلْقَى. يُقَالُ: جَفَلْتُهُ الرِّيحُ مِثْلَ أَلْقَتُهُ. وَكَانَ رُؤْيُهُ يَقْرَأُ: «فَأَمَّا الزُّبْدُ فَيَذْهَبُ جُفْلًا»<sup>(3)</sup>. مِنْ جَفَلْتُهُ الرِّيحُ.

وَفِي الْحَدِيثِ: «إِنِّي لَأَتِي الْبَحْرَ، فَأَجِدُهُ قَدْ جَفَلَ سَمَكًا»<sup>(4)</sup>. أَي أَلْقَاهُ عَلَى السَّاحِلِ.

(1) الشطر الثاني في اللسان (طفا) دون نسبة.

وفي اللسان: (سلف): «السَّالِفَةُ: أَعْلَى الْعُنُقِ»، وفيه (طفا): «وَأَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: عَبْدٌ...، قَالَ: طَفَا أَي نَزَا بِجَهْلِهِ إِذَا تَرَزَّنَ الْحَلِيمُ». وفيه (زكا): «الزُّكَا: الزِّيَادَةُ». وفيه (سفا): «السُّفَا: شَوْكُ الْبُهْمَى وَالسَّنْبِلِ، وَكُلُّ شَيْءٍ لَهُ شَوْكٌ، قَالَ ثَعْلَبٌ: هِيَ أَطْرَافُ الْبُهْمَى وَالْوَحْدَةُ سَفَا».

(2) أ: يَقُولُ، غَلَطَ. صَوَابُهُ فِي ب، ج.

(3) سورة الرعد (17/13).

وقراءة رُؤْيُهُ هِيَ فِي الْلسَانِ (جفل) وفيه: «لأنه لم يكن من لغته جفأت القدر، ولا جفأ السيل... والجفأ من الزيد كالجفاء». وفي غريب الحديث للخطابي (2/448): «وقال أبو حاتم: وكان رؤية يقرأ... فأما الزبد فيذهب جفلا، قال: وكان لا يعرف اللغة الأخرى: يعني أجفأت القدر بزبدها».

(4) الحديث في غريب الحديث للخطابي (2/446)، والغريبين (1/371)، وغريب الحديث لابن الجوزي (1/162)، والفاائق والنهاية واللسان (جفل). وهو في حديث ابن عباس، رضي الله عنهما، وتتمة الحديث في غريب الخطابي: «... سمكا كثيرا، فقال: كل ما لم تر شيئا طافيا».



وَقَالَ الْآخَرُ:

[الكامل]

تَرْمِي الْوُجُوهَ بِحَاصِبٍ مِنْ ثَلْجِهَا حَتَّى تَرَاهُ عَلَى الْعِضَاءِ جُفَالاً<sup>(1)</sup>

ويُقال: إنما سُمِّيَ الجُفْلُ من السَّحَابِ، لأنه فَرَّغَ مَاءَهُ ثم انجفل. يُقال: انجفل القومُ كُلُّهم، أي تقطعوا، وتبددوا.

○○○○○

[565] وقال في حديث الحسنِ رَحِمَهُ اللهُ في قولِ الله تبارك وتعالى: ﴿عُتِّلَ بَعْدَ ذَلِكَ زَيْنِمٌ﴾<sup>(2)</sup>. قال: ذلك الفاحش اللئيمُ الضَّريبةُ.

حدثناه موسى، قال: نا<sup>(3)</sup> شيان، قال: نا<sup>(4)</sup> أبو الأشهب عن الحسن.

الضَّريبةُ: الطَّبيعةُ. يُقال: رجلٌ كريمٌ الضَّريبةُ، أي كريمٌ السَّجِيَّاتِ.

[البسيط]

وَأَنشَدَ أَبُو عَمْرٍو بْنُ الْعَلَاءِ:

وَمِنْ ضَرِيْبَتِهِ التَّقْوَى، وَيَعَصِمُهُ  
مِنْ سَيِّئِ الْعَثَرَاتِ اللهُ وَالرُّحْمُ<sup>(5)</sup>

(1) في التاج (حصب): «الحاصِبُ ما تناثر من دقائق الثَّلَجِ والْبَرَدِ». وفي اللسان (عضه): «العضاء: كُلُّ شجر له شوك، وقيل: العضاء اسم يقع على ما عظم من شجر الشوك؛ وطال واشتد شوكة».

(2) سورة القلم (68/13)، والحديث في تفسير الطبراني (29/24)، والدر المنثور (6/392).

(3) ج: أنا.

(4) ج: أنا.

(5) البيت لزهير بن أبي سلمى، يمدح هرم بن سنان المري، وهو في شرح ديوانه (ص162)، واللسان (رحم).

وقال الأعلام الشنمري في شرح البيت في ديوان زهير (ص113): «يقول من خليقته، وما جبل عليه، تقوى الله عز وجل، ويعصمه من أن يقع في هلكة الله وصلة الرحم».



قال أبو عمرو لم أسمع الرَّحْمُ، إلا في هذا البيت. وكان يقرأ: ﴿وَأَقْرَبَ رَحْمًا﴾<sup>(1)</sup>.  
 حدثنا محمد بن القاسم الجمحي، قال: نا الزبير، قال: نا أبو غزية محمد بن موسى،  
 قال: كتب عِمْرَانُ بْنُ هَنْدٍ إلى بَنْدٍ في شأنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ معاويةَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ جَعْفَرٍ:  
 [الطويل]

أَتَانِي كِتَابٌ مِنْكَ يَا بَنْدُ سَرَّيْ      يُخْبِرُنِي فِيهِ بِأَحَدِي الْعَجَائِبِ<sup>(2)</sup>  
 تُخْبِرُنِي أَنَّ الْعَجُوزَ تَزَوَّجَتْ      عَلَى كَبِيرٍ مِنْهَا كَرِيمَ الضَّرَائِبِ  
 فَهَنَّاكُمْ اللَّهُ الْكَرِيمُ نِكَاحَهَا      وَرَأَشَ بِهَا كُلُّ ابْنٍ عَمٍّ وَصَاحِبٍ

[180/أ]

كنى عن الخلافة بالعجوز.

قال أبو زيد: إنه لخلو الغرائز والخلائق والطبائع<sup>(3)</sup> والسلائق والشمائل والنحائت  
 [والنحائز]<sup>(4)</sup> الواحدة غريزة وخليقة وطبيعة وسليقة ونحيطة. ولم يذكروا واحد  
 الشمائل. قال أبو حاتم: واحدها شِمَالٌ.

(1) سورة الكهف (81/18).

وقراءة أبي عمرو ذكرها الإمام أبو العباس ثعلب في شرح البيت في شرح ديوان زهير 162، وابن  
 منظور في اللسان (رحم). وفي حجة القراءات 427: «قرأ ابنُ عامرٍ: وأقربُ رُحْمًا بضم الحاء، وحجته  
 قول الشاعر:

وكيف بظلمٍ جارية      ومنها اللين والرُّحْمُ

وقرأ الباقر: «رُحْمًا» وهما لغتان مثل الرُّعْبُ والرُّعْبُ. وانظر قراءات هذه الآية في زاد  
 المسير (5/180)، وفي غريب الحديث للخطابي (1/480): «الرُّحْمُ: الرحمة، ومنه قوله تعالى: ﴿وَأَقْرَبَ  
 رُحْمًا﴾ أي بَرًّا وَمَرْحَمَةً». وانظر الفائق (2/49) ففيه تفصيل.

(2) ج: يخبرني.

ب، ج: فهناكم الله المليك.

وعبد الله بن معاوية بن جعفر بن أبي طالب، كان شاعرا بينا وخطيبا لسانا، طلب الخلافة في أيام مروان  
 ابن محمد، وظهر بأصبهان وبعض فارس، فقتله أبو مسلم (-131 هـ). المعارف (ص207)،  
 والأغاني (18/235-238)، وجمهرة الأنساب (ص68).

(3) أ: والطباع. ب، ج: والطبائع. وهذا هو الملائم للسياق.

(4) الزيادة في ب، ج.



وأنشد:

[الوافر]

هُم قَوْمِي، وَقَدْ أَنْكَرْتُ مِنْهُمْ شَمَائِلَ بُدْلُوهَا مِنْ شِمَالٍ<sup>(1)</sup>

قَالَ<sup>(2)</sup> يَعْقُوبُ: يُقَالُ: إِنَّهُ لَكَرِيمُ النَّحَاسِ وَالنَّحَاسِ وَالنَّجَارِ وَالنَّجَارِ.

○○○○○

[566] وقال في حديث الحسن [البصري]<sup>(3)</sup> رَحِمَهُ اللَّهُ فِي قَوْلِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿حَمُولَةٌ وَبَرَشَاءٌ﴾<sup>(4)</sup>. قَالَ: «الْحَمُولَةُ مَا قَدْ حُمِلَ عَلَيْهَا. وَالْفَرْشُ حَوَاشِيهَا».

حدثناه محمد بن جعفر، قال: نا علي بن المديني، قال: نا عبد الرزاق، قال: أنا معمر بن قتادة عن الحسن.

حواشيها: صغارها مثل: ابن المخاض وابن اللبون. يقال: أرسل فلان رائدًا، فانتهى إلى أرض؛ قد سبعت حاشيتها، يريد ابن المخاض وابن اللبون. وقد يُقال للحاشية، أيضًا، الحشو.

حدثنا ابن الهيثم عن داود بن محمد، قال: أنشد يعقوب:

وَالْحَشْوُ مِنْ حَفَائِهَا كَالْحَنْظَلِ<sup>(5)</sup>

(1) البيت للبيد بن ربيعة العامري في شرح ديوانه (ص 94)، والأساس واللسان (شمل).

(2) ب: وقال.

(3) الزيادة في ب.

(4) سورة الأنعام (6/143).

والحديث في تفسير ابن كثير (2/245)، والفائق (فرش) دون نسبة، وفيه أيضًا: «يقال للحواشي التي لا تصلح إلا للذبح فرشًا، كأنها تفرش للذبح». وفي تفسير ابن كثير: «... ابن جرير، قال: وأحسبه إنما سمي فرشًا لدنوه من الأرض».

(5) الشطر في اللسان (حفن) دون نسبة.



قال: الحُسُو: صِغارُ الإبل. وهُنَّ<sup>(1)</sup> الحاشية. وحَفَائُها: صِغارُها وهو مستعار. وإنما الحَفَانُ: صِغارُ النِّعام. فيقول: إذا انحدرتْ تدرجتْ من كثرة ما شَرِبَتْ وامتَلأتْ، أي استدارتْ كأنها الحنظلُّ.



[567] وقال في حديث الحسنِ رَحِمَهُ اللهُ أَنَّهُ قَالَ: «أَخْرِجُوا نَهْدَكُمْ، فَإِنَّهُ أَعْظَمُ لِلْبِرْكََةِ وَأَحْسَنُ لِأَخْلَاقِكُمْ»<sup>(2)</sup>.

حدثناه أبو الحسين عن أحمد بن يحيى عن ابن الأعرابي، قال قال: عمرو بن عبيد عن الحسن، قال: العرب تقول: [هاهنا]<sup>(3)</sup> هاتِ نَهْدَكَ. مكسورة النون. والنَّهْدُ: إخراجُ القومِ نفقاتهم على قدرٍ مَنْ في الرُّفْقَةِ<sup>(4)</sup>.  
يقال: تناهدوا وتناهد<sup>(5)</sup> بعضهم بعضاً.

حدثنا إبراهيم، قال: نا أحمد بن مندوس، قال: نا أحمد بن أبي الحواري<sup>(6)</sup>، قال: قلت للفرّياي: بلغني أن سفيانَ كان/ يقول: لا يأكلُ الرفيقُ أكثرَ من رفيقه. قال: أعودُ بالله [181/أ] لقد كنا نرافقه، ونحن شبابٌ. ونُخَارِجُه يعني: النَّهْدَ، فكانَ يصومُ ويقولُ: لتأكلوا، فإنكم شبابٌ.

(1) ب، ج وهي.

(2) الحديث في غريب الحديث لابن الجوزي (2/444)، والنهاية واللسان والتاج (نهد).

(3) الزيادة في ج.

(4) قال ابن الأثير في النهاية (نهد): «عند المناهدة إلى العدو، وهو أن يقسموا نفقتهم بينهم بالسوية حتى لا يتغابنوا، ولا يكون لأحدهم على الآخر فضل ومنة».

(5) ج: وتناهد.

(6) ج ويروى عن أحمد أبي الحواري.



[568] وقال في حديث الحسن رَحِمَهُ اللهُ قَالَ: «حَدَّثَنِي أَنَسٌ، وَهُوَ جَمِيعٌ»<sup>(1)</sup>. ثُمَّ ذَكَرَ حَدِيثَ الشَّفَاعَةِ.

أَخْبَرَنَا هُ (2) مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ، قَالَ: نَا سَعِيدُ وَمُحَمَّدُ بْنُ عُبَيْدٍ، قَالَا: نَا هَمَادُ بْنُ زَيْدٍ، قَالَ: نَا مَعْبُدُ بْنُ هَالَلِ الْعَنْزِي.

قَوْلُهُ: وَهُوَ جَمِيعٌ. يَرِيدُ: أَنَّهُ قَوِيٌّ مَجْتَمِعُ الْعَقْلِ، ثَبْتُ الْحِفْظِ. وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ، إِذَا كَانَ ذَا حَزْمٍ وَجِدًّا، إِنَّهُ لَجَمِيعٌ. قَالَ الْأَعَشَى<sup>(3)</sup>:

[البسيط]

وَلَّى جَمِيعًا، يُبَارِي ظِلَّهُ طَلَقًا      ثُمَّ انْتَنَى شَرِسًا، قَدْ آذَهُ الْحَقُّ

وقال [غيره]<sup>(4)</sup>:

[الطويل]

فَقَدَنْتِكَ مِنْ قَلْبٍ شَعَاعٍ، فَإِنَّنِّي      نَهَيْتُكَ عَنْ هَذَا، وَأَنْتَ جَمِيعٌ  
فَقَرَّبْتِ لِي غَيْرَ الْقَرِيبِ، وَأَشْرَفْتُ      هُنَاكَ ثَنَانًا مَاهُنَّ طُلُوعٌ



(1) الحديث في النهاية واللسان (جمع).

(2) ب: وناه. ج: ناه.

(3) البيت للأعشى، وليس في ديوانه، وهو له في التاج (حق) وفي اللسان (حق) دون نسبة. والبيت في وصف الثور الوحشي، وعدا طلقا أي غير مقيد، كما في الأساس (طلق). وفيه (أود): «آده... بلغ منه المجهود والمشقة»، وفي التاج (حق): «أي أثقله الغضب».

(4) الزيادة في ب ج.

وفي ب: فقال مانهيتك.

والبيتان لمجنون ليل في ديوانه (ص 151)، والأغاني (2/ 27)، والأول في المقاييس (3/ 167)، وفي اللسان والتاج (جمع، شعع) تُسب لقيس بن ذريح، ولقيس بن معاذ؛ يخاطب نفسه، وفي الأساس (شعع) دون نسبة.

وفي الأساس (شعع): «نفس شَعَاع تفرقت هَمُّهَا وآرَاؤَهَا، فلا تتجه لأمرٍ جزم».



[569] وقال في حديث الحسن رَحِمَهُ اللهُ وَذَكَرَ النَّفَرَ، فَقَالَ: «عَلِمَ اللهُ أَنَّهُ بَلَدٌ غَرَضٌ، فَرَحَّصَ لِعِبَادِهِ مَنْ شَاءَ أَنْ يَنْفَرَ فِي النَّفْرِ الْأَوَّلِ، وَمَنْ شَاءَ أَنْ يَنْفَرَ فِي النَّفْرِ الْآخِرِ». أخبرناهُ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ، قَالَ: نَا سَعِيدٌ، قَالَ: نَا هُشَيْمٌ، قَالَ: نَا عَبَّادُ بْنُ رَاشِدٍ، قَالَ: سَمِعْتُ الْحَسْنَ.

الغَرَضُ: الصَّجَرُ. يقال: غَرَضْتُ بالمقام أَغْرَضُ غَرَضًا، إِذَا ضَجَرْتُ. وقد غَرَضْتُ إِلَى لِقَائِكَ، إِذَا اسْتَقْتَّ. قَالَ ابْنُ هَرَمَةَ<sup>(2)</sup>:  
[الكامل]  
أَنِّي غَرَضْتُ إِلَى تَنَاصُفٍ وَجْهَهَا غَرَضَ الْمُحِبِّ إِلَى الْحَبِيبِ الْغَائِبِ

قال أبو عبيد: يقال: مَا أَغْرَضَنِي إِلَى لِقَائِكَ، أَيِ مَا أَشَوْقَنِي. وَغَرَضْتُ مِنْ لِقَاءِ فُلَانٍ، أَيِ، غَمَمَنِي وَثَقَلَ عَلَيَّ.

وَمَنْ رَوَاهُ: «فَإِنَّهُ بَلَدٌ غَرَضٌ». يَرِيدُ أَنْ مَنْ حَلَّهُ يُغْرَضُ إِلَى أَهْلِهِ. فَجَعَلَ الْغَرَضَ لِلْبَلَدِ، وَالْمَعْنَى لِأَهْلِهِ، كَمَا قَالَ [عَزَّ وَجَلَّ]<sup>(3)</sup>: ﴿وَكَمْ فَصَمْنَا مِنْ قَرْيَةٍ كَانَتْ ظِلْمًا﴾. وَالْغَرَضُ، أَيْضًا، النُّصْبُ الَّذِي يُرْمَى.

(1) أ: يقول. غلط صوابه في ب.

(2) البيت في ديوانه (ص 72)، والمقاييس (4/ 417)، واللسان والتاج (غرض)، وفي التاج (غرض) نسب لابن الرقاع العاملي.

وفي التاج (نصف): «يعني استواء المحاسن، كأن بعض أجزاء الوجه أنصف؛ بعضاً في أخذ القسط من الجمال... معناه خدمة وجهها بالنظر إليه، وقيل إلى محاسنه التي تقسمت بالحسن فتناصفت: أي أنصف بعضها بعضاً، فاستوت فيه. وقال ابن الأعرابي تناصفت وجهها: محاسنها، أي إنها كلها حسنة ينصف بعضها بعضاً، يريد أن أعضائها حسنة متساوية في الجمال والحسن، فكان بعضها أنصف بعضها، فتناصفت». وفي أ: إني، بكسر الهمزة والصحيح فتحها، لأن قبله:

مَنْ ذَا رَسُولٌ نَاصِحٌ فَمُبْلَغٌ عَنِّي عَلَيْهِ غَيْرُ قِيلِ الْكَاذِبِ

(3) الزيادة في ب. والآية في سورة الأنبياء (21/ 11).



قال الرَّاجز:

يَا أُمَّ عَمْرٍو، لَا يَكُنْ وَصَالِي/  
كَالْغَرَضِ الْمَرْمِيِّ بِالنَّبَالِ

[182/أ]

يقول: لَا يَكُنْ وَصَالِكٍ إِيَّايَ، هَكَذَا، يَطْمَعُ فِيهِ كُلُّ أَحَدٍ كَالْغَرَضِ يَرْمِي فِيهِ مَنْ أَحَبَّ مِنَ النَّاسِ. وَأَمَّا الْغَرَضُ بِالتَّخْفِيفِ فَالنَّقْصَانُ.

قال الرَّاجز:

لَقَدْ فَدَى أَعْنَاقَهُنَّ الْمَحْضُ  
وَالدَّأْظُ حَتَّى مَاهَنْ غَرَضٌ<sup>(1)</sup>

يقول: كَانَتْ لَهَا<sup>(2)</sup> أَلْبَانٌ يُقْرَى مِنْهَا، فَقَدَتْ أَعْنَاقَهُنَّ مِنْ أَنْ تُنَحَرَ.

وقال إبراهيم بن المنذر: أنشدني محمد بن طلحة التيمي لابن أذينة<sup>(3)</sup>: [الكامل]

نَزَلُوا ثَلَاثَ مَنَى بِمَنْزِلِ غُبْطَةٍ      وَهُمْ عَلَى غَرَضٍ، لَعَمْرُكَ مَا هُمْ  
مُتَجَاوِرِينَ بَغِيرِ دَارِ إِقَامَةٍ      لَوْ قَدْ أَجَدَّ رَحِيلُهُمْ، لَمْ يَنْدَمِ  
وَلَهَنَّ بِالْبَيْتِ الْحَرَامِ لُبَانَةٌ      وَالْبَيْتُ يَعْرِفُهُنَّ، لَوْ يَتَكَلَّمُ

(1) الشطران في اللسان والتاج (دأض غرض، دأظ) دون نسبة.

وفي التاج (دأظ): «الدأظ: السَّمْنُ والامتلاء، وحكي عن الأصمعي أنه رواه: الدأض، وجَوَزَ الظاء، أيضاً».

(2) ب: لهن.

(3) هو عروة بن أذينة من بني الليث، واسم أذينة يحيى بن مالك بن الحارث بن عمرو، شاعر غزل مقدم من أهل المدينة، وفقهه محدث ثبت، وفد على هشام بن عبد الملك. المعارف (ص 492-493)، والشعراء (2/ 484-485)، والأغاني (18/ 322-335)، واللكل (1/ 136).

والأبيات الأربعة الأولى وآخر بعدها غير البيت الآخر في شعره (ص 367-368)، والأغاني (18/ 332).

وفي معجم البلدان (الخطيم): «الخطيم بمكة، قال مالك هو ما بين المقام إلى الباب».



لو كان حيًّا قبلهنّ ظعائنًا      حيًّا الخطِيمُ وجوههنّ وزمزم  
ثم انصرفنّ لهنّ أفضلُ زينةٍ      وأفضنّ من رفثٍ، وحلّ المُحرمُ

○○○○○

[570] وقال في حديث الحسن رَحِمَهُ اللهُ: «التَّقَنُّعُ بِالنَّهَارِ شَيْنٌ، وباللَّيْلِ رِيَّةٌ»<sup>(1)</sup>.

أخبرناه<sup>(2)</sup> محمد بنُ علي، قال: نا سعيدٌ، قال: نا هُشَيْمٌ، قال: أنا<sup>(3)</sup> منصورٌ عن الحسن.

شَيْنُهُ بِالنَّهَارِ، لأنه<sup>(4)</sup> لَا يَتَقَنَّعُ إِلَّا مَنْ أَكْسَبَ نَفْسَهُ عَارًا، فهو يُخْزَى مِنْ ذِكْرِهِ، ويتقنعُ أَنْ يُعْرَفَ بِهِ.

وأخبرنا<sup>(5)</sup> محمد بنُ علي، قال: نا سعيد بنُ منصور، قال: نا أبو شهابٍ عن الأجلحِ أنه سمعَ عِكْرِمَةَ يَنْشُدُ قَوْلَ غِيلَانَ بْنِ صَدَقَةَ<sup>(6)</sup>:

(1) مثله قيل عن لقمان الحكيم، وروي عن النبي ﷺ: «التَّقَنُّعُ بِاللَّيْلِ رِيَّةٌ، وبالنَّهَارِ مَذَلَةٌ» كما في بهجة المجالس (2/67).

(2) ب، ج: أرنا.

(3) ج: نا.

(4) ج: كان.

(5) ب: ونا.

(6) في أ: إني، والزيادة في التصحيف والتحريف (ص408).

وفي الحاشية اليمنى في أ: «خ غدره». ج غدره. ب، ج: لا ثوب فاجر.  
والبيت متنازع النسبة، وهو لبرذع بن عدي الأوسي في مجالس ثعلب (ص253)، وقال الحسن بن عبد الله العسكري في التصحيف والتحريف (ص407-408): «وفي شعراء الأنصار برذع الذال منقوطة، وهو برذع بن زيد بن عامر من بني ظُفَرٍ، وهو الذي قتلَ أبا صعصعة المازني بقيس بن الخطيم، وبرذع الذي يقول:



[الطويل]

[ف] إني بحمد الله لا ثوب غادرٍ لِبِسْتُ، ولا مِن خَزِيَةٍ أَتَقَنَّعُ

وسمعتُ أبا عليٍّ الهَجَرِيَّ، يُنْشِدُ لعبد العزيز بن<sup>(1)</sup> زُرَّارَةَ الكِلَابِيَّ: [الطويل]

ولما رَأَيْتُ المائِرينَ تَلَثَّمُوا كَشَفْتُ قِنَاعِي، واللثامُ لئيمٌ

قال: هؤلاء<sup>(2)</sup> قومٌ امتازوا فتلثَّموا، خِيفَةَ أَنْ يُعْرِفُوا فيلزمُهم القِرَى.وَحَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ الْقَاسِمِ الْجَمَحِيُّ عَنِ الزُّبَيْرِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ، قَالَ: قَالَ زِيَادَةُ بْنُ زَيْدٍ،  
أَحَدُ بَنِي الْحَارِثِ ابْنِ سَعْدٍ أَخُو عَدْرَةَ: [الكامل]وَإِذَا مَعَدُّ أَوْ قَدَتْ نِيرَانُهَا لِلْمَجْدِ، أَغْضَتْ عَامِرٌ، وَتَقَنَّعُوا<sup>(3)</sup> / [183/أ]

لَعَمْرُ أَبِيهَا لَا يَقُولُ مُحَاوِرِي أَلَا إِنِّي قَدْ خَانَنِي الْيَوْمَ بَرَدْعُ

فإني بحمد الله ....

وثقيف تروي هذا البيت لغيلان بن سلمة. وغيلان بن سلمة بن مُعَتَّبِ الثَّقَفِيِّ، كانت له وفادة على الوليد لتعزيته بوفاة والده عبد الملك بن مروان، كما في البيان (2/ 191-192)، ونسبه المَرْزُبَانِي في معجم الشعراء (ص 468)، لأوفي واسمه مقرن بن مطر بن ناشرة من بني مازن بن عمرو بن تميم جاهلي. والبيت في اللسان (ثوب) دون نسبة، والأساس والتاج (قنع). ولم أجده منسوباً لغيلان بن صدقة.

(1) هو شاعر إسلامي، كان سيد البادية، خرج مع يزيد بن معاوية في الصّائفة، وهلك في بلاد الروم. جهرة الأنساب (ص 283-284)، وديوان الحماسة (1/ 98)، والخزانة (9/ 531).

(2) ب، ج: وهؤلاء.

(3) هو شاعر إسلامي من بادية الحجاز، كان في أيام معاوية بن أبي سفيان، قتله ابن عمه هذبة بن خشرم، وانظر قصة مقتله في الأغاني (21/ 254)، وأخباره في البيان (3/ 244)، والخزانة (4/ 366).



وَأَنْشَدَ أَبُو زَيْدٍ:

[الطويل]

أَنَا ابْنُ كِلَابٍ وَابْنُ أَوْسٍ، فَمَنْ يَكُنْ قِنَاعُهُ مَغْطِيًا، فَإِنِّي لَمُجْتَلَى<sup>(1)</sup>

قَالَ أَبُو زَيْدٍ: يَقَالُ هَذِهِ جَرَّةٌ مَغْطِيَّةٌ. وَذَكَرَ بَعْضُ أَهْلِ الْعِلْمِ أَنَّ فَرَسَانَ الْعَرَبِ كَانُوا يَتَقَنَّعُونَ فِي الْحَرْبِ بِعُكَازٍ لَثَلَا تُعْرَفَ وُجُوهُهُمْ فَيَلْحُ عَلَيْهِمْ فِي الْحُرُوبِ، فَكَانَ طَرِيفُ ابْنِ تَمِيمٍ بَنِ عَمْرِو بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بَنِ عَمْرِو بْنِ جَنْدَبِ بْنِ الْعَنْبَرِ بَنِ عَمْرِو بْنِ تَمِيمٍ أَوَّلَ مَنْ وَضَعَ الْقِنَاعَ بِعُكَازٍ. وَقَالَ لِرَجُلٍ تَوَسَّمَهُ<sup>(2)</sup>:

[الكامل]

أَوْ كَلِمًا وَرَدَتْ عُكَازٌ قَبِيلَةٌ      بَعَثُوا إِلَيَّ عَرِيفَهُمْ يَتَوَسَّسُ  
فَتَوَسَّسُمُونِي، إِنَّنِي أَنَا ذَاكُمُ      شَاكٍ سِلَاحِي، فِي الْحَوَادِثِ مُعْلِمُ



[571] وَقَالَ فِي حَدِيثِ الْحَسَنِ رَحِمَهُ اللَّهُ: «إِنَّهُ ذَكَرَ رَجُلًا يَسْأَلُ، [فَقَالَ] حَتَّى مَا بَقِيَ فِي وَجْهِهِ لِحَازِمَةٌ مِنْ لَحْمٍ»<sup>(3)</sup>.

حَدَّثَنَا إِبْرَاهِيمُ، قَالَ: نَا أَحْمَدُ عَنْ عَبَّاسِ بْنِ يَحْيَى، قَالَ ذَلِكَ فِي حَدِيثِ جَرِيرٍ عَنِ الْحَسَنِ.

(1) البيت في اللسان (غطي) دون نسبة.

(2) البيتان لطريف العنبري في مقطوعة في الأصمعيات (ص 127-128)، والبيان (3/ 101)، والبيت الأول في جهرة اللغة (321/ 1)، والبيت الثاني في اللسان (علم) دون نسبة.

أما الرجل الذي توسمه في سوق عكاظ فهو حمصيصة بن جندل الشيباني، وكان طريف قد قتل شراحيل أخا حمصيصة، فتوعده وقتل طريف من بعد في يوم مبايض. وانظر معجم البلدان (مبايض) ومصادر القصة في هامشي الأصمعيين (ص 31، 39).

وفي جهرة اللغة: «ويرى: قبيلهم، وقبيل القوم عريفهم»، وفي اللسان (علم): «أعلم الفارس: جعل لنفسه علامة الشجعان، فهو مُعْلِم».

(3) الزيادة في ب، ج.



الحذم: القطع. والحاذمة هاهنا: المُدِيَّةُ أو الشَّفْرَةُ. قَالَ (1) النابغة: [الوافر]

إِذَا نَطَقَتْ حَذَامٌ، فَأَنْصِتُوهَا فَإِنَّ الْقَوْلَ مَا قَالَتْ حَذَامٌ (2)

قالوا: جَرَّتِ الْعَرَبُ حَذَامٍ فِي مَوْضِعِ الرِّفْعِ وَالنَّصْبِ، وَكَذَلِكَ: فَجَارٍ وَفَسَاقٍ. وَلَمْ يُلْقُوا عَلَيْهَا صَرْفَ الْكَلَامِ، لِأَنَّهُ نَعَتْ مَعْدُولٌ عَنْ جِهَتِهِ، وَكَانَ وَجْهُهُ حَازِمَةً وَفَاسِقَةً وَفَاجِرَةً، فَلَمَّا صُرِفَ إِلَى (فَعَالٍ) كَسَرَ، لِأَنَّهُمْ وَجَدُوا أَكْثَرَ حَالَاتِ الْمُؤَنَّثِ إِلَى الْكَسْرِ.

وفيه قول آخر، يقال: إِنَّ كُلَّ شَيْءٍ عُدِلَ مِنْ هَذَا الضَّرْبِ عَنْ وَجْهِهِ، مُجِلٌّ عَلَى إِعْرَابِ الْأَصْوَاتِ وَالْحِكَايَاتِ مِنَ الزَّجْرِ وَنَحْوِهِ، كَمَا قَالَ ذُو الرِّمَّةِ (3):

(1) ب، ج: وقال.

(2) لم أجد البيت في ديوان النابغة الذبياني والشعر المنحول عليه. وفي حاشيتي أ، ب: «البيت للجيم بن صعب ابن علي يقوله لزوجته حذام بنت جسر بن تميم بن يقدُم بن عترة. قاله ابن الكلبي».

والبيت له في مجمع الأمثال (2/106)، والمستقصى (1/340)، وفيه قصة البيت والمثل. ونسبه أيضا لدُميس بن ظالم الأعصري، وفي الهامش: (م. ديسيم بن طارق)، وفي اللسان (حذم): «وقال وسيم بن طارق، ويقال للجيم بن صعب، وحذام امرأته. قال ابن بري: هي ابنة العتيك بن أسلم بن يذُكُر بن عترة..» والبيت في الخصائص (2/178) دون نسبة.

وفي مجمع الأمثال: «القول ما قالت حذام، أي القول السديد المعتد به ما قالتها، وإلا فالصدق والكذب يستويان في أن كل منهما قول يُضَرَّبُ في التصديق».

(3) البيت بهذه الرواية تتفق روايته مع ما في اللسان (حذم): وهو في ديوان ذي الرمة (2/849-851). ونصه:

إِذَا زَا حَمَتْ رَغْنًا، دَعَا فَوْقَهُ الصَّدَى دُعَاءَ الرُّوْعِيِّ صَلَّى بِاللَّيْلِ صَاحِبُهُ

تَلَوَّمَ يَهْيَاءَ بِيَاءَ، وَقَدْ مَضَى مِنَ اللَّيْلِ جَوْرٌ، وَاسْبَطَرَتْ كَوَاكِبُهُ

والبيت الثاني: تلوم... هو لذي الرمة في الأساس (سبط)، واللسان والتاج (بيه).

وقال الباهلي في شرح البيتين: «يقول إذا زاحمت هذه الناقاة رَغْنًا، أي تسير إلى جانبه. والرعنُ أنْفُ من الحبل يتقدم. ودعا فوقه الصدى، وهو طائر. والرويعي: تصغير راع. ضل صاحبه، فهو يدعوه، فكان دعاء هذا الصدى دعاء الراعي. وقوله: تلوم بيهاء. يعني هذا الرويعي. ألا ترى أنه قد ذكر دعاء الرويعي صاحبه، ثم قال تلوم: أي انتظر بيهاء ياه. وذلك أن الرويعي صاح بياه فانتظر بيهاء. يريد الجواب، =



[الطويل]

يُنَادِي بِبَهِيَاهِ وَيَاهِ، كَأَنَّهُ صَوِيْتُ الرُّوَيْعِيِّ، ضَلَّ بِاللَّيْلِ صَاحِبَهُ

○○○○○

[572] وقال في حديث الحسن رَحِمَهُ اللَّهُ إنه قال: «الْمُؤْمِنُ مُتَأَنٍّ وَقَافٌ، وَلَيْسَ كَحَاطِبِ اللَّيْلِ»<sup>(1)</sup>.

يريدُ إنه في<sup>(2)</sup> أناةٍ وثبَّت في / مَكْسَبِهِ. يُقَالُ لِلْمُحْجِمِ عَنِ الْأَمْرِ وَالْقِتَالِ: وَقَافٌ [184/أ] جَبَانٌ.

[الطويل]

قال: مُتَمِّمٌ بْنُ نُؤَيْرَةَ<sup>(3)</sup>:

فَإِنْ يَكُ عَبْدُ اللَّهِ خَلَّى مَكَانَهُ فَمَا كَانَ وَقَافًا، وَلَا طَائِشَ الْيَدِ

= فلم يأتِه. وقد مضى من الليل جوز: أي نصف. وجوز كل شيء وسطه. واسيطرت كواكبه: أي انبسطت للمغيب، وفي اللسان (حذم): «يقال في زجر البعير: ياه ياه». وفيه (يهيه): «كأن يهياه مقلوب هيهاه... ناس من بني أسد يقولون: ياهياه أقبل...».

(1) ب: لمتأن.

والحديث في غريب الحديث لابن الجوزي (2/480)، والنهاية واللسان والتاج (وقف).

(2) ج: ذو.

(3) في حاشية ب: لدريد: «دريد بن الصمة. ليس لمتمم» وفوقها كتب: صح.

والبيت لدريد بن الصمة في ديوانه (ص49)، والأصمعيات (ص108)، والشعراء (2/636)، والأغاني (8/10)، وديوان الحماسة (1/33)، واللسان والتاج (وقف).

صلة البيت قبله:

تنادوا فقالوا: أَرَدَتِ الْخَيْلُ فَارَسًا فَقُلْتُ: أَعْبُدُ اللَّهَ ذَلِكَكَ الرَّدِّي

وكان عبد الله أخو دريد قد غزا غَطَفَانَ، واستَلَبَ أَمْوَالَهُمْ، فانشغل بها، ففاجؤهُ في منعرج اللوى، فقتل عبدُ الله، وهبَ أخوه دريد لنجدته، فجرح، ثم رثاه بقصيدة منها البيت. انظر الأغاني (10/5-9).



وَحَاطِبُ اللَّيْلِ، لَا يَتَبَتُّ، إِنَّمَا يَقْمِشُ فِي حَبْلِهِ مَا اسْتَطَاعَ مِنْ رَطْبٍ وَيَابَسٍ.

حدثنا<sup>(1)</sup> أبو العلاء، قال: نا أبو مَعْمَرٍ، قال: نا جريرٌ عن مُغيرةَ عن الشعبي، وذكر عنده قتادة، فقال: ذلك حاطبٌ ليلٍ. قالوا: وربما صادف حاطبُ الليل الحيةَ والأفعى فقتلته.

قَالَ الرَّاعِي<sup>(2)</sup> يَصِفُ ضَيْفًا طَرَقَهُ بَلِيلٌ، فَنَصَبَ قِدْرَهُ، وَبَعَثَ لَهَا حَاطِبَيْنِ:

[الطويل]

فَبِتْنَا، وَبَاتَ الْحَاطِبَانِ وَرَاءَهَا      بِجَرْدَاءٍ مَحَلٍ يَلْمَسَانِ الْأَفَاعِيَا

وقد يصفون الإبل، أيضا، بفَرَسِ الْحَيَّاتِ، فِي ظُلْمَةِ اللَّيْلِ، إِذَا مَشَتْ، وَعِنْدَ عَشَائِهَا، وَقَالَ عُمَرُ بْنُ لُجَا<sup>(3)</sup>:

يَفْرِسْنَ بِالْحَيَّاتِ فِي عَشَائِهَا .....

(1) ب: وأرنا. ج: وأنا.

(2) ب: يذكر.

والبيت في ديوانه (ص 291).

(3) هو عمر بن لجأ بن حدير أحد بني مَصَادَ تَيْمِيٍّ مُضَرِّيٌّ شَاعِرٌ رَاجِزٌ فَصِيحٌ هَاجِيٌّ جَرِيْرًا بَرْهَةً مِنْ عَمْرِهِ.

الشعراء (2/ 570)، والاشتقاق (ص 185)، وطبقات فحول الشعراء (2/ 588).

والشطر في الأغاني (8/ 70)، وفيه:

تُفْرِسُ الْحَيَّاتِ فِي خِرَشَائِهَا .....

وهو في الحيوان (4/ 214)، وطبقات فحول الشعراء (1/ 424)، واللسان (عفر) مع اختلاف في الألفاظ.

والشطر في أرجوزة كانت السبب في بدء الهجاء بينه وبين جرير، كما في طبقات فحول الشعراء (1/ 424)، والأغاني (8/ 70)، والخزاة (2/ 302).



وحدثنا ابن الهيثم عن داود بن محمد عن يعقوب، قال: قال الأصمعي: قال أبو عمرو  
ابن العلاء: قُتِلَ رجلٌ من أهلِ العالية الذين يلون مَكَّةَ، فحُمِلَ دُمُهُ، واشترطوا أنْ  
يُعْطُوا الدِّيَّةَ ثِنْيَانًا، فدفعتْ إليهم، فقال الشاعر:

[الطويل]

جَاءَتْ كَسِنُ الطَّبِي، لم أرَ مثَلَهَا      سَنَاءَ قَتِيلٍ أو حَلَوْبَةَ جَائِعٍ  
تَقَطَّعُ أَعْلَاقَ التَّنُوطِ بِالضُّحَى      وَيَقْرِشْنَ فِي الظَّلْمَاءِ أَفْعَى الْأَجَارِعِ<sup>(1)</sup>

وأما قوله: كَسِنُ الطَّبِي، فيريد أنها ثنيان كلها. الطَّبِيُّ أَبَدًا ثَنِيٌّ.

وقوله: سَنَاءَ قَتِيلٍ، يعني رفعةً لأهل القتل، أن زيدوا على حقهم.

وقوله: أَعْلَاقُ التَّنُوطِ<sup>(2)</sup>. قال أبو عمرو، وهو طائرٌ يكونُ قَبْلَ الْحِجَازِ، يُعَلِّقُ قُشُورًا  
كاخِيوطٍ من قشورِ الشجرِ، ثم يُعَشِّشُ في أطرافِها، فيكونُ العِشُّ مَنُوطًا، فيرفعه عن  
الناسِ وَالْحَيَاتِ والذر. فيقول هذه الإبلُ تساوي فروعَ الشجرِ، حتى تبلغَ موضعَ  
التعليق، وهذا كقوله:

لِشَعَفِ الطَّلَحِ هَـصُورٌ هَائِضٌ  
بَحِيْثٌ يُعَشِّشُ الْغُرَابُ الْبَائِضُ<sup>(3)</sup>

(1) في البيت الأول خرم.

والبيت الثاني في اللسان والتاج (نوط) دون نسبة. وفي أ وضعت فتحة على التاء والطاء، فتحة على التاء وكسرة على الطاء في كلمة «تنوط».

(2) في ج: «مَنْ ضَمَّ التَّاءَ كَسَرَ الْوَاوَ، وَمَنْ فَتَحَ التَّاءَ فَتَحَ الْوَاوَ».

(3) الشطران مع آخر قبلهما لأبي محمد الفقهسي في الحيوان (3/ 457)، وهو يصف فحل هجمة:

يَتَّبِعُهَا عَدَبَسٌ جَرَائِضٌ

والأشطار له في اللسان والتاج (جرض)، والثاني في اللسان والتاج (عشش)، وفيهما (بيض) دون

=

نسبة، والرواية فيها: لخشب الطلح ...



وقوله: يَفْرِسْنَ. أصل الفرس: دَقُّ العُنُق. ثم صِيْرَ كُلُّ قَتْلِ فَرَسًا. والأَجَارِعُ جمعُ أَجْرَعٍ / . والأَجْرَعُ والجَرْعَاءُ. الرابطة السهلة. [185/أ]

وقال<sup>(1)</sup> ابنُ مُقْبِلٍ<sup>(2)</sup>:

[الطويل]

إِذَا عَشِيتَ حَرًّا بَلِيلٍ، تَنَاوَلْتَ عِشَاشَ الْغَرَابِ كَالْهَضَابِ تَوَانِيَا

ورواه الأصمعي: بوانيا، أي منتصبه. ويقال للرجل المَخْلَطِ في أمره وكلامه: حاطبٌ ليلٍ. معناه: أنه لا يتفقدُ كلامه كالحاطبِ بالليلِ كُلِّ رَدِيٍّ وَجِيدٍ، لأنه لا يُبْصِرُ ما يجمعُ في حَبْلِهِ.

وقال الآخر، هو أبو الأسود الدؤلي<sup>(3)</sup>:

[الطويل]

وَشَاعِرٍ سَوْءٍ يَهْضُبُ الْقَوْلَ ظَالِمًا كَمَا اقْتَمَّ أَعْشَى مُظْلِمُ اللَّيْلِ حَاطِبُ

ومعنى قول الشعبي في قتادة أنه [كان]<sup>(4)</sup> لا يُبالي مَنْ روى عنه، يقول: كان<sup>(5)</sup> ينبغي له أن يَسْتَسْمِيَ<sup>(6)</sup>، ولا يُحدث إلا عن ثقة.

= وفي اللسان (عذبس): «جَمَلٌ عَذْبَسٌ وَعَذْبَسٌ: شديد وثيق الخلق عظيم». وفيه (جرض): «الجرائض: الجمل الذي يحطم كل شيء بأنيابه». وفي التاج (بيض): «يقال: دجاجة بائض بغيرهاء لأن الديك لا يبيض، وقال غيره يقال: ديك بائض، كما يقال والد، وكذلك الغراب». وفي اللسان (بيض): «قال ابن سيده: وهو عندي على النسب».

(1) ج: قال.

(2) البيت في ديوانه (ص 409)، واللاكي (2/812).

وقال أبو عبيد البكري في اللاكي: «أراد أن هذه الإبل تُساور فروع الشجر بعظمها حتى تبلغ عشاش الطير».

(3) البيت في ديوانه (ص 71)، والبيان (1/110).

وقال الجاحظ في البيان: «يَهْضُبُ: يكثر. والأهاضيْبُ: المطر الكثير. اقْتَمَّ: (اقتعل) من القمامة».

(4) الزيادة في ب، ج.

(5) ب، ج: فكان.

(6) أ. يستسمن. تصحيف. صوابه في اللسان (سما).



حدثنا<sup>(1)</sup> عليُّ بنُ عَبْدِكَ، قال: نا أبو بكرٍ أحمدُ بنُ خَيْثَمَةَ، قال: نا مالِكُ بنُ إِسْمَاعِيلَ، قال: نا أبو عقيلٍ مولى آلِ عمرَ بنِ الخطَّابِ قال: قال يحيى بنُ سعيدٍ للقاسمِ بنِ عبد الله: والله إني لأرى قبيحًا على مثلكَ عظيمًا أن تُسألَ عن شيءٍ من أمرِ هذا الدين، لا يوجدُ عندكَ فيه فرَجٌ. قال: وعَمَّ ذلك؟ قال: لأنك ابنُ إمامي هديٍّ، ابنُ أبي بكرٍ وعمرَ. فقال [له]<sup>(2)</sup> القاسم: أقبحُ - والله من ذلك عند الله وعند مَنْ عقلَ عن الله - أن أقولَ بغيرِ علمٍ، أو أحدثَ عن غيرِ ثقةٍ.

وحدثنا علي بن عبدك، قال: نا أحمدُ بنُ سعيدٍ، قال: نا أبو إسحاق، قال: نا بقیةُ، قال: حدثني<sup>(3)</sup> عقبةُ بنُ أبي حَكيمٍ، قال: كنتُ عندَ إِسْحاقَ [بن أبي فروة]<sup>(4)</sup>، قال: نا بقیةُ، قال: حدثني عقبةُ بنُ أبي حَكيمٍ بن أبي فروة، والزهرِيُّ جالسٌ، وإسحاقُ يقول: قال رسول الله ﷺ، وقال النبي عَلَيْهِ السَّلَامُ، قال: فقال له الزُّهْرِيُّ: قاتلك الله يا بنَ أبي فروة، ما أجزأك على الله ألا تُسندَ حديثك؟، تحدثنا بأحاديث ليس لها خَطْمٌ ولا أَرْمَةٌ.

ويقال: حَطَبَ الرَّجُلُ يَحْطِبُ حَطْبًا وَحَطْبًا، المُخَفَّفُ<sup>(5)</sup> مصدرٌ، والمُثَقَّلُ اسمٌ. وَيَحْتَطِبُ احتطابًا.

وتقول<sup>(6)</sup>: حطبت فلانا، إذا احتطبت له.

(1) ج: ونا.

(2) الزيادة في ج.

(3) ب: نا.

(4) الزيادة في ج.

(5) ب، ج: فالمخفف.

(6) ج: ويقال.



قال (1) ذو الرمة:

[الطويل]

[186/أ] وَهَلْ أَحْطَبَنَّ الْقَوْمَ، وَهِيَ عَرِيَّةٌ      أَصُولُ أَلَاءٍ فِي ثَرَى عَمِدٍ جَعِدٍ /

وَيُقَالُ: أَرْضٌ حَطِيبَةٌ فِي كَثْرَةِ الْحَطَبِ. قَالَ الشَّاعِرُ: [البسيط]

وَإِذْ حَطِيبٌ عَشِيبٌ ظَلَّ يَمْنَعُهُ      مِنْ الْأَنْبَسِ حِذَاؤُ الْيَوْمِ ذِي الرَّهَجِ (2)  
وَرَدَّتْهُ بِعِنَاجِيجٍ مُسَوِّمَةٍ      يَرْدِينَ بِالشَّعْثِ سَفَاكِينَ لِلْمُهَجِ

وَمِمَّا يُضْرَبُ فِيهِ الْمَثَلُ، أَيْضًا، بِالْحَطِيبِ، قَوْلُ الرَّاعِي (3): [البسيط]

هَلَا سَأَلْتِ هَذَاكَ اللَّهَ مَا حَسِي      إِذَا رُعَاتِي رَأَحَتْ قَبْلَ حُطَايِ

وذلك أن البرد إذا اشتد راح الراعي بإبله قبل الحطاب، لأن الأرض ليس فيها كبير مرعى، ويحتبس الحطاب يجتمعون الحطاب لشدّة البرد.

(1) ب، ج: وقال.

والبيت في ملحق ديوانه (3/ 1867)، والمقاييس (4/ 296)، واللسان والتاج (حطب) وفي المقاييس (4/ 139) دون نسبة.

وفي المقاييس: «... فأما العريُّ فهي الرياح الباردة، وهي عريّة أيضاً، وسُميت لأنها تعرو وتعتري، أي تغشى .... ثرى عمد، وذلك إذا بلته الأمطار. قال أبو زيد: عمدت الأرض عمداً، أي رسخ فيها المطر إلى الثرى إذا قبضت عليه تعقد في كفك وتجدد».

(2) ج: ليس يمنعه.

سبق أن استشهد المؤلف بالبيت الأول في حديث عثمان رضي الله عنه وصف الأسد لأبي زيد، الحديث رقم: (183)، والمخطوط [1/ 172].

وفي اللسان (رَهَجٌ): «الرَّهَجُ وَالرَّهَجُ: الْغُبَارُ». وفيه (عَنَجٌ): «الْعُنْجُوجُ: الرَّائِعُ مِنَ الْخَيْلِ» وفيه (سوم): «الْخَيْلُ الْمَسُومَةُ هِيَ الَّتِي عَلَيْهَا السِّمَاءُ، وَالسَّوْمَةُ: هِيَ الْعَلَامَةُ». وفيه (مهج): «المهجة: دم القلب ولا بقاء للنفس بعد أن تراق مهجتها». وفي معجم البلدان (شعث): «هو موضع بين السَّوَارِقِ ومعدن بني سليم».

(3) ج: رعاك الله.

البيت في شعره (ص 189) (تحقيق هلال ناجي ونوري القيسي)، والمعاني الكبير (1/ 409)، (3/ 1234)، وقال ابن قتيبة فيه: «يريد إنه في - هذا - الوقت، يُضَيَّفُ ويقرى».



[573] وقال في حديث الحسن رَحِمَهُ اللهُ، في قول الله عَزَّ وَجَلَّ: ﴿يَمَوْفِعِ النُّجُومِ﴾<sup>(1)</sup> قال: «هي نجوم القرآن».

النجوم: هاهنا [ال]<sup>(2)</sup> وظائف. وكلُّ وظيفة نَجْمٌ. وذلك أَنَّ القرآنَ أُنْزِلَ جُمْلَةً إلى سماء الدنيا، ثم أُنْزِلَ على النبي ﷺ، نُجُوماً في عِشْرِينَ سَنَةً آياتٍ متفرقةً.



[574] وقال في حديث الحسن رَحِمَهُ اللهُ، إنه كان يقول: «اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنَ الشَّصِيَّةِ فِي السَّفَرِ».

أخبرناه أبو علي محمد بن عيسى العباسي، قال: نا عمرو بن علي، قال: نا<sup>(3)</sup> أزهر، قال: نا ابنُ عون، قال: سمعتُ الحسن.

قال أبو حفص: لقيتُ أعرابياً بطريقِ مكة، فسألتُهُ عن الشَّصِيَّةِ، فقال: المَرَضُ والضَّيْعَةُ فِي السَّفَرِ.

وقال أبو عبيد: الْأَشْصَابُ: الشَّدَائِدُ. واحِدُهَا شِصْبٌ. وقد شَصِبَ يَشْصِبُ شَصْبًا.



(1) سورة الواقعة (56/78).

والحديث في تفسير مجاهد (2/651)، وتفسير ابن كثير (4/381)، وتفسير الطبري (27/203)، وزاد المسير (8/151).

(2) الزيادة في ج.

(3) ج: خبرني.



[575] وقال في حديث الحسن رَحِمَهُ اللهُ: «إِنَّ عَلِيًّا [رحمه الله] <sup>(1)</sup> كان سَهْمًا صَائِبًا من مَرَامِي الله على عَدُوِّهِ، رَبَّنَا هَذِهِ الْأُمَّةُ بَعْدَ نَبِيِّهَا. ذُو شَرَفِهَا وَذُو قَرَابَةٍ قَرِيبَةٍ من رَسُولِ اللهِ ﷺ، لم يَكُنْ بِالْمُلُوءَةِ فِي دِينِ <sup>(2)</sup> الله، ولا بالسَّرْوَةِ لِمَالِ اللهِ. أُعْطِيَ الْقُرْآنَ عَزَائِمُهُ، فِيمَا عَلَيْهِ وَلَهُ، فَفَازَ مِنْهَا بِرِیَاضٍ مُؤَنَّفَةٍ، / وَأَعْلَامٍ بَیْنَةٍ، ذَلِكَ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ، يَالْكَعُ».

[187/أ]

أخبرناه محمد بن عيسى، قال: نا عمرو بن علي، قال: سمعتُ أبا عاصم يسأل شَيْخًا من أَهْلِ الْبَصْرَةِ يَكْنَى بِأَبِي سَهْلٍ، كَانَ صَدُوقًا، فَقَالَ لَهُ. نَا سَلَمَةُ عَنْ هِشَامِ بْنِ حَسَّانَ قَالَ: قَالَ رَجُلٌ لِلْحَسَنِ: يَا أَبَا سَعِيدٍ، مَا تَقُولُ فِي عَلِيٍّ؟ وَذَكَرَ الْحَدِيثَ.

يُقَالُ: صَابَ الْغَيْثُ بِمَكَانٍ كَذَا وَكَذَا. وَصَابَ السَّهْمُ نَحْوَ الرَّمِيَّةِ، وَهُوَ يَصُوبُ صَيْبُوبَةً. وَإِنَّ لَهُمْ صَائِبًا، أَيَّ قَاصِدًا.

وَقَالَ بَشَرٌ <sup>(3)</sup>:

[الوافر]

تُرْجَى أَنْ يَوْوبَ لَهَا بِنَهَبٍ      وَلَمْ تَشْعُرْ، بِأَنَّ السَّهْمَ صَابَا

(1) الزيادة في ج.

(2) ج أمر الله.

الحديث في غريب الحديث لابن الجوزي (2/330)، والنهاية واللسان والتاج (لكع)، وهو بكامله في أمالي المرتضى (1/162).

وفي غريب الحديث لابن الجوزي: «وكان الحسن إذا قال لإنسان يالكع يريد: يا صغيرا في العلم»، وزاد في النهاية «والعقل». وفي اللسان (لكع): «جاء رجل، فقال: إن إياس بن معاوية رد شهادتي، فقال: يا ملكعان لم رددت شهادتي؟ أراد حدائنه سنه أو صغره في العلم».

(3) البيت في ديوانه (ص25)، وعجزه في جمهرة اللغة (3/438)، صلته. قبله:

أسائلة عَمَيَّرَةٍ عَنْ أَبِيهَا      خَلَالَ الْجَيْشِ تَعْتَرِفُ الرَّكَايَا

وبشر بن أبي خازم يرثي نفسه، وقد أصابه سهم عمرو بن حذار من بني وائلة بن صعصعة، كما في معجم الشعراء (ص222).



وَاللُّكْعُ: هُوَ الْعَبْدُ، وَقَدْ يُوصَفُ بِهِ الْأَحْمَقُ. وَيُقَالُ: رَجُلٌ لَكِيعٌ وَامْرَأَةٌ لَكِيعَةٌ، إِذَا أَرَادُوا بِهِ الْحُمَقَ وَالْمُوقَ. وَقَدْ لَكِعَ يَلْكَعُ لَكَاعًا وَلَكَاعَةً، وَهُوَ الْكَعُ لِكْعٌ مُلْكَعَانٌ. وَامْرَأَةٌ لِكَاعٍ. وَيُقَالُ مُلْكَعَانَةٌ.

وَأَنشَدَ: [الوافر]

عَلَيْكَ بِأَمْرِ نَفْسِكَ، يَا لِكَاعٍ      فَمَا مَنْ كَانَ مَرْعِيَا كِرَاعٍ<sup>(1)</sup>

وَقَالَ بَعْضُ النُّحَوِيِّينَ: لَا يُقَالُ: مُلْكَعَانٌ إِلَّا فِي النَّدَاءِ. تَقُولُ: يَا مُلْكَعَانُ يَا مُحَمَّقَانُ يَا مَخْبَثَانُ يَا مَرْقَعَانُ. وَبَعْضٌ يَقُولُ ذَلِكَ فِي النَّدَاءِ وَغَيْرِهِ. وَلُغَةٌ أُخْرَى لَكُوعٌ.

وَأَنشَدَ: [الطويل]

وَأَنْتَ الْفَتَى مَادَامَ فِي الزَّهْرِ النَّدَى      وَأَنْتَ، إِذَا اشْتَدَّ الزَّمَانُ لَكُوعٌ<sup>(2)</sup>



[576] وَقَالَ فِي حَدِيثِ الْحَسَنِ رَحِمَهُ اللَّهُ: «إِنَّهُ سُئِلَ عَنْ صَاحِبِ الْبِدْعَةِ، أَيُّصَلِّيَ خَلْفَهُ؟ قَالَ: صَلِّ خَلْفَهُ وَعَلَيْهِ بِدْعَتُهُ صَاحِرًا صَدِيقًا».

أَخْبَرَنَا مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ، قَالَ: نَا سَعِيدُ بْنُ مَنْصُورٍ، قَالَ: نَا ابْنُ الْمُبَارَكِ، قَالَ: نَا هِشَامٌ عَنِ الْحَسَنِ.

قَوْلُهُ: صَاحِرٌ صَدِيقٌ، أَيُّ لَزِمَهُ مِنَ الْعَارِ وَاللُّؤْمِ مِثْلُ الصَّدَا. وَالصَّدَا مَهْمُوزٌ مَقْصُورٌ بِمَنْزِلَةِ الْوَسَخِ عَلَى السَّيْفِ. يُقَالُ: صَدِئْتُ يَصْدَأُ.

(1) البيت في الأساس والتاج (لكع) دون نسبة.

(2) البيت في اللسان والتاج (لكع) دون نسبة.



قَالَ النَّابِغَةُ<sup>(1)</sup>:

[الكامل]

سَهْكَيْنَ مِنْ صَدَاِ الْحَدِيدِ .....

وَمَنْ قَالَ: هُوَ صَاغِرٌ صَدٍ بِالتَّخْفِيفِ، فَإِنَّهُ صَاغِرٌ عَطْشَانٌ.

وحدثنا ابن الهيثم عن داود بن محمد عن يعقوب، قال: يقال رجل صَدِيَانٌ وَصَدٍ وَصَادٍ بِمَعْنَى وَاحِدٍ أَيْ عَطْشَانٌ.

[188/أ] قَالَ الْهَذَلِيُّ<sup>(2)</sup> :

[الكامل]

صَدِيَانٌ أَخَذَى الطَّرْفَ فِي مَلْمُومَةٍ لَوْنُ السَّرَابِ بِهَا كَلَوْنُ الْأَعْبَلِ

وَقَالَ بَعْضُهُم: الصَّدِيُّ: الْحَقِيرُ. وَهُوَ مَأْخُوذٌ مِنْ قَوْلِهِمْ: رَجُلٌ صَدِيٌّ، إِذَا كَانَ لَطِيفَ الْجَسَدِ.



(1) البيت بتمامه:

سَهْكَيْنَ مِنْ صَدَاِ الْحَدِيدِ كَأَنَّهُمْ تَحْتَ السَّنُورِ جِنَّةَ الْبَقَارِ

وهو في ديوانه (ص 56)، والحيوان (6/ 189، 495)، وجمهرة اللغة (3/ 499)، ومعجم ما استعجم (البقار). وفي اللسان (سهك)، وفيه: «السهك: ريح كريهة تجدها من الإنسان إذا عرق. ولولا لبسهم الدروع التي قد صدئت ما وصفهم بالسهك». وقال الأعلام الشنمري في شرح البيت في ديوان النابغة: «.. والسنور: ما كان من حَلَقٍ، وقيل: السلاح التام. والبقار: اسم رمل كثير الجن، وهو من أدنى بلاد طيء إلى فَرَازَةَ. وإنما شبههم بالجن لفضولهم في الحرب، إذا أرادت العرب المبالغة في وصف الرجل نسبوه إلى الجن».

(2) البيت لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين (3/ 1078)، واللسان والتاج (عبل، جذا).

وقال السكري في شرح البيت في شرح أشعار الهذليين: «الأخذى الذي في طرفه استرخاء من عطش. والأعبل: المكان الذي فيه حجارة كثيرة بيض. وقوله: في ملمومة يعني هضبة مدورة قد لمَّ بعضُها إلى بعضٍ».



[577] وقال في حديث الحسن رَحِمَهُ اللهُ: «وَسَمِعَ ضَوْضَاءَ فِي الْمَسْجِدِ، فَقَالَ: مَا هَذِهِ الْمَعْلُوجَاءُ الَّتِي تَنَاهَقُ كَمَا تَنَاهَقُ الْحَمِيرُ»<sup>(1)</sup>.

يُروى عن الحُمَيْدِي عن سَفْيَانَ عن عَاصِمِ الْأَحْوَلِ.

المعلوجاء: جمعُ أَعْلَاجٍ. وهو على مِثَالٍ، كَقَوْلِكَ<sup>(2)</sup>: الْمَشْيُوحَاءُ وَالْمَكْبُورَاءُ وَالْمَضْغُورَاءُ وَالْمَعْيُورَاءُ<sup>(3)</sup> وَالْمَعْبُودَاءُ.

وحدثنا مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللهِ عن رجلٍ عن الْأَصْمَعِيِّ، قال: سَقَطَ أَبُو عَمْرٍو بْنُ الْعَلَاءِ مِنْ سَطْحٍ لَهُ، فَتَعَطَّلَ [عَلَيْهِ]<sup>(4)</sup> الْمَشْيُ فَلَقِيَهُ عَيْسَى بْنُ عَمَرَ عَلَى حِمَارٍ لَهُ، فَقَالَ: كَيْفَ تَجِدُكَ؟ قَالَ: أَجِدُنِي صَالِحًا، وَمَا أَزْدَدْتُ إِلَّا مِثَالَهُ. فَقَالَ لَهُ عَيْسَى بْنُ عَمَرَ: فَمَا هَذِهِ الْمَعْيُورَاءُ الَّتِي تَرَكَضُ.



[578] وقال في حديث الحسن رَحِمَهُ اللهُ إِنَّهُ قَالَ: «إِنَّمَا دِينَ أَحَدِهِمْ لُعَقَةٌ عَلَى لِسَانِهِ».

قال أبو زيد: يقال، لَعِقْتُ لُعَقَةً وَلَحَسْتُ لَحَسَةً، وَحَسَوْتُ حُسُوءَةً. وَإِنَّمَا يُرَادُ بِهِ هَذِهِ الْحُرُوفُ كُلُّهَا الْأَسْمَاءُ دُونَ الْفِعْلِ. فَإِذَا ذَهَبُوا إِلَى الْفِعْلِ فَتَحُوا أَوَائِلَهَا، فَقَالُوا لَعَقْتُ لُعَقَةً وَاحِدَةً، وَحَسَوْتُ حُسُوءَةً وَاحِدَةً وَلَعَقْتُ ثَلَاثَ لَعَقَاتٍ.



(1) ج: تَنَاهَقَ تَنَاهَقَ. والحديث في ألف باء البلوي (359/2) نقلًا عن المؤلف.

وفي اللسان (ضوا): «الضوضاء والضوضاء: أصوات الناس وجَلْبَتُهُمْ».

(2) ج: قولهم.

(3) ب ج: والمعبوداء والمعيوراء.

(4) الزيادة في ج.



[579] وقال في حديث الحسن رَحِمَهُ اللهُ: «إِنَّ ابْنَ رَأْلَانَ قَالَ: قُلْتُ لِلْحَسَنِ: إِنِّي لِأَجِدَ الْبِلَّةَ فِي مَنَامِي. فَقَالَ: أَمَا أَنْتَ، فَإِنِّي أَرَاكَ صَفْتَانَا فَاغْتَسِلْ»<sup>(1)</sup>.

حدثناه إبراهيم بن موسى، قال: نا إسماعيل بن إسحاق، قال: نا نصر بن علي، قال: نا الأصمعي عن حماد بن سلمة عن ابن رَأْلَانَ.

الصفّات: الرجل المجتمع الشديد. واختلفوا في المرأة، فقال بعضهم: صفّات بلا هاء. وأنكر بعضهم أن تكون هذه الكلمة المستعملة في نعت المرأة بالهاء ولا بغير الهاء.

والبلّة: البِلُّ الدون بكسر الباء، وكذلك بلّة اللسان: وقوعه على موضع الحروف، واستمراره على المنطق. يقال: ما أحسن/ بلّة لسانه، وما يقع لسانه إلا على بلّته. وأما البلّة بالفتح فالريخ الباردة، وهي مثل البليل.

حدثنا محمد بن القاسم الجمحي، قال: أنشدنا أبو عبد الله الزبير، قال: أنشدنا السلمي في الصّلاء<sup>(2)</sup>:  
[الطويل]

وَحُبَّ الْغَوَانِي فَهِيَ دُونَ الْحَبَائِبِ	حَمَى حُبُّ هَذَا النَّارِ حُبَّ حَلِيلَتِي
حَمَلْتُ عَلَيْهَا كُلَّ عَيْنٍ وَحَاجِبٍ	إِذَا الرِّيحُ أَمَسَتْ، وَهِيَ هَوَجَاءُ بِلَّةٌ
عِثَانُ الْجُذَا، فِي رَأْسِ أَشْمَطِ شَاحِبٍ	وَبَدَّلْتُ بَعْدَ الْبَانِ وَالْمِسْكِ شِقْوَةً

○○○○○

[تم حديث الحسن بن أبي الحسن البصري، يتلوه] حديث سُؤَيْدِ بْنِ مَعْبَةَ رَحِمَهُمَا اللهُ.

○○○○○

(1) الحديث في غريب الحديث للخطابي (3/ 100-101)، وابن الجوزي (1/ 591)، وتهذيب اللغة (12/ 155)، والفائق والنهاية واللسان والتاج (صفت).

(2) الصّلاء: النار وبها يصطلى، كما في اللسان (صلا)، وفيه (عثن): «العُثَان: الدخان» وفيه (جذا): «الجذا جمع جذوة. والجذوة القبة من النار».



[580] وقال في حديث<sup>(1)</sup> سُوَيْدٍ: «إِنَّهُ دُخِلَ عَلَيْهِ، وَقَدْ صَارَ عَلَى فَرَّاشِهِ كَأَنَّهُ فَرَحٌ، وَامْرَأَتُهُ تُنَادِيهِ، تَقُولُ: أَهْلِي فِدَاؤُكَ، مَا نُطْعِمُكَ مَا نَسَقِيكَ؟ قَالَ: فَأَجَابَهَا بِصَوْتٍ لَهُ، فَقَالَ: طَالَتِ الضُّجْعَةُ، وَدَبَّرَتِ الْحَرَاقِفُ، وَمَا أَحَبُّ أَنْ اللَّهَ نَقْصِنِي مِنْهُ قُلَامَةً ظُفْرٍ».

حدثنا [ه]<sup>(2)</sup> ابنُ الهيثم عن داود بن محمد عن ثابت بن عبد العزيز.

قال: الحَرَقَفَتَانِ، مجتمعُ رأسِ الوركِ المشرفِ على الفخذِ، حيث تلتقيانِ من ظاهرٍ. يقال للمريض، إذا طالت ضُجْعَتُهُ، قد دَبَّرَتِ حَرَاقِفُهُ.

قال هذبة بنُ خَشْرَمٍ العُدْرِي<sup>(3)</sup>: [الطويل]

رَأْتُ سَاعِدَيْ غُولٍ، وَتَحْتَ ثِيَابِهِ جَاجِيٌّ يَدْمِي حَدُّهَا وَحَرَاقِفُ

حدثنا<sup>(4)</sup> محمد بن القاسم الجمحي عن الزبير بن أبي بكرٍ، قال: قال ابنُ أبي عاصية<sup>(5)</sup>

لبعضِ الحسينين: [الكامل]

هَلَا أُمِّيَّةٌ كُنْتَ تَحْسُدُ قَبْلَهُمْ وَلَهُمْ عَلَيْكَ رِحَالَةٌ لَا تَنْزَعُ  
رَكْبُوكَ مُرْتَحِلًا، فَظَهَرُكَ مِنْهُمْ دَامِي الْحَرَاقِفِ، وَالْفَقَارُ مُوقَّعُ

(1) وقال في حديثه.

ب: كأنه فُريخ.

ج: وامرأته تناديه.

والحديث في النهاية واللسان (حرقف) مع اختلاف في بعض الألفاظ.

(2) الزيادة في ج.

(3) البيت في شعره (ص 118)، وخلق الإنسان لثابت (ص 303)، واللسان (حرقف).

وفي اللسان (جأجأ): «الجاجي: عظام الصدر».

(4) ب: أرنا.

(5) ج: كان يحسد.

وهو ابن أبي عاصية السُّلَمِي، وفد على معن بن زائدة بصنعاء. الفهرست (ص 264)، وذيل

الأمالي (ص 126)، والخزانة (39/3).



ويُقال، أيضاً، للحراقف: الحَرَائِكُ. واحداً حَرَكَكَةً. والضَّجَعَةُ: المرضُ، كما يقال<sup>(1)</sup>: الضُّمْنَةُ.

قال يعقوب: يقال: كانت ضُمْنَةُ فلانٍ أربعة أشهرٍ، أي مَرَضُهُ. وقال أبو زيد يقال: رجل ضَجَعِيٌّ، وهو الذي يلزم البيتَ، فلا يبرحُ. وقال الأصمعيُّ: يُقالُ فلانٌ يحبُّ الضَّجَعَةَ، بفتح الضَّادِ، يعني: الخفض والدَّعَةَ، وهو حسن الضَّجَعَةِ بالكسر، إذا كان حَسَنَ الاضْطِجَاعِ/ ورجلٌ ضَجَعَةٌ للكثير الاضطجاع. [190/أ]

○○○○○

[تم حديث سويد بن مَثَبَةَ، يتلوه] حديث عمرو بن معد يكربَ رحمهما الله.

○○○○○

[581] وقال في حديث<sup>(2)</sup> عَمْرٍو: «إنه خافَ ضَعْفَ فَرَسِهِ يَوْمَ الْقَادِسِيَّةِ فَأَخَذَ بِعُكْوَةِ ذَنْبِهِ بِيَدَيْهِ جَمِيعًا، ثُمَّ أَخْلَدَ إِلَى الْأَرْضِ، فَلَمْ يَتَحَلَّحْ، فَاسْتَدَلَّ بِذَلِكَ عَلَى شِدَّتِهِ». الْعُكْوَةُ<sup>(3)</sup>: أَصْلُ الذَّنْبِ حَيْثُ عَرِيَ مِنَ الشَّعْرِ، وَجَمْعُهَا عُكَا، وَقَالَ الرَّاجِزُ: حَتَّى تُؤَلِّكَ عُكَا أَذْنَابُهَا<sup>(4)</sup>

(1) ج: قالوا.

(2) ج: وقال في حديثه.. ولم يتحللحل... على شدتها.

وفي هذه الرواية اختصار مخل.

والحديث في الأغاني (217/15) في ذكر عمرو بن معد يكرب وأخباره، ونصه فيه: «... وكانت فرسه ضعيفة فطلب غيرها، فأتي بفرس فأخذ بعكوة ذنبه، وأخلد به إلى الأرض، فألقى الفرس فردّه، وأتى بآخر ففعل به مثل ذلك، فتحلحل، ولم يقع، فقال: هذا على كل حال أقوى من تلك...».

(3) في اللسان (عكا): «... فيه لغتان عُكْوَةٌ وَعُكْوَةٌ».

(4) ج: حيث.



ويُقال: عَكَوْتُ الذَّنْبَ عَكَوًّا، إذا عطفْتَ الذَّنْبَ عِنْدَ الْعُكُوةِ وَعَقَدْتَهُ. يُقال: برذون مَعَكُوءٌ أي معقودُ الذَّنْبِ. والعَكَوَاءُ من الشَّاءِ التي ابيضَّت ذنبُها وسائرُها أَسودُ.

وحدثنا أبو الحسين عن أحمدَ بنِ يحيى عن ابنِ الأعرابي، قال: ذَكَرَ بَعْضُهُم جَمَلًا، فقال: امتلأ شَحْمًا ما بَيْنَ عُكُوةِ ذَنْبِهِ وَفَهْقَةِ قَفَاهُ.

وَالْفَهْقَةُ: عَظْمٌ عِنْدَ فَائِقِ الرَّأْسِ مُشْرِفٌ عَلَى اللَّهَاءِ، وَهُوَ الْعَظْمُ الَّذِي يَسْقُطُ عَلَى اللَّهَاءِ، فيقالُ: فُهِقَ الصَّبِيُّ. وَقَالَ:

قَدْ تَوَجَّأَ الْفَهْقَةُ حَتَّى تَنْدَلِقَ<sup>(1)</sup>

ويقال: جَمَلٌ أَعْكَى، إذا كَانَ شَدِيدَ الْعُكُوةِ.

وحدثنا أبو الحسين عن أحمدَ بنِ يحيى عن ابنِ الأعرابي، قال: قال الخُصُّ، ويُقال: الخُسُّ، وأراد أن يشتريَ فحلاً لإبله، فقال لأصحابه: أَشِروا عَلَيَّ، كيف أَشْتَرِيهِ، فقالت ابنته: اشترِه كما أَصْفُهُ لَكَ. قال: صِفِيهِ. قالت: «اشترِه سَلْجَمَ اللَّحْيَيْنِ، أَسْحَجَ الْحَدَّيْنِ غَائِرَ الْعَيْنَيْنِ، أَرْقَبَ أَجْزَمَ، أَعْكَى، أَكُومَ، إِنَّ عَصِيَّ غَشِمَ، وَإِنْ أَطِيعَ تَجَرَّثَمَ».

قال: الأَرْقَبُ، الغليظُ العنق. والأَحْزَمُ: الغليظُ موضعُ الحِزَامِ، مع شدة. وقال أبو الحسين: السَّلْجَمُ: الطويلُ.



(1) في حاشية أ اليمنى «خ: تجأ». وفي ج: تجأ.

الشرط لرؤية في اللسان (فهم).

ولم أجده في ديوانه وزياداته.

وفي اللسان (فهم): «أي يجأ القفا حتى تسقط الفهقة من باطن».



[582] وقال في حديث عمرو [بن معد يكرب] <sup>(1)</sup> رَحِمَهُ اللَّهُ: «إِنَّهُ قَالَ فِي بَعْضِ كَلَامِهِ: فَلَنْ أَحْفُ مِنْ يَأْفُوفٍ».

قالوا: اليأفوفة: الفراشة. قَالَ الشاعِرُ: [الطويل]  
أرى كُلَّ يَأْفُوفٍ؛ وَكُلَّ حَزَنْبَلٍ وَشَهْدَاةٍ تَرْعَابَةٍ قَدْ تَصَلَّعَا <sup>(2)</sup>/ [191]

والتَّرْعَابَةُ: الفَرْوَقَةُ <sup>(3)</sup>. وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ: الْيَأْفُوفُ: الْحَفِيفُ السَّرِيعُ.

○○○○○

[تم حديث عمرو بن معد يكرب، يتلوه] حديث أبي مجلزٍ لاحقٍ بن حُمَيْدٍ رحمهما الله.

○○○○○

[583] وقال في حديث أبي <sup>(4)</sup> مِجْلَزٍ، قَالَ عِمْرَانُ بْنُ حُدَيْرٍ: «[قَدْ] <sup>(5)</sup> خَرَجْتُ مَعَهُ إِلَى الْجُمُعَةِ، فَمَرَرْنَا فِي طَرِيقِ كَثِيرِ الْقَدَرِ، فَجَعَلَ يَتَخَطَّى الْعَدْرَةَ الْيَابِسَةَ، وَيَقُولُ: مَا هَذِهِ الْأَسْوَدَاتِ، ثُمَّ أَتَى الْمَسْجِدَ الْجَامِعَ، فَصَلَّى فِي نَعْلَيْهِ، وَلَمْ يَخْلَعْ».

(1) الزيادة في ب. وفي التاج (أف) إشارة إلى حديث عمرو بن معد يكرب، وتفسير اليأفوفة.

(2) البيت في اللسان والتاج (أف) دون نسبة.

وفي اللسان (حزنبل): «الحزنبُل: الحمقاء»، وفيه (شهدر): «الشَّهْدَاةُ: الكثيرُ الكلام»، وفي التاج (ضلع): «تضلع: امتلأ رياء».

(3) في اللسان (فرق): «الفرقُ: الخوف... وفروقة: فرع شديد الفرق، الهاء في كل ذلك، وليست لتأنيث الموصوف بما هي فيه، إنما هي إشعار بما أريد من تأنيث الغاية والمبالغة».

(4) هو لاحق بن حميد السدوسي، فقيه ثقة وله أحاديث، توفي في خلافة عمر بن عبد العزيز قبل وفاة الحسن البصري. الطبقات الكبرى (7/ 216)، والاشتقاق (ص 352).

(5) الزيادة في ب. وفي أ: فوق كلمة الأسودات معا (أي بفتح الواو وكسرهما).

والحديث في غريب الحديث للخطابي (3/ 109)، وابن الجوزي (1/ 507)، والفائق، والنهاية، واللسان، والتاج (سود)، والاستيعاب على هامش الإصابة (3/ 397).



أخبرناه محمد بن علي، قال: نا سعيد، قال: نا إسماعيل بن إبراهيم، قال: نا عمران بن حدير.

قوله: الأسودات<sup>(1)</sup>، فإنها الشخصُ المتفرقة. قال أبو الحاتم عن أبي زيد، يقال: نزل بنا أسودات من الناس وأساويدهم، وهم القليل المتفرقون.

وقال غيره: السَّودُ: سَفَحٌ مُسْتَوٍ مِنَ الْأَرْضِ كَثِيرُ الْحِجَارَةِ خَشْنُهَا. وَالْغَالِبُ عَلَيْهَا لَوْنُ السَّوَادِ. وَالْقِطْعَةُ مِنْهَا سَوْدَةٌ، وَبِهَا سُمِّيَتِ الْمَرْأَةُ سَوْدَةً، وَقَلَّمَا تَكُونُ إِلَّا عِنْدَ الْجَبَلِ فِيهِ مَعْدِنٌ، وَالْجَمْعُ<sup>(2)</sup>: سَوْدٌ وَأَسْوَادٌ مِثْلُ سَوِطٍ وَأَسْوَاطٍ.

وحدثنا عبد الله بن علي، قال: نا محمد بن يحيى، قال: نا أبو صالح، قال: نا الليث، قال: نا يونس عن ابن شهاب عن أنس بن مالك، قال: كَانَ أَبُو ذَرٍّ يُحَدِّثُ: «إِنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ، قَالَ: لَمَّا عَلَوْنَا السَّمَاءَ الدُّنْيَا، إِذَا رَجُلٌ قَاعِدٌ عَلَى يَمِينِهِ أَسْوَدَةٌ، وَعَلَى يَسَارِهِ أَسْوَدَةٌ. فَإِذَا نَظَرَ قَبْلَ يَمِينِهِ تَبَسَّمَ، وَإِذَا نَظَرَ قَبْلَ شِمَالِهِ بَكَى. فَقَالَ: مَرْحَبًا بِالنَّبِيِّ الصَّالِحِ وَالابْنِ الصَّالِحِ، فَقُلْتُ لَجَبْرِيلَ: مَنْ هَذَا؟ قَالَ: هَذَا آدَمُ، وَهَذِهِ الْأَسْوَدَةُ عَنْ يَمِينِهِ وَشِمَالِهِ نَسَمُ بَنِيهِ»<sup>(3)</sup>. وذكر حديثا طويلا.

○○○○○

[تم حديث أبي مجلز لاحق بن حميد، يتلوه] حديث عطاء بن أبي رباح رحمهما الله.

○○○○○

(1) في أ: فوق كلمة الأسودات. معا (أي بفتح الواو وكسرها).

(2) ب: والجميع الأسودة.

(3) الحديث في صحيح البخاري (1/ 458-459 - مع فتح الباري)، كتاب الصلاة، باب كيف فرضت الصلوات في الإسراء، رقم (439)، و(6/ 374-375 - مع فتح الباري)، كتاب الأنبياء، باب ذكر إدريس عليه السلام، رقم (3342)، (وهو جزء من حديث طويل عن ليلة الإسراء)، والإفصاح (2/ 153-154).



[584] وقال في حديث عطاء<sup>(1)</sup>، وسُئِلَ عَمَّا يُؤْخَذُ مِنَ الْحَرَمِ، فقال: «لا بأس بالضغابيس والعشريق والكمأة».

أخبرناه<sup>(2)</sup> محمد بن علي، قال: نا<sup>(3)</sup> سعيد بن منصور، قال: نا حفص بن غياث، قال: نا<sup>(4)</sup> حجاج، قال: سألت عطاء.

العشريق: من الحشيش ورَقُّه شبيهٌ بالغارِ إلا أنه أَعْرَضُ، والغارُ نباتٌ طيّبُ الرِّيحِ. قال عديُّ بن زيد<sup>(5)</sup>:

رُبَّ نَارٍ بَتَّ أَرْمُقُهَا      تَقْضِمُ الْهِنْدِيَّ وَالْغَارَا

[192/أ] والعشريق / إذا حَرَّكَته الرِّيحُ تسمُعُ له زَجَلًا، وله حَمَلٌ كَحَمَلِ الْغَارِ إلا أنه أعظم منه.

(1) هو أبو محمد المكي عطاء بن أبي رباح أسلم القرشي مولا هم، وقيل سالم بن صفوان من مولدي الجند، كان من أجلاء الفقهاء وتابعي مكة وزهادها، روى عن ابن عباس وابن عمر ومعاوية ... وعنه ابنه يعقوب ومجاهد والزهري وغيرهم (-114 أو 115 هـ). الطبقات الكبرى (2/386-387)، والمعارف (ص444)، وتهذيب التهذيب (3/101-103)، ووفيات الأعيان (3/261-264). والحديث له في غريب الحديث لابن قتيبة (2/301)، وهو في الفائق واللسان والتاج (ضغبس) دون نسبة، وله في الفائق والنهاية واللسان (شبرق) وروايته فيها: «لا بأس بالشبرق». وفي الفائق (ضغبس): «الضغابيس: صغار القثاء. وقال الأصمعي هو نبت ينبت في أصول الشام يشبه الهليون، يسلق بالخل والزيت ويؤكل ... ويقال للرجل الضعيف ضغبوس على التشبيه».

(2) ج: أنا.

(3) ج: أنا.

(4) ج: أنا.

(5) البيت في ديوانه (ص100)، والأغاني (1/436)، والأُمالي (1/60)، واللاكي (1/221)، واللسان، والتاج (غو)، وفيهما (هند) نسب لعدي بن الرقاع. وليس في ديوانه.

وفي اللسان (هند): «الهندي ... عنى العود الطيب الذي من بلاد الهند». وفي المعاني الكبير: «يريد بالهندي اليكَّنْجُوجُ». وفي اللسان والتاج (غور): الغار: ضرب من الشجر.. ورقه طيب الريح يقع في العطر ... واحدته غارة ... ومنه دهن الغار.. وهو طيب الريح على الوقود، ومنه السوس».



قَالَ الْأَعَشَى<sup>(1)</sup>:

[البسيط]

تَسْمَعُ لِلْحَلِيِّ وَسَوَاسًا، إِذَا انْصَرَفَتْ      كَمَا اسْتَعَانَ بِرِيحٍ عِشْرِيٍّ رَجُلٌ

○○○○○

[585] وَقَالَ فِي حَدِيثٍ عَطَاءٍ رَحِمَهُ اللَّهُ: «إِذَا ذُبِحَتِ الشَّاةُ مِنْ قَصِّهَا مُتَعَمِّدًا، لَمْ تُؤْكَلْ. وَإِذَا ذُبِحَ الْبَعِيرُ مِنْ حَلْقِهِ مُتَعَمِّدًا، لَمْ يُؤْكَلْ»<sup>(2)</sup>.

أَخْبَرَنَا مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ، قَالَ: نَا سَعِيدُ بْنُ مَنْصُورٍ، قَالَ: نَا سَفْيَانُ بْنُ أَبِي جَرِيحٍ<sup>(3)</sup> عَنْ عَطَاءٍ.

الْقَصُّ: مِنَ الصَّدْرِ، وَهُوَ الْمُشَاشُ الْمَغْرُوزَةُ فِيهِ شَرَايِفُ أَطْرَافِ الْأَضْلَاحِ فِي وَسَطِ الصَّدْرِ. وَقَالَ يَعْقُوبٌ: هُوَ قَصُّ الشَّاةِ وَقَصُّهَا. وَلَا يَقَالُ: قَسٌّ وَلَا قَسْسٌ، وَإِنَّمَا<sup>(4)</sup> الْقَسُّ: تَتَبُّعُ النَّمَائِمِ. وَقَالَ رُوَيْبَةُ<sup>(5)</sup>:

يُصْبِحْنَ عَنْ قَسِّ الْأَذَى غَوَافِلًا

(1) البيت في ديوانه (ص 55)، والآلي (1/ 490)، واللسان والتاج (وسوس)، واللسان (عشريق)، وعجزه فيه (زجل).

وفي اللسان (وسوس): «الوسواس: الصوت الخفي من الريح ... وأصوات الحلي». وفيه (زجل): (ونبت رَجُلٌ صَوْتٌ فِيهِ الرِّيحُ).

(2) الحديث في النهاية واللسان (قصص).

(3) ب: نجيح.

(4) ب: إنما.

(5) الشطر في ديوانه (ص 121)، واللسان (قسس) وفيه: «قَالَ رُوَيْبَةُ بْنُ الْعِجَاجِ يَصِفُ نِسَاءً عَفِيفَاتٍ لَا يَتَبَعْنَ النَّمَائِمِ.. وَذَكَرَ شَطْرًا بَعْدَهُ:

لَا جَعَرِيَّاتٍ وَلَا طَهَامِلًا».

والجعبريات: القصار. واحدها جعبرة، والطهامل: الضخام القباح الخلقة، واحدها طهاملة.



وحدثنا ابن الهيثم عن داود بن محمد عن ثابت بن عبد العزيز، قال: يُقالُ في مثلٍ: «إنه لألزمُ لك من شعراتِ قَصِّكَ»<sup>(1)</sup>. وهو القَصَصُ، أيضا.



[586] وقال في حديث عطاءٍ رَحِمَهُ اللهُ في رَجُلٍ له على رجلٍ دَيْنٌ، فقال: «أعملُ به مضاربةً» فقال عطاء: «لا يكونُ مضاربةً، حتى تَقْبِضَهُ منه، ويَخْرُجَ مِنْ ضِمْنِهِ»<sup>(2)</sup>.

أخبرناه محمد بن علي، قال: نا سعيد بن منصور، قال: نا هُشَيْمٌ، قال: نا<sup>(3)</sup> عبدُ الملك عن عطاء.

الضَّمْنُ والضَّمانُ واحدٌ. والضَّمينُ: الكفيلُ. وكلُّ شيءٍ أُحْرِزَ فيه شيءٌ، فقد ضَمِنَهُ. ومن ذلك قولهم: تضمَّنَتْهُ الأرضُ، وتضمَّنَتْهُ القبرُ.



[587] وقال في حديث<sup>(4)</sup> عطاءٍ رَحِمَهُ اللهُ: «وسأله رجلٌ: أأَسْلَمَ على النساءِ؟ فقال: إن كنَّ شوابَ فلا».

أخبرناه محمد بن علي، قال: نا<sup>(5)</sup> سعيد بن منصور، قال: نا سفيان عن زُرَّورٍ، قال: سمعتُ رجلا سأل عطاءً، وإنما كرهَ عطاءُ السلامَ على الشابةِ لثلاثِ يكونُ سُلما.

(1) المثل في خلق الإنسان لثابت (ص 251).

وهو في مجمع الأمثال (2/ 250)، واللسان والتاج (قصص) مع اختلاف قليل في الألفاظ.

(2) ج: لا تكون مضاربة.

وفي اللسان (ضرب): «المضاربة: أن تعطي مالا لغيرك يتجر فيه، على أن يكون الربح بينكما، أو يكون له سهم معلوم من الربح، وكأنه ماخوذ من الضرب في الأرض لطلب الرزق».

(3) ب: أرنا.

(4) ج: وقال في حديثه.

(5) ج: أنا.



وحدثنا محمد بن القاسم الجُمَحِيُّ عن الزبير عن الصَّحَّاحِ، قال: كَانَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ  
 الْحُسَيْنِ الْعَلَوِيُّ<sup>(1)</sup> يَغْدُو وَيَرُوحُ عَلَى عَامِرٍ<sup>(2)</sup> بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الزَّبِيرِ، فيقول [له]<sup>(3)</sup>  
 بِالغَدَاةِ: كَيْفَ أَصْبَحْتَ يَا خَالِي، فِيرُدُّ عَلَيْهِ، فَإِذَا وَلَّى، قَالَ عَامِرٌ / : [الكامل] [1/193]  
 ..... عَمَرُو بْنُ دُومَةَ يَتَغَيَّ مَنْ يُخَدِّعُ

وَيَأْتِي بِالْعَبْثِيِّ فَيَسْلُمُ عَلَيْهِ [فيقول]<sup>(4)</sup> بِمِثْلِ ذَلِكَ.

○○○○○

[588] وقال في حديث عطاءٍ رَحِمَهُ اللَّهُ: «وُسِّلَ عَنِ الرَّاعِي، هل له رُخْصَةٌ فِي الْفَطْرِ؟  
 فقال: لم أسمع له رخصةً في الفطر. قلتُ: إنه لا يَرُدُّ الْمَاءَ إِلَّا ثَلَاثًا أَوْ رُبْعًا. قال: لا  
 يَفْطُرُ»<sup>(5)</sup>.

حدثناه<sup>(6)</sup> محمد بن علي، قال: نا<sup>(7)</sup> سعيد بن منصور، قال: نا ابن المبارك عن ابن  
 جُرَيْجٍ عن عطاء.

(1) هو أبو محمد عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب أمه فاطمة بنت الحسين بن علي، كان خيراً  
 فاضلاً، وكان ذا منزلة عند عمر بن عبد العزيز، روى عن أبيه وأمه والأعرج وعكرمة، وعنه ابنه موسى  
 ويحيى والثوري وغيرهم (-145هـ تقريباً). المعارف (ص 212-213، 233)، ووفيات  
 الأعيان (2/397، 509)، (6/318، 388)، وتهذيب التهذيب (2/320-321).

(2) أخبار عامر بن عبد الله بن الزبير في ترجمة عمه مصعب بن الزبير وخبر مقتله.  
 محدث ثقة، روى عن أبيه وعن أنس وصالح بن خوات بن جبير وعنه أخوه عمر وأبو حازم سلمة بن  
 دينار ومالك بن أنس (-124هـ). الطبقات الكبرى (5/183)، وتهذيب التهذيب (2/268).

(3) الزيادة في ج.

(4) الزيادة في ب، ج.

(5) ب، ج: قال لم أسمع.

(6) ب، ج: أرناه.

(7) ب، ج: أرناه.



الثُلُثُ: هو الذي يسمونه الغَبَّ، وهو أن تردَّ (1) [الماء] (2) يوما وتترك يوما.

والرَّبْعُ: فوق ذلك. وإنما ذكرنا حديثَ عطاءٍ إلا أن أبا محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة، ذكر في كتابه: أن العرب لا تستعمل الثُلُثَ في الوُرْدِ.

○○○○○

[تم حديث عطاء بن أبي رباح، يتلوه] حديث أبي (3) قلابة عبد الله بن زيد الجرهمي [رَحِمَهُمَا اللهُ] (4).

○○○○○

[589] وقال في حديث (5) أبي قلابة [رَحِمَهُ اللهُ] (6): «يقول الله تبارك وتعالى: اثنتان أعطيتكهما، يا بن آدم، ولم تكن لك واحدةٌ منهما، أما أنت فبخلتَ بمالك، حتى إذا أخذتُ بِكَظْمِكَ، وصارَ لغيرك، جعلتُ لك فيه نصيباً، أو قال فريضةً أطهرُك به (7)، وأزكك به (8). أو كالذي قال: وصلاةُ عبادي حينَ انقطعَ عملك فلم يكن لك عملٌ».

(1) ب، ج يرد.

(2) الزيادة في ج.

(3) وقال في حديثه.

(4) الزيادة في ب، ج.

هو محدث ثقة كان ديوانه في الشام، روى عن أنس بن مالك الأنصاري وعمر بن سلمة الجرهمي وسمرة بن جندب، وعنه أيوب وأبو رجاء سلمان مولى أبي قلابة ويحيى بن كثير، مات بداريا سنة (104 أو 105 هـ). المعارف (446، 447)، وتهذيب التهذيب (2/ 339-340).

(5) ج وقال في حديثه.

(6) الزيادة في ب، ج.

(7) ج: بها.

(8) ج: بها.



أخبرناه محمد بن علي، قال: نا<sup>(1)</sup> سعيد، قال: نا<sup>(2)</sup> إسماعيل بن إبراهيم عن أيوب عن أبي قلابة.

الكظم: مَخْرَجُ النَّفْسِ. يُقَالُ: غَمَّنِي وَأَخَذَ بِكَظْمِي.

○○○○○

[تم حديث أبي قلابة، يتلوه] حديث مسلم بن يسار رحمهما الله.

○○○○○

[590] وقال في حديث<sup>(3)</sup> مسلم بن يسار: «إِنَّهُ كَانَ يُصَلِّي كَأَنَّهُ وَدٌّ».

حدثناه محمد<sup>(4)</sup> بن عيسى البياضي، قال: نا<sup>(5)</sup> عمرو بن علي، قال: نا<sup>(6)</sup> مُعَاذُ بْنُ مُعَاذٍ، قال: نا<sup>(7)</sup> ابنُ عون، قال: «رَأَيْتُ مُسْلِمَ بْنَ يَسَارٍ يُصَلِّي كَأَنَّهُ وَدٌّ».

الْوَدُّ: بَلُغَةُ بَنِي تَمِيمٍ: الْوَتْدَ.

(1) ج: أنا.

(2) ج قال: أنا.

(3) ج: وقال في حديثه.

هو مولى طلحة بن عبيد الله كان فقيها أرفع قدرا عند أهل البصرة من الحسن بن أبي الحسن حتى خفَّ مع ابن الأشعث، روى عن أبيه وابن عباس وابن عمر وغيرهم، وعنه ابنه عبد الله وثابت البناء ومحمد بن سيرين (-101هـ). المعارف (ص 234، 459)، والطبقات الكبرى (7/ 165)، وتهذيب التهذيب (4/ 73-74)، والحديث في ألف باء البلوي (2/ 18) نقلاً عن المؤلف.

(4) ج موسى (9، 10، 11): ج: أنا.

(5) ج: أنا.

(6) ج: أنا.

(7) ج: أنا.



قال امرؤ القيس<sup>(1)</sup>:

[الرمل]

تُخْرِجُ الْوَدَّ، إِذَا مَا أَشْجَذَتْ      وَتُؤَارِيهِ، إِذَا مَا تَشْتَكِرُ/ [194/أ]

وقال يعقوب عن أبي عبيدة، يقال: وَتَدُّ تَقْدِيرُهَا قَطْمٌ. وقوم يقولونها وَتَدُّ تَقْدِيرُهَا جَبَلٌ. وأهل نجد يقولون: وَدُّ. وهذا مثل حديث زاذان.

حدثناه<sup>(2)</sup> محمد بن عيسى، قال: نا<sup>(3)</sup> عمرو بن علي، قال: سمعت ابن داود، قال: نا علي بن صالح عن زبيد، قال: «رأيت زاذان يصلي كأنه جذع قد حُفِرَ له».

وحدثنا محمد بن عيسى، قال: نا<sup>(4)</sup> عمرو بن علي، قال: نا<sup>(5)</sup> أبو معاوية، قال: نا<sup>(6)</sup> الأعمش عن يزيد بن حيّان، قال: كَانَ الْعَبْسُ بْنُ عَقْبَةَ، إِذَا قَامَ فِي الصَّلَاةِ كَأَنَّهُ جِذْمٌ حَائِطٌ، وَكَانَ إِذَا سَجَدَ وَقَعَتِ الْعَصَافِيرُ عَلَى ظَهْرِهِ مِنْ طَوْلِ سُجُودِهِ [لله]<sup>(7)</sup>.

الْجِذْمُ: الْأَصْلُ. وَجِذْمُ الْقَوْمِ أَصْلُهُمْ. وَالْجِذْمَةُ: الْقِطْعَةُ مِنَ الشَّيْءِ. تَبْقَى وَيُقْطَعُ طَرَفُهُ.

(1) البيت في ديوانه (ص 144)، وطبقات فحول الشعراء (1/95)، وجمهرة اللغة (1/77)، (2/72)،

ومعجم ما استعجم، ومعجم البلدان (الود، ود)، واللسان والتاج (ودد، شجذ، شكر).

والبيت في وصف المطر، لقوله في بيت قبله: ديمة هطلاء... وقال الأعمش الشنتمري في شرح البيت في ديوانه: «أشجذت: أقلت وسكنت. وقوله: تشتكر، أي تحتفل ويكثر مطرها، يعني أن وتد الخباء يدو عند سكون هذه الديمة، ويخفى ويستتر عند احتفال مطرها وكثرته...» وفي معجم ما استعجم (ود): «ود جبل معروف قرب جفاف الثعلبية».

(2) ب: قال: نا. والحديث في ألف باء البلوي (2/398) نقلاً عن المؤلف.

(3) ج: أنا.

(4) ج: موسى.

(5) ج: أنا.

(6) ج: أنا.

(7) الزيادة في ج. والحديث في ألف باء البلوي (2/398) نقلاً عن المؤلف.



وفي بعض الحديث [قال] <sup>(1)</sup> كان عبد الله بن الحارث، إذا سجد تَوَاجَبَ الفتيانُ، فيضعون الشيءَ على ظهره، فيذهب الرجلُ منهم إلى الكَلَاءِ ويحيى، وهو ساجدٌ. تَوَاجَبَ، أي أوجب بعضهم على بعض شيئاً كههيئة السَّباقي.

○○○○○

[تم حديث مسلم بن يسار، يتلوه] حديثُ عبد الله بن عُتبة بن مسعودٍ رحمهما الله.

○○○○○

[591] وقال في حديث <sup>(2)</sup> عبد الله بن عُتبة: «إن رجلاً يُقال له: عَرَفَجَةٌ، كانت له أُمَةٌ يَسْتَأْمِيهَا».

حدثناه إبراهيم، قال: نا <sup>(3)</sup> أبو الحسن، قال: نا <sup>(4)</sup> أبو عمرو النَّمِرِيُّ، قال: نا هَمَامُ بْنُ يَحْيَى، قال: نا <sup>(5)</sup> قتادة عن أبي المُلَيْح عن عبد الله بن عتبة. استأْمَيْتُ الأُمَةَ: استخدمْتُها. وتقولُ العربُ <sup>(6)</sup>: تَأْمَيْتُ أُمَّةً اتَّخَذْتُهَا أُمَّةً. وَأَمَيْتُ فلانةً: جعلْتُها أُمَّةً.

(1) الزيادة ب.

(2) ج: وقال في حديثه.

وهو عبد الله بن عتبة بن مسعود الهذلي ابن أخي عبد الله بن مسعود تابعي ثقة (74هـ). المعارف (ص 250، 445)، وجمهرة الأنساب (ص 197)، والإصابة (2/340).

لم أهدت إلى عرفجة هذا، فهل هو عرفجة بن شريح الكندي أم عرفجة بن أبي يزيد الذي يقال أن له صحبة، كما في الإصابة (2/474-475). أم غيرهما.

(3) ج: أنا.

(4) ج: أنا.

(5) ج: أنا.

(6) في ب: أي تأميت.



وقال رُوْبُهُ [بْنُ الْعَجَّاجِ] <sup>(1)</sup>:

يَرْضَوْنَ بِالْتَّعْيِيدِ وَالتَّأْمِي

وَيُقَالُ مِنْهُ: قَدْ أَقَرَّتْ بِالْأُمُوَّةِ، وَثَلَاثُ إِمَاءٍ وَآم.

وَأَنْشَدَ:

إِذَا تَبَارَيْنَ مَعَاكَ أَلَامُ  
فِي سَبَسَبٍ مُطَرِدٍ الْقَتَامِ <sup>(2)</sup>

وَقَدْ تُجْمَعُ عَلَى إِمَوَانٍ.

وَأَنْشَدَنَا مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ عَنْ سَهْلٍ بْنِ مُحَمَّدٍ، قَالَ: أَنْشَدَنَا أَبُو زَيْدٍ الْأَنْصَارِيُّ، قَالَ:  
[الْبَسِيطُ] أَنْشَدَنَا الْمَفْضُلُ بْنُ مُحَمَّدٍ [هُوَ لِلْقِتَالِ الْكَلَابِيِّ] <sup>(3)</sup>:

[195/أ] أَمَا الْإِمَاءُ، فَلَا يَدْعُونَنِي وَلَدًا إِذَا تَرَامَى بَنُوءَا الْإِمَوَانِ بِالْعَارِ/

وَيُقَالُ: مَا كُنْتُ أُمَةً، وَلَقَدْ أُمِيتَ وَتَأْمِيتَ.

○○○○○

[تَمَّ حَدِيثُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَتَبَةَ بْنِ مَسْعُودٍ، يَتْلُوهُ حَدِيثُ عَطَاءِ بْنِ يَسَارٍ رَحِمَهُمَا اللَّهُ].

○○○○○

(1) الزيادة في ب.

والشطر في ديوانه (ص 143)، واللسان والتاج (عبد)، واللسان (أما). وفي اللسان (عبد): «عَبْدَهُ: اتَّخَذَهُ عَبْدًا».

(2) في كتاب العين (8/432) نسب إلى يزيد، وقد سبق أن استشهد به المؤلف في الحديث رقم (163)، فانظر تحريجه هناك.

(3) الزيادة في ب. وقد سبق أن استشهد به المؤلف في الحديث رقم (163)، فانظر تحريجه هناك.



[592] وقال في حديث<sup>(1)</sup> عطاء بن يسار رَحِمَهُ اللهُ: «أَقْسَمَ اللهُ بِحَيَالِهِ: مَنْ شَرِبَهَا فِي الدُّنْيَا أَنْ يُعْطِشَهُ فِي الآخِرَةِ، وَمَنْ لَمْ يَشْرِبْهَا [فِي الدُّنْيَا]<sup>(2)</sup> أَنْ يَسْقِيَهُ مِنْهَا فِي حَظِيرَةِ الْقُدُسِ».

حدثناه إبراهيم، قال: نا<sup>(3)</sup> محمد بن إدريس، قال: نا<sup>(4)</sup> الحميدي، قال: نا<sup>(5)</sup> سفيان، قال: رأيتُ في كتابِ زياد بن سعدٍ عن زيد بن أسلمٍ عن عطاء بن يسار.

قال الحميدي: بحَيَالِهِ: بِحَوْلِهِ.

○○○○○

[تم حديث عطاء بن يسار، يتلوه] حديث أبي الجوزاء، أوس بن عبد الله الربيعي رحمهما الله.

○○○○○

[593] وَقَالَ فِي حَدِيثِ<sup>(6)</sup> أَبِي الْجَوْزَاءِ، قَالَ فِي هَذِهِ الْآيَةِ: «لَيْسَ لَهُمْ طَعَامٌ إِلَّا مِنْ ضَرِيعٍ ۖ لَا يُسَمَّنُ وَلَا يُغْنِيهِ مِنْ جُوعٍ»<sup>(7)</sup>. قال: «السَّلَاءُ»، [قال]<sup>(8)</sup> وَكَيْفَ يَسْمَنُ مَنْ يَأْكُلُ الشُّوْكَ؟».

(1) ج: وقال في حديثه.

(2) الزيادة في ب، ج.

الذي وجدته في النهاية واللسان والتاج (حظر): «لا يبلغ حظيرة القدس مُدْمَنٌ خَمْرٍ» ولم أجد الحديث بلفظ الشاهد وفيها: «أراد بحظيرة القدس: الجنة».

(3) ج: أنا.

(4) ج: أنا.

(5) ج: أخبرنا.

(6) ج وقال في حديثه.

وأبو الجوزاء هو أوس بن خالد، كما في المعارف، وفي تهذيب التهذيب عن «المصنف» وابن حبان في «الثقات» نَسَبَ أبا الجوزاء، فقال: أوس بن عبد الله بن خالد.. جاور ابن عباس في داره اثنتي عشرة سنة، ما في القرآن آية إلا وقد سأله عنها، وخرج مع ابن الأشعث فقتل بدير الجماجم (83هـ). المعارف (ص 469)، وتهذيب التهذيب (1/ 193).

(7) سورة الغاشية (88/ 6-7).

(8) الزيادة في ب. والحديث في ألف باء البلوي (2/ 429) نقلاً عن المؤلف. في تفسير ابن كثير (4/ 648) إشارة إلى الحديث.



حدثناه محمد بن جعفر، قال: نا<sup>(1)</sup> علي بن المديني، قال: نا<sup>(2)</sup> المغيرة بن سلمة المخزومي، قال: نا<sup>(3)</sup> سعيد بن زيد، قال: نا<sup>(4)</sup> عمرو بن مالك، قال: نا أبو الجوزاء.

السَّلاءُ: شوك النخل واحده سلاءة.

وحدثنا ابن الهيثم عن داود [بن محمد]<sup>(5)</sup> عن يعقوب. قال علقمة: [البسيط] سلاءة كعصا النهدي، غل لها ذو فيئة من نوى قرآن معجوم<sup>(6)</sup>

سلاءة: فرس شبهها<sup>(7)</sup> بشوك النخلة، لإرهاق صدرها وتما عجزها. وكذلك خلقة الشوكة. وهذا يستحب في الإناث، ويستحب في الذكور، أن تتم صدورها وتخفف أعجازها.

وحدثنا إبراهيم بن موسى عن ابن قتيبة، قال: قال بعضهم: إناث الخيل تكون في الخلقة كالقرعة يدق مقدمها ويعظم مؤخرها.

(1) ج: أنا.

(2) ج: أنا.

(3) ج: أنا.

(4) ج: أنا.

(5) الزيادة في ب، ج.

(6) أ: الهندي. غلط، صوابه في الشرح الآتي وديوانه.

والبيت في ديوانه (ص 47)، والمعاني الكبير (1/ 167)، وشرح اختيارات المفضل (3/ 1628)، واللسان والتاج (سلا، فيأ، غلل).

(7) ب: يشبهها.



[المتقارب]

قال امرؤ القيس<sup>(1)</sup>:

إِذَا أَعْرَضْتُ، قُلْتُ: دَبَاءٌ مِّنَ الْخَضِرِ مَغْمُوسَةٌ فِي الْغُدُرِ

وقوله: كَعَصَا النُّهْدِي<sup>(2)</sup> في الاندماج والملاسة. غُلَّ لها: [أي]<sup>(3)</sup> أُدْخِلَ لها إدخالاً في بطن<sup>(4)</sup> الحافر، في موضع النُّسُورِ. وإنما أراد<sup>(5)</sup> أَنْ يُشَبَّهَ النُّسُورَ بالنَّوَى، لأنها صِلابٌ، وبأنها لا تَمَسُّ الأرضَ، لأنَّ الحافر مُقَعَّبٌ.

وقوله: ذُو فَيْئَةٍ يَقُولُ: لَهُ مَرْجُوعٌ، وَلَا يَكُونُ ذَلِكَ إِلَّا مِنْ صِلَابَتِهِ،/ وهو أَنْ يُؤْكَلَ [196/أ] النَّوَى، ثُمَّ يَفْتَّ البعر، فيستخرج منه النَّوَى، فَتُعْلَفُ مرةً أُخرى، وَلَا يَكُونُ ذَلِكَ إِلَّا مِنْ صِلَابَتِهِ، لِأَنَّهُ يَبْقَى، وَلَا يَكْسِرُهُ الاجْتِرَارُ.

وقران: قرية باليمامة نخلها مُعْطَشَةٌ، وَذَلِكَ أَصْلَبُ لِنَوَاهِ.

وقوله: معجومٌ يريدُ أَنْ نَوَى الفم [هو]<sup>(6)</sup> أجودُ ما يَكُونُ مِنَ النَّوَى وَأَصْلَبُ. وهو أَصْلَبُ<sup>(7)</sup> مِنْ نَوَى النَّبِيذِ. فيخبرُ أَنْ نَسُورَهَا مِثْلَ نَوَى الْقَسْبِ، وهو أَصَمُّ<sup>(8)</sup> النَّوَى وَأَصْلَبُهُ. وَإِذَا صَلَبَ النَّسْرُ وَاسْتَدَقَّ وَبَطْنَ اسْتُحِبَّ.

(1) البيت في ديوانه (ص 166)، والمعاني الكبير (1/60، 167)، والخزانة (3/248)، (9/176).

ورواية البيت في ديوانه: «قوله: دباءٌ بالرفع أراد هي دباءة. وقوله: مغموسة في الغدر، أراد أنها ناعمة رطبة، كقولك: فلان مغموس في الخير والنعيم. والدبابة: القرعة؛ وإنما شبهها بها للطفافة مُقَدِّمَهَا وَرَقَّتْ، لأنها ملساء لينة مستديرة المؤخر».

(2) في شرح اختيارات الفضل للتبريزي (3/1628): «قوله: كعصا النُّهْدِي أي عصا نبع ... وإنما خص هذا لأن النبع بنبت في بلادهم».

(3) الزيادة في ب.

(4) ب، ج: باطن.

(5) ب، ج: يريد.

(6) الزيادة في ب، ج.

(7) ب: الصلب.

(8) ب: أضخم. ج: أشد.



ومنه قول الهزاني<sup>(1)</sup>:

[الهمز]

لَهُ بَيْنَ حَوَامِيهِ نُسُورٌ كَنُورَى الْقَسْبِ

وحدثنا محمد بن جعفر، قال: نا: علي بن المديني، قال: نا اسماعيل بن إبراهيم عن أبي رجاء محمد بن سيف الأزدي، قال: حدثني نجة، رجل من عبد القيس، قال: سئل عكرمة عن هذه الآية: «لَيْسَ لَهُمْ طَعَامٌ إِلَّا مِنْ ضَرِيعٍ»<sup>(3)</sup>. قال: هو الشريق، شجرة ذات شوكٍ لاطئة إلى الأرض، إذا كان الربيع، سمّتها قريش الشريق، فإذا هاج العود سمّوها الضريع.

○○○○○

[تم حديث أبي الجوزاء، يتلوه] حديث عبد الله بن الصامت رحمهما الله.

○○○○○

(1) هو عقبة بن سابق الهزاني، من بني هزان بن صباح بن عتيك ... بن نزار بن عدنان. كتاب الخيل لابن الأعرابي (ص 82-83)، والأصمعيات (ص 39)، والاشتقاق (ص 321-322).  
البيت له في الأصمعيات (ص 41)، وفي كتاب الخيل (ص 81-82). عقبة بن سالم.  
وهو في قصيدة ليزيد بن ضبة في الأغاني (7/ 100-101)، ونسب في اللسان (حما) لأبي دؤاد الإيادي، وقال البكري في التنبيه (ص 126): «هذا الشعر ليس لأبي دؤاد، ولا وقع في ديوانه، وإنما هو لعقبة بن سابق الهزاني». وفي هامش الأصمعية التاسعة، الأصمعيات (ص 39): «والظاهر أن للشاعرين أي عقبة وأبي دؤاد - قصيدتين متشابهتين اختلفتا على الرواة فاضطرب كلامهم».  
وفي اللسان (حما): «الحوامي: ميامن الحافر ومياسره».

(2) ب: نا. ج: أنا.

(3) سورة الغاشية (88/ 6)، وتفسر عكرمة هذه الآية في تفسير القرطبي (20/ 29)، وتفسير ابن كثير (4/ 648)، ومعالم التنزيل (5/ 562).



[594] وقال في حديث عبد الله بن الصامت <sup>(1)</sup>: «تُوشِكُ البَصْرَةُ أَنْ تُتْرَكَ كَأَنَّهَا نَعَامَةٌ جَائِمَةٌ».

حدثناه موسى بن هارون، قال: نا شيبان بن فروخ، قال: نا مهدي بن ميمون، قال: نا محمد بن عبد الله بن أبي يعقوب الضبي عن المثجور بن غيلان عن عبد الله بن الصامت. وحدثنا أبو الحسين عن أحمد بن يحيى عن ابن الأعرابي، قال: قال أعرابي: «تركتُ جُرَادًا كأنه نَعَامَةٌ جَائِمَةٌ» <sup>(2)</sup>.

جُرَاد: موضع، فأراد أنه أسود من كثرة نباته. وخَصَّ جثوم النعام، لأنها إذا جثمت، لم يبد منها إلا رُبْدَةٌ لونها.

وحدثنا، أيضا، أبو الحسين عن أحمد بن يحيى عن ابن الأعرابي، قال: قال رائدٌ مرةً: «تركتُ الأرضَ مُحْضَرَّةً، كأنها حَوْلَاءُ نَاقَةٍ بها فَصْفَصَةٌ رَقْطَاءُ وَعَرْفَجَةٌ خَاصِبَةٌ، وَقِتَادَةٌ مُزْبَدَةٌ، وَعَوْسَجٌ كأنه النَّعَامُ من سَوَادِهِ، وَمُزْبَدَةٌ قد أَوْرَقَتْ» <sup>(3)</sup>.

(1) هو ابن أخي أبي ذر الغفاري، ويكنى أبا نصر، بصري تابعي ثقة، روى عن عمه أبي ذر وعمر وعثمان.. وعنه حميد بن هلال، وأبي عالى البراء وسودة بن عاصم وغيرهم، ذكره البخاري في فصل من مات ما بين السبعين إلى الثمانين. الطبقات الكبرى (212 / 7)، والمعارف (ص 253)، وتهذيب التهذيب (358 / 2).

(2) ب: كأنها وكتب تحتها: كذا. وهذا القول مثل في جمع الأمثال (144 / 1)، ومعجم البلدان (جُرَاد)، وفيه: «جُرَاد: ماء في ديار بني تميم عند المَرُوت، كانت به وقعة الكلاب الثانية».

(3) القول في اللسان والتاج (زبد)، وفيهما: «فصيفة رَقْطَاءُ». وفي اللسان (حول): «... ونزلوا في مثل حَوْلَاءِ الناقة.. يريدون بذلك الحَنْصَبَ والماء، لأن الحَوْلَاءَ ملاء ماء وريا.. وتركت أرض فلان كحَوْلَاءِ الناقة، إذا بالغت في وصفها أنها مُحْصَبَةٌ». وفيه (فصص): «الفصيفة: وهي الرطبة من علف الدواب، ويسمى القَت» وفيه (رَقْط): «الرَّقْطَةُ: سواد يشوبه بياض أو بياض يشوبه نقط سواد - يقال: إذا مطر العرفج فلان عوده، قد ثقب عوده، فإذا اسود شيئا قيل: قد حل، فإذا زاد قيل: قد أَرَقَطَ» وفيه (عرفج): «العرفج: ضرب من النبات سُهلِي سريع الانقياد» وفيه (زبد): «وقد زبد القِتَادُ وأزبد: ندرت خواصته، واشتد عوده، واتصلت بشرته وأثمر». وفيه (عسج): «والعوسج شجر من شجر شوك له ثمر أحمر مدور، كأنه خرز العقيق».



وسمعت أعرابياً بمكة يقول: خضبَ العَرَفَجُ، وهو أول شكيرٍ يظهرُ عليه، إذا مُطِرَ [197/أ] في / إثرِ محلٍ.

وحدثنا أبو الحسين عن أحمد بن يحيى، قال: قال<sup>(1)</sup> ابنُ الأعرابي: يقالُ للظلم، إذا كانَ على بطنه: بَرَكَ وَجَنَمَ. فإنَ كانَ عبدُ الله بنِ الصَّامتِ، أرادَ المعنى الذي فَسَّرَهُ ابنُ الأعرابي في النعمةِ الجاثمةِ، فإنه مثلُ قولِ النبي ﷺ، في المدينة: «لَتَدْعُنَّها على أَفْضَلِ ما كانتَ مُذَلَّلَةً قُطُوفُها»<sup>(2)</sup>، وإنَ كانَ أرادَ خرابها واسودادها، فهو مذهبٌ.

○○○○○

[تم حديث عبد الله بن الصامت، يتلوه حديث مكحول رحمهما الله]

○○○○○

[595] وقال في حديث مكحول<sup>(3)</sup> رَحِمَهُ اللهُ: «إنه سُئِلَ عن ذبائح عِداتِ أَهْلِ الكِتابِ والمُزَيَّاتِ لِكَنائِسِهِم، فتلا هذه الآية: ﴿الْيَوْمَ أَجِلَّ لَكُمْ أَطْيَبَتْ وَطْعَامُ الَّذِينَ أَثْوَأُوا أَلْكَيْتَبَ حِلَّ لَكُمْ﴾<sup>(4)</sup>. قال: طعامُهم وذبائحُهم».

(1) ب: عن ابن الأعرابي.

(2) الحديث في غريب الحديث لابن الجوزي (1/364)، والنهاية واللسان (ذلل)، انظر تخريجه مفصلاً. في مصادر الحديث في المعجم المفهرس لألفاظ الحديث (2/182).

ونص الحديث في النهاية: «يتركون المدينة على خير ما كانت مذلة لا يغشاها إلا العوافي» وفيه: «أي ثمارها دانية سهلة المتناول مخلاة غير محمية ولا ممنوعة على أحسن أحوالها...».

(3) هو أبو مسلم مكحول بن عبد الله الدمشقي من سبي كابل، تابعي معلم الأوزاعي، كان حين يفتي يقول هذا رأيي، والرأي يخطئ ويصيب (-113 أو 118 هـ). الطبقات الكبرى (7/453-454)، والمعارف (ص452-453)، ووفيات الأعيان (5/280-283).

(4) الآية في سورة المائدة (5/5).

والحديث في تفسير ابن كثير (2/28)، وتفسير مجاهد (1/186). وهو مع دلائله في ألف باء البلوي (1/304) نقلاً عن المؤلف.



أخبرناه محمد بن علي، قال: نا سعيد [بن منصور]<sup>(1)</sup>، قال: نا<sup>(2)</sup> إسماعيل بن عيَّاشٍ عن عبيد الله بن عبيد الكلاعي، قال: سألت مكحولاً.

العيدات: جمع عيد.

وأرنا<sup>(3)</sup> محمد بن علي، قال: نا سعيد، قال: نا<sup>(4)</sup> إسماعيل بن عيَّاشٍ عن عبد الرحمن ابن يزيد بن جابر، قال: سئل القاسم بن مُحَيَّمَرَةَ عن ذبائح عيدات أهل الكتاب والمُربَّيات لكنائسهم، قال: كل أَسْمَنَهُ.

وقال بعض المُحدِّثين: [المقارب]

كَأَنَّا شَمَامِيسُ فِي بَيْعَةٍ تُسَبِّحُ فِي بَعْضِ عِيدَاتِهَا<sup>(5)</sup>

وإنما سُمِّيَ العيدُ عيداً، لأنه يأتي لوقتٍ معلوم، كأنه يعودُ إليهم<sup>(6)</sup> أو يعودون إليه<sup>(7)</sup>. واشتقاقه من عادَ يعودُ. والثور الوحشيُّ له مأوى. يعودُه أي يتنابه.

وقال العجاج<sup>(8)</sup>:

(1) الزيادة في ب.

(2) ج: أنا.

(3) ج: وأنا.

(4) ج: أنا.

(5) البيت لخلف بن خليفة الأقطع في عيون الأخبار (37/3)، والشعراء (37/3).

وفي اللسان (بيع): «البيعة: كنيسة النصارى».

(6) ب: عليهم.

(7) ب: له.

(8) الشطران في ديوانه (510-511)، وجمهرة اللغة (2/286)، واللاكي (2/818)، واللسان والتاج

(عود) والأول فيهما (ربض) واللسان والتاج (عود)، والأول فيهما (ربض)، واللسان (أري).

وفي اللاكي: «يعني ثورا... والأرباض جمع رَيْضٍ، وهو ما أويت له من كل شيء، يعني الكنس». وفي

اللسان (ربض): «... شبه كناس الثور بمأوى الغنم». وفي ديوانه (ص 511)، الأصمعي: «الآري:

المحابس». وفي اللسان (أري): «وقوله: لها آري أي لها أختة - جمعها أواخ - من مكانس البقر لا تزول،

ولها أصل ثابت في سكون الوحش بها يعني الكناس».



واعْتَادَ أَرْبَاضًا هَا آرِي  
كَمَا يَعُودُ الْعِيدَ نَصْرَانِي

فلما قيل: عيدٌ. وكُسِرَتِ العينُ تحولتِ الواوُ ياءً لكسرة العين. وتصغيره عُيَيْدٌ، تركوه على التغير. وكذلك جمعه على التغير [أيضاً]<sup>(1)</sup>، فقالوا: أعيادٌ، ولم يقولوا: أعوادٌ؛ وكذلك كلُّ شيءٍ هاجَ لوقتٍ، فهو عيدٌ.

قال ذو الرِّمَّةِ<sup>(2)</sup>:

[البسيط]

ما زِلْتُ مُنْذُ نَأَتْ مَيِّ لَطِيئَتِهَا      يَعْتَادُنِي مِنْ هَوَاهَا بَعْدَهَا عِيدُ/ [198/أ]

وحدثنا ابنُ الهيثم عن داودَ بنِ محمد عن يعقوبَ، قال: قال تَابُطَ شَرًّا<sup>(3)</sup>:

[البسيط]

يا عِيدُ مالِكَ مِنْ شَوْقٍ وَإِراقٍ      وَمَرَّ طَيْفٍ عَلَى الْأَهْوَالِ خَفَاقٍ

قال: العيدُ ما اعتادَكَ من حُزْنٍ.

(1) الزيادة في ب، ج.

(2) البيت في ديوانه (2/1369).

وفي اللسان (طوى): «مضى لطيه أي لوجهته الذي يريد، ولنيته التي نواها».

(3) ب: الأهوال طراق.

البيت في ديوانه (ص125)، والأغاني (21/132)، وشرح اختيارات المفضل (1/95)، واللسان والتاج (عود). وقال ابن الأنباري في شرح اختيارات المفضل: «... وعادوني عيدي أي عادي. وورد لعیده أي لوقته.. وقوله: ما لك: لفظ استفهام، ومعناه التعجب... والطيف: الخيال... وطراق: فقال من الطروق، لا يكون إلا ليلاً، وهو بناء للمبالغة... وقوله على الأهوال، أي ما يعرض في الطريق من الأهوال، ومعنى البيت: يا أيها المعتاد أي شيء لك، أي يجتمع لي بك، من شوق مزعج وسهر مقلق وخیال يأتي، على ما يعرض له من الأهوال».



وأنشد:

[الخفيف]

عَادَ قَلْبِي مِنَ الطَّوِيلَةِ عَيْدٌ<sup>(1)</sup> .....

وقوله: يا عيدُ، أرادَ أيُّها المُعتادي، مالك من شوقٍ وإِِراقٍ ومن مرٍّ طَيفٍ، أي [إنك]<sup>(2)</sup> قد جُبَّتْ هذا كله، كقولك: قاتلك الله من رجلٍ. وكقولك: من<sup>(3)</sup> فارسٍ قاتلك الله. وأنتَ تمدِّحه.

○○○○○

[596] وقال في حديث مكحولٍ رَحِمَهُ اللهُ: «الدُّهْنُ وَالطَّيْبُ تُحْفَةُ الصَّائِمِ»<sup>(4)</sup>.

أخبرناه محمد بنُ علي، قال: نا سعيد بنُ منصورٍ، قال: نا<sup>(5)</sup> إسماعيل بن عياشٍ عن أمية بن يزيد القرشي عن مكحول.

التحفة: تاؤها مُبدَلَةٌ من واو، إلا أنها تلزم في تصريف الفعل كله، إلا في قولهم: (يَتَفَعَّلُ)، كقولك<sup>(6)</sup>: يَتَفَكَّهُ. يقولون: يَتَوَخَّفُ. يقول<sup>(7)</sup>: أَتَحَفَّتْهُ تُحْفَةٌ، يعني طَرَفُ الفواكه. والوَخْفُ: هو من النبات: الرِّيَّانُ. يقال: وَخَفَ يَوْخُفُ وَخَافَةً وَوُخُوفَةً.

(1) شطر البيت في اللسان (عود) دون نسبة.

وفي معجم البلدان (الطويلة): «الطويلة روضة معروفة بالصَّمان، قال أبو منصور: وقد رأيتها، وكان عرضها قدر ميل في طول ثلاثة أميال، وفيها مساكن لماء السماء إذا امتلأ شربوا منه الشهر والشهرين».

(2) الزيادة في ب.

(3) في شرح اختيارات المفضل للبيت (95 / 1)، واللسان (عود): «مالك من فارسٍ» وهذا القول المشهور.

(4) الحديث في النهاية واللسان والتاج (تحف). ورواية الحديث فيها: «وتحفة الصائم الدهن والمجمر»، يعني أنه يذهب عنه مشقة الصوم وشدته.

(5) ج: أنا.

(6) ب: كقولهم.

(7) ب: تقول.



[تم حديث مكحول، يتلوه] حديث إياس<sup>(1)</sup> بن معاوية بن قرة المزني، رحمهما الله.

○○○○○

[597] وقال في حديث إياس [رَحِمَهُ اللهُ]<sup>(2)</sup>: «وأناه أعرابي، فقال: إن أبي هلك، وترك هجينا معي. فقال: لك النصف مما ترك أبوك، وله النصف. فقال: أيرث الهجين مثل ميراثي، قال: نعم. قال: تَعَلَّمْ، والله إنك لقليل الخالات بالدهناء، قال: إذا لا أبالي».

قال أبو زيد، يقال للعربي ابن الأمة: هذا هجين بين الهجينة من قوم هُجْنٍ وهُجْنَاءٍ وَمَهَاجِنَةٍ.

وقال حسان<sup>(3)</sup>: [الوافر]

مَهَاجِنَةٌ، إِذَا نُسِبُوا عِيْدُ عَضَارِيْطُ مُعَالِثَةُ الزِّنَادِ

ويُقال: امرأة هَجِيْنَةٌ من نِسْوَةِ هُجْنٍ وَهَجَائِنَ وَهَجَانٍ. وقالوا: الْفَلَنْقَسُ: الْعَرَبِيُّ بَيْنَ الْعَرَبِيَيْنِ لِأُمْتَيْنِ فَجَدَتَاهُ مِنْ قَبِيلِ أَبِيهِ وَأُمِّهِ أُمْتَانِ.

(1) في أ: كتب فوق الكلمة صح.

(2) الزيادة في ب.

هو أبو وأائلة القاضي إياس يضرب مثلا في الذكاء والفتنة. محدث ثقة (121 أو 122 هـ) المعارف (ص 467)، ووفيات الأعيان (1/ 247-250)، وتهذيب التهذيب (1/ 197).

(3) البيت في شرح ديوانه (ص 200)، واللسان والتاج (غلث)، واللسان (هجن). وفي اللسان (عضرط): «العضاريط: الصَّعَالِيكُ... والعُضْرُوط، أيضا، الخادم على طعام بطنه»، وفيه (غلث): «مغالثة: رخو الزناد».



قال الراجز:

العَبْدُ وَالْهَجِيْنُ وَالْفَلَنْقَسُ

[أ/199]

ثَلَاثَةٌ فَأَيُّهُمْ تَلَمَّسُ<sup>(1)</sup>

ويُقال: هذه امرأة هَجَانٌ من نسوة هَجَائِنَ، وهي الكريمة الحَسَبِ التي لم تُعَرِّقِ الإماءُ فيها تعريقاً. والهِجَانُ من الإبلِ الناقةُ الأدماءُ. وهي البيضاءُ الخالصةُ اللونِ والعَتَقُ من نوقِ هَجَانٍ وهُجْنٍ.

○○○○○

[تم حديث إياس بن معاوية بن قررة المزني، يتلوه] حديث عامر بن شراحيل الشعبي، رحمهما الله<sup>(2)</sup>.

○○○○○

(1) الشطران في جمهرة اللغة (3/343، 370)، واللسان والتاج (فلقس)، واللسان (هجن) دون نسبة. وفي التاج (فلقس): «الفلنقس: من أبوه مولى وأمه عربية». وفي جمهرة اللغة (3/370): (تلمس): «تلمس أي تتلمس».

(2) هو أبو عمرو عامر بن شراحيل بن عبد ذي الكبار من حِمَيْر، كوفي تابعي، تولى القضاء في الكوفة، جليل القدر وافر العلم، روى عن طائفة كبيرة من الصحابة عن علي وسعد بن أبي وقاص والمغيرة وأبي هريرة.. والتابعين زر بن حبیش ومسروق، وعنه الأعمش ومنصور ومغيرة وغيرهم (109- أو 110 هـ). الطبقات الكبرى (6/246)، والمعارف (ص449-451)، ووفيات الأعيان (3/12-16)، وتهذيب التهذيب (2/264-265).



[598] وقال في حديث عامر الشَّعْبِيِّ الذي أخبرناه أبو العلاء، قال: نا<sup>(1)</sup> أبو الوليد هشامُ بنُ عمار بن نُصَيْرٍ، قال: نا<sup>(2)</sup> عيسى بن يونس، قال: نا عباد<sup>(3)</sup> بن موسى عن الشعبي: «إنه أتى به الحجاج مُوثَّقًا، قال: فلما انتهيت إلى بابِ القصرِ لقيني يزيدُ بنُ أبي مُسلم، فقال: إنا لله، يا شعبيُّ لما بينَ دفتيك من العلم، وليس بيوم شفاعَةٍ. بُؤُ للأمير بالشرِّ والنفاقِ على نفسِكَ فبالحرى أن تنجو. قال: ثم لقيني محمدُ بنُ الحجاج، فقال لي مثلُ مقالةِ يزيد. فلما دخلتُ على الحجاج، قال: وأنت يا شعبي ممن خَرَجَ علينا، وكثُرَ فينا. فقلتُ: أصلحَ الله الأمير، أحزنَ بنا المنزلُ، وأجذبَ الجنبُ، وضاقَ المسلكُ، واكتحلنا السَّهرَ، واستحلَّسنا الخوفَ، ووقعنا في خَزِيَّةٍ، لم نكن فيها بَرَّةً أنقياء ولا فَجَرَةً أقوياء. قال: صدَّقَ، والله ما بَرُّوا بخروجهم علينا، إذ خَرَجُوا ولا قَوَّوا علينا حيث فَجَرُوا. أطلقا عنه<sup>(4)</sup>.

قال: واحتاجَ إلى فريضةٍ فأتيتها، فقال: ما تقولُ في أمِّ وأختٍ وجَدٍّ، قلتُ<sup>(5)</sup>: اختلفَ فيها خمسة<sup>(6)</sup> من أصحابِ محمدٍ عليه السَّلامُ، عثمان وعلي وابن عباس وابن مسعود وزيد ابن ثابت، قال ما قال فيها ابنُ عباس، إن كان لِمُثَقَّبًا. قلت: جعلَ الجدُّ أبا، ولم يُعطِ الأختُ شيئا، وأعطى الأمُّ الثلثَ. قال: ما قال فيها أميرُ المؤمنين؟ يعني عثمان. قلتُ: جعلها أثلاثا. قال: فما قال فيها زيد بن ثابت؟ قلت: جعلها من تسعة. فأعطى

(1) ج: أنا.

(2) ج: أنا.

(3) ج: عمار.

(4) ورد الحديث كاملا في الغريبين (1/ 259-260)، والعقد (5/ 27-28)، والطبقات الكبرى (6/ 249)، ووفيات الأعيان (3/ 14)، وغريب الحديث لابن الجوزي (1/ 234)، والفائق والنهاية واللسان (حزن)، والنهاية واللسان والتاج (جنب، أخذ، جلس، تلع)، والنهاية واللسان (عزز، وجر).  
(5) ج: فقلت.

(6) الفريضة الخمسة في ألف باء البلوي (1/ 252) وفيه: «واحتاج إلى الحجاج في فريضة» والكامل (1/ 399)، وشرحها سيد علي المرصفي شرحا وافيا في رغبة الأمل (3/ 177-179).



الأم ثلاثة، وأعطى الجدَّة أربعة، وأعطى الأختَ سهمين. قال: فما قال فيها ابنُ مسعود؟ قلت: جعلها من ستة، فأعطى الأختَ ثلاثة، وأعطى الأمَّ سَهْمًا، وأعطى الجدَّ سهمين. قال: فما قال فيهما أبو تراب؟ يعني علياً عليه السلام. قلت: جعلها من ستة، فأعطى الأختَ ثلاثة، وأعطى / الأمَّ سهمين، وأعطى الجدَّ سهمًا. إذْ دخلَ [عليه] <sup>(1)</sup> الحاجبُ، فقال: إِنَّ بِالْبَابِ رُسُلًا. قال <sup>(2)</sup>: إِيذَنْ لَهُمْ. فدخلوا عَمَائِهِمْ عَلَى أَوْسَاطِهِمْ وَسَيُوفِهِمْ عَلَى عَوَاتِقِهِمْ وَكَتَبُهُمْ بِإِيمَانِهِمْ، فَدَخَلَ رَجُلٌ مِنْ بَنِي سُلَيْمٍ، يُقَالُ لَهُ: سَبَابَةُ ابْنِ عَاصِمٍ <sup>(3)</sup>. فقال: مَنْ أَيْنَ؟ فقال: مِنَ الشَّامِ. قال: فَكَيْفَ تَرَكْتَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ؟ وَكَيْفَ حَشَمَهُ. فَأَخْبَرَهُ. فقال: هَلْ كَانَ وَرَاءَكَ مِنْ غَيْثٍ. قال: نَعَمْ، أَصَابَتْنِي فِيمَا بَيْنِي وَبَيْنَ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ ثَلَاثُ سَحَابَاتٍ. قال: فَانْعَتْ لِي كَيْفَ كَانَ وَقَعُ الْمَطَرِ؟ وَكَيْفَ أَثَرُهُ وَتَبَاشِيرُهُ. قال: أَصَابَتْنِي سَحَابَةٌ بِخَوْرَانَ، فَوَقَعَ قَطَرٌ صِغَارٌ وَقَطَرٌ كِبَارٌ، فَكَانَ الصِّغَارُ لِحْمَةً لِلْكِبَارِ. وَوَقَعَ <sup>(4)</sup> سَبْطًا مَتَدَارِكًا <sup>(5)</sup>، وَهُوَ السَّحْ <sup>(6)</sup> الَّذِي سَمِعْتُ بِهِ، فَوَادٍ سَائِلٌ وَوَادٍ نَازِحٌ، وَأَرْضٌ مُقْبِلَةٌ وَأَرْضٌ مُدْبِرَةٌ.

وَأَصَابَتْنِي سَحَابَةٌ بِسَوَاءٍ أَوْ <sup>(7)</sup> بِالْقُرَيْتَيْنِ شَكَّ عَيْسَى. فَلَبَدَّتِ الدَّمَائِ، وَأَسَالَتْ الْعَرَازَ <sup>(8)</sup>، وَأَدْحَضَتِ التَّلَاعَ <sup>(9)</sup>، وَصَدَّعَتْ عَنِ الْكِمَاةِ أَمَاكِنَهَا. وَأَصَابَتْنِي سَحَابَةٌ

(1) الزيادة في ب.

(2) ب: فقال.

(3) في الفائق (بشر): «هو سبابة بن عاصم السلمي».

(4) أ: وقع بسبط متدارك. غلط. صوابه في الفائق (بشر) وفيه: «السبط: الممتد المنبسط». وفي اللسان (وقع): «سمعت وقع المطر، وهو شدة ضربه الأرض إذا وبل».

(5) في اللسان (درك): «المتدارك: غير المتواتر».

(6) في اللسان (سحج): «سح المطر ... سال من فوق واشتد انصبابه».

(7) في معجم ما استعجم (السواء): «موضع»، وفي معجم البلدان (القريتان): «القريتان: قرية كبيرة من أعمال حمص في طريق البرية بينها وبين سخنة وأرك».

(8) في الفائق (بشر): «الدماء: السهول جمع مكان دمت أو أرض دمتة، العراز: الأرض الصلبة».

(9) في النهاية واللسان (تلع): «التلعة مسيل الماء، يسيل من الأسناد والتجاف والجبال حتى ينصب بالوادي.. وفي حديث الحجاج: وأدحضت التلاع. أي جعلتها زلعا تنزل في الأرجل».



بسواء<sup>(1)</sup> أو القريتين، فقاءت<sup>(2)</sup> الأرض بعد الرّي، وامتلأت الإخاد، وأفعمت الأودية. وجئتك في مثل وجر أو قال: في مثل مَجَرِّ الضَّبْع<sup>(3)</sup>. ثم قال: إيذن. فدخل رجل من بني أسيد. فقال: هل كان وراءك من غيث؟ قال: لا. كثر الإعصار، واغبرت البلاد، وأكمل ما أشرف من الجنبّة، فاستيقنا أنه عام سَنَةٍ. قال: بئس المخبر أنت. قال: أخبرتك بالذي كان.

ثم قال: إيذن. فدخل رجل من أهل الشام. فقال: هل كان وراءك من غيث؟ قال: نعم. كانت سماء، ولم أرها. وسمعت الرّوَادَ تدعو إلى ريادتها. وسمعت رجلاً يقول: هَلُمَّ أظعنكم إلى محلة تطفأ<sup>(4)</sup> فيها النيران، وتشكى<sup>(5)</sup> فيها النساء، وتنافس فيها المعزى. قال: الشعبي: ولم<sup>(6)</sup> يذر الحجاج ما قال له. قال: ويحك. إنما تحدث أهل الشام، فأفهمهم، قال: نعم، أصلح الله الأمير، أخصب الناس، فكان التمر والسمن والزبد واللبن، فلا توقد ناراً يُخبز بها، وأما تشكى النساء، فإن المرأة تظل تربي بَهْمَهَا، وتمخض لبنها، فتبيت ولها أنين من عضديها، كأنهما ليس منها. وأما تنافس المعزى،

(1) في معجم ما استعجم ومعجم البلدان (سواء): «سواء.. موضع. قال أبو كبير الهذلي:

فافتنهن من السواء وماؤه بثر وعارضه طريق مهيع»

(2) في اللسان (قياً): «قاءت الأرض: أي أظهرت نباتها وخزائنها».

(3) الحديث بكامله في الفائق (بشر)، وألف باء البلوي (2/ 206-207) مسنداً إلى ثابت وبعضه، في النهاية واللسان والتاج (بشر).

قال ابن الأثير في النهاية (وجر): «ومنه حديث الحجاج: جئتك في مثل وجر الضبع. قال الخطابي: هو خطأ، وإنما هو في جر الضبع.. يقال غيث جَارٌ الضبع، أي يدخل من وجارها عليها في وجارها حتى يخرجها منه، ويشهد لذلك أنه جاء في رواية أخرى: وجئتك في ماء يجرّ الضبع ويستخرجها من وجارها».

(4) في الفائق (بشر): «فقال: أما طفء النيران فإن أخصب الناس فكثر السمن والزبد، فلم يحتج إلى نار يخبز بها».

(5) ج: وتشكي.

(6) ب، ج: فلم.



فإنها ترى من أنواع الشجر وأنواع الثمر ونور النبات ما يشبع بطونها ولا يُشبع/ عُيُونَهَا، فنبئت، وقد امتلأت أكراسُها، لها من الكِظَّةِ جِرَّةٌ، فتبقى الجِرَّةُ حتى [201/أ] تستنزل بها الدَّرَّةُ<sup>(1)</sup>.

قال: إيذن. فدخل رجلٌ من الموالي، كان يُقال إنه من أشدَّ الناس في ذلك الزمان. فقال: هل كان وراءك من غيثٍ؟ قال: نعم، ولكنني لا أحسن أن أقول، كما قال هؤلاء. قال: قل كما تُحسِن، قال: أصابني سحابةٌ بَحْلوانٌ، فلم أزل أظأ في إثرها حتى دخلتُ على الأمير. قال<sup>(2)</sup>: الحجاج: لئن كنت أقصرهم في المطرِ خطبةً، إنك لأطوهم بالسَّيفِ خطوةً<sup>(3)</sup>.

قوله: بؤ للأمير بالكفر. أي أقرز<sup>(4)</sup> على نفسك. يقال: باء فلانٌ بذنبه. إذا احتمله كَرَّها، لا يستطيع دفعه عن نفسه، كما باءت اليهود بغضب الله. وقوله: لما بين دفتيك من العلم. يريد لما بين جنبيك، يقال لواحد الدَّفِّ والدَّفَّةُ، وكلاهما بالفتح.

[الوافر]

قال الشاعر:

وَوَائِيَّةٌ زَجَرْتُ عَلَى خَفَاها قَرِيحَ الدَّفَّتَيْنِ مِنَ الْبَطَانِ<sup>(5)</sup>

(1) الحديث بكامله في الفائق (بشر): مع اختلاف طفيف في الألفاظ، وفيه: «ثم دخل عليه رجل من أهل اليمامة، فقال: هل وراءك من غيث...».

(2) ب: فقال.

(3) الحديث بكامله في الفائق (بشر) مع اختلاف طفيف في الألفاظ.

(4) ب: أقر.

(5) البيت في الأساس والتاج (دفف) وصدره في اللسان (ونى) دون نسبة. وفي اللسان (ونى): «ناقة وانية:

إذا أعيت وأنشد ووائية زجرت...». وفيه (حفا): «الحفا: رقة القدم والخف والحافر». وفيه (قرح):

«القريح: الجريح» وفيه (بطن): «البطان حزام الرجل والقتب، وقيل هو للبعير كالخزام للدابة».



دَفَّتَا المصحفَ ضِمَامُهُ من جَانِبِيهِ. ومنهُ الحديث: «قَرَأْتُ مَا بَيْنَ الدَّفَّتَيْنِ»<sup>(1)</sup> وأما الدَّفُّ الذي يُضْرَبُ؛ ففيهِ لغتان: الدَّفُّ والدَّفُّ. وقاله الأصمعي بالضم.

حدثنا إبراهيم بن موسى، قال: نا<sup>(2)</sup> إسماعيل بن إسحق، قال: نا نَصْرُ بن علي، قال: نا<sup>(3)</sup> الأصمعي، قال: نا<sup>(4)</sup> عمر بن أبي زائدة، قال: حدثني امرأة أبي عمرو الأصم، قالت: مررنا، ونحن جوارٍ بمجلسٍ فيه سعيد بن جبير، وجارية تُغني، ومعها دُفٌّ، وهي تقول:

[الطويل]

لَسَنُ فَتَنَّتَنِي هَلْيَ بِالْأَمْسِ أَفْتَنْتُ      سَعِيدًا، فَأَمْسَى قَدْ قَلَى كُلُّ مُسْلِمٍ  
فَأَلْقَى مَفَاتِيحَ الْقِرَاءَةِ، وَاشْتَرَى      وَصَالَ الْغَوَانِي بِالْكِتَابِ الْمُنْمَنِ<sup>(5)</sup>

فقال: يا عَدُوَّةَ اللَّهِ كَذَبْتَ كَذَبْتَ.

قوله: فبالحرى أن تنجو. أي، فخليق أن تنجو بذلك منه. يقال: حرى أن يفعل فلان ذلك. وفلان حرى بذلك. أي خليق.

(1) في الأساس والتاج (دفف): «حفظت ما بين الدفتين».

(2) ج أنا.

(3) ج: أنا.

(4) ب: أرنا.

(5) مقاليد القراءة.

والبيتان لأعشى همدان في الصبح المنير (ص 340)، والأول منسوب لابن قيس في الخصائص (3/ 315)، ولأعشى همدان في اللسان (فتن) وفيه: «قال ابن بري: قال ابن جني، يقال هذا البيت لابن قيس، وقال: الأصمعي: هذا سمعناه من خنث، وليس بثبت».

وفي الخصائص: «إن الأصمعي لما أنشد هذا البيت شاهدا لأفتن، قال: ذلك خنث، ولست آخذًا بلغته».



وَأَنْشَدَ الْكِسَائِيُّ:

[الطويل]

وَهُنَّ حَرَى أَنْ لَا يُثْبِتَكَ نَقْرَةً وَأَنْتَ حَرَى بِالنَّارِ حِينَ تُثِيبُ<sup>(1)</sup>

وقد يجيء في الكلام بالحرى، يُرادُ به بالجهد أن يكون ذلك، ومنه قولها، هي هندُ بنتُ النعمان<sup>(2)</sup>:

[الطويل]

فَإِنْ تُتَجَّتْ مُهْرًا كَرِيمًا فِالْحَرَى وَإِنْ يَكُ إِقْرَافٌ، فَمَا أَنْجَبَ الْفَحْلُ

وقد ذكر أبو عبيد في حديث الحجاج بعض هذا الحديث، وذكر منه أبو محمد عبد الله ابنُ مسلم بن قتيبة في حديث الشَّعْبِيِّ<sup>(3)</sup> طرفاً، فأمسكنا عما ذكرنا منه، وأخذنا في بقيته.

(1) البيت في اللسان والتاج (نقر)، والأساس، (حرى) دون نسبة.

وفي اللسان (نقر): «النقر: صوت يسمع من قرع الإبهام على الوسطى: ما أثابه نقرة أي شيئاً. لا يستعمل إلا في النفي.

وفي حاشية أ: اليسرى: «أي تستثيب، كما قال:

..... فلم يَسْتَجِبْهُ عند ذلك مُجِيبٌ».

وهذا عجز بيت في مرثية كعب بن سعد الغنوي في الأصمعيات (ص 295). صدره:

وداع دعا: يا مَنْ يُجِيبُ إِلَى الندى ..... «.....».

(2) هي هند بنت النعمان بن بشير الأنصارية، تقوله في زوجها ابن زنياع صلته:

وهل أنا إلا مهرة عربية سليلة أفراس تجلّلها بغل

كما في الأغاني (ص 54)، وهما فيه لها أو لأختها حميدة، وقال: «وكانت شاعرة ذات لسان وعارضة وشر، فكانت تهجو أزواجها...»، وانظر نسبتهما، أيضاً، فيه، وفي اللآلي (1/ 179)، والتنبية (ص 31-32)، ووفيات الأعيان (3/ 95)، وعجزه في اللسان (قرف) دون نسبة.

وفي اللسان (قرف): «والمقروف: التذل، وعليه وجه قوله:

فإن يك إقراف...».

(3) الحديث في غريب الحديث لأبي عبيد (1/ 369-373)، وغريب الحديث لابن قتيبة (2/ 88).



وأما قوله: كيف تركت أمير المؤمنين؟ وكيف حشمة؟ فإن الحشم قرابة الرجل وأهله<sup>(1)</sup>.

قال العجاج. أنشدناه ابن الهيثم عن داود بن محمد عن يعقوب<sup>(2)</sup>:

وَقَذَفُ جَارِ الْمَرْءِ فِي قَعْرِ الرَّجْمِ

وَهُوَ صَحِيحٌ، لَمْ يَدَافِعْ عَنْ حَشَمِ

صَمَاءٍ، لَا يُبْرِئُهَا مِنَ الصَّمَمِ

خَوَادِثُ الدَّهْرِ، وَلَا طُولُ الْقَدَمِ

الرَّجْمُ: القَبْرُ. عَنْ حَشَمٍ: أَي لَمْ يُدَافِعْ<sup>(3)</sup> عَنْ حَشَمِهِ. يَقُولُ: إِذَا لَمْ يَدَافِعْ عَنْ نَفْسِهِ<sup>(4)</sup> وَعَنْ حَشَمِهِ، كَانَتْ عَلَيْهِ دَاهِيَةٌ لَا يَبْرِئُهَا طَوْلُ الزَّمَانِ، أَي<sup>(5)</sup> عَارُهَا بَاقٍ.

وقال أبو زيد: يقال: فلان من أجباء الملك، والواحد حَبَاءٌ. ومن أحشام الملك والواحد حَشَمٌ. وقال أبو حاتم<sup>(6)</sup>: والحبأ جماعة، والحشم مثله. وقال بعض أهل الاشتقاق: وإنما سُمُّوا حشما من الحشم، وهو الغضب. يريد أن الرجل يغضب لهم، ويخرب من دونهم أن يُنالوا بِمَكْرُوهِ.

(1) ب، ج: وعياله.

(2) الأشرار في ديوانه (1/ 428-429)، والشر الثالث في اللسان (صمم) دون نسبة.

(3) ب: يدفع.

(4) ب: عن حشمة وعن نفسه.

(5) ج: بل عارها.

(6) ج: أبو زيد، أيضا.



وأنشد:

[الوافر]

لَعَمْرُكَ إِنَّ قُرْصَ أَبِي خُبَيْبٍ      بَطِيءُ النَّضْجِ مَحْشُومُ الْأَكِيلِ<sup>(1)</sup>

يقول: حَشَمْتُ الرجلَ، إِذَا أَغْضَبْتَهُ. وتبشيرُ الأمرِ أوائله. وتبشيرُ الصبحِ<sup>(2)</sup> أوائله. قال بعضهم: ولم أسمع منه فعلا.

وقال<sup>(3)</sup> يعقوبُ: أبشرتِ الأرضُ عند أولِ نبتِها. وما أحسنَ بَشَرَتِها.

أخبرنا<sup>(4)</sup> محمدُ بنُ علي، قال: نا<sup>(5)</sup> سعيدُ بنُ منصور، قال: نا عبدُ الله بنُ المبارك. قال: أخبرني جعفرُ بنُ حسان عن معاويةَ بنِ قُرَّةَ أن علياً حينَ نظرَ إلى تبشيرِ الفجرِ، قال: «أينَ السائلُ عن الوثرِ؟ قال: نعم. ساعةُ الوثرِ هذه»<sup>(6)</sup>.

وأنشدني إسماعيل الأسدي عن محمود بنِ مطر. قال: أنشدني أحمد بن أبي المضاء:

[البسيط]

أما ترى قُضِبَ الرِّيحَانِ مُشْرِقَةً      عن كلِّ أَزْهَرَ لَمَاعِ التَّبَاشِيرِ /  
كأنها مقلَّ أحداً قُها ذَهَبٌ      جُفُوها فَضَّةٌ، زِيْنَتْ بِتَدْبِيرِ<sup>(7)</sup>

وتبشيرُ الأرضِ أبهاجُها، إِذَا أَخْرَجَتْ نَبَاتِها.

(1) البيت في الإصحاح (ص 62)، واللسان (حشم) دون نسبة.

(2) ب: وتبشير الأمور أوائلها.

(3) ب، ج: وقال.

(4) ب: أنا.

(5) ب، ج: أنا.

(6) الحديث في غريب الحديث للخطابي (2/ 182)، والمسند الكبير (3/ 18).

(7) ب، ج: بتدوير.



وقوله: فكان الصغار حمة للكبار. شبهه بلحمة الثوب، يقال: حمة وحمة. وقد ألحمت الثوب إحاماً. قال ابن الأعرابي: وكذلك حمة النسب بالفتح والضّم. وأما حمة السبع<sup>(1)</sup> والبازي فبالضم. يُقال: ألحم طائرَكَ إحاماً، أي، أطعمه لحماً، أو اتخذ له حمةً. وأما رواية أبي العلاء: بسيط متدارك، فإنه من الغيث المتبسط. والله يبسط الغيث، يريد أنه حياً عمّ البلد.

وحدثنا إبراهيم قال: نا<sup>(2)</sup> أبو الحسين<sup>(3)</sup>، قال: نا عمرو بن خالد، قال: نا عيسى بن يونس. وذكر الحديث، إلا أنه قال: بسيط متدارك. ورواه الحشني.

قال: نا<sup>(4)</sup> سليمان بن عمر الرقي، قال: نا عيسى بن يونس بمثله، إلا أنه قال: فوق سقَط متدارك. والسبط<sup>(5)</sup> من الغيث المتصل غير المنقطع ولا الخفيف.

قال القطامي، وذكر منزلاً<sup>(6)</sup>:

صَافَتْ تَعَمَّجُ أَطْرَافَ السُّيُولِ بِهِ      مِنْ بَاكِرٍ سَبِطٍ أَوْ رَائِحٍ يَبِلُ

[البسيط]

(1) ج: البازي والسبع.

(2) ج: أنا.

(3) ب: الحسن.

(4) ج: أنا.

(5) في اللسان (سبط): «مطر سَبَطَ وَسَبَطَ، أي متدارك سَحَّ».

(6) طافت.

خ في حاشية أ وفي ب، ج أعنان السيول.

والبيت في ديوانه 24. والأساس (عمج)، واللسان والتاج (سبط).

وفي اللسان (صيف): «الصَّيْفُ: المطر الذي يجيء في الصيف ... وَصِفْنَا أي أصابنا مطر الصيف» وفي الأساس (عمج): «الحية والسيل يتعمجان في مرورهما ويتعوجان، ومررت بواد تعمجت فيه أعناق السيول، قال القطامي: صافت...».



والوابل: ما عَظَمَ من القَطْرِ. يُقال: وَبَلَّتِ السماءُ تَبَلً وَبَلًّا. وَالطَّلُّ: ما صَغُرَ منه، وهو الرذاذ. وهو مأخوذ من الشَّعْرِ السَّبْطِ الذي لا جُعودَةَ فيه.

ولغة أهل الحجاز: رجلٌ سَبَطُ، وامرأة سَبِطَةٌ<sup>(1)</sup>. والفعل: سَبَطَ سَبُوطَةً. ومنه قيل للرجل السَّمَحِ سَبَطُ اليدين.

وأنشد لحسان<sup>(2)</sup>: [الرمل]

رُبَّ خَالٍ لِي، لو أَبْصَرْتَهُ سَبَطَ الكَفَّينِ في اليومِ الحَصِرِ

وحدثنا أبو الحسين عن أحمد بن يحيى عن ابن الأعرابي: سَبَطُ اليدين.

وقال الشاعر: [البسيط]

سَبَطُ اليَدَيْنِ بما في رَحْلِ صاحِبِهِ جَعْدُ اليَدَيْنِ بما في رَحْلِهِ قَطِطُ<sup>(3)</sup>

قال: يقال: رجلٌ سَبَطُ اليدين، إذا كان سَخِيًّا بَيِّنَ السُّبُوطَةِ. وفي الطُّولِ: بَيِّنَ السَّبَّاطَةِ، إذا كان طويلاً. والذي في رواية الخُشْنِيِّ: سَقَطُ متداركٌ، فإنَّ السَّقَطَ من السَّحابِ: هو الذي يُرى طرفٌ منه، كأنه ساقِطٌ على الأرضِ في ناحية الأفقِ، وكذلك سَقَطُ الحَبَاءِ. وكذلك سَقَطُ<sup>(4)</sup> جناحي الظليم ونحوه، إذا رأيتهُ يجرهما على الأرضِ.

(1) أ، ج: سَبِطَةٌ.

(2) البيت في ديوانه (ص 260)، قاله وقد عبرته عقيلته بأحواله. صلته قبله:

قلتُ أحوالي بنو كعبٍ، إذا أسلم الأبطالُ عوراتِ الدُّبُرِ

وهو في جهرة اللغة (2/ 207)، والمقاييس (2/ 188)، واللسان والتاج (سبط) وفيهما (خصر): «و يوم خصر: أليم البرد. وخصر يومنا اشتد برده».

(3) في اللسان (قطط): «شعر قَطٌّ وَقَطَطٌ: جَعْدٌ قصير وجَعْدٌ أي شديد الجعودة». ونرى أن البيت في وصف

رجل هو كريمٌ في أخذِ المالِ من رحلِ صاحِبِهِ، وهو بخيل لا يقدم المال في رحله.

(4) ب، ج: سقط.



[204/أ] وأنشد:

[الكامل]

عَنْسٌ مُذَكَّرَةٌ كَأَنَّ عِفَاءَهَا      سَقَطَانٍ مِنْ كَنَفَيَّ نَعَامٍ جَافِلٍ<sup>(1)</sup>

وقوله: السَّحُّ الذي سَمِعْتَ بِهِ: يقال: سَحَّ المطرُ، وهو يَسُحُّ سَحًّا، وهو شدة انصبابه.  
وفرسٌ مِسْحٌ: سريعٌ. قَالَ امرؤ القيس<sup>(2)</sup>:  
[الطويل]  
مِسْحٌ، إِذَا مَا السَّابِحَاتُ عَلَى الْوَنَى      أَثَرْنَ غُبَارًا بِالْكَدِيدِ الْمُرْكَلِ

شَبَّهَ عَدُوَّ الْفَرَسِ فِي سُرْعَتِهِ بَانْصِبَابِ الْمَطَرِ. وَرَبَّمَا اسْتَعْمَلَ السَّحَّ فِي الْمَنْطِقِ.

حدثنا محمد بن عبد الله، قال: نا<sup>(3)</sup> الرياشي عن محمد بن سلام، قال: [أنا]<sup>(4)</sup> أبو سَوَّارِ  
الْغَنَوِيُّ، قَالَ: رَأَيْتُ مَيًّا صَاحِبَةً ذِي الرُّمَةِ، وَهِيَ ابْنَةُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ طَلْبَةَ بْنِ قَيْسِ بْنِ  
عَاصِمِ الْمُنْقَرِيِّ، وَإِذَا مَعَهَا بَنُونَ لَهَا، [ف]<sup>(5)</sup> قُلْتُ: صِفْهَا. قَالَ: مَسْنُونَةُ الْوَجْهِ، طَوِيلَةٌ

(1) البيت في كتاب العين (5/72)، والأساس (سقط) والتاج (كنف)، وعجزه في كتاب العين (5/381)،  
واللسان (كنف) دون نسبة.

وفي اللسان: (عنس): «العَنْسُ الناقة القوية، شبهت بالصخرة لصلابتها». وفيه (ذكر): «ناقة مذكورة  
متشبهة بالجمل في الخلق والخلق». وفيه (عفا): «ناقة ذات عفاء: كثيرة الوبر».

(2) البيت في ديوانه (ص20)، والمعاني الكبير (1/62)، وشرح القصائد السبع الطوال (ص86)، واللسان  
والتاج (كدد)، واللسان (ركل، ونى).

وقال الأعلام الشنمري في شرح البيت في ديوان امرئ القيس: «قوله: مِسْحٌ أي يَسُحُّ العدو سَحًّا مثل  
سَحَّ المطر؛ وهو انصبابه والسابحات: التي تبسط يديها، إذا عدت فكأنها تسبح. والونى: الفتور.  
والكديد ما غلظ من الأرض. والمركل: الذي ركلته الخيل بحوافرها. فأثارت الغبار لصلابتها وشدة  
وقعها. والمعنى: أن هذا السح بمنزلة السابحات».

(3) ج: أنا.

(4) ج: أنا.

(5) الزيادة في ج.



الْحَدِّ، شَمَاءُ الْأَنْفِ، عَلَيْهَا وَسْمٌ جَمَالٍ. قلت: أفكانت تنشدك ما قال فيها ذو الرِّمَّةِ، قال: نعم. تَسْحُ سَحًا ما رأى أبوك مثله.

وحدثنا أبو الحسين عن أحمد بن يحيى. قال: وحكي عن أبي عبيدة، قال: قلت لأعرابي: ما أسح الغيث؟ قال: ما ألحقته الجنوب، ومَرَّتُهُ الصُّبَا، وَنَتَجَتُهُ الشَّمال. ثم قال: «أهلك والليل»<sup>(1)</sup>، ما نرى إلا أنه قد أخذك<sup>(2)</sup>. يقول بادِرُ أهلك قبل الليل.

قال الشاعر:

[المنسرح]

قَدْ طَالَ هَذَا الْعَنَاءُ وَالْأَمَلُ      أَهْلَكَ وَاللَّيْلَ، أَيُّهَا الرَّجُلُ

كما يقولون: رَأْسُكَ وَالْجِدَارَ. أي انطخ رأسك بالجدار<sup>(3)</sup>. ومثل للعرب: «مازِ رَأْسُكَ وَالسَّيْفَ»<sup>(4)</sup>، يريدون<sup>(5)</sup> باعد رأسك من السيف. وَرَخَّمَ مازنا. ومثله، قول العرب: «أمرٌ مبكياتك لا أمرٌ مضحكاتك»<sup>(6)</sup> يريدون: عليك أمرٌ مبكياتك، ودغ أمرٌ مضحكاتك.

(1) مجمع الأمثال (1/ 52)، والمستقصى (1/ 443).

(2) ب: أخذه.

(3) نرى أن هذه العبارة مقحمة من الناسخ، ولا صحة لما جاء فيها، وإعراجه، رأسك مفعول به منصوب بفعل محذوف تقديره: احذر.

(4) مجمع الأمثال (2/ 279)، وفيه: قال الأصمعي: أصل ذلك أن رجلا يقال له: مازن أسر رجلا، وكان رجل يطلب المأسور بذحل، فقال له: ماز - أي مازن رأسك والسيف، فحى رأسه، فضرب عنق الأسير.

(5) ب، ج: كما يقولون.

(6) مجمع الأمثال (1/ 30)، والمستقصى (1/ 362).



وقال بعضهم: «الليل وأهضام الوادي»<sup>(1)</sup> أي اتق أن تسلك ليلاً في أهضام الوادي. واحداً هضم. وجمعها<sup>(2)</sup> أهضام وهضوم.

ومثل قول ابن الأعرابي في وصف الغيث، قول الكميت<sup>(3)</sup>: [المتقارب]  
مرثه الجُثوب، فلما اكفهر ..... ر، حَلَّتْ عَزَالِيَهُ الشَّمَالُ

وهؤلاء مدحوا غيثاً كان في نحو العراق، وأما الأحمد عند أهل الحجاز فألا يُشمل، [205/أ] وذلك أنه إذا شمل انقشع. قال أبو كبير الهذلي<sup>(4)</sup>: [الكامل]  
حتى رأيتهم كأن سحابة صابت عليهم ودقها، لم يشمل

أي كأن حفيفهم في القتال حفيف مطر. ودقها مطرها. لم يشمل أي لم تُصبه<sup>(5)</sup> شمالاً فينقشع. وإذا جنب الغيث كان أدرك له.

(1) المستقصى (1/344)، واللسان (هضم).

وفي المستقصى: «... هضم: وهو المكان المظمن من الأرض، أي احذر شر الليل وشر بطون الأودية، فلا تسر فيها فلعل هناك مغتالا، يضرب في التحذير من أمرين مخوفين».

(2) في حاشية أ اليمنى: «خ: وجمعه». وفي ب: وجمعه.

(3) البيت في شعره (2/26)، وذيل اللآلي (3/6)، واللسان والتاج (شمل عزل).

وفي اللسان (عزل): «يقال للسحابة إذا انهمرت بالمطر الجود قد حل عزاليها وأرسلت عزاليها».

(4) ب: وكفت. والبيت في شرح أشعار الهذليين (3/1075)، والمعاني الكبير (2/892).

وقال ابن قتيبة في شرح البيت: «أي كأن حفيف هذا الجيش في القتال .... وهكذا يصفون السحاب، وإنما ضربه مثلاً لكثرتهم وشدة حفيفهم».

(5) ب، ج: لم تصبها.



قَالَ أَبُو خِرَاشٍ الْهَذَلِيُّ<sup>(1)</sup>:  
فَسَائِلُ سَبْرَةِ الشَّجْعِيِّ عَنَّا      غَدَاةٌ تَخَالُنَا نَجْوًا جَنِيبًا

أَيَّ أَصَابَتْهُ جَنُوبٌ. وَالنَّجْوُ: الْمَطَرُ. وَالْجَمْعُ نَجَاءٌ وَنُجُوءٌ.

قَالَ الشَّاعِرُ:  
أَلَيْسَ مِنَ الْبَلَاءِ وَجُوبٌ قَلْبِي      وَإِعْمَالُ الْهُمُومِ مَعَ النُّجُوءِ<sup>(2)</sup>

أَنَشَدْنَاهُ الْكَلَابِزِي فِي أَيْبَاتٍ<sup>(3)</sup>. أَيَّ إِذَا رَأَى السَّحَابَ تَذَكَّرَ مَنْ يَهْوَى.

وَحَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ جَعْفَرٍ، قَالَ: نَا عَلِيُّ بْنُ الْمَدِينِيِّ، قَالَ: نَا عَبْدُ الرَّزَّاقِ بْنُ هَمَّامٍ، قَالَ: نَا مَعْمَرٌ عَنْ قَتَادَةَ عَنْ حِيَانَ بْنِ عُمَيْرٍ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ، قَالَ: «مَا رَاحَتْ جَنُوبٌ قَطُّ إِلَّا سَالَ فِي وَادٍ مَاءٌ رَأَيْتُمُوهُ أَوْ لَمْ تَرَوْهُ».

وَأَنَشَدَنَا إِبْرَاهِيمُ بْنُ حُمَيْدٍ الْكَلَابِزِيُّ:  
فَتَى خُلِقَتْ أَخْلَاقُهُ مُطْمَئِنَّةً      لَهُ نَفَحَاتٌ رِيحُهُنَّ جَنُوبٌ

(1) البيت في شرح أشعار الهذليين (3/ 1206)، والمعاني الكبير (2/ 892).  
وقال السكري في شرح أشعار الهذليين: «تخالنا: نحسبنا.. يقول وقعنا بهم مثل وقع سحابة تمطر»، وسبرة الشجعي هو من بني شجع بن عباس بن ليث الكناني، كما في جهرة الأنساب (ص 180).

(2) البيت مع بيت آخر بعده لجميل بن معمر في ديوانه (ص 219). صلته بعده:  
فَأَحْزَنُ أَنْ تَكُونَ عَلَى صَدِيقٍ      وَأَفْرَحُ أَنْ تَكُونَ عَلَى عَدُوٍّ  
وهما في اللسان (نجا)، وفيه: «يقول: نحن نتجع الغيث، فإذا كانت على صديق حزنت لأني لا أصيب ثم بشينة، دعا لها بالسقيا».

(3) لم أجد في ديوانه غير البيتين السابقين.



وحدثنا محمد بن جعفر، قال: نا عليٌّ، قال: نا سفيان عن عمرو بن دينار أنه سمع يزيد بن جُعْدَبَةَ اللَّيْثِيِّ، يحدث عن عبد الرحمن بن مِخْرَاقٍ عن أبي ذَرٍّ، قال: قال رسول الله ﷺ: «إن الله خلق في الجنة ريحاً بعد الريح بسبع سنين، وإن من دونها باباً مغلقاً، فإنما يأتيكم الرُّوح من خلل ذلك الباب، ولولا ذلك الباب، لأذرت ما بين السماء والأرض، وهي فيكم الجنُّوبُ، وهي عند الله الأَزْيَبُ»<sup>(1)</sup>.

وذكر بعضهم أنَّ الأَزْيَبَ الجنُّوبُ بلغة هُذَيْلٍ والخَزَرَجِ، أيضاً، من أسماء الجنُّوبِ. ويُقال للرجل القصير المتقارب الخَلْق: أَزْيَبُ. والأَزْيَبُ، أيضاً، الدَّعِيُّ.

قال الأعشى<sup>(2)</sup>:

[الطويل]

وما كُنْتُ قُلّاً، قبل ذلك، أَزْيَباً .....

(1) بعضه في غريب الحديث لابن الجوزي (1/ 449)، وهو بكامله في الفائق (زيب)، والنهية واللسان والتاج «زيب».

وفي اللسان (زيب): «قال شمر: أهل اليمن ومن يركب البحر، فيما بين جدة وعدن، يسمون الجنُّوب الأَزْيَبَ، لا يعرفون اسماً غيره، وذلك أنها تعصف الرياح، وتثير البحر حتى تسوده، وتقلب أسفله فتجعله أعلاه، وقال ابن شميل: كل ريح شديدة ذات أَزْيَبَ، إنما زيبها شدتها».

(2) عجز بيت صدره:

فأَرْضَوْهُ أَنْ أَعْطَوْهُ مِنِّي ظِلَامَةً .....

صلته. قبله:

دعا قومهُ حولي فجاؤوا لِنَصْرِهِ وناديتُ قوماً بِالمُسَنَّاةِ غِيَّياً

وهما في ديوانه (ص 115)، واللسان والتاج (زيب)، وعجز البيت في المعاني الكبير (1/ 531)، وذيل اللآلي (ص 32).

وفي اللسان (زيب): «قال الأعشى يذكر رجلاً من قيس غيلان، كان جاراً لعمرو بن المنذر، وكان اتهم هذَّاجاً، قائد الأعشى - بعد أن كُفَّ بصره بأنه سرق راحلة له، لأنه وجد بعض لحمها في بيته، فأخذ هذَّاجٌ وضرب، والأعشى جالس، فقام ناس منهم، فأخذوا من الأعشى قيمة الراحلة، فقال الأعشى: دعا ... أي كنت غريباً في ذلك الموضع».



ويقال: أخذه الأريب، وهو الفرق والحوف.

وحدثنا ابن الهيثم عن داود بن محمد عن يعقوب، قال: قال أبو وجزة<sup>(1)</sup>:

[البسيط]

مَجْنُوبَةُ الْأُنْسِ مَشْمُولٌ مَوَاعِدُهَا      مِنْ الْهَجَانِ ذَوَاتِ الشَّطْبِ وَالْقَصَبِ / [206/أ]

مَشْمُولٌ مَوَاعِدُهَا: سريعة الخلف والانكشاف. أَخَذَ مِنْ أَنَّ الرِّيحَ الشَّمَالَ، إِذَا كَانَتْ  
مَعَ السَّحَابِ لَمْ تَلْبَثْ أَنْ تَذْهَبَ. قَالَ يَعْقُوبُ: مَجْنُوبَةُ الْأُنْسِ أَيِ أَنْسُهَا مَحْمُودٌ، لِأَنَّ  
الْجَنُوبَ عِنْدَهُمْ أَطْيَبُ وَأَلْيَنُ مِنْ غَيْرِهَا، لِأَنَّ الْجَنُوبَ مَعَ الْمَطَرِ، فَهِيَ تُشْتَهَى لِلْخَصْبِ.

[الطويل]

قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ ثَوْرٍ<sup>(2)</sup>:

لِيَا لِي أَبْصَارُ الْعَوَافِي، وَسَمْعُهَا      إِلَيَّ، وَإِذْ رِيحِي هُكَّنَ جَنُوبُ

قوله: فَلَبَدَّتِ الدَّمَائِ، وهو ما لأن من الأرضِ فَدَقَ، والعَزَاؤُ: مَا غَلِظَ مِنْهَا.  
وَأَدْحَضَتِ التَّلَاعَ: أَيِ، أَزَالَتَهَا وَأَزَلَقَتْهَا وَكَسَرَتْ جِرْفَتَهَا. وَمِنْهُ سُمِّيَ الْجَوْدُ مُكَسَّرًا.

حدثنا أبو الحسين، قال: نا<sup>(3)</sup> أحمد بن يحيى عن ابن الأعرابي، قال: زعم أبو صالح  
التميمي، أن رجلا من الأعراب سأل رجلين أعرابيين، فقال: أين مُطَرُّئُما؟ قالَا:  
مُطَرُّنا مكان كذا وكذا. قال: فماذا أصابكما من المطر؟ قالَا: حاجتنا. قال: فماذا  
سُئِلَ عليكما؟ قالَا: ملنا لِوَادٍ، كذا وكذا، فوجدناه مُكَسَّرًا، وِملْنَا لِوَادٍ، كذا وكذا

(1) هو أبو وجزة السعدي، يزيد بن أبي عبيدة من بني سليم. شاعر إسلامي (-130 هـ) بالمدينة.

الشعراء (2/ 591-592)، وكنى الشعراء (ص 284)، والأغاني (12/ 239-251).

والبيت في اللسان والتاج (جنب).

(2) البيت في ديوانه (ص 52)، ومعجم البلدان (دارا)، والاستيعاب عل هامش الإصابة (1/ 368).

(3) ج: أبو الحسين عن أحمد.



فوجدناه سالت مُعَنَانَهُ. ومِلْنَا لَوَادٍ، كَذَا وَكَذَا، فوجدناه مُشْطَّأً. قال: فماذا وجدتم  
أَرْضَ بَنِي فُلَانٍ. قالاً<sup>(1)</sup>: وجدناها ممطورةً، قد أَلَسَّ غَمِيرُهَا، وَأَخْوَصَ شَجَرُهَا  
وَأَدْلَسَ نَصِيْهَا، وَأَلَيْثَ سَخْبَرُهَا، وَأَخْلَسَ حَلِيْهَا، وَتَبَّتْ عِجْلَتُهَا.

وَالْعِجْلَةُ: بَقْلَةٌ مُسْتَطِيلَةٌ مَعَ الْأَرْضِ تَأْكُلُهَا الْإِبِلُ. قَالَ الشَّاعِرُ: [البسيط]

..... وَالرَّافِلَاتُ عَلَى أَعْجَازِهَا الْعِجَلُ<sup>(2)</sup>

قَوْلُهُ: تَبَّتْ<sup>(3)</sup>. وَإِنَّمَا يَعْنِي: تَنَبَّتْ، أَي صَارَ لَهَا أَنْيَابٌ. وَقَالَ غَيْرُ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ:  
وَالْأَنْبُوبُ مَا بَيْنَ الْعَقْدَتَيْنِ فِي الْقَصَبِ وَالْقَنَاةِ.

قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: وَيَعْنِي بِأَخْلَسَ حَلِيْهَا، أَي، قَدْ خَرَجَتْ فِيهِ خُضْرَةٌ. وَكَذَا يُقَالُ  
لِلْحَلِيِّ، إِذَا خَرَجَتْ فِيهِ الْخُضْرَةُ الطَّرِيَّةُ. يُقَالُ: قَدْ أَخْلَسَ<sup>(4)</sup>. وَأَلَيْثَ سَخْبَرُهَا، أَي،  
اشْتَعَلَ وَرْقُهَا. وَمَعْنَاهُ: جَوَانِبُهُ. وَمُشْطَىءٌ سَالَ شَاطِئُهُ، وَأَخْوَصَ شَجَرُهَا.

(1) أ: قال: غلط. صوابه ما أثبتناه.

(2) عجز بيت للأعشى. صدره:

وَالسَّاحِبَاتُ ذِيُولَ الْحَزَّاءِ وَنَهْ .....  
وهو في ديوانه 59، واللسان (عجل).

وفي اللسان (رفل): «... وامرأة رافلة ورفلة: نجر ذيلها إذا مشت، وتميس في ذلك». وفيه (عجل) تفسير  
آخر لبيت الأعشى قال: «... والعجلة: الإداوة الصغيرة. والعجلة: المزايدة، وقيل قرية الماء، والجمع  
عِجَلٌ مثل قَرْيَةٍ وَقَرْبٍ، قال الأعشى: والساحبات ... قال ثعلب: وشبه أعجازهن بالعِجَلِ المملوءة أما  
شاهد «العجلة»: ضرب من النبت، وقيل هي بقلة مستطيلة مع الأرض، قال:

عليك سِرْدَاخًا مِنَ السَّرْدَاخِ ذَا عِجْلَةٍ وَذَا نَهْيٍ ضَاخِي

وإلى هذا التفسير ما جاء في حاشية ب: «العِجَلُ فِي بَيْتِ الْأَعْشَى جَمْعُ عِجْلَةٍ، وَهِيَ الْقَرْيَةُ الصَّغِيرَةُ. هَذَا  
الْمَخْطُوطُ عَنْ س.»

(3) أ: تنببت: تصحيف. صوابه في قول الأعرابي السابق، وفي ب: قوله: إذا تنببت. ج: معنى تنببت.

(4) في حاشية أ: «ع: عشب خلّس ومستخلّس، إذا جاز النبات عليهم في الخليس...، ويقال: أخْلَسَ النبت:  
إذا اخضر بعضه واسود.. قد وقع في الحديث».



والخُوصُ<sup>(1)</sup>: ورق الزرع، وغيره. وأخصب الخُصبُ عند العرب فيما ذكر أبو صالح، إذا كان الخوص وافراً.

قال ابنُ الأعرابي، قال رجلٌ لرجلٍ: كيف تركتَ أرضَ / بني فلانٍ؟ قال: تركتُ [207/أ] أرضاً شَبَعَتْ قُلُوبُهَا، ونُسِيتْ شَاتِئُهَا. قال: فهل مع ذلك خُوصَةٌ؟ قال: شيءٌ قليلٌ، قال: والله ما أحمَدُ، وإن كان القومُ صالحين. وقال الأصمعي: إذا<sup>(2)</sup> تَفَطَّرَ العرفجُ لِيَخْرُجَ، قيل: قد أخوصَ.

قال<sup>(3)</sup> غيره: قوله: قد أَلَسَّ غَمِيرُهَا. أي أمكن أن يَلَسَّ. واللَّسُّ: تناولُ الدابة الحشيشَ بِجَحْفَلَتِهِ إذا تَنَفَّه. قال:

قد اخضَرَ مِنْ لَسِّ الغَمِيرِ جَحَافِلُهُ<sup>(4)</sup>

(1) ج: الخوص.

(2) ج: معنى.

(3) ج: وقال.

(4) عجز بيت لزهير بن أبي سلمى. صدره:

ثلاثُ كأقواسِ السَّراءِ وناشِطٌ .....

وهو في شرح ديوانه (ص131)، وجهرة اللغة (95/1)، والمقاييس (205/5)، والأساس واللسان والتاج (لسس).

وقال الإمام أبو العباس ثعلب في شرح البيت في ديوان زهير: «كأقواسِ السَّراءِ: مُنطوياتٌ يطويهنَّ لا يشربن الماءَ. والسَّراءُ: شجرٌ تتخذ منه القسيُّ. وناشط: يخرج من بلد إلى بلد»، وقال الأعلام الششمري في شرح البيت في شعر زهير (51): «السَّراءُ: شجر ... وشبه الأتُن بالأقواس لأنهن اجتزان برعي الرُّطبِ عن شرب الماء، فطواهن وأضمهن فشبههن بالقسي لذلك ... غمير بمعنى مغمور، وصف أنه في خُصْبٍ، فهو - أي حمار الوحش - يرمى ما اخضَرَ من النبات، فحُضِرَتْهُ في جحافله».



والغَمِيرُ: النبت الذي يَنْبُتُ في أصل النبتِ حتى يغمَرَ الأول. والنَّصِي: نبت. قال الشعبي: رأيتُ قبورَ حمزة والشهداء بأحدٍ يهتَزُّ عليها النَّصِي، ويُقال: أرضٌ مُنْصِيَّةٌ، كثيرةُ النَّصِي. وأرضٌ مُبْهِمَةٌ كثيرةُ البُهمى. وقد أبْهِمَتِ الأرضُ وأبْقلَتْ وأحْمَضَتْ وأخَلَّتْ.

وقوله: أدلسَ نَصِيْهَا: فإنه يقال: أَلْدَسَ الشيءُ، إذا كَثُرَ وتكاثَفَ، وأخْسِبُ أدلسَ مثله أو نحوه.

وحدثنا ابن الهيثم عن داود بن محمد، قال: أنشد [ني] <sup>(1)</sup> يعقوبُ: [الطويل]  
سَدِيسٌ لَدِيسٌ عَيْطُمُوسٌ شِمْلَةٌ      تُبَارُ إِلَيْهَا الْمُخْصَنَاتُ النَّجَائِبُ <sup>(2)</sup>

قال: اللَّدِيسُ: المَرْمِيَّةُ باللحم. والعَيْطُمُوسُ: الحسَاء. والشِّمْلَةُ والشُّمْلَالُ الخفيفةُ. والمُخْصَنَاتُ: اللواتي أَحْصَنَهُنَّ أصحابُهنَّ، أي منعوهنَّ من أن يَضْرِبَهُنَّ إلا فحلَّ كريم. فقال: هن يَبْرُنَ إِلَيْهَا، أي ينظرنَّ إِلَيْهَا وإلى سِرِّتِهِنَّ، أي هُنَّ منها. والنَّجَائِبُ: الكِرام. يُقال: رجلٌ نَجِيبٌ وامرأةٌ نَجِيبَةٌ وناقةٌ نَجِيبَةٌ. ويقال امرأةٌ مُنْجِبَةٌ إذا ولدتْ فأنجبتْ، أي جاءتْ به كريماً شريفاً، وإن لم تكنْ هي كريمةً. والكماءُ هي التي يُسَمِّيها العربُ جُدَرِيَّ الأرضِ. يُقال: كمٌّ وكمآنٌ وأكمؤُ [ثلاثة] <sup>(3)</sup> وللكتيرِ الكماءُ.

(1) الزيادة في ب، ج.

(2) البيت في جمهرة اللغة (2/ 264)، واللسان والتاج (لدس) دون نسبة.

(3) الزيادة في ب، ج. وفي ب: وَلِلْكَثْرَةِ: الكماء.



قال الشاعر:

[الطويل]

كَأَنَّ الْفُلَانِيَّاتِ أَنْقَاضُ كَمَاءٍ      لِأَوَّلِ جَانٍ بِالْعَصَا يَسْتَثِيرُهَا<sup>(1)</sup>

وَالنَّقْضُ: مُنْتَقِضُ الْكَمَاءِ مِنَ الْأَرْضِ، إِذَا أَرَادَتْ أَنْ تَخْرُجَ. تَقُولُ<sup>(2)</sup>: أَنْقَضْتُهَا بِمَعْنَى أَخَذْتُهَا. وَقَدْ أَكْمَأَتِ الْأَرْضُ إِذَا كَثُرَ كَمَاثُهَا وَ[قَدْ]<sup>(3)</sup> يُقَالُ: خَرَجَ الْمُتَكَمِّثُونَ.

وَقِيلَ لِلْأَحْنَفِ بْنِ قَيْسٍ: أَيُّ الطَّعَامِ أَحَبُّ إِلَيْكَ؟ قَالَ: الْكَمَاءُ بِالزُّبْدِ. فَقَالَ رَجُلٌ سَمِعُهُ: وَاللَّهِ مَا هُوَ بِأَحَبِّ / الطَّعَامِ إِلَيْهِ، وَلَكِنَّهُ أَرَادَ أَنْ يُخْصِبَ النَّاسَ، لِأَنَّ الْكَمَاءَ وَالزُّبْدَ لَا يَكُونَانِ إِلَّا مَعَ الْخُصْبِ. وَالْإِخَاذُ: شَيْءٌ يَحْتَسِبُ فِيهِ الْمَاءُ مِثْلَ الْوَلَجَاتِ، وَجَمْعُهُ أُخْذٌ. وَأَفْعَمَتِ الْأُودِيَةُ. مِنْ قَوْلِكَ: فَعَمَ الْوَادِي يَفْعَمُ فَعَامَةً وَفَعُومَةً، فَهُوَ فَعِمٌ وَمُفْعَعُومٌ، إِذَا امْتَلَأَ، وَأَفْعَمَةُ الْمَطَرُ.

قَالَ الشَّاعِرُ:

[البسيط]

مُفْعَعُومٌ صَخِبَ الْأَذْيُّ مُبْعَقٌ      كَأَنَّ فِيهِ أَكْفَ الْقَوْمِ تَضَطَّفَقُ<sup>(4)</sup>

(1) ب: المسننطات. في أصل الشعر.

البيت لجرير في ديوانه (2/ 893)، والنقائض (ص 13)، وفي اللسان والتاج (نقض) دون نسبة. والبيت في هجاء غسان بن ذهيل السليطي. وفي هامش البيت في ديوان جرير: الأنقاض ... ما خرج من رأس الكمأة إذا انشقت عنها الأرض. يصفهم بالذل - أي للسليطيين - وأنهم لا يمنعون كما لا تمتنع هذه الكمأة إذا استثيرت بالعصا.

(2) ج: يقال.

(3) الزيادة ب.

(4) البيت لكعب في وصف نهر في اللسان (فعم).

وفي اللسان (أذي): «الأذي: الموج. ابن شميل: أذي الماء الأطباق التي تراها ترفعها من متنه الريح دون الموج». وفيه (بعق): «انبثق الشيء: اندرأ مفاجأة».



وقوله: وجئتكَ في مثلِ مَجَرِّ الضَّبْعِ. فإن الضبع تختفي في وِجارها<sup>(1)</sup>، ولا تكادُ تجده إلا بِنَجْوَةٍ، فإذا عَظَمَ السَّيْلُ دَخَلَ عليه النافقاء فاستخرجه، فذلك السيل، يقال له: مَجَرُّ الضَّبْعِ.

وحدثنا محمد بن عبد الله عن بعض رجاله، يرفعه إلى مولى لسليمان بن عبد الملك، قال: أرسلني أميرُ الكوفة بكتابٍ إلى سليمان [بن عبد الملك]<sup>(2)</sup>، ف قيل لي: إن أمير المؤمنين رجلٌ بدوي، وسيألك عن السماء، فهل تقومُ بذلك؟ قلتُ لا والله، فلما أصحرتُ، إذا أنا بأعرابي، فقلتُ: يا أعرابي، هل لك في درهمين، قال: حريصٌ، والله عليهما. ومحتاج إليهما، ولكن ما سببهما؟ قلت: تصف لي هذه السماء. قال: ويعيا أحدٌ بذلك؟ قلت له: نعم. السائل لك يعيا به. قال: أتعجزُ أن تقولَ: «أصابتنا سماءٌ عُقِدَ لها الثرى، وقامت بها الغدرُ، ولم نزل منها في مثلِ مَجَرِّ الضَّبْعِ، حتى قدمتُ عليك». قال: فأخرجتُ قِرْطَاسًا، فكتبتُ ما قال، ودفعتُ إليه الدرهمين. فكنتُ ما كنتُ على ناقتي، وذلك<sup>(3)</sup> هَجِيرَائي. فلما دنوتُ من سليمان بن عبد الملك نزلتُ عن ناقتي، فعقلتُها، ثم سَلَّمْتُ عليه بالخِلافة، يريدُ أن يُدَرِّبَ به لسانه، ثم تَوَصَّلْتُ<sup>(4)</sup> إلى سليمان بن عبد الملك. فلما ناولته الكتاب، قال: هل كان وراءك من غيثٍ. قلتُ: نعم، يا أمير المؤمنين. أصابتنا سماءٌ عُقِدَ لها الثرى، وقامت بها الغدرُ، ولم نزل منها في مثلِ مَجَرِّ الضَّبْعِ حتى قدمتُ عليك. قال: فكسرَ سليمان إحدى عينيهِ [وفتح]<sup>(5)</sup>،

(1) أ: وجاره غلط. صوابه في ب.

(2) الزيادة في ب، ج.

(3) ب، ج فذلك.

(4) ج: وصلت.

(5) الزيادة في ج.



وقال: أما والله إنَّ<sup>(1)</sup> هذا الكلامَ ما أنتَ بأبي عُذْرِهِ. قلتُ: صدقَ والله فوقَ يا أميرَ المؤمنينَ، وحدثتهُ الحديث. فلقد<sup>(2)</sup> رأيتُ سليمانَ مُمَسِّكًا ببطنِهِ مِنَ الضَّحِكِ.

قوله: ما أنتَ بأبي عُذْرِهِ. يقول: ما أنتَ/ بالذي ألفهُ، وليس من تلقائِكَ، ولكنكَ [أ/209] سمعتهُ فأدَّيته. وتقول: فلانَ أبو عُذْرَةٍ فلانيةٍ. إذا كان هو الذي افتَرَعَهَا، وأصل الافتراع: الافتضاؤُ. والافتراعُ: إساءةُ الدِّم، يُقال: افتَرَعَتِ المرأةُ، إذا حاضَتْ.

وقال الأعشى<sup>(3)</sup>: [الطويل]

صَدَدَتْ عَنِ الْأَعْدَاءِ يَوْمَ عُبَاعِبٍ      صُدُودَ الْمَذَاكِي أَفَرَعَتْهَا الْمَسَاحِلُ

والمَسَاحِلُ: اللُّجْمُ. واحِذُّهَا مَسْحَلٌ. يعني أن اللُّجْمَ أَدَمَتْهَا، كما تَدْمَى الحائِضُ. وأَجْمَعُوا على حذفِ الهاءِ من قولهم: أبو عُذْرَهَا، وإنما هو أبو العُذْرَةِ، كما أَجْمَعُوا على حذفِها من قولهم: ليت شعري، وأصل الكلمة بإثباتِها. تقول: ما شَعَرْتُ [بِه]<sup>(4)</sup> شعرةً، وإن كان بعضهم يكرهُها<sup>(5)</sup>. قال أبو زيد: شَعَرْتُ بِهِ أَشْعُرُ شُعُورًا. وقال بعضهم شِعْرًا وَشِعْرًا. ولم يعرفوا شِعْرَةً. وقد حُكي عن من يُوثِقُ بعريته<sup>(6)</sup>.

(1) ب: إنه لكلام.

(2) ج: ولقد.

(3) البيت في ديوانه (ص 271)، ومعجم ما استعجم، ومعجم البلدان (عُبَاعِب)، واللسان والتاج (عَبِب، فرع، سحل).

والمذاكي الخيل التي تم سنّها، وكملت قوتها، تغالب الجري غلاباً، كما في اللسان (ذكا).. وفي معجم البلدان (عُبَاعِب): «ماء لبني قيس بن ثعلبة قرب فُلْجٍ قرب عيبة... ويوم عباعب من أيام العرب» والبيت في مقطوعة قالها الأعشى يعير قيس بن مسعود فراه يوم عباعب.

(4) الزيادة في ج.

(5) ج: قد أنكرها.

(6) ج معرفته.



حدثنا محمد بن عبد الله عن سهل بن محمد، قال: نا الأصمعي، قال: سمعتُ عيسى ابنَ عُمَرَ النحوي، يقول لأبي عمرو بن العلاء: «أقبلتُ أريدُ المسجِدَ الجامعَ، فلما كنتُ عندَ قنطرةٍ قرّة<sup>(1)</sup>، أقبلَ بعيرانِ مقرونانِ، فما شَعُرْتُ شِعْرَةً إلا وقرائهُما في عُنْقِي فَلَبَجَ<sup>(2)</sup> بي، فافترنَقَ عني، والناسُ قيامٌ<sup>(3)</sup> ينظرون» فكاد أبو عمرو ينشق غيظاً من فصاحته.

وقوله: عُقِدَ لها الثرى، أي تعقّد. وقال غيره: عَمِدَ لها الثرى يَعْمَدُ عَمْدًا، إذا قبضتَ<sup>(4)</sup> منه على شيءٍ تعقّد، واجتمع من ندوّته.

قال الراعي<sup>(5)</sup>: يصفُ بقرةً وحشيةً:

[البسيط]

حتى غَدَت في بياضِ الصُّبْحِ طَيِّبَةً رِيحَ المَبَاءَةِ تَحْذِي، وَالثَّرَى عَمْدُ

قال أبو عبيد، قال أبو زيد: عَمِدَتِ الأرضُ عَمْدًا، إذا رَسَخَ فيها<sup>(6)</sup> المطرُ إلى الثرى، حتى إذا قبضتَ عليه بكفك تعقّد وجعّد. وأما الذي رواه في مثلٍ وجارِ الضَّبُعِ، فلا معنى له نعقله.

- (1) في معجم البلدان (القرة): «القرة: قرية قريبة من القادسية. وقيل، القرة: دير القرة». وفي معجم ما استعجم (دير قرة): «دير قرة سمي برجل من إياد يسمى قرة، وهو إزاء دير الجامع، هذا قول ابن شُبَّة، وقال الأصبهاني: قُرة، الذي بناه رجل من لخم أيام ملك المنذر».
- (2) في اللسان (لج): «لُج الرجل ولُبط به: إذا صُرِع وسقط من قيام».
- (3) الحديث في التاج (فرقع)، وبإيجاز في اللسان (فرقع) وفيه: «افرنقوا عني، أي انكشفوا وتنحوا عني».
- (4) أ: أقبضت. تصحيف. صوابه في اللسان والتاج (عمد).
- (5) ج: بدت.

والبيت في ديوانه (ص 66)، والإصلاح (ص 48)، وجمهرة اللغة (ص 48)، واللسان والتاج (عمد) واللسان (حذي).

وفي اللسان (عمد، حذي): «أراد طيبة ريح المَبَاءَةِ. وإنما نصبَ رِيحَ المَبَاءَةِ، لِمَا تَوَنَّ طَيِّبَةً، وكان حقها الإضافة... قال ابن بري في قول الراعي: حتى غدت، ضمير بقرة وحشية تقدم ذكرها، ومبائها: مكنسها...».

(6) أ: فيه. تصحيف وغلط. صوابه في ج.



وقال: أبو زيد: يقال لجحر الأسد والضَّبُع والذئب: العرين والوَجَار، وهي العُرُن والأَجَرَةُ. ولجحر الثعلب والأرنب<sup>(1)</sup>: المكأ والمكؤ وهذا مكأ، مقصور. ومكؤ وهذه أمكأ كثيرة. والسَّرب والأسراب. والسَّرب، أيضاً، قد يكون للأسد والضَّبُع والذئب، ولعل الذي رواه<sup>(2)</sup> في مثل وجار الضَّبُع دخل عليه وهم من قولهم: / جار الضَّبُع وهو مثل مَجَر الضَّبُع.

حدثنا أبو الحسين عن أحمد بن يحيى، قال: سئل أعرابي عن المطر، فقال: أصابتنا سماء بدث لا يُرضي الحاضر، ويؤذي المسافر، ثم رككت؛ ثم رسعت، ثم أخذنا جار الضَّبُع، فالأرض اليوم لو تقذف فيها بضعة لم تُقَصَّ بثر، أي، لم تقع إلا على عشب. وحدثنا ابن الهيثم عن داود بن محمد عن يعقوب، يقال: قد أقصَّ عليه المضجع، أي، خشن كأن فيه قضة<sup>(3)</sup>.

[الوافر]

وأنشد يعقوب<sup>(4)</sup>:

يَقِيهَا قَصَّةُ الْأَرْضِ الدَّخِيسُ<sup>(5)</sup>

(1) ج: الأرنب والثعلب.

(2) ج: الذين رواه.

(3) أ: مضة. تصحيف وغلط. صوابه في ج.

وفي اللسان (قضض): «القضة: الحصى الصغار».

(4) ج: عن يعقوب.

(5) عجز بيت لأبي زيد الطائي. صدره:

يَحْجُنُ كَالْمَخَالِبِ فِي فَتُوخِ .....

وهو في شعره (ص 97)، وطبقات فحول الشعراء (2/ 601)، وعجزه في المعاني الكبير (2/ 675، 1036). وقال الجاحظ في الحيوان (4/ 284): «ومخالب الأسد وأشباه الأسد من السباع، تكون في غلف، إذا وطئت على بطون أكفها ترفعت المخالب، ودخلت في أكمام لها». وفي اللسان (فتخ): «الفتخ: عرض مخالب الأسد ولين مفاصلها». وفيه (حجن): «المحاجن: جمع محجن وهو العصا المعوجة» وعنى بها هنا مخالب الأسد. وفيه (دخس): «الدخيس: اللحم الصلب المكتنز، والدخيس باطن الكف»، والبيت في وصف مخالب الأسد، وقد مر وصف الأسد، وكافة أعضائه في حديث أبي النورين عثمان ابن عفان رحمته الله.



قال يعقوب: والدَّرْعُ الْقَضَاءُ: الحديثُ الْعَهْدُ بِالْعَمَلِ لم تَمْلَأْ، فكانَ مَجَسَّطَهَا فِيهَا قَضَةٌ.

وَأُنْشَدَ يَعْقُوبُ:

[الكامل]

أَمْ مَا لِحَنْبِكَ، لَا يَلَائِمُ مَضْجَعًا إِلَّا أَقْضَ عَلَيْكَ ذَاكَ الْمَضْجَعُ<sup>(1)</sup>

وَالدَّتْ: الْقَلِيلُ. يُقَالُ مِنْهُ دَتَّتِ السَّمَاءُ تَدْتُ دَتًّا. وَالرَّكُّ: أَكْثَرُ مِنْهُ. وَجَعُهُ رِكَاءٌ. وَرَسَّغْتُ: كَثَرَ الْمَطَرُ حَتَّى يَغِيبَ فِيهِ الرُّسْغُ.

وَقَالَ أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى: خَرَجَ الْحِجَابُ إِلَى ظَهْرِنَا، فَلَقِيَ أَعْرَابًا، قَدِ انْحَدَرُوا لِلْمِيرَةِ<sup>(2)</sup>، فَقَالَ: كَيْفَ تَرَكْتُمُ السَّمَاءَ وَرَاءَكُمْ؟ قَالَ<sup>(3)</sup> مَتَكَلَّمُهم: أَصَابَتْنَا سَمَاءٌ بِمِثْلِ الْقَوَائِمِ حَيْثُ انْقَطَعَ الرَّمْتُ بِضَرْبٍ<sup>(4)</sup> فِيهِ تَفْتِيرٌ، وَهُوَ مَعَ ذَلِكَ يُعْضَدُ وَيُرْسَّغُ، ثُمَّ أَصَابَتْنَا سَمَاءٌ أُمِثْلُ، مِنْهَا تُسِيلُ الدِّمَاطَ وَالتَّلْعَةَ الزَّهِيدَةَ. فَلَمَّا كُنَّا حِذَاءَ الْحَفَرِ<sup>(5)</sup> أَصَابَنَا

(1) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين (5/1)، والأغاني (6/271)، وشرح اختيارات المفضل (3/1684)، واللسان والتاج (قضض)، صلته، قبله:

قَالَتْ أُمَيْمَةُ مَا لَجَسْمِكَ شَاجِبًا مِنْذِ ابْتَدَلْتُ وَمِثْلُ مَالِكَ يَنْفَعُ

الآبِيَاتِ فِي رِثَاءِ بَنِيهِ هَلَكُوا بِالطَّاعُونَ فِي عَامٍ وَاحِدٍ، وَصَلَةُ الْبَيْتِ بَعْدَهُ:

فَأَجَبْتُهَا أَنْ مَا لَجَسْمِي أَنَّهُ أَوْدَى بَنِيَّ مِنَ الْبِلَادِ فَوَدَّعُوا

قال السكري في شرح البيت في شرح أشعار الهذليين: «الأصمعي: لا يلائم: لا يوافق ... إلا أقضض عليك: أي صار تحت جنبك على مضجعك مثل قضض الحجارة، وهي تراب وحجارة صغار، وهي القضة يقول: كان تحت جنبي هذا الحصى فلا أقدر على النوم».

(2) في اللسان (مير): «الميرة: جلب الطعام للبيع».

(3) ج فقال.

(4) ج: بصوت.

(5) أظنه حفر أبي موسى الأشعري أحد ثلاثة أحفار، أحفرها على جادة البصرة إلى مكة، وهي ركايا ومياه عذبة، وهو بين فلج وفُلَيْج على خمسٍ مراحلٍ من البصرة. كما في معجم ما استعجم، ومعجم البلدان (حفر).



ضُرْسُ جَوْدٍ مَلَأَ الْإِحَاذَ<sup>(1)</sup>. فَأَقْبَلَ الْحَجَاجُ عَلَى زِيَادِ بْنِ عَمْرِو الْعَتَكِيِّ<sup>(2)</sup>، قَالَ: مَا يَقُولُ هَذَا الْأَعْرَابِي. قَالَ: وَمَا أَنَا وَمَا يَقُولُ! وَإِنَّمَا أَنَا صَاحِبُ رَمِيحٍ وَسَيْفٍ. قَالَ: بَلْ أَنْتَ صَاحِبُ مِجْدَافٍ وَقَلَسٍ<sup>(3)</sup>. اسْبِخْ<sup>(4)</sup>! فَجَعَلَ يَفْحَصُ الثَّرَى، وَيَقُولُ: لَقَدْ رَأَيْتُنِي، وَإِنِ الْمُضْعَبَ لِيُعْطِنِي مِائَةَ أَلْفٍ، وَهِيَ أَنَا<sup>(5)</sup> أَسْبِخُ بَيْنَ يَدَيِ الْحَجَاجِ.

يَقَالُ: وَقَعَ فِي الْأَرْضِ ضُرُوسٌ مِنْ مَطَرٍ، إِذَا وَقَعَتْ قَطْعٌ مُتَفَرِّقَةً. وَاحِدُهَا ضِرْسٌ. وَالصَّوْبُ: فَوْقَ الدِّيمَةِ وَدُونَ الْهَطْلِ.

وَحَدَّثَنَا ابْنُ الْغَزَا، قَالَ: يُعَضَّدُ وَيُرْسَّغُ، أَيُّ، يَنْتَهِي إِلَى مَوْضِعِ الْعَضْدِ. وَقَالَ غَيْرُهُمَا<sup>(6)</sup>: يُقَصَّدُ وَيُرْسَّغُ، أَيُّ، يَنْتَهِي إِلَى قَصْدَةِ السَّاقِ، وَهُوَ نَحْوُ مِنَ الثَّلَاثِ. وَيَقَالُ: عَضَّدْتُ الرَّجُلَ، إِذَا أَخَذْتَ بَعْضَهُ.

حَدَّثَنَا<sup>(7)</sup> ابْنُ الْهَيْثَمِ عَنْ دَاوُدَ بْنِ مُحَمَّدٍ، قَالَ: قَالَ يَعْقُوبُ فِي قَوْلِ الْأَسَدِيِّ<sup>(8)</sup>:

لِلْبَكَرَاتِ الْعِيطِ مِنْهُ ضَاهِدَا  
طَوَعَ السَّنَانِ ذِرَاعًا وَعَاضِدَا

(1) فِي التَّاجِ (أَخَذَ): «الْإِحَاذُ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ: ... هُوَ مَجْتَمِعُ الْمَاءِ شَبِيهَ بِالْغَدِيرِ».

(2) زِيَادُ بْنُ عَمْرِو الْعَتَكِيِّ، رَأْسُ الْأَسَدِ - لُغَةٌ فِي الْأَزْدِ - بَعْدَ قَتْلِ مَسْعُودٍ. وَفِي الْهَامِشِ هُوَ مَسْعُودُ بْنُ عَمْرِو

الْمَعْنِيِّ مِنْ بَنِي مَعْنِ بْنِ مَالِكِ بْنِ فَهْمٍ. وَكَانَ يَسْتَقِلُّ زِيَادًا. الْبَيَانُ (2/84)، وَالِاشْتِقَاقُ (ص 483).

(3) مِجْدَافٌ يَقْلَسُ الْمَاءَ، أَيُّ يَقْذِفُهُ كَمَا فِي اللِّسَانِ (قَلَسَ).

(4) فِي اللِّسَانِ (سَبَخَ): «السَّبَخُ: التَّقْلِبُ وَالِانْتِشَارُ فِي الْأَرْضِ وَالتَّقْلِبُ فِي الْمَعَاشِ».

(5) وَهِيَ أَنَا ذَا.

(6) ج: غَيْرُهُ.

(7) ج وَحَدَّثَنَا.

(8) الشُّطْرَانُ لَهُ فِي تَهْذِيبِ اللُّغَةِ (302/12)، وَاللِّسَانُ (سَنَنَ).

وَفِي اللِّسَانِ (سَنَنَ): «... يَأْخُذُ بِالْعَضْدِ طَوَعَ السَّنَانُ؛ يَقُولُ يَطَاوَعَهُ السَّنَانُ كَيْفَ شَاءَ، وَيَقَالُ سَنَّ الْفَحْلُ

النَّاقَةَ يَسْنُهَا إِذَا كَبَّهَا عَلَى وَجْهِهَا».



والعَيْطُ: الطَّوَالُ الأعناق. والواحدة: عَيْطَاءُ، والذكرُ أَعَيْطُ.

وقوله: ضَاهِدًا، أي، قَاهِرًا. تقولُ <sup>(1)</sup> ضَهْدَهُ على حقه، أي، قهره عليه.

وقوله: ذَارِعًا، يقال: ذَرَعَ له، إذا وضع يده تحت عنقه، ثم خنقه.

والعاضِد: الذي يأخذ بالعضد. وقال يعقوب: [يقال] <sup>(2)</sup> عضدته أعضدّه.

وقوله: طَوَعَ السنان: يقول: إذا سَانَ الإبلَ غلبَهَا، يقال: سَانَ البعيرُ الناقةَ سَنَانًا ومُسَانَةً حتى ينوَّخَهَا، وذلك أن يطردَهَا حتى تبرك.

وقال ابنُ الهيثم عن داودَ عن ثابتِ بنِ عبدِ العزيز، قال: «قال أعرابيٌّ لصاحبٍ له: كيف كانَ المطرُ عندكم؟ أَسَلَّتْ أمْ عَظَّمَتْ؟ فقال صاحبه: ما <sup>(3)</sup> جازتِ الضرائرُ.

قوله: أَسَلَّتْ، أي بلغت أسلة الذراع. وعَظَّمَتْ بلغت مُعْظَمَ الذراع، وذلك أنهم يقدرُونَ الثرى، فيغمرونَ أيديهم في الأرض، فكلما دخلت في الثرى، كان أكثر للخصبِ والحيا» <sup>(4)</sup>. والضَّرَّةُ، هي اللَّحْمَةُ مِنَ الْخَنْصَرِ إِلَى الْكُرْسُوعِ <sup>(5)</sup>.

وقوله: كَثَرَ الإِعْصَارُ، فإنه يقال: أعصرتِ الرِّيحُ، إذا كان فيهما الغبارُ. قال الله عز وجل <sup>(6)</sup>: ﴿بَأْسَابَهَا إِعْصَارٌ فِيهِ نَارٌ فَاحْتَرَقَتْ﴾. وقال الله عز وجل: ﴿وَأَنْزَلْنَا

(1) ج: يقال.

(2) الزيادة في ج.

(3) ج: بل.

(4) الحديث في خلق الإنسان لثابت (ص 226): «... أَسَلَّتْ ... بلغت أسلة الذراع، وهو مستدقها».

(5) هذه العبارة ليست في حديث الأعرابي، ولكنها فيه (ص 226) ضمن وصف الأعضاء. وفيه (ص 221):

«... ورأسا الزند: الكوع والكرسوع ... والكرسوع رأس الزند الذي يلي الخنصر، وهو الوحش والجمعُ

كراسيع...».

(6) ج: تبارك وتعالى. والآية في سورة البقرة (2/266).



مِنَ الْمُعْصِرَاتِ<sup>(1)</sup>. قال بعضهم: هي الريحُ. وهو قول الحسن. وقال بعضهم:  
السَّحَابُ<sup>(2)</sup>.

[البسيط]

قال الشاعرُ في الريح:

رَبْعُ قَوَاءٍ أَذَاعَ الْمُعْصِرَاتُ بِهِ      وَكُلُّ حَيْرَانَ سَارِ مَأْوُهُ خَضِلٌ<sup>(3)</sup>

وحدثنا أبو الحسين عن أحمد بن يحيى عن ابن الأعرابي، قال: قال أعرابي: «ليس الحيا  
بالسَّحِجَةِ<sup>(4)</sup> تتبعُ أذنانَ أعاصيرِ الريح، ولكنَّ كلَّ ليلةٍ مُسْبِلٍ رِوَاقُهَا<sup>(5)</sup>، مُنْقَطِعِ  
نِطَاقُهَا<sup>(6)</sup>، تَبَيَّتْ أَذَانُ ضَانِهَا تَنْطَفُ حَتَّى الصَّبَاحِ<sup>(7)</sup>».

(1) سورة النبا (14/78).

(2) الحديث في تهذيب اللغة (2/16)، وفي تفسير ابن كثير (5/595): «عن ابن عباس، من المعصرات أي  
السحاب، وكذا قال عكرمة، أيضا، وأبو العالية والضحاك والحسن...». والحديث في تفسير  
الطبري (30/4-5): «الرياح لا ماء فيها. والأغلب نزول الغيث من السحاب. والأولى بالصواب أن  
يقال: إن الله أخبر أنه أنزل من المعصرات، وهي التي قد تحلبت بالماء من السحاب ماء».

(3) البيت لعمر بن أبي ربيعة في الكتاب (1/281)، وفي الخصائص (3/226)، والبسيط في شرح جمل  
الزجاجي (1/599)، وصدوره في اللسان والتاج (ذيع) دون نسبة. ولم أجده في شرح ديوانه ولا في  
ملحقاته.

وفي اللسان (ربع): «الرَّيْعُ: المنزل والدار بعينها، والوطن متى كان وبأي مكان كان». وفيه (قوى): «أرض  
قواء: لا أهل فيها». وفيه (ذيع): «أذاع الشيء: ذهب به» وفيه (حير): «تحير الماء في الغيم: اجتمع،  
وإنما سمي مجتمع الماء حائرا لأنه يتحير الماء فيه يرجع أقصاه إلى أدناه». وفيه (سرا): «السارية من  
السحاب التي تحيي ليلا»، وخضل: ندي، كما في اللسان (خضل).

(4) السجدة الغزيرة، كما في اللسان (سجا).

(5) في اللسان (سبل): «أسبل المطر: هطل». وفيه (روق): «إذا أُلقت السماء بأرواقها، أي بجميع ما فيها  
من الماء... أراد مياهها المثقلة بالسحاب... وأُلقت السحابة على الأرض أرواقها: ألحت بالمطر  
الوابل».

(6) في اللسان (نطق): «إذا بلغ الماء النصف من الشجرة والأكمة، يقال قد نطقها».

(7) في اللسان (نطف): «تنطف: تقطر قليلا قليلا».

وبعض قول الأعرابي في اللسان والتاج (نطف).



والجَنْبَةُ: نبتٌ فوقَ البقلِ، ودونَ الشجرِ.

قال عبدُ المسيح بنُ عسلةَ الشيباني<sup>(1)</sup>:

[البسيط]

[212/أ] وَعَازِبٌ، قَدْ عَلَا التَّهْوِيلُ جَنْبَتَهُ لَا تَنْفَعُ النَّعْلُ، فِي رَقْرَاقِهِ، الْخَافِي/

بَاكَرْتُهُ، قَبْلَ أَنْ تَلْغَى عَصَافِرُهُ مُسْتَخْفِيًا صَاحِبِي، وَغَيْرُهُ الْخَافِي

لَا يَنْفَعُ الْوَحْشُ مِنْهُ أَنْ تَحْذَرُهُ كَأَنَّهُ مُعْلَقٌ فِيهَا بِخُطَّافٍ

فحدثنا إبراهيم بن موسى<sup>(2)</sup> عن ابنِ قتيبة، قال، العازبُ: نبتٌ بعيدٌ ليس يرعى فيه أحدٌ. والتَّهْوِيلُ: الألوانُ من الحُمْرةِ والصفرةِ في نورِ البقلِ. والجَنْبَةُ: شجرٌ بين الحمضِ والخلةِ لا ينفعُ النعلُ فيه الخافي<sup>(3)</sup> من كثرةِ نداءه. ورقراقه: ما رقَّ منه. تلغى: تصيحُ. مستخفياً صاحبي، أي، فرسي أخفيه ليلاً، لئلا تعلم به الوحش. وغيره الخافي، أي مثله لا يخفى لطوله وإشرافه.

وأما قوله: سمعت الرُّوَادَ تدعو إلى ريادتها، فإن الرُّوَادَ جمعُ رائد. والرائد الذي يروُدُ الغيثَ، ويرتاده، أي، يطلبه.

(1) عسيلة أمه، وهي بنت عامر الغساني، وهو عبد المسيح بن حكيم بن عفير أحد بني همام بن مرة الشيباني، وقيل بل العبدى. شاعر جاهلي.. المؤتلف والمختلف (ص 157)، ومعجم الشعراء (ص 385)، واللاقي (1/ 542-543).

والأبيات في شرح اختيارات المفضل (3/ 1221-1223)، ومع زيادة بيت عليها ليست في اختياراته وإنما في المؤتلف والمختلف (ص 158)، واللاقي (1/ 570)، والبيتان الأول والثاني في اللسان (لغا): «هكذا روي: تلغى عصافره.. وليس في كلام العرب مثل اللغو واللغى إلا قولهم: الأسو والأسى». وقال التبريزي في شرح البيت في شرح اختيارات المفضل: «مستخفياً صاحبي: يعني فرسه: يريد أن النبت قد غمره، واستخفى من الوحش لئلا تراه».

(2) ج: محمد.

(3) ج: الخافي فيه.



حدثنا ابن الهيثم عن داود بن محمد عن يعقوب، قال: قال أبو النجم<sup>(1)</sup>:

مُسْتَأْسِدٌ ذَبَّاهُ فِي غَيْطَلٍ  
يَقْلُنَ لِلرَّائِدِ أَعْشَبَتْ أَنْزَلِ

أي، تقول: أعشبت فانزل، أي، أصبت مكانا معشبا. يقال للرائد: راد يروُد، وقد رادَ أهله يروُدُهُم منزلا أو مرعى رَوْدًا وريادًا، وارتادَ لهم ارتيادًا. وربما جاء في الشعر: بعثوا رادهم، يريدون راءدَهُم، فيحذفون، كما يقال: العاريةُ والعارةُ.

[الطويل]

قال ابن مقبل<sup>(2)</sup>:

[ف] أَتَلَفٌ وَأَخْلِفٌ، وإنما المأل عارةٌ وَكُلُّهُ مَعَ الدَّهْرِ الَّذِي هُوَ آكِلُهُ

وقال أبو ذؤيب الهذلي<sup>(3)</sup>:

(1) في حاشية أ: ذبابة. الشطران في ديوانه (ص 178)، وروايته فيه مُسْتَأْسِدًا، صلته قبله:

حتى تنحى، وهو لما يذلل

والطرائف الأدبية (ص 58)، والمعاني الكبير (2/ 603)، والحيوان (3/ 314)، (7/ 259)، واللاكي (2/ 768)، واللسان والتاج (أسد) وفي اللسان (أسد): «واستأسد النبت: طال وعظم، وقيل هو أن ينتهي في الطول ويبلغ غايته، وقيل هو إذا بلغ والتف وقوي». وفي الأمالي (2/ 145): «الغيطلة: اختلاط الأصوات».

(2) التهمة في ج، وديوانه (ص 243)، وفي ج: فكله. صلته. قبله:

ألم تر أن المأل يخلف نسله ويأتي عليه حق دهر وباطله

والبيت في الأساس (تلف)، واللسان والتاج (خلف).

وفي التاج (خلف): «يقول: استفد خلف ما أتلفت».

(3) البيت في شرح أشعار الهذليين (1/ 73)، وجمهرة اللغة (2/ 420)، (248، 293)،

والحيوان (7/ 255)، واللسان (حوج)، واللسان، والتاج (سير).

والبيت في وصف ظبية، وقال السكري في شرح أشعار الهذليين: «... المَرْدُ: النَّضِيجُ من ثمر الأراك ومدركه.. قال: والمَرْدُ يانعُه والبرير يجمع هذا جميعا للغض وغيره. والنؤور: شيء كالإثممد. قال الأصمعي: أظنه حجرا تضعه الواشمة على تفرجها. وأدماء: بيضاء. وسارها: يريد سائرها... وإنما قال ذلك أنه قال: هي أدماء، ثم ابتداء، فقال: سائرها آدم، على كلامين، فلما قرب التأنيث أتت أدماء، وكان ينبغي أن يقول آدم سائرها».



[الطويل]

وَسَوَّدَ مَاءَ الْمَرْدِ فَاهَا، فَلَوْنُهُ كَلَوْنِ النُّوْرِ، وَهِيَ أَدْمَاءُ سَارُهَا

وأصل الرُّود: الإقبال والإدبار. يقال: رادت المرأة ترودُ رَوْدَانًا، فهي رَادَةٌ غيرُ مهموزة، إذا كانت طَوَافَةً في بُيُوتِ النَّاسِ<sup>(2)</sup>، لا تثبتُ في بيتها.

وحدثنا ابن الهيثم عن داود بن محمد عن يعقوب، قال: قال الأصمعي في قول الراعي:

تَقَالُ، إِذَا رَادَ النِّسَاءُ خَرِيدَةً صَنَاعٌ، فَقَدْ سَادَتْ إِلَيَّ الْغَوَانِيَا<sup>(3)</sup>

تَقَالُ، أي ثقيلة في مجلسها، ليست بوثائية، إذا رَادَ النِّسَاءُ، أَقْبَلْنَ وَأَذْبَرْنَ، فهي تَقَالُ، [213/أ] إذا/ فعل النساء هذا. خَرِيدَةٌ: حَيَّةٌ. صَنَاعٌ: لَبِقَةُ الْكَفِّ.

وقوله: إِلَيَّ الْغَوَانِيَا. أي عندي.

[الطويل]

قَالَ يَعْقُوبُ: وَأَنْشَدَ أَبُو عُبَيْدَةَ:

تَقُولُ لَهُ لَمَّا رَأَتْ حَمْعَ رَجُلِهِ أَهَذَا رَئِيسُ الْقَوْمِ رَادٍ وَسَادَهَا<sup>(4)</sup>؟

(1) ج: تقول.

(2) ج: جاراتها.

(3) البيت في ديوانه (ص282)، وهو له في ديوان جرير (بشرح ابن حبيب) (2/ 625، 658)، وجمهرة اللغة (2/ 264)، واللسان والتاج (إلى).

(4) البيت لعبد الله بن عَمَمَةَ الضبي، في شرح اختيارات المفضل (3/ 1550)، وفي الأساس واللسان والتاج (رود) دون نسبة.

والرجل المقصود هو الحوفزان، واسمه الحارث بن شريك، أصيبت رجله في يوم (جدود)، والتي عبرته عجزوز باهلية اسمها (حُدْنَة). انظر تفصيل الخبر في شرح اختيارات المفضل (3/ 1540-1550).



خَمَعُ رِجْلَهُ، أَي ظَلَعُ رِجْلَهُ.

وقوله: رَادَ وَسَادَهَا: دَعَا عَلَيْهَا، يَقُولُ: لَا قَرَّ وَسَادَهَا فِتْنَامَ. ومعنى رَادًا: قَلَقَ ذَهَبَ وَجَاءَ.

وعن غير ابن الهيثم، قال يعقوب: ويقال<sup>(1)</sup>: رِيحٌ رَادَةٌ وَرَيْدَةٌ، إِذَا كَانَتْ لِيَنَةِ الْهُبُوبِ. وأنشد قولَ هُمَيَّانَ بْنِ قُحَافَةَ<sup>(2)</sup>:

جَرَّتْ عَلَيْهَا كُلُّ رِيحٍ رَيْدَةً  
هَوَجَاءَ سَفَوَاءَ نَزُوجِ الْعُدُودَةِ

وحدثنا أبو الحسين عن أحمد بن يحيى عن ابن الأعرابي، قال: قَالَ عَبْدٌ لِبَجِيلَةٍ، كَانَ أَسْوَدَ<sup>(3)</sup>:

(1) ج: يقال.

(2) عرفنا بالشاعر سابقا.

(3) الأبيات له في الأمالي (2/163) مع بيت آخر بعد البيت الثاني هو:

فقد جعلت أرى الشخصين أربعةً والواحد اثنين مما بُورِكَ البَصْرُ

وهو لَعَمْرُو بن أَحْمَرَ في ملحقات ديوانه (ص181)، والموشح (ص118)، والخزانة (9/358-359)، والأول والثاني في البرصان والعرجان (ص133)، واللسان والتاج (ذيب) دون نسبة. قال البغدادي في شرح الأبيات في الخزانة: «ما للكواعب استفهام إنكاري، أنكر إعراض الكواعب عنه، وهو جمع كاعب، وهي الشابة التي نتأ ثديها وظهر. وعيساء: اسم امرأة. وازورَّ عن الشيء وتزاور عنه: مَالَ عنه... والحَجَرُ: جمعُ حَجَرَةٍ. يريدُ أنهم لا يقبلن علي ويسدُّن أبوابَ الحَجَرِ أمامي. وفَرَّاجٌ مبالغَةٌ فارح، من فرجت الباب... وخُولَس: مجهول خالس الشيء: فاعل من خلست الشيء إذا اختطفته بسرعة على غفلة. يريد أن النساء كن يتسارقن النظرَ إليَّ تحسني وشبابي، عندما كنتُ خفيفَ الحركة.. وعلى أخرى من الشجرِ يريدُ العصا».



[البسيط]

ما لِلْكَوَاعِبِ، يا عَيْسَاءُ، قد جَعَلْتُ      تَزَوَّرُ عَنِّي، وَتُطَوِّي دُونِي الْحَجَرُ  
 قد كُنْتُ فَتَّاحَ أَبْوَابٍ مُعَلَّقَةٍ      ذَبَّ الرِّيَادِ، إِذَا مَا خُولَسَ النَّظَرُ  
 وَكُنْتُ أَمْشِي عَلَى رِجْلَيْنِ مُعْتَدِلًا      فَصَرْتُ أَمْشِي بِأُخْرَى رَهْبًا الشَّجَرُ

ذَبَّ الرِّيَادِ: الثَّورُ الَّذِي لَا يَسْتَقِرُّ، وَقَدْ فُسِّرَ فِي الْحَدِيثِ تَشَكِّي النِّسَاءِ، وَإِذَا كَانَ التَّفْسِيرُ فِي نَفْسِ الْحَدِيثِ، فَهُوَ أَوْلَى بِهِ. وَلِلْعَرَبِ فِي التَّشَكِّي تَفْسِيرٌ.

حَدَّثَنَا أَبُو الْحُسَيْنِ عَنْ أَحْمَدَ بْنِ يَحْيَى عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ، قَالَ: بَعَثَ قَوْمٌ رَائِدًا [لَهُمْ] (1)، فَلَمَّا رَجَعَ، قَالُوا لَهُ: مَا وَرَاءَكَ؟ قَالَ: رَأَيْنَا عَشْبًا شَبَعَ مِنْهُ الْجَمْلُ الْبُرُوكُ، وَتَشَكَّتْ مِنْهُ النِّسَاءُ، وَهَمَّ الرَّجُلُ بِأَخِيهِ.

قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: يَقُولُ (2): الْعَشْبُ قَصِيرٌ لَا يَنَالُهُ الْجَمْلُ مِنْ قِصَرِهِ حَتَّى يَبْرُكَ.

وَقَوْلُهُ: تَشَكَّتْ مِنْهُ النِّسَاءُ. يَقُولُ مِنْ قِلَّتِهِ، إِنَّمَا تَحْلَبُ الْغَنَمُ فِي شَكْوَةٍ. يُقَالُ: شَكْوَةٌ وَثَلَاثُ شَكَوَاتٍ، وَهِيَ الشَّكَاءُ. وَالشَّكْوَةُ مَسْكُ السَّخْلَةِ مَا دَامَ يَرْضَعُ، فَإِذَا فُطِمَ (3) السَّخْلَةُ، وَإِطَامُهُ أَنْ يَدَعَ الرِّضَاعَ، فَمَسْكُهُ بَعْدَ إِطَامِهِ، يُقَالُ لَهُ: الْبَدْرَةُ، فَإِذَا أَجْدَعَ فَجَلَدَهُ السَّقَاءُ. يُقَالُ: سَخْلَةٌ ذَكَرٌ وَسَخْلَةٌ أُنْثَى.

وَقَالَ غَيْرُ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ: هَمَّ الرَّجُلُ بِأَخِيهِ، أَيْ هَمَّ أَنْ يَدْعُوهُ إِلَى مَنَزَلِهِ، كَمَا كَانُوا يَفْعَلُونَ فِي الْخِصْبِ، وَيُقَالُ: هَمَّ الرَّجُلُ بِأَخِيهِ، يَرِيدُ أَنْ الْخِصْبَ يَدْعُو إِلَى طَلَبِ الطَّوَائِلِ، وَغَزْوِ الْجِيرَانِ، وَإِلَى أَنْ يَأْكُلَ الْقَوِيُّ الضَّعِيفَ.

(1) الزيادة في ج.

(2) ج: تقول العرب.

(3) أ: ما رضع... أفطم. غلط صوابه في اللسان (شكا).



قال الشاعر: /

صَدِيقٌ كُلَّمَا كُنْتُمْ بِشَرٍّ وَأَعْدَاءٌ، إِذَا كُنْتُمْ بِخَيْرٍ

وهذا البيت يُجْتَمِلُ معنى آخر.

وقوله: تنافس معزاهها. فقد فسّر في الحديث. وفيه معنى آخر قيل لأعرابي: ما وراءك؟ قال: خلّفت أرضاً تظالم معزاهها. يقول سمّنت وأشربت فتظالمّت.

وقوله: تَرَبُّقٌ بِهَمَّهَا. يُقال (1): رَبَقَ الْبَهْمَ يَرَبِّقُهَا [رَبَقًا] (2) إِذَا جَعَلَ رُؤُوسَهَا فِي عُرَى فِي حَبْلِ. وَالرَّبْقُ: الْحَبْلُ. وربما قالوا: الرِّبْقَةُ. ومنه الحديث: «مَنْ شَقَّ عَصَا الْمُسْلِمِينَ، فَقَدْ خَلَعَ رِبْقَةَ الْإِسْلَامِ مِنْ عُنُقِهِ» (3).

وحدثنا أبو الحسين عن أحمد بن يحيى، قال: أنشدني ابن الأعرابي: [الوافر]

وَكُنْتُ إِذَا أَتَانِي الدَّهْرَ رَبِقٌ بِدَاهِيَةٍ شَدَدْتُ لَهَا نِجَادِي

أي، تَحَزَّمْتُ لَهَا. يقول: إِذَا رَبَقَنِي (4) الدَّهْرُ بِدَاهِيَةٍ وَبَلَاءٍ، كَمَا تُرَبِّقُ الْبَهِيمَةُ بِخَيْطٍ فِي عُنُقِهَا، شَدَدْتُ لَهَا نِجَادِي، أي تَحَزَّمْتُ (5) لَهَا.

(1) ج: تقول.

(2) الزيادة في ج.

(3) الحديث في غريب الحديث لابن الجوزي (1/346)، والنهاية واللسان والتاج (ربق). وانظر تخريجه في مصادر الحديث في المعجم المفهرس لألفاظ الحديث (2/316).

وفي الأساس (ربق): «ومن المجاز: خلع ربة الإسلام». وفي اللسان (ربق): «... الربة في الأصل عروة في جبل تجعل في عنق البهيمة أو يدها تمسكها، فاستعارها للإسلام، يعني ما يشد المسلم به من عرى الإسلام أي حدوده وأحكامه وأوامره ونواهيه».

(4) ج: أربقني.

(5) ج: تأهبت.



ويُقال: أصابتنا السماء، أي، مطرٌ، وأصابتنا أسميةٌ وسُمِّي، ويُقال: «مازلنا نطأُ السماء حتى أتيناكم، يعني المطر»<sup>(1)</sup>.

قال العجاج:

تَلَفُّهُ الرِّيحُ وَالسُّمِّيُّ<sup>(2)</sup>

يعني الأمطار. وإذا ذكروه ذكروه على المعنى، يريدون به المطر.

قال الشاعر:

[الوافر]

إِذَا نَزَلَ السَّمَاءُ بِأَرْضِ قَوْمٍ رَعَيْنَاهُ، وَإِنْ كَانُوا غَضَابًا<sup>(3)</sup>

وكذلك قول الله عزَّ وجلَّ: ﴿السَّمَاءُ مُنْقَطِرٌ بِهِ﴾<sup>(4)</sup>. ذكره على معنى السَّقْفِ. قال الله عزَّ وجلَّ: ﴿وَجَعَلْنَا السَّمَاءَ سَفْهًا مَحْفُوظًا﴾<sup>(5)</sup>.

والدَّرَّةُ: دِرَّةُ اللبن. والجِرَّةُ: ما اجترَّه البعير، ويُقال: في مَثَلٍ: «لا أفعله ما اختلفتِ الدَّرَّةُ والجِرَّةُ»<sup>(6)</sup>. واختلافهما أَنَّ الدرة تَسْفُلُ والجِرَّةُ تَعْلُو.

(1) القول في الأمالي (1/ 181)، واللسان (سما).

(2) الشطر في ديوانه (1/ 512)، وهو في وصف الثور الوحشي، صلته بعده:

في دَفٍّ أَرطَاةٍ لَهَا حَنِيٍّ

وهما في اللسان (سما)، وفيه: «... سُمِّي على (فُعُول)».

(3) البيت لمعود الحكماء معاوية بن مالك في اللآلي (1/ 448)، واللسان (سما)، وهولاه في الأصمعيات (ص 214)، وشرح اختيارات المفضل (3/ 1485)، وفيهما: «إذا نزل السحاب ... فلا شاهد فيه، والبيت في الحيوان (5/ 425)، والفوائد المحصورة (1/ 375) دون نسبة.

(4) سورة المزمل (73/ 17)، وانظر تفسير السماء بمعنى السقف في جامع البيان للطبري (29/ 138).

(5) سورة الأنبياء (21/ 32)، وانظر تفسير السماء، أيضا، بمعنى السقف في زاد المسير (8/ 394).

(6) مجمع الأمثال (2/ 232)، والمستقصى (2/ 254)، وانظر موسوعة أمثال العرب (5/ 31).



وحدثنا محمد بن عبد الله عن الرياشي، قال: سمعتُ أبا العطف الغنوي يقول: مَرَرْنَا بِأَعْنَاءِ الحَفِيرِ<sup>(1)</sup>، فإذا أنا بِأَبِلٍ تَأْكُلُ رِقَّةً سَحْمَاءَ<sup>(2)</sup>، كأنها الزيتُ الأوطفُ، رِقَّةٌ قَدْ حَظِيَتْ<sup>(3)</sup> بطونُها تسبقُ دُفْعَهَا جِرَّتُها. قال: قلتُ له: ما الرِّقَّةُ؟ قال: النَّشْءُ. قال: قلتُ ما النَّشْءُ؟ قال: الذي يَنْبُتُ في غيرِ أْبِلٍ<sup>(4)</sup>. قال: فتركتُ سُؤْالَهُ.

قال: محمد بن عبد الله: أْبِلٌ: أَوَانٌ. والأوطفُ: الذي يجري.

ويقال: فلانٌ من نَشْيٍ هذا الزمان. ومن نَشْوٍ هذا الزمان. الشين ساكنة. / لأنهم [215/أ] يقولون: نَشَأَتْ ونَشَوَتْ.

وحدثنا أبو الحسين عن أحمد بن يحيى عن ابن الأعرابي، قال: الرِّقَّةُ أَوَّلُ خُرُوجِ النَّبْتِ رَطْبًا.

[البسيط]

وحدثنا ابن الهيثم عن داود بن محمد عن يعقوب:

غَدَيْتُهَا مَا تَعَشَّتْ حِينَ لَيْسَ لَهَا      إِلَّا الثَّيَّانِ فِي حَرْبٍ وَمَجْلُوحٍ  
مِنْ جِرَّةٍ نَزَعْتُهَا مِنْ ثَمَائِلِهَا      مِنْ مُغْلَقٍ، لَمْ تُقَعِّقْهُ الْمَفَاتِيحُ<sup>(5)</sup>

قوله: غَدَيْتُهَا مَا تَعَشَّتْ. يعني أَنَّ جِرَّتَهَا كَانَتْ غَدَاءَهَا.

(1) في اللسان (عنا): «الأعناء: النواحي واحدها عَناء». وفي معجم ما استعجم (الحفير): «الحفير: هو حفير زياد في أقصى حدود البصرة».

(2) في اللسان (سحم): «سحماء: سوداء».

(3) في اللسان (حظا): «الحاظي: المكتنز».

(4) في اللسان (نشا): «النشأة: الشجر اليابسة».

(5) في اللسان (جرر): «والجرَّة: جِرَّةُ البعير حين يجترُّها فيقرضها ثم يكظمها. الجوهرى: الجرَّة، بالكسر، ما يخرجُه البعير للاجتارار».



[الخفيف]

اجترت: تَعَشَّتْ، كما قال الأعشى<sup>(1)</sup>:

وَفَلَاةٍ كَأَنَّهُمْ ظَهَرُ تُرْسٍ لَيْسَ إِلَّا الرَّجِيعُ فِيهَا عَلاَقٌ

والثنايان: عقالا يديها. والمجلوح: الذي قد رُعِيَ ما فيه كله. والثمائل: جمع ثميلة، وهي ما بقي في جوف البعير من طعام أو شراب.

○○○○○

[599] وقال: في حديث الشعبي رَحِمَهُ اللَّهُ، إنه قال: «لولا أني رُوِجْتُ في الرَّحِمِ، ما قامت لأحدٍ معي قائمة»<sup>(2)</sup>.

يقال: إن أم خارجة كانت تَوَأَمُته، والجمع تُوَامٌ. وهذا تَوَأَمٌ هذا. وهما تَوَأَمَان. وقد أتامت المرأة، إذا ولدت اثنين في بطن، فهي مُتَبَمٌّ، فإذا كان ذلك من عادتها، قيل: مِتَامٌ، والجمع تُوَامٌ على (فُعَالٍ) ومنه الحديث: «لا يتوارث تُوَامُ الزانية إلا بالأم»<sup>(3)</sup>. والفقهاء يقولون: أتوأم وإنما هو تُوَامٌ.

قال الرازي:

قالت لنا: وَدَمَعُهَا تُوَامٌ

(1) البيت في ديوانه (ص 211)، والمقاييس (2/ 491)، واللسان والتاج (رجع، علق).

وفي اللسان (علق): «عَلَقَ عَلاَقًا وَعَلُوقًا: أَكَلَ، وأكثر ما تستعمل في الجَهْدِ، يقال: ما ذقتُ عَلاَقًا ولا عَلُوقًا. وما في الأرض عَلاَقٌ ولا لِمَاقٌ، أي ما فيها ما يُبَلِّغُ به من عيش، ويقال: ما فيها مَرْتَعٌ؛ قال الأعشى: وفلاة.... الرجيع؛ يقول: لا تجد الإبل فيها عَلاَقًا إلا ما تردُّه من جِرَّتِها».

(2) الحديث في المعارف (ص 450)، والعقد (2/ 89)، ووفيات الأعيان (3/ 15)، وتذكرة الحفاظ (1/ 80).

(3) الحديث في ألف باء البلوي (2/ 158) نقلًا عن المؤلف، والمعجم المفهرس لألفاظ الحديث (7/ 185).



كَالذُّرِّ، إِذْ أَسْلَمَهُ النَّظَامُ  
عَلَى الَّذِينَ ارْتَحَلُوا السَّلَامُ<sup>(1)</sup>

[الخفيف]

وَقَالَ: أَبُو دُوَادٍ:

نَخَلَاتٌ مَن نَخَلٍ بَيْسَانَ أَيْنَعُ نَجَمِيعاً، وَنَبْتُهُنَّ تَوَامُ<sup>(2)</sup>

وَلَمْ يَأْتِ شَيْءٌ مِّنَ الْجَمْعِ عَلَى (فُعَالٍ) إِلَّا أَحْرَفَ لَا نَظِيرَ لَهَا: [قَالُوا]<sup>(3)</sup>: تَوَامٌ، وَشَاءُ رُبِّي، وَغَنَمٌ رُبَاتٌ، وَظَيْرٌ وَظُؤَارٌ، وَرَخِلٌ وَرُخَالٌ، وَفَرِيرٌ وَفُرَارٌ. وَالْفَرِيرُ: الْحَمْلُ. وَإِنَّمَا اسْتَنَى الشَّعْبِيُّ مَا أَصَابَهُ مِنَ الْإِتَامِ، لِأَنَّ الْعَرَبَ كَانَتْ تَكْرَهُهُ وَتُسَبُّ بِهِ.

وَحَدَّثَنَا ابْنُ الْهَيْثَمِ عَنْ دَاوُدَ بْنِ مُحَمَّدٍ عَنْ يَعْقُوبَ / قَالَ: قَالَ الْأَصْمَعِيُّ فِي قَوْلِ [216/أ] عَنَتَرَةَ<sup>(4)</sup>:

(1) الْأَشْطَارُ فِي الْإِصْلَاحِ (ص 312)، وَاللِّسَانُ (تَامٌ)، وَالشَّطْرَانُ الْأَوَّلُ وَالثَّانِي فِي شَرْحِ الْحَمَاسَةِ لِلْمَرْزُوقِيِّ (2/562)، وَالْفَوَائِدُ الْمَحْصُورَةُ (2/500) دُونَ نِسْبَةٍ.

(2) الْبَيْتُ فِي الْأَصْمَعِيِّاتِ (ص 186)، وَالْإِصْلَاحِ (ص 312)، وَمَعْجَمُ مَا اسْتَعْجَمَ، وَمَعْجَمُ الْبُلْدَانِ (بَيْسَانَ)، وَاللِّسَانُ (تَامٌ).

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ الْبَكْرِيُّ فِي مَعْجَمِ مَا اسْتَعْجَمَ (بَيْسَانَ): «بَيْسَانٌ فِي الْحِجَازِ»، وَفِيهِ (الْمَجَازَةُ): «قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ سَهْلٍ الْأَحْوَلُ: مِنْ أَعْرَاضِ الْيَمَامَةِ ... وَبَيْسَانٌ». وَفِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ (بَيْسَانَ): «مَوْضِعٌ مَعْرُوفٌ بِأَرْضِ الْيَمَامَةِ، وَالَّذِي أَرَاهُ أَنَّ هَذَا الْمَوْضِعَ الْمَوْصُوفَ بِكَثْرَةِ النَّخْلِ، لِأَنَّهُمْ إِنَّمَا احْتَجَوْا عَلَى كَثْرَةِ نَخْلِ بَيْسَانَ بِقَوْلِ أَبِي دَوَادٍ الْإِيَادِي: نَخَلَاتٌ ...».

(3) الزِّيَادَةُ فِي ج.

(4) الْبَيْتُ فِي دِيْوَانِهِ (ص 212)، وَالْمَعَانِي الْكَبِيرُ (1/488)، وَعَمَّجَزُهُ فِيهِ (ص 519)، وَصَدْرُهُ فِيهِ (ص 537)، وَهُوَ فِي شَرْحِ الْقَصَائِدِ السَّعِيَّةِ الطَّوَالِ (ص 352)، وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (سَبْتٌ، تَامٌ)، وَاللِّسَانُ (سَرَحٌ).

وَفِي الْبَيْتِ (سَبْتٌ): «مَدْحُهُ بِأَرْبَعِ خِصَالٍ كَرَامٍ: إِحْدَاهَا أَنَّهُ جَعَلَهُ بَطْلَا أَيْ شَجَاعًا، الثَّانِيَةُ: أَنَّهُ جَعَلَهُ طَوِيلًا، شَبَّهُهُ بِالسَّرْحَةِ، الثَّالِثَةُ أَنَّهُ جَعَلَهُ شَرِيفًا، لِلْبَسَةِ نَعَالِ السَّبْتِ. الرَّابِعَةُ أَنَّهُ جَعَلَهُ تَامَ الْخَلْقِ نَامِيًا، لِأَنَّ التَّوَعْمَ يَكُونُ أَنْقَضَ خَلْقًا وَقُوَّةً وَعَقْلًا وَخَلْقًا».



[الكامل]

بَطْلُ كَأَنَّ ثِيَابَهُ فِي سَرْحَةٍ يُحْذَى نِعَالُ السَّبْتِ لَيْسَ بِتَوَعْمٍ

معنى «في»: «على». يقول: كَأَنَّ ثِيَابَهُ عَلَى سَرْحَةٍ مِنْ طُولِهِ. يُحْذَى نِعَالُ السَّبْتِ، يقول: ليس براح، فيلبسُ الجلدَ الفطيرَ. والسَّبْتُ: جلودُ الإبلِ المدبوغَةِ بالقرظِ، فإن<sup>(1)</sup> لم تُدْبَغْ بالقرظِ، فليست بِسَبْتٍ.

وقوله: ليس بتوعم، أي لم يَزَحْهُ أَحَدٌ فِي الرَّحِمِ، فيضعفه ذلك، ويكون ضاويًا. والسَّرْحَةُ: شجرةٌ عظيمةٌ طويلةٌ.

وأنشد غيره:

[الطويل]

إِذَا شِئْتَ، لَمْ تَعْدَمْ لَدَى الْبَابِ مِنْهُمْ جَمِيلَ الْمُحْيَا وَاضِحًا غَيْرَ تَوَعْمٍ<sup>(2)</sup>

○○○○○

[600] وقال: في حديث الشعبي رَحِمَهُ اللَّهُ، فِي قَوْلِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ<sup>(3)</sup>: ﴿إِلْيَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ﴾. قال: «نزلت، ورسولُ اللَّهِ ﷺ، واقفٌ بِعَرَفَةَ، حِينَ اضْمَحَلَّ الشَّرْكُ، وَهُدِمَتْ مَنَارُ الْجَاهِلِيَّةِ، وَلَمْ يَطْفُ بِالْبَيْتِ عُريَانُ»<sup>(4)</sup>.

(1) ج: وإن.

(2) البيت مع أبيات أخرى للأسقع بن قصاف الطُّهوي في الفخر بقومه، وهي في البيان (1/ 177)، واللسان (تأم).

(3) ج: تبارك وتعالى.

والآية في سورة المائدة (3/ 5).

(4) الحديث في مسند الحميدي (1/ 19)، وصحيح سنن النسائي (3/ 1031-1032)، وتفسير ابن

كثير (2/ 20).



أخبرناه<sup>(1)</sup> محمد بن علي، قال: نا سعيد بن منصور، قال: إسماعيل بن إبراهيم، قال: أنا داود عن الشعبي.  
اضْمَحَلَّ: ذهب.

وحدثنا إبراهيم، قال: نا<sup>(2)</sup> محمد بن إدريس، قال: نا الحُمَيْدِيُّ، قال: نا<sup>(3)</sup> سفيان، قال: سمعتُ سالم بن أبي حفصة، قال: كان ابن أبي نُعمٍ يُحْرِمُ مِنَ السَّنةِ إِلَى السَّنةِ. قال سالم: فكانوا<sup>(4)</sup> يقولون: إنه يرائي. فَسَمِعْتُهُ يُلَبِّي فِي السُّوقِ، و[هو]<sup>(5)</sup> يقول: «لييك، لو كان رِيَاءً لَاضْمَحَلَّ».



[601] وقال في حديث الشعبي رَحِمَهُ اللهُ: إنه كان يقرأ: «وَالَّذِينَ لَا يَجِدُونَ إِلَّا جُهْدَهُمْ»<sup>(6)</sup>. قال: «الجُهدُ، القِيَّةُ. والجُهد: الجُهدُ». أخبرنا [ه]<sup>(7)</sup> محمد بن علي، قال: نا سعيد، قال: نا أبو معاوية عن عيسى بن المُغيرة عن الشعبي.  
القِيَّةُ: هو مثل القوت. ويقال: للرجل ينفخ بالنار: انفخ نفخاً قُوتاً، واقتت لها نفخك قِيَّةً. يأمره بالرفق والنفخ القليل.

(1) ج: حدثناه.

(2) ج: أنا.

(3) ج: أنا.

(4) ب: وكانوا.

(5) الزيادة في ج.

(6) سورة التوبة (9/79).

والحديث في الغريبين (1/426)، وتفسير الطبري (14/394).

(7) الزيادة في ج.



قال ذو الرمة<sup>(1)</sup>:

[الطويل]

فقلتُ له: حُذِّها إِلَيْكَ، وَأَحْيِها بِرُوحِكَ، وَاقْتِئْها قَيْتَةً قَدْرًا/ [217] أ

وقال سليمان بن غوية بن سلمى بن ربيعة الضبي<sup>(2)</sup>:

[الكامل]

أَوْ لَمْ تَرِي لَقْمَانَ أَهْلَكَهُ مَا اقْتَاتَ مِنْ سَنَةٍ وَمِنْ شَهْرٍ  
وَبَقَاءِ نَسْرٍ، كَلِمَا انْقَرَضَتْ أَيَّامُهُ عَادَتْ إِلَى نَسْرٍ

وقال يعقوب، يقال: إنما قيتُ فلان [اللبن يعني قوته، لما كسر القاف صارت الواو ياءً. ويقال: ما عنده قيتُ ليلة وقوتُ ليلة وقيتُ ليلة، وقد قات أهله يقوتهم قوتا. والقوت: الاسم.

○○○○○

[602] وقال في حديث الشعبي رَحِمَهُ اللَّهُ إنه كان يقول: «اجسُرْ جَسَّارُ، سَمِيتُكَ الْقِسْقَاسَ، ثُمَّ لَمْ تَقْطَعْ»<sup>(3)</sup>.

يُروى عن عباس الدوري عن يحيى بن معين، قال: كَانَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ إِدْرِيسَ يَحْدِثُ عَنْ عَمِّهِ عَنِ الشَّعْبِيِّ بِحَدِيثِ هَذَا فِيهِ.

(1) ب: قوتا.

البيت في ديوانه (3/ 1429)، والمقاييس (5/ 38)، والأساس واللسان والتاج (قوت، روح)، واللسان والتاج (حيا) وفي الأساس (روح): «وَأَحْيَا النَّارَ بِرُوحِهِ: بِنَفْسِهِ»، والتاج (قوت): «اقْتَتُ لِنَارِكَ قَيْتَةً، أَيْ أَطْعَمَهَا الْحَطَبَ».

(2) البيتان في قصيدة للسلمي بن غوية في مجالس ثعلب (1/ 245-246)، ولسلمي بن غوية بن سلمى في الأمالي (2/ 170)، والبيت الأول في اللآلي (2/ 790)، والفصوص (1/ 137-138).

(3) الحديث في غريب الحديث للخطابي (3/ 120)، والفائق والنهاية واللسان والتاج (جسر).

وفي غريب الحديث للخطابي والفائق «الفسفاش: المتفخ الكذاب». فلا شاهد فيه.



قال عباسٌ يعني سيفه. والقسقاسُ: الخفيفُ الماضي، ومنه قِيلَ للدَّلِيلِ النافذِ: قسقاسٌ. وقال رؤية<sup>(1)</sup>:

يَحْفِزُهَا هَادٍ دَلِيلٌ قَسْقَاسٌ

وقال أبو عُبَيْدٍ عن الأصمعي: يقال خَمْسٌ قسقاس، وحثاثٌ وققعاقٌ وبصباصٌ، وهو الذي ليست فيه وتيرةٌ.



[603] وقال في حديثِ الشعبي رَحِمَهُ اللهُ، إنه قال: «مَنْ زَوَّجَ كَرِيمَتَهُ مِنْ فَاسِقٍ، فَقَدْ قَطَعَ رَحِمَهَا»<sup>(2)</sup>.

حدثناه إبراهيمُ، قال: نا أحمدُ بن سعيدٍ عن عباسِ الدُّوري عن يحيى بن مَعِينٍ عن عليِّ ابنِ عاصمٍ عن مطرفٍ عن الشعبي.

قال بعضهم: معناه: أنه قطعَ قرابةَ ولدها منه. وذلك أنه يطلقها، ثم يكونُ معها على سَفَاحٍ.



[604] وقال في حديثِ الشعبي رَحِمَهُ اللهُ، إنه قال: «مَا أَقْطَعَ الْمَوْتَ وَأَبْعَدَ السَّبَاءَ، وَأَشَدُّ مِنْهُمَا فَقْرٌ دَاخِلٌ، يَتَمَلَّقُ صَاحِبُهُ، فَلَا يُعْطَى شَيْئًا».

(1) ج: قال.

الشرط في ديوانه 67، صلته قبله:

إِذَا الْقُطَا أَوْزَدَهُنَّ الْأَخْمَاسُ

وَضُمِّرَ فِي لَيْنِهِنَّ أَشْرَاسُ

والشرط له في اللسان (قسس) وفي التاج (قسس) مع اختلاف في الرواية.

(2) الحديث في تهذيب اللغة (1/ 191)، وغريب الحديث للخطابي (3/ 116-117)، وفيات الأعيان (3/ 14).



حدثناه موسى بن هارون، قال: نا أبو صُهَيْبِ النُّضْرُ بنُ سَعِيدِ الحَارِثِي، قال: نا أبي  
عن إسماعيل بن أبي خالد عن الشَّعْبِيِّ.  
التملُّقُ: التَّوَدُّدُ والتَّلَطُّفُ. قال العجاج<sup>(1)</sup>:  
إِيَّاكَ أَذْعُو، فَتَقَبَّلَ مَلَقِي

يعني دُعَائِي وَتَضَرُّعِي. وتقول: إنه لَمَلَأَقُ مُتَمَلَّقٌ<sup>(2)</sup> ذو مَلَقٍ. ولا يُقَالُ منه «فَعَلَ  
يَفْعَلُ» [218/أ]. ويروى في حديثٍ /: «ليس المَلَقُ من أخلاقِ المؤمنِ إلا في طلبِ العلمِ»<sup>(3)</sup>.  
وحدثنا ابنُ الهيثم عن داودَ بن محمدٍ عن يعقوبَ. أنشدني لذي الخرقِ الطُّهَوِيِّ<sup>(4)</sup>:

(1) الشطر في ديوانه (1/ 178)، وجمهرة اللغة (3/ 163)، وأضداد أبي الطيب (ص 179)، واللسان  
(ملق، ورق).

(2) ب: و متملق.

(3) الحديث في النهاية واللسان (ملق) مع اختلاف قليل في الألفاظ.

(4) ج: لشريح بن سنيف الطهوي.

وقال أبو عبيد البكري في اللآلي (2/ 747): «وذو الخرق الطهوي اسمه قُرْطُ بن شُرَيْح بن سُنيف بن  
أبان بن دارم بن مالك بن حنظلة بن مالك بن زيد مائة بن تميم. هكذا نسبه قاسم بن ثابت. وقال  
الكلابي: هو أحد بني سود بن مالك وأم أبي سود ... طهية بنت عبشمس بن تميم غلبت عليهم».   
وذو الخرق لقب ثلاثة شعراء كلهم من بني طهية، أحدهم خليفة بن جمل شاعر جاهلي، وهو قائل  
هذين البيتين مع أبيات أخرى، والثاني قُرْطُ بن قُرْط وهو الذي سبق أن استشهد المؤلف بشعره في  
الدلائل (الحديث رقم: 93) والثالث شمير بن عبد الله بن هلال بن قرط بن سعيده ... أما ذو الخرق بن  
شريح بن سيف ابن أبان بن دارم، فشاعر جاهلي من غير بني طهية. الخزانة (1/ 42-44).  
والبيتان مع أبيات أخرى هي لخليفة بن حمل بن عامر الحميري في الأصمعيات (ص 124)،  
والمؤتلف (ص 109-110)، والخزانة (1/ 43)، والبيت الثاني له في اللسان (حطم).  
وفي التاج (فيأ): «أصل الفيء: الرجوع. وقيده بعضهم بالرجوع إلى حالة حسنة». وفيه (مرس):  
«الممارسة شدة العلاج».



[البسيط]

فِيئِي إِلَيْكَ، إِنَّا مَعَشَرٌ ضَبْرٌ      فِي الْجَذْبِ، لَا خِفَّةَ فِينَا وَلَا مَلَكُ  
إِنِّي إِذَا حَطَمْتُ حَتَّتْ لَنَا وَرَقاً      نُمَارِسُ الْعُودَ، حَتَّى يَنْبُتَ الْوَرَقُ

قال يعقوبُ: المَلَقُ: اللَّيْنُ. ومن ذلك، يقال: فلانٌ يَتَمَلَّقُ فلانا، أي يَتَلَيَّنُ له.  
قال أبو زيد، قَالَ الرَّاجِزُ:

إِذَا الْعَجُوزُ غَضِبَتْ، فَطَلَّقَ  
وَلَا تُرَضِّهَا، وَلَا تَمَلِّقْ  
وَاعْمِدْ لِأُخْرَى ذَاتِ دَلٍّ مُوْنِقِ  
لَيْسَةَ الْمَسِّ، كَمَسِّ الْخِرْنَقِ<sup>(1)</sup>

وَيُقَالُ: هَذَا رَجُلٌ مَلَقٌ، وَهُوَ الَّذِي يَعِدُّكَ، ثُمَّ يُخْلِفُكَ أَوْ يَتَزَيَّنُ لَكَ، بِمَا لَيْسَ فِيهِ.  
مَلَقٌ يَمَلِّقُ مَلَقًا. وَمِنْهُ قَوْلُ الْآخِرِ. هُوَ النَّمِرُ بْنُ تَوَلَبٍ<sup>(2)</sup>: [المتقارب]  
وَكُلُّ خَلِيلٍ عَلَيْهِ الرَّعَا      ثُ، وَالْحُبْلَاتُ كَذُوبٌ مَلَقٌ



(1) الأَشْطَارُ لِرُؤْيَا بَنِ الْعِجَاجِ فِي مَلْحَقَاتِ دِيْوَانِهِ (ص 179)، وَالْخَزَانَةُ (1/359-360)، وَالشُّطْرُ الرَّابِعُ فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ (خَرْنَقُ)، وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (خَرْنَقُ)، وَفِي الْخَصَائِصِ (1/307) دُونَ نِسْبَةٍ.

وَقَالَ الْبَغْدَادِيُّ فِي الْخَزَانَةِ. «وَقَوْلُهُ: إِذَا الْعَجُوزُ غَضِبَتْ، رَوَى، أَيْضًا، كَبُرَتْ بِدَلِّ غَضَبِ... وَلَا تَرْضَاهَا وَلَا تَمَلِّقُ... فَطَلَّقَهَا غَيْرَ مَتْرُضٍ لَهَا... وَاعْمِدْ بِمَعْنَى اقْصِدْ، وَالدَّلُّ... الْغَنَجُ. وَمَوْثِقٌ مِنْ أَنْقِ الشَّيْءِ أَنْقَا مِنْ بَابِ تَعَبٍ، أَيْ رَاعَ حَسَنَهُ وَأَعْجَبَ، وَالْخَرْنَقُ: وَلَدُ الْأَرْنَبِ».

(2) الْبَيْتُ فِي شِعْرِهِ (ص 79)، وَالْبَيَانُ (1/12)، وَاللِّسَانُ، وَالتَّاجُ (رَعَثُ).  
وَأُورِدَ الْجَاظُ الْبَيْتَ فِي الْبَيَانِ شَاهِدًا عَلَى التَّشْبِيهِ بِالنِّسَاءِ وَالْوُلْدَانِ، وَقَالَ فِي شَرْحِهِ: «الرَّعَا: الْقِرْطَةُ. وَالْحُبْلَاتُ: كُلُّ مَا تَزَيَّنَتْ بِهِ الْمَرْأَةُ مِنْ حَسَنِ الْخَلِيِّ، وَالْوَاَحِدَةُ: حَبْلَةٌ».



[605] وقال في حديث الشعبي رَحِمَهُ اللهُ: «إِنَّهُ أَبْصَرَ رَجُلًا مِنْ بَنِي سُلَيْمٍ، وَهُوَ يَلْزُمُ رَجُلًا مِنْ بَنِي أُسَيْدِ بْنِ خُزَيْمَةَ، وَالسُّلَمِيُّ يَقُولُ لِلْأُسَيْدِيِّ: هَلَمْ، فَلَأَنَافِرَنَّكَ<sup>(1)</sup> الْمَجْدُ. وَالْأُسَيْدِيُّ يَتَفَلَّتُ مِنْهُ، وَالسُّلَمِيُّ يَأْبَى أَنْ يَرْسَلَهُ. فَقَالَ لَهُ الشَّعْبِيُّ: يَا أَخَا سُلَيْمٍ: إِلَيَّ. فَأَقْبَلَ. قَالَ: أَفِيكُمْ امْرَأَةٌ زَوَّجَهَا اللهُ نَبِيَّهُ مِنَ السَّمَاءِ، وَالسَّفِيرُ بَيْنَهُمَا جَبْرِيلُ. قَالَ: لَا. قَالَ: تِلْكَ مِنْهُمْ زَيْنَبُ بِنْتُ جَحْشٍ<sup>(2)</sup>. أَفِيكُمْ رَجُلٌ أَقْسَمَ عَلَى اللهِ فَأَبْرَهُ، قَالَ: لَا. قَالَ: ذَاكَ مِنْهُمْ عَبْدُ اللهِ بْنُ جَحْشٍ<sup>(3)</sup>. أَفِيكُمْ رَجُلٌ كَانَ يَمْشِي فِي النَّاسِ<sup>(4)</sup>، وَهُوَ يَعْلَمُ أَنَّهُ مِنْ

(1) ب، ج: لأنافرنك.

(2) هي زينب بنت جحش بن رباب بن يعمر الأسدية أمها وأم عبد الله أميمة بنت عبد المطلب بن هاشم ابن عبد مناف، وفي شأن تزويجها نزلت في السنة الخامسة للهجرة في بيت عائشة رَضِيَ اللهُ عَنْهَا الآية: ﴿وَإِذْ تَقُولُ لِلنَّاسِ أَتَنْعَمُونَ عَلَى اللهِ وَأَنْعَمْتَ عَلَيْهِ أَمْ تُنْكِرُ الْآيَاتِ الَّتِي أَنْزَلْنَا وَلِلَّهِ الْغَنَاءُ الْعَلِيمُ﴾. وَتَحْشَى النَّاسَ وَاللهُ أَحَقُّ أَنْ تَحْشَى \* قَلَمًا فَضَبْنِي زَيْدًا مِنْهَا وَطَرًّا زَوْجَتَكَهَا لِكَيْ لَا يَكُونَ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ حَرَجٌ فِي أَزْوَاجِ أَدْعِيَائِهِمْ \* (الأحزاب 37/33)، وزيد هو زيد بن ثابت رَضِيَ اللهُ عَنْهُ، زوجها السابق. وكانت وفاتها سنة (20هـ) في خلافة عمر رَضِيَ اللهُ عَنْهُ. المعارف (ص 215، 457، 555)، والطبقات الكبرى (8/101-115)، والإصابة (4/313-314).

(3) هو أخو زينب بنت جحش، رضي الله عنهما، هاجر الهجرتين، واستشهد في يوم أحد، أما قسمه المبرر، فهو دعاؤه بحضرة سعد بن أبي وقاص، وسعد يؤمن، وسيأتي ذكر المؤلف لقسمه بعد قليل. قال سعد: «ولقد رأيته آخر النهار وإن أذنه وأنفه معلقان بخيط». وكان قاتله أبو الحكم الأخنس بن شريق. المعارف (ص 160)، والاستيعاب على هامش الإصابة (2/272-275)، والإصابة (2/286-287).

(4) هو عكاشة بن محصن بن حُرْثَانٍ من بني سعد بن خزيمه، رهط زينب وعبد الله رَضِيَ اللهُ عَنْهُ، من السابقين الأولين في الإسلام، استشهد ببزاة بحرب الردة، وقع ذكره في الصحيحين في حديث ابن عباس في السبعين ألفا الذين يدخلون الجنة بغير حساب، فقال عكاشة: «ادع الله أن يجعلني منهم، قال: أنت منهم» فقام آخر، فقال: «سبقك بها عكاشة»، ف ضرب مثلاً. المعارف (ص 273-274)، والإصابة (2/494-495).



من أهل الجنة؟ قال: لا. قال: ذاك منهم عكاشة بن محصن الأسدي. أفياكم أول من بايع النبي ﷺ، يوم الحديبية بيعة الرضوان؟ قال: لا. قال: ذاك منهم أبو سنان الأسدي<sup>(1)</sup>.  
 المنافرة: المحاكمة إلى من يقضي بين القوم في خصومة أو مفاخرة. يقول<sup>(2)</sup>: نافرت فلانا إلى فلان، فنفرني عليه، أي، غلبني عليه، وقضى لي. ونفرته: إذا غلبته.

قال الأعشى /<sup>(3)</sup>:

[السريع]

[219/أ]

قد قلت شعري، فمضى فيكما وأعترف المنفور للثافر

وكانما جاءت المنافرة في بدء ما استعملت، أنهم كانوا يسألون الحاكم: أينما أعز نفرا؟ والجماعة: الأنفار. وهم الذين إذا خربهم أمر اجتمعوا، ونفروا إلى عدوهم فحاربوهم. والنفر: النفي.

وقال:

[البسيط]

ونفر قومك في الأنفار مكتوب<sup>(4)</sup>

(1) هو أبو سنان بن وهب كما في الإصابة (4/95)، وفيها: «... وقال الشعبي: كان أول من بايع الرسول ﷺ، تحت الشجرة أبو سنان بن وهب، ولم يسمه». وقيل اسمه عبد الله بن وهب أو وهب بن عبد الله - على خلاف، وهو من أسد بن خزيمه (-5هـ). الطبقات الكبرى (2/100)، (3/93)، والاستيعاب على هامش الإصابة (4/82)، وفي الإصابة (4/95-96) أورد ابن حجر حديث المفاخرة مفصلاً.

(2) ب: تقول.

(3) ج: فاعترف.

والبيت في ديوانه (ص143)، واللسان والتاج (نفر).

وهو في المنافرة التي جرت بين علقمة بن علاثة وعامر بن الطفيل، حين تنافرا إلى هرم بن قطبة الفزاري. وقاله الأعشى يمدح عامر بن الطفيل، ويحمل على علقمة بن علاثة، كما في اللسان والتاج (نفر)، وفيهما «المنفور: المغلوب، والنافر: الغالب».

(4) شطر البيت في كتاب العين (8/267) دون نسبة.



وقولهم: «لا في العير ولا في النفير»<sup>(1)</sup>. يريد<sup>(2)</sup> نفير قريش الذين كانوا نفرؤوا إلى بدر،  
ليمنعوا عير أبي سفيان.

وحدثنا أبو الحسين عن أحمد بن يحيى عن ابن الأعرابي، قال: نفرة الرجل أسرته.  
وأنشد:

إِنْ لَهَا فَوَارِسًا وَفَرَطًا  
وَنَفْرَةَ الْحَيِّ، وَمَرْعَى وَسَطًا  
يَحْمُونَ، أَنْفًا أَنْ يُسَامُوا شَطَطًا  
إِذَا رَأَوْا مِنْ مَلِكٍ تَحْمُطًا  
أَوْ جَبْرُوتًا صَرَبُوهُ مَا خَطًا<sup>(3)</sup>

والسفير: الرسول. يقول: سَفَرْتُ بَيْنَ الْقَوْمِ، إِذَا كُنْتَ بَيْنَهُمْ رَسُولًا، أَسْفِرُ سَفَارَةً،  
وَهُمُ السُّفَرَاءُ.

وحدثنا ابن الهيثم عن داود بن محمد عن يعقوب، في قول الشاعر: [الوافر]  
وَمُسْعَلَةٍ، تَرَى السُّفَرَاءَ فِيهَا كَأَنَّ وُجُوهَهُمْ عَصَبٌ نَضَاجُ

(1) مجمع الأمثال (2/ 221)، والمستقصى (2/ 264)، والمثل يضرب لمن لا يصلح لِهَمَّة.

(2) ب، ج: يريدون.

(3) الأشطار الثلاثة الأولى في اللسان، ومع شطر رابع فيه (نفر)، والأول في اللسان (فرط)، والشطران الرابع  
والخامس في اللسان والتاج (نفر، خنز، شطط، خمط) دون نسبة.

وفي اللسان (فرط): «الْفَرَطُ: اسم لجمع فارط - لأن قبله فوارسا والفرط والفرط المتقدم إلى الماء، يتقدم  
الواردة، فيهيء لهم الأرسان والدلاء، ويملاً الحياض، ويستقي لهم» وفي اللسان (نفر): «النفر القوم  
ينفرون معك ويتنافرون في القتال ... اسم جمع». وفيه (شطط): «الشطط: مجاوزة القدر». وفيه (خمط):  
«التخمط: التكبر».



أي، قد لوحثهم الحربَ وَغَيَّرْتَهُمْ، فكأنَّ وُجُوهُهُمْ عَصَبٌ قد لَوَّحَتْهُ النَّارُ.  
والسفراء: جمعُ سَفِيرٍ، وهم الذين يُصَلِّحُونَ بَيْنَ النَّاسِ<sup>(1)</sup>.  
وقال العَجَّاجُ<sup>(2)</sup>:

فَرُبَّ ذِي سُرْدَاقٍ مَحْجُورٍ  
أَشْوَسَ عَنْ سِفَارَةِ السَّفِيرِ

وحدثنا إبراهيم، قال: نا<sup>(3)</sup> محمد بن إدريس، قال: نا<sup>(4)</sup> الحُمَيْدِيُّ، قال: نا<sup>(5)</sup> سفيان،  
قال: نا ابن أبي خالدٍ عن الشَّعْبِيِّ، قال: لما دَعَا رَسُولُ اللَّهِ ﷺ، إلى البيعةِ يَوْمَ الْحُدَيْبِيَّةِ،  
كان أولَ مَنْ بَايَعَهُ<sup>(6)</sup> أبو سِنَانٍ الْأَسَدِيُّ.

وحدثنا إبراهيم، قال: نا<sup>(7)</sup> محمد بن إدريس، قال: نا<sup>(8)</sup> الحُمَيْدِيُّ، قال: نا سفيان،  
قال: نا<sup>(9)</sup> علي بن زيد بن جُدَعَانَ عن سعيد بن المُسَيَّبِ، قال: قالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ

(1) ب، ج: القوم.

(2) الشطران في ديوانه (1/341)، والأول في المعاني الكبير (1/475)، والثاني في جمهرة اللغة (2/333).  
صلته بعده:

سُرْتُ إِلَيْهِ فِي أَعَالِي السُّورِ

قال ابن قتيبة في المعاني الكبير: «يعني ملكا، سرت: نهضت إليه في أعلى عليه». وقال الأصمعي في شرح  
ديوان العجاج: «أشوس: متكبر». وفي اللسان (سردق): «السرداق: كل ما أحاط بشيء نحو الشقة في  
المضرب، أو الحائط المشتمل على الشيء». وفيه (حجر): «الحجر: المنع».

(3) ج: أنا.

(4) ج: أنا.

(5) ج: أنا.

(6) ج: بايع.

(7) ج: أنا.

(8) ج: أنا.

(9) ج: أنا.



[220/أ] جَحَشَ: «اللهم إني أقسم عليك أن ألقى العدو غدا، يعني يوم / أحد، فيقتلونني، ويَجِدَعُوا أنفي، ويَقْرُوا بطني، ثم ألقاك، فتقول: فيم ذاك؟ فأقول: فيك. [قال] (1): فَلَقي العدو، فقتلوه، وجدَعُوا أنفه، وبقروا بطنه».

قال سعيد: فأرجو، كما أبرَّ الله أول قسمه أن يبرَّ آخره. تقول: أبررت القسم، إذا أمضيتها على البرِّ، وبررت الرجل أبرُّه. وقال:

لا هُمَّ، لولا أن يكون دُونُكا  
يبرِّك الناسُ، ويفجرونك  
ما زال مِنَّا عَجَجٌ يأتونك (2)

ويُقَالُ للرجل: صدفت وبررت.



[606] وقال في حديث الشعبي رحمه الله: «إنه كان إذا رأى سالم بن أبي حفصة، يقول:

يا شُرْطَةَ الله قَعي وطيّري  
كما تَطِيرُ حَبَّةُ الشَّعِيرِ» (3).

(1) الزيادة في ب، ج.

والحديث في الاستيعاب على هامش الإصابة (2/ 273)، والإصابة (2/ 287).

(2) الأشتار في جمهرة اللغة (2/ 32)، والمقاييس (1/ 177)، واللسان والتاج (عشج) في تلبية بعض العرب في الجاهلية، ورواية الشطر الثاني: «يعبدك الناس...» فلا شاهد فيه، وهو في اللسان (برر): «يبرِّك الناس».. دون نسبة. وفي جمهرة اللغة: «العَجَجُ يسكون الثاء وفتحها: الجماعة من الناس».

(3) سالم بن أبي حفصة، يكنى أبا يونس، كان يتشيع تشيعا شديدا. حج في زمن دولة بني هاشم (132 هـ) روى عن أبي حازم الأشجعي، وعطية العوفي ومنذر الثوري، وعنه إسرائيل والسفيانيان وغيرهم. =



حدثناه إبراهيم، قال: نا محمد بن إدريس، قال: نا الحميدي [قال] <sup>(1)</sup> قال: نا سفيان، قال: سمعتُ سالماً يذكره، وإنما كان الشعبي يقول هذا سخرياً به، لأن سالماً كان يغلو في التشيع، وكانت الشيعة يتداعون شرطة الله وشرطة الخميس [و] <sup>(2)</sup> قال يعقوب عن أبي عبيدة: سُمُوا شُرَطًا، لأنهم أُعِدُّوا، وقد شَرَطْتُ له <sup>(3)</sup> شرطاً.

حدثنا إبراهيم، قال: نا أبو الحسن، نا دُحَيْم، قال: نا مروان، قال: نا عمر عن أبيه عن جدّه يعلى بن مُرّة، قال: تَشَرَّطْنَا يَوْمَ الْخَمِيسِ، فقال: لنا علي: تَشَرَّطُوا، فوالله لا تُشَرِّطُ بعدكم شرطة إلا كانت في النار <sup>(4)</sup>.

وحدثنا إبراهيم، قال: نا محمد بن إدريس، قال: نا الحميدي، قال: نا جرير. قال: سمعتُ سالم بن أبي حفصة، وهو يطوف بالبيت، وهو يقول: لبيك مُهْلِكَ بني أُمَيَّةَ لبيك.



[607] وقال في حديث الشعبي رَحِمَهُ اللَّهُ، قال: «قِيلَ لرجل: تَعَرَّفْ علينا. [فـ] <sup>(5)</sup> قال: إنما عريفكم الأهيسُ الأليسُ الذئبُ الأطلُسُ المِلْدُّ المُلْحِسُ، الذي إذا قِيلَ له: ها. انتَهَسَ <sup>(6)</sup>، وإذا قِيلَ له: هاتِ انخَسَ».

= جعله ابن سعد في الطبقة الثالثة من الكوفيين، وذكر حديث الشعبي، وقوله يا شرطة الله... (140هـ تقريباً). الطبقات الكبرى (6/336)، وتهذيب التهذيب (1/675-676)، والمنتخب للطبري (11/666-667).

(1) الزيادة في ب.

(2) الزيادة في ب، ج.

(3) ج: لهم.

(4) ج: لا كانت بعدكم شرطة إلا كانت في النار.

(5) الزيادة في ب، ج.

(6) ب: انخَسَ.

والحديث في مسند الحميدي (2/544-545).



يُروى عن سفيان بن عيينة عن صالح بن صالح عن الشعبي.

[221/أ] الأهُوس<sup>(1)</sup>: الرجلُ الشجاع. يقال: أسد<sup>(2)</sup> هَؤَاسٌ، وامرأة<sup>(3)</sup> هَؤَاسَةٌ مُجَرَّبٌ شُجاع. والهَؤُوسُ الطُوفَانُ بالليل، والطلبُ في جُرْأَةٍ. والأهيسُ لغةٌ فيه، كما يُقال<sup>(4)</sup>: هو أليط<sup>(5)</sup> بقلبي وألوط بقلبي. والأليس: الشجاع الذي لا يبرح في الحرب شِدَّةً، والاسمُ منه الليسُ.

قال الرازي:

أليس عن حوبائه سخي<sup>(6)</sup>

وحدثنا الكلابيُّ عن أبي حاتم السجستاني [أو ذكره غيره<sup>(7)</sup>]، قال: الأليس: الشجاع.

أليس يستحي من الفرار

قد طاب نفساً بدخول النار

(1) ب، ج الأهيس. وفي حاشية ب: الأهوس.

(2) ب، ج: رجل.

(3) ب، ج: امرأة.

(4) ب، ج: تقول.

(5) ج: ألوط بقلبي وأليط بقلبي.

(6) الشطر في اللسان (ليس) دون نسبة.

وفي اللسان (حوب): «الحوباء: النفس».

(7) الزيادة في ب، ج.



والذئب الأطلس. قال بعضهم: هو في لونه<sup>(1)</sup>، ويُقال<sup>(2)</sup>: هو الذي تساقط شعره، وهو أحب ما يكون، كما يُقال: ذئب أمعط. قال قطرب: هو الذي قد أسن فتَمَرَّطَ وبره.

وقال<sup>(3)</sup> أبو زيد: قال الراجز:

أَنَعْتُ سَيِّدًا مِنْ ذِيَابٍ قَعْرَيْنِ  
مُنْهَرَتِ الشَّدَقِ حَدِيدِ النَّابَيْنِ  
تَيزِي لَهُ طَلَسَاءُ ذَاتُ جِرْوَيْنِ  
مَأْلُولَةُ الْأُذُنَيْنِ كَحَلَاءِ الْعَيْنِ  
وَمَنْخَرَيْنِ خُلِقَا مُسَوِّدَيْنِ  
لِكُلِّ رِيحٍ خُلِقَتْ مُعَدَّيْنِ  
يَعْدُو الْعِرْضَنَاءَ بِشَوَاطِينِ اثْنَيْنِ<sup>(4)</sup>

قعران: غائطان. والمألولة: المَحْدَّدةُ الأذنين. والعِرْضَنَاءُ أن تعدو مرةً من وجه، ومرةً من وجه، كَرَوَغانِ الثعلب. والعربُ تضربُ الذئبَ مثلاً للرجل الخائن.  
قال أبو زيد: تقول [العرب] <sup>(5)</sup>: «مَنْ اسْتَرَعَى الذئبَ ظَلَمَ»<sup>(6)</sup>. أي من استرعى خائناً ظلم.

(1) في اللسان (طلس): «الأطلس: الذئب في لونه غبرة إلى السواد».

(2) أ: وهو يقال: غلط صوابه في ب، ج.

(3) ب، ج: قال.

(4) ب، ج: بشطرين اثنين.

(5) الزيادة في ب، ج.

(6) مجمع الأمثال (1/260، 446)، (2/302)، والمستقصى (2/352).



ومنه حديث عِكْرِمَةَ: وسُئِلَ عن رجلٍ كان له: مَالٌ على رجلٍ فجحدَهُ إِيَّاهُ، ثم وَقَعَ بيده من ماله، فَقَالَ عِكْرِمَةُ: وَقَعَ الْكَلْبُ عَلَى الذَّنْبِ، فليأخذ من ماله.

والمَلْحَسُ<sup>(1)</sup>: نحو الأليس. وقال بعضهم: الأحوس، هو المشؤوم الذي يلحس قومه. والمِلْدُ مِنَ اللَّدِّ. ورجلٌ<sup>(2)</sup> أَلْدُ، وهو الشديدُ الخُصومة العسيرُ الانقيادِ.

حدثنا ابنُ الهيثم [قال]<sup>(3)</sup>: نا<sup>(4)</sup> إبراهيمُ بنُ عبدِ السلام<sup>(5)</sup>، قال: نا محمدُ بنُ حَسَّانَ الأزرقُ، قال: نا يونسُ بنُ محمدٍ، قال: نا عاصمُ بنُ سليمان عن داودَ بنِ أبي هندٍ، قال: رأيتُ الشعبيَّ يترجَّحُ، فقلتُ له فقال: إنه صالحٌ لوجع الظهر.

والتَّرَجُّحُ مأخوذٌ من الأرجوحة، وجمعُها أراجيحُ، وهو أن تؤخذَ خَشَبَةً، فيوضعَ وسطُها على تَلٍّ، ثم يجلسُ غلامٌ على أحدِ طرفيها وغلَامٌ آخرُ على الطرفِ الآخرِ، فتترجَّحُ الخَشَبَةُ بهما / فيتحرَّكان<sup>(6)</sup>، فيميلُ أحدهما بالآخرِ، قال جريرٌ<sup>(7)</sup> يصفُ قَدْرًا:

[الطويل]

تَرَى الزَّوْرَ فِي أَرْجَائِهَا يَتَرَجَّحُ .....

(1) ج: والمجلس.

(2) ج: وهو رجل.

(3) الزيادة في ب.

(4) ج: أن.

(5) أ: السَّلم. غلط. صوابه في ب، ج.

(6) ج: ويتحرَّكان.

(7) عجز بيت، صدره:

إذا ما ترامى الغلي في حَجَرَاتِها .....

وهو في ديوانه (ص 837)، وقافيته فيه، وفي شرح ديوانه (ص 110) ... يتطوح، وهذه الرواية لا شاهد فيه.

والبيت في وصف ناقة تقدم للأضياف، وفي اللسان (حجر): «الحَجَرُ والحَجْرَةُ: الناحية». وفيه (زور): «الزَّوْر: الصدر».



[608] وقال في حديث الشعبي رَحِمَهُ اللهُ: «إِنَّهُ أَخَذَ بِأُذُنِ أَبِي صَالِحٍ فَعَرَكَهَا، ثُمَّ قَالَ: يَا مَخْنَثَانُ تَفْسِّرُ الْقُرْآنَ، وَأَنْتَ لَا تُحَسِّنُ تَقْرَؤُهُ».

حدثناه إبراهيم، قال: نا محمد بن إدريس، قال: نا الحُمَيْدِيُّ، قا: نا سفيان عن أبي خالد.

يُقَالُ: لِلرَّجُلِ وَالْمَرْأَةِ: يَا مَخْنَثَانُ. وَزَعَمَ بَعْضُهُمْ أَنَّ هَذَا الْبِنَاءَ لَا يَكُونُ إِلَّا بِالْإِنْدَاءِ. تَقُولُ: يَا مَخْنَثَانُ، وَلَا تَقُولُ هَذَا مَخْنَثَانُ. وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ: يَا خُبْثُ، وَلِلْمَرْأَةِ: يَا خَبَاثُ. وَيُقَالُ: غُلَامٌ خُبَاثٌ، بَرَفَعَ الْخَاءَ.



[609] وقال في حديث الشعبي رَحِمَهُ اللهُ: «إِنَّهُ سُئِلَ عَنْ رَجُلٍ أَفْطَرَ يَوْمًا مِنْ شَهْرِ رَمَضَانَ عَامِدًا. فَقَالَ: هَلْ سَأَلْتَ عَنْهَا أَحَدًا مِنْ هَؤُلَاءِ الْمَفَالِيقِ؟ فَقَالَ: نَعَمْ. سَأَلْتُ عَنْهَا عَبْدَ الْوَارِثِ الْقَاصَّ<sup>(1)</sup>، فَقَالَ: عَلَيْهِ الْكَفَّارَةُ. فَقَالَ الشَّعْبِيُّ: لَيْسَ كَمَا قَالَ: إِنَّمَا عَلَيْهِ أَنْ يَقْضِيَ يَوْمًا مَكَانَهُ، وَيَسْتَغْفِرَ اللهُ»<sup>(2)</sup>.

حدثناه إبراهيم، قال: نا<sup>(3)</sup> محمد بن إدريس، قال: نا<sup>(4)</sup> الحُمَيْدِيُّ، قال: نا<sup>(5)</sup> سفيان، قال: نا<sup>(6)</sup> أبو نصر الصِّرَافُ، قال: سُئِلَ الشَّعْبِيُّ.

(1) ج: القاضي.

وفي الخزانة (4/120): «عبد الوارث القاص هو شيخ عبد القاهر وابن أخت علي الفارسي».

(2) الحديث في غريب الحديث لابن الجوزي (2/207)، والفائق (صعق) والنهاية (فلق). مع اختلاف في التفسير، وهو في اللسان (صعق)، «وفي حديث الشعبي ... أنه سئل عن رجل أفطر يوما من رمضان، فقال: ما تقول فيه الصعاقفة؟ ... أراد هؤلاء ليس عندهم فقه ولا علم ...».

(3) ج: أنا.

(4) ج: أنا.

(5) ج: أنا.

(6) ج: أنا.



قوله: المفاليق. جمع مُفْلِقٍ. يقال: أفلق فلان في العلم وغيره إذا برع فيه. ومرَّ يَفْلِقُ، أي يجيء بالعجب في عدوه. والفلق والفليقة الداهية.

قال سويد بن كراع العُكْلِيُّ<sup>(1)</sup>:

[الطويل]

إِذَا عَرَضْتَ دَاوِيَّةً مُذْهِمَةً وَعَرَدَ حَادِيَهَا فَرَيْنَ بِهَا فَلَقَا

أي عَمِلْنَ بَهَنَ دَاهِيَةً مِنْ شِدَّةِ سَيْرِهِنَّ. ومنه قيل: شاعرٌ مُفْلِقٌ. فإن كان هؤلاء المفاليق سلموا من أن يكون الشعبي زارياً عليهم مُقَصِّراً بهم، فإنه أراد هؤلاء الذين يقيسون الأمور بآرائهم، فيأتون بالدَّهَاءِ والمنكر العجيب.

وقال بعض الناس: المفاليق: واحدُهم مُفْلَقٌ، وهو الدَّنيءُ الرَّذُلُ القليلُ الشيء، يريدُ أنهم مفاليس من العلم، وهو شبيهٌ بحديثه/ الآخر: «ما جاءك عن أصحاب محمد ﷺ، فخذهُ، ودع ما يقول هؤلاء الصَّعَافِقَةُ»<sup>(2)</sup>.

قال: الأصمعي: هم قوم يحضرون التجارة للتَّسَوُّق<sup>(3)</sup>، ولا نقدَ معهم، وليست لهم رؤوس أموال، فإذا اشترى التجار شيئاً دخلوا معهم فيه. والواحد منهم: صعفقي. وقال غيره: صعفوق. وقد ذكره أبو عبيد.

(1) أ: أوس، وصُحِّحَتِ الكلمة بكلمة في أعلاها: سويد.

كراع هو اسم أمه، واسم أبيه عمير، وهو أحد بني الحارث بن عوف بن وائل بن قيس بن عكل، وكان في آخر أيام جرير والفرزدق. الشعراء (2/ 530)، والأغاني (2/ 340)، واللسان (فلق).

والبيت له في الإصحاح (ص 19، 237)، والمعاني الكبير (2/ 858)، واللسان (فلق)، وهو في وصف إبل. وفي اللسان (دوا): «الدَّاوِيَّةُ: فلاة بعيدة الأطراف واسعة مستوية». وفيه (دلهم): «المُذْهِمَّة: لا أعلام فيها» وعَرَدَ: أسرع كما في اللسان (عرد) وفيه (حدا): «الحدو سوق الإبل والغناء لها»، وفيه (فري): «الفري: العمل الجيد الصحيح».

(2) الحديث في غريب الحديث لابن الجوزي (1/ 590)، والفاوق والنهاية واللسان (صعفوق).

(3) ب، ج: للسوق.



[610] وقال في حديث الشعبي رَحِمَهُ اللهُ: «سُئِلَ مسروقٌ وشُرَيْحٌ عن رجلٍ أعتق عبده عند الموت، وليس له مالٌ غيره، فقال مسروق: شيءٌ جعله الله أجيزه برأسه. وقال شريح: يعتق منه الثلث، ويستسعي<sup>(1)</sup> الناس في الثلثين. فقالوا للشعبي: أيهما أعجب إليك؟ فقال: شريح أعجبهما إلى قضاء، ومسروق أعجبهما إلى فتوى».

حدثناه إبراهيم، قال: نا محمد بن إدريس، قال: نا الحميدي، قال: نا سفيان، قال: نا ابن أبي خالد، قال: سمعتُ الشعبي.

قول الشعبي: شريحٌ أعجبهما إلى قضاء، يقول: إذا نزلتِ المُشاحَّةُ، رَغِبَ الورثةُ في الميراثِ، فإنَّ القضاء فيه، ما قال شريحٌ، ولو أنَّ الورثةَ استفتوني، أشرتُ عليهم بقولِ مسروقٍ من غير أن أجبرهُم عليه.



[611] وقال في حديث الشعبي رَحِمَهُ اللهُ: «وسُئِلَ عن امرأةٍ ملكَتْ من زوجها شَقْصًا؟ فقال: إنِ اقْتوتُهُ فسدَ النِّكاحُ، وإنِ اقْتَوَاهُ غَيْرُهَا، فهما على نِكَاحِهَا. قال أبو عُرْوَةَ: سألتُ<sup>(2)</sup> حمادًا فعابَهُ، ولم يجِبْهُ بأحسنَ منه. قال: ساعةً ملكْتُ منه شيئًا فسدَ النِّكاحُ. قال الحميدي: [و]<sup>(3)</sup> هو، والله أحَبُّهُمَا إِلَيَّ، يعني قولَ حمادٍ».

(1) ب: ويستسعى في الثلثين.

(2) ب، ج: وسألت.

(3) الزيادة في ب، ج.

الحديث بإيجاز في الفائق والنهاية واللسان (قوا). وفيها: «وفي حديث عطاء: سأل عبد الله بن عتبة عن امرأة كان زوجها مملوكا فاشتريته، فقال: إن اقْتوته فرق بينهما...». وفي اللسان (شقص): «النصيب والشرك والشقص واحد».



حدثناه إبراهيم، قال: نا محمد بن إدريس، قال: نا الحميدي، قال: نا سفيان، قال: نا أبو عروة العطار، وكان ثقة.

الاعتواء: الاشتراء والاستخلاص، ومنه اشتقت المقاواة، والتقاوي بين الشركاء، إذا اشتروا بيعاً رخيصاً، ثم تقاؤوه، أي تزايدوا عليه، حتى يبلغوا به ثمنه عندهم، فإذا [224/أ] استخلصه أحدهم، قيل: اقتاؤه/ قال: أبو عبيد: المقتون، هم الخدم، واحد مَقْتَوِيٌّ، وهو قول ابن كلثوم<sup>(1)</sup>:  
[الوافر]

مَتَى كُنَّا لِأَمِّكَ مَقْتَوِينَ؟ .....

والاسم منه القَتْوُ. وأنشد الأحرر:  
[المنسرح]  
إني امرؤ من بني فزارة، لا أحسن قتو الملوك والحبيا<sup>(2)</sup>

وقال أبو عبيدة: قال: رجل من بني الحزماء: هذا رجل مقتون. ورجلان مَقْتَوَيْنِ ورجال مقتونين. كل ذلك سواء، وكذلك المؤنث وهم الذين يعملون للناس بطعام بطونهم.

وأخبرنا محمد بن علي، قال: نا سعيد، قال: نا عبد<sup>(3)</sup> الله بن محمد، قال: نا إبراهيم ابن مجمع عن يحيى بن عباد بن جارية الليثي: إنَّ أباه كان يصحب عبد الله بن عمر في

(1) عجز بيت عمرو بن كلثوم التغلبي صدره:

تَهْدُنَا وَأَوْعِدُنَا رُويْدَا .....

وهو في الشعراء (1/ 159)، وشرح القصائد السبع الطوال (ص 402)، واللسان (قتا)، وعجزه فيه (قوا). وقال ابن الأنباري في شرح البيت في شرح القصائد السبع الطوال: «وَعَدْتُ الرجل خيراً وشراً، وأُوعِدْتُهُ كذلك».

(2) البيت في شرح القصائد السبع الطوال (ص 403)، واللسان (قتا)، وعجزه فيه (خبب) دون نسبة.

وفي اللسان (خبب): «الخبب: الخبت».

(3) ب، ج: عبد العزيز. وفي أ: شَطَبُ كلمة العزيز، وفوقها عبد الله.



الحَجَّ والعُمْرَةَ، قال: فلما كنا بالتنعيم، قلتُ: أأُذنُ لي فأشتري صَدَقَتِي؟ فقال: لا تشتريها. فقال إنسانٌ معه: أحرامٌ هو؟ فقال ابنُ عمر: لا أقولُ لك حرام. إني سمعتُ رسولَ الله ﷺ، يقولُ: «إِنَّ مُحَرَّمَ الْحَلَالِ كُمُحِلِّ الْحَرَامِ»<sup>(1)</sup>، ولكن طُبَّ نَفْساً عنها، واشترى من ابنِ عَمِّكَ، أو اقترى من جاركِ مِثْلَهَا، فاطرَحُها في غنمِكَ.



[612] وقال في حديثِ الشعبي رَحِمَهُ اللهُ: «كَانَ رَجُلٌ يَشْهَدُ الْمَوَاسِمَ»<sup>(2)</sup>، فلا يزيدُ على هذا الدعاءِ: اللَّهُمَّ أَصْلَحْ بَيْنَ نِسَائِنَا، وَأَفْسِدْ مَا بَيْنَ<sup>(3)</sup> رِعَائِنَا، واجعلِ المَالَ عِنْدَ خِيَارِنَا، قال: فقيلَ له: لو دعوتَ بغيرِ هذا، فَإِنَّ النَّاسَ لَا يَدْعُونَ بِهَذَا، فقال: إِنَّ النَّاسَ لَا يَدْرُونَ أَنَّهُ إِذَا [أ]<sup>(4)</sup> صُلِحَ [اللهُ]<sup>(5)</sup> مَا بَيْنَ نِسَائِنَا، صُلِحَ الَّذِي بَيْنَنَا، وَإِذَا أَفْسِدَ مَا بَيْنَ<sup>(6)</sup> رِعَائِنَا، دَلَّ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ، وَإِذَا كَانَ الْمَالَ عِنْدَ خِيَارِنَا، فَأَصَابَتْنَا عُسْرَةٌ عَادُوا عَلَيْنَا.

حدثناه إبراهيمُ، قال: نا محمدُ بنُ إدريسَ، قال: نا الحميديُّ، قال: نا سفيانُ، قال: نا ابنُ زُبَيْدٍ اليامي عن أبيهِ عن الشعبي.

(1) ج: كمحلل.

الحديث في مسند ابن الجعد (ص 368)، والمسند الجامع (4/ 106)، والمصنف الكبير (11/ 292).

(2) ب: الموسم.

(3) ب: بين.

(4) الزيادة في ب.

(5) الزيادة في ب.

(6) ب: بين.

الحديث في الأوائل (ص 23)، والأغاني (3/ 93)، وبعضه في غريب الحديث للخطابي (1/ 304). والرجل هو أبو سيارة العدواني، واسمه عُميْلة بن الأعزل، وكان يفيض بالناس من مزدلفة، كما في المعارف (ص 80، 551)، والاشتقاق (ص 268)، وجمهرة الأنساب (ص 243).



وإنما ذكرنا هذا الحديث للتفسير الذي فيه، ولأن أبا محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة قال: قال الأصمعي في تفسير هذا الحديث: إذا تباغض الرِّعاء لم يجتمعوا للحديث، فيضيق المرعى، والذي جاء عن الشعبي مفسراً أعجب إلينا، واستشهد ابن قتيبة [225/أ] للتفسير الذي ذكره بقول<sup>(1)</sup> الراجز:

هَلْ يُرَوِّينَ ذَوْدَكَ نَزْعَ مَعْدُ  
وَسَاقِيَانِ سَبِطُ وَجَعْدُ

وهذا، أيضاً، قد يكون حجة لما جاء عن الشعبي، وذلك لبعد أرحامهما وانقطاع أو أصرهما، واستمرار العداوات بينهما، واختلافهما في الأخلاق والخلق.

قال جرير<sup>(2)</sup>:

[البسيط]

مَا بَيْنَ تَيْمٍ وَإِسْمَاعِيلَ مِنْ نَسَبٍ إِلَّا قَرَابَةٌ بَيْنَ الزُّنْجِ وَالرُّومِ

والعرب لا تكادُ تصِفُ السُّودَانَ إِلَّا فِي مَوْضِعِ الْمُنَاكِرَةِ وَالْمُنَافَرَةِ.

(1) ب: يقول.

والراجز هو أحمر بن جندل السعدي أخو سلامة بن جندل شاعر فارس جاهلي. والشطران مع آخر قبلهما هو:

يَا سَعْدُ، يَا بَابَنَ عُمَرَ، يَا سَعْدُ

في المقاييس (326/5)، واللسان والتاج (معد). وقال في اللسان أحمد بن جندل، وهو غلط. صوابه في المؤلف والمختلف (ص36)، والخزانة (4/29-30).

وفي اللسان (معد): «قال ابن الأعرابي: نزْعُ مَعْدُ سَرِيعٌ، وبعض يقول: شديد، وكأنه نزع من أسفل قعر الركبة، وجعل أحد الساقين جَعْدًا والآخر سَبِطًا، لأن الجعد منهما أسود زنجي والسبط رومي، إذا كانا هكذا لم يشتغلا بالحديث عن ضيفهما».

(2) البيت في ديوانه (360/1).



قال الشاعر:

[الكامل]

طَوْرًا تُلَاقِيهِ أَحَاكَ، وَتَارَةً تَلْقَاهُ تَحْسِبُهُ مِنَ السُّودَانِ

يعني أنه مُتَنَكِّرٌ يُظْهِرُ الْعَدَاوَةَ. وزعم الأصمعي أنه أراد بالسُّودان: الحَيَّاتِ، وقالوا: كَلَّمْتُ فلانا، فما رَدَّ عَلَيَّ سوداء ولا بيضاء، أي، كلمة حسنة ولا سيئة.

وحدثنا محمد بن علي، قال: نا محمد بن بشر، قال: نا ابن هُيَعَةَ عن بكر بن سَوَادَةَ عن سَهْلِ بْنِ سَعْدِ السَّاعِدِيِّ، قال: كان رجلٌ من أصحابِ النبي ﷺ، يُقَالُ له: أَسْوَدُ، فَسَمَاهُ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ، أبيض.

وأما قول الآخر:

أَلَيْتُ لَا أُعْطِي غُلَامًا أَبَدًا  
دَلَاتُهُ، إِنْ أَحَبَّ الْأَسْوَدُ<sup>(1)</sup>

فإن ابن الهيثم حدثنا عن داود عن يعقوب، قال: الأسود، هاهنا: اسمُ ابنٍ كان له. وقوله: دَلَاتُهُ، أي سَجَلُهُ وَنَصِيبُهُ من وُدِّي.

○○○○○

[613] وَقَالَ فِي حَدِيثِ الشَّعْبِيِّ رَحِمَهُ اللَّهُ إِنَّهُ قَالَ: «فِي حَلْمَةِ ثُدْيِ الْمَرْأَةِ نِصْفُ دَيْتِهَا، وَفِي السَّوَادِ، وَمَا أَحَاطَ بِهِ، إِذَا مُنِعَ الرَّضَاعُ نِصْفُ الدِّيَةِ»<sup>(2)</sup>.

أخبرنا [ه]<sup>(3)</sup> محمد بن علي، قال: نا سعيد، قال: نا هُشَيْمٌ عن أبي إسحاق الشَّيبَانِيِّ عَنِ الشَّعْبِيِّ.

(1) الشطران مع الخبر الأدبي في ألف باء البلوي (269/1) نقلاً عن المؤلف.

(2) ج: امتنع.

الذي وجدته في النهاية (حلم): «وقال في حديث مكحول: في حلمة ثدي المرأة ربع ديتها».

(3) الزيادة في ب، ج.



حَلَمَةُ الثدي: ما نشز منه، وطال، وهو الذي تدعوه العرب: القَرَادُ، وقال ابن مَيَّادَةَ المُرِّي، واسمُه: الرَّمَّاحُ بْنُ الأَبَرْدِ<sup>(1)</sup>، يمدحُ بعضُ الخلفاء: [الطويل]

[226/أ] كَانَ قُرَادِي زَوْرِهِ، طَبَعَتْهُمَا بِطَيْنٍ مِنَ الْجَوْلَانِ كُتَّابُ أَعْجَمٍ/

وما اسودَّ من الثدي حول الحَلَمَةِ، فهو السَّعْدَانَةُ، وأكثر ما يعرض ذلك السَّوَادُ عند الحَمَلِ. ومنه قولهم<sup>(2)</sup>: رَمَدَتِ المِعْزَى، إذا اسودَّتْ ضُرْعُهَا.

حدثنا أبو الحُسَيْنِ عن أحمد بن يحيى عن ابن الأعرابي: «رَمَدَتِ المِعْزَى فَرَنَّقُ رَنَّقُ»<sup>(3)</sup>. رَمَدَتْ، أي، اسودَّتْ ضُرْعُهَا. فَرَنَّقُ، أي، انتظر ولادتها، فإنه سيطول أمرُكَ. والترنق: الانتظارُ للشيء. والترنق، أيضًا، الطيرانُ المُرفرفُ لا يزول ولا يبرحُ.



[614] وقال في حديث الشَّعْبِيِّ رَحِمَهُ اللهُ: «إِنَّ مَطَرَ بْنَ فَيْلٍ، قَالَ: سَأَلْتُهُ عَنْ مَسَافِرٍ أَدْرَكَ مع المُقِيمِينَ رَكْعَتَيْنِ، قَالَ: يَكْتَفِي بِهِمَا، فَلَقِيتُ حَمَادًا فَسَأَلْتُهُ، فَقَالَ: يُصَلِّي بِصَلَاتِهِمْ، فَرجعتُ إلى الشعبي، فأخبرته، فقلت: إن حمادًا، قال: يصلي بصلاتهم، قَالَ: أَفَحِثْنَةُ حَمَادٌ وَابْنُ عَمَرَ»<sup>(4)</sup>.

أخبرناه محمد بنُ علي، قال: نا سعيد بن منصور، قال: نا أبو عَوَانَةَ عن مَطَرِ بْنِ فَيْلٍ.

(1) وميَّادَةُ أمه، وهو من بني مُرَّةَ بن عوف بن سعد بن ذبيان شاعر إسلامي. الشعراء (2/ 655، 657)، وطبقات الشعراء لابن المعتز (ص 106-109)، والأغاني (2/ 261-340)، واللآلئ (1/ 306).

والبيت في شعره (ص 255)، والأساس (قرد). وهو في اللسان والتاج (قرد) لِعَدِيٍّ بن الرقاع يمدح عمر ابن هبيرة وهو له في ديوانه (ص 133)، وقيل للمحمة الجرمي.

وفي التاج (قرد): «ومن المجاز: هو حسن قُرَادٍ الصدر» وفي اللسان (زور): «الزور: الصدر».

(2) ج: قيل.

(3) مجمع الأمثال (1/ 293)، وفي المستقصى (2/ 104): «يُضْرَبُ لِلْمَطُولِ، أي إذا وعدك، وعدًا فلا تأمل وفاء به إلا بعد حين».

(4) الشاهد في الحديث في النهاية واللسان (حتن). وفيهما: «أَفَحِثْنَةُ؟».

ومطر بن فيل روى عن الشعبي فعله، وروى عنه شعبة وأحمد بن إبراهيم الأنطاكي. الإكمال (7/ 78).



قوله: أَفَحِثَّنَةُ. يريد: أهما مثلان.

وحدثنا ابن الهيثم عن داود بن محمد عن يعقوب في قوله: [الطويل]  
كَأَنَّ الْعُيُونَ الْمُرْسَلَاتِ عَشِيَّةً شَأْيِبَ دَمْعِ الْعَبْرَةِ الْمُتَحَاتِنِ<sup>(1)</sup>

قَالَ: الْمُتَحَاتِنِ<sup>(2)</sup>، الذي يقع سواء، وإذا استوى رَمِي القوم، قيل: تحاتنوا قَالَ غَيْرُهُ:  
وإذا تصارع رجلان، فصارع أحدهما الآخر، وثب ثم قال:  
الْحَتْنَى؛ لَا خَيْرَ فِي سَهْمِ زَلْجٍ<sup>(3)</sup>

فقوله: الْحَتْنَى، أي، عَاوِدِ الصَّرَاعِ. وَالزَّلْجُ: الباطل، وهو الذي يقع بالأرض<sup>(4)</sup>، ثم  
يُصِيبُ القُرطاسَ.

حدثنا<sup>(5)</sup> محمد بن عبد الله عن الرياشي، قال: يقال: خرجت النَّبْلُ حَتْنَى، إذا خرجت  
على استواء، ويقال: هما حِثْنَانِ، وهما تَنَانٍ؛ إذا كانا معتدلين<sup>(6)</sup> في أي ضَرْبٍ كَانَ عِلْمٌ  
أَوْ غَيْرِهِ.

(1) البيت للطرماح يستشهد به المؤلف، وينسبه له كما سيأتي في الحديث رقم (688)، وهو في ديوانه (ص 475)، والشعراء (1/ 328)، واللسان والتاج (حتن). وفي اللسان (شأب): «الشأيب: جمع شؤبوب، وهو الدُّفْعَةُ مِنَ الْمَطَرِ وغيره». وهو هنا الدمع، كما هو واضح في البيت.

(2) ب: والمتحائن.

وفي اللسان، أيضا، (حتن): «تحاتن الدمع: وقع دمعتين دمعتين».

(3) الشطر في اللسان (زلج) دون نسبة. وهو أحد الأمثال في المستقصى (1/ 39) وفيه «يُضْرَبُ فَيَمْنُ فَعَلَ أَمْرًا على غير جهة الصَّواب، فهو وَمَنْ لَمْ يَفْعَلْهُ سَوَاءً». وفي اللسان (زلج): «وفي المثل الحتنى...».

(4) ب: في الأرض.

(5) ب: ونا.

(6) ب: لمعتدلين.



وحدثنا ابن الهيثم عن داود عن يعقوب، قال: قال النظار<sup>(1)</sup> الفقعي: [السريع]  
إلى عجائبات له ملكوكية في دُخَسِ دُرْمِ الكعوبِ أثنان  
الأثنان: واحداهِ تين. يقول: ليست بمختلفة.

[227/أ] وقال أبو عبيد، قال أبو عمرو: والمُحْتَتِنُ الشيءُ المستوي، ولا يخالفُ بعضُه بعضاً / .

○○○○○

[615] وقال: في حديث الشعبي رَحِمَهُ اللَّهُ: «إِنَّهُ سُئِلَ عَنْ نَقْضِ الْوَتْرِ، فَقَالَ: إِنَّمَا أُمِرْنَا  
بِالْإِبْرَامِ، وَلَمْ نُؤْمَرْ بِالنَّقْضِ»<sup>(2)</sup>.  
أخبرناه محمد بن علي، قال: نا سعيد بن منصور، قال: نا هُشَيْمٌ عن داود عن  
الشعبي.

الإبرامُ أن يُفْتَلَ خِيطَانِ. قَالَ الرَّاجِزُ:

بَات يُقَاسِي أَمْرَهُ أُمَيْرُ مَنَةٍ  
أَعَصَمُهُ أَمِ السَّحِيلِ أَعَصَمُهُ<sup>(3)</sup>

(1) هو النظار بن هشام أو هاشم بن الحارث بن ثعلبة، أحد بني قَعَسِ بْنِ طَرِيفٍ مِنْ بَنِي أَسَدٍ، وَهُوَ شَاعِرٌ  
إِسْلَامِي. الْاِخْتِيَارِينَ (ص 301)، وَاللَّالِي (2/ 628)، وَالتَّاجِ (نَظَر).  
وَالْبَيْتُ فِي الْاِخْتِيَارِينَ (ص 306).

وَفِي اللَّسَانِ (عَجَا): «الْعَجَائِيَاتُ: أَعْصَابُ قَوَائِمِ الْحَقِيلِ وَالْإِبِلِ»، وَفِيهِ (لَكَكَ): «لُكَّ لَحْمُهُ فَهُوَ مَلَكُوكٌ،  
وَاللَّكُوكُ: الضَّغْطُ». وَفِيهِ (دَخَسَ): «الدَّخِيسُ مِنَ الْخَافِرِ هُوَ مَا بَيْنَ اللَّحْمِ وَالْعَصَبِ. وَقِيلَ هُوَ عَظْمُ  
الْحَوْشَبِ، وَهُوَ مُوَصَّلُ الْوُظَيْفِ فِي رُسْغِ الدَّابَّةِ». وَفِيهِ (دَرَمَ): «الدَّرَمُ اسْتَوَاءُ الْكَعْبِ، وَعَظْمُ الْحَاجِبِ  
وَنَحْوُهُ، إِذَا لَمْ يَتَّبَرْ، فَهُوَ أَدْرَمٌ».

(2) الْحَدِيثُ فِي النِّهَايَةِ (نَقْضُ)، وَفِيهِ: (نَقْضُ): «نَقْضُ الْوَتْرِ: أَيُّ إِبْطَالِهِ، وَتَشْفِيعِهِ لِمَنْ يَرِيدُ أَنْ يَتَنَفَّلَ بَعْدَ أَنْ  
أَوْتَرَ».

(3) الشَّطْرَانُ لِلْعَجَاجِ فِي دِيَوَانِهِ (2/ 241)، وَالْمَعَانِي الْكَبِيرُ (3/ 267)، وَالْمَبْهَجُ (ص 16)، وَاللَّالِي (1/ 237)،  
وَهُمَا لِرُؤْيَا فِي الْاِقْتَضَابِ (2/ 115)، وَالْأَسَاسُ (بِرْم). وَلَيْسَا فِي دِيَوَانِهِ.  
وَقَالَ ابْنُ جَنِّي فِي الْمَبْهَجِ: «فَإِنَّهُ أَرَادَ يَقَاسِي أَيَّ يَمِيزُ فَقَلْبَهُ».



أَعَصَمُ، أَي، أَمْنَعُ أَنْ يُدِيرَ أَمْرُهُ، وَيَنْظُرُ ذَا أَحْكَمِهِ. وَأَبْرَمَهُ: أَمْنَعُ لَهُ وَأَعَصَمُ. أَمْ لَا. يَفْتُلُ حَبْلَ الرَّأْيِ، وَيُرْسِلُهُ سَحِيلًا غَيْرَ مَفْتُولٍ. وَالسَّحِيلُ: خَيْطٌ وَاحِدٌ.

قال الشاعرُ:

[الطويل]

..... إذا المُرْضِعُ العَوْجَاءُ جَالَ بَرِيْمَهَا<sup>(1)</sup>

والبريمُ في هذا البيت: الحبلُ المفتولُ يكونُ فيه لوانان، ربما شَدَّتْهُ المرأةُ على وَسْطِهَا أو على عَضْدِهَا.



[616] وَقَالَ فِي حَدِيثِ الشَّعْبِيِّ رَحِمَهُ اللَّهُ: «إِنَّهُ قَالَ لِرَجُلٍ، وَهُوَ فِي سَفَرٍ: تَعَالَ حَتَّى تَحْمَلَنِي وَأَحْمَلَكَ. يَرِيدُ: حَدَّثَنِي وَأَحْدَثَكَ حَتَّى نَقْطَعَ بِهِ عَنَا<sup>(2)</sup> الطَّرِيقَ، وَتُهَوَّنُ بِهِ عَلَيْنَا السَّفَرُ».

حدثنا محمد بن علي، قال: نا إبراهيم بن المنذر، قال: نا عبد الرحمن بن خازجة بن عبد الله بن سعد بن أبي وقاص عن أبيه، قال: كان إذا قضى نُسْكَهُ، وَوَدَّعَ الْبَيْتَ، وَرَكِبَ دَابَّتَهُ، تَمَثَّلَ بِهِذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ:

(1) البيت للفرزدق. صدره:

مُحَضَّرَةٌ لَا يَجْعَلُ السَّيْرَ دَوْنَهَا .....

والبيت ليس في ديوانه (تقديم وشرح عبد المجيد طراد)، وهو في ديوان الحماسة (2/328)، وفي اللسان (برم) نسب لكرؤس بن حصن، وفي شرح القاموس (كرس) الكرويس بن زيد، وكذا في معجم الشعراء (ص306). وصدره في اللسان:

وقائلة: نعم الفتى أنت من فتى، .....

وفي هامش البيت في ديوان الحماسة: «مُحَضَّرَةٌ: أَي لَا يَمْنَعُ مِنْهَا أَحَدٌ، وَالْعَوْجَاءُ الَّتِي اعْوَجَّتْ هَذَا لَا وَجُوعًا...».

(2) أ، ج: عناء، وفي ب وحاشية أ اليمنى: عنا، وكتب فوق الكلمة صح.



[الطويل]

وَلَمَّا قَضَيْنَا مِنْ مَنَى كُلِّ حَاجَةٍ      وَمَسَّحَ رُكْنَ الْبَيْتِ مَنْ هُوَ مَاسِحٌ  
أَخَذْنَا بِأَطْرَافِ الْأَحَادِيثِ بَيْنَنَا      وَسَالَتْ بِأَعْنَاقِ الْمَطِيِّ الْأَبَاطِحُ<sup>(1)</sup>

وقال العُتْبِيُّ: سمعتُ أعرابياً يقول: سُقِيَاً لِّلَيْلَةِ أَخَذْنَا فِيهَا بِأَوْسَاطِ الْأَحَادِيثِ، وَثَنِينَا عَلَيْهَا أَطْرَافَهَا شَدَّ الْغَرَائِرَ بِالْمَرَائِرِ.

○○○○○

[617] وقال في حديث الشعبي رَحِمَهُ اللَّهُ: «إِنَّهُ قَالَ لِمَكْحُولٍ، كَيْفَ تَقُولُ فِي عَشْرَةِ إِخْوَةٍ لِأَبٍ وَاحِدٍ لَا لَأُمٍّ، قَالَ: قُلْتُ لِأَخِيهِ / لَأُمِّهِ السَّدْسُ، وَمَا بَقِيَ فَلِأَخَوْتِهِ لِأَبِيهِ، قَالَ: جَرَمَزَتْ. قَالَ مَكْحُولٌ، وَإِنَّمَا كَانَ فَرَضُهَا أَنَّ الْمَالَ لِأَخِيهِ [لِأَبِيهِ]<sup>(2)</sup> وَأُمِّهِ، قَالَ: فَذَهَبْتُ لِأَلْقِيَّ عَلَيْهِ، فَقَالَ: لَا تَفْعَلْ، فَإِنِّي لَسْتُ لَشَيْءٍ مِنَ الْعِلْمِ أَحْفَظُ مِنِّي لِلْفَرَائِضِ». حَدَّثَنَاهُ إِبْرَاهِيمُ، قَالَ: نَا<sup>(3)</sup> أَبُو الْحَسَنِ، قَالَ: نَا يَعْقُوبُ، قَالَ: نَا<sup>(4)</sup> الْوَلِيدُ بْنُ مُسْلِمٍ عَنْ ابْنِ جَابِرٍ عَنْ مَكْحُولٍ.

(1) البیتان متنازعا النسبة، فهما ليزيد بن الطثرية في شعره (ص 64)، وللمُضَرَّبِ عَقْبَةُ بْنُ كَعْبِ بْنِ زَهْرٍ، فِي أُمَالِي الْمُرْتَضَى (1/ 458)، وَلَكَثِيرُ عِزَّةٍ فِي الْأَبْيَاتِ الْمُنْسُوبَةِ لَهُ فِي دِيَوَانِهِ (ص 525)، وَهَمَا فِي الْوَحْشِيَّاتِ (ص 187)، وَالْخَصَائِصِ (1/ 28، 218)، وَاللِّسَانِ (طَرَف) دُونَ نِسْبَةٍ. وَفِي اللِّسَانِ (طَرَف): «قَالَ ابْنُ سِيدِهِ: عُنِيَ بِأَطْرَافِ الْأَحَادِيثِ مَخْتَارَهَا، وَهُوَ مَا يَتَعَاطَاهُ الْمَحْبُوبُونَ، وَيَتَفَاوَضُهُ ذُووُ الصَّبَابَةِ الْمُتِمِّمُونَ مِنَ التَّعْرِيزِ وَالتَّلْوِيحِ وَالْإِيْمَاءِ دُونَ التَّصْرِيحِ، وَذَلِكَ أَحْلَى وَأَخْفَ وَأَغْزَلُ وَأَنْسَبُ مِنْ أَنْ يَكُونَ مَشَافَهَةً وَكُشْفًا وَمَصَارَحَةً وَجَهْرًا». وَفِيهِ (بَطْح): «الْأَبْطَحُ: مَسِيلٌ وَاسِعٌ فِيهِ دُقَاقُ الْحَصَى».

(2) الزيادة في ب، ج.

ورد الشاهد في حديث آخر للشعبي في النهاية والفتاوى واللسان والتاج (جرمز).

(3) ج: أرنا.

(4) ج والحسن.



يقال: جَرَمَزَ الرجلُ، إذا أخطأ. وَجَرَمَزَ، إذا نكصَ وَفَرَ. وَجَرَمَزَ، إذا خَبَّ وَمَكَرَ. والجرْمَزَةُ، أيضاً، الانقباضُ. وقد ذكرناه، أيضاً، في حديثِ الحسنِ. وقال الكسائيُّ والأُمويُّ: تَجَرَمَزَ الليلُ، إذا ذهبَ.



[618] وَقَالَ فِي حَدِيثِ الشَّعْبِيِّ رَحِمَهُ اللَّهُ: «إِنَّهُ قَالَ: فِي الْخُدْرَةِ الْوَضُوءُ».

حدثنا إبراهيم، قال: نا حسين بن علي، قال: نا وكيع، قال: نا شريك عن جابر عن الشعبي، قال وكيع: يعني البلل الذي يكون في طرف الذِّكْرِ، هذا قول وكيع. ونرى أصله، إن كان قد فَسَّرَهُ من قولهم: يومَ خَدِرٍ، أي، نَدِ. [قال] <sup>(1)</sup> وقد يجوز أن يكونَ من الخَدَرِ، وهو النعاسُ. ومنه قيل: يعفورٌ خَدِرٌ، كأنه ناعسٌ من سُجُوِّ طرفه [وَصَغْفِهِ] <sup>(2)</sup>.

حدثنا ابن الهيثم عن داود بن محمد عن ثابت بن عبد العزيز، قال: في العينِ الخَدَرُ، وهو ثَقُلُ العينِ من قَذَى يُصِيبُهَا. قالَ غيره: الخَدَرُ من الشرابِ والدواءِ <sup>(3)</sup> ما يُضَعِفُ صاحِبَهُ. وخَدَرُ القوائمِ هو امْذِلَالٌ <sup>(4)</sup> يغشاها.

حدثنا محمد بن عبد الله عن أبي سفيان الغنوي، قال: نا عبد الله بن يزيد المقرئ عن أشياخه، قال: خَدِرْتُ رجل ابن عُمَرَ، فقيل له: اذكر أحبَّ الناسِ إليك، يذهبُ الخَدَرُ،

(1) الزيادة في ب.

(2) الزيادة في ب، ج.

(3) أ: في الدواء. غلط. صوابه في ب، ج.

(4) في اللسان (مذل): «مَذَلْتُ رَجُلَهُ مَذَلًا وَمَذَلًا وَأَمَذَلْتُ وَمَذَلْتُ امْذِلَالًا: خَدِرْتُ».



فقال: «يا محمد، صلى الله عليك»<sup>(1)</sup>، فذهب الخدر. وقال بعضهم: واليوم الخدر، هو الشديد الحر الذي لا يتحرك فيه ريح. قال طرفه<sup>(2)</sup>:  
 ومكان زعل ظلمائه كالمخاض الجرب في اليوم الخدر  
 قال<sup>(3)</sup> يعقوب: الخدر: الغيم.

وحدثنا ابن الهيثم عن داود بن محمد عن يعقوب، قال: قال الراجز<sup>(4)</sup>:

[السريع]

لا يؤقدون النار إلا بسحر ثمّت لا تؤقد إلا بالبعر  
 ويسترون النار من غير خدر

يقول: لا يؤقدون النار إلا بسحر مخافة الأضياف: من غير خدر، من غير غيم. يقول: هؤلاء يسترون النار من الأضياف من غير غيم ولا مطر. وأنشد عماراً لنفسه<sup>(5)</sup>:

(1) الحديث في النهاية واللسان والتاج (خدر).

(2) البيت في ديوانه (ص 60)، والمعاني الكبير (1/ 332)، والشعراء (1/ 122)، والأساس واللسان والتاج (خدر).

وقال ابن قتيبة في المعاني الكبير: «زعل: نشيط، والمخاض: الحوامل وأحدثها خلقة من غير لفظها. والحصر: البارد والمخاض في اليوم البارد تنضم فشبها بها». وفي التاج (خدر): «المخاض الجرب - أي اليوم الندي البارد، لأن الجرب يجتمع فيه بعضها مع بعض...».

(3) ب، ج: قال.

(4) ب، ج: الآخر، والشعر من السريع، وليس رجزاً.

الشعر في اللسان والتاج (خدر)، والشرط الأخير في المقاييس (2/ 159) دون نسبة.

(5) لم نعرف أي عمار قصّد، وقد يكون عمار بن بلال بن جرير بن عطية الخطفي. والبيت في المقاييس (2/ 159)، واللسان والتاج (خدر). «قال الأزهرى وأنشد عماراً لنفسه».



[الكامل]

فِيهِنَّ جَائِلَةُ الْوَسَّاحِ، كَأَنَّهَا شَمْسُ النَّهَارِ، أَكَلَهَا الْإِنْخَدَارُ

○○○○○

[619] وَقَالَ فِي حَدِيثِ الشَّعْبِيِّ رَحِمَهُ اللَّهُ، [إِنَّهُ قَالَ] <sup>(1)</sup>: «الثُّلُثُ مُتَّهَى الْجَامِحِ» <sup>(2)</sup>.

يُرويه هُشَيْمٌ عَنْ إِسْمَاعِيلَ بْنِ أَبِي خَالِدٍ عَنِ الشَّعْبِيِّ.

[البسيط]

الْجَامِحُ: الْمُسْتَقْصِي لِلْأَمْرِ الْمُبَالِغُ فِيهِ. قَالَ الشَّاعِرُ:  
إِذَا عَزَمْتَ عَلَى أَمْرٍ جَمَحْتَ بِهِ لَا كَالَّذِي صَدَّ عَنْهُ ثُمَّ لَمْ يُثْبِ <sup>(3)</sup>

○○○○○

[تم حديث عامر بن شراحيل الشعبي، يتلوه] حديثُ أبي الحجاج مُجَاهِدِ بْنِ جَبْرِ،  
رَجَمَهُمَا اللَّهُ.

○○○○○

[620] وَقَالَ فِي حَدِيثِ مُجَاهِدٍ <sup>(4)</sup> إِنَّهُ قَالَ، فِي قَوْلِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿وَالَّذِينَ عَفَفْتَ  
أَيْمَانَكُمْ بَقَاتُوهُمْ نَصِيْبَهُمْ﴾ <sup>(5)</sup>، قَالَ: «مِنْ الْعَقْلِ وَالنَّصْرِ وَالرَّفَادَةِ».

(1) الزيادة في ب.

(2) في حاشية ب: يعني الوصية.

(3) البيت في اللسان (جمع) دون نسبة.

(4) مجاهد بن جبر المكي مولى بني مخزوم، ويقال له، أيضا، ابن جُبَيْر بالتصغير، كان أعلم التابعين بالتفسير (103-هـ). جمهرة الأنساب (ص142)، ووفيات الأعيان (2/372)، والإصابة (3/485-486). المعارف (ص444-445).

(5) سورة النساء (4/33)، والحديث في تفسير مجاهد (1/154)، وتفسير ابن كثير (1/650)، وتفسير القرطبي (5/165، 167)، والنهاية واللسان (رفد).



أخبرناه محمد بن علي، قال: نا سعيد [بن منصور]<sup>(1)</sup>، قال: نا<sup>(2)</sup> سفيان عن ابن أبي نجيح عن مجاهد.

الرَّفَادَةُ: معناه، أنهم كانوا إذا نزل بهم الأضياف، ترافدوا وتعاونوا على قراءتهم فيجلب أهل كل بيت مما يحضرته.

حدثنا ابن الهيثم عن داود بن محمد عن يعقوب في قوله: [الكامل]

خَلِطَ أَلُوفٌ لِلْجَمِيعِ بَيْتِهِ إِذْ لَا يُحِلُّ بِحَيِّزِ الْمُتَوَحِّدِ  
يَسِطُ الْيُوتَ، لَكِي يَكُونَ مَظَنَّةً مِنْ حَيْثُ تَوْضَعُ جُفْنَةُ الْمُسْتَرْفِدِ<sup>(3)</sup>

خَلِطَ: يُخَالِطُ النَّاسَ. وَأَلُوفٌ: يَأْلَفُ النَّاسَ وَيَأْلَفُونَهُ<sup>(4)</sup>. ومنه قيل في بعض الحديث: «امرأة عطوف أوف».

وأما أبو زيد، فكان يقول: امرأة عطيف، قال: وهي التي لا كبر بها.

= وفي حجة القراءات (ص 201-202): ﴿وَالَّذِينَ عَقَدَتِ آيْمَنُكُمْ﴾ بغير ألف. وحجتهم أن الأيمان عقدت بينهم، لأن في قوله: «أيمانكم حجة على أن أيمان الطائفتين هي عقدت بينهما». وفي إسناد الفعل إلى الإيمان كفاية من الحجة. وقرأ الباقر: ﴿وَالَّذِينَ عَقَدَتِ﴾ بالألف. وحجتهم أن العقد كان من الفريقين. وكان هذا في الجاهلية. يجيء الرجل الذليل إلى العزيز، فيعاقده ويخالفه، ويقول له: «أنا ابنك ترثني وأرثك، وحرمتي حرمتك، ودمي دمك، وثأري ثأرك» فأمر الله عز وجل بالوفاء لهم، فهذا العقد لا يكون إلا بين اثنين. وقيل إن ذلك أمر قبل تسمية المواريث، وهي منسوخة بآية المواريث. و﴿عَقَدَتِ﴾ قراءة نافع، كما في تفسير القرطبي (5/ 165، 167).

(1) الزيادة في ب.

(2) ج: أنا.

(3) البيت الثاني للأعشى في المعاني الكبير (409)، وليس في ديوانه، وهو في اللسان (وسط): «ووسطه: حل ووسطه أي أكرمه».

(4) يألفه الناس ويألفونه. غلط صوابه في ج.



الْيَتَةُ الذَّلِيلَةُ الْمَطْوَأُ. وَالْحَيَزُ: الناحية. ومنه حديث عائشة: «كانت فلانة وفلانة،  
تعني من أزواج النبي ﷺ، في حَيَزِي، وفلانة وفلانة في حَيَزِ فلانة». والمتوحّد: الذي ينزل وحده لئلا يقري.

يَسِطُ: يتوسط. مَظِنَّة: حيث / يظنون. والمُسْتَرْفِدُ: الذي يَسْتَرْفِدُه الناس، قال: وهذا [230/أ]  
مِثْلُ قولِ طَرْفَةٍ<sup>(1)</sup>: [الطويل]

وَلَسْتُ بِحَلَالِ التَّلَاعِ مَخَافَةً وَلَكِنْ مَتَى يَسْتَرْفِدِ الْقَوْمُ أَرْفِدُ

يقول: أنزل الفضاء ولا أنزل التَّلَعَةَ فتواري من الناس حتى يراني ابنُ السَّبِيلِ  
والضيف، ولكني إذا استرفدني القوم رَفَدْتُهُمْ، وأبرز لهم حتى يَرُونِي.

وقال الراعي<sup>(2)</sup>: [الطويل]

لِحَقِّ عَرَانَا جَائِزٌ، لَمْ نَجِدْ لَهُ عَلَى حِينِ نَامِ الرَّافِدُونَ الْمَقَارِيَا

قال: الرَّافِدُونَ، الذين يَرَفِدُونَ، أي يملؤون الآنية لبناً للأضياف. ويُقال: للرجل: إنه  
لعظيمُ المَرَفِدِ، إذا جاء الضيفُ فيرفدهُ بنو عمِّه. ومنه قيل: ناقةٌ رَفُودٌ، وهي التي تملأُ  
الرفدَ، وهو القدح.



[621] وقال في حديث مجاهدٍ رَحِمَهُ اللهُ، في قولِ الله تعالى: ﴿يَأْتِيَتُهَا النَّفْسُ  
الْمُطْمَئِنَّةُ﴾<sup>(3)</sup>. قال: «التي أيقنت بقاء الله وَضَرَبَتْ لذلك جَأْشًا».

(1) البيت في ديوانه (ص28)، والمعاني الكبير (1/409)، وشرح القصائد السبع الطوال (ص186)،  
والخزانة (9/66، 471).

(2) ب. وقال غيره.

(3) سورة الفجر (89/27).

والحديث في تفسير القرطبي (20/57)، وتفسير الطبري (30/190)، واللسان (جأش).



أخبرناه محمد بن علي، قال: نا<sup>(1)</sup> سعيد، قال: نا<sup>(2)</sup> سفيان عن منصور عن مجاهد.  
يُقال للرجل، إذا وَطَّنَ نفسه على الشيء، قد ضَرَبَ له جَأْشاً، وقد ضَرَبَ له جَرَوْتَهُ،  
وإذا جَزَعَ ثم صَبَرَ، قلت<sup>(3)</sup>: «قد ضَرَبَ جَرَوْتَهُ عَلَيْهِ وَعَنَهُ» أي، قد صَبَرَ عَنْهُ. وجَأْشُ  
النفسِ بالهمز: رَواعِها، إذا اضْطَرَبَتْ عِنْدَ الْفَزَعِ. ويقال<sup>(4)</sup>: إنه لواهي الجأشِ.

قَالَ الرَّاعِي<sup>(5)</sup> يَذْكُرُ فَلَاةً: [الطويل]

أَقْرَبَهَا جَأْشِي تَأَوَّلُ آيَةٍ      وَبَاقِي حُسَامٍ غَمْدُهُ مُتَطَاوِحُ

قوله: تَأَوَّلُ آيَةٍ أَنَّهُ كَانَ يَقْرَأُ بآيَةِ الْكُرْسِيِّ. ويقال: إنه لِرَابِطُ الْجَأْشِ. وقال الأصمعي:  
الرابطُ الجأشِ، الذي يربطُ نفسه عن الْفِرَارِ، أي، يكفُّها بجرأته وشجاعته.

حدثنا أبو الحسين عن أحمد بن يحيى عن ابن الأعرابي، قال: قال أعرابي: «اللهم اغفر  
لي والجلدُ باردٌ، والجأشُ رابطٌ، والصُّحُفُ منشورةٌ، والتوبةُ مقبولةٌ».

قوله: والجلدُ باردٌ، يعني في صحَّته قَبْلَ الْحُمَّى / [231/أ]

○○○○○

(1) ب: أرنا.

(2) ج: أنا.

(3) ب، ج: قيل. وهو في مجمع الأمثال (1/ 418، 419)، والمستقصى (2/ 146).

(4) ب: وقال.

(5) ب: وقال.

والبيت في ديوانه (ص 49).



[622] وقال في حديث مجاهد رَحِمَهُ اللهُ وَذَكَرَ هَمَّ يَوْسُفَ [النبي ﷺ]، فـ<sup>(1)</sup> قَالَ: «حَلَّ السَّرَاوِيلَ حَتَّى بَلَغَتِ الثَّنَنَ، فَمَثَلَ لَهُ يَعْقُوبُ، فَضْرَبَ صَدْرَهُ بِيَدِهِ، وَقَالَ: يَا يَوْسُفُ، فَخَرَجْتُ شَهْوَتُهُ مِنْ أَنَا مِلِهِ».

أخبرناه<sup>(2)</sup> محمد بنُ علي، قال: نا<sup>(3)</sup> سعيد، قال: نا<sup>(4)</sup> أبو معاوية عن الأعمش عن مجاهد.

حدثنا<sup>(5)</sup> ابنُ الهيثم عن داود بن محمد عن ثابت بن عبد العزيز، قال: الثَّنَةُ مَا بَيْنَ السَّرَّةِ إِلَى الْعَانَةِ. وَالْأَنَامِلُ: مَا تَحْتَ الْأَظْفَارِ مِنْ أَطْرَافِ الْأَصَابِعِ، وَاحْدَتُهَا أَنْمَلَةٌ وَأَنْمَلَةٌ. وَيُقَالُ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ، أَنَّهُ لَمْ يَرُدَّ فِي هَذَا الْحَدِيثِ هَذِهِ الْمَوَاضِعُ بَعَيْنِهَا<sup>(6)</sup>، وَلَكِنَّهُ أَرَادَ الْمَفَاصِلَ كُلَّهَا، كَمَا يُقَالُ: قَطَعَهُ أَنْمَلَةً أَنْمَلَةً، أَي، غُضِّوا غُضُوهَا.



[623] وقال في حديث مجاهد رَحِمَهُ اللهُ، إِنَّهُ قَالَ: «لَا تَقُومُ السَّاعَةُ حَتَّى يَكْثُرَ التَّرَازُ»<sup>(7)</sup>.

حدثناه إبراهيم، قال: نا<sup>(8)</sup> أحمد بنُ سعيد عن عباس الدُّوري، قال: نا<sup>(9)</sup> عثمان بن أبي شيبة، قال: نا<sup>(10)</sup> محمد بنُ بشر العبدي عن مجاهد بن رُومي عن مجاهد.

(1) الزيادة في ج.

وفي الحديث يشير إلى قوله تعالى: ﴿وَهُمْ بِهَا لَوْلَا أَنْ يَرَوْا بُرْهَانَ رَبِّهِمْ كَذَلِكَ لِنَصْرِفَ عَنْهُ السُّوءَ وَالْفَحْشَاءَ إِنَّهُ مِنْ عِبَادِنَا الْمُخْلَصِينَ﴾ سورة يوسف (12/24). وبعض هذا الحديث في تفسير ابن كثير (2/624).

(2) ب: أرنا.

(3) ج: ونا.

(4) ج: أنا.

(5) ب: ونا.

(6) ب: بأعيانها.

(7) الحديث في غريب الحديث للخطابي (3/67)، وابن الجوزي (1/106)، والفائق والنهاية واللسان والتاج (ترز). وألف باء البلوي (2/129) نقلا عن المؤلف.

(8) ج: أنا.

(9) ج: أنا.

(10) ج: أنا.



قال عباس: وسئل يحيى عن معنى حديث مجاهد: «لا تقوم الساعة حتى يكثُر التَّارُزُ» قال: موتُ الفجأة. وقال غيره: ترزَّ الرجلُ، إذا ماتَ ويَس. والتارزُ: اليأسُ بلا روح.

وأُشَدَّ: [هو للشماخ] <sup>(1)</sup>:

[الطويل]

..... كأنَّ الذي يَرْمِي مِنَ الْوَحْشِ تَارِزُ

وقد أترزهُ الله. وقال في بيت امرئ القيس <sup>(2)</sup>:

[الطويل]

بِعَجْلِزَةٍ قَدْ أَتَرَزَّ الْجَزْيُ لَحْمَهَا كُمَيْتٍ، كَأَنَّهَا هِرَاوَةٌ مِنْوَالٍ

أي، أذهبهُ وَأَيَّسَهُ. ومنهُ قيل: خبزْتُكَ تَارِزَةً، أي، يَابَسَةً.



(1) الزيادة ب.

عجز بيت. صدره:

قليلُ التلادِ غيرَ قوسٍ وأسهم .....

وهو في ديوانه (ص 183)، وجمهرة اللغة (2/10)، وعجزه في المعاني الكبير (2/760)، وهو في غريب الحديث للخطابي (3/67)، والأساس والفاثق واللسان والتاج (ترز).

وفي اللسان (تلد): «التلاد: كل مال قديم من حيوان وغيره يورث عن الآباء» وفي المعاني الكبير: «قال الشماخ، وذكر الصائد ... كأن.. أي كأنه يابس قبل أن يصيبه السهم».

(2) البيت في ديوانه (ص 37). وجمهرة اللغة (2/10)، وغريب الحديث للخطابي (3/68)، والمقاييس (1/343)، واللسان والتاج (ترز).

وقال الأعلام الشنمري في شرح البيت في ديوان امرئ القيس: «قوله، بعجلزة: أي بفرس صلبة اللحم. ومعنى أترز: أيسس، يعني أنها ضامرة شديدة، شبهها بالهرواة، لأنها لا تتخذ إلا من أصلب العود وأشدّه، وخص الكميت، لأنه أصلب حافرا، وأشد خلقا. والهرواة: العصا؛ وهي ها هنا من آلات الحائك، وأضافها إلى المنوال».



[624] وقال في حديث مجاهد رَحِمَهُ اللهُ في قول الله عز وجل: ﴿وَلَا تَمْنُنْ تَسْتَكْثِرُ﴾<sup>(1)</sup>. قَالَ<sup>(2)</sup>: «لا تضعف أن تستكثر من الخير، ولا تمنن في كلام العرب لا تضعف».

حدثناه<sup>(3)</sup> إبراهيم، قال: نا<sup>(4)</sup> أبو الحسن، قال: نا<sup>(5)</sup> يعقوب بن كعب، قال: نا<sup>(6)</sup> محمد ابن مسلمة عن خُصيف عن مجاهد.

[أ/232]

تقول العرب: مَنَنْتُ الشيءَ، إذا جَهِدْتَهُ وَأَضَعَفْتَهُ/. قَالَ ذُو الرُّمَّةِ<sup>(7)</sup>: [الطويل]  
إذا الأَرُوعُ المَشْبُوبُ أَضْحَى كَأَنَّهُ      على الرَّحْلِ مِمَّا مَنَّهُ السَّيْرُ أَحْمَقُ  
أَيُّ أَضَعَفَهُ وَهَزَلَهُ. وَمِنْهُ قِيلَ لِلْحَبْلِ إِذَا كَانَ خَلَقًا وَاهِي الْقُوَى مَنِئُ. قَالَ الرَّاجِزُ،  
وهو يمتح بدلوهِ لإبلِهِ:

يَا رِيَّاهُ، إِنْ سَلِمْتَ يَمِينِي  
وَسَلِمَ السَّاقِي الَّذِي يَلِينِي  
وَلَمْ تَحْنِي عَقْدُ الْمَنِينِ<sup>(8)</sup>

(1) سورة المدثر (6/74).

والحديث في تفسير ابن كثير (4/568)، وتفسير الطبري (29/148)، وزاد المسير (8/402).

(2) ب: أي.

(3) ج: ونا.

(4) ج: أنا.

(5) ج: أنا.

(6) ج: أنا.

(7) البيت في ديوانه (1/484)، وأضداد أبي الطيب (ص388)، وقافية البيت فيه: «أخرق»، وهو أيضا، في اللسان والتاج (شُب)، وقسيم البيت: «منه السير أحق» في اللسان (من). وقال الباهلي في شرح البيت في ديوان ذي الرمة: «الأروع: الذي يروغك حين تراه، من جماله تفزع له. والمنسوب: الجميل المشهور. أي كأن حسنه يشب أي يوقد».

(8) الأشرطة مع ثلاثة قبلها في نوادر أبي زيد (ص390)، وهي في اللسان (من) دون نسبة.

وأصبح واضحا أن عَقْدَ المَنِينِ هي عَقْدُ الحبل.



[625] وقال في حديث مجاهد رَحِمَهُ اللهُ: «فِي الْوَرَلِ يُصِيبُهُ الْمُحَرَّمُ، قَالَ: فِيهِ طَعَامٌ».

أخبرناه محمد بن علي، قال: نا سعيّد بن منصور، قال: نا<sup>(1)</sup> خالد عن ليث عن مُجاهد.

الْوَرَلُ: شيءٌ على خِلْقَةِ الضَّبِّ، إلا أنه أعظم. [منه]<sup>(2)</sup> ما يكون في الرّمال والصّحاري، والجميع الورلان. والعدد القليل: أوال.

قال الكميت يذكر غيثاً<sup>(3)</sup>: [البسيط]

رَاحَتْ عَلَيْهِ مِنَ الْأَشْرَاطِ نَافِجَةٌ لَا الضُّبُّ مُمْتَنِعٌ مِنْهَا وَلَا الْوَرَلُ<sup>(4)</sup>

وقال ابن الرّقاع<sup>(5)</sup>: [الخفيف]

عَنْ لِسَانٍ كَجُئَةِ الْوَرَلِ الْأَخْـ مَرٍ، مَجَّ النَّدى عَلَيْهِ الْعَرَارُ

والعرار: نبتٌ أصفر طيبُ الرّيح. شَبَّهَ لِسَانَ الْفَرَسِ فِي طِيبِ رَائِحَتِهِ بَوَرَلٍ قَدْ أَصَابَهُ ندى العرار.



(1) ج: أنا.

(2) الزيادة في ب.

(3) ج: فرسا

(4) ج: ولاحت.

والبيت في شعره (27 / 2)، واللسان والتاج (نفج)

وفي اللسان (نفج): «النافجة من الرياح التي لا تشعر حتى تتفج عليك، وانتفاجها: خروجها عاصفة عليك، وأنت غافل، قال: وقد تسمى السحابة الكثيرة المطر بذلك، كما يسمى الشيء باسم غيره لكونه منه بسبب، قال الكميت: راحت ....».

(5) البيت في شعره (ص 184)، والمعاني الكبير (1 / 125)، والشعراء (2 / 518)، ونسب لأبي دؤاد الإيادي في الحيوان (6 / 460).



[626] وقال في حديث مجاهد رَحِمَهُ اللهُ [في قول الله تعالى] <sup>(1)</sup>: ﴿وَالْأَرْضِ ذَاتِ الصَّدْعِ﴾ <sup>(2)</sup>. قال: هما الصَّدَّانِ بينهما الطريقُ النافِذَةُ مثلُ مأزَمِي <sup>(3)</sup> مِنْى.

أخبرناه محمد بنُ علي، قال: نا إبراهيم المَطلِبي الشَّافِعي، قال: نا <sup>(4)</sup> مُسْلِمٌ عن ابنِ أبي نَجِيحٍ عن مجاهد.

يَقَالُ لِكُلِّ جَبَلٍ: صَدٌّ وَصُدٌّ وَسَدٌّ وَسُدٌّ.

وَأَنشَدَ [هو] <sup>(5)</sup> لَلَّيْلِ الْأَخِيلِيَّةِ:

أَنَابِعْ، لَمْ تَتَّبِعْ، وَلَمْ تَكُ أَوَّلَا      وَكُنْتَ صُنِيًّا بَيْنَ صَدَّيْنِ مَجْهَلَا



(1) الزيادة في ب.

(2) سورة الطارق (86/12).

(3) ج: منازي.

والحديث في تفسير مجاهد (2/750)، وفيه: «الصَّدْعُ مثل المأزم، غير الأودية وغير الجرف»، وفي صحيح البخاري (8/699- مع فتح الباري)، كتاب التفسير، باب سورة الطارق: «ذات الصدع: الأرض تتصدع بالنبات، قاله مجاهد». وفي تفسير الطبري (30/148-149): «المأزم: طريق ضيق بين جبلين».

(4) ج: أنا.

(5) الزيادة في ب.

وهي ليل بنت عبد الله بن الرحال ... ابن معاوية، وهو الأخيلُ من بني عامر بن صعصعة، أشعر النساء في شعراء الإسلام، لا يقدم عليها غير خنساء، وكانت بينها وبين النابغة الجعدي مهاجاة بدأها النابغة (1/359-360)، والأغاني (11/204-250)، واللاقي (1/283)، وفيها جميعا خبر المهاجاة.

والبيت في ديوان ليلي الأخيلية (ص102)، والإصلاح (ص90)، والأغاني (5/17)، وفيه: «فغلبته» أي بهذا البيت، وهو في اللاقي (1/282)، واللسان (صدد، نبغ، صنا)، والتاج (نبغ).

وفي اللسان (صنا): «الصُّنِي: حِنِّيٌّ صغير لا يردُّه أحد ولا يؤبه له، وهو تصغير صِنُو، قالت الأخيلية: أنا نبغ ... ويقال هو شقُّ في الجبل». وفيه (جهل): «وأرض مجَّهَل: لا يُهتدى فيها».



[627] وقال في حديث مجاهد رَحِمَهُ اللهُ إِنَّهُ قَالَ فِي قَوْلِ اللهِ تَبَارَكَ وَتَعَالَى: ﴿إِلَّا مَا دُمَّتْ عَلَيْهِ قَايِمًا﴾. قَالَ: «مُواكِظًا»<sup>(2)</sup>.

حدثناه عبدُ الله بنُ علي، قال: نا<sup>(3)</sup> الحسنُ بنُ بشر، قال: نا وكيعٌ، قال: نا سفيانٌ عن ابنِ جُرَيْجٍ عن مجاهد.

[233/أ] وفي الحديث/ يعني مُواظبا. وقال غيره: إنما هو مُكَاظًا. والمُكَاظَةُ: طولُ المُلازمةِ على الشيء من قولك: كَظَّهُ يَكُظُّهُ كَظًّا، إِذَا غَمَّهُ. وقد يجوزُ الذي جَاءَ في الحديث من قولهم: وَكَظْتُ<sup>(4)</sup>، أَي، دَفَعْتُ. والوَكِظُ: الدافعُ.

○○○○○

[تم حديث أبي الحجاج م. اهد بن جبر، يتلوه] حديثُ عِكْرِمَةَ مولى ابنِ عَبَّاسٍ، رَحِمَهُمَا اللهُ.

○○○○○

[628] وَقَالَ فِي حَدِيثِ عِكْرِمَةَ<sup>(5)</sup>: «إِذَا انْتَهَى الْمَصَدَّقُ إِلَى الْغَنَمِ، فَسَرَّهَا، ثُمَّ وَلَدَتْ بَعْدَ ذَلِكَ أَوْلَادًا، لَيْسَ فِي أَوْلَادِهَا شَيْءٌ».

(1) ب: عز وجل.

والآية في سورة آل عمران (74/3).

(2) الحديث في غريب الحديث لأبي عبيد (94/4)، والنهاية واللسان والتاج (وكظ).

(3) ج: أنا.

(4) ب، ج: وكظته: دفعته.

(5) هو أبو عبد الله المدني عِكْرِمَةُ البربري، اجتهد عبد الله بن عباس في تعليمه القرآن والسنن، وأمره بالإفتاء للناس، وهو أحد فقهاء مكة وتابعيها، وكان أعلم الناس بالتفسير (-105هـ). المعارف (ص 455-457)، والطبقات الكبرى (2/385-356)، ووفيات الأعيان (3/265-3266)، وانظر من رواه عنه وأقوال المحدثين بالتفصيل في تهذيب التهذيب (3/134-138).



حدثناه<sup>(1)</sup> محمد بن جعفر، قال: نا<sup>(2)</sup> علي بن المديني، قال: نا<sup>(3)</sup> يحيى بن آدم، قال: نا<sup>(4)</sup> ابن المبارك عن معمر عن إسماعيل بن شروس عن عكرمة.

قوله: فسَرَبَهَا: يعني عَدَّهَا، وذلك أن المصدق، كان إذا أراد عَدَّ الماشية، اضطرَّها إلى مَحْبَسٍ تكون فيه، ثم يُسَرَّبُهَا واحدةً واحدةً، لئلا يلتبس عليه العدد، وذكر الزياتي عن الأصمعي، قال: تقول: سَرَبَ عليّ إبلك، أي، أرسلها قطعةً قطعةً. ومرَّ به سَرَبٌ من قِطَا وخيلٍ ومُحَرٍّ وظبَاءٍ، أي، قطعٍ. وتقول<sup>(5)</sup>: خَلَّ سَرَبُهُ، أي، خَلَّ طريقه.

[البسيط]

وقال ذو الرمة<sup>(6)</sup>:

خَلَّى لَهَا سَرَبَ أَوْلَاهَا، وَهَيَّجَهَا      مِنْ خَلْفِهَا لِاحِقُ الْإِطْلَيْنِ هَمِيمٌ

ويقال: كَانَ طَلَاقُ أَهْلِ الْجَاهِلِيَّةِ أَنْ يَقُولَ أَحَدُهُمْ: اذْهَبِي فَلَا أُنَدُّهُ سَرَبَكَ. وَالسَّرَبُ الْمَالُ الرَّاعِي، أي، لَا أَرُدُّ إِبْلَكَ، لِتَذْهَبَ حَيْثُ شَاءَتْ.

(1) ب، ج: أنا.

(2) ب: نا.

(3) ج: أنا.

(4) ج: أنا.

(5) ج: ويقال.

(6) ب: الطفيلين.

والبيت في ديوانه (445/1)، والأماشي (242/2، 312)، واللائي (232/1)، والأساس واللسان والتاج (سرب)، واللسان والتاج (همم). وفي أ: سَرَبٌ بضم الباء، وهو غلط.

والبيت في وصف الحمار والأتن، وقال الباهلي في شرحه في ديوان ذي الرمة: «خلى لها: يعني الفحل، خلى للأتن طريق أولادها. والسرب: الإبل، وهذا مثل يريد - وَجَّهَ أَوْلَاهَا، أي طريقها... أي لم يزر ولم يكف أولادها، أي أولى هذه الأتن. لاحق: لاصق. ضامر الصُّقْلَيْنِ (في ديوانه وهما الإطلان) أي الخاضعتين. هميم: له عليها هماهم بالصوت. وهممته: إشفاقه». وفي اللسان (همهم): «حمار هميم، همهم في صوته يرد النهيق في صدره». وقال أبو عبيد البكري في اللآلي: «خلى لها سرب أولادها: أي خلاها تتبع أواخرها سوابقها لما أرادت من الورد. وهيجه: حثها لطلب الماء».



[629] وقال في حديث عِكْرِمَةَ رَحِمَهُ اللَّهُ إِنَّهُ قَالَ فِي قَوْلِ اللَّهِ تَبَارَكَ وَتَعَالَى: ﴿وَعَدُوا عَلَى حَرْدٍ قَنَدِيرِينَ﴾<sup>(1)</sup>. قَالَ: «عَلَى أَمْرِ مُجْمَعٍ».

أَخْبَرَنَا مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ، قَالَ: نَا<sup>(2)</sup> سَعِيدٌ، قَالَ: نَا<sup>(3)</sup> أَبُو الْأَحْوَصِ، قَالَ: نَا سِمَاكٌ عَنْ عِكْرِمَةَ، يُقَالُ: أَجَمَعَ الرَّجُلُ عَلَى أَمْرٍ، فَهُوَ مُجْمَعٌ [وَهُوَ مُجْمَعٌ]<sup>(4)</sup> إِذَا عَزَمَ عَلَيْهِ. قَالَ الرَّاجِزُ:

يَا لَيْتَ شِعْرِي، وَالْمُنَى لَا تَنْفَعُ  
هَلْ أَغْدُونَ يَوْمًا، وَأَمْرِي مُجْمَعٌ<sup>(5)</sup>

وَيُقَالُ: نَهَبَ مُجْمَعٌ، إِذَا حُزِقَ وَضُمَّ مِنْ طَوَائِفِهِ.

○○○○○

[630] وقال في حديث عِكْرِمَةَ رَحِمَهُ اللَّهُ / إِنَّهُ قَالَ: ﴿فِي ظُلْمَتٍ ثَلَاثٍ﴾<sup>(6)</sup>. قَالَ: «الْبَطْنُ وَالرَّحِمُ وَالْمَشِيمَةُ»<sup>(7)</sup>.

(1) ب: عز وجل.

والآية في سورة القلم (25/68).

والحديث في الدر المنثور (6/396)، ومعالم التنزيل (5/433).

(2) ج: أنا.

(3) ج: أنا.

(4) الزيادة في ب.

(5) الشطران في نوادر أبي زيد (ص399)، والإصلاح (ص263)، وتهذيب اللغة (1/396)،

والخصائص (2/136)، واللسان والتاج (جمع)، واللسان (زفي) دون نسبة.

(6) سورة الزمر (39/7).

والآية بتمامها: «خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ ثُمَّ جَعَلَ مِنْهَا رُوحَهَا وَأَنْزَلَ لَكُمْ مِنْ الْأَنْعَامِ ثَمَنِيَّةً أَرْوَاحَ يَخْلُقُكُمْ فِي بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ خَلْقًا مِنْ بَعْدِ خَلْقٍ فِي ظُلُمَاتٍ ثَلَاثٍ ذَلِكُمْ اللَّهُ رَبُّكُمْ لَهُ الْمُلْكُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ قَابَتْنِي تُصْرَهُونَ».

(7) ج: والمشيمة والرحم.

الحديث في تفسير سفيان الثوري (ص262)، ومسند ابن الجعد (ص323).



أخبرناه محمد بن علي، قال: نا<sup>(1)</sup> سعيد، قال: نا<sup>(2)</sup> أبو الأحوص عن سمالك بن حرب عن عكرمة.

وحدثنا ابن الهيثم عن داود عن ثابت بن عبد العزيز، قال: قال الأصمعي: المَشِيمَةُ التي فيها الولد، وجمعها مَشِيمٌ ومَشَائِمٌ.

وقال جرير<sup>(3)</sup>: [الوافر]

وذاك الفحل جاء بِشَرِّ نَجَلٍ خَيْثَاتِ الْمَثَابِرِ وَالْمَشِيمِ

وواحد المثابر مثبر، وهو الموضع الذي تلد فيه المرأة، وتنتج فيه الناقة. وقال الأصمعي: السلا يكون في الماشية خاصة. والمشيمة في النساء خاصة.

قال النابغة الذبياني<sup>(4)</sup>: [الطويل]

وَيَقْدِفْنَ بِالْأَوْلَادِ فِي كُلِّ مَنْزِلٍ تَشْحَطُ فِي أَسْلَانِهَا كَالْوَصَائِلِ

والوصائل: البرود؛ الواحدة وصيلة. ويقال في مثل: «انقطع السلا في البطن»<sup>(5)</sup>. يُضْرَبُ ذَلِكَ لِلشَّيْءِ، إِذَا يُئَسَّ مِنْهُ فَلَمْ يُرْجَ.

(1) ج: أنا.

(2) ج: أنا.

(3) البيت في شرح ديوانه (ص 497)، (وليس في ديوانه تحقيق د. نعمان أمين طه)، وهو له في خلق الإنسان لثابت (ص 12)، واللسان (شيم).

(4) ج: فيقدفن.

والبيت في ديوانه (ص 145)، وخلق الإنسان لثابت (ص 13)، واللسان والتاج (شحط). وقال الأعلام الشتمري في شرح البيت في ديوان النابغة: «ويقدفن بالأولاد: يعني أن السفر قد جهدها، فهي ترمي بأولادها لغير تمام، فهي تَشْحَطُ في الأسلاء، أي تضطرب. والوصائل: الثياب حر فيها خطوط خضر، فشبه السلي بها».

(5) المثل في خلق الإنسان لثابت (ص 13)، ومجمع المثل (2/ 92).



[631] وقال في حديث عكرمة رَحِمَهُ اللَّهُ قَالَ: «قَالَ الْوَلِيدُ بْنُ الْمُنِيرَةِ: قَدْ سَمِعْتُ الشَّعَرَ هَزَجَهُ وَرَجَزَهُ وَقَرِيضَهُ وَمُحَمَّسَهُ، فَلَمْ أَسْمَعْ مِثْلَ هَذَا، يَعْنِي الْقُرْآنَ، إِنَّ هَذَا لَفِرْعَا، وَإِنَّ عَلَيْهِ لَطُلَاوَةٌ»<sup>(1)</sup>.

حدثناه إبراهيم، قال: نا<sup>(2)</sup> محمد بن إدريس، قال: نا<sup>(3)</sup> الحُمَيْدِيُّ، قال: نا<sup>(4)</sup> سفيان، قال: نا<sup>(5)</sup> عمرو عن عكرمة.

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: الطُّلَاوَةُ: الشَّيْءُ يَعْلُوهُ الْحُسْنُ وَالْبَهْجَةُ. قَالَ أَبُو عبيدة عن يونس تقول العرب: عَلَيْهِ طُلَاوَةٌ، مَعًا لِلْحُسْنِ وَالْقَبُولِ.



[632] وقال في حديث عكرمة رَحِمَهُ اللَّهُ، إنه قال لرجلٍ [وهو]<sup>(6)</sup> يسأل: «مَا لَكَ، أَجَبْتَ؟!».

حدثناه إبراهيم، قال: نا<sup>(7)</sup> حاتم بن منصور، قال: نا أحمد بن الحسن الترمذي، قال: نا أحمد بن حنبل، قال: نا حجاج، قال: سمعتُ شُعْبَةَ يُحَدِّثُ عَنْ خَالِدِ الْحَذَاءِ.

(1) الحديث في النهاية (طلا) وفي اللسان (طلي).

(2) ج: أنا.

(3) ج: أنا.

(4) ج: أنا.

(5) ج: أنا.

(6) الزيادة في ج.

والحديث في غريب الحديث للخطابي (76/3)، وابن الجوزي (136/1)، والغريبي (314/1)، والفائق، والنهاية، واللسان (جبل). ونص الحديث فيها: «إن خالدا الحذاء، كان يسأله فسكت خالد، فقال له: عكرمة: ما لك أجبت؟».

(7) ج: أنا.



أَجْبَلَ الرَّجُلَ إِجْبَالًا: إِذَا نَفَدَ كَلَامُهُ، فَلَمْ يَجِدْ، وَإِذَا نَفَدَ مَالُهُ، فَلَمْ يَكُنْ عِنْدَهُ شَيْءٌ/ فَقَدْ أُجْبِلَ. وَيُقَالُ: أَصْلُهُ الرَّجُلُ يَحْفَرُ الْبُئْرَ فَيَنْتَهِي بِهِ الْحَفْرُ إِلَى صَخْرَةٍ أَوْ جَبَلٍ [أ/235] يَمْنَعُهُ مِنْ أَنْ يَحْفَرَ فَيَمُوتَ. وَكَذَلِكَ<sup>(1)</sup>، أَيْضًا، يُقَالُ: أَكْدَى، إِذَا انْتَهَى بِهِ الْحَفْرُ إِلَى كَدِيَّةٍ.

وَأَنشَدَنَا أَبُو الْحُسَيْنِ عَنْ أَحْمَدَ بْنِ يَحْيَى عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ: [الطويل]  
إِذَا كَانَ عَمُّ الْمَرْءِ عُقْبَةً خَالِهِ      أَسِيرِينَ أَكْدَى ذَاكَ كُلَّ نَسِيبٍ

يَقُولُ: إِذَا كَانَ الْخَالُ أَسِيرًا فِي أَعْمَامِهِ، وَإِذَا كَانَ الْعَمُّ أَسِيرًا فِي أَخْوَالِهِ، انْقَطَعَتْ فِيمَا بَيْنَهُمُ الرَّحْمُ. وَيُقَالُ: أَجْبَلَ الْقَوْمُ، إِذَا صَارُوا فِي الْجَبَلِ، وَتَجَبَلُوا: إِذَا دَخَلُوهُ.

○○○○○

[تَمَّ حَدِيثُ عَكْرَمَةَ مَوْلَى ابْنِ عَبَّاسٍ، يَتْلُوهُ] حَدِيثُ أَبِي الْخَطَّابِ قَتَادَةَ بْنِ دَعَامَةَ  
السَّدُوسِيِّ، رَحِمَهُمَا اللَّهُ.

○○○○○

[633] وَقَالَ فِي حَدِيثِ<sup>(2)</sup> قَتَادَةَ: «إِنَّ مَعْمَرًا، قَالَ: كُنَّا نَجَالِسُ قَتَادَةَ، وَتُجَالِسُهُ مَشِيخَةً، فَإِذَا تَحَدَّثَ، فَسَأَلْنَا عَنْ إِسْنَادِ الْحَدِيثِ يُنْكِرُونَ، وَيَقُولُونَ: إِنَّ أَبَا الْخَطَّابِ سَنَدٌ».

(1) ج: ولذلك.

(2) ج: وقال في حديثه.

وهو قَتَادَةُ بْنُ دَعَامَةَ السَّدُوسِيُّ الْبَصْرِيُّ الْأَكْمَةُ، كَانَ ثَقَّةً وَصَفَّهُ ابْنُ حَنْبَلٍ بِالْحَفِظِ وَالْفَقْهِ، وَكَانَ مَأْمُونًا حُجَّةً فِي الْحَدِيثِ، وَأَحَدَ أَكْبَارِ التَّابِعِينَ (-117 أو 118 هـ). رَوَى عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ وَأَبِي الطَّيْفِلِ ... وَعَنْهُ شُعْبَةُ وَيُونُسُ وَمُسْعَرٌ وَغَيْرُهُمْ. الطَّبَقَاتُ الْكُبْرَى (7/229-231)، وَوَفَيَاتُ الْأَعْيَانِ (4/85-86)، وَتَهْذِيبُ التَّهْذِيبِ (3/428-430).

وَالْحَدِيثُ فِي الطَّبَقَاتِ الْكُبْرَى (7/230).



أخبرناه أبو العلاء، قال: نا<sup>(1)</sup> أحمد بن صالح، قال: نا<sup>(2)</sup> عبد الرزاق، قال: سمعتُ معمرًا يقول: السند ما ارتفع من الأرض. ومنه أخذ إسناد الحديث، وكل شيء أسنده إلى شيء، فهو مُسندٌ.

قال الخليل: الكلام سندٌ ومُسندٌ، فالسند قولك: عبد الله رجلٌ صالحٌ، فعبد الله سندٌ ورجلٌ صالحٌ مُسندٌ إليه.



[634] وقال في حديث قتادة رَحِمَهُ اللهُ فِي قَوْلِ اللهِ تَبَارَكَ وَتَعَالَى: ﴿وَلَا تَأْخُذْكُمْ بِهِمَا رَأْفَةٌ فِي دِينِ اللَّهِ﴾<sup>(3)</sup> قَالَ: «الْمَنْحُ الشَّدِيدُ».

حدثنا محمد بن جعفر، قال: نا<sup>(4)</sup> علي بن المديني، قال: نا<sup>(5)</sup> عبد الأعلى، قال: نا<sup>(6)</sup> سعيد عن قتادة، يريد الضرب الشديد، وكلُّ شيء تقصده به قصْدُ شيء، فقد مَنَحَتْهُ إياه، كما تمنح المرأة وجهها المرأة.

وقال سويد بن أبي كاهل<sup>(7)</sup>:

(1) ج: أنا.

(2) ج: أنا.

(3) الآية في سورة النور (2/24).

(4) ج: أنا.

(5) ج: أنا.

(6) ج: أنا.

(7) هو سويد بن أبي كاهل الشكري، واسم أبي كاهل غُطَيْفُ بْنُ حَارِثَةَ بْنِ حِجْلٍ... شاعر فحل، عاش إلى ما بعد (60 هـ). طبقات فحول الشعراء (1/152)، والأغاني (13/102)، والإصابة (2/118).

والبيت له في شرح اختيارات المفضل (2/869)، وفي اللسان والتاج (منح)، نسب لسويد بن كراع، وهو خطأ صوابه ما ذكرناه. والقصيدة العينية التي فيها هذا البيت، كانت العرب في الجاهلية تسميها البيتة. لما اشتملت عليه من الأمثال، كما في الأغاني (13/102)، والإصابة (2/118)، وفي شرح اختيارات المفضل: «قرن الشمس: أعلاها».



[السريع]

تَمْنَحُ الْمَرْأَةَ وَجْهًا وَاضِحًا      مِثْلَ قَرْنِ الشَّمْسِ فِي الصَّحْرِ ارْتَفَعُ

وحدثنا ابن الهيثم عن داود بن محمد عن يعقوب، قال قال ابن أحر<sup>(1)</sup>: [الكامل]

وَمَنْحَتْهَا قَوْلِي عَلَى عُرْضِيَّةٍ      عُلْطُ، أَدَارِي ضِغْنَهَا بِتَوْدِدٍ / [236/أ]

قال: منحتها في معنى أعطيتها. قال: لَقِيَهَا عَلَى غَفْلَةٍ. فَإِنَّمَا مَشَقَّ مَشَقًّا مِثْلَ مَنْ كَانَ عَلَى نَاقَةٍ فِي هَذِهِ الصِّفَةِ. وَالْعُلْطُ: الَّتِي لَا خِطَامَ عَلَيْهَا. يُقَالُ: نَاقَةٌ عُرْضِيَّةٌ، إِذَا كَانَتْ فِيهَا صُعُوبَةٌ. وَقَدْ يَحُوزُ أَنْ يَكُونَ الْمَتَحُ الشَّدِيدَ بِالتَّاءِ، وَهُوَ الْمَدُّ، وَقَالَ الْأُمَوِيُّ: إِنَّمَا هُوَ الْمَحْنُ. نَقُولُ: مَحَنَّتُهُ عَشْرِينَ سَوَاطٍ. وَفِيهِ لُغَةٌ أُخْرَى حَتَّى مِائَةِ سَوَاطٍ.



[635] وَقَالَ فِي حَدِيثِ قَتَادَةَ رَحِمَهُ اللَّهُ: «وَذَكَرَ أَهْلَ بَدْرِ، فَقَالَ: وَإِلَى أَهْلِ بَدْرِ يَتِهَالِكُ الْمُتِهَالِكُونَ».

حدثناه إبراهيم، قال: نا<sup>(2)</sup> محمد بن إدريس، قال: نا<sup>(3)</sup> الحَمِيدِيُّ، قال: نا<sup>(4)</sup> سفيان عن ابن أبي عروبة عن قتادة.

قال الحميدي، يقول: هُمُ الْغَايَةُ فِي الْفَضْلِ. قَالَ الْأَصْمَعِيُّ، يُقَالُ: تِهَالَكَ فُلَانٌ عَلَى الْمَتَاعِ وَالْفِرَاشِ، إِذَا سَقَطَ عَلَيْهِ، وَمِنْهُ تِهَالَكَ الْمَرْأَةُ فِي مِشْيَتِهَا. وَقَالَ غَيْرُهُ: الْقَطَاةُ تِهْتَلِكُ

(1) البيت في شعر عمرو بن أحر الباهلي (ص 52)، والمقاييس (4/ 125)، واللسان (عرض)، والتاج (علط).  
والبيت في وصف جارية.

(2) ج: أنا.

(3) ج: أنا.

(4) ج: أنا.



من خوفِ البازي، ترمي بنفسِها في المهالك. والهُلاكُ، أيضاً، الذين يتتابون الناسَ  
لطلبِ معروفهم من سوءِ الحال. قَالَ جَمِيلٌ<sup>(1)</sup>:  
[الطويل]  
أَيُّتُ مَعَ الْهَلَاكِ ضَيْفًا لِأَهْلِهَا وَأَهْلِي قَرِيبٌ مُوسِعُونَ ذُوو فَضْلٍ



[636] وقال في حديث قتادة رَحِمَهُ اللهُ [إنه قال]<sup>(2)</sup>: «إِنَّ الْمُؤْمِنَ يُحْسُ لِلْمُنَافِقِ، وَيَأْوِي لَهُ،  
وَيَرْحُمُهُ، وَلَوْ أَنَّ الْمُنَافِقَ يَقْدِرُ عَلَى مَا يَقْدِرُ عَلَيْهِ، لَأَبَادَ خَضِرَاءَهُ».

أخبرنا [ه]<sup>(3)</sup> محمد بنُ علي، قال: نا أحمد بنُ شبيب عن يزيد بن زريع عن سعيد عن  
قتادة، تقول: حَسِسْتُ للرجل أَحْسَ، إِذَا رَفَقْتُ لَهُ.

قَالَ الْكَمِيتُ<sup>(4)</sup>:  
[البسيط]  
هَلْ مَنْ بَكَى الدَّارَ رَاحَ أَنْ تَحْسَ لَهُ أَوْ يُبْكِي الدَّارَ مَاءَ الْعَبْرَةِ الْخَضِلُ؟

وقال الفراء، قال أبو الجراح: ما رأيتُ عُقَيْلِيًّا إِلَّا حَسِسْتُ لَهُ. والاسم: الْحِسُّ.

(1) وهو أبو عمرو جميل بن عبد الله بن معمر العذري، ويعرف بابن قمئة، وهي أم جده، وهو أحد عشاق  
العرب المشهورين، شبب ببشينة العذرية، شاعر فصيح مقدم في شعراء بني أمية. الشعراء (1/ 346)،  
والمؤتلف (ص 72، 168)، واللاقي (ص 29-30).

والبيت في ديوانه (ص 177)، والأغاني (8/ 129)، والأساس واللسان (هلك).

وقد قال هذا البيت: «لما نذر أهل بئنة دم جميل. وأباحهم السلطان دمه، وأعذروا إلى أهله، وكانت  
منازلهم متجاورة ... فمشت مشيخة الحي إلى أبيه، وكان ذا مال وفضل وقدر في أهله ...» ثم خرج إلى  
الشام مودعا بشينة. الأغاني (8/ 129-132).

(2) الزيادة في ب. والحديث في اللسان (حسس).

(3) الزيادة في ب.

(4) البيت في شعره (2/ 12)، والإصلاح (ص 215)، واللسان (حسس). وفيه (خضل): «الْخَضِلُ: كل شيء  
ند يترشرش من نداء».



قَالَ الْقُطَامِيُّ<sup>(1)</sup>:

[الطويل]

أَخَوَكَ الَّذِي لَا تَمْلِكُ الْحِسَّ نَفْسَهُ وَتَرْفُضُ عِنْدَ الْمُحْفَظَاتِ الْكَتَائِفُ

○○○○○

[637] وَقَالَ فِي حَدِيثِ قَتَادَةَ<sup>(2)</sup> رَحِمَهُ اللَّهُ: / «إِنَّ الْمَنَافِقَ إِذَا رَأَى فِي الْإِسْلَامِ رَخَاخًا أَوْ طُمَأْنِينَةً أَوْ سَلَوَةً مِنْ عَيْشٍ، قَالَ: أَنَا مَعَكُمْ، وَأَنَا مِنْكُمْ، وَإِذَا أَصَابَتْهُ شِدَّةٌ حَقَّقَ، وَاللَّهُ عِنْدَهَا لَمَّا يَقْطَعُ بِهِ، فَلَمْ يَصْبِرْ عَلَى بَلَائِهَا، وَلَمْ يَحْتَسِبْ أَجْرَهَا، وَلَمْ يَرْجُ عَاقِبَتَهَا».

أَخْبَرَنَا مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ، قَالَ: نَا أَحْمَدُ بْنُ شَيْبٍ، قَالَ: نَا يَزِيدُ بْنُ زُرَيْعٍ، قَالَ: نَا سَعِيدٌ عَنْ قَتَادَةَ.

الرَّخَاخُ: لَيْنُ الْعَيْشِ. قَالَ أَبُو عبيدة<sup>(3)</sup>: هُمُ فِي عَيْشِ رَخَاخٍ وَهُوَ الْوَاسِعُ، وَمِثْلُهُ: الْعُفَاهُ. وَكَذَلِكَ عَيْشٌ دَغْلٌ. [قَالَ أَبُو زَيْدٍ: يُقَالُ فُلَانٌ فِي رَخَاخٍ مِنَ الْعَيْشِ، وَهُوَ الرِّخَى، وَقَالَ غَيْرُهُ: الرَّخَاخُ مِنَ الْعَيْشِ: الرَّقِيقُ الْخَوَاشِي. الرَّقَاقُ: لَيْنُ الْعَيْشِ النَّاعِمِ الرَّقِيقِ]<sup>(4)</sup>.

(1) البيت في ديوانه (ص 55)، والإصلاح (ص 215)، والأُمالي (1/ 176)، (2/ 264)، واللائلي (1/ 438)، (2/ 903)، والأساس واللسان والتاج (حفظ) واللسان والتاج (رفض، كتف).

وقال أبو علي القالي في الأُمالي 1/ 176: «والكتائف: جمع كتيفة وهي ها هنا الحقد ... يقول: أخوك الذي إذا رآك في شدة، لم يملك أن يرق لك»، وفي التاج (حفظ): «رق لك وذهب حقه»، وفي اللسان (رفض): «ارفض الدمع سال وتفرق وتتابع سيلانه وقطرانه»، وفي اللسان (حفظ): «المحفظات: الأمور التي تُحفظ الرجل أي تُغضبه إذا وُتر في حميمه أو في جيرانه».

(2) ج: [ونا ابن الهيثم عن داود بن محمد عن يعقوب، قال أبو أحمد]. وبعد الحديث الإسناد في أ، ج متطابقان.

(3) ب: عبيد.

(4) الزيادة في ب ج، وفي ج: وهو الرِّخاء.

في حاشية ب: سقط عند ج إلى ... الرقيق.



[638] وقال في حديث قتادة رَحِمَهُ اللهُ: [في قول الله تعالى] <sup>(1)</sup>: ﴿رَبِّينَ لِلَّذِينَ كَفَرُوا  
الْحَيَاةُ الدُّنْيَا﴾. قال: «هي هُمُّهُمْ وَسَدَمُهُمْ» <sup>(2)</sup>.

أخبرناه محمد بن علي، قال: نا <sup>(3)</sup> أحمد بن شبيب، قال: نا يزيد بن زريع، قال: نا <sup>(4)</sup>  
سعيد بن أبي عروبة عن قتادة.

السَّدَمُ: هَمٌّ في نَدَمٍ. يُقال: «رَأَيْتُهُ سَادِمًا [نَادِمًا]» <sup>(5)</sup>، وَسَدَمَانِ نَدَمَانِ. وقَلَمَا يُفْرَدُ  
السَّدَمُ من <sup>(6)</sup> النَّدَمِ. يقول <sup>(7)</sup>: إِنَّمَا هُمُّهُمْ وَحَزْنُهُم لِلدُّنْيَا لَا لِلْآخِرَةِ.



[639] وقال في حديث قتادة رَحِمَهُ اللهُ: «إِنَّهُ ذَكَرَ أَهْلَ نَجْرَانَ حِينَ دَعَاهُمُ النَّبِيُّ ﷺ، إِلَى  
الِابْتِهَالِ، فَقَالَ: وَالَّذِي نَفْسِي بِيَدِهِ، لَوْ دَاعَوْهُ لَاسْتَوْصَلُوا عَن جَدِيدِ الْأَرْضِ» <sup>(8)</sup>.

أخبرناه محمد بن علي، قال: نا <sup>(9)</sup> أحمد بن شبيب، قال: نا يزيد بن زريع، قال: نا <sup>(10)</sup>  
سعيد بن أبي عروبة عن قتادة.

(1) الزيادة في ب، ج.

والآية في سورة البقرة (2/210).

(2) الحديث بهذه الرواية في الدر المنثور (1/434)، وغريب الحديث للحري المجلد (5 ج 2/520)،  
والنهاية واللسان (سدم)، وفيها: «قال في حديث قتادة: من كانت الدنيا همه وسدمه، جعل الله فقره بين  
عينيه».

(3) ج: أنا.

(4) ج: أنا.

(5) الزيادة في ب، ج.

(6) ب: دون الندم.

(7) أ: يقال. غلط. صوابه في ب: فإنما يقول.

(8) الحديث في النهاية واللسان (جدد).

(9) ج: أنا.

(10) ج: أنا.



الجديد: وجه الأرض، وهو الجدد، أيضا، قال الراجز:  
 حَتَّى إِذَا مَا خَرَّ، لَمْ يُوسِدِ  
 إِلَّا جَدِيدَ الْأَرْضِ، أَوْ ظَهَرَ الْيَدِ<sup>(1)</sup>

[و]<sup>(2)</sup> أخبرنا محمد بن عبد الله، قال: نا إبراهيم بن خدّاش، قال: نا أبو حاتم، قال  
 قَالَ لِي أَبُو عبيدة بَيْتُ النَّابِغَةِ<sup>(3)</sup>:  
 [الطويل]  
 أَرْسَمَا جَدِيدًا مِنْ سَعَادَ .....

كيف يَجْتَنِبُ<sup>(4)</sup> رَسْمًا [جَدِيدًا]<sup>(5)</sup>، ولا يزال هكذا، أما كان أهله قاطنين به؟!  
 فقلت: أحبُّ أن أسمعَهُ منك، فقال: أراد أنه<sup>(6)</sup> في جَدَدٍ مِنَ الْأَرْضِ، ثم قال: لا تُخْبِرْ  
 بهذا ذاك الباهليّ يعني<sup>(7)</sup> الأصمعيّ.

[و]<sup>(8)</sup> حدثنا ابنُ الهيثم عن داودَ بنِ محمدٍ عن يعقوبَ في قوله / : [أ/238]

(1) الشطران في اللسان والتاج (جدد)، والثاني في المقاييس (1/ 408)، دون نسبة.

(2) الزيادة في ب.

(3) صدر البيت. عجزه:

عَفَتْ رَوْضَةَ الْأَجْدَادِ مِنْهَا فَيُثَقِّبُ .....

وهو في ديوانه (تحقيق أبي الفضل) (ص 241)، وديوانه صنعة ابن السكيت (ص 73).

(4) ب: تجنب.

(5) الزيادة في ب، ج.

(6) ج: به.

(7) ب: يريد.

(8) الزيادة في ب.



[الطويل]

كَأَنَّ جَدِيدَ الْأَرْضِ يُبْلِيكَ عَنْهُمْ تَقِيُّ الْيَمِينِ، بَعْدَ عَهْدِكَ حَالِفُ<sup>(1)</sup>

قال: جديد الأرض ما لم<sup>(2)</sup> يُوطأ منها، ولم يُحَلَّ، فأراد أن الدار انتقل عنها أهلها، فصارت كأنها من الأرض التي لم تُوطأ قط لذهاب الناس ومحو الدمن.

وقوله: يُبْلِيكَ [عنهم]<sup>(3)</sup>. تقول: أبل يميناً أي أخلف لي يميناً تُطَيَّبُ بها نفسي.

قال الآخر:

[الطويل]

وَقَدْ كُنْتُ أَبْلِي فِي نِسَاءٍ سِوَاهَا فَأَمَّا عَلَى لَيْلٍ، فَإِنِّي لَا أَبْلِي<sup>(4)</sup>

يقول: كنتُ أخلفُ على نساءٍ سِوَاهَا لَا أَحِبُّهَا، فَأَمَّا عَلَى لَيْلٍ فَإِنِّي لَا أَحْلِفُ، لَأَنِّي أَحِبُّهَا. قَالَ الْآخَرُ:

فَأَوْجِعِ الْجَنْبَ وَأَعْرِ الظَّهْرَ

أَوْ يُبْلِيَّ اللَّهُ يَمِيناً صَبْرًا<sup>(5)</sup>

○○○○○

(1) البيت لأوس بن حجر في ديوانه (ص 63)، واللسان (بلا)، والتاج (بلي). وفي اللسان (بلا): «أي يحلف لك التهذيب: يقول كأن جديد أرض هذه الدار، هو وجهها لما عفا من رسومها واحمى من آثارها، حالف تقي اليمين يحلف لك أنه ما حل بهذه الدار أحد لدروس معاهدها ومعالمها. وقال ابن السكيت، في قوله: يبليك عنهم: أراد كأن جديد الأرض في حال إبلائه إياك أي تطيبه إياك اتقي اليمين».

(2) ج: ما لا.

(3) الزيادة في

(4) البيت في اللسان (بلا) دون نسبة، وفيه: «فأما على جُمْلٍ فلا أبلي».

(5) الشطران في اللسان (بلا) دون نسبة.



[640] وقال في حديث قتادة رَحِمَهُ اللهُ: ﴿قَالِ لَمْ تَفْعَلُوا بِأَدْنُوَا بِحَرْبٍ مِّنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ﴾<sup>(1)</sup>. قال: «جَعَلَهُمْ بَهْرَجًا أَيْنَمَا تُقِفُوا».

أخبرناه محمد بنُ علي، قال: نا أحمد بن شبيب، قال: نا يزيد بن زريع، قال: نا سعيد عن قتادة.

البَهْرَجُ هنا<sup>(2)</sup> الذي لا دِيَّةَ لَهُ ولا عَقْلَ<sup>(3)</sup>.

وحدثنا ابنُ الهيثم عن داود بن محمد عن يعقوب. قال: قال العجاج<sup>(4)</sup>:  
وكان ما اهتَضَّ الجَحَافُ بَهْرَجًا

الهُضُّ: الكسر. والمُجَاحِفَةُ: المَزَاحِمَةُ، يقول: كان ما كَسَرَتْ مَزَاحِمُ الحربِ بَهْرَجًا. والبَهْرَجُ: الباطل. وهو بالفارسية بَهْرَة. [والبَهْرَجُ: القتل]<sup>(5)</sup>، ويقال: بهرج القتل بني فلان، إذا<sup>(6)</sup> نال أشرافهم، فلم يبقَ منهم إلا من لا وفاء فيه لوائره.

(1) الآية في سورة البقرة (279/2).

والحديث في تفسير ابن كثير (442/1).

(2) ب: هاهنا.

(3) في اللسان (ودي): الدية: حق القتيل، وفيه (عقل): «عقلت له دم فلان تركت القود إلى الدية... وتعاقل توازي».

(4) الشطر في ديوانه (68/2)، وجمهرة اللغة (500/3)، واللسان والتاج (بهرج، جحف).  
وقال الأصمعي في شرح البيت في ديوان العجاج: «... والمعنى أن ما أصابوا من قتل أو مال بطل وذهب». وفي اللسان (جحف): «التجاحف في القتال: تناول القوم بعضهم بعضا بالسيوف والعصي».

(5) الزيادة في ج.

(6) ب: أي.



قال مُهْلَهْلٌ<sup>(1)</sup>:

[البسيط]

أَكْثَرْتُ قَتْلَ بَنِي بَكْرِ بِسَيِّدِهِمْ      حَتَّى بَكَيْتُ، وَمَا يَبْكِي لَهُمْ أَحَدٌ  
لَا زِلْتُ أَفْنِيهِمْ طُرًّا وَأَقْتُلُهُمْ      حَتَّى أَبْهَرَجَ بَكْرًا حَيْثَمَا وَجِدُوا

أَخَذَهُ الْآخَرُ، فَقَالَ:

[البسيط]

[239/أ] قَوْمٌ إِذَا جَرَّ جَانِي قَوْمِهِمْ، أَمِنُوا      مِنْ لُؤْمٍ أَصْلِهِمْ أَنْ يُقْتُلُوا قَوْدًا<sup>(2)</sup>/

○○○○○

[تم حديث أبي الخطاب قتادة بن دعامة السدوسي، يتلوه] حديث إبراهيم

ابن يزيد النَّخَعِيُّ، رَحِمَهُمَا اللَّهُ.

○○○○○

[641] وقال في حديث<sup>(3)</sup> إبراهيم: «وسأله المغيرة، فقال: إني أدعى للشهادة، وأنا

نَسِي، قال: فلا تشهد إن سئلت»<sup>(4)</sup>.

(1) ب: المهلهل.

والبيتان لمهلهل بن ربيعة التَّغْلَبِي في شعره (ص 270)، والخزانة (2/ 171)، وفيهما: «قال أبو حاتم: أبهرج أدعهم بهرجا لا يقتل فيهم قتيل، ولا يؤخذ لهم دية... ثم أن مهلهل أسرف في القتل، ولم يبال بأي قبيلة من قبائل بكر أوقع...».

(2) وفي التاج (قود): «القود: قتل النفس بالنفس».

(3) ج: حديثه.

هو أبو عمران إبراهيم بن يزيد بن الأسود النَّخَعِيُّ يُنسب إلى النَّخَع، وهي قبيلة كبيرة في اليمن، فقيه كوفي تابعي، قدمه سعيد بن جبير على نفسه في الإفتاء. الطبقات الكبرى (6/ 270-286)، والمعارف (ص 463، 464، 474)، ووفيات الأعيان (1/ 25-26).

(4) ب: إن شئت.

ج: بأن.



أخبرناه محمد بن علي، قال: نا<sup>(1)</sup> سعيد، قال: نا<sup>(2)</sup> هشيم، قال: أنا مغيرة<sup>(3)</sup>. قال: بعضهم: نسي على تقدير (فعل). قال الله عز وجل: ﴿وَمَا كَانَ رَبُّكَ نَسِيًّا﴾<sup>(4)</sup>. وقال آخرون: قوله: نسٍ يعني يشتكي نساءه. وفيه لغة أخرى: رجل أنسى وامرأة نسياء. قال: الشاعر:

قَدْ كُنْتُ عَنْ أَعْرَاضِ قَوْمِي مَذُودًا  
أَشْفِي الْمَجَانِينَ، وَأُنْثِي الْأَبْدَا  
وَأَقْطَعُ الْأُنْسَى، وَأَكْوِي الْأَصِيدَا<sup>(5)</sup>

وتقول: نسي الرجل، فهو منسي، إذا أصبت نساءه، وقد نسي، وهو<sup>(6)</sup> ينسى نسي، إذا اشتكاه<sup>(7)</sup>.

وحدثنا ابن الهيثم عن داود بن محمد عن يعقوب [قال]<sup>(8)</sup>: النسا عرق يخرج من الورك، فيستبطن الفخذ، ثم يجري في الساق، فينحرف عن الكعب، ثم<sup>(9)</sup> يجري في

(1) ج: أنا.

(2) ج: أنا.

(3) ب: المغيرة.

(4) سورة مريم (64/19).

(5) الرجز في الأساس واللسان (صيد) وروايته في الأساس:

قد كنت عن أعراض قومي مذودا

أشفي المجانين، وأكوي الأصيدا

ورواية الشطر الثاني ملفقة في اللسان (صيد). وفي الأساس (صيد): «... وبه صيد وصاد، وهو داء في العنق لا يستطيع أن يلتفت معه».

(6) ج: فهو.

(7) ج: اشتكى نساءه.

(8) الزيادة في ب، ج.

(9) ب: حتى.



الوَظِيفِ، حَتَّى يَبْلُغَ الْحَافِرَ، فَإِذَا سَمِنَتِ الدَّابَّةُ انْفَلَقَتْ فَخَذَاهَا بِلَحْمَتَيْنِ عَظِيمَتَيْنِ، وَجَرَى النَّسَا بَيْنَهُمَا، وَاسْتَبَانَ، فَمَنْ ثُمَّ يُقَالُ: مُنْشَقُ النَّسَا، وَشَنِيقُ النَّسَا: أَيُّ مُنْشَقُ مَوْضِعِ النَّسَا. وَذَلِكَ مِثْلُ قَوْلِهِمْ: شَدِيدُ الْأَخْدَعِ، يُرِيدُونَ شَدِيدَ مَوْضِعِ الْأَخْدَعِ، وَهُوَ الْعَنْقُ. وَمِثْلُ ذَلِكَ شَدِيدُ الْأَبْهَرِ، يُرِيدُونَ شَدِيدَ مَوْضِعِ الْأَبْهَرِ، وَهُوَ الظَّهْرُ.

وَقَالَ الْجَعْدِيُّ<sup>(1)</sup>:

[المقارب]

فَلِيقُ النَّسَا حَبِطُ الْمَوْقِفِيْ — نِ، يَسْتَنُّ كَالصَّدْعِ الْأَشْعَبِ

وَإِذَا هُزِلَتِ الدَّابَّةُ اضْطَرَبَتِ الْفَخَذَانِ، وَمَاجَتِ الرَّبْلَتَانِ فَخَفِيَ النَّسَا.

وَقَوْلُهُ<sup>(2)</sup>: حَبِطُ الْمَوْقِفِيْنَ، أَيُّ مَتَفَحُّ الْمَوْقِفِيْنَ. وَالْمَوْقِفُ نَقْرَةُ الْخَاصِرَةِ. وَالْأَشْعَبُ: الْمَتَفَرِّقُ الْقَرْنَيْنِ مِنَ الظُّبَاءِ وَالشَّاءِ. وَالصَّدْعُ مِنَ الظُّبَاءِ وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ: الْوَسْطُ، وَقَالُوا: نَسٍ مِنَ النَّسَا، كَمَا قَالُوا: عَمٍ مِنَ الْعَمَى، وَكَرٍ مِنَ الْكَرَى، وَهُوَ النَّعَاسُ، وَرَبَّمَا قَالُوا: كَرِيٌّ مِنَ الْكَرَى.

(1) ب: قال. ج: أنشد.

البيت في شعره (ص 18)، والمعاني الكبير (1/ 152)، واللسان والتاج (حبط، وقف)، وهو ملفق من بيتين بينهما أبيات كما في شعره، 16، 18 وهما:

النواهي صِلَتْ الْجِيِيْ — نِ أَجْرَدَ كَالصَّدْعِ الْأَشْعَبِ  
فَلِيقُ النَّسَا حَبِطُ الْمَوْقِفِيْ — نِ يَسْتَنُّ كَالْتَيْسِ فِي الْحَلَبِ

والبيت في وصفِ الفرس. وفي اللسان (سنن): «السَّنُ السَّيْرُ الشَّدِيدُ. وَالسَّنُّ: الَّذِي يَلْحُ فِي عَدُوِّهِ وَإِقْبَالِهِ وَإِدْبَارِهِ».

(2) ب: يقول.



حدثنا ابنُ الهيثم عن داود بن محمد عن يعقوب، قال: أنشدني الأصمعيُّ في وصفِ الإبلِ لابنِ ميادة<sup>(1)</sup>:

مَتَى تَبْتَ بِبِطْنٍ وَاِدٍ أَوْ تَقْلُ  
تَتْرُكُ بِهِ مِثْلَ الْكَرِيِّ الْمُنْجِدِلِ

قوله: متى تبت ببطنٍ وادٍ تحلب فتترك سقاءً مثل الرجل الناعسِ.

وأخبرنا<sup>(2)</sup> محمد بنُ/ علي، قال: نا سعيد بن منصور، قال: نا عبد الله بن وهب، قال: [240/أ] أخبرني عمرو بن الحارث عن يحيى بن سعيد عن ابن سعيد عن ابن لعبد الله بن مسعود أن ابن مسعود كان يرقى من النساء [يقول]<sup>(3)</sup>: «اللهم أنت رب كل شيء، وإله كل شيء، ومليك كل شيء، وخالق كل شيء، أنت خلقتني وخلقت في النساء، فلا تسلطني عليه، ولا تسلطه علي. يا رب اشف وأنت الشافي لا شافي إلا أنت».



(1) هو أبو حرملة الرماح بن أبرد، وميادة أمه، وهو من بني مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان. شاعر إسلامي. طبقات الشعراء لابن المعتز (ص 105-109)، والأغاني (2/ 261-340)، واللائلي (1/ 306).

والشطران ليسا في شعره، وهما في اللسان (كرا) دون نسبة.

وفي اللسان (كرا): «يصفُ إبلا بكثرة الحلب أي تحلب وطبا من لبن، كأن ذلك الوطب رجل نائم».

(2) ب: وأخبرناه.

(3) الزيادة في ب



[642] وقال: في حديث إبراهيم رَحِمَهُ اللهُ: إنه كان يقرأ: «قد شَغَفَهَا حُبًّا»<sup>(1)</sup>. ويقول<sup>(2)</sup>:  
الشَّغَفُ شَغَفُ الْحُبِّ، وَالشَّغَفُ شَغَفُ الدَّابَّةِ حِينَ تُدْعَرُ<sup>(3)</sup>.

أخبرناه<sup>(4)</sup> محمد بنُ علي، قال: نا<sup>(5)</sup> سعيد، قال: نا أبو عَوَانَةَ عن مُغِيرَةَ<sup>(6)</sup> عن إبراهيم.  
يريدُ إبراهيمُ أَنَّ الشَّغَفَ فِي الْحُبِّ، لِأَنَّ الشَّغَفَ حِجَابُ الْقَلْبِ، فَإِذَا وَصَلَ الْحُبُّ إِلَى  
الشَّغَافِ، وَدَخَلَ تَحْتَهُ، كَانَ أَغْلَبَ عَلَى الْقَلْبِ، وَكَذَلِكَ الْخَوْفُ.

قال النابغة:

[الطويل]

وقد حالَ همٌّ دونَ ذلكَ داخلٌ      دُخُولَ الشَّغَافِ تَبْتَغِيهِ الْأَصَابِعُ<sup>(7)</sup>

وحدثنا ابنُ الهيثم عن داودَ بنِ محمدٍ [عن يعقوبَ]<sup>(8)</sup> عن ثابتِ بنِ عبدِ العزيز، قال،  
قالَ أبو عُبيد، قالَ إبراهيمُ النَّخَعِيُّ: الشَّغَفُ هُوَ الدُّعْرُ، إِلَّا أَنَّ الْعَرَبَ تَسْتَعِيرُهُ فَتَضَعُهُ  
فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ.

(1) سورة يوسف (12/30).

(2) ج: وقال.

(3) أ: الشَّغَفُ شَغَفُ الدَّابَّةِ. تصحيف. صوابه في خلق الإنسان لثابت (ص261).

الحديث في خلق الإنسان لثابت (ص261)، وتفسير الطبري (2/200)، وتفسير ابن كثير (2/626)،

والدر المنثور (4/27)، ولهذه الآية قراءات متعددة في تفسير القرطبي (10/390-391)، وزاد

المسير (4/214-215).

(4) ب: وناه.

(5) ج: أنا.

(6) ب: المغيرة.

(7) البيت في ديوانه (ص32)، وخلق الإنسان لثابت (ص261)، وجهرة اللغاة (3/60)،

والأمالي (1/205)، واللسان والتاج (شغف).

وقال الأعمش في شرح البيت في ديوان النابغة: «... يقول: حال دون ما أنا عليه من الصباية والبكاء على

الديار هم داخل فؤادي ولا بسه، وحل منه محل الشغاف الذي هو حجاب، أو حل مني مكان هذا الداء.

وقوله: «تبتغيه الأصابع» أي أصابع الأطباء المعالجين».

(8) الزيادة في ج.



قال<sup>(1)</sup> امرؤ القيس:

[الطويل]

أَيَقْتُلْنِي؟ وَقَدْ شَغَفْتُ فُؤَادَهَا      كَمَا شَغَفَ الْمَهْنُوءَةُ الرَّجُلُ الطَّالِي

فَشَغَفُ الْمَرْأَةِ مِنَ الْحُبِّ، وَشَغَفُ الْمَهْنُوءَةِ مِنَ الذُّعْرِ، شَبَّهَ لَوْعَةَ الْحُبِّ وَجَوَاهُ<sup>(2)</sup> بِذَلِكَ.



[643] وقال في حديث إبراهيم [النَّحْيِي]<sup>(3)</sup> رَحِمَهُ اللَّهُ: «إِذَا كَانَ الْمَالُ ذَا مِزٍّ، فَأَحَبُّ إِلَيَّ أَنْ يَكُونَ فِي جَمِيعِ الْأَصْنَافِ، وَإِذَا لَمْ يَكُنْ إِلَّا شَيْءٌ قَلِيلٌ، فَفِي صَنْفٍ وَاحِدٍ».

(1) ج: وقال.

والبيت في ديوانه (ص 33)، وخلق الإنسان لثابت (ص 261)، والأمالي (1/ 205)، واللائي (1/ 488). وقال الأعلام الششمري في شرح البيت في ديوان امرئ القيس: «قوله: أَيْقَتْلَنِي وَقَدْ شَغَفْتُ فُؤَادَهَا: أَيُّ بَلَّغَ حُبِّي شَغَافَ قَلْبِهَا، كَمَا بَلَّغَ الْقَطْرَانُ شَغَافَ الْمَهْنُوءَةِ، وَهِيَ الْمَغْلِيَّةُ بِالْقَطْرِانِ، وَهِيَ تَسْتَلْذُهُ حَتَّى كَادَ يَغْشَى عَلَيْهَا. وَيُرْوَى (شَعَفْتُ) بِالْعَيْنِ غَيْرَ الْمَعْجَمَةِ، وَهُوَ مِنْ شَعْفَاتِ الْجِبَالِ، وَهِيَ رُؤُوسُهَا وَأَعَالِيهَا. وَالْمَعْنَى: بَلَّغْتُ الْغَايَةَ حَتَّى غَلَبَتْهَا عَلَى فُؤَادِهَا، كَمَا يَبْلُغُ الْقَطْرَانُ مِنَ النَّاقَةِ الْمَهْنُوءَةِ. يَقُولُ: قَدْ بَلَّغْتُ مِنْهَا هَذَا الْمَبْلُغَ فَكَيْفَ يَقْتُلْنِي! أَيُّ لَوْ أَقْدَمَ عَلَى قَتْلِي لَكَانَ ذَلِكَ سَبَبَ الْقَطِيعَةِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ سُلْمَى لِمَحَبَّتِهَا فِيَّ وَمِيلِهَا إِلَيَّ». وَسُلْمَى هِيَ الْمَرْأَةُ الَّتِي شَبَّهَ بِهَا فِي الْقَصِيدَةِ بِقَوْلِهِ:

دَيَّارٌ لِسُلْمَى عَافِيَاتٌ بِذِي خَالٍ      أَلَحَّ عَلَيْهَا كُلُّ أَسْحَمٍ هَطَالٍ

(2) ب، ج: وداؤه.

(3) الزيادة في ج.

والحديث في غريب الحديث للخطابي (3/ 123)، وابن الجوزي (2/ 356)، والفاائق والنهاية واللسان والتاج (مزز). ونص الحديث في النهاية: «إِذَا كَانَ الْمَالُ ذَا مِزٍّ، فَفَرَقَهُ فِي الْأَصْنَافِ الثَّمَانِيَةِ، وَإِذَا كَانَ قَلِيلًا فَأَعْطَاهُ صَنْفًا وَاحِدًا» وفيه: أَيُّ ذَا فَضْلٍ وَكَثْرَةٍ...».



حدثناه إبراهيم، قال: نا محمد بن إدريس، قال: نا<sup>(1)</sup> الحُمَيْدِيُّ عن سفيان [قال: نا حسن وهو ابن صالح بن عبيدة]<sup>(2)</sup> قال: سمعتُ مِسْعَرًا يحدثُ عن حماد، قال: قال إبراهيم.

المُزُّ: اسمُ الشيء المزيّز. والفعل مَزَّ يَمَزُّ مَزَازَةً، وهو الذي يقعُ موقعًا في كثرته وجودته، ويقال: هذا أَمَزُّ من هذا، أي، أفضل.

○○○○○

[241/أ] [644] وقال في حديث إبراهيم رَحِمَهُ اللهُ: / «إِنَّه كَانَ يَكْرَهُ أَنْ يُصَلِّيَ عَلَى اللَّيَانَةِ».

حدثناه إبراهيم، قال: نا محمد بن إدريس، قال: نا الحُمَيْدِيُّ، [قال]<sup>(3)</sup> نا سفيان، قال: نا<sup>(4)</sup> حسن، وهو ابن صالح عن عبيدة الضَّبِّي، ولا أرى<sup>(5)</sup> إلا قد سمعته من عبيدة. قال الحُمَيْدِي: اللَّيَانَةُ: الْحَجَرُ يُسَجَدُ عَلَيْهِ.

○○○○○

[645] وقال في حديث إبراهيم رَحِمَهُ اللهُ: «إِنَّه قَالَ فِي الْمَارِنِ الدِّيَةِ، وَفِي الْحَشْفَةِ الدِّيَةِ، وَفِي كُلِّ فَصٍّ مِنَ الْأَصَابِعِ ثَلَاثَةٌ أَبْعَرَةٌ وَثُلْثُ بَعِيرٍ»<sup>(6)</sup>.

(1) ج يروى عن الحميدي.

(2) الزيادة في ب.

(3) الزيادة في ف ب، ج.

(4) ج: حدثني.

(5) ج: ولا أراني.

(6) الحديث في النهاية واللسان والتاج (حشف)، وفيها: «وقال في حديث علي رَحِمَهُ اللهُ: وهو، أيضا، في

النهاية واللسان (مرن) وفيهما: «وفي حديث النخعي».



أخبرناه محمد بن علي، قال: نا<sup>(1)</sup> سعيد، قال: نا<sup>(2)</sup> أبو عوانة عن مغيرة<sup>(3)</sup> عن إبراهيم.

المارن<sup>(4)</sup>: من الأنف هو الذي إذا عَطَفْتُهُ تثنى. والفَصُّ: المَفْصِلُ.

قال يعقوب: ومنه قولهم: هذا يَأْتِيكَ بالأمر من فَصِّه. أي من مَفْصِلِهِ يَفْصِلُهُ لك، وكل مُلتَقَى عَظَمَيْنِ فهو فَصٌّ. ويُقال للفرس إنَّ فُصُوصَهُ لظمَاءٌ، أي ليست برهلية كثيرة اللحم. فالكلام<sup>(5)</sup> في هؤلاء الأحرف<sup>(6)</sup> بالفتح، وأما فَصٌّ الخاتم، فهو بالفتح، أيضاً، والكسر فيه لُغَةٌ رَدِيَّةٌ<sup>(7)</sup>. وهذا قول يعقوب. وأما أبو زيد، فإنه قال: الفصوصُ: المفاصلُ كُلُّهَا إلا الأصابعَ واحداً فَصٌّ.



[646] وقال في حديث إبراهيم [النَّحْيِي] <sup>(8)</sup> رَحِمَهُ اللَّهُ: «يُؤَمَّرُ الصَّبِيُّ بِالصَّلَاةِ إِذَا تُغِرَّ». أخبرناه محمد بن علي، قال: نا<sup>(9)</sup> سعيد بن منصور، قال: نا هُشَيْمٌ، قال: نا مُغِيرَةُ عن إبراهيم، نا<sup>(10)</sup> ابن الهيثم عن داود [بن محمد]<sup>(12)</sup> عن ثابت بن عبد العزيز.

(1) ج: أنا.

(2) : أنا.

(3) ب: المغيرة.

(4) ب: والمارن.

(5) ج: الكلمة.

(6) ب: الحروف.

(7) ب: رذيلة.

(8) الزيادة في ب، ج.

والحديث في الغريين (1/283).

(9) ج: قال: أنا.

(10) ب، ج: أنا.

(11) ب: قال: نا.

(12) الزيادة في ب، ج.



(8) الزيادة في ب، ج.



أخبرنا<sup>(1)</sup> محمد بن جعفر الحنفي، قال: نا يوسف بن موسى القطان، قال: نا جريز بن عبد الحميد عن ابن شبرمة، قال: قال لنا الشعبي: ما معنى قول الشاعر: [الرمي]  
 بَدَّلْتُهُ الشَّمْسُ مِنْ مَنِيَّتِهِ      بَرَدًا أَبْيَضَ مَصْقُولَ الْأَشْرِ<sup>(2)</sup>  
 فلم ندر ما نقول له. قال: [فقال]<sup>(3)</sup>: كان أهل الجاهلية، إذا نغر الصبي أخذ سنه،  
 ثم قام<sup>(4)</sup> حيال الشمس، فقال: أبدليني بهذه خيرًا منها.



[647] وقال في حديث إبراهيم رَحِمَهُ اللَّهُ: «إنه كان يتكلم، والحجاج يخطب يوم الجمعة».

أخبرناه<sup>(5)</sup> محمد بن علي، قال: نا<sup>(6)</sup> سعيد، قال: نا<sup>(7)</sup> خالد بن عبد الله عن إسماعيل ابن أبي خالد، قال: كان مذهب إبراهيم في ذلك، أنه كان يرى السكات والمتكلم شريكين، وكان الحجاج يسب نفراً من أصحاب رسول الله ﷺ، ورحمة الله عليهم، وعند الصحف التي كانوا يقرؤون. وكان يرى الكلام أفضل.

[المقارب]

قال الشاعر:

فَجَاءَ بِهَا نَاطِقٌ مِنْهُمْ      بَلِيغٌ، وَمُسْتَمِعٌ صَامِتٌ  
 فَكُلُّ لَهْ ذَنْبُهُ أَنَّهُ      أَعَانَ مَعَ النَّاطِقِ السَّائِتِ

(1) ب: وأرنا. ج: وأنا.

(2) ب: في.

(3) الزيادة في ب.

(4) ج: فقام.

(5) ج: حدثناه.

(6) ج: أنا.

(7) ج أنا.



حدثنا<sup>(1)</sup> ابنُ الهيثم، قال: أخبرني محمدُ بنُ عبدِ الله البصريُّ، قال: نا<sup>(2)</sup> العباسُ بنُ الفرَجِ الرِّياشي، قال: أنشدني العُتبي لعبيدِ الله بنِ عبدِ الله بنِ عتبةَ [بنِ مسعودٍ]<sup>(3)</sup>:

[السريع]

إِنْ كُنْتَ لَا تَرْهَبُ دَمِّي، لِمَا تَعْرِفُ مِنْ صَفْحِي عَنِ الْجَاهِلِ  
فَاخْتَرْتُ سُكُوتِي، إِذْ أَنَا مُنْصِتٌ فَيْكَ لَمَسْمُوعِ خَنَى الْقَائِلِ  
فَالسَّامِعُ الْقَوْلَ، كَمَنْ قَالَهُ وَالْمُؤْكِلُ الْمَأْكُولَ كَالْأَكْلِ<sup>(4)</sup>

○○○○○

[648] وقال في حديث إبراهيم رَحِمَهُ اللهُ: «فِي الرَّجُلِ يُجَلِّلُ الرَّجُلَ الصَّيْدَ أَنَّهُ كَرِهَهُ».

[243/أ] حدثناه إبراهيم، قال: نا حسينُ بنُ علي، قال: / نا وكيعٌ، قال: نا سفيانُ عن مغيرةَ عن إبراهيم.

قال وكيعٌ: يعني: ما أخذت من حمامي، فهو لك حلٌّ، وما أخذت من حمامك، فهو لي حلٌّ.

○○○○○

(1) ب، ج: ونا.

(2) ب أرنا. ج أخبرني.

(3) الزيادة في ب.

(4) ج: والسامع القول.



[649] وقال في حديث إبراهيم [النَّحْوي] <sup>(1)</sup> رَحِمَهُ اللَّهُ: «إِنْ غَلَامِينَ كَانَا يَلْعَبَانِ الْبَحْثَةَ، فَصَرَعَ أَحَدُهُمَا الْآخَرَ، فَشَجَّ أَحَدُهُمَا الْآخَرَ، وَانْكَسَرَتْ <sup>(2)</sup> ثُنْيَةُ الْآخَرِ، فَضَمِنَ الْأَعْلَى الْأَسْفَلَ، وَلَمْ يُضْمَنْ الْأَسْفَلَ الْأَعْلَى».

حدثناه عبد الله بن علي، قال: نا عبد الله بن هاشم، قال: نا وكيع عن سفيان عن منصور عن إبراهيم.

البحثة: لعبةٌ يُجْبِثُونَ خَبِيئًا <sup>(3)</sup> تحت تراب، ثم يُصْدَعُ صَدْعَيْنِ، ثم يضربُ بيده على أحدهما أو على بعضه، فَإِنْ قَبِضَ عَلَى الْحَبِّ قَمَرٌ.

حدثنا ابن الهيثم، قال: نا داود بن محمد عن يعقوب، قال: قال الطرماح <sup>(4)</sup>:

[الكامل]

وَعَدَا تَشُقُّ يَدَاهُ أَوْ سَاطَ الرُّبَا قَسَمَ الْفِيَالِ يَشُقُّ أَوْ سَطَهُ الْيَدُ

وقال أبو عمرو: الْفِيَالُ التُّرَابُ. وَالْفِيَالُ: الْفِعْلُ. وَالْمُفَالِيلُ: الَّذِي يَقْسِمُ، وَهِيَ لَعِبَةٌ لَهُمْ يَجْمَعُونَ تُّرَابًا، ثُمَّ يَجْعَلُونَهُ مُسْتَطِيلًا، وَيَجْعَلُونَ فِيهِ خَبِيئًا، ثُمَّ يَغْطُونَهُ بِذَلِكَ التُّرَابِ، ثُمَّ يَجْعَلُ الْغَلَامُ يَدَهُ عَلَى التُّرَابِ وَيَشْقُّهَا، وَيَقُولُ: فِي أَيِّ الْجَانِبَيْنِ خَبَأْتُ؟ فَإِنْ أَصَابَ قَمَرًا، وَإِنْ أَخْطَأَ قَمَرًا، وَهُوَ مِثْلُ قَسَمِ الْفِيَالِ سَوَاءً. وَالْمُفَالِيلُ: الَّذِي يَقْسِمُ.

(1) الزيادة في ب.

(2) ب، ج فانكسرت. والحديث في ألف باء البلوي (322 / 1) نقلًا عن المؤلف.

والشاهد في الحديث في الغريين (132 / 1)، وغريب الحديث لابن الجوزي (56 / 1)، والفائق (بحثة) والنهاية واللسان والتاج (بحث).

وفي التاج (بحث): «جاء في الحديث أن غلامين كانا يلعبان البحثة»؛ قال شمر: البحثة أي بالفتح، كما يدل عليه إطلاقه، ووجدته في بعض الأمهات مضبوطا بالقلم مضموم الأول.

(3) ج: شيئا.

(4) البيت في ديوانه (ص 150)، والمعاني الكبير (3 / 1193).



قال طرفة<sup>(1)</sup>:

[الطويل]

يَشْقُ حُبَابُ الْمَاءِ حَيْزُومَهَا بِهَا      كَمَا قَسَمَ التُّرَابُ الْمُفَايِلُ بِالْيَدِ

○○○○○

[650] وقال في حديث إبراهيم رَحِمَهُ اللَّهُ: «إِنَّهُ كَرَهُ الْمَخْمُورَ مِنَ النَّبِيذِ».

أخبرناه<sup>(2)</sup> محمد بن علي، قال: نا سعيد، قال: نا أبو عوانة وخالد بن عبد الله عن مغيرة عن إبراهيم.

المخمور: الذي جُعِلَتْ فِيهِ خُمْرَةٌ، وَخُمْرَتُهُ: عَكَرُهُ. وَيُرَوَّى عَنْ ابْنِ عَمْرٍ، أَنَّهُ قَالَ فِي شَرَابٍ شَرِبَهُ: «كَأَنَّكُمْ أَقَلَلْتُمْ عَكَرَهُ». يَقَالُ مِنْهُ: أَعَكَرْتُ النَّبِيذَ وَعَكَرْتُهُ، أَيِ جَعَلْتُ فِيهِ عَكَرًا. وَعَكَرَ الْمَاءُ وَالنَّبِيذُ إِذَا كُدِّرَ. وَكَذَلِكَ خُمْرَةُ اللَّبَنِ وَالْعَجِينِ. وَيُقَالُ: طَعَامٌ خَيْرٌ فِي أَطْعَمَةِ خُمْرَى، وَطَعَامٌ فَطِيرٌ فِي أَطْعَمَةِ فَطْرَى.

[244/أ] وأما قوله/ رَحِمَهُ اللَّهُ: «خُمِّرُوا شَرَابَكُمْ وَلَوْ بَعُودٍ»<sup>(3)</sup>. فَمِنْ قَوْلِكَ: خُمِّرْتُ الْإِنَاءَ، إِذَا غَطَّيْتَهُ، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ: اخْتَمَرَتِ الْمَرْأَةُ بِالْخَمَارِ خُمْرَةً وَاخْتِمَارًا. وَالْمُخْتَمِرَةُ مِنَ الضَّأْنِ<sup>(4)</sup> السَّودَاءُ وَرَأْسُهَا أَبْيَضٌ. وَكَذَلِكَ مِنَ الْمَعْرِ. وَيُرَوَّى فِي الْحَدِيثِ: «لَا يَوْجَدُ الْمُؤْمِنُ إِلَّا فِي إِحْدَى

(1) البيت في ديوانه (ص8)، والمعاني الكبير (3/1194)، وشرح القصائد السبع الطوال (ص138)، واللسان، والتاج (حب)، واللسان (فيل). وقال ابن الأنباري في شرح البيت في شرح القصائد السبع الطوال: «الحياب: طرائق الماء... وقال الطوسي.. حباب الماء: النفاخات التي تراها فوق الماء الواحدة حيابة... والحيزوم: الصدر».

(2) ب: أرنا.

(3) الحديث في مسند ابن الجعد (ص163)، والفائق، والنهاية، واللسان، والتاج (خر).

(4) ب: المسومة



ثلاث: في مَسْجِدٍ يَعْمُرُهُ، أو بَيْتٍ يَحْمُرُهُ، أو مَعِيشَةٍ يَدْبُرُهَا<sup>(1)</sup>. قَالَ أَبُو زَيْدٍ: [يَحْمُرُهُ: يَلْزُمُهُ]<sup>(2)</sup>، يُقَالُ: خَامَرَ الرَّجُلُ بَيْتَهُ يَخَامِرُهُ وَيَحْمُرُهُ تَحْمِيرًا، إِذَا لَزَمَهُ. وَهَذَا مَكَانٌ خَمِرٌ، إِذَا كَانَ يُوَارِي كُلَّ شَيْءٍ.

○○○○○

[تم حديث إبراهيم بن يزيد النخعي، يتلوه] حديث زيد بن علي بن الحسين ابن علي، رَحِمَهُمَا اللَّهُ.

○○○○○

[651] وَقَالَ فِي حَدِيثِ زَيْدِ بْنِ عَلِيٍّ [رَحِمَهُ اللَّهُ]<sup>(4)</sup>: «إِنَّهُ دَخَلَ عَلَى هِشَامِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ، وَعَلَيْهِ مِئَلَةٌ لَهُ صَفْرَاءُ، فَقَالَ: يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، أَعْدِنِي عَلَى ابْنِ أَخِيكَ. يَرِيدُ الْحَارِثُ بْنُ سَلِيمَانَ، وَكَانَ عَلَى مَنْبَرٍ مِنْ تِلْكَ الْمَنَابِرِ. فَقَالَ هِشَامُ: يَا حَارِثُ، قُمْ إِلَى خَصْمِكَ، فَقَالَ<sup>(5)</sup>: إِنِّي أَسْمَعُهُ. فَقَالَ: وَإِنْ فَعَلْتَ، فَقَامَ إِلَيْهِ، فَكَسَرَ زَيْدٌ أَسْفَلَهُ عَلَى أَعْلَاهُ بِالْحُجَجِ، قَالَ: فَجَزَعَ الْحَارِثُ، فَأَرَادَ أَنْ يَغْضِبَ هِشَامًا، فَقَالَ لَزَيْدٍ: اسْكُتْ، لَعْنَكَ

(1) الحديث في غريب الحديث للخطابي (3/ 203)، والفائق، واللسان، والتاج (خر).

(2) الزيادة في ب.

وفي حاشيتي أ، ب: «ومنه قول الشاعر:

فلا تدفوني، إن دفني مُحَرَّمٌ عليكم، ولكن خامري أم عامر

أي ألقوني إلى الضبع، وذلك لأن الصائد، إذا هجم عليها، قال: خامري أم عامر، أي اسكنني واهدني فسكن حتى تصاد، وذلك لحقها». لم يثبت بالأصل، وثبت في حاشيته كما كتبه بخط ع (عبد العزيز).

(3) هو زيد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب، أمه أم ولد سِنْدِيَّة، خرج على هشام بن عبد الملك، فوجه إليه يوسف بن عمر الثقفي، وإليه تنسب الفرق الزيدية (120 أو 122 هـ). المعارف (ص 215-216)، (ص 365)، ووفيات الأعيان (5/ 120-121)، وتهذيب التهذيب (1/ 668).

(4) الزيادة في ب.

(5) ج: قال.



الله فَرَدَّ عَلَيْهِ زَيْدٌ مِثْلَهَا. فَنَظَرَ الْحَارِثُ، فَإِذَا هِشَامٌ لَمْ يَغْضَبْ. فَقَالَ: اسْكُتْ. لَعْنَكَ اللَّهُ وَلَعْنُ أَبَاكَ وَجَدَّكَ، فَرَدَّ عَلَيْهِ مِثْلَهَا. فَقَالَ الْحَارِثُ: اللَّهُ أَكْبَرُ، لَعْنُ وَاللهِ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ عَبْدَ الْمَلِكِ. فَقَالَ هِشَامٌ: أَحْمَقِي [وَاللهِ أَحْمَقِي] <sup>(1)</sup> أَنْتَ لَعَنْتَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، لَا هُوَ...».

يُرَوَّى عَنِ الْعُتْبِيِّ عَنْ أَبِيهِ عَنْ بَعْضِ الْمُرَوَّانِيِّينَ.

يُقَالُ لِلرَّجُلِ، إِذَا اسْتُحْمِقَ: أَحْمَقِي. كَأَنَّهُ يَخَاطَبُ أُمَّةً. يُقَالُ: أَحْمَقَتِ الْمَرْأَةُ، إِذَا جَاءَتْ بِوَلَدٍ أَحْمَقٍ، فَهِيَ مُحْمَقٌ وَمُحْمَقَّةٌ، وَيُقَالُ، [أَيْضًا] <sup>(2)</sup> لِلرَّجُلِ <sup>(3)</sup> مُحْمَقٌ، إِذَا كَانَ وَلَدُهُ حَمَقِي، قَالَ خِفَافُ بْنُ نَدْبَةَ <sup>(4)</sup>:

[الطويل]

وَعَتَّهُ جَوَادٌ لَا يُبَاغُ جَنِينُهَا لِمَنْسُوبَةٍ أَعْرَاقُهُ غَيْرِ مُحْمَقٍ

وَذَكَرَ <sup>(5)</sup> فَرَسًا. وَعَتَّهُ: صَمَّتَهُ فِي جَوْفِهَا <sup>(6)</sup>. لِمَنْسُوبَةٍ أَعْرَاقُهُ، أَيِ لِفَحْلِ كَرِيمٍ. غَيْرِ مُحْمَقٍ، أَيِ، هُوَ نَتَاجُ كَرِيمٍ. وَكَذَلِكَ الْمُكَيِّسُ، إِذَا <sup>(7)</sup> وَلَدَ لَهُ أَوْلَادٌ أَكْيَاسٌ.

(1) الزيادة في ب.

(2) الزيادة في ب.

(3) ج: للرجل، أيضا.

(4) هو أبو خراشة خفاف بن ندبة وندبة أمه، وأبوه عمير بن الحارث بن عمرو، وهو الشريد ابن عم الخنساء، شاعر مخضرم، عاش إلى زمن عمر رضي الله عنه. الشعراء (1/ 258-259)، والمؤتلف (ص 108)، والخزانة (5/ 444-445).

والبيت في شعره (ص 34)، والأصمعيات (ص 240)، وصدرة في اللسان، والتاج (جود).

(5) ج: ذكر.

(6) ج: رحمها.

(7) ج: الذي.



قال الشاعر:

[الوافر]

فَلَوْ كُنْتُمْ لِمُكَيْسَةٍ أَكَّاسَتْ      وَكَئِيسُ الْأُمِّ أَكَّيْسُ لِلْبَيْنِ نَا  
ولكن أمكم حَقَّتْ، فَجِئْتُمْ      غَثَاثًا، مَا نَرَى فِيكُمْ سَمِينًا<sup>(1)</sup>

[246/أ]

وفيه لغتان أكاس وأكيس. كذلك إذا فعل فعلاً كَيْسًا.

حدثنا إبراهيم، قال: نا حسين بن علي، قال: نا<sup>(2)</sup> وكيع، قال: نا سفيان عن أبي  
السَّوداءِ النَّهْدِيِّ، قال: صَلَّيْتُ الْمَغْرَبَ فِي بَيْتِي، ثُمَّ صَلَّيْتُهَا فِي جَمَاعَةٍ، فَلَمَّا سَلَّمَ  
الْإِمَامُ، قُمْتُ فَشَفَعْتُ بَرَكَةَ، فَسَأَلْتُ عَطَاءً، فَقَالَ: أَكَيْسَتْ. وَمِنَ الْأَمْثَالِ الَّتِي لَا  
يَتَكَلَّمُ<sup>(3)</sup> بِهَا إِلَّا عَلَى مُحَاطَبَةِ الْمُؤَنَّثِ، قَوْلُ الْعَرَبِ: «إِذَا أَعْيَاكَ جَارَاتُكَ فَعُوكِي عَلَى ذِي  
بَيْتِكَ»<sup>(4)</sup>.

حدثناه محمد بن عبد الله عن أبي حاتم، قال أبو زيد: معناه: فارْجِعِي إِلَى بَيْتِكَ، فَكُلِّي  
مَا فِيهِ. عَاكَتْ تَعُوكُ عَوَكًا.

(1) البيتان مع أبيات أخرى لرافع بن هريم في الخزانة (4/479)، واللسان (كيس)، وهي في  
البيان (1/185)، والبيت الأخير مع اثنين قبله فيه (4/57)، لرجل يخاطب بني إخوانه في إنجاب  
الأمهات.

وقال البغدادي في شرح البيتين في الخزانة: «ولو كنتم لمكيسة الخ... هي المرأة التي تلد أولادا أكياسا...  
قال صاحب الصحاح: الكَيْسُ: خلاف الحمق.. وقوله: ولكن أمكم حقت.. أي صارت حمقاء،  
والغثاث جمع غثيث بمعنى المهزول. ككرام جمع كريم».

(2) ب: عن.

(3) لا تكلم.

(4) مجمع الأمثال (1/78)، واللسان (عوك)، وانظر موسوعة أمثال العرب (2/245).



حدثنا<sup>(1)</sup> إبراهيم، قال: نا الهمداني، قال: إسحاق بن الفرات، قال: حدثني يحيى بن أيوب عن يحيى بن سعيد، قال: أخبرني<sup>(2)</sup> مُصْعَبُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ شَرْحِبِيلٍ، أن رجلا من بني غفار أخبره عن أبيه أن عمر بن الخطاب نظر إلى جمل من إبل الإمارة، فأعجبه كرمه، فقال له الغفاري: يا أمير المؤمنين، ألا تأخذه؟ ف ضرب عمر يده على كتف الغفاري، فقال: يا أمه ائكلي، يا أمه ائكلي. ثم قال: والذي نفسي بيده، ما أنا أحق به من رجل من بني غفار.

وفي غير هذه الرواية، ما حدثنا<sup>(3)</sup> علي بن الحسين، قال: نا عبد الله بن معبد<sup>(4)</sup> بن كثير بن عفير، عن أبيه، قال: ذكروا أن زيد بن علي دخل على هشام، فتكلم بأحسن كلام، ودخل على إثره شاب من بني أمية فأرتج عليه، فغض هشام بصره، وقال: هذا، والله من الذين يقول فيهم عبد الرحمن بن حسان<sup>(5)</sup>:

[المتقارب]

أَعَفَاءٌ مَحْسَبُهُمْ لِلْحَيَا       ءِ مَرَضَى تَطَاوَلَ أَشْقَامُهَا  
يَهْوُونَ عَلَيْهِمْ، إِذَا يَغْضَبُو       نَ غَظِظَ الْعَدُوَّ وَإِرْغَامُهَا

ومما لا يتكلم به إلا على التأنيث قولهم: «في الصَّيْفِ ضَيَّعَتِ اللَّبَنُ»<sup>(6)</sup>.

حدثنا إبراهيم، نا أحمد بن سعيد عن عباس عن يحيى بن معين، قال: أتيت محمد بن عبيد الطنافسي، وقد كنت أبطأت عنه<sup>(7)</sup>، فلما رأيته، قال:

(1) ب: نا.

(2) ب: عن.

(3) ب: ما أرنا.

(4) ب: سعيد.

(5) البيتان في، النوادر لأبي علي القالي (ص 216) مع بيت بعدهما قالها في آل سعيد بن العاص.

(6) الزاهر (2/ 235)، وجمع الأمثال (2/ 68).

(7) ب: عليه.

ومحمد هو أخو يعلى بن عبيد بن أمية الطنافسيان، وكانت وفاة محمد بالكوفة سنة (209 هـ). المعارف (ص 517).



[مجزوء الكامل]

أَتَرَكْتَنِي حَتَّى إِذَا عُلِّقْتُ أَبْيَضَ كَالشَّطْنِ  
أَنْشَأْتُ، تَطْلُبُ وَضْلَنَا «فِي الصَّيْفِ ضَيَّعَتِ اللَّبَنُ»

قَالَ يَعْقُوبُ: / تَقُولُ الْعَرَبُ: «الصَّيْفَ ضَيَّعَتِ اللَّبَنُ»<sup>(1)</sup>. يُقَالُ<sup>(2)</sup> إِذَا خُوطِبَ بِهِ [أ/246] الْمَذْكُورُ وَالْاِثْنَانِ وَالْجَمِيعُ مَكْسُورَ التَّاءِ، لِأَنَّهُ أَصْلُ الْمَثَلِ إِنَّمَا خُوطِبَتْ بِهِ امْرَأَةٌ، وَكَانَتْ تَحْتَ رَجُلٍ مُوسِرٍ، فَكَرِهَتْهُ لِكِبَرِهِ فَطَلَقَهَا، فَتَزَوَّجَهَا رَجُلٌ مُمْلِقٌ، فَبَعَثَتْ إِلَى زَوْجِهَا الْأَوَّلِ تَسْتَمْنِحُهُ، فَقَالَ لَهَا هَذَا، فَأَجَابَتْهُ هَذَا: «وَمَذْقَةُ خَيْرٍ»<sup>(3)</sup>. فَجَرَى الْمَثَلُ عَلَى الْأَوَّلِ.

○○○○○

[تم حديث زيد بن علي بن الحسين، يتلوه] حديث عبد الملك بن مروان، رَجَمَهُمَا اللَّهُ.

○○○○○

[652] وَقَالَ فِي حَدِيثِ<sup>(4)</sup> عَبْدِ الْمَلِكِ [بْنِ مَرْوَانَ]<sup>(5)</sup>: «إِنَّهُ قَالَ لِلزُّهْرِيِّ: إِنْ كَانَ لَكَ لَأَبٌ نَعَارٌ فِي الْفِتْنَةِ. قَالَ، قُلْتُ: يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، قُلْ: كَمَا قَالَ الْعَبْدُ الصَّالِحُ، قَالَ:

(1) مجمع الأمثال (2/ 68)، واللسان (زول، أبي)، وانظر موسوعة أمثال العرب (4/ 258).

(2) ب: ويقال.

(3) الزاهر (2/ 235-236)، وفيه شرح وتفصيل للمثل وقصته.

(4) ب: وقال في حديثه.

(5) الزيادة في ب.

والزهري هو أبو بكر محمد بن مسلم بن عبيد الله بن عبد الله بن شهاب من بني زهرة بن كلاب، أحد الفقهاء والمحدثين والأعلام التابعين بالمدينة، وكان أبوه مسلم مع ابن الزبير.

والحديث في غريب الحديث لابن قتيبة (2/ 307)، وألف باء البلوي (2/ 487) نقلاً عن المؤلف.



أَجَلْ، لا تَتْرِبَ عَلَيْكُمُ الْيَوْمَ. قال، قلت: يا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، افْرَضْ لِي، فإِنِّي مُقَطَّعٌ مِنَ الدِّيوانِ.

حدثناهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ يُعْلَى، قال: نا مُحَمَّدُ بْنُ يُحْيَى، قال: نا أَبُو صَالِحٍ، قال: نا<sup>(1)</sup> عَطَّافُ ابْنِ خَالِدٍ الْمُخْزُومِيُّ عَنْ عَبْدِ الْأَعْلَى بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي فَرْوَةَ عَنْ ابْنِ شَهَابٍ.

قال<sup>(2)</sup> يَعْقُوبُ عَنْ الْأَصْمَعِيِّ، يقال: ما كانتُ فِتْنَةً إِلَّا نَعَرَ فِيهَا فُلَانٌ. يقال: نَعَرَ الرَّجُلُ إِذَا صَوَّتَ يَنْعُرُ، وَنَعَرَ الْجُرْحُ، إِذَا فَارَ مِنْهُ الدَّمُ يَنْعُرُ. وَأَنْشَدَ:

ضَرْبُ دِرَاكٍ وَطَعَانٌ يَنْعُرُ<sup>(3)</sup>

وحدثنا موسى بْنُ هَارُونَ، قال: نا عَثْمَانُ بْنُ طَالُوتَ، قال: نا أَبُو دَاوُدَ، قال: نا شُعْبَةُ [قال: أنا سَعِيدٌ]<sup>(4)</sup>، قال: سمعتُ الحَسَنَ يَقُولُ فِي هَزِيمَةِ يَزِيدِ بْنِ الْمُهَلَّبِ: «كَلِمَا نَعَرَ بِهِمْ نَاعِرٌ اتَّبَعُوهُ»<sup>(5)</sup>.

(1) ج: أنا.

(2) ب: وقال

(3) البيت مع شطرين آخرين قبله هما:

رَأَيْتَ نَيْرَانَ الْحُرُوبِ تُسْعَرُ  
مِنْهُمْ إِذَا مَا لَيْسَ السَّنُورُ

في اللسان (نعر) وفيه: «ويروى يَنْعُرُ، أي واسعُ الجراحاتِ يفور منه الدم، وضرب دراك أي متتابع لا فتور فيه. والسنور: الدرع، ويقال إنه اسم لجميع السلاح».

(4) الزيادة في ج.

(5) الحديث في غريب الحديث لابن الجوزي (2/ 419)، والفائق والنهاية واللسان والتاج (نعر): وفيها: «أي ناهض يدعوهم إلى الفتنة، ويصبح بهم إليها».



حدثنا (1) علي بن عبدك، قال: نا (2) أبو العباس محمد بن يونس (3) الكندي، قال: نا (4) بشر بن حجير السامي (5)، قال: نا فضيل (6) بن عياض عن ليث عن مجاهد عن ابن عباس عن عائشة. قالت: سمعت رسول الله ﷺ، يقول: «ما من آدمي إلا وفي رأسه عرق من الجذام ينعر، فإذا هاج، بعث الله عليه الزكام، فلا تتداووا منه».

وحدثنا أبو الحسين عن أحمد بن يحيى عن ابن الأعرابي، قال: يقال: عرق عاصي وناعر لا ينقطع.

وقوله: فإني مُقَطَّع من الديوان. قال أبو زيد: المُقَطَّع الذي يفرض لنظرائه وأصحابه ولا يفرض له، أو (7) يعطى نظراؤه عطية ويُجرمها هو (8).

ويقال (9): أقطع الرجل إقطاعاً فهو مُقَطَّع، إذا بكتوه بالحق، فانقطعت حجته، فلم يقدر على الجواب.

حدثنا (10) محمد بن القاسم الجمحي، قال: نا (11) الزبير / قال: حدثني (12) عمي [247/أ] مُصْعَبُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ أَنَّ معاوية بن أبي سفيان، أذن لعبد الله بن صفوان، فقال:

(1) ب: ونا. ج: روى.

(2) ج: أنا.

(3) ج: يزيد.

(4) ج: أنا.

(5) ب، ج: السامي.

(6) ج: يزيد.

(7) ب، ج: ويعطي.

(8) الحديث في ألف باء البلوي (2/487) نقلاً عن المؤلف.

(9) ج: وتقول.

(10) ب: وحدثنا.

(11) ج: أنا.

(12) ب: نا. ج: أخبرني.



حوائجك، قال: تُخْرِجُ الْعَطَاءَ، وتفرض للمُقْطَعِينَ، فإنه قد حدثت في قومك نابتة لا ديوان لهم، ويقال للرجل الغريب بالبلد: قد أقطع عن أهله إقطاعاً، فهو مُقْطَعٌ عنهم.

حدثنا إبراهيم، قال: نا أبو الحسن، قال: نا<sup>(1)</sup> يعقوب، قال: نا مُبَشَّرٌ عن صفوان بن عمرو عن سعيد بن حنظلة السَّكْسَكِيِّ، قال: أُمِّرَ عمرو بن معاوية العُقَيْلي على الصَّائفةِ زمان<sup>(2)</sup> معاوية، فكان الرَّجُلُ، إذا أقطع به حمله على دابة من الخُمسِ، فلما قدم على معاوية، سأله: كم بلغت السَّهام، فأخبره، فسأله عن الخُمسِ، فأتاه بشيء قليل، فأنكره، فقال: أتراني كنت أرى رجلاً من المهاجرين يمشي قد أقطع به لا أحمله، فقال له معاوية: لا جرم لا تناها بعد مرَّتكَ هذه، قال: إذا، لا أبالي، ثم أنشأ يقول<sup>(3)</sup>: [الطويل]

تَهَادَى قُرَيْشٌ فِي دِمَشْقَ هَدَيْتِي وَأَثَرُكَ أَصْحَابِي، وَمَا ذَاكَ بِالْعَدْلِ  
وَكُنْتُ أَمْرًا، لَا أَبْتَغِي الْمَالَ تَاجِرًا وَلَا أَبْتَغِي طَوْلَ الْإِمَارَةِ بِالْبُخْلِ  
فَإِنْ يَحْبِسِ الشَّيْخُ الدَّمَشْقِيَّ مَالَهُ فَلَسْتُ عَلَى مَالٍ بِمُسْتَغْلِقٍ قُفْلِي

وحدثنا أبو الحسين عن أحمد بن يحيى عن ابن الأعرابي، قال: يقال: أقطع الماء بمعنى انقطع. وقال يعقوب: أقطع الرجل، إذا انقطع عن الجماع.

وَأَنْشَدَ لِلنَّمْرِ بْنِ تَوَلِّبٍ<sup>(4)</sup>:

فَأَمْتُ تُبْكِي أَنْ سَبَأْتُ لِفَتْيَةٍ زَقَا وَخَايَةَ بَعْدَ مُقْطَعِ

(1) ج: أنا

(2) ب: في زمان.

(3) له أخبار في البيان (3/ 968)، وعيون الأخبار (ص 14)، وله ذكر في تاريخ الطبري (5/ 12).

(4) البيت في شعره (ص 72)، والمعاني الكبير (1/ 443)، والخزانة (1/ 318)، واللسان والتاج (قطع).

والبيت في وصف العاذلة، كما في المعاني الكبير، وقال البغدادي في الخزانة: «تُبْكِي بضم التاء وكسر الكاف المشددة، يقال بكاه عليه تبكية أي هيجة للبكاء فمفعوله محذوف.. وسبأ الخمر مهموز الآخر.. بمعنى اشتراها للشرب لا للتجارة. والزق بالكسر: جلد يخرز ولا يتنفص صوفه، فيكون للشراب وغيره،..... والخاوية: الجرة العظيمة... ينجر أنها لامته فيما لا خطر له».



الْعَوْدُ: البعيرُ الْمُسْنُ. مُقَطَّعٌ: قد ذهبَ ماءٌ صُلْبِهِ.

○○○○○

[653] وقال في حديث عبد الملك [بن مروان]<sup>(1)</sup> رَحِمَهُ اللَّهُ: «إنه قال لرجلٍ: لمَ قَتَلَ الْمُخْتَارُ أَبَاكَ؟ فقال: أرادُهُ على أَنْ يُلْهَوْقَ له كَذِبَةٌ<sup>(2)</sup>. فقال: لا. ولكنه اتَّهَمَهُ بَابْنَةِ فُلَانٍ»<sup>(3)</sup>.

قال أبو عبيد: التَّلْهَوْقُ: مثلُ التَّمَلُّقِ.

○○○○○

[654] وقال في حديث عبد الملك [بن مروان]<sup>(4)</sup> رَحِمَهُ اللَّهُ: «وذكرَ مُعَاوِيَةَ، فقال: كَانَ عَشْرِينَ سَنَةً أَمِيرًا وَعَشْرِينَ سَنَةً خَلِيفَةً، ثُمَّ هَذَا قَبْرُهُ عَلَيْهِ يَنْبُوتَةٌ».

يُروى عن ابنِ عُفَيْرٍ عن رجلٍ من أَهْلِ الرَّمْلَةِ عن صَمْرَةَ بنِ رِبِيعَةَ عن سَلَمَةَ بنِ [أبي]<sup>(5)</sup> رجاءٍ عن عليٍّ بنِ عبدِ اللَّهِ بنِ عباسٍ.

الينبوتة: الحُرْبُوبَةُ، ويُقال: الحُرْنُوبَةُ، ويقال: هو غيرُ الحُرْبُوبِ، مما يُشْبِهُهُ. [أ/248]

(1) الزيادة في ب.

(2) الزيادة في ب.

(3) في أ: فوق الكاف فتحة وتحت كسرة وفوق الذال سكون وتحت كسرة معا (في كلمة: كذبة). والمختار هو ابن أبي عبيد بن مسعود الثقفي، دعا الناس إلى إمامة محمد بن الحنفية، وزعم أنه المهدي. المعارف (ص 91)، ووفيات الأعيان (4/172).

(4) الزيادة في

الحديث له في الإصابة في ترجمة معاوية بن أبي سفيان (3/133) دون كلمة على قبره ينبوتة، وهو في الاستيعاب على هامش الإصابة (3/398).

(5) الزيادة ب.



[655] وقال في حديث عبد الملك [بن مروان] <sup>(1)</sup> رَحِمَهُ اللَّهُ: «إِنَّ معاويةَ ذَكَرَهُ، فقال: لله دَرُّهُ، أي، ابنُ جَلَاءٍ يومِ وسوادِ ليلةٍ، هو».

جلَاءُ اليومِ بياضُه من قولك: اجْلُ لنا هذا الأمر، أي، أَوْضَحْهُ، وتقول: ما أَقْمْتُ عندهُ إلا جَلَاءَ يومٍ واحدٍ. وَأَنشد:

مالي، إن أَقْصَيْتَنِي من مَقْعَدِ  
إلا جَلَاءُ اليوم، أو ضَحَى الغَدِ <sup>(2)</sup>

يريدُ؛ أي رجلٍ هو في ليلِهِ ونهارِهِ. ويقالُ للرجلِ: هذا ابنُ جَلَا، وهو الصُّبْحُ، ويُقالُ: النهار.

وَيُنْسَبُ الرَّجُلُ في هذا إلى الجُرْأَةِ والإِقْدَامِ على ما يَأْتِي، وما يُطالِبُ من الأمرِ <sup>(3)</sup>، وأنه لا يَتَهَيَّبُ لِعِزِّهِ وَمَنْعَتِهِ، كما يَتَهَيَّبُ من يُسَرُّ فَعَلَهُ وَيُخْفِيهِ.

قال سالمُ بنُ قُحْفانَ العنبريُّ <sup>(4)</sup>:

أنا ابنُ جَلَا، لَيْسَتْ عَلَيَّ غَضاضَةٌ  
إذا السَّيِّدُ وافْتَنِي غَدًا وَبَنُو ذُهْلٍ [الطويل]

(1) الزيادة ج.

(2) الشطران بينهما آخر:

لا بهذي الدار من تَجَلَّد

في اللسان (جلا) دون نسبة.

(3) ب: الأمور.

(4) سالم بن قُحْفان العنبري. أخبره في الأمالي (4/2)، واللائلي (2/631-632)، والخزانة (9/245-247).

وقال البغدادي: «لم أقف له على خبر».

في حاشية أ اليمنى: «س. هو السَّيِّدُ بنُ مالك بن لكيز بن سعد بن ضبة، وذهل بن مالك أخو لبيد».



وَيُقَالُ<sup>(1)</sup>: أَنَا ابْنُ لَيْلٍ، يَفْتَخِرُ بِإِقْدَامِهِ عَلَى هَوْلِ اللَّيْلِ، كَمَا قَالَ:  
 أَنَا ابْنُ عَمِّ اللَّيْلِ وَابْنُ خَالِهِ  
 إِذَا دَجَا دَخَلْتُ فِي سِرِّبَالِهِ  
 لَسْتُ كَمَنْ يَفِرُّ مِنْ خِيَالِهِ

[البسيط]

وَجَمَعَهُمَا أَعَشَى بِأَهْلَةٍ فِي قَوْلِهِ<sup>(2)</sup>:

لَا يَأْمَنُ النَّاسُ مَمْسَاهُ وَمُصْبَحَهُ مِنْ كُلِّ أَقْطَارِهِ يُخْشَى وَيُنْتَظَرُ

[الطويل]

وَقَالَ ابْنُ أَبَجَرَ:

وَلِلَّيْلِ أَبْنَاءٌ، وَلِلصُّبْحِ إِخْوَةٌ فَأَبْنَاءُ لَيْلٍ مَعْشَرِي وَقَبِيلِي



[656] وَقَالَ فِي حَدِيثِ عَبْدِ الْمَلِكِ [بْنِ مِرْوَانَ]<sup>(3)</sup> رَحِمَهُ اللَّهُ: «إِنَّهُ قَالَ: لِعَمْرِو بْنِ سَعِيدٍ حِينَ أَهْوَى لِيَقْتَلَهُ: وَاللَّهِ لَوَدِدْتُ أَنِّي فِدَيْتُكَ بِدَمَاءِ النَّوَاطِرِ، وَلَكِنَّ أَمْرَ قَرِيشٍ لَا يَصْلَحُ، وَأَنْتَ فِيهَا».

حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بِإِسْنَادٍ ذَكَرَهُ.

(1) ب: ويقول الرجل.

(2) البيت في رثاء المنتشر بن وهب الباهلي، وهو في الأصمعيات (ص 91)، والخزانة (1/ 198)، وقال البغدادي في شرح البيت في الخزانة: «أي لا يأمنه الناس على كل حال سواء كان غازيا أم لا، فإن كان غازيا يخافون أن يغير عليهم، وإن لم يكن غازيا فإنهم في قلق، أيضا، لأنهم يترقبون غزوه وينتظرونه».

(3) الزيادة في ب، ج.

الحديث في العقد (4/ 381-382)، ومروج الذهب (3/ 123)، وتاريخ الطبري (6/ 145).



وحدثنا ابن الهيثم عن داود بن محمد عن ثابت بن عبد العزيز، قال: الناظر: موضع [249/أ] / البصر، وهو الذي تراه كأنه صورة، وليس بخلق مخلوق، وإنما<sup>(1)</sup> العين كالمرآة، إذا استقبلها شيء رأيت شخصه فيها لشدة صفاء الناظر<sup>(2)</sup>.

قال<sup>(3)</sup> الأعشى:

[الطويل]

وَرَجْرَاجَةٍ تُعْشِي النَّوَاطِرَ فَخْمَةً      وَجُرْدٍ عَلَى أَكْنَافِهِنَّ الرَّحَائِلُ

وأشددنا محمد بن عبد الله لبعض الشعراء:

[الخفيف]

قَدْ مَضَى مُضْعَبٌ، فَبَانَ حَمِيدًا      وَابْنُ مَرَوَانَ آمَنُ حَيْثُ سَارَا  
تَحْسِبُ الظِّلَّ، لَا يَزُولُ، وَيَرْجُو      أَنْ يَكُونَ الْحَدِيثُ مِنْهُ سِرَارًا<sup>(4)</sup>  
لَوْ سَدَدْنَا مِنْ نَاطِرِيهِ قَلِيلًا      لَا تَحْذُنَا مِنَ الرُّؤُوسِ مَنَارَا

وحدثنا<sup>(5)</sup> ابن الهيثم عن داود بن محمد عن ثابت بن عبد العزيز، قال: [و]<sup>(6)</sup> الناظران، أيضا، عِرْقَانِ فِي الْعَيْنَيْنِ يَسْقِيَانِ الْأَنْفَ. كُلُّ وَاحِدٍ نَاطِرٌ.

(1) ج: فإنما.

(2) أ: النظر (غلط) صوابه في ب، ج، وخلق الإنسان لثابت (ص 161).

(3) ب، ج: وقال.

والبيت في ديوانه (ص 185)، وفيه: «ورجراجة .... وجرد»، وخلق الإنسان لثابت (ص 107)، واللسان والتاج (رجرج): «وكثيرة رجراجة: تمخض في سيرها، ولا تكاد تسير لكثرتها». وفيه (رحل): وجمعها، رحائل، قال ابن سيده: والرحالة في أشعار العرب: السرج، قال الأعشى: ورجراجة.. وفي حاشية البيت في ديوان الأعشى: «... الأكناف جمع كنف، وهو الجانب كانوا يركبون الإبل في الغارات البعيدة ويمجنون الخيل، فإذا قاربوا الأعداء ركبوا الخيل».

(4) ج: يحسب... عنه سرارا.

ج: لو شددنا.

(5) ج: وأنا.

(6) الزيادة في ب، ج.



وأنشدَ لجرير<sup>(1)</sup>:

[الوافر]

وأشفي من تخلج كل جنٍّ وأكوي الناظرين من الخنَّان

وأنشدنا، أيضاً، لعُتَبَة<sup>(2)</sup> بنِ مرداسٍ:

[الطويل]

قليلهُ لحم الناظرين يزيتها شبابٌ ومحفوض من العيش باردٌ

وقال غيرُ ابنِ الهيثم: قوله باردٌ، يقول: لا تعب فيه ولا مشقة ولا لقاء حربٍ، كما جاء في الحديث: «غنيمةٌ باردة»<sup>(3)</sup> ليس فيها مشقة، ولا لقاء حربٍ.

وحدثنا<sup>(4)</sup> أبو الحسين عن أحمد بن يحيى عن ابنِ الأعرابي، قال: يقال: إن فلانا لشديدُ الناظر، إذا كان برياً من التهمة، ينظرُ بملء عينيه.

(1) ب: هو التابعة الجعدي، وفي الحاشية: لجرير.

ج: وأشفي الناظرين.

والبيت لجرير بن عطية في ديوانه (2/ 590)، وليس في ديوان التابعة الجعدي. وهو لجرير، أيضاً، في خلق الإنسان لثابت (ص 108)، اللسان والتاج (خلج، نظر، خنن).

وفي (خلج): «التخلج في المشي مثل التخلج» وفيه (خنن): «قال الأصمعي: كان الخنن داء يأخذ الإبل في مناخرها، وتموت منه، فصار ذلك تاريخاً لهم، قال: والخنن: داء يأخذ الناس، وقيل: هو داء يأخذ في الأنف». وفي حاشية أ اليسرى: «الخنن داء يأخذ الإبل وغيرها على رؤوسها».

(2) ب، وخلق الإنسان لثابت (ص 108)، واللسان والتاج (نظر) عتية، وفي الشعراء (1/ 286) هو عتية، ويقال عقبه بن مرداس من بني تميم شاعر مخضرم. وكذا في اللآلي (2/ 686).

والبيت في خلق الإنسان لثابت (ص 108)، واللسان والتاج (نظر)، وهو في الأساس (نظر) دون نسبة. وفي اللسان (نظر): «وصف محبوبته بأسالة الخد وقلة لحمه، وهو المستحب. والعيش البارد: هو الهني الرغد، والعرب تكني بالبرد عن النعيم وبالحرق عن البؤس».

(3) الحديث في خلق الإنسان لثابت (ص 108)، والغريبين (1/ 152)، واللسان (غنم).

(4) ج: وأنا.



وحدثنا<sup>(1)</sup> ابنُ الهيثم عن داود بن محمد عن ثابت بن عبد العزيز، قال يقال للرجل: إذا كان سَامِي الطرفِ: إنه لمرتفعُ الناظرين، ويُقال للرجل إذا أتاه [امروء]<sup>(2)</sup> يستحي منه خَفَضَ لَهُ ناظِرُهُ.



[657] وقال في حديث عبد الملك رَحِمَهُ اللهُ: «إِنَّهُ قَالَ لابنِ ظَبْيَانَ: مَا لَكَ لَا تُشَبِّهُ أَبَاكَ؟ فقال: والله لَأَنَا أَشَبُّهُ بِهِ مِنَ الْبَيْضَةِ بِالْبَيْضَةِ وَالْغَرَابِ بِالْغَرَابِ، وَلَكِنْ إِنْ شِئْتَ أَخْبَرْتُكَ مَنْ لَا يَشَبُّهُ أَبَاهُ. مَنْ لَمْ تُنْضِجْهُ الْأَرْحَامُ، وَلَمْ يُوَلِّدْ لَتَمَامٍ، وَلَمْ يَشَبِّهِ الْأَخْوَالَ وَالْأَعْمَامَ»<sup>(3)</sup>.

[250/أ] حدثنا [هـ]<sup>(4)</sup> ابنُ الهيثم عن داود بن مُحَمَّدٍ عن يعقوب. قال: الْمُنْضِجُ التي تزيد على وقتِ حَمَلِهَا شهرًا. وقال حميد بن ثور<sup>(5)</sup>:

(1) ج: وأنا.

(2) الزيادة في ب، ج.

(3) ابن ظبيان هو أبو مطر عبيد الله بن زياد التيمي، كان أفتك الناس وأخطب الناس، وهو قاتل مصعب بن الزبير. الاشتقاق (ص 274، 304)، والبيان (1/325)، وجمهرة الأنساب (ص 315)، وله خبر في الأمالي (2/235)، والحیوان (2/95).

والحديث في البيان (1/325-327)، وفيه تنمة: قال ومن ذاك؟ قال ابن عمي سويد بن منجوف...  
وسويد بن منجوف بن ثور السدوسي، كان زعيم بكر بن وائل بالبصرة، كما في الاشتقاق (ص 353)،  
والحيوان (5/162).

(4) الزيادة في ب.

(5) في حواشي الأصول: «س. هذا البيت أول القصيدة».

والبيت في ديوانه (ص 73)، واللسان (نضج).

وفي اللسان (صهب): «الصُّهْبَةُ: لون حمرة في شعر الرأس واللحية، إذا كان في الظاهر حمرة، وفي الباطن اسوداد، وكذلك في لون الإبل».



[الطويل]

وَصَهْبَاءَ مِنْهَا كَالسَّفِينَةِ نَضَجَتْ بِهِ الْحَمْلُ حَتَّى زَادَ شَهْرًا عَدِيدَهَا

قوله: منها، يعني من الإبل أَضْمَرَها، ولم يُجِر لها ذكراً به، يعني بولدها. ومنه نُضِجُ الفاكهة وغيرها، وهو بلوغها إنائها.

[الطويل]

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ: فِي قَوْلِ أَوْسٍ بْنِ حَجَرٍ<sup>(1)</sup>:

وَذِي بَقَرٍ مِنْ صُنْعٍ يَثْرِبُ مُقْفَلٍ وَأَسْمَرَ دَانَاً الْهَلَالِيَّ يَغْتَرُّ

الأسمر: رمح. والأسمر أَصْلَبُ الرِّمَاحِ، لأنه يُؤْخَذُ مِنْ غَابَتِهِ، وَقَدْ نَضِجَ، وَإِذَا أُخِذَ طَرِيًّا لَمْ يَنْضِجْ كَانَ أَبْيَضَ، وَالْأَبْيَضُ لَا بَقَاءَ لَهُ. وَيَغْتَرُّ: يَضْطَرُّ.

وقال أبو عبيدة: يَغْتَرُّ: اسْمُ السَّرَادِ الْهَلَالِي، وَالْجُرُورُ مِنَ الْخَوَامِلِ، وَهِيَ الَّتِي تَجُرُّ وَلَدَهَا إِلَى أَقْصَى الْغَايَةِ أَوْ تُجَاوِزُ. وَقَالَ غَيْرُهُ: إِذَا وَلَدَ الْوَلَدُ لِسَبْعَةِ أَشْهُرٍ، فَلَمْ يُنْضِجْهُ رَجِمَ، قِيلَ لَهُ: مُسَبَّعٌ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ:

إِنَّ تَمِيمًا، لَمْ يُرَاصَّعْ مُسَبَّعًا  
وَلَمْ تَلِدْهُ أُمُّهُ مَقْنَعًا<sup>(2)</sup>

(1) في حاشيتي ب، ج: وذو.

والبيت في ديوانه (ص36)، والمعاني الكبير (2/1105).

وفي المعاني الكبير، قال ابن قتيبة: «الأصمعي: يعني ترسا من جلود بقر. مقفل: ميس. يقال: قفل جلده، أبو عبيدة: ذو بقر يعني كنانته، الأصمعي: وأسمر رمح دانه، كأن الرمح كان معوجا فدانه وقومه، والهلالي: المقوم له...».

(2) الشطران لرؤبة بن العجاج في ديوانه (ص92)، والمعاني الكبير (1/520)، واللسان والتاج (رضع)، وهما للعجاج في اللسان والتاج (سبع)، وفيما أنشد للعجاج وليس له في ديوان العجاج (2/354) =  
وبعدهما في ديوان رؤبة:



وَيُقَالُ: أَشْبَعَتِ الْمَرْأَةُ، فَهِيَ مُسْبَعٌ، إِذَا وَلَدَتْ لِسَبْعَةِ أَشْهُرٍ.

○○○○○

[تم حديث عبد الملك بن مروان<sup>(1)</sup>، يتلوه] حديث عبد العزيز بن مروان، رَحِمَهُمَا اللَّهُ.

○○○○○

[658] وَقَالَ فِي حَدِيثِهِ: «حِينَ سَأَلَ أَيْمَنُ بْنُ خُرَيْمٍ عَنِ النَّصِيبِ<sup>(2)</sup>، فَقَالَ: هُوَ أَشْعَرُ أَهْلِ جِلْدَتِهِ، أَيِ، السُّودَانِ، فَقَالَ لَهُ: هُوَ أَشْعَرُ مِنْكَ. فَقَالَ لَهُ أَيْمَنُ: [و] اللَّهُ إِنَّكَ مَا عَلِمْتُ لَذُو مَلَّةٍ طَرَفٌ»<sup>(3)</sup>.

=

أوفت به حولاً وحولاً أجمعاً  
حتى إذا الراجي لها توقعاً  
مدَّت يديها جُمعةً وأربعاً

وقال ابن قتيبة في المعاني الكبير شارحاً: «يصف تميماً كيف حملت به أمه أي لم تعجل بولادته، وجعل الفعل لها أي هي مدت يديها أيام نفاسها ... إن تميماً لم يراضع مُسْبِعاً أي مهملاً لم يدفع إلى الظَّوْرة، يقال: أسبعت عبدي أي أهملته».

(1) سوف يورد المؤلف حديثاً له، ضمن الأحاديث المنشورة في آخر هذا الكتاب.

(2) ج: نصيب .

ب، ج: هو أشعر منك. وزيادة الواو اقتضاه السياق.

ب، ج: والطرف.

(3) في حاشيتي أ، ب: «غ: ذكر أبو العباس المبرد أن القائل في نصيب هو أشعر أهل جلدته. الفرزدق، قال ذلك، وقد سألته عنه سليمان بن عبد الملك في حكاية ذكرها». وقد أورد الحديث بهذه الرواية ابن خلكان في ترجمة الفرزدق في وفيات الأعيان (88/6) نقلاً عن الكامل للمبرد.

والحديث في الشعراء (2/453-454)، وفيه: «فلحق ببشر بن مروان فأكرمه واختصه». والحديث أيضاً في الأغاني (20/312-313).



حدثناه أبو الحسين عن أحمد بن يحيى عن ابن الأعرابي، قال: الطَّرْفُ: الذي لا يدوم على خُلَّةٍ. قَالَ<sup>(1)</sup> يعقوبُ، يقال: طَرَفَهُ كذا وكذا، أي صَرَفَهُ إِلَيْهِ.

قال الشاعر:

[السريع]

إِنَّكَ وَاللَّهِ لَذُو مَلَّةٍ      يَطْرِفُكَ الْأَدْنَى عَنِ الْأَبْعَدِ<sup>(2)</sup>

وقال<sup>(3)</sup> ابنُ الأعرابي بإسناده: وأما<sup>(4)</sup> الطَّرْفُ من الرِّجالِ، فهو الكريمُ، وقد قاله بالتحريكِ الطَّرْفُ، وأنشد لابنِ أحرمر<sup>(5)</sup>:

[الطويل]

عَلَيْهِنَّ أَطْرَافٌ مِنَ الْقَوْمِ لَمْ يَكُنْ      طَعَامُهُمْ حَبًّا بِزُغْبَةٍ أَسْمَرَ  
يَعْنِي الْعَدَسَ. يُرَوَى بِزُغْمَةٍ<sup>(6)</sup>.

(1) ب، ج: وقال.

(2) البيت لعمر بن أبي ربيعة في شرح ديوانه (ص 212). ورواية الشطر الثاني فيه:

يطرفُكَ الأدنى على الأقدم .....

وروايته في الأساس واللسان والتاج (طرف) مثل رواية الدلائل، وفي اللسان والتاج (طرف)، أيضا: «قال ابن بري: والصواب في إنشاده:

يطرفُكَ الأدنى على الأقدم .....

وفيهما: «يقول: يصرف بصره عنه، أي تستطرف الجديد وتنسى القديم».

(3) ج: قال.

(4) ب، ج: والطرف.

(5) البيت في شعره (ص 81)، وقافية البيت فيه: «أغبرا»، وكذلك في المعاني الكبير (1/ 549)، وفي معجم ما استعجم، ومعجم البلدان (زُغْبَة) دون نسبة، وهو له في اللسان والتاج (طرف) وفيهما (زُغْب، زُغْم) دون نسبة، وقافية البيت فيهما (أسمرا) لأن بعده. «يعني العدس لأن لونه السمرة». وفي حاشية أ اليمنى «صح روى ابن الأعرابي بزُغْمَة».

وقد جاء في معجم البلدان (زُغْبَة): «بفتح أوله وسكون ثانيه قرية بالشام، ... قال الشاعر: عليهن بأطراف ...». وفي معجم ما استعجم (زُغْبَة): «بضم أوله وإسكان ثانيه بعده باء معجمة بواحدة، اسم موضع بالبادية قال ابن أحر ...».

(6) أ: بزُغْمَة. وفي معجم ما استعجم (زُغْبَة).



وَأُنْشَدَ:

أَبْيَضَ مِنْ غَسَّانَ فِي الْأَطْرَافِ  
وَالْحَسْبُ الْمَهْذَبُ [ص] ضَافِي<sup>(1)</sup>/

[251/أ]

وَالطَّرْفُ مِنَ الْحَيْلِ، جَمَاعُهُ طُرُوفٌ، وَالطَّرْفَةُ مِنَ الْإِبِلِ الَّتِي [قَدْ]<sup>(2)</sup> تَحَاتُّ مُقَدَّمٌ  
فِيهَا مِنَ الْكَبِيرِ. وَالطَّرْفَةُ، أَيْضًا، الَّتِي تَتَّبِعُ أَطْرَافَ الْكَلَالِ.

○○○○○

[تَمَّ حَدِيثُ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ مَرْوَانَ، يَتْلُوهُ] حَدِيثُ سُلَيْمَانَ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ، رَحِمَهُمَا اللَّهُ.

○○○○○

[659] وَقَالَ فِي حَدِيثِهِ<sup>(3)</sup>: «إِنَّ رَجُلَيْنِ مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ دَخَلَا عَلَيْهِ، فَقَالَ أَحَدُهُمَا:  
نَجَدُهُ يَمْلِكُ عَشْرِينَ سَنَةً. قَالَ الْآخَرُ: كَذَبْتَ، بَلْ نَجَدُهُ يَمْلِكُ أَرْبَعِينَ سَنَةً. فَلَمَّا  
خَرَجَا، قَالَ سُلَيْمَانُ: مَا الَّذِي قَالَ هَذَا يَلِيقُ بِصَفَرِي، وَلَا الَّذِي قَالَ هَذَا يَغُرُّ مِثْلِي،  
وَاللَّهُ لَا جَمْعَ الْمَالِ جَمْعَ مَنْ يَعِيشُ أَبَدًا، وَلَا فَرَقَهُ تَفْرِيقَ مَنْ يَمُوتُ غَدًا».

(1) تحت حرف الضاد في كلمة الضافي ص. وفوقها: معا أي يروى: الضافي، أيضا.

والشطر الأول في اللسان (طرف) دون نسبة.

وفي اللسان (ضفا): «ضفا: كثر... وفلان ضافي في الفضل على المثل».

(2) الزيادة في ب، ج.

(3) ب: وقال في حديث سليمان.

وهو أبو أيوب سليمان بن عبد الملك بن مروان، بدأ حكمه بإطلاق المسجونين، ورد المظالم إلى أهلها،  
وختم حياته بولاية العهد إلى عمر بن عبد العزيز، رضي الله عنه عنهما (-98 أو 99 هـ).  
المعارف (ص 360-361)، وفيات الأعيان (2/ 420-427).

الحديث في العقد (3/ 67)، واللسان والتاج (ليط).



قال أبو زيد: يُقال ما لاقَ هذا بِصَفَرِي، أي لم يُعْجِبْنِي، ولم يُوَافِقْنِي، وقد لاقَ بِصَفَرِي لَيَقَانًا. وقال غيره: ويقال للمرأة ما لاقَتْ عند زوجها ولا عاقَتْ، أي لم تلتصق بقلبه. وتقول: هذا الأمر لا يليقُ بك، أي، لا يذكوبك، فإذا كان معناه لا يعلّقُ بك، فإنه لا يليقُ بك.

وحدثنا ابنُ الهيثم، قال: نا هارونُ بنُ محمدٍ، قال، قال ابنُ سَعْدانَ، قال الأصمعيُّ: استأذنتُ أميرَ المؤمنينَ الرشيدَ في الانحدارِ إلى البصرة، فأذنَ لي، وَحَدَّثَ لي وقتًا، فجاوزته، فلما قدمتُ، دخلتُ عليه، فقال: حَبَسْتُكَ البصرة، يا أصمعيُّ، فقلتُ: يا أميرَ المؤمنينَ، ما أَلَقْتَنِي، وأمرني فجلستُ، فلما أردتُ القيامَ، أومأَ إليَّ ألا أبرحَ، فلما خرجَ مَنْ كانَ عندهُ، قال: يا أصمعيُّ، ما أردتَ بقولِكَ: ما أَلَقْتَنِي. قلتُ: ما حَبَسْتَنِي، كما يقال: فلانُ ما يليقُ درهماً<sup>(1)</sup> حتى ينفقه، أي لا يجسه، ثم انصرفتُ.

وحدثنا أبو الحسين عن أحمدَ بنِ يحيى عن ابنِ الأعرابي، قال يقال: دواةٌ مَلِيقَةٌ، وَأَلَقَتْ الدَّوَاةُ، فهي مُلَاقَةٌ. وحكى بعضُ أصحابنا عن أبي زيدٍ: مَلُوقَةٌ. ويُقال: ما لِقْتُ بأرضٍ بعدك<sup>(2)</sup>، أليقُ ليقا، وما لاقَ فلانٌ مع بني فلان، وما لاقْتَنِي بعدك<sup>(3)</sup> أرضٌ. يريدُ: ما ثبَّتُ بها.

وقال أبو زيدٍ، يقال: هذا لا يلتاثُ<sup>(4)</sup> بِصَفَرِي، ولا يلتاطُ، أي، لا يُوافِقُ خَلِيقَتِي، ومثله: لا يليقُ بِصَفَرِي.

(1) ب: الدرهم.

(2) ب: لغيرك.

(3) ب: لغيرك.

(4) في حاشية أ: اليسرى: «هو من لون العمامة».



وحدثنا محمد بن القاسم الجُمَحِيُّ عن الزبير بن أبي بكر، قال، قال الفضل بن  
[252/أ] العباس<sup>(1)</sup>: / [الوافر]

وُسْمِينَا الْأَطَايِبَ مِنْ قُرَيْشٍ عَلَى كَرَمٍ، فَلَاطَ بِنَا وَطَابَا  
وَأَيُّ الْحَايِرِ، لَمْ نَسْبِقْ إِلَيْهِ وَلَمْ نَفْتَحْ بِهِ، لِلنَّاسِ، بَابَا



[660] وقال في حديث سليمان [بن عبد الملك]<sup>(2)</sup> رَحِمَهُ اللَّهُ: «إِنَّهُ أَطْلَقَ مِنْ سَجْنِ  
الْحِجَاجِ سَبْعِينَ أَلْفًا قَدْ حَبَسَهُمْ لِلْقَتْلِ، وَأَمَرَ أَنْ يُبَتَّتُوا».

قال محمد بن عبد الله بن الغاز: قوله: أَنْ يُبَتَّتُوا معناه أَنْ يُكْسَوْا مِنَ الْبُتُوتِ. وأنشد  
لرؤبة<sup>(3)</sup>:

لِلْحَوْتِ فِي أَثْنَائِهِ بُتُوتٌ

(1) هو أبو الفضل بن العباس بن عبد المطلب، من الذين ثبتوا مع رسول الله، صلى الله عليه وسلم، في يوم  
حنين، مات في طاعون عمواس بالشام. المعارف (ص 121، 164)، والاشتقاق (ص 64)، وجمهرة  
الأنساب (18، 41).

(2) الزيادة في ب.

حديث إطلاق الأسرى في المعارف (ص 34)، ووفيات الأعيان (8/ 420)، وألف باء البلوي (1/ 483).

(3) الشطر في ديوانه (ص 26)، صلته قبله:

وصاحبُ الحوتِ وأينَ الحوتُ

في ظلماتٍ تحتهن هَيْتُ



قال: وقال الرَّاجِزُ:

يَا رَبَّ بِيَضَاءٍ عَلَيْهَا بَتْ  
بَنَى السَّوِيقُ لَحْمَهَا وَاللَّتْ  
كَمَا بَنَى بُخْتَ الْعِرَاقِ الْقَتُّ

وقال محمد بن عبد الله عن عيسى بن إسماعيل، قال: نا ابن سلام، قال: لما قدم يزيد بن المهلب العراق، وقال (1): اعرضوا عليّ ولدي، فعرضوا عليه، فإذا الجارية في قد الغلام ضعفين، فقال: ما صنع ذلك بالإناث دون الذكور، فقالوا (2) السَّوِيقُ، فقال: الذكور أحقُّ به خذوا بني بالسويق، وقال غيره: البَتْ ضَرْبٌ مِنَ الطَّيَالِسَةِ تُسَمَّى (3) السَّاجَ، مُرَبَّعٌ غليظٌ لونه أخضر، وقد يجوز فيه معنى آخر: أَنْ يُبَيِّتُوا: أَنْ يَزَوِّدُوا، وَكَانَ أَبُو عبيدة يُنْشِدُ بَيْتَ عُبَيْدٍ (4):

[الطويل]

وَيَأْتِيكَ بِالْأَخْبَارِ مَنْ لَمْ تَبِعْ لَهُ      بَتَاتًا، وَلَمْ تَضْرِبْ لَهُ وَقْتَ مَوْعِدِ

قال: البَتَاتُ الزَّادُ. يقول: مَنْ لَمْ تَشْتَرِ لَهُ زَادًا.

○○○○○

(1) ب: قال.

(2) أ: فقال. صوابه ما أثبتناه.

(3) ب: يسمى.

(4) البيت ليس لعبيد بل لطرفة بن العبد في ديوانه (ص 48)، وشرح القصائد السبع الطوال (ص 321)، واللسان والتاج (بت، بيع).



[661] وقال في حديث سليمان [بن عبد الملك] <sup>(1)</sup> رَحِمَهُ اللَّهُ: «إِنَّ رَجُلًا مِنْ بَنِي سَهْمٍ، قَدِمَ عَلَيْهِ، وَكَانَ لَهُ صَدِيقًا، فَحَبَّاهُ، ثُمَّ قَدِمَ عَلَيْهِ فَحَبَّاهُ، ثُمَّ قَدِمَ عَلَيْهِ فَحَبَّاهُ، ثُمَّ الرَّابِعَةُ، فَنَادَى بِهِ سُلَيْمَانُ، وَقَالَ:

وَشَقَاءٌ مِنَ الْمَعِيشَةِ كُورٌ      فَوْقَ أَضْلَابٍ بَازِلٍ خَنْشَلِيلٍ  
فَاتِحًا فَكَ لِلْمَعِيشَةِ تُلْقَى      كُلَّ يَوْمٍ عَلَى شِرَاكِ سَبِيلٍ

قَالَ السَّهْمِيُّ، أَمَّ، وَاللَّهُ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ: إِنَّ أَوَّلَى النَّاسِ بِسَدِّ ذَلِكَ الْفَمِ، وَحَلُّ ذَلِكَ الرَّحْلِ / وَكُشِفَ ذَلِكَ الْغَمُّ لَأَنْتَ. قَالَ سُلَيْمَانُ: أَمَّ، وَاللَّهُ لَا أَصِلَنَّ رَحِمَكَ، وَلَا أَعُودَنَّ إِلَى مَا كُنْتُ عَلَيْهِ».

أَخْبَرَنَا عَلِيُّ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْجُرْجَانِيُّ، قَالَ: نَا ابْنُ أَبِي الدُّنْيَا، قَالَ: أَخْبَرَنِي <sup>(2)</sup> أَبُو زَيْدٍ النُّمَيْرِيُّ، قَالَ: حَدَّثَنِي <sup>(3)</sup> أَبُو غَسَّانَ مُحَمَّدُ بْنُ يُحْيَى الْكِنَانِيُّ عَنْ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ أَبِي ثَابِتٍ <sup>(4)</sup> عَنْ الْحَكَمِ بْنِ الْقَاسِمِ الْأَوْسِيِّ مِنْ بَنِي عَامِرٍ بْنِ لُؤَيٍّ، قَالَ: أَخْبَرَنِي <sup>(5)</sup> أَبِي.

يُقَالُ: خَنْشَلَ الرَّجُلُ، وَخَنْشَلَتِ الْمَرْأَةُ، وَنَهَبَلَ الرَّجُلُ وَنَهَبَلَتِ الْمَرْأَةُ، كُلُّ ذَلِكَ مِنَ الْكِبَرِ.

(1) الزيادة في ب.

في اللسان (كور): «الكور: الرجل بأداته».

(2) ب: نا.

(3) ب: نا.

(4) في حاشية أ اليسرى: «و في رواية أخرى، قال عبد العزيز: وأخبرني الحكم أن أباه أخبره أن سليمان قال البيتين».

(5) ب: نا.



وقال أبو حاتم عن الأصمعي، سمعت ابن عمران، يقول: شباب المرأة ما بين  
الخمس عشرة إلى الثلاثين، فإذا جاوزت العقبة الأخرى خنسلت يعني هربت وفترت،  
وأما عمرو بن العلاء، فكان ينشد:

إِنَّ شِقًّا مِنَ الْمَعِيشَةِ كُورٌ      فَوْقَ أَصْلَابِ بَازِلٍ خَنْشَلِيلٍ

الخنشليل: السريعة.

وحدثنا<sup>(1)</sup> الحسن بن معروف، قال: نا أبو عمرو، قال سمعت أبا هفان، قال: أنشدني  
مُصْعَبُ الزبيري، لأيوب بن عباية الأسلمي<sup>(2)</sup> في وصف نخل:

وَمَا اعْتَقَدَ النَّاسُ مِنْ عُقْدَةٍ      سِوَى النَّخْلِ، يُغْرَسُ مِنْهَا الْفَسِيلُ  
عَلَى أَنَّهَا خَيْرٌ مَا أَثْلَوْا      مِنَ الْمَالِ، لَوْ أَنَّ شَيْئًا أَثِيلُ  
تَلِيصُ الْعَاشَاءِ بِأَذْنَابِهَا      وَفِي مَدَارِ الْأَرْضِ عَنْهَا فَصُولُ  
وَيُسْبِغُهَا الْمَصُّ مَصُّ الثَّرَى      إِذَا جَاعَتِ الْبَازِلُ الْخَنْشَلِيلُ

قَالَ أَبُو هِفَانَ: أَثِيلُ (فَعِيلٌ) مِنْ أَثَلَّ. وَيُقَالُ: أَلَصْتُ الشَّيْءَ، إِذَا طَلَبْتَهُ.



(1) ب: أنا.

(2) في حاشية أ اليسرى: «صح: خ فعول» وفي حاشية ب اليسرى: «ويروى فعول».

والبيتان الثالث والرابع في الحيوان (7/ 78) منسوبان للأنصاري في صفة النخل.

وفي اللسان (فصل): «الفسيلة: الصغيرة من النخل ... تتنزع من أمها للغرس». وفيه (أثل): «أثلت

الشيء: أدمته.. وثمرته». وفيه (ليص): «لاص الشيء.. حركه عن موضعه».



[662] وقال في <sup>(1)</sup> حديث سليمان [بن عبد الملك] <sup>(2)</sup> رَحِمَهُ اللَّهُ: «إنه قال لرجلٍ من عمالِ الحجاج: على رَجُلٍ أَجْرَكَ رَسَنَكَ، وسلطكَ على الأمة لعنةُ الله».

يقال: أَجَرْتُ الرجلَ رَسَنَهُ، إذا أَخْلَيْتَهُ <sup>(3)</sup> من يدِكَ، وتركتَهُ مهملاً يَجْرُهُ، وكذلك في الفرس، أيضاً <sup>(4)</sup>. قال الشاعر، هو مالكُ بنُ الرَّيْبِ <sup>(5)</sup>:

وَأَذْهَمَ غَرِيبٌ يَجْرُ لِحَامَهُ      إلى الماء، لم يَتْرُكْ لَهُ الْمَوْتُ سَاقِيَا

وقال أبو حاتم: يُقَالُ: أَجَرْتُ الرجلَ الرِمَحَ، إذا طَعَنْتَهُ به، وتركتَهُ فيه.

[254/أ] وحدثنا/ ابن الهيثم عن داود بن محمد عن يعقوب، قال: قَالَ عَنَتْرَةٌ <sup>(6)</sup>: [الوافر]

وَأَخْرَجُ مِنْهُمْ، أَجَرْتُ رُمْحِي .....



(1) ج: وفي حديث سليمان.

(2) الزيادة في: ب.

(3) في حاشيتي أ، ج: «خ: خليته».

(4) ج: وكذلك، أيضاً، في الفرس.

(5) هو أبو عقبة مالك بن الربيع بن حوط من بني مازن بن مالك التميمي، كان شاعراً فاتكاً لصاً، من شعراء

الإسلام في أول عصر بني أمية، تاب ورافق سعيد بن عثمان، ورثى نفسه قبل وفاته بخراسان بقصيدة منها

هذا البيت. الشعراء (1/ 270-272)، والأغاني (22/ 286-301)، واللائلي (1/ 418، 419).

والبيت في شعراء أمويين (1/ 44)، وذيل الأمالي (ص 136)، والخزانة (2/ 204).

وفي اللسان (غرب): «غريب: شديد السواد».

(6) صدر بيت عجزه:

وفي السَّبْخِي مَعْبَلَةٌ وَقِيعُ .....

وهو في ديوانه (ص 105)، والمعاني الكبير (2/ 1096)، واللسان، والتاج (وقع، بجل)، وعجزه

في الاشتقاق (ص 516)، واللسان (عبل). وفي اللسان (بجل): وبجلة بطن من سليم، والنسبة إليه بَجْلِي

بالتسكين، وفيه (عبل): «... وللمعبلة: نصل طويل عريض والجمع معابل». وفيه (وقع): «... نصل

وقيع محدد، وكذلك الشفرة بغير هاء».



[تم حديث سليمان بن عبد الملك، يتلوه] حديثُ عمر بن عبد العزيز،

رَضِيَ<sup>(1)</sup> اللهُ عنهما .

○○○○○

[663] وقال في حديثه: «قال يحيى بن يحيى الغساني: كتبتُ إليه أسأله عن رجلٍ أحرَقَ جَلًّا في قراحٍ له، فطارَتْ شرارةٌ، فأحرقتُ شيئًا لجاره، فكتبَ إليَّ عمرُ بنُ عبد العزيز رحمته الله، إن رسولَ الله صلى الله عليه وسلم، قال: «جُرْحُ الْعَجَمَاءِ جُبَارٌ». وأنا أرى [أن]<sup>(2)</sup> النارَ جُبَارٌ».

حدثناهُ عبدُ الله بنُ علي، قال: نا عبدُ الله بنُ هاشم، قال: نا<sup>(3)</sup> وكيعٌ، قال: نا<sup>(4)</sup> عبدُ العزيز بنُ التُّرْجَمَانِ عن يحيى بنِ يحيى الغساني.  
الجِلُّ: سُوقُ الزَّرْعِ، إِذَا حُصِدَ عَنْهُ السُّنْبُلُ. وقد رُوِيَ في النَّارِ أيضًا حديثٌ مرفوع<sup>(5)</sup>.

(1) ب: رحمه الله.

(2) زيادة اقتضاها السياق.

وحديث النبي صلى الله عليه وسلم، في غريب الحديث لابن الجوزي (2/72)، والنهاية (جبر)، والنهاية واللسان (عجم).

وفي اللسان (قرح): «القراح من الأرض التي ليس فيها شجر، ولم تختلط بشيء».

والحديث في مسند أبي عوانة (4/158).

(3) ج: أنا.

(4) ج: أنا.

(5) ج: وقد روي في حديث مرفوع في النار.



حدثنا عبد الله بن علي، قال: نا<sup>(1)</sup> أحمد بن يوسف السلمي، قال: نا<sup>(2)</sup> عبد الرزاق بن همام، قال: أنا<sup>(3)</sup> معمر عن همام بن منبه، قال: هذا ما حدثنا [به]<sup>(4)</sup> أبو هريرة عن محمد رسول الله ﷺ، قال: «والعجماء جرحها جباراً، والمعدن جباراً، والنار جباراً، وفي الركاز الخمس»<sup>(5)</sup>.

وكانت العرب [أيضاً]<sup>(6)</sup> تسمي السيل جباراً، أي، لا يودي ما قتل، ولا يُعزم ما أفسد. قال تأبط شرا<sup>(7)</sup>:

[الطويل]

بِهِ مِنْ نَجَاءِ الصَّيْفِ بَيْضٌ أَقْرَهَا      جُبَارٌ، لِصُّمِّ الصَّخْرِ فِيهِ قَرَأَرُ



(1) ج: أنا.

(2) ج: أنا.

(3) ب: حدثنا.

(4) الزيادة في ج.

(5) الحديث في غريب الحديث للحري (1/ 243)، والفائق والنهاية واللسان (جبر، عجم)، وزاد في اللسان «والبئر جبار»، وهو أيضاً في صحيح البخاري (12/ 254 - مع فتح الباري)، كتاب الديات، باب المعدن جبار والبئر جبار، رقم (6912).

وفي اللسان (جبر): «ومعنى الأحاديث أن تتفقت البهيمة العجماء فتصيب في انفلاتها إنساناً أو شيئاً فجرحها هدر، وكذلك البئر العادية يسقط فيها إنسان فيهلك قدمه هدر، والمعدن إذا انهار على حافره فقتله، قدمه هدر. وفي الصحاح: إذا انهار على من يعمل فيه فهلك ولم يؤخذ به مستأجره».

(6) الزيادة في ب.

(7) البيت في ديوانه (ص 95)، واللسان والتاج (جبر).

وفي اللسان (نجا): «النجو: السحاب الذي قد هراق ماءه ثم مضى ... والجمع نجاء».



[664] وقال في حديثِ عمرَ بنِ عبدِ العزيز رضي الله عنه <sup>(1)</sup>: «وأَتَاهُ رَجُلٌ مِنْ بَنِي كِلَابٍ، يَشْكُو عَامِلًا لَهُ، فَقَالَ: أَيْنَ كُنْتَ عَنْ عَامِلِ <sup>(2)</sup> الْمَدِينَةِ، قَالَ: عَشَوْتُ إِلَى عَدْلِكَ، وَعَلِمْتُ إِنْصَافَكَ مِنْهُ، فَكُتِبَ إِلَى عَامِلِ الْمَدِينَةِ بِعَزْلِهِ».

[نا ابنُ الهيثم عن داودَ بنِ محمد عن ثابت [بن عبد العزيز] <sup>(3)</sup> عن ابنِ الأعرابي] <sup>(4)</sup>.  
قال ابنُ الأعرابي: فلانُ يعيشُ إلى فلان، إذا أتاه طالِباً <sup>(5)</sup> ما عنده.

وأنشد <sup>(6)</sup> ابنُ الأعرابي [لجرير] <sup>(7)</sup>، في موضعٍ آخر: [الكامل]  
أَبْلِغْ سُبَيْعًا، إِنْ عَرَضْتَ رِسَالَةً      إِنْ كَظَنْتُكَ إِنْ عَشَوْتُ أَمَامِي  
فَاخْذَرْ إِلَيْكَ مِنَ الْوَعِيدِ، فَإِنَّنِي      مِمَّا أَلَا قِي، لَا أَشَدُّ حِزَامِي

أَي لَا أَفْرُغُ مِنْكَ، وَلَا أَتَاهُبُ [لك] <sup>(8)</sup>، وَلَكِنْ آتِيكَ مَتَفَضِّلًا، لِقُدْرَتِي عَلَيْكَ.

(1) ب: رحمه الله.

(2) ب، ج: والي.

والحديث في خلق الإنسان لثابت (ص 124).

(3) الزيادة في ب، ج.

(4) الزيادة في حواشي الأصول: ج: حدثناه ... أ: عن ثابت عن ابن الأعرابي.

(5) أ: طالب. غلط. صوابه في ج.

(6) ب: وأنشدني.

(7) الزيادة في ج.

ولم أجد البيتين في ديوان جرير وشرح ديوانه.

(8) الزيادة في ب، ج.



وحدثنا علي بن الحسن بن خلف بن قُديد، قال: نا عبيد الله بن سعيد بن كثير بن  
[255/أ] عُفَيْر، قال: حدثني أبي، قال: قال/ بلال بن جرير بن الحُطَيفي<sup>(1)</sup>: [الطويل]

إِذَا مِتُّ، فَانْعَيْنِي لِمَوْلَى، تَظَاهَرَتْ عَلَيْهِ مِنَ الْأَعْدَاءِ أَيْدٍ وَالْأُسُنُ  
وَلِلطَّارِقِ الْعَاشِيِ الَّذِي حَطَّ رَحْلَهُ إِلَيَّ، وَقَدْ وَلَّى مِنَ اللَّيْلِ مَوْهَنُ  
يَرَانِي ذُوو الْأَضْغَانِ مِلءَ صُدُورِهِمْ إِذَا شَزَرْتَنِي مِنْ ذَوِي الضُّغْنِ أَعْيُنُ  
فَلَمْ يَرَمْنِي ضَعْفَةً مُتَشَدِّدٌ وَلَمْ يَرَمْنِي شِدَّةً مُتَلَيِّنُ

قال ابن الأعرابي: والعشا: هو ألا يُبصر، إذا أظلم، يقال: رجلٌ أعشى وامرأةٌ عشواء،  
وقد عَشِيَ عَشًى شديداً، وإذا كانَ كذلك قِيلَ بعينه هُدَيْدٌ.

قال ابن الأعرابي، وقال أبو زيد: الأعشى السَّيِّءُ البصرِ بالنهارِ والليلِ [و]<sup>(2)</sup> إنما  
يعشو بعدما أعشى، فيكونُ أعشى.

وقال الأصمعي: الأعشى بالليل والأجهرُ بالنهار، وقد جَهَرَ بِجَهْرٍ جَهْرًا. وقال أبو  
حاتم عن أبي زيد، يقال: ابغونا عَشْوَةً. أَلْفُ ابغونا مكسورة، أَلْفٌ وَصَلٍ، أي، ابغونا  
نارًا نستضيءُ بها.



(1) هو ابن جرير الشاعر المعروف من بني كليب بن يربوع. جهرة الأنساب (ص 224-225).

(2) الزيادة في ب.



[665] وقال في حديث عمر بن عبد العزيز رحمته الله<sup>(1)</sup>: «إِنْ عَدِيَّ بَنْ أَرْطَاةَ كَتَبَ إِلَيَّ يَسْتَأْذَنُهُ فِي تَزْوِيجِ هِنْدِ بِنْتِ أَسْمَاءَ بْنِ خَارِجَةَ، فَكَتَبَ إِلَيَّ، إِنْ تَكُ بِكَ قُوَّةُ فَأَهْلِكَ الْأَوَّلُونَ أَحَقُّ بِهَا، وَإِنْ يَكُ مِنْكَ ضَعْفٌ، فَأَهْلِكَ الْأَوَّلُونَ أَعْذَرُ لَكَ، وَلَكِنَّ الْفَزَارِيَّ. لَا لَيْسَ فِي الْحَدِيثِ أَكْثَرَ مِنْ هَذَا».

يروى [أبو عمر النمري، نا: عبد الوارث، نا: قاسم، نا: محمد بن عبد الله بن الغاز، قال: نا أبو حاتم]<sup>(2)</sup> [ويروى]<sup>(3)</sup> عن العتيبي، قال: حدثني أبو حفص [قال: كتب عدي إلى عمر يستأذنه. وذكره]<sup>(4)</sup>.

قال أبو حاتم: معنى قوله: «ولكن الفزاري». لا أن رجلاً من الشعراء، كان هجاً فزارة، فقال:

إِنَّ الْفَزَارِيَّ لَا يَنْفَكُ مُعْتَلِماً      بِأَدْيِ النَّوَكِهِ تَهْذَارًا يَتَهَذَّرُ

فكرة عمر أن يُنشد البيت، وذكر منه ما يدل عليه. وهذا مثل حديثه الآخر، أن رجلاً تقدم إليه، فقال: مَنْ أَنْتَ؟ قال: مُهِيدٌ. [قال عمر: مُهِيدٌ الَّذِي؟]<sup>(5)</sup>، فقال: والله يا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ. مَا شَرِبْتُ شَرَاباً مِنْذُ عَشْرِينَ سَنَةً، فقال عمر: إِنِّي لِأَحْسُهُ صَادِقًا، قال: أَرَادَ [عمر]<sup>(6)</sup> بقوله: حميد الذي.

(1) ب: رحمه الله.

(2) الزيادة في حاشية أ اليسرى.

(3) الزيادة في ج.

(4) الزيادة في حاشية أ اليسرى.

(5) الزيادة في ب، ج.

(6) الزيادة في ج.



[256/أ] قول الشاعر:/

[المتقارب]

مُحَمَّدُ الَّذِي أَمَجَّ دَارُهُ      أَخُو الْخَمْرِ ذُو الشَّيْبَةِ الْأَصْلَعُ  
أَتَاهُ الْمَشِيبُ عَلَى حُبِّهَا      وَكَانَ كَرِيمًا، فَمَا يَنْزَعُ<sup>(1)</sup>



[666] وَقَالَ فِي حَدِيثِ عُمَرَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ رضي الله عنه<sup>(2)</sup>: «إِنَّهُ قِيلَ لَهُ، وَهُوَ يَرِيدُ أَنْ يُخْرِجَ إِلَى سَفَرٍ: مَا أَحْسَنَ الْقَمَرَ اللَّيْلَةَ، [قَالَ]<sup>(3)</sup> فَرَفَعَ رَأْسَهُ، فَنَظَرَ، فَقَالَ: مَا يَقُولُ<sup>(4)</sup> مَقَارِنَا أَنَّا لَسْنَا نَنْظُرُ فِي ذَلِكَ».

(1) الحديث في معجم ما استعجم ومعجم البلدان (أمج)، والشعر فيهما منسوب لحميد الأبحي، وهما في غريب الحديث للخطابي (1/665)، والأول في اللسان والتاج (أمج) دون نسبة. وفي مسند ابن الجعد (ص221) هو حميد بن زاذويه، وفي العقد (6/367) هو رجل من أهل المدينة. وفي أ: فلم ينزع، ويبدو أن الذي قابل النسخة ألغى فلم، وكتب في الحاشية: فما ينزع، وفي معجم البلدان (أمج):

شربت المدام، فلم أفلح      وعوتيت فيها فلم أسمع  
مُحَمَّدُ الَّذِي أَمَجَّ دَارُهُ،      أَخُو الْخَمْرِ ذُو الشَّيْبَةِ الْأَصْلَعُ  
عَلَاهُ الْمَشِيبُ عَلَى حُبِّهَا      وَكَانَ كَرِيمًا فَلَمْ يَنْزَعُ

وفي معجم ما استعجم: «أمج ... قرية جامعة بها سوق، وهي كثيرة المزارع والنخل، وهي على ساية وساية واد عظيم؛ وأهل أمج خزاعة».

(2) ب: رحمه الله.

(3) الزيادة في ب، ج.

(4) ب، ج: ما تقول.



حدثناه إبراهيم، قال: نا<sup>(1)</sup> أبو الحسن، قال: نا<sup>(2)</sup> يعقوب، قال: نا<sup>(3)</sup> حرملة بن عبد العزيز، قال: أخبرني<sup>(4)</sup> أبي عن أبيه.

القرآن: الذي تُسميه العرب: المكاحنة. يقال: قد كالح القمر إذا نزل مُقارِنًا للمنزلة، ولم يعدل عنها. وكانت<sup>(5)</sup> العرب تكره ذلك، وقال كثير<sup>(6)</sup> في نحو منه: [الطويل]  
فَدَعُ عَنْكَ سَعْدَى، إِنَّمَا تُسَعِفُ النَّوَى      قِرَانَ الثُّرَيَّا مَرَّةً ثُمَّ تَأْفِلُ

يقول: إنما تلاقى مرة في الحول، كما أن القمر، إنما يُقَارِنُ الثُّرَيَّا مَرَّةً في السنة. ويقال: مرتين عند انصرام البرد وانصرام الحر. قال الشاعر: [الوافر]  
إِذَا مَا قَارَنَ الْقَمَرَ الثُّرَيَّا      لْخَامِسَةِ، فَقَدْ ذَهَبَ الشِّتَاءُ<sup>(7)</sup>

وكذلك<sup>(8)</sup> يكون، إذا انحدرت عن وسط السماء إلى ناحية المغرب، فقارنت القمر في الليلة الخامسة من أول الشهر، وحينئذ يذهب البرد، ويطيب الزمان. وكذلك أيضا، يقارن القمر الثُّرَيَّا لخامسة من أول الشهر عند انصرام الحر.

قال<sup>(9)</sup> الآخر<sup>(10)</sup>:

(1) ج: أنا.

(2) ج: أنا.

(3) ج: أنا.

(4) ب: نا.

(5) وكان العرب يكرهون ذلك.

(6) ب: يسعف.

البيت لكثير في اللسان والتاج (عدد)، وليس في ديوانه.

(7) البيت في اللسان والتاج (عدد)، لأسيد بن الحلال، وهو في تهذيب اللغة (91/1) دون نسبة.

(8) ج: فكذلك.

(9) ج: وقال.

(10) ب: الشاعر. والبيت في ألف باء البلوي (507/2) دون نسبة.



[الوافر]

إذا ما قَارَنَ الْقَمَرُ الثَّرِيَّا      حَاقِمِسَةً، فَقَدْ ذَهَبَ الْمَصِيفُ

[المقارب]

وأما قول الآخر:

إذا ما الثَّرِيَّا، وَقَدْ أَقْرَنْتِ      أَحَسَّ السَّمَكَانِ مِنْهَا أَفْولَا

فإن هذا من الإقران، وهو الارتفاع، لا من القران. يقال: قد أقرن الدُّمْلُ: إذا ارتفع رأسه. يريد أن الثريا، إذا ارتفعت سقط السَّمَكُ [و<sup>(1)</sup>] هذا يريد، والله أعلم.

○○○○○

[667] وقال في حديث عمر بن عبد <sup>(2)</sup> العزيز رحمته الله: «إنه أرسل إلى أم هشام بنت عبيد الله بن عمر بن الخطاب، يخطبها، وكانت قبله/ تحت عبد الرحمن بن شهيل بن عمرو، فهلك عنها، وكانت قد حلفت له بالعتاق <sup>(3)</sup> والمثنى <sup>(4)</sup> والحج، وكل ما يحلف به ألا تزوج بعده، فلما خطبها عمر، وهو يومئذ أمير على المدينة، أرسل إليها أنا محلف لك مكان كل علق علقين، ومكان كل مملوك مملوكين. فتزوجته. فدخل عليها رجل كان بالمدينة كان يُسْتَمْلَحُ، وهما قاعدان، فقال:

(1) الزيادة في ب.

(2) الحديث بكامله مع إضافات عليه في الأغاني (13/ 38-39).

(3) في اللسان (عتق): «العتق أفضل ما يُنعم به أحد على أحد، إذ خلّصه بذلك من الرق وجبر به النقص الذي له، وتكمل له أحكام الأحرار في جميع التصرفات.. وحلف بالعتاق أي بالإعتاق». وفي معجم ما استعجم (عكاظ): «عكاظ: ما بين نخلة والطائف، إلى موضع يقال له: العتق، وبه أموال ونخل لثيف».

(4) في معجم البلدان (المثناة): «المثناة: موضع».



[الطويل]

تَبَدَّلَتْ بَعْدَ الْخَيْزُرَانِ جَرِيدَةً      وَبَعْدَ ثِيَابِ الْخَزِّ أَحْلَامُ نَائِمٍ<sup>(1)</sup>

فقال عمرُ بنُ عبدِ العزيز: وَبِحَكَ جَعَلْتَنِي جَرِيدَةً [ف] <sup>(2)</sup> قَالَتْ أُمُّ هِشَامٍ: لَيْسَ كَمَا يَقُولُ<sup>(3)</sup>، وَلَكِنَّهُ كَمَا قَالَ أَرْطَاةُ بْنُ سُهَيْلٍ<sup>(4)</sup>:

[الطويل]

وَكَائِنْ تَرَى مِنْ ذَاتِ بَثٍّ وَعَوَلَةٍ      بَكَتْ شَجْوَهَا بَعْدَ الْحَنِينِ الْمُرْجَعِ  
وَكَانَتْ كَذَاتِ الْبَوِّ، لَمَّا تَعَطَّفَتْ      عَلَى قِطْعٍ مِنْ شِلْوِهَا الْمُتَمَزِّعِ  
مَتَى لَا تَجِدُهُ تَعْتَمِدُ لِطَيِّبَاتِهِمَا      مِنْ الْأَرْضِ، وَتَعْمَدُ لِإِلْفٍ فَتَزْعِ  
عَلَى الدَّهْرِ فَاغْتَبِ<sup>(5)</sup> إِنَّهُ غَيْرُ مُعْتَبٍ      وَفِي غَيْرِ مَا قَدْ وَارَتْ الْأَرْضُ فَاطْمَعِ

(1) أ: خريدة. تصحيف وغلط. صوابه في ب، ج وبقيّة الخطاريات (ص 429)، والأغاني (39/13). وفي معجم البلدان (الخيزُرَان): «الخيزران: قرية ينسب إليها». وفي النهاية (خزز): «الخز: ثياب تنسج من صوف وإبريسم، وهي، مباحة...». وفي اللسان (خزز): «الخز: معروف من الثياب مشتق منه، عربي صحيح، وهو من الجواهر الموصوف بها... قال ابن جني: هذا عما سمي فيه البعض باسم الجملة، كما ذهب إليه في قولهم هذا خاتم حديد ونحوه». وقال ابن جني في بقيّة الخطاريات (ص 429) شارحا البيت: «يقول: تبدلت بعد اللين شدة. والجريدة: السعفة. وأحلام نائم: ثياب بالمدينة مشهورة».

(2) الزيادة في ب، ج.

(3) ج: تقول.

(4) هو أبو الوليد أَرْطَاةُ بْنُ زَفَرٍ مِنْ بَنِي عَوْفٍ، وَأُمُّهُ سُهَيْلَةُ بِنْتُ زَامِلٍ. شاعر إسلامي مقدم الشعراء (1/427-428)، والمهجع (ص 29)، والأغاني (13/29-44)، واللاقي (2/630).

(5) في حاشية أ: «خ: فاصفح. أنشده غير قاسم، وهو الصحيح». وفي حاشية ب: «خ: فاغضب». والأبيات في شعره (ص 174)، والأغاني (13/39-40)، ورواية البيت الآخر: فاصفح إنه... وفي هذه الأبيات يرثي ابنه عَمْرًا، وقد جزع عليه حتى كاد يذهب عقله.

وفي اللسان (بوا): «البوّ: الحوّار، وقيل جلده يُحشى تَبْنًا أو ثَمَامًا، أو حشيشًا لتعطف عليه الناقة، إذا مات ولدها، ثم يقرب إلى أم الفصيل لترأّمه فتدر عليه». وفيه (طوي): «... مضى لِطَيِّبِهِ أَي لوجهه الذي يريده ولنيتِهِ التي انتواها».



يروى عن الهيثم بن الربيع، قال: حدثني<sup>(1)</sup> عمرو بن جبلة. العلق: المال الذي يكرُم على صاحبه ويضنُّ به. يقال: هذا علق مَضِنَّة.

قال عمران ابن حِطَّان<sup>(2)</sup>: [البيط]

لم يَثْرِكِ الدَّهْرُ لِي عِلْقاً أَضَنُّ بِهِ إِلَّا اضْطَفَّاهُ بِمَوْتٍ أَوْ بِهَجْرَانٍ

ويقال<sup>(3)</sup>: ما عليه عِلْقَةٌ، إذا لم يكن عليه ثيابٌ فيها خَزٌّ<sup>(4)</sup>.

وقال أبو حاتم عن أبي عبيدة في قوله:

وَيَعْدَ ثِيَابِ الْحَزِّ أَحْلَامُ نَائِمٍ .....

قال: أحلام نائم: هي ثياب رفاق يمانية<sup>(5)</sup> سُحُولِيَّةٌ.

قال الحيزراني وذكر قول ابن قتيبة في الثياب السُّحُولِيَّة، فقال: ليس كما ذكر، وإنما هي منسوبة، إلى بلدة<sup>(6)</sup> باليمن يقال لها<sup>(7)</sup> سُحُول مشهورٌ يعرفه كلُّ مَنْ دَخَلَ اليمنَ.



(1) ب: نا.

(2) هو من بني سدوس، رأس رؤوس الخوارج، شاعر محسن مقدم (-84هـ). المعارف (ص410)، والمؤتلف (ص91).

لم أجد البيت في شعر الخوارج المجموع.

(3) ج: وتقول.

(4) أ: خير. تصحيف وغلط. صوابه في ب.

(5) في حاشية أ اليسرى: «غ. قال أبو عمر المطرز. أحلام نائم ثياب غلاظ كانت تصنع بالمدينة، وهذا هو الصحيح».

(6) ج: بلد.

(7) ج: له.



[668] وقال في حديثِ عمرَ بنِ عبدِ العزيزِ <sup>رضي الله عنه</sup> (1): «إنه كان يُنشدُ قولَ قيسِ بنِ

[258/أ]

[المنسرح]

الخطيم: /

بَيْنَ شُكُولِ النَّسَاءِ خِلَقَتَهَا      نِضْفُ، فَلَا جَبْلَةً وَلَا قَضْفُ  
تَغَرَّقُ الطَّرْفَ، وَهِيَ لَا هَيْةَ      كَأَنَّمَا شَفَّ وَجْهَهَا نَزْفُ  
جِيْدَاءُ حَوْرَاءٍ يُسْتَضَاءُ بِهَا      كَأَنَّمَا خُوطُ بَانِيَةِ يَرْفُ  
تَمْشِي كَمْشِي الرَّهِيصِ فِي دَهْسِ الرَّمْ —      لِي إِلَى السَّهْلِ دُونَهُ الْجَرْفُ  
لَيْسَ يَغِثُ الْحَدِيثُ مَا نَطَقَتْ      وَهُوَ بِفِيهَا ذُو لَذَّةٍ طَرْفُ  
تَحَزُّنُهُ، وَهُوَ مُشْتَهَى حَسَنٌ      وَهُوَ (2) إِذَا مَا تَكَلَّمْتُ أَنْفُ  
[تَنَامُ عَنْ كِبَرِ شَأْنِهَا، فَإِذَا      قَامَتْ رُوَيْدَاتُكَادُ تَنْغَرِفُ] (3)

(1) ب: رحمه الله.

(2) في حاشية أ اليمنى: «وهي إذا». وفي ديوانه (ص 109)، وشرح البيت الذي سيأتي: «وهو بفيها».

(3) الزيادة في ج.

والأبيات في ديوانه (1/ 103-109)، والأصمعيات (ص 196-197). والبيت الأول في اللآلي (1/ 422)، واللسان والتاج (قصف، جبل). والبيت الثاني في اللآلي 1/ 422، والأساس واللسان والتاج (غرق)، واللسان (شفف). والبيت الثالث في اللسان (بين) والتاج (خوط). وفيهما وفي ديوانه: حوراء جيداء... والبيت الرابع في اللسان والتاج (زهر). وفيهما وفي ديوانه: تمشي كمشي الزهراء. والبيتان الخامس والسادس في الملاحن (70-71)، والخامس في اللسان والتاج (غثث)، وفيهما وفي التاج (ولا يغث)، وحرفت القافية في اللسان: ذو لذة طرب. والبيت السابع في الإصلاح (ص 33)، وجهرة اللغة (2/ 394)، واللسان والتاج (غرف).

وفي اللسان (جبل): «قال الشكول: الضروب... جبلة بالفتح... هو اسم الفاعل من جبَلٌ يَجْبَلُ فهو جَبَلٌ وَجَبَلٌ إذا غلظ. والقصف: الدقة وقلة اللحم. والجبلية: الغليظة. وفي ديوان قيس (ص 107): «الحورُ سعة العين، وعِظْمُ الْمُقْلَةِ، وكثرةُ البياض. وقالوا شدة سواد الحديقة مع شدة البياض... جيداء: طويلة العنق». وفي التاج (خوط): «خوط: الواحدة خوطة هو الغض الناعم مطلقا، أو هو كل قضيب ما كان». وفي اللسان (ريف): «الريف الحِصْبُ والسَّعة في المأكَلِ.. وما قارب الماء من أرضٍ =



قَالَ ثُمَّ يَقُولُ: هَذَا أَنْسَبُ الشُّعْرِ.

حدثناه أحمد بن زكرياء العابدي، قال: نا<sup>(1)</sup> الزبير، قال: نا<sup>(2)</sup> أبو غَزِيَّة<sup>(3)</sup> عن عبد الرحمن بن أبي الزناد.

وحدثنا ابن الهيثم عن داود بن محمد عن يعقوب، في قول قيس بن الخطيم: تغترقُ الطَّرْفَ. يعني مَنْ نَظَرَ إِلَيْهَا شَغَلَتْهُ عَنْ غَيْرِهَا، وَهِيَ لَا هِيَّةٌ غَيْرُ مُحْتَفِلَةٍ<sup>(4)</sup>. شَفَّ وَجْهَهَا: أَي جَهَدَهُ. يقال: [قد]<sup>(5)</sup> شَفَّنِي حُبُّهَا أَي جَهَدَنِي. وَ: نَزَفٌ، وَيُرْوَى نُزْفٌ: وَهُوَ خُرُوجُ الدَّمِ، فَيَقُولُ: لَيْسَتْ بِكَثِيرَةٍ لِحِمِّ الْوَجْهِ.

وَأَنشَدَ فِيهِ يَعْقُوبُ:

[المنسرح]

قَصَى لَهَا اللَّهُ حِينَ يَخْلُقُهَا أَلْ — خَالِقٌ، أَلَّا يَكِنَّهَا سَدَفٌ<sup>(6)</sup>

وَيُرْوَى: يُجَنِّهَا. يَقُولُ: إِذَا كَانَتْ فِي ظُلْمَةٍ أَبْصَرَتْ وَأَضَاءَتْ. وَهَذَا كَقَوْلِهِ<sup>(7)</sup>:

= العرب وغيرها. وفي اللسان (رهص): «الرَّهْصُ: الكسرُ وشدة العصر». وفيه (جرف): «الجُرْفُ ما أكل السيل من أسفل شق الوادي والنهر». وفي التاج (كبر): «كَبُرَ الشَّيْءُ: مُعْظَمُهُ» وفيه (غرف): «انغرف الشيء: انقطع .. وقال ابن الأعرابي الغَرْفُ: التثني والانتصاف».

(1) ج: أنا.

(2) ج: أنا.

(3) ج: أبو عوانة.

(4) أ: مختلفة. غلط. صوابه في ب، ج.

(5) الزيادة في ج.

(6) في حاشية أ اليمنى: «ويروى: أوصى بها الله حين صورها».

والبيت لقيس بن الخطيم في ديوانه (ص 105)، والعمدة (2/ 68).

وفي اللسان (سدف): «السَّدَفُ: ظلمة الليل».

(7) البيت لامرئ القيس في ديوانه (ص 29)، والزيادة تنمة البيت في ج وديوانه.

والبيت في الخزانة (1/ 65)، وعجزه في اللسان (ذبل).

وفي اللسان (ذبل): «يقال للفتيلة التي يُصْبَحُ بها السُّرَّاجُ دُبَالَةً وَدُبَالَةً».



[الطويل]

يُضِيءُ الْفِرَاشَ وَجْهَهَا لِضَجِيعِهَا [كَمْضَبَاحَ زَيْتٍ فِي قَنَادِيلِ دُبَالٍ]

[الكامل]

وكقول النابغة:

وَكَاثَمْنَا فِي الْبَيْتِ، إِذْ فَاجَأَتْهَا قَدْ كَانَ مَحْجُوبًا سِرَاجُ الْمَوْقِدِ<sup>(1)</sup>

وقوله: «وَهُوَ بِفِيهَا»: أي من فيها. طَرَفُ، أي ذو طَرْفَةٍ. ويُقال: نَاقَةٌ طَرْفَةٌ، إذا كانت تَطْرِفُ الْكَلَاءَ، لا ترعى مع الإبل.

وقوله: إذا ما تَكَلَّمْتُ أَنْفٌ، يقول: كلما تَكَلَّمْتُ، فكأنَّهَا مُسْتَأْنَفَةٌ للكلام لحلاوة مَنْطِقِهَا.

ومثله ما حدثنا ابنُ الهيثم، قال: نا<sup>(2)</sup> إبراهيمُ بنُ عبد السلام، قال: نا<sup>(3)</sup> سعيدُ بنُ يحيى بن سعيد، قال: حدثني<sup>(4)</sup> أبي، قال: حدثني عثمان بن إبراهيم الحاطي، قال: كانت امرأة من بني تميم يتنابها ويأتيها أشرافُ النساءِ<sup>(5)</sup> يتحدثونَ إليها. / ويخطبها [259/أ] الناسُ فتأبى. قال وكان لها ابنُ عَمٍّ مختلفُ الخَلْقِ، يُلقَّبُ رَأْسُ الدُّبِّ، فربما مرَّ بهم [وبها]<sup>(6)</sup> فيقول لهم: أترونَ حَرَّةً تتزوجُ بهذا، فيقولون: لا والله، قال: فما جاءنا منها

(1) البيت في ديوانه (ص 38) (بتحقيق الدكتور شكري فيصل).

(2) ج: أنا.

(3) ج: أنا.

(4) ج: أنا.

(5) ب، ج: الناس.

(6) الزيادة في ب.



إلا وقد تزوجته، قال: وما نراها أرادت إلا البرَّ والصَّلة، فقال علي بن وهب المزي<sup>(1)</sup>، وكان من خطَّابها:

[الطويل]

فَوَالله لولا أَنْ تقولَ عَشِيرَتِي:      تَصَبَّى بِسَلْمَى، وَهُوَ أَشْمَطُ وَاجِفُ  
لَحَنَتْ إِلَيْهَا مِنْ بَعِيدِ مَطِيَّتِي      وَلَوْ ضَاعَ مِنْ مَالِي تَلِيدُ وَطَارِفُ  
وَكُلُّ حَدِيثِ النَّاسِ، مَا لَمْ أُلَاقِهَا      رَجِيعُ، وَفِيمَا حَدَّثَنَا الطَّرَائِفُ

○○○○○

[669] وقال في حديث عمر بن عبد العزيز رحمته الله<sup>(2)</sup>: «إِنَّهُ قَالَ لِدُكَيْنِ الرَّاجِزِ: إِنَّ وَلِيْتُ مِنْ هَذَا الْأَمْرِ شَيْئًا فَبِعَيْنٍ مَا أَرَيْتُكَ».

قال أبو زيد: [قوله]<sup>(3)</sup> [ف] بعينٍ ما أَرَيْتُكَ يريدُ<sup>(4)</sup>: اعْجَلْ [وَأَقْبِلْ]<sup>(5)</sup>، وَكُنْ كَأَنِّي أَنْظُرُ إِلَيْكَ.

(1) قال الآمدي في المؤلف (ص 281): «وذكره ابن أبي طاهر».

وفي اللسان (شمط): «الشمط في الشعر: اختلافه بلونين من سواد وبياض». وفيه (وجف): «وجف القلب وجيفا: اضطرب... واستوجف الحُبُّ فؤادَهُ: إذا ذهب به. وفي حاشية أ اليسرى رجييع: يعني مُرَدَّدًا مملولا».

(2) ب: رحمه الله.

والحديث في الشعراء (508/2-509) في ترجمة دكين الراجز، وهو في الأغاني (260/9-262) في ذكر عمر بن عبد العزيز وشيء من أخباره. ودكين هذا هو ابن سعيد الدارمي (109هـ) وهو غير دكين بن رجاء من بني فُقيم، ففي حاشية ترجمة دكين الراجز في الشعراء (508/2): قال ياقوت: واشتبهها على ابن قتيبة في طبقات الشعراء فجعلهما واحدا، ودكين بن سعيد هو الذي كان منقطعا إلى عمر بن عبد العزيز حين كان واليا بالمدينة يسامره مع أبي عون وسالم بن عبد الله.. وقوله: «بعين ما أَرَيْتُكَ» هو في مجمع الأمثال (100/1)، والمستقصى (11/2).

(3) الزيادة في ب، ج.

(4) ج: يقول.

(5) الزيادة في ج.



قَالَ الشَّمَاخُ:

[الطويل]

وَكُنْتُ إِذَا حَاوَلْتُ أَمْرًا رَمَيْتُهُ بِعَيْنَيَّ حَتَّى تَبْلُغَا مُتَّهَاهُمَا<sup>(1)</sup>

يقول: إِذَا طَلَبْتُ أَمْرًا جَعَلْتُهُ نَصَبَ عَيْنَيَّ لَا أَغْفُلُ عَنْهُ، حَتَّى أُدْرِكُهُ.

وَأَنشَدَنَا مُحَمَّدُ ابْنُ الْقَاسِمِ الْجُمَحِيُّ عَنِ الزَّبِيرِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ لِعَمْرِ بْنِ أَبِي رَبِيعَةَ<sup>(2)</sup>:

[الطويل]

فَنَفْسَكَ لَمْ عَيْنَيَّ جِئْتَ الَّذِي تَرَى وَحَاوَلْتَ أَمْرَ الْغَيِّ، إِذْ أَنْتَ سَادِرٌ

يقول: أَتَيْتَ حَتَمَكَ طَائِعًا، وَأَنْتَ تَنْظُرُ إِلَيْهِ<sup>(3)</sup>.



[670] وَقَالَ فِي حَدِيثِ عُمَرَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ<sup>(4)</sup>: «إِنَّهُ كَتَبَ إِلَى بَعْضِ عُمَالِهِ:

أَمَّا بَعْدُ، فَإِنِّي نَظَرْتُ إِلَى هَذِهِ الْهَدِيَّةِ الَّتِي تَكُونُ فِي أَيَّامِ الْأَعَاجِمِ، فَإِذَا هِيَ هَدِيَّةٌ يَعْرِفُونَهَا عَلَى أَنْفُسِهِمْ مَعَ جَزْيَتِهِمْ، وَالْجَزْيَةُ يَوْمُئِذٍ وَاقِرَةٌ وَالْخَرَجُ رَاجٍ، ثُمَّ تَوَاضَعَتِ الْجَزْيَةُ، وَثَبَتَتِ الْهَدِيَّةُ، فَارْدُدْ ذَلِكَ عَلَى أَهْلِ جَزْيَتِكَ».

أَخْبَرَنَا مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ، قَالَ: نَا سَعِيدُ بْنُ مَنْصُورٍ، قَالَ: نَا يَعْقُوبُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ عَنْ أَبِيهِ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ.

(1) أ: يبلغا، تصحيف. صوابه في ديوانه والمعاني الكبير.

والبيت في ديوانه (ص 312)، والمعاني الكبير (3/ 1267).

(2) البيت في شرح ديوانه (ص 110) مع اختلاف بعض ألفاظ صدر البيت.

(3) في حاشية أ اليمنى: «يريد معاتبة ابنه».

(4) ب: رحمه الله.



[260/أ] تقول<sup>(1)</sup>: رَجَا الحَرَّاجُ يزجو رَجَاءً، ممدودٌ، إِذَا تيسَّرتْ جِبَايَتُهُ. /

○○○○○

[تم حديث عمر بن عبد العزيز، يتلوه] حديث هشام بن عبد الملك، رَحِمَهُمَا اللهُ.

○○○○○

[671] وقال في حديث<sup>(2)</sup> هشام [بن عبد الملك رَحِمَهُ اللهُ]<sup>(3)</sup>: «إِنَّهُ كَانَ أَوَّلَ مَنْ اتَّخَذَ الخِصْيَانِ، مِنْ بَنِي أُمَيَّةَ، فَأَقْبَلَ مَسْلَمَةً، لِيَدْخُلَ عَلَى هِشَامٍ، فَقَامَ إِلَيْهِ فَتَى هِشَامَ، فَدَفَعَ فِي صَدْرِهِ، وَقَالَ: لَا تَدْخُلْ عَلَى أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ بِغَيْرِ إِذْنٍ، فَلَمَّا تَوَصَّلَ مَسْلَمَةٌ إِلَى هِشَامٍ، قَالَ: يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، عَلَامَ يَجُولُ هَذَا فِي قَصْرِكَ؟ فَوَاللَّهِ لِقَبْلَةٍ مِنْ هَذَا أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ عَصِيدٍ مِنَّا. قَالَ: فَأَخْرَجَهُ هِشَامٌ».

حدثناه محمد بن عبد الله عن سهل بن محمد [عن ابن الغازي]<sup>(4)</sup> عن العُتَيْبِيِّ.

العَصِيدُ: الجماعُ، وهو العَزْدُ والعَسْدُ، كالأَسَدِ وَالْأَزْدِ<sup>(5)</sup>، وكما قالوا: ما وجدنا العامَّ بَرْدًا<sup>(6)</sup>، وما وجدنا مَصْدَةً. وتُبدَلُ الصَّادُ زَايَا، فيُقَالُ: مَزْدَةٌ. ويُقال: هؤلاء خِصْيَانٌ وَخِصِيَّةٌ.

(1) ج: يقال.

(2) ج: وقال في حديثه.

(3) الزيادة في ب.

(4) الزيادة في ب.

(5) ب: كالأزد.

(6) ب: مردا. وما وجدنا مصدا.



قَالَ الشَّاعِرُ:

[الخفيف]

وَخَنَاذِيذُ خِصْيَةٍ وَفُحُولَا<sup>(1)</sup>

○○○○○

[672] وَقَالَ فِي حَدِيثِ هِشَامٍ رَحِمَهُ اللَّهُ: «قَالَ ابْنُ الرَّعْبَلِ ابْنِ الْكَلْبِ: تَخَارَمْتُ إِلَى هِشَامِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ، وَأَهْدَيْتُ لَهُ نَاقَةً نَحْيِيَّةً، فَلَمْ يَقْبَلْهَا، فَلَمَّا قَوَّضْتُ سُرَادِقَاتَهُ، وَقَرَّبْتُ نَجَائِبَهُ، قَمْتُ، فَقُلْتُ: يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، إِنَّمَا مِطْوَاعٌ، مِسْرَاعٌ، مِرْيَاعٌ، مِرْبَاعٌ، مِقْرَاعٌ، مِسْيَاعٌ، فَضَحَكَ وَأَمَرَ بِأَخْذِهَا، وَأَمَرَ لِي بِمَالٍ»<sup>(2)</sup>.

حَدَّثَنَا الْحَسَنُ بْنُ مَعْرُوفٍ<sup>(3)</sup>، قَالَ: حَدَّثَنِي<sup>(4)</sup> أَبُو عَمْرٍو، وَقَالَ: نَا أَبُو هِفَّانَ، قَالَ: نَا أَبُو عُيَيْدَةَ عَنْ ابْنِ الرَّعْبَلِ بْنِ الْكَلْبِ.

(1) أ: خباذيد. تصحيف صوابه في ب، ج.

وهو عجز بيت للناطقة الذي ياتي. صدره:

وَبِرَاذِينَ كَابِيَاتٍ وَأَتْنًا .....

وهو في ديوانه (ص 170). ونسب البيت لخفاف بن عبد القيس البرجمي في كتاب الفرق لثابت (ص 29)، وعجزه له في اللسان والتاج (خند)، ونسب العجز للبرجمي في البيان (2/ 11)، ولخفاف بن ندبة من بني الشريد، وهو غير خفاف بن عبد القيس في الحيوان (1/ 133). وقال الأعلام الشتمري في شرح البيت في ديوان الناطقة: «كابييات تكبو وتعثر، الواحد كاب، والأنثى كابية. والخناذيد: الكرام من الخيل».

(2) الحديث في غريب الحديث لابن قتيبة (2/ 321). وهو في شرح القصائد السبع الطوال (ص 523-524) في شرح البيت الرابع في قصيدة لبدي (ص 523). وهو أيضاً في ألف باء البلوي (1/ 277) نقلاً عن المؤلف.

(3) ب: المعروف.

(4) ب: نا.



قوله: تَخَازَمْتُ: أي، عَارَضْتُهُ في وقت ركوبه. قَالَ (1) الفَرَّاءُ: خَازَمْتُ الرجلَ الطريقَ، وهو أَنْ يَأْخُذَ في طريقٍ، وتأخَذَ (2) في غيره حتى يلتقيا (3) في مكانٍ. وقال غيره: وبعضهم يسميه العِرَاضُ. يقال: عَارَضَ فلانٌ فلاناً، إذا أخذ في طريقٍ، وأخذت في غيره، ثم لقيته، ويُقال: عَارَضْتُ فلاناً في السَّيرِ، إذا سِرْتَ حِبالَهُ.

ومنه ما حدثنا أحمد بن زكرياء، قال: نا (4) الفضل بن الحُبَابِ، قال: نا (5) ابنُ سَلامٍ، قال: نا عيسى بنُ يزيدٍ، قال: تنازعَ عليُّ بنُ أبي طالبٍ وطلحةُ بنُ عبيدِ الله في شُرْبِ [261/أ] بينهما، وكانَ عليُّ يريدُ أَنْ يُقَرَّهُ، وكانَ طلحةُ يريدُ أَنْ يُعَيِّرَهُ، فتنازعا إلى عثمان/ بن عفانَ، فقال: أنا أركبُ معكما حتى أعاينهُ، فركبَ وَركبَ معه أصحابهُ، ووافقَ ذلكَ قدومَ معاويةَ على عثمانَ، فركبَ معه، وهو يومئذٍ هواهُ مع عليٍّ للمُنافية، فقالَ معاويةُ في عِرَاضِ الموكبِ وعثمانَ يسمعُ: أَكأنَ هذا الأمرُ على عهدِ عمرَ؟ قالوا: نعم. قال: فمن يُعَيِّرُ أمراً أقرَّهُ عُمَرُ، فأتاهُ عثمانَ فنظرَ إليه، وقد وقرَ في قلبهِ قولُ مُعاويةَ، فقال: أَكأنَ هذا على عهدِ عُمَرُ؟ قالوا: نعم. قال: فمن يُعَيِّرُ أمراً أقرَّهُ عُمَرُ. والعِرَاضُ: الناحيةُ.

حدثنا (6) ابنُ الهيثمِ عن داودَ بنِ محمدٍ عن يعقوبَ، قال: أنشدني الأصمعيُّ:

(1) ب: وقال.

(2) ب: تأخذ في طريق ويأخذ في غيره.

(3) ب، ج: يلتقيا.

(4) ج: أنا.

(5) ج: أنا.

(6) ج: حدثناه.



[البسيط]

أَمْنِكَ بَرْقُ أَيْتِ اللَّيْلِ أَزْقُبُهُ      كَأَنَّهُ فِي عِرَاضِ الشَّامِ مِصْبَاحُ<sup>(1)</sup>

[قال]<sup>(2)</sup>: يريد في ناحية الشام.

وقوله مِطْوَاغُ، أي، تطيعُ رَاكِبَهَا لِكَرَمِهَا. وقوله: مِسرَاعُ: أي تسرعُ من نجابتها وفَرَاحَتِهَا. وقوله: مِربَاعُ، أي، تسبقُ التَّوَقَّ لِحَدِّثَتِهَا وسُرْعَتِهَا، ثم تُرِيعُ إِلَيْهِنَّ، أي، ترجعُ لألفَتِهَا. والألفَةُ مصدرُ الالتفافِ.

وقوله: مِربَاعُ، أي، تُنتَجُ في أولِ الرَّبِيعِ. قالَ غَيْرُ أَبِي هِفَّانَ: وكذلكِ المَبَكَّرَاتُ من السَّحَابِ هي المَرَايِيعُ واحداً مِربَاعُ.

[الكامل]

قال ليبد<sup>(3)</sup>:

رُزِقْتُ مَرَايِيعَ النُّجُومِ، وَصَابَهَا      وَذُقَ الرِّوَاعِدِ جَوْدَهَا فَرَاهُمَهَا

(1) البيت: لأبي ذؤيب الهذلي - خويلد - في شرح أشعار الهذليين (1/167، 177)، وأُمالي

المرتضى (1/616)، والأساس، واللسان والتاج (عرض)، واللسان والتاج (صبح).

وقال السكري في شرح أشعار الهذليين: «أمنك برق: أي من نحو منزلك، من الشق الذي أنت به - وفي الهامش الشق: الناحية. أرقبه أنظر أين لمعه .. قال الأخفش: يريد أن البرق يتوقد كتوقد المصباح».

(2) الزيادة في ب، ج.

(3) البيت في شرح ديوانه (ص298)، والخصائص (1/296)، وشرح القصائد السبع الطوال (ص521)،

واللسان والتاج (ربيع، رزق). وفي شرح ديوانه: «مراييع: أمطار الربيع. صابها: جادها أو أصابها؛ الودق:

المطر، والجود: المطر الكثير الشديد. والرهام: المطر اللين». وفي التاج (رزق): «رزقت: مطرت». وفي

اللسان (رزق): «جعل الرزق مطراً لأن الرزق عنه يكون». والبيت في وصف الدمن، وفي شرح القصائد

السبع الطوال، قال ابن الأنباري: «... مراييع النجوم: هي نجوم الوسمي ... وهو أول ما يكون من

مطر الربيع... والرواعد: السحاب ذوات الرعد، وأحدثها راعدة».



وقد يجوز أن تكون التي تُتَجُّ في أولِ نبتِ الربيع، وهي التي يُقال لها: المِسْكَارُ.

وحدثنا أبو الحسين<sup>(1)</sup> عن أحمد بن يحيى عن ابن الأعرابي، قال: قال آخر، وذكر ناقهً له، فقال: إنها لمِعْشَارٌ مِسْكَارٌ مِعْغَارٌ.

المِسْكَارُ: التي تُغَرَّزُ في أولِ نبتِ الربيع. والمِعْغَارُ: التي تكونُ لبنةً بعدما تُغَرَّزُ اللواتي يُتَجَّنُ معها. والمِعْشَارُ: التي تكونُ غزيرةً ليالي تُتَجُّ.

وقوله مِسْيَاعٌ: يعني أنها طَلِبَتْ بالشحم، كما يُطلى الشيءُ بالطَّيْنِ. والسِّيَاعُ: الطَّيْنُ.

قال القُطَامِيُّ<sup>(2)</sup>:

[الوافر]

فلما أن جرى سَمْنٌ عَلَيْهَا      كما بَطْنَتْ بالفَدَنِ السِّيَاعَا

أراد: كما بَطْنَتْ الفَدَنَ بالسِّيَاعِ. وَالْفَدَنُ: القَصْرُ. وقال أبو عبيدة: المِسْيَاعُ:

[262/أ] الذاهبة/ في الرَّعْيِ.

وقوله: مِقْرَاعٌ، أي، تَلْقَحُ في أولِ قَرَعَةٍ لِلْفَحْلِ. قال غيرُ أبي<sup>(3)</sup> هِفَانٌ: والمِقْرَاعُ التي تُسَمَّى اللَّقْوَةُ، وهي التي تحملُ من ضَرْبَةٍ وَاحِدَةٍ. قال بعضُ بني أُسَيْدٍ<sup>(4)</sup>:

(1) ج: ونا أبو عبيد.

(2) ب، ج: ولما.

البيت في ديوانه (ص 40)، وجمهرة اللغة (3/35)، والأساس واللسان والتاج (سيع). وهو في وصف الناقة.

(3) أبو هفان هو عبد الله بن أحمد بن حرب المهزمي العبدي راوية عالم بالشعر والغريب، وهو من شعراء الدولة العباسية. طبقات الشعراء لابن المعتز (ص 408-409)، واللاقي (1/335).

(4) البيت في اللسان والتاج (قبس)، واللسان (لقا)، والتاج (لقو)، وعجزه في المقاييس (5/48) دون نسبة. وفي اللسان (تمم): «تَمَا وَتَمَا»: ثلاث لغات تاما.



[الوافر]

حَمَلَتْ ثَلَاثَةَ فَوَلَدَتْ تَمًّا فَأُمُّ لَقْوَةٍ وَأَبُّ قَيْسٍ

وَالْقَيْسُ: الْفَحْلُ الَّذِي يُلْقَحُ مِنْ ضَرْبَةٍ وَاحِدَةٍ. وَيُقَالُ: إِنَّ أُمَّ جَذِيمَةَ بِنِ رَوَاحَةَ جَاءَ بِهَا زَوْجُهَا حَامِلًا مِنْ بَنِي أُسَيْدٍ، كَمَا يَقُولُونَ فَمَكَثَتْ عِنْدَهُ ثَلَاثَةَ أَشْهُرٍ، ثُمَّ جَاءَتْ بِجَذِيمَةَ، فَلِذَلِكَ بَنُو جَذِيمَةَ يَتَمَمُونَ أحيانًا فِي بَنِي أُسَيْدٍ.

[الوافر]

قال مُسَاوِرُ بْنُ هَنْدٍ بنِ قَيْسِ ابْنِ زُهَيْرٍ<sup>(1)</sup>:

فَلِإِنْ أَنْسَبَ، فَلِإِنِّي فَقَعَسِيَّ وَعَبَسِيَّ، إِذَا مَا شِئْتُ يَوْمًا

[الطويل]

وَقَالَ الْأَخْنَسُ بْنُ شَهَابٍ التَّغْلِبِيُّ، يَذْكُرُ فَحْلًا مِنَ الْإِبِلِ<sup>(2)</sup>:

خَرُوجٌ مِنَ الْحَرَقِ الْبَعِيدِ نِيَاطُهُ وَفِي الشَّوْلِ نَامِي خَبْطَةِ الطَّرْقِ نَاجِلُهُ



(1) جده قيس بن زهير صاحب حرب داحس والغبراء، وكانت بينه وبين المزار بن سعيد الفقعسي مهاجرة، وهلك بعمان في عصر الحجاج الثقفي الشعراء (1/ 265-266) وجمهرة الأنساب (ص 251)، والإصابة (3/ 491-492).

(2) هو الأخنس بن شهاب شريك بن ثمامة التغلبي. شاعر جاهلي، أحد الشعراء الفرسان، وهو فارس العصا. المؤتلف (ص 27)، والاشتقاق (ص 336)، واللائلي (2/ 730)، وشرح اختيارات المفصل (2/ 921).

في اللسان (خرق): «الْحَرَقُ: الْفَلَاةُ الْوَاسِعَةُ سَمِيَتْ بِذَلِكَ لِانْخِرَاقِ الرِّيحِ فِيهَا». وفيه (نيط): «نِيطَ الْمَفَازَةُ بَعْدَ طَرِيقِهَا كَأَنَّهَا نِيطَتْ بِمَفَازَةٍ أُخْرَى تَتَّصِلُ بِهَا». وفيه (شول): «الشَّوْلُ مِنَ الْإِبِلِ الَّتِي نَقَصَتْ أَلْبَانُهَا وَذَلِكَ إِذَا فَصَلَ عَنْهَا وَلَدُهَا عِنْدَ طُلُوعِ سَهِيلٍ، فَلَا تَزَالُ شَوْلًا حَتَّى يَرْسَلَ فِيهَا الْفَحْلُ». وفيه (طرق): «الطَّرْقُ: الضَّرَابُ». وفي الأساس (نجل): «من المجاز: فحل ناجل: منجب».



[673] وَقَالَ فِي حَدِيثِ هِشَامٍ [بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ] <sup>(1)</sup> رَحِمَهُ اللَّهُ: «وَذَكَرَ أَمْرًا، فَقَالَ: أَنَا مِنْ هَذَا الْأَمْرِ فَالِجُ بْنُ خَلَاوَةَ».

قَالَ أَبُو زَيْدٍ: يُقَالُ لِلرَّجُلِ، إِذَا وَقَعَ فِي أَمْرٍ قَدْ كَانَ عَنْهُ غَنِيًا، وَكَانَ عَنْهُ بِمَعْزَلٍ: كُنْتُ مِنْ هَذَا الْأَمْرِ فَالِجُ بْنُ خَلَاوَةَ.

○○○○○

[تَمَّ حَدِيثُ هِشَامِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ، يَتْلُوهُ] حَدِيثُ مُسْلِمَةَ <sup>(2)</sup> بِنِ عَبْدِ الْمَلِكِ رَحِمَهُمَا اللَّهُ.

○○○○○

[674] [وَقَالَ فِي حَدِيثِ مُسْلِمَةَ <sup>(3)</sup>]، قَالَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ مُعَاوِيَةَ: «دَخَلْتُ الْأَنْدَلُسَ، وَأَنَا أَضْبِطُ حَلِيَّةَ رَجُلَيْنِ: حَلِيَّةَ مُسْلِمَةَ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ، وَحَلِيَّةَ الْكَمَيْتِ بْنِ زَيْدٍ. فَأَمَّا الْكَمَيْتُ بْنُ زَيْدٍ، فَلَا سِتْجَارَتَهُ بِقَبْرِ أَبِي مُعَاوِيَةَ بْنِ هِشَامِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ، وَأَمَّا مُسْلِمَةُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ فَإِنَّهُ أَتَى جَدِّي هِشَامَ بْنَ عَبْدِ الْمَلِكِ، فَوَجَدَنِي عِنْدَهُ صَبِيًّا غَيْرَ مُتَمَشِّرٍ، فَأَمَرَ جَدِّي بِتَنْحِيَّتِي، فَقَالَ مُسْلِمَةُ: يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، دَعُهُ. وَضَمَّنِي إِلَى نَفْسِهِ، وَاحْتَجَنَنِي،

(1) الزيادة في ب.

هذا الحديث مَثَلٌ، وهو في مجمع الأمثال (1/ 46)، والأساس واللسان والتاج (فلج).

وقال الميداني في مجمع الأمثال: «أي أنا منه بريء، وذلك أن فالج بن خلاوة الأشجعي قيل له يوم الرقم لما قتل أنيس الأسرى، أت نصر أنيساً؟ فقال أنا منه بريء، فصار مثلاً لكل من كان بمعزل عن أمر، وإن كان بالأصل اسماً لذلك الرجل».

(2) ب، ج: وقال في حديث مسلمة.

وهو مسلمة بن عبد الملك بن مروان من تابعي الشام. روى عن ابن عمه عمر بن عبد العزيز، وعنه أبو واقد صالح بن محمد الليثي، وأبي عمران الهلالي ويحيى بن يحيى الغساني، فاتح، له آثار كثيرة في الحروب ونكاية في الروم (120 هـ). تهذيب التهذيب (4/ 76).

(3) الزيادة في ب.



وقال: يا أمير المؤمنين، هذا صاحبُ بني أميةَ وَوَزَرُهُمْ عندَ زوالِ دولتهم، قال: فلم أزلُ أعرفُ لي من جدِّي مَزِيَّةً. قال: فلم يكنْ ابنُ معاويةَ إلى أحدٍ من القادمينَ عليه أنزَعُ منه إلى ولدٍ مسلمةَ التزاماً للمكافأة، إلا أنه لم يدخلِ الأندلسَ منهم أحدٌ.

حدثنا [هـ] (1) محمدُ بنُ عبدِ الله قال: حدثني (2) عمي محمدُ بنُ الغازِ، قال: حدثني (3)

أبي/ قال: سمعتُ عبد الرحمن بنَ معاويةَ، يقول: وذكر الحديث. [263/أ]

قال محمدُ بنُ عبدِ الله: تَمَشَّرَ الرَّجُلُ: إذا اكتسى وَتَزَيَّنَ، ويُقالُ تَمَشَّرَتِ الشَّجَرَةُ: إذا أخرجتْ زهرتها وَنَوْرَتَهَا.

وحدثنا ابنُ الهيثم عن داود بن محمد عن يعقوب عن الأصمعي، قال: أنشدنا أبو عمرو بن العلاءٍ لربيعَةَ بنِ جُشَمِ النَّمري (4):

[المتقارب]

هَـا أذُنٌ حَشْرَةٌ مَشْرَةٌ كإِغْلِيْطٍ مَرَّخٍ إِذَا مَا صَفَرُ

قال: حَشْرَةٌ دَقِيقَةٌ مُؤَلَّلَةٌ، يُقالُ: جَادَ ما حَشَرَ سَهْمُهُ، إِذَا قَدَّهَ قَدًّا لَطِيفًا. وَيُسْتَحَبُّ تَأْلِيلُ الْأُذُنِ. وَمَشْرَةٌ نَضْرَةٌ. يُقالُ: قَدَ تَمَشَّرَ الشَّجَرُ، إِذَا أَصَابَهُ مَطَرٌ، فَخَرَجَ فِيهِ شَيْءٌ

(1) الزيادة في ب.

(2) ب: نا.

(3) ب: نا.

(4) هو ربيعة بن جشم النمرى كما في المؤلف (ص 125).

والبيت له في المعاني الكبير (1/ 114)، ولامرئ القيس في اللآلي (2/ 877)، واللسان (علط) وللنمر بن تولب في اللسان والتاج (حشر، علط)، وفي التاج (حشر): «قال النمر بن تولب: لها أذن ... هكذا أنشده الجوهري، قال الصغاني: «وإنما هو لربيعَةَ بن جشم النمرى، ولعله نقله من كتاب قال فيه قال النمرى، فظنه النمر بن تولب، وفيهما (مشر) دون نسبة، وهو ملحق بالشعر المنسوب إلى امرئ القيس مما لم يرد في أصول الديوان المخطوطة (ص 459)، ويبدو أن شعره اختلط بقصيدة امرئ القيس التي في ديوانه بنفس الوزن والقافية برواية المفضل (154-167)، وبيت منها رواه ابن قتيبة في المعاني (3/ 1259)، وهو في وصف أذن ناقة.



من الـوَرَقِ. ويقالُ للرجلِ إذا كانَ عاريًا ثم اكتسى: قد تَمَشَّرَ. والإعلِيطُ: وعاءُ ثمرِ  
المرخ، وهي مجتمعةٌ، فإذا انشقتْ صارتُ كأنها أذن. صَفَرَ: قد خلا من حَبِّهِ. وقال<sup>(1)</sup>  
أبو عبيدة: المَشْرَةُ الرَّيَّا<sup>(2)</sup> والتَّمَشُّرُ، أيضًا، في غيرِ هذا التَّفْرِيقِ والقِسْمَةِ. قال أبو زيد:  
يُقال: قد مَشَرَ القومُ قَدْرَهُمْ تَمَشِيرًا، إذا اقتسموها، وفرقوا ما فيها.

قال الشاعر:

[الطويل]

فَقُلْتُ لِأَهْلِي مَشَرُوا الْقَدَرَ بَيْنَكُمْ      وَأَيَّ أَوَانٍ قَدَرْنَا لَمْ تُمَشِّرْ<sup>(3)</sup>

وَيُرَوَى: حولكم. وكذلك الهدية والكسوة إذا فَرَّقَها وقسموها.

وحدثنا أبو الحسين عن أحمد بن يحيى عن ابن الأعرابي، قال: يُقال له عندي قَفِيَّةٌ  
وَمَزِيَّةٌ، إذا كانتْ لَهُ منزلةٌ ليستْ لغيره. ويقال: أَقْفِيَّتُهُ، ولا يُقال: أَمَزِيَّتُهُ.

وحدثنا أحمد بن زكرياء، قال: نا الفضل بن الحُباب عن ابنِ سَلامٍ. قال: أنشدني  
يونس:

(1) ج: قال.

(2) في اللسان (مشر): «وامرأة مشرة الأعضاء إذا كانت رياء».

(3) البيت للمرار بن سعيد الفقعسي في (شعراء أمويون) (2/452)، والمعاني الكبير (1/373)، وجمهرة

اللغة (2/349)، واللسان والتاج (مشر)، وفي التاج (مشر): «قال ابن بري: البيت للمرار، وهو:

وقلتُ أشيعا مَشَرَ القدرِ حولنا      وأيَّ زمانٍ قدرنا لم تُمَشِّرْ

قال: ومعنا أشيعا: أظهرنا أنا نقسم ما عندنا من اللحم حتى يقصدنا المستطيعون، ويأتينا المسترفدون، ثم

قال وأي زمان إلخ...، أي هذا الذي أمرتكما به هو خلق لنا وعادة في الأزمنة على اختلافها، وبعده:

فبتنا بخير في كرامة ضيفنا      وبتنا نؤدي طُعْمَةً غَيْرَ مَيْسِرِ

أي بتنا نؤدي إلى الحي من لحم هذه الناقة من غير قمار».



[الطويل]

[و]إني امرؤٌ لِلْخَيْلِ عِنْدِي مَزِيَّةٌ عَلَى فَارِسِ الْبَرْذَوْنِ أَوْ فَارِسِ الْبَغْلِ<sup>(1)</sup>

[و]<sup>(2)</sup> قال الرِّياشيُّ: سمعتُ أعرابيا، يقول: هو يَمْتَزِي عليّ، يقول: يرى لَهُ عليّ أثرَةً. والمَزِيَّةُ: الأثرَةُ.

وحدثنا محمدُ بنُ عبدِ الله، قال: يقال: فلان يَمْتَزِي عليّ، أي يُوجِبُ لِنَفْسِهِ عليّ أكثر مما يوجبُ لي عليه. وقالَ عبدُ الله بنُ معاويةَ بنِ عبدِ الله بنِ جَعْفَرٍ<sup>(3)</sup>، وذكرَ بَيَانَهُ وَسَلَامَةَ أَسْنَانِهِ فِي كَلِمَةٍ لَهُ:

[الكامل]

قُلْتُ قَوَادِحُهَا؛ وَتَمَّ عَدِيدُهَا فَلَهُ بِذَلِكَ مَزِيَّةٌ لَا تُنْكَرُ / [264/أ]



(1) في البيت خرم، والزيادة في رسائل الجاحظ (2/ 375)، ومعجم الشعراء (ص 239)، واللسان والتاج (فرس)، وهو مع بيت آخر بعده لعمر بن معاوية بن المتفق في معجم الشعراء (ص 239). وفي رسائل الجاحظ: «... وقالوا: إنما ذهب الشاعر من اسم الخيل إلى العتاق». وفي اللسان (فرس): «.. وقال عمارة بن عقيل بن بلال بن جرير: لا أقول لصاحب البغل فارس، ولكن أقول بغال»، وفي الأساس: (فرس): «ليس بفارس ولكنه يتفرس».

(2) الزيادة في ب، ج.

(3) هو هاشمي طلب الخلافة وظهر بأصبهان وبعض فارس، وكان ضعيفا، حبسه أبو مسلم الخراساني وقتله. المعارف (ص 207، 350)، والأغاني (12/ 215-238)، وجمهرة الأنساب (ص 68-69). والبيت في شعره (ص 46)، والبيان (1/ 59).

وقال الجاحظ في البيان: «خطب الجمحي خطبة نكاح أصاب فيها معاني الكلام، وكان في كلامه صفير يخرج في موضع ثنياه المنزوعة، فأجابه زيد بن علي بن الحسين بكلام بجودة كلامه إلا أنه فضله بحسن المخرج والسلامة من الصفير، فذكر عبد الله بن جعفر سلامة لفظ زيد...».



[675] وقال في حديث مَسْلَمَةَ [بن عبد الملك] <sup>(1)</sup> رَحِمَهُ اللَّهُ: «إِنَّهُ كَانَ يَقُولُ: أَقَلُّ النَّاسِ فِي الدُّنْيَا حَمًّا، أَقَلُّهُمْ فِي الْآخِرَةِ هَمًّا».

حدثناه إبراهيم، قال: نا <sup>(2)</sup> محمد بن إدريس، قال: نا <sup>(3)</sup> الحميدي، قال: نا <sup>(4)</sup> سفيان، قال: أخبرني <sup>(5)</sup> أبي.

الحَمُّ: المال وأصله الشحم [ثم] <sup>(6)</sup> ضُرِبَ مثلاً للمال، كما يُقال: فلانٌ ما بهِ طَرَقٌ، إذا كانَ ضَعِيفًا، وأصلُ الطَّرَقِ: الشَّحْمُ. ويُقالُ: الحَمُّ ما اصْطَهَرَتْ مِنْ إِهَالَةٍ الْإِلْيَةِ وَالشَّحْمِ وَالْوَحْدَةُ حَمَّةٌ. قال الراجز:

ضُمَّا عَلَيَّ حَافَتَيْهَا ضُمَّا  
ضَمَّ عَجُوزٍ فِي الْإِنَاءِ حَمَّا

وأنشد <sup>(7)</sup> ابنُ الأعرابي:

يَهْمٌ فِيهِ الْقَوْمُ هَمَّ الْحَمِّ

(1) الزيادة في ب.

والحديث في غريب الحديث لابن الجوزي (1/ 244)، والنهاية واللسان (حم). وهو في ألف باء البلوي مع دلائله نقلاً عن المؤلف (1/ 516).

وفي النهاية قال ابن الأثير: «أي مالا ومتاعا، وهو من التحميم: المتعة».

(2) ج: أنا.

(3) ب: أرنا.

(4) ج: أنا.

(5) ج: أنا.

(6) الزيادة في ج.

(7) ب: وأنشدني.

الشطران في اللسان (حم، هم) دون نسبة.

وفي اللسان (همم): «معناه: يسيل عرقهم حتى كأنهم يذوبون».



قال: ويُقال: هَمَّ الرَّجُلُ الشَّحْمَ يَهْمُهُ هَمًّا، إذا أذابه. وقد يجوزُ أن يكونَ قولُ مسلمة: أَقْلَهُمْ في الآخرةَ هَمًّا، من أَهَمَّنِي الأمرُ، إذا أَقْلَقَ وَحَزَبَ. ويمكنُ أن يكونَ من قولِكَ: هَمَّنِي المَرَضُ، إذا أذابَكَ، يُقالُ: قد انهَمَّتِ الشحمةُ والبردةُ، إذا ذابت. ويُقالُ لما أُذِيبَ مِنَ السَّنامِ: الهامومُ. قال العجاج<sup>(1)</sup>:

وإنهم هاموم السديفِ الواري

وقال الآخرُ:

يُضَحَكْنَ عَنْ كَالْبَرْدِ الْمُنْهَمِّ<sup>(2)</sup>

ويُقالُ: هَمَّكَ ما أَهَمَّكَ، أي، أَذَابَ جِسْمَكَ هذا الحديثُ الذي يُقْلِقُكَ.

○○○○○

(1) ج: الداري.

ولم أجد الشطر في ديوان العجاج وملحقاته، وهو له مع شطر بعده:

عن جرزٍ عنه وجوزٍ عاري

وفي اللسان والتاج (جرز، وهمم) وفيهما: الشطران في وصف يعير سمين فضخه الجملُ.

وفي اللسان (همم): «الهاموم: ما يسيل من الشحمة إذا شويت». وفيه (سدف): «السديف: لحم السنام».

وفيه (جرز): «الجرز: لحم ظهر الجمل ... وأنشد للعجاج: «إنهم هاموم .. أراد القتل كالسم الجراز

والسيف الجراز ..» وفيه (وري): «الواري: الشحم السمين، صفة غالبية وهو الوري».

(2) الشطر في الملحقات المستقلة في ديوان العجاج (328/2)، وهو له في جبهة اللغة (1/123)،

والخزانة (10/166)، وغريب الحديث للخطابي (2/119)، واللسان (همم) دون نسبة. والبيت في

وصف بقر الوحش، صلته قبله في ديوان العجاج:

بيضُ ثلاث كنعاج جَمِّ

وفي الخزانة: «هو الشاهد .. على أن الكاف يتعين اسميتها إذا انجرت كما هنا، فالكاف اسم بمعنى مثل

صفة موصوف محذوف أي عن ثغر مثل البرد».



[676] وقال في حديث مَسْلَمَةَ رَحِمَهُ اللَّهُ: «إِنَّهُ كَانَ يُلقَّبُ الجَرَادَةَ الصَّفْرَاءَ»<sup>(1)</sup>.

قال بعض الناس: إنما سُمِّيَ بها لأنه<sup>(2)</sup> كانت تعلقه صُفْرَةٌ. ويُقال: إِنَّ الجَرَادَةَ الصَّفْرَاءَ هي الذكور والإناث سودّ.

وحدثنا<sup>(3)</sup> إبراهيم بن موسى عن ابن قتيبة في قول بشر<sup>(4)</sup>: [الوافر]

مُهاَرِشَةُ العِنَانِ، كأنَّ فيها جَرَادَةً هَبْوَةً فيها اصْفِرَاؤُ

يقول: تَعَضُّ العِنَانِ، وَتَعَبُّ بِهِ مِنَ النَّشَاطِ. وَقَالَ آخَرُ: [الكامل]

كَجَرَادَةٍ بَرَحَتْ لَرِيحٍ شَمَالٍ صَفْرَاءَ مُصْغِيَةٍ لِرَجُلٍ جَرَادٍ<sup>(5)</sup>

بَرَحَتْ مِنَ الْبَرَاكِ<sup>(6)</sup>. يقال: جَرَادَةٌ ذَكَرٌ وَجَرَادَةٌ أُنْثَى. وكذلك نَعَامَةٌ ذَكَرٌ وَنَعَامَةٌ أُنْثَى. [265/أ] وحامَةٌ/ ذَكَرٌ؛ وَحَامَةٌ أُنْثَى.

(1) الحديث في المعارف (ص 358)، وقد ذكر اللقب في خطبة يزيد بن المهلب بواسط، يحرض فيها أهل

العراق على قتال أهل الشام، كما في البيان (1/292)، وهو أيضا في تهذيب التهذيب (4/76).

(2) أ: لأنها غلط صوابه في ب، ج.

(3) ب: ناه.

(4) البيت في ديوان بشر بن أبي خازم الأسدي (ص 74)، والمعاني الكبير (1/45)، (2/611)، والتاج

(هرش)، وهو في الأساس واللسان (هرش)، وعجزه في الحيوان (4/174) دون نسبة.

وقال ابن قتيبة في المعاني الكبير (2/614): «وقال بشر.. وذكر فرسا، وصف الجرادة بالصفرة لأن الذكور فيها صُفر، وهي أخف أبدانا، وتكون لخرة الأبدان أشد طيرانا». وفي هامش البيت في ديوان بشر: «التهارش: تقاتل الكلاب وتواثبها، ومهارشة العنان، أي تجاذبه وتعضه لمرحها... والهبة، الغبارة خص الهبة، لأن الهبة لا تكون إلا مع ريح، وذلك أشد لطيران الجرادة.. والجرادة إنما تصفر حين تتم وينبت جناحها ويبلغ مداها. يقول إن عدو هذه الفرس كطيران جرادة ذكر تامة في يوم ريح وغبار».

(5) البيت في المعاني الكبير (1/45) دون نسبة.

(6) ب، ج البارح.



[677] وقال في حديث مسلمة [بن عبد الملك] <sup>(1)</sup> رَحِمَهُ اللهُ: «إنه ركب إلى الكلاء<sup>(2)</sup>، فنظر إلى صبي، فقال: ما اسمك، قال: قَحْطَبَةُ، قال: ابن من؟ قال: ابن شبيب، قال: المني، قال: الطائي، قال: أين ولدت؟ قال: بالبصرة، قال: في أي موضع منها؟ قال: بقيضها<sup>(3)</sup>. فانتفع لون مسلمة، ثم قال: أول هلاك بني أمية، على رجل هذا الصبي<sup>(4)</sup>، قيل فما يمنع الأمير منه، قال: إن يرد الله أمراً يُمضيه».

حدثناه محمد بن عبد الله وقال قوله: على رجله، فإن العرب تقول: السعادة على اليد والهلاك على الرجل.

وفي الحديث: [قال] <sup>(5)</sup>: كان ذلك على عدان ابن الزبير، أي، في عهده وأيامه<sup>(6)</sup>. قال الفرزدق لمسكين الدارمي<sup>(7)</sup>:

(1) الزيادة في ب.

(2) في معجم البلدان (الكلاء): «الكلاء: اسم محلة مشهور، وسوق البصرة سميت بذلك، وهو، أيضاً، كل مكان ترفأ إليه السفن، وساحل كل نهر».

(3) ج: بقيضتها.

في اللسان (قيض): «القيض: قشرة البيض وربما المقصود هنا نواحي البصرة وأطرافها».

(4) هو قحطبة بن شبيب بن خالد بن معدان من بني سعد العشيرة الطائي، أحد نقباء بني العباس، خرج على الأمويين في خراسان مع أبي مسلم عبد الرحمن الخراساني، يدعو إلى بني هاشم في عهد مروان بن محمد، وقتل أو غرق بواسط (132هـ). المعارف (ص 370-371)، وجمهرة الأنساب (ص 404)، والاشتقاق (ص 396)، ووفيات الأعيان (6/ 220، 315-316).

(5) الزيادة في ج.

(6) ج: وزمانه.

(7) هو ربيعة بن عامر بن أنيف من بني عبد الله بن دارم، ومسكين لقب غلب عليه. شاعر إسلامي، كانت بينه وبين الفرزدق معاصرة وهجاء. الشعراء (2/ 455-456)، والأغاني (20/ 205-214)، وجمهرة الأنساب (ص 232).

والبيت ثاني أبيات ثلاثة في ديوان الفرزدق (1/ 222-223)، والأغاني (21/ 344)، ومعجم البلدان (ميسان)، والخزانة (3/ 70)، واللسان (عدن) وكان مسكين قد رثى زياد بن أبيه، لدالة له عليه =



[الطويل]

بَكَيْتُ أَمْرًا مِنْ أَهْلِ مَيْسَانَ كَافِرًا كَكَسَرَى عَلَى عِدَانِهِ أَوْ كَقِصْرَا

وذكر بعضهم أَنَّ الْعِدَّانَ قِطْعَةٌ مِنَ الزَّمَانِ سَبْعَ سِنِينَ أَوْ نَحْوَهَا.

قال (1): الشاعر:

[الكامل]

حَنَنْتُ بِهَا الْجُوزَاءُ فِي عِدَائِهَا وَالشُّعْرِيَّانِ بِهَا، وَحَنَّ الْمَرْزُومُ

عِدَائُهَا: أَرَادَ وَقْتُهَا، وَأَمَّا الْعِدَّانُ بِالْفَتْحِ وَالتَّخْفِيفِ فَشَاطِئُ الْبَحْرِ.

قال لبيد<sup>(2)</sup>:

[الرملي]

وَلَقَدْ يَعْلَمُ صَاحِبِي كُلُّهُمْ بِعِدَانِ السَّيْفِ صَرِيٍّ وَنَقْلٍ

[و] (3) النَّقْلُ: مُنَاقَلَةُ الْحُجَّةِ، يُقَالُ مِنْهُ: رَجُلٌ نَقْلٌ، أَيِ حَاضِرُ الْمُنْطَقِ وَالْجَوَابِ.

= فقال:

رَأَيْتُ زِيَادَةَ الْإِسْلَامِ وَلَكْتُ جِهَارًا حِينَ وَدَعْنَا زِيَادَ

وقد أوردت المصادر السابقة القصة كاملة. وفي معجم البلدان (ميسان): «ميسان: اسم كورة واسعة القرى والنخل بين البصرة وواسط قصبتها ميسان».

(1) ج: وقال.

وفي اللسان (رزم): «رزم الشتاء رزمة شديدة: برد... وبه سمي نوء السماء.. قال ابن كناسة: المرزومان نجمان وهما مع الشعريين: نظم الجوزاء أحد المرزمين، ونظمهما كواكب معها فهما مرزوما الشعريين...».

(2) البيت في شرح ديوانه (ص 186)، وجمهرة اللغة (3/ 163)، ومعجم ما استعجم (العدنان)، ومعجم

البلدان (عدنان) والأساس واللسان (سيف)، واللسان والتاج (عدن). وفي ديوانه: «رواه شمر: بعدان

السيف. وقال: عدان موضع على سيف البحر. أما أبو الهيثم فرواه بكسر العين...».

(3) الزيادة في ب.



وحدثنا محمد بن عبد الله عن رجاله، قال: قال عبد الرحمن بن معاوية، لأبي الأشعث الكلبي، أنشدنا أشعر بيت قالته العرب، وربما حُمل عليه في ذلك، فقال: [الوافر]

شَفَى نَفْسِي، وَزَادَ عَلَى شَفَاهَا وَقَائِعُ سَيْفِ قَحْطَبَةِ الْيَمَانِي  
فَأَغْضَى عَيْنًا عَلَيْهَا، وَأَمْضَاهَا صَفْحًا.

○○○○○

[678] وقال: في حديث مسلمة [بن عبد الملك] <sup>(1)</sup> رَحِمَهُ اللَّهُ: «إِنَّهُ قَالَ: لِصَاحِبِ شُرْطِهِ: امْنَعِ النَّاسَ مِنَ السَّرَاوِيلِ الْمُشَبَّحَةِ».

يُروى عن ابن المبارك عن عُمارة عن هشام بن أبي رُقَيْة، قال: عُمارة: هي الواسعة، تسقط على / الخُفِّ، حتى تغطي نصفَ القدم.

○○○○○

[تم حديث مسلمة بن عبد الملك رَحِمَهُ اللَّهُ، يتلوه] حديث الحجاج بن يوسف.

○○○○○

[679] وقال في حديث الحجاج، إنه كتب إلى يزيد بن المهلب: «أما بعد: فقد بلغني أنك قد رَكِبْتَ أمرين قبيحين، وكلاهما زَيْنَةٌ لَكَ الشَّيْطَانُ، وَأَتَاكَ مِنْ قَبْلِ <sup>(2)</sup> الطَّمَعِ وَالْجَشَعِ وَالرَّعِ، فَأَقْعِدْكَ عَلَى زَحَالِفِهِ، فَرْمِ بِكَ مَرْمًى بَعِيدًا».

(1) الزيادة في ب.

(2) في أ فوق كلمة قبل: باب، وكذلك في نسخة ب. والحديث في ألف باء البلوي (2/ 136) نقلاً عن المؤلف.



قال محمد بن عبد الله: سألت الرياشي عن الرّتع، فقال: سمعت السّجستاني يسأل الأصمعيّ عن الرّتع، فقال: هو سوء الطمع، ثم استثبت الأصمعيّ، فقال لي مثله.

قال الرياشي: وسألت أعرابيا عن الرّتع، فقال: هو أن يأخذ نصيبه، ويشارك في نصيب صاحبه. قال أبو عبيد عن الأصمعيّ، الرّحالف: آثار تزلج الصبيان من فوق إلى أسفل واحدا زحلوفاً.

قال طفيل يصف<sup>(1)</sup> الخيل:

كأنّ ييس الماء فوق متونها      أشارير ملح في مباءة مجرب  
من الغزو، واقورت، كأنّ متونها      رحالف ولدان عفت بعد ملعب

ويقال: التّزحلك والتّزحلق والتّزحلف واحد.

وقال الكميّ<sup>(2)</sup>:

وفي مقام الصبا زحلوفاً زل .....  
[البسيط]

والجشع: هو شدة الحرص، [و]<sup>(3)</sup> رجل جشع من قوم جشعين وجشاعي وأجشاع. ومثله رجل طمع من قوم طمعين.

○○○○○

(1) البيت في ديوانه (ص 24). والأول في المعاني الكبير (1/ 10).

(2) عجز بيت تمامه في شعر الكميّ (2/ 36):

وَوَضَلُهُنَّ الصَّبَا إِنْ كُنْتَ فَاعِلُهُ

والبيت في اللسان (زحلق، زلل). وفيه (زحلق): «يقول: مقام الصبا بمنزلة الزحلوقة».

(3) الزيادة في ج.



[680] وقال في حديث الحجاج: «إنه قال لرجلٍ: لعلك من أهل الرِّسِّ والرَّهْسمَةِ»<sup>(1)</sup>.

و[قد]<sup>(2)</sup> ذكره أبو محمد، إلا أن في الرِّسِّ وجهًا آخر. قال أبو زيد، يقال: رَسَسْتُ بَيْنَ القومِ، فأنا أَرُسُّ رَسًا، إذا أصلحت بينهم في أمرٍ كان فاسدا. يقول: فلعلك ممن يَجْمَعُ على الناس، ويؤَلَّفُ على بين الأشتات.



[681] وقال في حديث الحجاج، [قال]<sup>(4)</sup>: «ما ذكرتُ قولَ ابنِ عُمَرَ، وأنا على المنبر:

كذبت! إلا نَدِمْتُ ألا أكونَ ضَرَبْتُ عنقه. / فقال له عبدُ الله بنُ عبدِ الله بنِ عُمَرَ: لو [267/أ] فعلتَ لَصَقَّرَ اللهُ رأسَكَ في نارِ جَهَنَّمَ، وذلك أن الحجاج، قال، وهو على المنبر: إن ابنَ الزبيرِ بَدَّلَ كتابَ اللهِ وَغَيَّرَهُ، فقال له عبدُ الله بنُ عمر: كذبت!».

(1) في أ: فوق كلمة الرهسة. كتبت كلمة صح، والحديث في غريب الحديث لابن قتيبة (2/331)، وابن الجوزي (1/393)، والفائق والنهاية واللسان والتاج (رسم)، واللسان (رهسم). ونص الحديث في الفائق: «الحجاج - دخل عليه النعمان بن زرعة حين عرض الحجاج الناس على الكفر، فقال له: أمن أهل الرس والنس والرهمسة والبرجمة أو من أهل النجوى والشكوى، أو من أهل المحاشد والمخاطب والمراتب. فقال أصلح الله الأمير! بل شر من ذلك كله أجمع. فقال: والله لو وجدت إلى دمك فأكْرِشٍ لشربت البطحاء منك».

وقال الزمخشري: «... النس: من نَسَّ فلان لفلان من يتخير خبره ويأتيه به، إذا دَسَّهُ إليه .. الرهمسة والرهمسة: المسارة .. البرجمة: غلط الكلام. النجوى: تناجيه في التدبير على السلطان. والشكوى: تشاكهم ما هم فيه. المحاشد والمخاطب: مواضع الحشد والخطب .. ولو وجدت إلى دمك فأكْرِش: هذا مثل ما يحرص على التطرق إليه، وأصله أن قوما طبخوا شاة في كرشها فضاق فم الكرش عن بعض الطعام، فقالوا للطباخ: أدخله، فقال إن وجدت إلى ذلك فأكْرِش».

(2) الزيادة في ب.

(3) ج: وأنا.

(4) الزيادة في ج.

الحديث في ألف باء البلوي (1/483-484)، وتذكرة الحفاظ (ص137).



أخبرناه محمد بن علي، قال: نا<sup>(1)</sup> ابن أبي الوزير، قال: نا<sup>(2)</sup> مالك بن أنس عن يحيى ابن سعيد، قال: قال الحجاج.

قوله: لَصَقَّرَ اللهُ رَأْسَكَ، فإنه مأخوذ من قولك: صَقَّرَتِ الشَّمْسُ فلانًا. والصَّقْرَةُ: شدة وقع الشمس. قَالَ ذُو الرُّمَّةِ<sup>(3)</sup>:  
[الطويل]

إِذَا ذَابَتِ الشَّمْسُ اتَّقَى صَقَرَاتِهَا بِأَفْنَانِ مَرْبُوعِ الصَّرِيمَةِ مُعْبِلٍ

قَالَ أَبُو زَيْدٍ: [وقد]<sup>(4)</sup> يُقَالُ [أيضًا]<sup>(5)</sup> لِلنَّازِلَةِ الشَّدِيدَةِ كَالدَّامِغَةِ: صَاقِرَةٌ، وَمِنْهُ سُمِّيَ الصَّاقُورُ، وَهُوَ الْمِعْوَلُ الَّذِي تُصَقَّرُ بِهِ الْحَجَارَةُ. وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الْهَمَّازِ اللَّمَّازِ صَقَّارٌ.

(1) ج: أنا.

(2) ج: حدثني.

(3) البيت في ديوانه (3/ 1458)، والإصلاح (ص 52)، وجهرة اللغة (315/ 1)، وأضداد أبي

الطيب (ص 313)، والأساس (ذوب)، واللسان والتاج (ذوب، صقر) واللسان (ربع، عبل).

والبيت في وصف بقر الوحش، وقال الباهلي في شرح البيت في ديوان ذي الرمة: «إذا ذابت الشمس كأنها

سيل من شدة الحر، واتقى صقراتها يعني الثور ... بأفنان: بأغصان. مربوع الصريمة: والصريمة قطعة

من الرمل تنقطع فتنفرد. ومربوع: أصابها الربيع فاخضرت، ويقال: أعبلت الشجرة: إذا خرج ورقها».

وفي أضداد أبي الطيب: «ويقال: أعبلت الشجرة تعبل إعبالا إذا سقط ورقها، وأعبلت تعبل إعبالا، إذا

خرج ورقها، واسم الورق: العبل». وقال أبو عبيد البكري في اللآلي (392/ 1): «احتج أبو نصر ببيت

ذي الرمة هذا، وقال: إذا كان الإقبال سقوط الورق، فكيف يستظل بها. - الثور - وهي جرداء عارية.

وقال الأصمعي: إنما إنه يتوخى الشمس بالأغصان، يصف الثور بالجلد على حر الشمس».

(4) الزيادة في ب.

(5) الزيادة في ب.



حدثناه موسى بن هارون، قال: نا أبي، قال سيار: قال: نا جعفر، قال: نا<sup>(1)</sup> إبراهيم بن عمرو الصنعاني عن الوضين بن عطاء، قال، قال رسول الله ﷺ: «أبغض خليقة الله إليه يوم القيامة السقارون»<sup>(2)</sup>.

وفي الحديث: هم الكذابون، هكذا حدثنا موسى بالسين، وذلك جائز أن تبدل الصاد من السين.

حدثنا الكلابزي عن أبي حاتم، قال: كل شيء فيه مع السين طاء أو خاء أو عين أو قاف، فإن الصاد والسين فيه لغتان نحو: الصقر والسقر، الصراط والسرائط، والسلطان والصلطان، ومسلوخ ومصلوخ، وسلخت وصلخت، وما يسطرون وما يضطرون.



[682] وقال في حديث الحجاج، وذكر رجلا عابه ببعض القول، فقال: «قد علم ربكم أن يميني صرى».

قال بعض أهل اللغة هو مأخوذ من قولك صريت الشيء إذا قطعته<sup>(3)</sup> وفيه<sup>(4)</sup> لغتان: هو مني صرى وأصرى، أي، غريمة. وقال الأحمري: هو مني صرى وأصرى وأصرى بكسر الراء وفتحها.

(1) ج: أنا.

(2) ب: إلى الله .

جزء من حديث في غريب الحديث للخطابي (1/ 539).

(3) ج: أجمعه.

(4) ج: هي.



[683] وَقَالَ فِي حَدِيثِ الْحَجَّاجِ، إِنَّهُ كَانَ يَقُولُ فِي خُطْبَتِهِ: «امْرَأُ زَوْرَ عَمَلَهُ، امْرَأُ حَاسِبَ نَفْسِهِ، امْرَأُ أَفْكَرَ فِيمَا يَقْرُؤُهُ فِي صَحِيفَتِهِ، وَيَرَاهُ فِي مِيزَانِهِ، امْرَأُ حَاسِبَ نَفْسِهِ قَبْلَ أَنْ يَكُونَ حَسَابُهُ إِلَى غَيْرِهِ»<sup>(1)</sup>.

[268/أ] يُقَالُ<sup>(2)</sup>/: زَوَّرَ الرَّجُلُ كَلَامَهُ، إِذَا قَوَّمَهُ وَتَقَفَّهُ، قَبْلَ أَنْ يَتَكَلَّمَ بِهِ. وَقَالَ نَصْرُ بْنُ سَيَّارٍ<sup>(3)</sup>:

[الطويل]

أَبْلَغُ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ رِسَالَةً تَزَوَّرْتُمَا مِنْ مُحْكَمَاتِ الرِّسَائِلِ

كَأَنَّهُ قَالَ: قَوَّمْتُ زَوْرَهَا. وَالزَّوْرُ: مَيْلٌ فِي الصَّدْرِ. وَالْكَلْبُ الْأَزُورُ: هُوَ الَّذِي اسْتَدَقَّ جَوْشَنُ زَوْرِهِ، وَخَرَجَ كَلْكَلُهُ، وَكَأَنَّهُ قَدْ خُصَّرَ جَانِبَاهُ. وَهُوَ فِي غَيْرِ الْكَلَابِ مَيْلٌ، وَمِنْهُ قِيلَ: مَفَازَةُ زَوْرَاءُ، وَهِيَ الْمَائِلَةُ عَنِ الْقَصْدِ وَالسَّمْتِ.

وَالْمُزَوَّرُ<sup>(4)</sup> مِنَ الْإِبِلِ: هُوَ الَّذِي إِذَا سَلَّهُ الْمَذْمُرُ مِنْ بَطْنِ أُمِّهِ اغْوَجَّ صَدْرُهُ، فَيَغْمِزُهُ لِيَقِيمَهُ، فَيَبْقَى فِيهِ مِنْ أَثَرِهِ غَمَزٌ يُعْلَمُ أَنَّهُ مُزَوَّرٌ. وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ: هَذَا كِتَابٌ مُزَوَّقٌ وَمُزَوَّرٌ، وَهُوَ الْمُقَوَّمُ تَقْوِيمًا. وَقَالَ غَيْرُهُ: كَأَن شَهَادَةَ [الـ]<sup>(5)</sup> زَوْرٍ مِنْ ذَلِكَ. كَأَنَّهُ إِصْلَاحُهَا وَتَهْيِئَتُهَا. وَمِنْهُ قِيلَ لِشَعْرِ الْمَرْأَةِ زَوْرٌ، إِذَا زِيدَ فِيهِ مِنْ غَيْرِهِ. وَفِي الْحَدِيثِ: أَنَّ

(1) الحديث في غريب الحديث لابن الجوزي (446/1)، والفائق والنهاية واللسان والتاج (زور).

(2) ب: ويقال.

(3) هو نصر بن سيار بن رافع الليثي، كان واليا على خراسان من قبل هشام بن عبد الملك، وبقي فيها إلى آخر ملوك بني أمية مروان بن محمد الذي شغل عنه، فلم ينتجده عندما اشتدت شوكة أبي مسلم الخراساني، ففر هاربا عنه (131 هـ). الاشتقاق (ص 174)، والمعارف (ص 409)، ووفيات الأعيان (3/149-151).

(4) أ: المَزَوَّرُ. غلط. صوابه ما أثبتناه، وفي التاج (زور): «المَزَوَّرُ مِنَ الْإِبِلِ كَمُعْظَمٍ، إِذَا سَلَّهُ الْمَذْمُرُ، كَمَحْدَثٍ إِذَا اغْوَجَ...».

(5) الزيادة في ج.



معاوية قال: أيها الناس، إن النبي ﷺ<sup>(1)</sup>، نهاكم عن الزور [قال]<sup>(2)</sup>: وجاء بخرقة سوداء<sup>(3)</sup> فألقاها بين أيديهم، فقال: ها هو<sup>(4)</sup> ذا تجعله المرأة في رأسها، ثم تختمر عليه.

وقال الشاعر يذكر شعر النساء<sup>(5)</sup>:

يَعْكُفْنَ مِثْلَ أَسَاوِدِ التَّنُومِ لَمْ تُعْكَفْ لِيْ زُورِ

○○○○○

[684] وقال في حديث<sup>(6)</sup> الحجاج: «إنه أي يدرع، وكانت صافية بيضاء، فجعل لا يرى صفاءها، فقال له فلان، وكان فصيحاً: إن الشمس جونة».

قوله: جونة يعني شديدة البريق والصفاء، وقد<sup>(7)</sup> غلب صفاؤها بياض الدرع، وأنشد:

يُبَادِرُ الْجَوْنَةَ أَنْ تَغَيِّبَا<sup>(8)</sup>

(1) ب: عليه السلام.

(2) الزيادة في ب.

(3) ب: بيضاء.

(4) ج: هو هذا.

(5) في التاج (عكف): «شعر معكوف: أي ممشوط مضفور»، وفي اللسان (تنم): «قال الأزهري: التئمة: الشجرة رأيتها في البادية، يضرب لون ورقها إلى السواد، ولها حب كحب الشهدانيج أو أكبر منها قليلاً ورأيت نساء البادية يدقن حبه، ويعصرن منه دهناً أزرق فيه لزوجة، ويدهن به إذا امتشطن».

(6) ج: ومن حديث.

الحديث في غريب الحديث لابن الجوزي (1/181)، والفائق والنهاية واللسان (جون).

وفي الفائق: «... فعرضت عليه في الشمس، وكانت الدرع صافية...، أي نحها عن الشمس، فقد قهرت لون الدرع» وأما فلان، وكان فصيحاً، فهو أنيس الجرمي، كما في اللسان (جون).

(7) ج: فقد.

(8) الشطر في الأمالي (1/9)، واللسان (جون) دون نسبة، وفيه: «وإنما سميت جونة، لأنها تسود عند المغيب».



قَالَ الْفَرَاءُ: الشَّمْسُ جَوْنَةٌ بَيْنَ الْجَوْنَةِ. وَقَالَ <sup>(1)</sup> الرَّاجِزُ:

غَيْرٌ، يَا بِنْتَ الْحَلِيسِ لَوْنِي  
مَرُّ اللَّيَالِي وَاخْتِلَافُ الْجَوْنِ  
وَسَقَرٌ كَانَ قَلِيلَ الْأَوْنِ

قَوْلُهُ: وَاخْتِلَافُ الْجَوْنِ يَرِيدُ النَّهَارَ. وَقَالَ الْفَرَزْدَقُ يَصِفُ <sup>(2)</sup> قَصْرًا أبيضَ:

[الطويل]

وَجَوْنٍ عَلَيْهِ الْجِصُّ فِيهِ مَرِيضَةٌ      تَطْلُعُ مِنْهُ النَّفْسُ، وَالْمَوْتُ حَاضِرُهُ / [269/أ]

وَالْجَوْنُ <sup>(3)</sup>: هَاهُنَا الْأَبْيَضُ. وَالْجَوْنُ: حَرْفٌ <sup>(4)</sup> مِنَ الْأَضْدَادِ، وَيُقَالُ <sup>(5)</sup> لِلْأَسْوَدِ، أَيْضًا جَوْنٌ.

○○○○○

[تم حديث الحجاج، يتلوه] حديث عبد الكريم بن أبي أمية البصري رحمه الله.

○○○○○

(1) ج: قال.

والأشطار الثلاثة في أضداد أبي الطيب (ص 45)، والأُمالي (9 / 1)، واللسان (أون، جون) دون نسبة. وقال أبو الطيب في الأضداد في شرح قليل الأون: «قليل الرفق قليل الدعة».

(2) البيت في ديوانه (233 / 1)، والأُمالي (9 / 1)، واللاكي (43 / 1)، واللسان (جون).

وقال أبو عبيد البكري في اللاكي: «وقوله مريضة: امرأة منعمة قد فترها النعيم وكسلها وثقل جسمها، فكأنها لذلك مريضة».

(3) ج: الجون.

(4) ج: هو حرف.

(5) ج: وقد يقال.



[685] وقال في حديث<sup>(1)</sup> عبد الكريم، قال: «كَانَ الْمُسْلِمُونَ يَقُولُونَ، وَهُمْ يَطُوفُونَ بِالْبَيْتِ: هَذَا وَاحِدٌ هَذَا ثَانٍ هَذَا ثَالِثٌ هَذَا رَابِعٌ هَذَا خَامِسٌ هَذَا سَادٍ هَذَا سَابِعٌ.

لَا هَمَّ هَذَا وَاحِدٌ إِنْ تَمَّا  
أَتَمَّهُ اللَّهُ، وَقَدْ أَتَمَّا  
إِنْ تَغْفِرَ اللَّهُ لَهُمْ، تَغْفِرْ جَمًّا  
وَأَيُّ عَبْدٍ لَكَ لَا أَلْمَا؟»

حدثناه إبراهيم، قال: نا محمد بن إدريس، قال: نا الحُمَيْدِيُّ، قال نا سفيان عن عبد الكريم. العرب تقول<sup>(2)</sup>: هَذَا سَادٍ، يَرِيدُونَ سَادِسًا<sup>(3)</sup>.

(1) ج: حديثه.

واسمه قيس ويقال طارق أبو أمية المعلم البصري، نزل مكة. روى عن أنس بن مالك وعمر بن سعيد ابن العاص وعنه عطاء ومجاهد وهما من شيوخه، والثوري وغيرهم، محدث، قال الحاكم أبو أحمد: ليس بالقوي عندهم، أي عند المحدثين (-126 أو 127 هـ).

الطبقات الكبرى (5/497)، وتهذيب التهذيب (2/603-604).

الأشطار في شرح أشعار الهذليين (3/1346)، فيما نسب لأبي خراش الهذلي قائلها، وهو يسعى بين الصفا والمروة، والشطران الأخيران له في جبهة اللغة (1/55)، والخزانة (7/190). واللسان (جـ) وهي لأمية بن أبي الصلت في ديوانه (ص491)، والخزانة (2/295)، (4/4)، واللسان (لم)، وقال البغدادي في الخزانة (2/295): «زعم العيني أنه لأبي خراش.. وإنما هو - أي الرجز - لأمية بن أبي الصلت قاله عند موته، وقد أخذه أبو خراش...». انظر مناقشة اضطراب نسبة هذه الأشطار في ديوان أمية بن أبي الصلت (ص161-163، 600-601).

(2) ب، ج: يقولون.

(3) أ: سادس غلط. صوابه في ب، ج.



وأنشد:

[الوافر]

..... فزَوَّجَكَ خَامِسٌ وَحَمُوكِ سَادِي (1)

وقال يعقوب: تقول العرب: قد جاء فلانٌ ثالثاً، وجاء فلان خامساً وخامياً وسادساً وسادياً وساتا.

قال الشاعر:

[البسيط]

مضى ثلاث سنين منذ حل بها وعام حلت، وهذا التابع الحامي (2)

وقال آخر:

[الوافر]

إذا ما عُددَ أربعة فسأل فزَوَّجَكَ خامسٌ وحموكِ سادي (3)

فَمَنْ قَالَ: سادسٌ بناه على السُدُس، ومن قال: ساتاً بناه على لفظِ سِتَّةٍ وَسِتٍّ. والأصل: سُدُسَةٌ، فأدغمتِ الدالُّ في السَّينِ، فصارت تاءً مُشَدَّدةً، وَمَنْ قَالَ: سَادِيًا وخامياً، أبدلَ مِنَ السَّينِ ياءً. وقد يبدلونَ بعضَ الحروفِ ياءً. قالوا: أما وأيما.

(1) سيستشهد المؤلف بالبيت كاملاً قريباً.

(2) فوق كلمة الحامي في ب: يعني الخامس.

والبيت للحادرة قطبة بن أوس في ديوانه (ص 106)، واللسان والتاج (خمس، خما)، والإصلاح (ص 301) دون نسبة.

(3) البيت للنابغة الجعدي في شرح المفضل (10/24)، وشرح شواهد الشافية (ص 446)، وجمع الهوامع (2/157)، وليس في ديوانه، وهو في الإصلاح (ص 301)، واللسان (سدا) دون نسبة. وفي اللسان (فسل): «الفسل: الرذل النذل الذي لا مروءة له ولا جلد».



قال الشاعر:

[الطويل]

بذي هَيْدَبٍ، أَيْمًا الرُّبَا تَحْتَ وَدْقِهِ      فَتَرَوِي، وَأَيْمًا كُلُّ وَاِدٍ فَيَرْعَبُ<sup>(1)</sup>

وحدثنا محمد بن عبد الله عن الخليل بن أسود عن العُمري، قال: خَطَبَ رجلٌ امرأةً مُثَفَّاءً، فقيل: قد مات عنها خمسة أزواج، ومات عندك أربع نسوة، فقال: عليّ ذلك، فتزوَّجها، وأنشأ يقول:

[الطويل]

بُؤْيُزِلُ أَعْوَامٍ أَذَاعَتْ بِخَمْسَةِ      وَتَعْتَدُنِي، إِنْ لَمْ يَتَّقِ اللَّهُ سَادِيَا  
وَمَنْ قَبْلَهَا غَيِّتُ فِي التَّرْبِ أَرْبَعًا      وَخَامِسَةً أَعْتَدُهَا فِي رَجَائِيَا /  
كِانَا مُطْلُ مُشْرِفٌ بَغْنِيمَةٍ      يَرَاهَا، وَيَقْضِي اللَّهُ مَا كَانَ قَاضِيَا

[270/أ]

فلم يلبث إلا يسيرًا حتى ماتت، فاستويا خمسًا<sup>(2)</sup> وخمسة.

قال: والمثقَّى الذي يُصابُ بنسائه. والمثفأة التي تُصاب بأزواجها، وقال غيره: المثفأة التي لزوجها امرأتان سواها، وهي ثالثتهما، شبهت بأثافي القدر.

○○○○○

(1) البيت للمليح بن الحكم الهذلي في شرح أشعار الهذليين (3/ 1050)، مع اختلاف في رواية البيت، وفي هامشه: «نقل فيشر في حاشية نسخته عند البيت، ما نصه:

بذي هَيْدَبٍ أَيْمًا الرُّبَا تَحْتَ وَدْقِهِ      فَتَرَوِي، وَأَيْمًا كُلُّ وَاِدٍ فَيَرْعَبُ

وفي الهامش ويروى الزبي. ثم كتب تحت البيت: أراد بقوله: أَيْمًا، أما كل واد فيرعب، أي يملأ، يصف سحابا بكثرة المطر، قد رويت الربا من مطره، والربا لا تروى إلا من مطر كثير. يقول: «أروى هذا المطر الربا، وملأ الأودية». وضبط فيرعب، بضم الباء وفتحها وعليها «معا» وبغين وتحتها عين، وعليها معاً، أي فيرعب».

وواضح أن هذه الرواية مطابقة لرواية الدلائل. والبيت له في اللسان والتاج (رعب)، وهو في الإصلاح (ص 226) دون نسبة.

(2) أ: خمسة (غلط) صوابه في ب، ج. والخبر مع شاهده في ألف باء البلوي (2/ 574) نقلًا عن المؤلف.



[تم حديث عبد الكريم بن أمية البصري، يتلوه] حديث سعيد بن أبي عروبة،  
رَحِمَهُمَا اللَّهُ.

○○○○○

[686] وقال في حديث<sup>(1)</sup> سعيد بن أبي عروبة [رَحِمَهُ اللَّهُ]<sup>(2)</sup>: «إِنَّهُ قَدِمَ الْكُوفَةَ، فَكَانَ يُحَدِّثُ وَيَقُولُ: دَقَّكَ بِالْمِنْحَازِ حَبَّ الْفُلْفُلِ».

حدثناه إبراهيم، قال: نا محمد بن إدريس، قال: نا<sup>(3)</sup> الحُمَيْدِيُّ، قال: نا سفيان، قال: قدم علينا سعيد.

الْمِنْحَازُ: المَدْقُ. والنَّحْزُ: السَّخْقُ والدَّقُّ. ومنه الراكب ينحزُ بصدريه واسطَ الرَّحْلِ. كقول ذي<sup>(4)</sup> الرُّمَّة:

(1) ج: حديثه.

كنيته أبو النصر، واسم أبيه مهران، وهو مولى من موالى عدي بن يشكر، محدث انتهى إليه الحديث في البصرة، روى عن قتادة والنضر بن أنس والحسن البصري، وعنه الأعمش وشعبة وغيرهم. (156 أو 157 هـ). المعارف (508)، ووفيات الأعيان (6/ 140)، وتهذيب التهذيب (2/ 33-34).

(2) الزيادة في ب.

والقول شطر في بحر الرجز، وهو مع شطرين قبله في اللسان (قلل)، وهو وحده في النهاية واللسان والتاج (نحز) دون نسبة. والقول، أيضا، في مجمع الأمثال (1/ 265)، والمستقصى (2/ 80). وفي المستقصى: وهو - مثل - يضرب في الإلحاح على الشحيح. وفي التاج (نحز): «قال الأصمعي: الفاء تصحيف، وإنما هو القلقل بقافين. قال أبو الهيثم: القاف تصحيف، وإنما هو الفلقل بفاءين لأن حب القلقل بالقاف لا يدق». وفي مجمع الأمثال: «ذكرت الأعراب القدم أن القلقل شجيرة خضراء تنهض على ساق، ولها حب كحب اللوباء حلو طيب يؤكل، والسائمة حريصة عليه».

(3) ج: أنا.

(4) البيت في ديوانه (2/ 1130)، واللسان والتاج (نحز).

وقال الباهلي في شرح البيت في ديوان ذي الرمة: «النحز هاهنا: ضرب الأعقاب والاستحثاث بها، فأراد أن الثغرة تصيب الرجل من النعاس، والثغرة ما بين الترقوتين. وقوله: به أي بالرحل. وأن من الأنين. ويقال للمهاون: منحاز».



[الطويل]

إِذَا نَحَزَ الإِذْلَاجُ تُغْرَةَ نَحْرِهِ بِهِ أَنَّ مُسْتَرْخِي الْعِمَامَةِ نَاعِسُ

وقال أبو زيد: نَحَزْتُ الْإِنْسَانَ أَنْحَزُهُ نَحْزًا، وَهُوَ صَرْبُكَ الْإِنْسَانَ بِجُمْعِكَ فِي صدره. والنحزُ للإبل بالعَصَا. قَالَ الرَّاجِزُ:

لَمَّا رَأَيْتُ، إِنَّمَا هُوَ الْقَبْلُ

نَحَزْتُ نَحْزًا، يَلْتَوِي مِنْهُ الْإِبِلُ<sup>(1)</sup>

○○○○○

[تم حديث سعيد بن أبي عروبة، يتلوه] حديث قُرَّةَ بْنِ خَالِدٍ السَّدُوسِيِّ، رَحِمَهُمَا اللَّهُ.

○○○○○

[687] وَقَالَ فِي حَدِيثِ<sup>(2)</sup> قُرَّةَ [بْنِ خَالِدٍ السَّدُوسِيِّ رَحِمَهُ اللَّهُ]<sup>(3)</sup>، قَالَ: «كَانُوا يَرَوْنَ أَنَّ الْكَلْبِيَّ يُزَرِّفُ».

(1) في أ: تلتوي. يلتوي، معا.

في أ: فوق كلمة الإبل كتب: الجمل.

وفي اللسان (قبل): «.. وأقبل على الإبل: وذلك إذا شربت ما في الخوض، فاستقى على رؤوسها، وهي تشرب، وقال اللحياني مثل ذلك وزاد فيه. ولم يكن أعده قبل ذلك، وهو أشد السقي .. والقبل أن تشرب الإبل الماء، وهو يصب على رؤوسها، ولم يكن لها قبل ذلك شيء».

(2) ج: حديثه.

(3) الزيادة في ب.

أبو خالد قرة بن خالد السدوسي الحافظ البصري، روى عن ابن سيرين وأبي رجاء العطاردي والحسن البصري .. وروى عنه حرمي بن عمارة ويحيى القطان وخلق كثير (-154 هـ) تذكروا الحفاظ (1/198)، وتهذب التهذيب (3/437-438).



حدثناه إبراهيم بن موسى، قال: نا إسماعيل بن إسحاق، قال: نا نصر بن علي، قال: نا<sup>(1)</sup> الأصمعي، قال: نا قرّة بن خالد.  
قوله: يُزَرَّف: معناه أنه يتزید، وهو مأخوذ من النَّاقَةِ الزَّرُوفِ، وهي الطويلة  
الرجلين الواسعة الحُطْوَة.

○○○○○

[تم حديث قرّة بن خالد السدوسي، يتلوه] حديث عاصم بن أبي النجود، رَحِمَهُمَا اللهُ.

○○○○○

[688] وَقَالَ فِي حَدِيثِ<sup>(2)</sup> عَاصِمٍ [بْنِ أَبِي النَّجُودِ رَحِمَهُ اللهُ]<sup>(3)</sup> قَالَ: «بَيْنَمَا مِسْعَرٌ يَقْرَأُ عَلَيْهِ، فَلَحَنَ فِي حَرْفٍ، فَقَالَ: لَهُ عَاصِمٌ: أَرْغَلْتَ، يَا أَبَا سَلَمَةَ».

حدثناه إبراهيم، قال: نا حسين بن علي، قال: نا يحيى بن آدم، قال: نا<sup>(4)</sup> أبو بكر/ بن عياش. [271/أ]

= والكلبي هو أبو النصر محمد بن السائب بن بشر من بني كلب بن وبرة، وهي قبيلة كبيرة من قضاة، وكان نسابا عالما بالتفسير (-146هـ). المعارف (ص 535-536)، ووفيات الأعيان (4/ 309-311).  
والحديث في غريب الحديث للخطابي (3/ 218)، وابن الجوزي (1/ 435)، الفائق والنهاية واللسان والتاج (زرف).

(1) ب: أرنا.

(2) ج: حديثه.

(3) الزيادة في ب.

هو أبو بكر عاصم بن النجود بهذلة مولى بني جذيمة بن مالك بن قعين بن أسد، كان أحد القراء السبعة والمشار إليه بالقراءات (-127هـ). المعارف (ص 530)، ووفيات الأعيان (3/ 9)، واللسان (نجد) وتهذيب التهذيب (2/ 250-251). وأبو سلمه هو مسعر بن كدام الهلالي العامري، فقيه محدث، شيخ السفينانين الثوري وابن عيينة (-152هـ). المعارف (ص 481، 500، 625)، والاشتقاق (ص 263)، والتاج (سعر).  
والحديث في غريب الحديث للخطابي (3/ 129)، وابن الجوزي (1/ 403)، والفائق والنهاية واللسان (رغل).

(4) ج: أنا.



قال: يحيى بن آدم: سألت عن الإرغالِ بعض الأعراب، قال: فقال هو الحَمَلُ تَقْطُمُهُ أمه، ثم يعودُ في اللَّبَنِ بعدَ الكبرِ، قال: فَإِنْ كان من هذا فإنه يريدُ إنك صرتَ إلى نكسٍ، ورجعتَ القهقري، وذكرَ أبو عبيدٍ عنِ الأحمرِ، قال: يقالُ أرغلتِ المرأةُ، فهي مُرْغِلٌ، إذا أرضعتُ. وقال غيره: الرَّغْلُ، الرُّضَاعُ في عَجَلٍ. يقالُ: رَغَلها يَرْغُلُها رَغْلاً.

○○○○○

[تم حديث عاصم بن أبي النجود ، يتلوه] حديثُ أبي الزنادِ عبدِ الله ابنِ ذَكْوَانَ رَحِمَهُمَا اللَّهُ.

○○○○○

[689] وقال في حديث<sup>(1)</sup> أبي الزنادِ [رَحِمَهُ اللَّهُ]<sup>(2)</sup>: «إنه كانَ ربما، قالَ: لابنهِ عبد الرحمن: كيفَ حرفُ كذا وكذا؟ يريدُ أن يُدَرِّيهِ بذلك».

قال: محمدُ بنُ عبدِ الله قولُه: يريدُ أن يُدَرِّيَهُ، أي، يرفعُ من أمره. وذكرَ الزِّيادي عن الأصمعيِّ، قال: يقال: فلانٌ يُدَرِّي فلانا، إذا كانَ يرفعُ أمره ويمدحه.

○○○○○

تم حديث أبي الزناد عبد الله بن ذكوان ، يتلوه حديث موسى بن سليمان الدمشقي رحمهما الله .

(1) ب: وقال في حديث.

هو عبد الله بن ذكوان مولى رملة بنت شيبه بن ربيعة، وكانت رملة تحت عثمان بن عفان رضي الله عنه، محدث من أتباع التابعين (-130هـ). المعارف (ص 464-465)، وتذكرة الحفاظ (1/ 134-135)، والتاج (زند). والحديث في غريب الحديث لابن الجوزي (1/ 361)، والفاثق والنهاية واللسان (ذرا).

(2) الزيادة في ب.



[690] وَقَالَ فِي حَدِيثِ مُوسَى بْنِ سُلَيْمَانَ الدَّمَشَقِيِّ<sup>(1)</sup> رَحِمَهُ اللَّهُ، قَالَ: «إِذَا وُلِدَ الصَّبِيُّ فَهُوَ نَسَمَةٌ، وَإِذَا تَقَلَّبَ ظَهْرًا لِبَطْنٍ فَهُوَ رَقَبَةٌ، وَإِذَا صَلَّى فَهُوَ مُؤْمِنَةٌ».

حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ جَعْفَرٍ، قَالَ: نَا أَبُو هِشَامَ الرَّفَاعِيُّ، قَالَ: نَا يَحْيَى بْنُ زَكْرِيَاءَ بْنِ أَبِي زَائِدَةَ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ شُعَيْبٍ بْنِ شَابُورٍ عَنِ النُّعْمَانِ بْنِ الْمُنْذَرِ عَنْ مُوسَى بْنِ سُلَيْمَانَ.

[قوله: إِذَا وُلِدَ، فهو نسمة، يعني يجزيء في مُرَادِ النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ<sup>(2)</sup>، في حديثه. ناه أحمد بن شعيب، قال: نَا إِسْحَاقُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ، قَالَ: نَا أَبُو نُعَيْمٍ، قَالَ: نَا الْحَكَمُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ ابْنِ أَبِي نُعَيْمٍ، قَالَ: حَدَّثَنِي فَاطِمَةُ بِنْتُ عَلِيٍّ، قَالَتْ: قَالَ أَبِي، قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «مَنْ أَعْتَقَ نَسَمَةً وَقَاهُ اللَّهُ بِكُلِّ عُضْوٍ مِنْهُ عُضْوًا مِنَ النَّارِ»<sup>(3)</sup>.

[و<sup>(4)</sup> قوله: إِذَا انْقَلَبَ ظَهْرًا لِبَطْنٍ، فهو رقبة، يعني<sup>(5)</sup> أنه يجزيء في الظَّهَارِ وَكُفَارَاتِ الْإِيمَانِ، قَالَ: اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ<sup>(6)</sup> فِي الظَّهَارِ: ﴿تَحْرِيرُ رَقَبَةٍ مِّن قَبْلِ أَنْ يَتَمَاسًا﴾<sup>(7)</sup>. وَقَالَ فِي الْإِيمَانِ: ﴿أَوْ تَحْرِيرُ رَقَبَةٍ﴾<sup>(8)</sup>. وَلَمْ يَشْرَطْ فِيهَا مُؤْمِنَةً، وَإِذَا صَلَّى فَهُوَ

(1) هو موسى بن سليمان بن موسى الأموي، أبو عمرو الدمشقي. روى عنه القاسم بن مخيمرة. وعنه الأوزاعي ومعاوية بن صالح الحضرمي. ذكره ابن حبان في الثقات. تهذيب التهذيب (4/176).

(2) ج: صلى الله عليه وسلم.

(3) الزيادة في ب، ج. وفي سنن سعيد بن منصور أيضاً (2/162 ح 2419): «من أعتق رقبة مؤمنة أعتق...».

(4) الزيادة في ب، ج. والحديث في المسند الجامع (18/611)، وفي هامشه تخريج الحديث في مصادر أخرى. (5) ب: يريد.

(6) ب: تبارك وتعالى.

(7) سورة المجادلة (58/3).

وفي الدر المنثور (6/263-264) قصة أول من ظاهر في الإسلام، وهو زوج خويلة، ونزول آيات الظهار.

(8) سورة المائدة (5/89). وانظر الدر المنثور (2/554-555).



مؤمنة، يريد أنه يجزي في كفارة القتل خطأ. قال الله عَزَّ وَجَلَّ<sup>(1)</sup>: ﴿وَمَنْ قَتَلَ مُؤْمِنًا خَطَاً فَتَحْرِيرُ رَقَبَةٍ مُؤْمِنَةٍ وَدِيَّةٌ مُسَلَّمَةٌ إِلَىٰ أَهْلِهِ إِلَّا أَنْ يَصَدَّقُوا﴾.

وقد جاء في النِّسْمَةِ وَالرَّقَبَةِ تفسير آخر، أخبرناه<sup>(2)</sup> محمد بنُ علي، قال: نا سعيد بن منصور، قال: نا إسماعيل بنُ زكرياء عن عيسى بن عبد الرحمن السُّلَمِيِّ، قال: أنا طلحة بنُ مُصَرِّفٍ عن عبد الرحمن بنِ عَوْسَجَةَ عن البراء بنِ عازبٍ، قال: «جاء رجلٌ إلى رسولِ الله ﷺ، فقال: يا رسولَ الله أخبرني بعملٍ يُدْخِلُنِي الجنةَ، قال: إنَّ<sup>(3)</sup> كنتَ أقصرتَ الخطبةَ، لقد أعرضتَ المسألةَ: أعتقَ النِّسْمَةَ وفكَّ الرقبةَ. قال<sup>(4)</sup>: أوليسا سواءً، يا رسولَ الله قال: إنَّ عِتْقَ النِّسْمَةِ أَنْ تَفَرَّدَ بَعْتِقِهَا، وَأَنْ فَكَّ الرَّقَبَةَ أَنْ تَعِينَ فِي ثَمَنِهَا، [272/أ] وَالْمِنْحَةُ الْوَكُوفُ، وَالْفِيءُ عَلَى ذِي الرَّحِمِ الظَّالِمِ، فَإِنْ لَمْ تَسْتَطِعْ ذَلِكَ، فَأَطْعِمِ الْجَائِعَ، وَاسْقِ الظَّمْآنَ، وَأْمُرْ بِالْمَعْرُوفِ، وَانْهَ عَنِ الْمُنْكَرِ، فَإِنْ لَمْ تَسْتَطِعْ ذَلِكَ، فَكَفَّ لِسَانَكَ إِلَّا مِنْ خَيْرٍ»<sup>(5)</sup>.



(1) ب: تبارك وتعالى.

وفي أ: «فدية» غلط صوابه في سورة النساء (91/4).

(2) ب: ناه.

(3) ب: لثن.

(4) ج: فقال.

(5) ورد الحديث كاملاً في غريب الحديث للخطابي (1/704-707)، وشرح مشكل الأحاديث والآثار (7/164)، وألف باء البلوي (1/371) مع شرح الحديث نقلاً عن المؤلف. واللسان (نسم)، وبعضه فيه وفي التاج (وكف) والنهاية واللسان والتاج (فياً)، والنهاية (نسم). وقال ابن الجوزي في غريب الحديث (2/405): «الْمِنْحَةُ الْوَكُوفُ، وهي الغزيرة اللبن. وقال ابن الأعرابي: هي التي لا ينقطع لبنها ستهها جميعاً» وفي اللسان والتاج (فياً): «... الفيء على ذي الرحم الظالم: أي العطف عليه، والرجوع إليه بالبر».



[تم حديث موسى بن سليمان الدمشقي، يتلوه] حديث يحيى بن أبي كثير،  
رَحِمَهُمَا اللَّهُ.

○○○○○

[691] وَقَالَ فِي حَدِيثٍ<sup>(1)</sup> يَحْيَى [بْنِ أَبِي كَثِيرٍ رَحِمَهُ اللَّهُ]<sup>(2)</sup>: «لَا تَتَمَنَّوْا لِقَاءَ الْعَدُوِّ، فَإِنَّكُمْ لَا تَدْرُونَ لِعَلَّكُمْ أَنْ تُبْتَلَوْا بِهِمْ، وَلَكِنْ إِذَا رَأَيْتُمُوهُمْ يُبْرِقُونَ وَيُرْجِفُونَ وَيَصِيحُونَ، فَعَلَيْكُمْ بِالْأَرْضِ جُلُوسًا، وَقُولُوا: اللَّهُمَّ كُفَّ عَنَا بِأَسْهَمِ، أَنْتَ رَبُّنَا وَرَبُّهُمْ، وَنَوَاصِينَا وَنَوَاصِيهِمْ بِيَدِكَ، وَإِنَّمَا يَقْتُلُهُمْ أَنْتَ، فَإِذَا غَشَوْكُمْ فَتَوَرَّوْا، فَإِنَّ الْجَنَّةَ تَحْتَ الْأَبَارِقَةِ».

يُبْرِقُونَ: أي، يُوعِدُونَ، وَإِذَا شَدَّدَ مَوْعِدًا بِالْوَعِيدِ، قِيلَ: قَدْ بَرَقَ وَرَعَدَ، كَقَوْلِهِ:

[الكامل]

فَإِذَا جَعَلْتَ جِبَالَ فَارِسٍ دُونَكُمْ      فَاِبْرِقْ هُنَالِكَ مَا بَدَا لَكَ وَأَزْعِدْ<sup>(3)</sup>  
وَقَدْ يُقَالُ أَيْضًا: أَبْرَقَ وَأَزْعَدَ مِنَ الْوَعِيدِ.

(1) ج: في حديثه.

(2) الزيادة في ب.

وهو ممن انتهى إليه علوم الحديث في البصرة، وكان من موالى آل أبي طالب، روى عنه الإمام الأوزاعي (-129 هـ). المعارف (ص 218، 497)، وفيات الأعيان (6/140)، وتذكرة الحفاظ (1/128-129).

والحديث في بهجة المجالس (1/467). وسنن سعيد بن منصور (2/204) رقمه (2519).

(3) البيت لعمر بن أحمَر في شعره (ص 54)، والإصلاح (ص 193)، والاقتضاب (ص 380)، واللسان، والتاج (رعد، برق)، مع اختلاف صدر البيت، وهو فيها:

يَا جَلَّ مَا بَعْدَتْ عَلَيْكَ بِلَادُنَا .....

وللمتلص بيت في نفس الوزن والقافية مع مقاربة في اللفظ، وهو في الإصلاح (ص 193)، واللائي (1/301)، واللسان (غوى) ونصه:

فَإِذَا حَلَلْتَ، وَدُونَ بَيْتِي سَاوَةً      فَاِبْرِقْ بِأَرْضِكَ مَا بَدَا لَكَ وَأَزْعِدْ

وقال ابن السَّيِّد في الاقتضاب (ص 380): «الرواة يفسدون الأشعار، ويروون كثيرا من الأبيات في غير مواضعها».



[مجزوء الكامل]

وقال [الكميت]<sup>(1)</sup>:

أَبْرُقُ وَأَرْعُدُ، يَا يَزِيدُ فَمَا وَعِيدُكَ لِي بِضَائِرُ

وحدثنا محمد بن عبد الله عن سهل بن محمد، قال: شهدت أبا زيد الأنصاري، وكان أخذق الناس بسؤال الأعراب، وعنده أعرابي، فقال له أبو زيد: كيف تقول: أبرق أو أبرق، قال: أفي الجخيف<sup>(2)</sup> تُريد؟ يعني الوعيد، قال: نعم. قال: أبرق.

قال: فاتهم الكميث، وعلم أن كلامه مؤلّد، وقال: إذا انفرد الكميث والطرمّاح بشيء، لم يُقبل منهما. [و]<sup>(3)</sup> قال الأصمعي: إذا لمع بالسيف، قلت: أبرق بالسيف.

[الطويل]

وتقول: أرعدنا وأبرقنا، إذا رأينا الرعد والبرق. وأنشد:

ظَعائنُ أبرقنَ الحَريفَ، وَشَمْنُهُ وَخَفْنَ الهُمَامَ، أَنْ تُقَادَ قَنَابِلُهُ<sup>(4)</sup>

ويقال: برّقت المرأة بعينيها، إذا لأتتهما من شدة النظر. و[يقال]<sup>(5)</sup> في مثل من الأمثال: «برّق لمن لا يعرفك»<sup>(6)</sup>.

(1) الزيادة في ب.

والبيت في شعره (225 / 1)، وكتاب العين (34 / 2)، والموشح (ص 308)، واللسان، والتاج (رعد، برق).

(2) في التاج (جخف): «جَخَفَ. جَخِيفًا افْتَخَرَ بِأَكْثَرِ مَا عِنْدَهُ».

(3) الزيادة في ب.

(4) البيت لطيف الغنوي في ديوانه (83). والأماشي (38 / 2)، واللسان والتاج (برق).

وقال أبو علي القالي في الأمالي: «أبرقن الحريف: رأين برق الحريف. وقال بعضهم: دخلن في برق الحريف. وشمنه: أبصرنه. والشيم: النظر إلى البرق خاصة. وقوله: وخفن الهمام: يعني دخلن شهور الحل، فخن أن يغير عليهن فتكن ناحيته وتباعدن عنه. والقنابل جمع قنبلة، وهي الجماعة من الخيل».

(5) الزيادة في ب.

(6) مجمع الأمثال (90 / 1)، والمستقصى (8 / 2). وفي مجمع الأمثال: «أي هدّد من لا علم له بك».



وقال أعرابيٌّ في مُعاتبةٍ بينهُ وبين امرأته:

فَعَلَقْتُ بِكَفِّهَا تَصْفِيْقًا

وَطَفَقْتُ بِعَيْنِهَا تَتْرِيقًا/

[أ/273]

نحو الأمير تبتغي تطليقا<sup>(1)</sup>

والأبارقة هي السُّيوفُ، وقال بعضهم: البارقة: هو<sup>(2)</sup> كلُّ شيءٍ يتلألأ لونه. وكذلك البارقة للسحابة ذات البرق، ويُقال للسُّيوفِ بوارق، وقد برقت تَبرُقُ بريقا.

[و]<sup>(3)</sup> حدثنا أحمد بن شُعَيْبٍ، قال: نا إبراهيم بن الحسين، قال: نا حجاج بن محمد عن ليث بن سعد عن معاوية بن صالح أن صفوان بن عمرو<sup>(4)</sup> حدثه عن راشد بن سعد عن رجلٍ من أصحاب النبي ﷺ: «أن رجلا قال: يا رسول الله ما بال المؤمن يُفتنون في قبورهم إلا الشهيد؟ قال: كفى ببارقة السُّيوفِ على رأسه فتنة»<sup>(5)</sup>.

وحدثنا إبراهيم، قال: نا محمد بن إدريس، قال: نا الحميدي، قال: نا سفيان عن<sup>(6)</sup> جامع بن أبي راشد عن عبد الله بن أبي الهذيل، قال: أبصر عبد الله بن مسعود امرأة، أتى بها من الكوفة على بعيرٍ في شيءٍ، فقال عبد الله بن مسعود لحذيفة: أهَيَ هي؟ قال

(1) الأشرطة في المقاييس (1/ 224)، والتاج (برق)، والثاني والثالث في اللسان (برق) دون نسبة.

(2) أ: وهو. ب: هو.

(3) الزيادة في ب، ج.

(4) ج: عمر.

(5) الحديث في الغربيين (1/ 159)، والنهاية واللسان (برق)، وصحيح سنن النسائي (2/ 441)، ومسند أبي عوانة (4/ 461).

(6) ب، ج: قال: نا جامع.



حذيفة: لا، تلك امرأة حولها بارقة. ومن قال: أبارقة، فواحدُها إبريق وهو (إفْعِيل) من البريق، وأنشد:

تَقَلَّدَتْ إِبْرِيْقًا، وَعَلَّقَتْ جَعْبَةً      لِتُهْلِكَ حَيًّا ذَا زُهَاءٍ وَجَامِلٍ<sup>(1)</sup>

وقال بعضهم: الإبريق هاهنا قوسٌ فيها تلاميِعُ، والعَصَا، أيضًا، قد تُسمَّى بارقة، وإياها عنى الأعشى<sup>(2)</sup> بقوله:

أَجَارَتْنَا بَيْنِي، فَإِنَّكَ طَالِقُهُ      كَذَلِكَ أُمُورُ النَّاسِ غَادٍ وَطَارِقُهُ  
وَبَيْنِي، فَإِنَّ الْبَيْنَ خَيْرٌ مِنَ الْعَصَا      وَالْأَتَزَالَ فَوْقَ رَأْسِكَ بَارِقُهُ

وحدثنا إبراهيم، قال نا حسين بن علي، قال: نا وكيع، قال: نا سفيان عن مغيرة عن إبراهيم، قال، إذا قال: أبيعك لحما على بارقة، أو أبيعك ما أقلت الأرض منه، قال: إذا سمى برئ<sup>(3)</sup>.



(1) البيت لعمر بن أحمد في شعره (ص 137)، والمعاني الكبير (2/ 1084)، والمقاييس (1/ 222)، واللسان والتاج (برق).

(2) البيتان في ديوانه (ص 263). والأغاني (9/ 121)، والبيت الأول في اللسان (طلق)، والثاني في المعاني الكبير (2/ 843).

وفي الأغاني: «إن الأعشى تزوج امرأة من عترة ثم من هزان وعترة هو ابن أسد بن نزار، فلم يرضها، ولم يستحسن خلقها فطلقها».

(3) في حاشية ب: يعني عائشة أم المؤمنين.



[692] وقال في حديث يحيى بن أبي كثير رَحِمَهُ اللهُ: «إن أسرع الناس عُقوبَةَ البَغْيِ، واليمينُ الفاجِرَةُ تترك الديارَ بلاقِعَ»<sup>(1)</sup>.

حدثناه موسى بن هارون، قال: نا أبو الربيع، قال: نا حماد، قال: نا أيوب عن يحيى ابن أبي كثير، وفي غير هذا الإسناد: اليمينُ الغُمُوسُ.

[274/أ] الغُمُوسُ<sup>(2)</sup>، مأخوذ منه قولهم: طعنة غُمُوسٍ، وهي التي لا/ بقاء معها. وقال أبو عبيد: الطعنة النجلاء، الواسعة، وهي الغُمُوسُ، وقال أبو زبيد<sup>(3)</sup>: [الخفيف] نُمُ أَنْقَذْتَهُ، وَنَقَّسْتَ عَنْهُ بِغُمُوسٍ، أَوْ طَعْنَةٍ أُخْدُودٍ

والبلاقع: جمع بلقع، وهو القفر الذي لا شيء فيه، وإذا كان نعتا، فهو بغير الهاء للذكر والأنثى، يقال: دارٌ بلقع، فإذا<sup>(4)</sup> أفردت، قلت: انتهينا إلى بلقعة ملساء. وكذلك القفر، يقال<sup>(5)</sup>: دارٌ قفرٌ ومنزلٌ قفرٌ، فإذا أفردت، قلت: انتهينا إلى قفرة من الأرض.

وحدثنا محمد بن عبد الله عن سهل بن محمد، قال: نا العُتْبِيُّ، قال: سمعتُ أعرابيا، وذكر بخل رجل، فقال: ضيفه ضيف قفرة، يقطع نهاره بالمُنَى، ويتوسد ذراعه الهم، إذا أمسى. وتقول: هذه دار القوم، فإذا أردت المحلة قلت: داره.

(1) الحديث في غريب الحديث لابن الجوزي (1/86)، والفائق والنهاية واللسان (غمس)، ومسند الشهاب (1/175-176).

(2) ج: والغموس.

(3) ج: أنفذته.

والبيت في شعره (ص45)، والمقاييس (4/395)، والأساس واللسان والتاج (غمس).

(4) ج: وإذا.

(5) ج: تقول.



وحدثنا أحمد بن شعيب، قال: أخبرنا هارون بن عبد الله، قال: نا أبو أسامة، قال: نا إسماعيل عن قيس عن أبي هريرة، قال: لما قَدِمْتُ على النبي ﷺ، قلتُ في الطريق<sup>(1)</sup>:

[الطويل]

يا ليلةً من طولها وعنائها على أنها من دارة الكفر نَجَّتْ

ويقولون: الكوكبُ، فإذا قَصَدُوا لاسم كوكبٍ يلزمه التأنيثُ قالوا: كوكبةٌ.

وحدثنا محمد بن علي، قال: نا سعيد بن منصور، قال: نا شهاب بن خراش عن العوّام بن حَوْشَب عن مجاهد، قال: كنتُ مع ابنِ عمرَ، فقال لي: ارمُقِ الكوكبةَ، فإذا طلعتُ، فأيقظني، فلما طلعتُ أيقظتُه، فاستوى جالساً، وجعلَ ينظرُ إليها، ويسُبُّها سَبًّا شديداً، فقلتُ: يرحمكَ الله، يا أبا عبد الرحمن: نجمٌ سامعٌ مُطيعٌ، ما باله يُسَبُّ، فقال<sup>(2)</sup>: إن هذه كانتُ بَغِيًّا في بني إسرائيلَ، فلقِيَ الملكانِ منها ما لَقِيَا.

○○○○○

[تم حديث يحيى بن أبي كثير، يتلوه] حديث محمد بن مسلم بن شهاب الزهري، رَجَمَهُمَا اللهُ.

○○○○○

(1) في البيت خرم، وقد قاله أبو هريرة في هجرته حين خرج من دار قومه بني دوس، وهو في الطبقات الكبرى (353/1)، واللسان والتاج (دور).

(2) ب: قال.



[693] وَقَالَ فِي حَدِيثٍ [مُحَمَّدُ بْنُ مُسْلِمٍ بْنِ شِهَابٍ] <sup>(1)</sup> الزُّهْرِيُّ [رَحِمَهُ اللَّهُ] <sup>(2)</sup>: «إِنَّهُ قَالَ لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مِرْوَانَ:

[الطويل]

أَقُولُ لِعَبْدِ اللَّهِ لَمَّا لَقِيْتُهُ يَطُوفُ بِأَعْلَى الْقُتَيْبِ مَشْرَقًا

تَبَغَّ خَبَايَا الْأَرْضِ، وَادَّعَى مَلِكَهَا [275/أ]

لَعَلَّ الَّذِي أُعْطِيَ الْقَرِيرَ لِقُدْرَةٍ وَذَا خُشْبٍ، أُعْطِيَ، وَكَانَ دَرْدَقًا

سَيُعْطِيكَ مَالًا تَانِيًا ذَا وَتَانِيَةٍ إِذَا مَا مِيَاهُ النَّاسِ غَارَتْ، تَدْفَقًا» <sup>(4)</sup>

حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ زَكَرِيَاءَ الْعَابِدِيُّ وَمُحَمَّدُ بْنُ الْقَاسِمِ الْجُمَحِيُّ، قَالَا: نَا <sup>(5)</sup> الزُّبَيْرُ بْنُ بَكَارٍ، قَالَ: حَدَّثَنِي عَمِّي مُصْعَبُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ، قَالَ: قَالَ ابْنُ شِهَابٍ لِعَبْدِ اللَّهِ. وَذَكَرَ الْحَدِيثَ.

الدَّرْدَقُ: الضَّعِيفُ الْمَهْزُولُ، وَالْجَمْعُ الدَّرَادِقُ، وَهُمْ صِغَارُ النَّاسِ وَالْإِبِلِ.

قَالَ الْأَعَشَى <sup>(6)</sup>:

(1) الزيادة في ب.

(2) الزيادة في ج.

(3) في حاشية ب اليسرى: «العبد الله أخيه، وهو أشبه بالصواب».

(4) ب: بأعلى القبتين.

وأبو بكر محمد بن مسلم بن عبيد الله بن عبد الله بن شهاب من بني زهرة بن كلاب، فقيه محدث، وأخوه عبد الله كان أسن منه، ومات قبله، وكانت وفات محمد بن مسلم (-124هـ). المعارف (ص472)، وجمهرة الأنساب (ص30)، ووفيات الأعيان (4/177-179)، وتهذيب التهذيب (3/696-699). والحديث مع الأبيات في معجم الشعراء (ص413).

(5) ج: أنا.

(6) البيت في ديوانه (ص9)، وجمهرة اللغة (3/501)، والسلكي (2/916)، واللسان، والتاج (دردق)، واللسان (بغا).

وفي اللسان (جلل): «الجلَّة: المَسَانُ من الإبل». وفي جمهرة اللغة: «الجراجر جمع جرجور، وهي الإبل الكثيرة الصلاب الشداد، وقوله كالبيستان، أي كأنها النخل. تخنو: تعطف على صغارها...» والبيت في مدح الأسود بن منذر اللخمي.



[الخفيف]

يَهْبُ الْجِلَّةَ الْجَرَاجِرَ، كَالْبُسْدِ تَانٍ، تَخْنُو لِـدَرْدَقٍ أَطْفَالٍ

حدثنا ابن الهيثم عن داود بن محمد عن يعقوب، قال: الدردق: الصغار في أبدانها، وهو مُعَرَّبٌ أصله بالنبطية.

وأما محمد بن عبد الله فحدثنا، قال لي: كتب<sup>(1)</sup> دانيال في صفة عمر بن عبد العزيز، قال: الدردق الأشج، وهو الصغير الجسم بالفارسية.

والثاني: المقيم، ومنه الحديث: «ابن السبيل أحق بالماء<sup>(2)</sup> من الثاني عليه».

وحدثنا علي بن عبدك، قال: نا يحيى بن أبي طالب، قال: نا عبد الوهاب، قال: أنا<sup>(3)</sup> عوف<sup>(4)</sup> عن أبي المغيرة القواس، قال: قال عبد الله بن عمر: «من تنأ ببلاد العجم ونيرز بنروزهم ومهرجانهم، وتشبه بهم حتى يموت [معهم]<sup>(5)</sup> حُشِرَ معهم يوم القيامة». ويقال أضرّت بفلان التناءة أي: لم يرحل، فيريد أن هذا المال مُقيمٌ بحضرته، لا يظعن فيه؟. والوتانة: يريد ذا ماء واتن، وهو العد الذي لا ينقطع، يقال أتِنَ ووَتَنَ بالمكان، أي أقام أتونا.

(1) ب: في كتب.

(2) الأصول: بالمال: غلط. صوابه في اللسان (تنأ).

والحديث في غريب الحديث لابن الجوزي (1/ 113)، والفائق والنهاية واللسان (تنأ)، وهو حديث عمر رضي الله عنه، مع قوم من الأنصار مروا بحي من العرب فأبوا أن يضيفوهم...».

(3) ب: أرنا.

(4) في حاشية ب: عوف. وفي ب: أبو زيد.

(5) الزيادة في ب، ج.



وأنشدنا محمد بن الهيثم عن داود بن محمد عن يعقوب للطرماح<sup>(1)</sup>: [الطويل]  
 كَانَ الْعُيُونُ الْمُرْسَلَاتِ عَشِيَّةً      شَايِبَ دَمْعِ الْعَبْرَةِ الْمُتَحَاتِنِ  
 عَوَاسِفَ أَوْسَاطِ الْجَفُونِ يَسْقُنُهُ      بِمُكْتَمِنٍ مِنْ لَأَعَجِ الْحَزَنِ وَاتِنِ  
 مَرَائِدُ خَرْقَاءِ الْيَدَيْنِ مُسِيفَةً      يُحِبُّ بِهَا مُسْتَخْلِفٌ غَيْرُ آيِنِ

قال: الواتين: الثابت، وتَنَ يَتْنُ وتَنَّا. وخبايا الأرض: يقال: هو الزرع.

[276/أ] حدثنا/ عبد الله بن علي، قال: نا محمد بن يحيى، قال: نا<sup>(2)</sup> سعيد بن عفير الأنصاري،  
 قال نا<sup>(3)</sup> ابن لهيعة عن عقيل عن ابن شهاب عن عروة بن الزبير أنه قال: عليك بالزرع،  
 فإن العرب كانت تَمَثِّلُ فيه بيتا:  
 [الطويل]

تَبَغَّ خَبَايَا الْأَرْضِ، وَادَّعُ مَلِيكَهَا      لَعَلَّكَ يَوْمًا أَنْ تُجَابَ وَتُرَزَّقَا<sup>(4)</sup>

(1) الأبيات في ديوانه (ص 475-476)، والبيت الأول سبق أن استشهد به المؤلف في الحديث رقم (614)،  
 والبيتان الأول والثالث في الشعراء (328 / 1)، والبيت الثاني في الأساس (عسف)، واللسان، والتاج  
 (كمن). وفي الأساس (عسف): «... والدمع يعسف الجفون، إذا كثر فجرى في غير مجاربه». وفي اللسان  
 (كمن): «المكتمن: الحزين». ومزائد: «كان قياسها مزاود، لأنها جمع مزادة، ولكن جاء على التشبيه  
 (بفعاله)، ومثله معاش فيمن همزها.

وأسفت الخرز أي خرمته، ولا تقدم الخرقاء علة أي أن العلل كثيرة موجودة تحسنها الخرقاء فضلا عن  
 الكيس.. ويحبُّ بها أي حملها على الإسراع، والأين: الإعياء والتعب. كما في اللسان (سوف، سيف، أين).

(2) ج: أنا.

(3) ج: أنا.

(4) البيت لمحمد بن مسلم بن شهاب الزهري، قاله لعبد الله بن عبد الملك بن مروان، وقبلة:

أقول لعبد الله، لما لقيته      يسير بأعلى الرقتين مشرقا

كما في معجم الشعراء (ص 413)، وهو له في بهجة المجالس (1/ 129)، وفي اللسان والتاج (خبأ) دون  
 نسبة.



وحدثنا موسى بن هارون، قال: نا<sup>(1)</sup> مُصْعَبُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الزُّبَيْرِيُّ، قال: نا هشامُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بنِ عِكْرِمَةَ عن هشامِ بنِ عروةَ عن أبيه عن عائشةَ، أن النبي ﷺ، قال: «الْتَمِسُوا الرِّزْقَ فِي خُبَايَا الْأَرْضِ»<sup>(2)</sup>.



[694] وقال في حديث الزُّهري رَحِمَهُ اللَّهُ: «إِنَّهُ كَانَ يُحَدِّثُ أَصْحَابَهُ، فَإِذَا مَلَ، قَالَ: أَمْسِكُوا عَنَّا الْآنَ، ثُمَّ يَقُولُ:

أَرْشَفُ أَطْفَالِي، وَأُضْلِحُ عَيْشَتِي      وَقَدْ يُضْلِحُ النَّصَّ الْيَسِيرَ التَّرْفُقُ  
وَلِلدَّهْرِ أَطْبَاقٌ، وَلِلْبَيْعِ غَرَّةٌ      أَلَا كُلُّ مَنْ يُهْدَى لَهُ الْبَيْعُ يُرْزَقُ»<sup>(3)</sup>

حدثناه عبد الله بنُ علي، قال: نا<sup>(4)</sup> محمدُ بنُ يحيى، قال: نا<sup>(5)</sup> أبو صالح، قال: حدثني<sup>(6)</sup> الليث، قال: كان الزهري.

(1) ج: أنا.

(2) الحديث في غريب الحديث لابن الخطابي (1/207)، وابن الجوزي (1/259)، والفائق، والنهاية، واللسان، والتاج (خبأ). وقال ابن الأثير في النهاية «.. وأراد بالخبايا الزرع، لأنه إذا ألقى البذر في الأرض فقد خبأه فيها... ويجوز أن يكون ما خبأه الله في معادن الأرض».

(3) وفي اللسان (بيع): «البيع: ضد الشراء. والبيع: الشراء. وهو من الأضداد». وفيه (غرر): «غر يغره غرة: خدعه».

(4) ج: أنا.

(5) ج: أنا.

(6) ب: أنا.



قوله: وقد يُصْلِح النَّضُّ اليسيرَ [التَّرْفُقُ]<sup>(1)</sup>، يعني المالَ القليلَ. وأصل النَّضِّ من قولهم: هو نَضِيضٌ من الماءِ قليلٌ، كأنما يخرجُ من حَجَرٍ، يُقال: نَضَّ الماءُ يَنْضُ. والنضِضَةُ، أيضاً، المطرُ القليلُ<sup>(2)</sup>، والجمعُ<sup>(3)</sup>، نَضَائِضٌ. قال: الأسديُّ<sup>(4)</sup>:

فِي كُلِّ عَامٍ قَطْرَةٌ نَضَائِضٌ

قال: وقال الأسعديُّ<sup>(5)</sup>: لقد تركتِ الإبلُ الماءَ، وهي ذاتُ نَضِضَةٍ<sup>(6)</sup> وهي ذاتُ<sup>(7)</sup> نضائضٍ، أي ذاتُ عطشٍ، لم تَرَوْ، ويُقال: نَضَّ إليَّ من معروفة نضاضةً، وهو القليلُ، وجمعه<sup>(8)</sup> النضائضُ والنضاضُ. وفلانٌ يَسْتَنْضِضُ معروفَ فلانٍ. قال رؤبةٌ:

إِنْ كَانَ مِنْكَ الْوُدُّ مُسْتَنْضَاً  
فَاقْنِي، فَشَرُّ الْقَوْلِ مَا أَمْضَا<sup>(9)</sup>

(1) الزيادة في ب.

(2) ج: الماء.

(3) ب: والجمع.

(4) له في الإصحاح 349، وفي هامشه: زاد في ب: «وهو أبو محمد»، وفي المقياس (4/ 188)، واللسان، والتاج (نضض) مع شطرين آخرين له أو لأبي محمد الفقعسي.

(5) في حاشية ب اليمنى: «صح. الأسعدي. هو الصواب. وقوله في الإصحاح». والمذكور في الإصحاح (ص 349) هو: «وقال الأسدي: لقد تركتِ الإبلُ الماءَ، وهي ذات نضِضَةٍ، وهي ذات نضائض». مع ملاحظة أن المؤلف يذكر الأسدي دائماً، ولم يذكر الأسعدي في هذا الكتاب من قبل.

(6) في ب: (فعيلة).

(7) ج: وذات نضائض.

(8) وجمعها نضائض.

(9) ج: وقال.

والشطران في ديوانه (ص 80)، وفيه: «إِنْ كَانَ مِنْكَ الْخَيْرُ..»، وهو له في التاج (نضض)، وفي اللسان (نضض) دون نسبة.



ويقال: هذا نُضاضَةٌ ولد أبيه وَعَجَزَتُهُ، وهو آخرُ ولدٍ يُولدُ له، والنُّضُّ أيضاً، المألُ الصَّامتُ. والنُّضُّ، أيضاً مكروهُ الأمرِ، يُقال: أصابني نَضٌّ من أمرٍ فلائٍ.

[وقوله<sup>(1)</sup>]: وللدَّهْرِ أطباقٌ، يعني حالاتٍ واحدُها طبقٌ، وأنشد: [البسيط]

كذلك المَرءُ، إن يُنْسَأَ لَهُ أَجَلٌ يُرَكَّبُ بِهِ طَبَقٌ مِنْ بَعْدِهِ طَبَقٌ<sup>(2)</sup> / [277/أ]

وقوله: أَرَشَفُ أطفالي. فالرَّشْفُ ماءٌ قليلٌ. والرَّشِيفُ: تناولُ الماءِ بالسَّقَتَيْنِ، وهو فوقُ المَصِّ. قال الشاعرُ:

سَقَيْنَ البَشَامَ المِسْكَ، ثم رَشَفْنَهُ كَثَرَبِ الغُرَيْرِيَّاتِ ماءَ الوقائعِ<sup>(3)</sup>

وقال بعضُ الرُّجَّازِ<sup>(4)</sup>:

(1) الزيادة في ج.

(2) في اللسان (نساء): «نساء الله في أجله أي أخره وأبقاه».

(3) البيت للفرزدق في ديوانه (2/ 13) في مدح عبد الرحمن بن عبد الله بن شيبه الثقفي، وأمه أم الحكم ابنة أبي سفيان، ورواية البيت فيه:

إذا ما أتاها الحبيبُ رشفنهُ كرشف الهجانِ الأدم ماءَ الوقائعِ

وهو له في اللسان والتاج (غرر)، وفي الأساس واللسان والتاج (رشف) دون نسبة، وصدر البيت فيهما يتفق مع الدلائل. وفي اللسان (بشم): «البشام: شجر طيب الريح والطعم يستاك به. قال أبو حنيفة: البشام: شجر ذو ساق وأفنان وورق صغار أكبر من ورق الصعتر ولا ثمر له، إذا قطعت ورقته أو قصف غصنه هُريق لبنا أبيض، واحده بشامة». وفيه (غرر): «الوقائع: المناقع، وهي الأماكن التي يستنفع فيها الماء، وقيل في رشف الغُرَيْرِيَّاتِ: إنها نوق منسوبات إلى فحل».

(4) ورد هذا الرجز في اللسان والتاج (رشف) وفيهما: «قال الأزهري: وسمعت أعرابيا، يقول: الجرْعُ أروى، والرَّشِيفُ أشرب، قال: وذلك أن الإبل إذا صادفت الحوض ملأه جرت ماءه جرجا، يملأ أفواهها، وذلك أسرع لربها، وإذا سقيت على أفواهها قبل ملء الحوض ترشفت الماء بمشافرها قليلا قليلا، ولا تكاد تروى منه...».

وفي مجمع الأمثال (1/ 167): «الجرْعُ أروى، والرَّشِيفُ أنقع، يضرب لمن يقع في غنيمة، فيؤمر بالمبادرة والاقطاع، لما قدر عليه قبل أن ياتيه من ينزعه، وقيل معناه أن الاقتصاد في المعيشة أبلغ وأدوم من الإسراف فيها».



الجَرْعُ أَرْوَى، وَالرَّشِيفُ أَشْرَبُ

وعن أبي عبيد عن الأمويّ، قال: الرَّشُوفُ: الطَّيْبَةُ الْفَمِ.

○○○○○

[695] وقال: في حديث الزُّهري رَحْمَةُ اللَّهِ: «إِذَا جَاءَ الْحَدِيثُ مِنْ هَذَا الْمَشْرِقِ، فَأُورِدْ بِهِ ثُمَّ أُورِدْ بِهِ».

حدثناه عبد الله بنُ علي، قال: نا محمد بن يحيى، قال: نا أصبغ، قال: حدثني ابنُ وهبٍ عن أسامة بن زيد الليثي عن ابن شهاب.

العربُ تقول: أُورِدَ في معنى رُوِيَ الدُّعْوَةُ، وإذا أردتَ بِرُويَد الوَعِيدَ نصبتَها بلا تنوين، وجازيتَ بها، وهي التي في الحديث كأنه ينهى عنه.

[و] <sup>(1)</sup> قَالَ الشَّاعِرُ: [الطويل]

رُويَدٌ تَصَاهَلُ بِالْعِرَاقِ جِيَادُنَا كَأَنَّكَ بِالضَّحَّاكِ قَدْ قَامَ نَادِيُهُ <sup>(2)</sup>

وإذا أردتَ بِرُويَدِ الْمُهْلَةِ وَالْإِرْوَادِ فِي الْمَشِيِّ، فَانصِبْ، وَتَوَّنْ، تقول: امشِ رُويَدًا، وإذا عَمِلَ عَمَلًا قُلْتَ: رُويَدًا رُويَدًا.

(1) الزيادة في ب، ج.

(2) البيت في الأساس واللسان والتاج (رود) دون نسبة. ورواية البيت فيها: نصاهل ... جيانا ...



حدثنا ابنُ الهيثم عن داودَ بنِ محمدٍ عن يعقوبَ [في قوله]<sup>(1)</sup>  
 إِذَا الرُّكَّابُ عَرَفَتْ أَبَا مَطَرٍ  
 مَشَتْ رُويْدًا، وَأَسَفَّتْ بِالشَّجَرِ

أبو مَطَرٍ: راع ضَعِيفٍ لَيْسَ بِالْعَنِيفِ عَلَى الْإِبِلِ، فيقولُ: إِذَا عَلِمَتْ [الْإِبِلُ]<sup>(2)</sup> أَنَّهُ أَبُو  
 مَطَرٍ، مَشَتْ رُويْدًا عَلَى هَيْئَتِهَا، وَأَسَفَّتْ، أَي، قَرَبَتْ مِنَ الشَّجَرِ لِتَتَنَاوَلَ مِنْهُ، وَأَنْشَدَ  
 لِنَضْرِ<sup>(3)</sup> بْنِ شُمَيْلٍ:

تَسْأَلُنِي أُمُّ حُسَيْنٍ جَمَلاً  
 يَمْشِي رُويْدًا وَيَكُونُ أَوَّلًا

يُرِيدُ أَنْ عَفْوُهُ أَكْثَرُ مِنْ جَهْدِ غَيْرِهِ، وَهُوَ مِثْلُ قَوْلِ سَلَامَةَ بْنِ جَنْدَلٍ<sup>(4)</sup>:  
 يُخَاضِرُ الْجَوْنَ مُحْضَرًا جَحَافِلَهَا وَيَسْبِقُ الْأَلْفَ عَفْوًا غَيْرَ مَضْرُوبٍ

(1) الزيادة في ج.

الشطران في اللسان والتاج (مطر) دون نسبة.

(2) الزيادة في ج.

(3) ب: النضر.

وهو النضر بن شُمَيْلٍ الْحَرَشِيُّ الْمَازَنِيُّ التَّمِيمِيُّ الْمَرْزُوقِيُّ الشَّاعِرُ، كَانَ عَالِمًا صَدُوقًا ثَقَّةً نَحْوِيًّا لُغَوِيًّا  
 غَلَبَتْ عَلَيْهِ اللُّغَةُ (203- أو 204 هـ). أَخْبَارُ النَحْوِيِّينَ (ص 49)، وَطَبَقَاتُ النَحْوِيِّينَ (ص 55-61)،  
 وَبَغِيَّةُ الوَعَاةِ (2/ 316-317).

وَالشُّطْرَانُ لَهُ فِي طَبَقَاتِ النَحْوِيِّينَ (ص 61)، قَالَ حِينَ سَأَلَهُ رَجُلٌ أَنْ يَقْرَأَ عَلَيْهِ، وَيَتَرَسَّلَ، وَيَزِيدَهُ فِي  
 الدُّوَلَةِ.

(4) الْبَيْتُ لَهُ فِي دِيْوَانِهِ (ص 47، 107)، وَالْمَعَانِي الْكَبِيرُ (1/ 76)، وَشَرَحَ اخْتِيَارَاتِ الْمَفْضُلِ (2/ 577).  
 وَالْبَيْتُ فِي وَصْفِ الْفَرَسِ. وَقَالَ التَّبْرِيزِيُّ فِي شَرَحِ اخْتِيَارَاتِ الْمَفْضُلِ: «يَسْبِقُ أَلْفَ فَرَسٍ، وَلَا يَقْرَعُ  
 بِسُوطٍ فِي ذَلِكَ كَلَهُ».



والجُونُ: الحُمُرُ في ألوانها. مُحَضَّرَةٌ جَحَافِلُهَا، لأنها تأكل الرُّطْبَ، فهو أشدُّ لها وأسرعُ،  
وقال بعضهم: رويدَ تكبيره رُوْدٌ، وأنشد:

[البيسط]

..... كأنها مثلٌ مَنْ يَمْشِي على رُوْدٍ<sup>(1)</sup> / [278/أ]

وزعمَ غيره أن رويدَ كأنه تصغيرُ رُوْد، ولكنَّ رُوْدًا غيرَ مُسْتَعْمَلٍ. قال الأصمعيُّ: إذا  
أردتَ انتظر، قلتَ: رويدَ حتى آتيكَ. فإذا أردتَ المَصْدَرَ نوّنتَ فقلتَ: آتيكم رويدا،  
وأنشد:

[الطويل]

رُوَيْدَ عَلِيًّا، جُدَّ مَا لَذِي أُمِّهِمْ      إلينا، ولكنَّ وُدَّهُمْ مُتَمَّيْنِ<sup>(2)</sup>

(1) عجز بيت للجموح أخي بني ظفر، في شرح أشعار الهذليين (2/ 872). ورواية البيت فيه:

يمشي ولا يكلمُ البطحاءَ خطوته      كأنه فاتنٌ يمشي على رُوْد

وهو له في الأساس (رويد)، واللسان والتاج في اللسان (رود) مع اختلاف رواية صدر البيت، وعجزه  
في اللسان والتاج (رأد)، وفيهما: «.. الرود: التؤدة، قال:

كأنه ثَمَلٌ يمشي على رُوْد

احتاج إلى الردف فخفف همزة الرُّود، ومن جعله تكبير رويد لم يجعل أصله الهمز؛ ورواه أبو عبيد:

كأنها مِثْلٌ مَنْ يَمْشِي على رُوْد

فقلب ثمل وغير بناءه؛ قال ابن سيده: وهو خطأ» ويلاحظ أن رواية قاسم في الدلائل تتفق ورواية أبي  
عبيد. وقال السكري في شرح أشعار الهذليين: «يصف أنه يمشي قليلا قليلا، يُقَرِّمُ المِشْيَ. فاتن صبي  
أو جارية».

(2) في ب كتب فوق البيت بخط رقيق: «هو المعطل الهذلي».

وفي شرح أشعار الهذليين (1/ 444): «وقال مالك بن خالد، لم يروها إلا الجمحي والأصمعي، ويقال  
إنها للمعطل، هكذا قال أبو نصر». والبيت فيه (1/ 447)، والبيت له في معجم ما استعجم (السرير)،  
وديوان عروة بن الورد 43، واللسان (جدد، رود) وفيه (مين) دون نسبة.

وقال السكري في شرح أشعار الهذليين: «علي بن مسعود الأزدي، كان أخا عبد مناة بن كنانة من أمه،  
فلما مات عبد مناة حضن ولده، فنسبوا إليه. وقوله: جُدَّ أي قُطِع. ورويد عليا: أُرُوْد عليا. وما  
زائدة، أي قُطِعَ نديهم من أمهم، يقال للرجل إذا لم يصل قرابته ورحمه: جُدَّ ثدي أمنا إلينا، أي ثدي  
أمهم عندنا مُجَدَّد أي مقطوع. متماين: متقادم متباعد. قال، يقول: هو فيما بيننا وبينهم مقطوع، ولكن  
ودهم متمائن... ومتمائن قديم». مع أن هذا الشرح على رواية (متمائن)، وفي اللسان (مين): «فلان  
متماينُ الوُدَّ إذا كان غيرَ صادقٍ الخُلَّة».



والمَيْنُ: الكَذِبُ. وتقولُ في القياسِ: رويدَ كُمُونِي<sup>(1)</sup> ورويدَ كَمَانِي ورويدَ كَنِي ورويدَ كَنِي ورويدَ كَنِي.



[696] وقال في حديث الزُّهري<sup>(2)</sup> رَحِمَهُ اللهُ: «قال سفيانُ بنُ عيينةَ: قَدِمَ علينا ابنُ شهاب، هاهنا، يعني مكةَ، فخرجنا نلتقاهُ، فإذا أُعِيْمِشُ سِنَاطُ، خفيفُ العارضينَ، له شَعِيرَةٌ، فَصَدُ الْقَامَةِ».

حدثناهُ عبدُ الله بنُ علي، قال: نا محمدُ بنُ يحيى، قال: نا أصبغُ، قال: سمعتُ سفيانَ ابنَ عيينةَ.

يقال: رجل سِنَاطٌ بَيْنَ السَّنَطِ، وقد سَنَطَ، وهو الكَوْسَجُ من الرِّجال. قال: يعقوب: يقال: هو الكَوْسَجُ والكَوْسَنُ، ولا يُقال: الكَوْسَجُ.

حدثنا أحمدُ بنُ زكرياءَ، قال: نا<sup>(3)</sup> الزبيرُ بنُ بكار، قال: نا محمدُ بنُ حَسَنٍ عن مالِكِ ابنِ أنسٍ عن ابنِ شهابِ الزُّهري، قال: كنتُ أخدمُ عُبَيْدَ اللهِ بنَ عبدِ اللهِ بنِ عتبةَ بنِ مسعودٍ حتى كنتُ أستقي له الماءَ المِلْحَ، وكان يقولُ لجاريتِهِ. مَنْ بِالْبَابِ؟ فتقولُ غلامُكَ الأَعِيْمِشُ.

(1) في حاشية ب اليسرى: «قال: س. ص. إنما يقال رويدك».

(2) ج: وفي حاشية الزهري: قال سفيان.

(3) ب: أرنا. ج: حدثني.



قال يعقوب: تقول: هذا ماءٌ مَلَحٌ. قال الله عزَّ وجلَّ<sup>(1)</sup>: ﴿هَذَا مِلْحُ اجَاَجٍ﴾  
وتقول: هذا سَمَكٌ مَلِيحٌ وَمَمْلُوحٌ. ولا تقل مَالِحٌ. ولم يَجِئ في شيءٍ من الشعر إلا في  
بيت العُذافِر<sup>(2)</sup>:

بَضْرِيَّةٌ تَزَوَّجَتْ بَضْرِيًّا  
يُطْعِمُهَا الْمَالِحُ وَالطَّرِيًّا

○○○○○

[697] وقال في حديث<sup>(3)</sup> الزُّهري رَحِمَهُ اللهُ: «في الْأَعْسَمِ إِذَا سَرَقَ، قَالَ: تَقْطَعُ يَدُهُ  
الْعَسْمَاءُ».

حدثناه إبراهيم، قال: نا بُنْدَارٌ، قال: نا يحيى، قال: نا سفيان عن مَعْمَرٍ عن الزُّهري.  
ونا ابنُ الهيثم عن داودَ بن محمدٍ عن ثابت بن عبد العزيز، قال: في الكَفِّ والقدمِ  
الْعَسَمُ: وهو أن يبسَ مفصلُ الرسغِ حتى تَعَوَّجَ الكَفُّ.

[279/أ] قال: الشاعر، وهو ساعدةُ بنُ جُوَيَّةَ<sup>(4)</sup>: /

(1) ج: تبارك وتعالى.

والآية في سورة الفرقان (53 / 25).

(2) سبق أن عرفنا به.

والشطران له في الإصحاح (ص 288)، وجمهرة اللغة (2 / 191)، واللسان، والتاج (ملح).

(3) وفي حديث الزهري قال سفيان.

(4) في أ: كتبت الكلمة في البيت واهية، واهنة.

البيت في شرح أشعار الهذليين (3 / 1123)، وخلق الإنسان لثابت (ص 233)، واللسان، والتاج (وهن).

وفي البيت شكوى من الهرم، قال السكري في شرح أشعار الهذليين: «... واهنة: وجع يأخذ بالمنكبين  
والعنق، والعسم ... يريد أن مفاصله قد يبست».



[البسيط]

فِي مَنْكِيَّتِهِ، وَفِي الْأَرْسَاغِ وَاهِيَةً      وَفِي مَفَاصِلِهِ غَمَزٌ مِنَ الْعَسَمِ

يقال: رجل: أعسم وامرأة عسما، وقد عسم يعسم عسما. وإذا راز الرجل الرجل وعمره، قال ما في قدحه من معسم، أي معمر.

○○○○○

[698] وقال في حديث الزُّهري رَحِمَهُ اللهُ: «إِنَّهُ حَدَّثَ بِحَدِيثٍ فِي سُنَّةٍ [قال] <sup>(1)</sup> ثُمَّ أَقْبَلَ <sup>(2)</sup> عَلِيٍّ، فَقَالَ: ذَهَبَ الْقَوْسُ، وَانْكَسَرَ سَائِرُ الدَّهْرِ».

أخبرناه <sup>(3)</sup> عَبْدُ اللهِ بْنُ عَلِيٍّ، قَالَ: نَا <sup>(4)</sup> مُحَمَّدُ بْنُ يُحْيَى، قَالَ: نَا مُوسَى بْنُ هَارُونَ الْبُرْدِيِّ، قَالَ: نَا [أَبُو] <sup>(5)</sup> الْوَلِيدِ، يَعْنِي ابْنَ مُسْلِمٍ، قَالَ: نَا هِشَامُ بْنُ مُضَرَّسٍ عَنْ خَازِمِ مَوْلَى يَزِيدَ بْنِ هِشَامٍ، قَالَ: حَدَّثَنِي الزُّهري. وذكر الحديث.

قال موسى: القوس، يعني: القياس، وأخرجه بالواو، لأن القياس تنقلب ياؤه في بعض التصريف واوا، يقال للحبل الذي يمد على صدور الخيل عند الرهان لتدفع عن سَوَاءٍ: مقوس <sup>(6)</sup>.

(1) الزيادة في ب، ج. والحديث في ألف باء البلوي (307/2) نقلاً عن المؤلف.

(2) ب، ج: وأقبل.

(3) ج: أنا.

(4) ب: وناه.

(5) الزيادة في ب.

(6) ج: المقوس.



وَأَشَدُّ لِأَبِي الْعِيَالِ [الْهَذْلِيَّ] <sup>(1)</sup> :  
[الكامل]  
إِنَّ الْبَلَاءَ لَدَى الْمَقَاوِسِ مُخْرِجٌ مَا كَانَ مِنْ غَيْبٍ وَرَجْمٍ ظُنُونٍ

يقول: فما كان عند الفرس فيسيظهر حينئذٍ، وإنما هذا مثل. يقول:  
التَّجَرُّبَةُ تُخْرِجُ مَا عِنْدَ الْإِنْسَانِ مِنْ خَيْرٍ أَوْ شَرٍّ. [و] <sup>(2)</sup> قَالَ يَعْقُوبُ [يَقَالُ] <sup>(3)</sup> مِنْهُ:  
قِسْتُهُ وَقِسْتُهُ قَيْسًا وَقَوْسًا.



[699] وَقَالَ فِي حَدِيثِ الزُّهْرِيِّ رَحِمَهُ اللَّهُ: «إِنْ عَمَّرَا قَالَ فِيهِ: مَا رَأَيْتُ أَحَدًا أَنْصَرَ  
لِلْحَدِيثِ مِنْ ابْنِ شِهَابٍ» <sup>(4)</sup>.

حدثنا [هـ] <sup>(5)</sup> إبراهيم، قال: نا محمد بن إدريس، قال: نا الحُمَيْدِيُّ، قال: نا سفيان، قال:  
نا عمرو.

النَّصُّ: رَفَعَ الْحَدِيثَ، تَقُولُ: نَصَصْتُ الْحَدِيثَ إِلَى فَلَانٍ، أَيْ رَفَعْتُهُ إِلَيْهِ.

(1) الزيادة في ب.

والبيت له في شرح أشعار الهذليين (410/1)، والمعاني الكبير (1255/3)، والأساس، واللسان والتاج  
(قوس)، واللسان (رجم).

وقال السكري في شرح أشعار الهذليين: «... والرجم: القول من وراء الغيب. والبلاء: الخبر. يقول:  
ينكشف ويظهر من السابق من الخيل إذا أُجْرِيتْ ... أبو عمرو: لدى المقاموس: عند المُجَرَّى».

(2) الزيادة في ب.

(3) الزيادة في ب.

(4) الحديث في غريب الحديث لابن قتيبة (185/2)، وابن الجوزي (411/2)، والنهاية واللسان والتاج  
(نصص)، وفيها: «من الزهري»، وعمرو هو عمرو بن دينار، سيورد المؤلف أحاديث له قريبا.

(5) الزيادة في ب.



وقال (1) الشاعر:

[المتقارب]

وَنَصَّ الْحَدِيثَ إِلَى أَهْلِهِ      فَإِنَّ الْوَثِيقَةَ فِي نَصِّهِ

وقد يجوز أن يكون النص من الاستخراج والبحث. ومنه النص في السير. قال الأصمعي: هو الشديد حتى يُستخرج ما عنده، قال: ولهذا قيل: نَصَّصْتُ الإنسان، إذا سألتُه عن الشيء.

○○○○○

[تم حديث محمد بن مسلم بن شهاب الزهري، يتلوه] حديث سالم بن أبي الجعد،  
رَحِمَهُمَا اللَّهُ /

[أ/280]

○○○○○

[700] وقال: في حديث (2) سالم [بن أبي الجعد] (3) في قول الله تبارك وتعالى: ﴿بَنَادِي  
يِ لَظْلَمَتِ﴾ (4). قال: «أوحى الله تبارك وتعالى إلى الحوت، ألا يصري له لحما ولا  
عظما» (5).

(1) أ: كتب في الجهة اليسرى بخط رقيق: طرفة.

ب: قال.

والبيت في ديوان طرفة بن العبد (ص 167)، والأساس (نصص) دون نسبة.

(2) ج: وقال في حديثه.

(3) الزيادة في ب.

وهو مولى لأشجع، عرف هو وإخوته بالحديث، وكذلك كان أبوه، وإن كان قليل الحديث، قارنا لكتاب  
الله (100- أو 101 هـ). الطبقات الكبرى (6/ 200)، والمعارف (ص 452)، وتهذيب التهذيب (1/ 674-675).

(4) سورة الأنبياء (21/ 86).

(5) الحديث في تفسير ابن كثير (3/ 258)، وتفسير سفيان الثوري (ص 204)، وألف باء البلوي (1/ 286)

نقلًا عن المؤلف.



حدثناه إبراهيم، قال: حدثنا<sup>(1)</sup> بُندار، قال: نا عبد الرحمن، قال: نا سفيان [عن منصور]<sup>(2)</sup> عن سالم بن أبي الجعد.

صَرَيْتُ الشَّيْءَ: قَطَعْتُهُ. [قال الشاعر]<sup>(3)</sup>:  
 ..... هَوَاهُنَّ إِنَّمَا يَضُرُّهُ اللَّهُ قَاتِلُهُ [الطويل]

○○○○○

[تم حديث سالم بن أبي الجعد، يتلوه] حديث حميد بن هلال، رَجَمَهُمَا اللَّهُ.

○○○○○

[701] وقال في حديث<sup>(4)</sup> حميد، وذكر شأن يونس النبي ﷺ<sup>(5)</sup>، وقال: «رَكِبَ مع قوم في سفينة، فجعلت السفينة لا تمضي، فقال بعضهم لبعض: ما هذا إلا بذنب بعضهم، فاقتربوا أيكم يلقى في الماء، قال: فاقتربوا، وبقي سهمه في الشمال».

(1) ج: أنا.

(2) الزيادة في ب.

(3) الزيادة في ب.

والشاعر هو ذو الرمة، والبيت في ديوانه (2/ 1247). صدره:

وَوَدَّعَنَ مُشْتَقًا أَصْبَنَ فَوَادَّةً .....

وهو في اللآلي (2/ 730)، واللسان، والتاج (صري). وقال الباهلي في شرح ديوان ذي الرمة: «... هو ابن قاتل إن لم يدفعه الله ويصرفه».

(4) ج: في حديثه. والحديث في ألف باء البلوي (1/ 285-286) نقلاً عن المؤلف.

(5) ب: عليه السلام.

هو أبو نصر حميد بن هلال بن هبيرة البصري، محدث روى عنه كثيراً سليمان بن مغيرة القيسي، ذكره ابن حبان في الثقات، ومات في ولاية خالد بن عبد الله على العراق. الطبقات الكبرى (2/ 77)، (7/ 249، 280)، وتهذيب التهذيب (1/ 500).



حدثناه موسى بن هارون، قال: نا شيبان، قال: نا سليمان، قال: نا<sup>(1)</sup> حميد بن هلال.  
 قوله: [و]<sup>(2)</sup> بقي سهمه في الشمال، يعني أن سهمه خرج مقهوراً. قال: الشاعر، هو  
 أبو خراش<sup>(3)</sup>:  
 [الطويل]

رأيت بني العلات، لما تضافروا يحوزون سهمي دونهم في الشمائل

وذلك أن الضارب بالقداح، إذا خرج المنيح أمسكه بيده الشمال، لأنه لاحظ له،  
 فيقول: صيروا حظي [في]<sup>(4)</sup> المنيح وحرموني، ولم يعطوني.

وقوله: تضافروا، فإن أبا زيد، قال: يقال: تضافر القوم على الأمر تضافراً، وعلى  
 الرجل، إذا تعاوروه وتعاونوا عليه تعاونا.

○○○○○

[تم حديث حميد بن هلال، يتلوه] حديث عمرو بن دينار، رجمهما الله.

○○○○○

(1) ج: أنا.

(2) الزيادة في ب، ج.

(3) البيت لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين (3/ 1197)، ونسب فيه، أيضاً، لأبي جندب

الهذلي (1/ 348)، وهو لأبي خراش في المعاني الكبير (2/ 849)، (3/ 1125)، وفي اللسان (شمل) دون نسبة.

وقال السكري في شرح أشعار الهذليين (1/ 348): «... وتضافروا: اجتمعوا، وكان أمرهم واحداً.

وقوله في الشمائل، يقول: يجعلون نصيب الأخص، يجعلون نصيب في الشمال. وكذلك قولهم: فلان

عندي باليمين: أي بالمتزلة العليا.

(4) الزيادة في ج.



[702] وَقَالَ فِي <sup>(1)</sup> حَدِيثِ عَمْرِو [بِنِ دِينَارٍ] <sup>(2)</sup> إِنَّهُ قَالَ: فِي سَنَا <sup>(3)</sup> الْحَرَمِ: «أَخْلٍ وَرَقَهُ، وَلَا تَنْزَعُهُ مِنْ أَصْلِهِ».

حدثناه إبراهيم، قال: نا محمد بن إدريس، قال: نا الحميدي، قال: نا سفيان عن عمرو.

أَخْلٍ: مِنْ قَوْلِكَ، خَلَيْتُ الْخَلَى وَأَخْلَيْتُهُ بِمَعْنَى وَاحْتَشَشْتُهُ <sup>(4)</sup>، وَ[السَّيْفُ] <sup>(5)</sup> يَخْتَلِي الْأَيْدِي وَالْأَرْجَلَ إِذَا أَبَانَهَا، وَقَالَ <sup>(6)</sup>:

[الطويل]

كَأَنَّ اخْتِلَاءَ الْمَشْرِفِيِّ رُؤُوسَهُمْ هَوِيَّ جُنُوبٍ فِي يَبِيسٍ مُحَرَّقٍ

وقال: يعقوب، يقال: قد خَلَيْتُ دَابَّتِي أَخْلَيْهَا خَلِيًّا، إِذَا جَزَرْتَ لَهَا الْخَلَى، وَهُوَ الرَّطْبُ، وَسُمِّيَتِ الْمِخْلَاةُ مِخْلَاةً، لِأَنَّهُ يُجْعَلُ فِيهَا <sup>(7)</sup> الْخَلَى، وَالْمَخْلَى بِالْقَصْرِ مَا يُخْتَلَى بِهِ [281 أ] الْخَلَى، أَي يُجْزُبُهُ /.



(1) ج: وفي حديث.

(2) الزيادة في ب.

وعمر بن دينار هو مولى ابن باذان من فرس اليمن، ويكنى أبا محمد، وكان أحفظ الناس للحديث ثقة (-126 هـ). أخباره في مواضع متفرقة في الطبقات الكبرى (2/141)، (5/17)، (5/474)، (7/222، 286)، وترجمته في المعارف (ص468)، وتذكرة الحفاظ (1/113-114).

(3) في اللسان (سنا): «السَّنا: شُجيرة من الأغلاثِ، تُخَلطُ بالحناء فتكون شَبَابًا له، وَتُقَوِّي لونه وتُسَوِّده، وله حمل أبيض إذا يبس فحركته الريح سمعت له زجلا».

(4) ب، ج: احتششته.

(5) الزيادة في ب، ج.

(6) في حاشية ب: «هو لسلامة بن جندل».

والبيت له في ديوانه (ص168)، والأصمعيات (ص134).

وفي معجم البلدان (المشارف): «قرى قرب حوران، منها بُصرى الشام من أعمال دمشق إليها ينسب السيوف المشرفية».

(7) أ: فيه. تصحيف، وغلط. صوابه في ب، ج.



[703] وقال: في حديث<sup>(1)</sup> عمرو بن دينار رَحِمَهُ اللهُ، قال: «يسألوننا عن رأينا فنخبرهم فيكتبون عنا، كأنه وقر في حجر، ولعلنا أن نرجع عنه غدا».

حدثناه إبراهيم، قال: نا<sup>(2)</sup> حاتم بن منصور، قال: نا<sup>(3)</sup> أحمد بن الحسين، قال: نا<sup>(4)</sup> أحمد بن حنبل، قال: نا<sup>(5)</sup> عبد الرزاق، قال: نا معمر، قال: سمعت عمرو بن دينار.

الوَقْر: مثل النكت أو الوكت يكون في العين والحافر والحجر، يُقال: عين موقورة، أي، موكوتة. وهذا مثل قولهم: نقش في حجر، يريد: أنه باق لا يمحوه الماء. وقال أبو زيد، يقال في مثل: «وحي في حجر»<sup>(6)</sup>. يقول الحجر لا يخبر بشيء، فأنا مثله لا أخبر بشيء أكتمه. قال: وقال العذري: الوقرة وقرة<sup>(7)</sup> في الصخرة عظيمة تمسك الماء. وفي مثل من الأمثال: «كانت وقرة في حجر»<sup>(8)</sup>. يضرب مثلاً للرجل تُصيبه المصيبة<sup>(9)</sup> فيصبر. قال أبو عبيد: الوقرة مثل الهرمة. وهو مثل قولهم: «كان جرحاً فبراً»<sup>(10)</sup>.

(1) ج: وقال في حديثه.

(2) ج: أنا.

(3) ج: أنا.

(4) ج: أنا.

(5) ج: نا.

(6) مجمع الأمثال (2/373)، والمستقصى (2/374). وانظر موسوعة أمثال العرب (5/650).

(7) أ: النقرة. تصحيف. صوابه في ب.

(8) مجمع الأمثال (2/131)، والمستقصى (2/212). وانظر موسوعة أمثال العرب (4/560).

(9) ب: المصائب.

(10) مجمع الأمثال (2/133)، وفي المستقصى (2/212): «قاله حكيم أصيب في ابنه فبكاه حولاً ثم

أمسك».



وأخبرنا<sup>(1)</sup> محمد بن علي، قال: نا<sup>(2)</sup> سعيد بن منصور، قال: نا<sup>(3)</sup> جرير بن عبد الحميد عن منصور عن مجاهد في قوله تعالى: ﴿وَأَذِّنْ فِي النَّاسِ بِالْحَجِّ﴾<sup>(4)</sup>. قال لما فرغ إبراهيم من بناء البيت، قيل له: نادِ في الناس، قال: كيف أقول، يا رب، قال: قل: يا أيها الناس استجيبوا لربكم. فقالها فوقرت في قلب كل مؤمن.

○○○○○

[تم حديث عمرو بن دينار، يتلوه] حديث أبي هاشم الرُّمَّاني، واسمه يحيى بن دينار الواسطي، رَحِمَهُمَا اللهُ.

○○○○○

[704] وقال في حديث<sup>(5)</sup> أبي هاشم [رَحِمَهُ اللهُ]<sup>(6)</sup>: «وذكر قول الله [تبارك]»<sup>(7)</sup> وتعالى: ﴿وَاصْبِرْ نَفْسَكَ مَعَ الَّذِينَ يَدْعُونَ رَبَّهُمْ بِالْعَدْوَةِ وَالْعَشيِّ﴾. قال: «كل قوم يقعدون ويتفانون في الحلال والحرام».

(1) ج: أنا.

(2) ج: أنا.

(3) ج: أنا.

(4) سورة الحج (22/25).

الحديث في تفسير مجاهد (2/422)، وفي هامشه بيان باختلاف الرواية، ومضمون الحديث. وهو في تفسير ابن كثير (3/290-291).

(5) في حديثه.

(6) الزيادة في ب.

وأبو هاشم يحيى بن دينار الواسطي من الفقهاء المحدثين، كان ثقة، روى عن أبي وائل وأبي مجلز وعكرمة، وعنه الثوري وشعبة وهشيم وغيرهم (-122هـ). الطبقات الكبرى (7/310)، وتهذيب التهذيب (4/600).

(7) الزيادة في ب، ج.

والآية في سورة الكهف (18/28).



أخبرنا<sup>(1)</sup> محمد بن علي، قال: نا<sup>(2)</sup> سعيد، قال: نا<sup>(3)</sup> خَلَفُ بْنُ خَلِيفَةَ عَنْ أَبِي هَاشِمٍ،  
قال: خالد بن خَلِيد.

المُفَاطِنَةُ: المُرَاجَعَةُ. وَأَنْشَدَ بَيْتَ الرَّاعِي<sup>(4)</sup>:  
إِذَا فَاطَنْتَنَا فِي الْحَدِيثِ تَهْزَهُزَّتْ      إِلَيْنَا قُلُوبٌ دَوَّهَتْ الْجَوَانِحُ  
وَقَالَ غَيْرُهُ: الْمُفَاطِنَةُ: الإِغْمَاضُ./

○○○○○

[تم حديث أبي هاشم الرمانى، يتلوه] حديثُ خُصَيْفِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْجَزَرِيِّ،  
رَحِمَهُمَا اللَّهُ.

○○○○○

[705] وَقَالَ فِي حَدِيثِ خُصَيْفٍ<sup>(5)</sup>: «إِنَّمَا التَّقِيَّةُ فِي الْقَوْلِ».

حدثناه<sup>(6)</sup> أحمد بن شعيب، قال: نا العباس بن الوليد بن مزيد<sup>(7)</sup>، قال: أنا أبي، قال:  
نا الأوزاعي، قال: نا<sup>(8)</sup> خُصَيْفٌ.

(1) ب: حدثناه.

(2) ج: أنا.

(3) ج: أنا.

(4) البيت في ديوانه (ص 48)، واللسان والتاج (هز، فطن). وفي التاج (هز): «تهزهز قلبي أي ارتاح للسرور وهش».

(5) هو أبو عون خُصَيْفِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْجَزَرِيِّ محدث، رأى أنسا، وروى عن عطاء وعكرمة وسعيد بن جبير وغيرهم. وروى عنه السفينان وابن أبي نجيع، وجماعة (-137 هـ أو بعدها بقليل). الطبقات الكبرى (7/ 482)، والمعارف (ص 549)، وتهذيب التهذيب (1/ 543-544).

(6) ب: أرناه.

(7) ج: يزيد.

(8) ج: حدثني.



يقول: مَنْ أَكْرَهُهُ الْمُشْرِكُونَ عَلَى الْكُفْرِ، فَتَكَلَّمَ بِالْكُفْرِ تَقِيَّةً، فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِ، وَإِنْ أَكْرَهُهُ عَلَى أَكْلِ الْخَنْزِيرِ وَشُرْبِ الْخَمْرِ، وَمَا أَشْبَهُهُمَا فَإِنَّهُ فِي حَرَجٍ مِنْهُمْ، لِأَنَّهُ يَنْبَغِي لَهُ أَنْ يُصَدِّقَ الْكُفْرَ بِفَعْلٍ يُخَدِّثُهُ.

وحدثنا (1) أحمد بن شعيب، قال: أنا (2) يزيد بن محمد بن عبد الصمد، قال: نا أبو مسهر، قال: نا يحيى بن حمزة، قال: نا (3) أبو عمرو والأوزاعي أنه سمع خصيفاً الجزري يقول: «ليست التقية في شيء إلا في الكلام، ليست في أكل الخنزير، ولا شرب الخمر».

○○○○○

[تم حديث خصيف بن عبد الرحمن، يتلوه] حديث حسان بن عطية، رحمهما الله.

○○○○○

[706] وَقَالَ فِي حَدِيثِ حَسَّانَ بْنِ عَطِيَّةَ [رَحِمَهُ اللَّهُ] (4): «كُلُّ مَنْ فَرَّ فَلَحِقَ بَعْدُو، فَظُنْفَرَ بِهِ، قَبْلَ أَنْ يَصَلَ إِلَى حِصْنٍ أَوْ لُمَّةٍ، فَلَا قَتْلَ عَلَيْهِ مِنْ مُسْلِمٍ أَوْ ذِمِّيٍّ».

حدثناه أحمد بن شعيب، قال: أنا الهيثم بن مروان بن الهيثم بن عمران، قال: نا محمد ابن بكار، قال: نا يحيى عن الأوزاعي عن حسان بن عطية.

(1) ب: أرنا.

(2) ج: نا.

(3) ج: حدثني.

(4) الزيادة في ب.

وهو حسان بن عطية المحاربي مولا هم أبو بكر الدمشقي، روى عن أبي أمامة وعنبسة بن أبي سفيان وخالد بن معدان وسعيد بن المسيب ونافع وغيرهم ... ذكره البخاري فيمن مات بين العشرين إلى الثلاثين ومائة. تهذيب التهذيب (382 / 1).



اللُّمَّةُ: الجماعةُ. وهي [فُعْلَةٌ] من لَمْتُ كما، يقال: كَبَّتُ من كَبَّتُ، وَجُمَّةٌ من جَمَمْتُ. ومعنى جُمَّةٌ مثل معنى لُمَّةٍ. تقول: معه جُمَّةٌ من الرجالِ. واللَّمَمُ: الجمعُ. ومنه كَتِيبَةٌ مَلُمومةٌ ومُلَمَّمَةٌ وحَجَرٌ مَلُمومٌ، إذا كان مُسْتَدِيرًا. وأما اللُّمَّةُ بالتخفيف، فتكون بِمَعَانٍ، فمنها الإِسْوَةُ.

قَالَ الشَّاعِرُ: [الوافر]

قَضَاءُ اللَّهِ يَغْلِبُ كُلَّ شَيْءٍ وَيَذْهَبُ بِالْجُرُوعِ وَبِالصَّبُورِ  
فَإِنْ نَعَبْرُ، فَنَحْنُ عَلَى لُمَاتٍ وَإِنْ نَعَبْرُ، فَنَحْنُ عَلَى نُذُورِ<sup>(1)</sup>

وَاللُّمَّةُ أَيْضًا، الْأَصْحَابُ وَالْأَخْدَانُ. وَأَنْشَدَ<sup>(2)</sup>: [البسيط]  
فَقَدْ أَرَانِي وَالْأَيْفَاعُ لِي لُمَّةٌ فِي مَرْتَعِ اللَّهِو، لَمْ يُكْرَبْ لِي الطَّوْلُ

[أ/283]

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: اللَّمَّاتُ مِنَ الرِّجَالِ: الْمُتَوَافِقُونَ./

○○○○○

[تم حديث حسان بن عطية، يتلوه حديث سفيان بن عيينة، رحمهما الله].

○○○○○

(1) البيت الثاني في اللسان (لم) دون نسبة. وفيه: «وقوله فنحن على نذور: أي سنموت لا بد من ذلك».

وانظر البيتين في هامش الوحشيات (ص 70).

(2) البيت للكميت في شعره (2/43)، والتاج (كرب) وعجزه في اللسان (كرب) دون نسبة.

وفي اللسان (يفع): «أيفع الغلام فهو يافع: إذا شارب الاحتلام». وفيه (رتع): «يرتع... ينعم ويسعى وينبسط». وفيه (كرب): «كربته كربا: أي فتلته». وفيه (طول): «الطُول: حبل طويل تشد به قائمة الدابة»، وواضح أنه يصف شبابه بالتمتع دون تقصير.



[707] وقال في حديث سفيان بن عيينة<sup>(1)</sup> رَحِمَهُ اللَّهُ، قال: قَالَ الْحُمَيْدِيُّ، وَذَكَرَ حَدِيثًا، قال: نا<sup>(2)</sup> سفيانُ ليلةَ الطَّخَّافِ.

حدثناه إبراهيم، قال: نا محمدُ بنُ إدريس، قال: نا الحُمَيْدِيُّ.  
الطَّخَّافُ: الضَّبابُ. وقال أبو عبيدٍ عن الأصمعيِّ: الطَّهَاءُ والطَّخَاءُ والطَّخَّافُ: كُلُّهُ السَّحَابُ الرَّقِيقُ.

○○○○○

[تم حديث سفيان بن عيينة، يتلوه] حديثُ مالكِ بنِ أنسٍ، رضي الله عنهما<sup>(3)</sup>.

○○○○○

[708] وَقَالَ فِي حَدِيثِ<sup>(4)</sup> مَالِكٍ [بَنِ أَنْسٍ رَحِمَهُ اللَّهُ]<sup>(5)</sup>، الَّذِي حَدَّثَنَا مُوسَى، قَالَ: نا أحمدُ بنُ إبراهيمَ المَوْصِلِيَّ، قال: «رَأَيْتُ مَالِكََ بْنَ أَنْسٍ، أبيضَ الرَّأْسِ وَاللَّحْيَةِ، مَطْمُومَ الشَّعْرِ حَسَنَ الثِّيَابِ»<sup>(6)</sup>.

(1) ج: وقال في حديثه.

هو أبو محمد سفيان بن عيينة بن أبي عمران، مولى لقوم من ولد عبد الله بن هلال بن عامر بن صعصعة رهط ميمونة زوج النبي ﷺ، كان عالماً ثبتاً حجةً مجتمعا على صحة حديثه وروايته، وهو من تابعي التابعين (198هـ) (الطبقات الكبرى 5/ 497-499)، والمعارف (ص 506-507)، ووفيات الأعيان (2/ 391-393).

(2) ب ج: نا.

(3) ج: رحمه الله.

(4) ج: حديثه.

(5) الزيادة في ب.

(6) ج: نا به.

الحديث في الفائق والنهاية واللسان (طمم) منسوب لسلمان الفارسي عليه السلام.



يُقال: طَمَّ الرَّجُلُ شَعْرَهُ<sup>(1)</sup> يَطْمُهُ، إِذَا جَزَّه. وفي حديث: «إِنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ، أُتِيَ بِدَنَانِيرَ، فَجَعَلَ يَقْسِمُهَا، وَعِنْدَهُ رَجُلٌ مَطْمُومُ الشَّعْرِ، فَقَالَ: وَاللَّهِ مَا عَدَلْتُ مِنْذُ الْيَوْمِ»<sup>(2)</sup>. وَالطَّمُّ فِي غَيْرِ هَذَا مِنْ طَمَّ الْمَاءُ يَطْمُ كُلُّ شَيْءٍ، إِذَا غَطَّاهُ. وَالطَّمُّ، أَيْضًا، مِثْلُ الْكَسْرِ<sup>(3)</sup>. قَالَ ذُو الرُّمَّةِ<sup>(4)</sup>:

[البسيط]

كَأَنَّمَا جَلَزُ حَاذِيهَا، وَقَدْ لَحَقْتُ أَحْشَاؤَهَا مِنْ هَيَامِ الرَّمْلِ مَطْمُومُ



[709] وَقَالَ فِي حَدِيثِ مَالِكٍ [بْنِ أَنَسٍ]<sup>(5)</sup> هَيْئَتُهُ: «وَسُئِلَ عَنِ الرَّجُلِ يَكُونُ بِهِ الْقُرُوحُ وَالْقُوبَاءُ وَالْحَكَّةُ، قَالَ: لَا بَأْسَ أَنْ يَحْكُكَ، يَعْنِي، وَهُوَ مُحْرَمٌ». حَدَّثَنَاهُ مُوسَى، قَالَ: أَنَاهُ<sup>(6)</sup> عَنْ أَبِي نُعَيْمٍ<sup>(7)</sup> الْحَلْبِيِّ مُنَاوَلَةً، فَنَسَخْنَاهُ مِنْ كِتَابِهِ.

(1) أ، ب: رأسه. ج: شعره.

(2) بعض الحديث في اللسان (طمم).

(3) في حاشيتي ب، ج: «الكسر والطم ردمك الحفرة بالتراب».

(4) البيت في ديوانه (424/1).

وهو في وصف ناقة، وقال الباهلي في شرح ديوان ذي الرمة: «... الْجَلَزُ: الطَّيُّ ... والحاذان: أدبار الفخذين، الواحدة حاذ، وهو ما وقع عليه الذَّئْبُ من دُبْرِ الفخذين. قال: والحاذ: ما استقبلك من الفخذ، إذا استدبرت الدابة. لحقت أحشاؤها: أي ضمرت. يقول: هي لازقة البطن من الضمر. من هيام: أي ما تنائر من الرمل، ولم يتمالك ... يقول: كأن أجسادها بعدما ضمرت مكنوزة من هذا الرمل من اكتناز الفخذين».

(5) الزيادة في ج.

(6) ب: أرناه.

(7) ج: عون.



القُوبَاءُ<sup>(1)</sup>، مأخوذٌ من القَوْبِ [وهو]<sup>(2)</sup> أن يقوب أرضاً أو حفرةً مثل التَّقْوِيرِ، تقول: قُبْتُهَا فانقَابَتْ. والجَرْبُ يقوبُ جلدَ<sup>(3)</sup> البعيرِ، فترى في جلده قُوباً، وقد<sup>(4)</sup> جَرِدَتْ مِنَ الوَبْرِ، فيقال: هذه قُوبَةٌ واحدةٌ، وقد قَوَّبَ الناسُ متنَ هذه الأرضِ، إذا أثَّروا فيها، بِمَوَاطِنِهِمْ وَمَحَلِّهِمْ، كقولِ ذي الرُّمَّةِ<sup>(5)</sup>:

[الطويل]

بِهِ عَرَصَاتُ الْحَيِّ قَوْنٌ مَتْنُهُ وَجَرَدَ أَثْبَاجُ الْجَرَاثِيمِ حَاطِبُهُ

فِيهِ سُمِّيَتِ الْقُوبَاءُ الَّتِي تَخْرُجُ فِي جِلْدِ الْإِنْسَانِ، فَتُدَاوَى بِالرِّيقِ، وَقَالَ: [الرجز]

يَا عَجَباً لِهَذِهِ الْفَلَيْقَةِ! وَهَلْ تُدَاوِي الْقُوبَاءَ الرِّيقَةُ؟<sup>(6)</sup>

(1) ب: والقوباء.

(2) الزيادة في ج.

(3) ج: تقوبُ جلدة.

(4) ج: قد.

(5) البيت في ديوانه (823/2). وهو له في جمهرة اللغة (324/1)، واللسان (قوب)، وعجزه في جمهرة اللغة (209/3)، وصدره في الأساس (قوب) دون نسبة.

وقال الباهلي في ديوان ذي الرمة: «به: أي بالربع. عَرَصَاتُ الْحَيِّ: الواحدة عَرَصَةٌ، وهي كل بقعة ليس فيها بناء. وَقَوْنٌ مَتْنُهُ: أي قلعة ما في الدار من الشجر، وصير الفعل للعَرَصَاتِ كأنها فاعلة، وإنما الحيُّ فعل ذلك.... والجراثيم: الواحدة جرثومة، وهي أصل الشجر، يجتمع إليه الرمل والتراب. وَأَثْبَاجُ: أوساط. والواحد: ثَبَجٌ».

(6) ج: يذهبن القوباء.

والشطران لابن قنن الراجز في اللسان (قوب)، وهما في جمهرة اللغة (3/154، 209، 411)، والتاج (قوب) دون نسبة، وفي ألف باء البلوي (1/173) نقلاً عن المؤلف.

وفي اللسان (قوب): «الفليقة: الداهية... يا عجبا: على تأويل يا قوم اعجبوا عجباً؛ وإن شئت جعلته منادى منكورا.. ومعنى رجز ابن قنن: أنه تعجب من هذا الخزاز الخبيث، كيف يزيله الريق، ويقال: إنه مختص بريق الصائم أو الجائع».



وذكر بعضهم: أنه يقال: القَوْبَى، بلا مَدَّة. وقال يعقوب: وكلُّ ما جاء على (فُعلاء)، فإنه ممدودٌ إلا أحرفاً جاءت نادرةً مثل: شُعْبَى اسمٌ مَوْضِع.

قال جرير<sup>(1)</sup>: [الوافر]

أَعْبَدَا حَلَّ في شُعْبَى غَرِيْبًا؟ أَلْؤُمَا، لا أَبَالِكَ واغْتَرَابَا

وَأَدَمَى: اسمٌ مَوْضِعٍ وَجُنْفَى: اسمٌ مَوْضِعٍ. والأَرَبَى: الداهيةُ.

وقال ابنُ أحمَرَ<sup>(2)</sup>: [الطويل]

فَلَمَّا غَسَى لَيْلِي، وَأَيَقَنْتُ أَنَهَا هِيَ الْأَرَبَى جَاءَتْ بِأُمِّ حَبَوَكَرَى

قال: وليس في الكلام<sup>(3)</sup> (فُعلاء) مَضمومةُ الأَوَّلِ<sup>(4)</sup> ساكنةُ العينِ ممدودةٌ إلا حرفان: حُشَاءُ<sup>(5)</sup> الأذُنِ وَقُوبَاءُ. والأَصْلُ فيهما بتحريكِ العينِ، وهو حُشَشَاءُ وَقُوبَاءُ.

(1) البيت في ديوانه (2/ 650)، والإصلاح (ص 221)، وجمهرة اللغة (3/ 367)، ومعجم ما استعجم (شُعْبَى، صَرِيَّةً)، والخزانة (2/ 183، 187).

وفي هذا البيت يهجو العباس بن يزيد الكندي، وكان هناك نازلاً في غير قومه، كما في معجم ما استعجم (شُعْبَى) وفيه: «شُعْبَى... على وزن فُعْلَى. قال يعقوب: هي جُبيلات متشعبات، ولذلك قيل: شُعْبَى، وقال عمارة: هي هضبةٌ بجمي صَرِيَّة». وفي معجم البلدان (شُعْبَى) ذُكر البيتُ وآخر قبله، ثم قال: «قال ابن السيرافي، يقول: أنت من شُعْبَى ولست بكندي، أنت دعي فيهم، أي عبد لهم حملت أملك بك في شُعْبَى».

(2) البيت في شعره (ص 83)، والإصلاح (ص 221)، وجمهرة اللغة (3/ 37)، واللسان، والتاج (أرب، حبكر)، واللسان (غسا).

وفي اللسان (غسا): «أغسى يُغسي: أظلم». وفيه (حبكر): «جاء فلان بأُم حَبَوَكَرَى أي بالداهية».

(3) ب، ج: كلام العرب.

(4) ج: الفاء.

(5) في اللسان (خشش): «الحُشَاءُ والحُشَشَاءُ: العظمُ الدقيقُ العاري من الشعر الناتئ خلف الأذن».



[710] وقال في حديث مالك [بن أنس]<sup>(1)</sup> رحمته <sup>(2)</sup>: «إنه كان يقول: عليك من الأمر بما كان ضاحياً».

قال أبو زيد: يقال ضَحَا لِي الطَّرِيقُ يَضْحُو ضَحْوَاً، إذا بدا لك. قال الراجز: يَرْكَبَنَّ مَنْ فُلَجٍ طَرِيقاً ذَا قَحَمٍ ضَاحِي الْأَخَادِيدِ، إذا اللَّيْلُ اذْهَمَّ<sup>(3)</sup> وحدثنا ابن الهيثم عن داود بن محمد عن يعقوب، قال: الضَّاحِي البارزُ، يُقال منه: ضَحِي يَضْحِي. ومنه قولهم: فعلتُ ذلك الأمرَ ضاحيةً، أي، ظاهراً بيناً. قَالَ النَّابِغَةُ<sup>(4)</sup>:

[البسيط]

وَقَدْ جَزَتَكُمْ بَنُو ذُبْيَانَ ضَاحِيَةً لِمَا صَنَعْتُمْ كَكَيْلِ الصَّاعِ بِالصَّاعِ

وضاحية كُلُّ بَلَدٍ نَاحِيَتُهُ الْبَارِزَةُ، يُقال: هؤلاء ينزلون الباطنةَ، وهؤلاء ينزلون الضَّواحِي. وقد يستعمل حتى يكون الضَّواحِي بمعنى النواحي.

(1) الزيادة في ج. والحديث في ألف باء البلوي (5/ 556) نقلاً عن المؤلف.

(2) ج: رحمه الله.

(3) الرجز في كتاب العين (3/ 54)، واللسان والتاج (خدد) دون نسبة، ورواية الرجز فيها «ركبن».

وفي معجم ما استعجم (فلج): «فلج: موضع في بلاد بني مازن، وهو في طريق البصرة إلى الكوفة ما بين الحفير وذات العُشيرة، وفيه منازل الحاج». وفي اللسان (قحم): «القُحْمُ: الأمور العظام التي لا يركبها كل أحد». وفيه (خدد): «أراد بالأخاديد: شرك الطريق». وفيه (دهم): «ادهم الليل والظلام كثف واسودَّ».

(4) ج: وكم جزتكم ... ب: بما صنعتكم.

والبيت في ديوانه (ص 192). والأساس (ضحو).

وفي اللسان (ضحا): «قال النابغة:

فقد جزتكم بنو ذبيان ضاحية حقاً يقيناً، ولما يأتنا الصَّدْرُ»

وفي اللسان (صوع): «الصاع: مكيال لأهل المدينة يأخذ أربعة أمداد».



قال جرير<sup>(1)</sup>:

[الوافر]

فَمَا سَجَرَاتُ عَيْصِكَ فِي قُرَيْشٍ      بَعَثَاتِ الْفُرُوعِ وَلَا ضَوَّاحِ

وقال الشاعر يذكر الناقة:

[البسيط]

تَرْمِي الْعُيُونَ بِمِرَاتَيْنِ مِنْ ذَهَبٍ      صَالَتَيْنِ ضَاحِيَهُمَا بِالشَّمْسِ مَصْقُولُ

يعني عَيْنَيْهَا شَبَهَهُمَا بِالْمِرَاتَيْنِ. وَالصَّلَتْ: الْمُنْكَشَفُ الْبَارِزُ.

قَوْلُهُ: ضَاحِيَهُمَا بِالشَّمْسِ مَصْقُولُ، أَيِ، يَتَوَقَّدَانِ فِي الشَّمْسِ.

وَأَخْبَرَنَا فِي نَحْوِ قَوْلِ مَالِكِ بْنِ أَنَسٍ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ، قَالَ: / نَا مُحَمَّدُ بْنُ يُحْيَى، قَالَ: نَا [285/أ]

سَفِيَانُ، قَالَ: قَالَ ابْنُ شُبْرُمَةَ<sup>(2)</sup>:

[الطويل]

إِذَا قُلْتُ جِدُّوا فِي الْعِبَادَةِ، وَاضْبَرُّوا      أَصْرُوا، وَقَالُوا: الْخُصُومَاتُ أَفْضَلُ  
خِلَافًا لِأَصْحَابِ النَّبِيِّ وَبِدْعَةٍ      وَهُمْ بِسَبِيلِ الْحَقِّ أَعْمَى وَأَجْهَلُ



(1) البيت في ديوانه (90 / 1)، وجهرة اللغة (3 / 194)، والأساس واللسان والتاج (عيص)، واللسان والتاج (عشش، ضحا). وفي الأساس (عيص): «هو من عيص هاشم أي من أصلهم، وأصل العيص منبت خيار الشجر». وقال ابن حبيب في ديوانه جرير: «الْعَشَّاتُ: الدَّقِيقَاتُ، والضواحي: البادية العيدان لا ورق عليها»، والبيت في مدح عبد الملك بن مروان.

(2) هو عبد الله بن شُبْرُمَةَ الضَّبِّي، كان فقيها ثقة قليل الحديث شاعر حسن الخلق (-144هـ). الطبقات الكبرى (6 / 350-351)، والمعارف (ص 470-471)، وتهذيب التهذيب (2 / 351-352).



[711] وقال في حديث مالك [بن أنس] <sup>(1)</sup> ~~هـ~~ <sup>(2)</sup>: «وُسِّلَ عن أمرٍ، فقال: أخافُ أن يكون ذريعةً إلى ما هو أكبرُ منه».

أصل الذريعة دابةٌ أو شيءٌ يَسْتَرْبِه الذي يرمي الصَّيْدَ ليصيدهُ، ومنه قالوا <sup>(3)</sup>: جعلتُ فلانا ذريعتي إلى فلانٍ، أي: جعلته سببي مثلما كانت الدابة سبب الرَّمي، قال: والذريعة أيضا، يقال لها الذريعةُ غيرُ مهموزٍ. قال <sup>(4)</sup> الأخطل: [الطويل]  
... وَالرَّامِي يُصِيبُ وَمَا يَدْرِي

وأما الذريعةُ مهموزةٌ فالحلقةُ التي يَتَعَلَّمُ الرَّامِي عليها.

وأنشدَ لَعْمَرُ بْنُ مَعْدِيكَرِبٍ <sup>(5)</sup>: [الطويل]

ظَلَّلْتُ كَأَنِّي لِلرَّمَّاحِ ذَرِيَّةٌ أَقَاتِلُ عَنْ أَبْنَاءِ جَرَمٍ وَفَرَّتْ

(1) الزيادة في ب، ج.

(2) ب: رحمه الله.

(3) ب: قيل. ج: يقال.

(4) ج: وقال. ب، ج: يصيد.

هذا قسم البيت، وهو بتمامه في شعره (179 / 1):

وإن كنت قد أصميتني، إذ رميتني بسهمك، والرَّامِي يصيد ولا يدري

وهو في الخزانة (268 / 5)، واللسان (دري). وفي اللسان (صما): «أصميت الصيد: إذا رميته فقتلته، وأنت تراه». وفيه (دري): «دريت فلانا أدريه دريا إذا ختلته، وأنشد للأخطل: فإن كنت ... أي ولا يختل ولا يستتر».

(5) البيت في شعره (ص73)، والأصمعيات (ص122)، وديوان الحماسة (التبريزي) (1 / 45)، واللسان والتاج (درا).

وفي هذا البيت يفخر بممارسة الحرب في شجاعة، بالرغم من فرار جرم التي لم ترع حق حلف بينها وبين بني زييد قومه. كما في اللآلي (1 / 366).



[712] وقال في حديث مالك [بن أنس]<sup>(1)</sup> هولعته<sup>(2)</sup>: «إنه قال: قلما كان رجل له طُرُقٌ فيما مضى، إلا وله ثوبان، خِيَصَةٌ يروحُ فيها، وبُرْنُسٌ يغدو فيه». يُروى عن ابن وهب عن مالك.

قوله: طُرُقٌ، أي: جِدَّةٌ وَسَعَةٌ. وأصل الطَّرِيقِ. الشَّحْمُ. وقال<sup>(3)</sup> الشاعر: [البسيط]  
إني وأتَيْني ابنُ غَلَّاقٍ لِيَقْرَيْنِي كَغَابِطِ الْكَلْبِ، يَرْجُو الطَّرِيقَ فِي الذَّنْبِ

قال أبو زيد: يقال للبعير إذا لم يكن له نَقِيٌّ: ما به طُرُقٌ ولا هُنَانَةٌ ولا هَانَةٌ.

○○○○○

[713] وقال في حديث مالك [بن أنس]<sup>(4)</sup> هولعته<sup>(5)</sup>: «إنه ذكر شيئاً، فقال: أصابني هذا قبل أن أعذر». يُروى عن ابن وهب عن<sup>(6)</sup> مالك بن أنس.

الإعذار: الخِتانُ.

○○○○○

(1) الزيادة في ج.

(2) ج: رحمه الله.

(3) البيت للأخطل في جمهرة اللغة (1/306)، وليس في شعره، وهو في المعاني الكبير (1/243)، والعين (5/99)، (8/145)، والتصحيح والتحريف (ص332)، دون نسبة، وفي اللسان والتاج (غبط، غلق) لرجل من بني عمرو بن عامر يهجو قوماً من بني سليم.

وفي التصحيح والتحريف: «... وغابط الكلب: الذي يحسه، فينظر أسمينٌ هو أم مهزول».

(4) الزيادة في ب، ج.

(5) ب: رحمه الله.

(6) ب: أن مالك بن أنس، قال.



[714] وقال في حديث مالك [بن أنس] رحمته (1): «سُئِلَ عَنِ الرَّجُلِ لَمْ يُدْرِكْ أَبُويهِ أَوْ أَحَدَهُمَا، قَالَ لَا بَأْسَ [أَنْ] (2) يَقُولَ: «اللَّهُمَّ ارْحَمْهُمَا كَمَا رَبَّيَانِي/صَغِيرًا». قَالَ مَالِكُ: وَقَدْ يَكُونُ الرَّجُلُ مَعَ أَبِيهِ وَلَا يَرُبُّهُ، وَيَغِيبُ عَنْهُ الزَّمَانُ (3) الطَّوِيلَ».

رواه ابن وهب عن مالك.

يُقَالُ: رَبَّيْتُ الصَّبِيَّ وَرَبَّتُهُ. أَنشَدَنَا مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ، قَالَ: أَنشَدَنِي الرَّيَاشِي لَابْنِ مَيَّادَةَ (4):

[الطويل]

أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ أَيْتَنَ لَيْلَةً      بوادي الحُرَامَى حَيْثُ رَبَّتَنِي أَهْلِي  
بَلَادٌ بِهَا نَيْطُتْ عَلَيَّ تَمَائِمِي      وَقُطِّعَنْ عَنِّي حِينَ أَدْرَكَنِي عَقْلِي

(1) الزيادة في ب. وفي ب: رحمه الله.

(2) الزيادة في ب: والحديث في ألف باء البلوي (2/311-4)، وفي الحديث إشارة إلى الآية في سورة الإسراء (17/24)، «وَقُلْ رَبِّ ارْحَمْهُمَا...».

(3) ج: الزمن.

(4) هو الرماح بن أبرد المري، وقد عرفنا به سابقا.

والأبيات في شعره (ص199-200)، وهي مع قصتها في الشعراء (2/656)، وطبقات الشعراء لابن المعتز (ص106)، والأغاني (2/309-311)، ومعجم البلدان (حرة ليل)، ورواية البيت الأول فيها. جميعا: (بحرة ليل حيث ..). وفي معجم البلدان (حرة ليل): «حرة ليل لبني مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان .. يطؤها الحاج في طريقهم إلى المدينة... وقال السكري: حرة ليل معروفة في بلاد بني كلاب... بعث الوليد بن يزيد بن عبد الملك، إلى الرماح... حين استخلف، فمدحه، فأمره بالمقام عنده، فأقام فاشتاق إلى وطنه، فقال: ألا ليت... الأبيات».

وفي اللسان (نوط): «نيط عليه الشيء: علق عليه» وفيه (تم): «التمائم واحدها تميمة، وهي خرزات كان الأعراب يعلقونها على أولادهم ينفون بها النفس والعين يزعمهم، فأبطلها الإسلام». وفيه (هجم): «الهجمة: القطعة الضخمة من الإبل .. وقيل هي ما بين الثلاثين والمائة». وفيه (هجل): «الهجل: المطمئن من الأرض».



وهل أسمعَنَّ الدهرَ أصواتَ هجمةٍ      تطالعُ من هَجَلٍ خَصِيبٍ إلى هَجَلٍ  
فإن كنتَ عن تلكَ المواطنِ حابِسي      فأفشِ عليَّ الرزقَ واجمعِ إذا شَمِلِي

قال (1) محمدُ بنُ عبدِ الله، وأنشدَ سهلُ بنُ محمدٍ في مثله: [الطويل]  
بِلاَدُهَا حَلَّ الشَّبَابِ تَمَائِمِي      وَأَوَّلُ أَرْضِي مَسَّ جِلْدِي تُرَابُهَا (2)

وحدثنا إسماعيل الأسدي، قال: نا الزُّبَيْرُ بنُ بكارٍ، قال: نا عمي عن أبيه عبدِ الله  
ابنِ مُضْعَبٍ، قال: أنشدني قُدَامَةُ بنُ موسى الجُمَحِيُّ لِسُحَيْمِ عبدِ بني الحُسَحَاسِ حينَ  
أرادَ سيدهُ جندلُ أن يبيعه (3): [الطويل]

وما كنتُ أخشى جندلاً أن يبيعني      بمالٍ، ولو أُمِسْتُ أناملُهُ صَفَرًا  
أخوكم ومولى يبيتكم وربيبكم      ومَنْ قد ثوى فيكم وعاشركم دَهْرًا  
أشوقًا، ولما تَمُضِ لي غيرُ ليلةٍ      فكيفَ إذا سَارَ المَطِيُّ بنا شَهْرًا

وكان جندلٌ قد تَوَجَّهَ بِهِ إلى الشَّامِ لِيبيعهُ، فَضَمَّهُ جندلُ إلى صَدْرِهِ حينَ سَمِعَهُ، ولم  
يبيعه. قال أبو زيد: رَبَّتِ المرأةُ وَلَدَهَا، فهي تُرَبِّيه تربيةً. وَرَبَّتْ وَلَدَ غَيْرِهَا فهي تُرَبِّيه رَبًّا،

(1) ج: وقال.

(2) البيت لرفاع أو رفاع بن قيس الأسدي في اللسان (نوط، تم) والتاج (نوط)، وفي الأمالي (1/83)،  
والحلية (1/389)، والفوائد المحصورة (1/418) دون نسبة.

(3) هو سحيم، عبد حبشي مولى جندل بن معبد من بني الحسحاس، تغزل بابنة مولاة عميرة، فقتل في خلافة  
عثمان ~~بن عفان~~. وكان حلو الشعر، رقيق الحواشي. أسماء المغتالين (272-273)، طبقات فحول  
الشعراء (1/187)، والشعراء (1/320-321). والأبيات في ديوانه (ص56)، والأغاني (22/306).  
والخبر مع قصته في ألف باء البلوي (2/581) نقلًا عن المؤلف.



وهي رَابَّةٌ لَهُ، وَرَبَّتُهُ تُرَبِّيهِ، كُلُّ هَذَا حَسَنٌ. وَرَبَّوتُ فِي حُجَرِ فُلَانٍ رُبُوتًا. وَتَقُولُ: رَبَبْتُ الْأَمْرَ، فَأَنَا أَرُبُّهُ، إِذَا أَصْلَحْتَهُ.

[الطويل]

قَالَ الشَّاعِرُ. هُوَ حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ<sup>(1)</sup>:

يُرَبُّونَ بِالْمَعْرُوفِ مَعْرُوفَ مَنْ مَضَى      وَلَيْسَ عَلَيْهِمْ دُونَ مَعْرُوفِهِمْ قُفْلٌ

[287/أ] وَحَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ الْقَاسِمِ الْجَمَحِيُّ عَنِ الزَّبِيرِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ، قَالَ: أَقَامَ هَشَامُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ الْحَسَنَ بْنَ الْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ، فَقَالَ لَهُ: سُبَّ آلَ الزَّبِيرِ، فَقَالَ: إِنَّ لَالِ الزَّبِيرِ رَحِمًا أَبْلَاهَا بِلَاهِهَا وَأَرْبُهَا بِرَبَابِهَا، يَا قَوْمُ مَا لِي أَدْعُوكُمْ إِلَى النَّجَاةِ وَتَدْعُونَنِي إِلَى النَّارِ، فَضْرَبَهُ حَتَّى سَالَ دَمُهُ تَحْتَ قَدَمِهِ فِي الْمَرْوَةِ.

○○○○○

[715] وَقَالَ فِي حَدِيثِ مَالِكٍ [بِْنِ أَنَسٍ]<sup>(2)</sup> هَيْئَتُهُ: «وَذَكَرَ سَعْدُ بْنُ مُعَاذٍ، فَقَالَ: خَرَجَ إِلَى قُرَيْظَةَ عَلَى أَتَانٍ قَمْرَاءَ».

يُرَوَّى عَنْ ابْنِ وَهْبٍ عَنْ مَالِكٍ.

الْأَقْمَرُ: لَوْ نُضْرِبُ إِلَى الْخُضْرَةِ. وَقَالَ بَعْضُهُمْ لَا يَكُونُ أَقْمَرُ حَتَّى يَشُوبَهُ بَيَاضٌ.

(1) خ في حاشية ج: وليس على معروفهم أبدا قُفْلٌ.

وهذه الرواية ملفقة من بيتين وروايتهما في شرح ديوانه (ص 384):

أولئك قومي خيرٌ قومٍ بأسرهم      وليس على معروفهم أبدا قُفْلٌ  
يربُّونَ بالمعروفِ معروفَ مَنْ مَضَى      فما عُدَّ من خيرٍ فقومي له أهلٌ

(2) الزيادة في ب، وفيها رحمه الله.

الحديث في غريب الحديث للحري (2/372).



قال الشاعر:

[الطويل]

سَقَى دَارَهَا جَوْنَ الرَّبَابَةِ مُحْضِلٌ      تَسَحُّ فَضِيضَ الْمَاءِ مِنْ قَلْعِ قُمْرٍ<sup>(1)</sup>

○○○○○

[716] وقال في حديث مالك [بن أنس]<sup>(2)</sup> رحمته الله: «إنه قال: كان مُسَيِّلِمَةً [الكذاب]<sup>(3)</sup> يقرأ: وَاللَّيْلِ الدَّامِسِ وَالذَّنْبِ الْهَامِسِ، ما علمتُ مأثماً في رَطْبٍ و[لا]<sup>(4)</sup> يابس. ثم يعودُ فيقول: وَاللَّيْلِ الْأَدْهَمُ وَالذَّنْبُ الْأَظْلَمُ، ما علمتُ في ذلك من مأثِمٍ».

يُروى عن ابنِ وهبٍ عن مالكٍ.

الدَّامِسُ: المَظْلَم، ويُقال: دَمَسَ الظَّلَامُ، والظَّلَامُ نَفْسُهُ الدَّمَسُ، إذا اشْتَدَّ وَلَيْلَةُ دَامِسٍ. ومنه قِيلَ: دَمَسْتُ عَلَيْهِ الْأَمْرَ، إذا كَتَمْتَهُ. وَالْهَامِسُ في قولٍ بَعْضُهُمْ: هو الَّذِي يَرْكَبُ اللَّيْلَ وَيَخَوِّضُهُ كِي يَصَادَفَ غِرَّةً، وَأَنْشَدَ لِلْكَمِيتِ<sup>(5)</sup> بَنُ زَيْدٍ:

(1) ج: يَسَحُّ.

البيت في اللسان والتاج (قمر) دون نسبة.

وفي اللسان (جون): «الْجَوْنُ: الْأَسْوَدُ الْيَحْمُومِي»، وفيه (رب): «الرَّبَابُ: سَحَابٌ أَبْيَضٌ، وَاحْدَتُهُ رَبَابَةٌ». وفيه (خضل): «الْخَضْلُ: كُلُّ شَيْءٍ نَدِي يَتَرَشُّشُ مِنْ نَدَاهُ»، وفيه (سحج): «تَسَحُّ: تَصَبُّ». وفيه (فضض): «الْفَضِيضُ: الْمَتَفَرِّقُ مِنْ مَاءِ الْمَطَرِ وَالْبَرْدِ». وفيه (قلع): «الْقَلْعُ: قَطْعٌ مِنَ السَّحَابِ كَأَنَّهَا الْجِبَالُ وَاحْدَتُهَا قَلْعَةٌ». وفي التاج (قمر): «وَسَحَابٌ أَقْمَرُ: مَلَانٌ. وَالْجَمْعُ قُمْرٌ».

(2) الزيادة في ب، وفيها: رحمه الله.

(3) الزيادة في ج.

(4) الزيادة في ب، ج.

والحديث في غريب الحديث للحري (2/ 520)، والنهاية واللسان (دمس، همس).

(5) ب، ج: حولها.



[الطويل]

تَهَافَتْ ذُوْبَانُ الْمَطَامِيعِ دَوْنَهَا      فَرِيقَيْنِ مَهْمُوسًا إِلَيْهِ وَهَامِسًا

وفي بعض التفسير، الهامسُ: الشَّديدُ المَضْغِ بِضَرْسِهِ. قَالَ (1) رُؤْبَةُ:

عَادَتْهُ خَبْطٌ وَعَضُّ هَمَاسٍ

يَعْدُو بِأَشْبَالِ أَبَوَهَا الْهَرْمَاسِ

ويُقال، الهمسُ: حِسُّ الصوتِ في الفم، مما لا إشرافَ له من صوتِ الصَّدْرِ ولا جَهَارَةٍ فِي الْمَنْطِقِ، ولكنه كَلامٌ مهموسٌ في الفم. وَقَالَ (2) أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ. الهمسةُ: الكلامُ والحركةُ، وقد همسوا يهمسونَ.

وحدثنا ابنُ الهيثم عن داودَ بنِ محمدٍ عن ثابتِ بنِ عبدِ العزيز، قال: قَالَ مَالِكُ بْنُ خَالِدٍ الْحُتْنَاعِي مِنْ هُذَيْلٍ (3):

[البسيط]

حَتَّى أَشَبَّ لَهُ رَامٌ بِمُحْدَلَةٍ      ذُو مِرَّةٍ بِدَوَارِ الصَّيْدِ هَمَاسُ / [288/أ]

(1) ب: وقال.

والشطران في ديوانه (ص 67)، والثاني له في المقاييس (6/ 66)، والتاج (همس)، والأول في اللسان والتاج (هرمس) دون نسبة. وفي اللسان (هرمس): «الهرماس: الأسد».

(2) ب: قال.

(3) البيت له في شرح أشعار الهذليين (1/ 440)، وخلق الإنسان لثابت (ص 212)، ونسب لأبي ذؤيب الهذلي فيه 1/ 228، واللسان والتاج (دور، وجس)، واللسان (حدل) دون نسبة، وقافية البيت فيها (وَجَّاس) ما عدا في اللسان (شماس): فلا شاهد فيه. وفي شرح أشعار الهذليين (1/ 228)، قال السكري: «ذو مرة: يعني صائدا ذا رأي وإحكام ... وهماس: يهمس ليلته جمعاء في السير».



الدَّوَارُ<sup>(1)</sup>: مصدرُ المُدَاوَرَةِ<sup>(2)</sup>. داورَ [هـ]<sup>(3)</sup> مُدَاوَرَةً ودَوَارًا إذا أَرَاغَهُ وَخَتَلَهُ. وَهَمَّاسٌ: لا يتكلم إلا قليلا قليلا. ورجلٌ أَحْدَلُ، وهو أن يطمئنَّ أحدُ منكبيه، ويرتفعُ الآخرُ. والذئبُ الأظلمُ إن كانَ مرويًا بالظاءِ المُعْجَمَةِ، فإنَّ الذئبَ يُضْرَبُ بِهِ المثلُ في الظلمِ، يُقال: «أظلمُ مِنَ الذئبِ»<sup>(4)</sup>. والذئبُ أظلمُ، أي ظالمٌ.

[البسيط]

قال الشاعرُ يذكرُ قومه:

ولو أخاصمُ ذئبًا في أَكْيَلَتِهِ      لجاءني جَمْعُهُمْ يَسْعَى مَعَ الذَّيْبِ<sup>(5)</sup>

يقولُ: بَلَغَ من ظلمِ قومنا أنا لو خاصمنا الذئبَ لَقَضَوْا لها علينا. وأَكْيَلَةُ الذئبِ وَجَمْعُها أَكائِلُ فَرِيستُهُ التي يَفْرِسُ. وأما الأَكُولَةُ: فإنما يُقالُ<sup>(6)</sup> في الغنمِ خاصَّةً دونَ الإبلِ، وهي القواصي واحِدَتُها قاصِيَّةٌ، وهي العاقِرُ والهِرَمَةُ والفحلُ الهَرِمُ والحَصِيُّ وغيرُهُ من الذَّكَّارِ صِغارًا كانَ أو كبارًا، وجماعُها الأكائِلُ. وإن كانَ الأظلمُ غيرَ المعجمِ<sup>(7)</sup>، فأَحْسِبُهُ مُنْقَلِبًا عَنِ الوَاوِ.

(1) ب: والدوار.

(2) ج: مداورة.

(3) الزيادة في ب.

(4) مجمع الأمثال (1/ 446)، والمستقصى (1/ 232)، وفيهما: «أن أعرايا ربي بالبادية ذئبا، فلما شب افترس سخلة له...».

(5) أ: أكيلتهم. غلط. صوابه في ب، ج.

والبيت لحريز بن نُشْبَةَ العدوي في الحيوان (4/ 151)، قاله لبني جعفر بن كلاب، وفي البيان (2/ 160): «قال الفزاري: ...».

(6) ج: تقال.

(7) ب: معجم.



وَالْأَذْلَمُ: الْأَسْوَدُ الطَّوِيلُ، أَوْ يَكُونُ مُقَدَّمًا وَمُؤَخَّرًا مِنَ الْأَمْلَطِ، وَهُوَ الَّذِي لَا شَعَرَ عَلَيْهِ، وَهُوَ مَنْ أَخْبَثَ الذَّنَابِ، أَوْ مِنَ الْمَلْطِ: وَهُوَ الَّذِي لَا يُرْفَعُ لَهُ شَيْءٌ إِلَّا أَلَمَا عَلَيْهِ، أَيْ ذَهَبَ بِهِ. يُقَالُ: أَلَمَا وَأَلَمَعَ. وَمِنْهُ قَوْلُ مُتَمِّمٍ<sup>(1)</sup>:  
[الطويل]

وَعَمْرًا وَجَزْءًا بِالْمُشَقَّرِ أَلَمَا .....

أَي ذَهَبَ بِهِمُ الدَّهْرُ.

○○○○○

[تم حديث مالك بن أنس، يتلوه] حديثُ سفيانَ بنِ سعيدِ الثَّوْرِيِّ، رَحِمَهُمَا اللَّهُ.

○○○○○

[717] وَقَالَ فِي حَدِيثٍ<sup>(2)</sup> سَفِيَانُ الثَّوْرِيُّ [رَحِمَهُ اللَّهُ]<sup>(3)</sup>: «وَقَالَ لَهُ رَجُلٌ: مَضَى النَّاسُ وَأَصْبَحْنَا عَلَى حَيْرٍ دَبْرَةٍ، فَقَالَ: مَا أَحْسَنَ حَالَهَا، إِنْ كَانَتْ عَلَى الطَّرِيقِ»<sup>(4)</sup>.

(1) أ: جونا كما في شرح اختيارات المفضل (3/ 1184).

وهذا عجز بيت صدره:

وَعَيْرِي مَا غَالَ قَيْسًا، وَمَالِكَا .....

وهو في التاج (لمع)، وعجزه في اللسان (لمع).

وقال التبريزي في شرح اختيارات المفضل: «قال أبو عمرو بن العلاء: يعني الذين معا. وقال غيره: هؤلاء قوم قتلهم الأسود بن المنذر يوم أواره. (قيس) يربوعي. و(مالك) يعني: أخاه. و(عمرو) يربوعي. و(جزء): بن سعد، رياحي ... وحكي عن الكسائي أنه قال: أراد (معا)، فأدخل الألف واللام. وفي معجم البلدان (المشقر): «المشقر: حصن بين نجران والبحرين».

(2) ج: حديثه.

(3) الزيادة في ب.

(4) ج: حمر.

هو أبو عبد الله سفيان بن سعيد بن مسروق، نسب إلى ثور بن عبد مناة المضرى، محدث أحد الأئمة المجتهدين، أجمع الناس على دينه وورعه وزهده وثقته (-161 هـ). الطبقات الكبرى (6/ 371-374)، والمعارف (ص 497)، ووفيات الأعيان (2/ 386-391).



يقال: دَبَرَ ظَهْرُ الدَّابَّةِ مِنَ الدَّبَرِ. وَأَدْبَرَ الرَّجُلُ، إِذَا رَكِبَ بَعِيرًا دَبْرًا، وَسَمِعَتْ رَجُلًا  
مِنَ الْأَعْرَابِ، يَنْشُدُ لَغْزَا: [الطويل]

فَمَارَاكِبُ أَبْصَرْتُهُ فَوْقَ مَرَقَبٍ يُحِبُّ إِلَيْنَا رَكْضُهُ، وَهُوَ مُدْبِرٌ<sup>(1)</sup>

وقولُ سُفْيَانَ: «مَا أَحْسَنَ حَالَهَا إِنْ كَانَتْ عَلَى الطَّرِيقِ». يريدُ: أَنَّ الْبَطِيءَ إِذَا كَانَ عَلَى  
الْقَصْدِ يَدْرِكُ بِالْأَوْنِ غَايَةَ الْجَوَادِ الْمُحَقِّقُ.

حدثنا<sup>(2)</sup> عَلِيُّ بْنُ عَبْدِكَ، قَالَ: نَا<sup>(3)</sup> إِسْحَاقُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ، قَالَ: نَا<sup>(4)</sup> أَبُو الْأَحْوَصِ،  
قَالَ: نَا مَبَارَكُ بْنُ سَعِيدٍ عَنْ نُسَيْرِ بْنِ ذُعْلُوقٍ، قَالَ: قَالَ سَلْمَانَ الْفَارِسِيُّ<sup>(5)</sup> / : [289/أ]  
«الْقَصْدُ وَالِدَوَامَ وَأَنْتَ الْجَوَادُ السَّابِقُ».

[الطويل]

وقال الشاعر:

إِذَا مَا أَرَذْتَ الْأَرْضَ، ثُمَّ تَبَاعَدْتَ      عَلَيْكَ، فَضَعَّ رَحْلَ الْمَطِيَّةِ وَأَنْزَلَ  
وَلَا تَكْتَرِثَ فِيهَا، فَإِنَّكَ بِالْغُ      بِطُولِ السَّرَى فِيهَا وَطُولِ التَّنْقُلِ

= والحديث في تذكرة الحفاظ (3/ 955) في ترجمة الأبري محمد بن الحسين بن إبراهيم بن عاصم. ووفيات  
الأعيان (2/ 388).

(1) ج: يَحِثُّ إِلَيْنَا.

(2) ج: وَنَا.

(3) ج: أَنَا.

(4) ج: أَنَا.

(5) هو أبو عبد الله الفارسي مولى رسول الله ﷺ، أصله من أساورة الفرس، ويقال له سلمان الإسلام  
وسلمان الخير، كان عالماً زاهداً يأكل من كسب يده، روى عنه أنس وابن عباس وابن عمر وغيرهم من  
الصحابة، ومن التابعين أبو عثمان النهدي (-32 أو 36 هـ على خلاف). الاستيعاب على هامش  
الإصابة (2/ 56-61)، والإصابة (2/ 62-63)، وتهذيب التهذيب (2/ 68-69).

والحديث في العقد (2/ 200).



يقول: لا تُدْثِبِ السَّيْرَ فَتَقْطَعْ ظَهْرَكَ، قبل أن تبلغ مدى سَفَرِكَ. وجاء في الحديث: «إِنَّ الْمُحَقِّقَ لَا أَرْضًا قَطَعَ، وَلَا ظَهْرًا أَبْقَى»<sup>(1)</sup>. يقال: حَقَّقَ فِي السَّيْرِ وَهَقَّهُقَ، إِذَا سَارَ سَيْرًا مُتَعَبًا. ومنه قول المَرَّارِ<sup>(2)</sup>:  
تُقَطِّعُ بِالنَّزُولِ الْأَرْضَ عَنَّا      وَبُعْدُ الْأَرْضِ يَقْطَعُهُ النَّزُولُ  
[الوافر]



[718] وَقَالَ فِي حَدِيثِ سَفِيَانَ [الثَّوْرِيِّ] رَحِمَهُ اللَّهُ، إِنَّهُ قَالَ: «أَحْشَتِ الْبِلَادُ وَاسْتَوْحَشَتْ، وَلَا أَرَاهَا تَزْدَادُ إِلَّا وَخْشَةً».

حدثناه إبراهيم، قال: نا أحمد بن سعيد، قال: نا عباس الدوري، قال: نا يحيى بن معين، قال: نا حجاج الأعور، قال: سمعت [الثوري]<sup>(5)</sup>. وذكر الحديث.

أَحْشَتْ، أَي: يَبَسَتْ. وَإِنَّمَا يَرِيدُ: ذَهَابَ أَهْلِ الْفَضْلِ عَنْهَا، قَالَ يَعْقُوبُ: لُمْعَةٌ قَدْ أَحْشَتْ، أَي: أَمَكَنْتَ لِأَنَّ مُحْشً، وَذَلِكَ إِذَا يَبَسَتْ. وَاللُّمْعَةُ مِنَ الْحَلِيِّ، وَهُوَ الْمَوْضِعُ الَّذِي يَكْثُرُ فِيهِ الْحَلِيُّ. وَلَا يُقَالُ<sup>(6)</sup> لَهَا لُمْعَةٌ حَتَّى تَبْيَضَّ. يُقَالُ مِنْهُ<sup>(7)</sup> أَرْضٌ قَدْ أَلْمَعَتْ، وَهِيَ مُلْمَعَةٌ. وَالْحُشَّاشُ: الَّذِينَ يَحْتَشُّونَ. وَالْمُخْتَلُونَ وَالْحَالُونَ الَّذِينَ يَخْتَلُونَ الْحَلِيَّ وَيَخْتَلُونَهُ. وَالْحَشِيشُ: الْيَابِسُ. وَلَا يُقَالُ لَهُ - وَهُوَ رَطْبٌ - حَشِيشٌ. وَيُقَالُ: قَدْ أَلْقَتْ

(1) الحديث في الغريبين (1/ 123).

(2) البيت للمرار بن سعيد الفقعسي في شعراء أمويون (2/ 472).

(3) الزيادة في ب، ج.

(4) ج: أنا.

(5) الزيادة في ب.

(6) ب: ولا يقال فيها.

(7) ب، ج: هذه.



الناقة ولدها حشيشا، إذا يَسَّ في بطنها. وقولُ سُفيانَ: أَحَشَّتْ، أي: صارت الحشيشَ لذهابِ الصَّالحينَ وظهورِ المنكرِ. وهذا مثلُ قولِ الحُسينِ بنِ عليٍّ رَحِمَهُ اللهُ.

حدثناه محمدُ بنُ القاسمِ الجُمَحِيُّ عن الزُّبيرِ بنِ أبي بَكْرٍ، قالَ: حدثني <sup>(1)</sup> محمدُ بنُ الحَسَنِ، قالَ: «لما نَزَلَ عمرُ بنُ سعدٍ بحُسينِ بنِ عليٍّ، وأيقنَ أنهم قاتلوه، قامَ في أصحابِهِ [خطيباً] <sup>(2)</sup>، فحمدَ اللهَ وأثنى عليه، ثم قالَ: «قد نَزَلَ ما ترونَ مِنَ الأمرِ، وإنَّ الدُّنيا قد تَغَيَّرَتْ وتَنَكَّرَتْ، وأدبرَ معروفُها، واستمرَّتْ، حتى لم يبقَ منها إلا صُبابَةٌ كصُبابَةِ الإناءِ، وإلا حشيشُ عيشٍ كالمرعى الوبيلِ، ألا ترونَ الحقَّ لا يُعْمَلُ بِهِ، والباطلُ لا يُتَناهى عنه، ليرغبَ المؤمنُ في لقاءِ الله، فلإني لا أرى الموتَ إلا سعادةً والحياةَ مع/ الظالمينَ إلا بَرَمًا».

الوبيلُ <sup>(3)</sup>: الشيءُ الذي لا يوافقكَ، وأنتَ له مُحِبٌّ، ومنهُ حديثُ سليمانَ بنِ حبيبٍ، أخبرناه <sup>(4)</sup> محمدُ بنُ عليٍّ، قالَ: حدثنا سعدٌ، قالَ: حدثنا ابنُ المباركِ عن الأوزاعي عن رجلٍ عن سليمانَ بنِ حبيبٍ، قالَ: إذا أرادَ اللهُ بعبْدٍ خيراً جعلَ الإثمَ عليه وبَيْلاً، وإذا أرادَ بِهِ شراً خَصَّرَ لَهُ.

(1) ب: حدثنا.

(2) الزيادة في ب.

هو عمر بن سعد بن أبي وقاص، وجهه عبيد الله بن زياد لقتال الحسين بن علي عليه السلام، سنة (61 هـ). ولما ولي المختار بن عبيد الله الثقفي أرسل إليه أبا عمرة مولى بجيلة فقتله. المعارف (ص 243-244)، وجمهرة الأنساب (ص 129)، ووفيات الأعيان (6/ 353).

(3) ب، ج: والوبيل.

(4) ب: أرنا.



قال الشاعر:

[المقارب]

هَوَانُ الْحَيَاةِ، وَذُلُّ الْمَمَاتِ      وَكُلُّ أَرَاهُ وَخِيمَا وَيِيْلَا  
فَإِنْ كَانَ لَا بَدَّ مِنْ مَيِّتَةٍ      فَسَيَّرَا إِلَى الْمَوْتِ سَيْرًا جَمِيلًا<sup>(1)</sup>

وحدثنا ابنُ الهيثم عن داودَ بنِ محمدٍ عن يعقوبَ، قال: الوَيْلُ: غيرُ المَرِيءِ  
[يُقال]<sup>(2)</sup>: استوبلَ فِعْلَتُهُ استَوْخَمَهَا. ويُقال: كَلًّا وَبَيْلًا، وَبَلَدًا وَبَيْلًا، أي وخيمَ الكَلَّا  
ليس بِمَرِيءٍ.

وأنشد: [هو للراعي]<sup>(3)</sup>

[الكامل]

حَتَّى وَرَدَنْ لَيْتَمَ خُمْسٍ بِأَنْصِ      جُدًّا تَعَاوَرَهُ الرِّمَاحُ وَبَيْلَا

قوله: لَيْتَمَ خُمْسٍ، أي: بعدَ تمامِ خُمْسٍ. يُقال<sup>(4)</sup>: جَاءَ لَتَمَامِ حَوْلٍ. وَالْبَائِصُ:  
السَّابِقُ. يُقال: بَاصَنِي يَبْوَصُنِي بَوْصًا، إِذَا سَبَقَكَ.

(1) البيتان لبشامة بن الغدير في شرح اختيارات المفضل (1/ 296-297)، وطبقات فحول الشعراء (2/ 726)، وهما مع أبيات أخرى لعقيل بن عُلْفَةَ في الأغاني (12/ 266) مع اختلاف في بعض الألفاظ، وفي الأغاني (4/ 344)، أن عبد الله بن مسلمة بن عبد الملك قاله في قتال عبد الله بن علي.

وقال التبريزي في شرح البيتين في شرح اختيارات المفضل: «... إن لم يكن غير إحدى الخصلتين، فسيروا إلى الموت، أي استصبروا صبرا يتنفي معه العار، واستسلموا للموت وحافظوا على الشرف».

(2) الزيادة في ج.

(3) الزيادة في ب.

والبيت له في ديوانه (ص 222)، وجمهرة أشعار العرب (2/ 926)، وجمهرة اللغة (3/ 394)، واللسان والتاج (بوص) واللسان (تمم).

وفي جمهرة اللغة: «وقوله: خُمْسٌ بَائِصٌ: بعيدُ المطلب. والجُدُّ: البئر الحسنة الموضع من الكَلَّا». وفي التاج (بوص): «وطريق بائص: بعيد وشاق، لأن الذي يسبقك ويفوتك، شاق وصوله إليك».

(4) ج: يقول.



[719] ومن حديث سفيان رَحِمَهُ اللهُ، ما حدثناه ابن الهيثم [قَالَ] <sup>(1)</sup> نا <sup>(2)</sup> إبراهيم بن عبد السلام بن محمد بن شاكر البغدادي، قَالَ: نا زيد بن أخزم، قَالَ: سَمِعْتُ عَبْدَ اللَّهِ ابن داودَ يَقُولُ، قَالَ: «كَانَ كِتَابُ سُفْيَانَ مُحَرَّبًا» <sup>(3)</sup>.

يُقَالُ: الْحَرَمَشَةُ إِفْسَادُ الْكِتَابِ وَالْعَمَلِ وَنَحْوِهِ. وَالْبَاءُ قَدْ تُبْدَلُ أحيانًا مِنَ الْمِيمِ.

○○○○○

[تم حديث سفيان الثوري، يتلوه] حديثُ شعبة بن الحجاج <sup>(4)</sup>، رَحِمَهُمَا اللهُ.

○○○○○

[720] قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: أَنْشَدَنَا شُعْبَةُ بْنُ الْحَجَّاجِ: [الطويل]  
تَذَكَّرَ لَيْلٍ وَدَّهَا وَصَفَاءَهَا وَأَجِيبَ بِهَا، لَوْ تَسْتَطِيعُ لِقَاءَهَا

(1) الزيادة في ج.

(2) ج: أنا.

(3) الحديث في غريب الحديث لابن الجوزي (1/ 270)، واللسان والفائق والنهاية (خرش).

(4) ب: وقال في حديث شعبة.

وهو أبو بسطام شعبة بن الحجاج بن الورد، مولى الأشاقر (عتاقة). كان ثقة مأمونا ثبتا صاحب حديث حجة، كان يقول: والله لأنا في الشعر أسلم مني في الحديث (-160هـ) ومن روى عنهم ورووا عنه خلق كثير ذكرهم ابن حجر في تهذيب التهذيب (2/ 166-170)، والطبقات الكبرى (7/ 280-281)، والمعارف (ص501)، ووفيات الأعيان (2/ 469-470).



ضَرَبْتُ ابْنَ عَبْدِ الْقَيْسِ ضَرْبَةً ثَائِرٍ      هَا نَسَبْتُ، لَوْلَا الشَّعَاعُ أَضَاءَهَا<sup>(1)</sup>  
 شَدَدْتُ بِهَا كَفِّي، فَأَنْهَرْتُ فَتَقَّهَا      يَرَى قَائِمٌ مِنْ دُونِهَا مَا وَرَاءَهَا  
 ثُمَّ كَشَّرَ شُعْبَةً، وَقَالَ: لَيْسَ هَذِهِ طَعْنَةٌ، إِنَّمَا نَقَبَ فِي جَنْبِهِ دَرَبًا.

حدثناه إبراهيم بن موسى، قال: نا إسماعيل بن إسحاق، قال: نا نصر بن علي، قال:  
 نا الأصمعي.

[291/أ] وحدثنا ابن الهيثم عن / داود بن محمد عن يعقوب، قال<sup>(2)</sup>: قَالَ الْأَصْمَعِيُّ فِي قَوْلِ  
 قَيْسِ بْنِ الْخَطِيمِ الْأَنْصَارِيِّ: مَلَكْتُ بِهَا كَفِّي، أَي: شَدَدْتُ، وَمِنْهُ مَلَكْتُ الْعَجِينَ، أَي:  
 شَدَدْتُ عَجَنَهُ.

وَقَالَ أَوْسُ بْنُ حَجَرٍ<sup>(3)</sup>: [الطويل]

فَمَلَّكَ بِاللَّيْطِ الَّذِي تَحْتَ قِسْرِهَا      كَغَرَقِي بِيضٍ كَنَّهُ الْقَيْضُ مِنْ عَلٍ

(1) ج: «نَفَذْتُ»، وفوقها كلمة صح - وهذه رواية الأصمعي كما سيأتي - وفي حاشية ج «نَسَبْتُ» وفوقها كلمة  
 صح. أ: «شَدَدْتُ»، وفي شرح البيت: «مَلَكْتُ»، ورواية الديوان «مَلَكْتُ» والحديث بكامله نقلاً عن  
 المؤلف في ألف باء البلوي (1/133).

والأبيات لقيس بن الخطيم في ديوانه (ص 41، 46-47). تمثل بها شعبة بن الحجاج.  
 والبيت الأول مطلع القصيدة في ديوان قيس بن الخطيم (ص 41)، والبيتان الثاني والثالث في المعاني  
 الكبير (2/978، 1062)، والثاني في طبقات فحول الشعراء (1/230)، واللسان والتاج (نفذ،  
 شعع)، وفي التاج (ثأر) دون نسبة. والثالث في الحيوان (6/413)، واللسان والتاج (ملك، نهر)، في  
 اللسان (نشب): «نشب: إذا وقع فيما لا يخلص منه ... كما ينشب الصيد في الحباله». وفي ديوان  
 قيس بن الخطيم (ص 46-47): «أنهت: أجريت الدم، وحكى الكسائي: هم ينهرون الأنهار، أي  
 يجفرونها».

(2) ب: أرناه.

(3) البيت في ديوانه (ص 97)، والمعاني الكبير (2/1061)، واللسان (ليط، ملك)، والتاج (لوط، ليط).



قوله: مَلَكٌ: شَدَّدَ أَي: تَرَكَ مِنَ الْقَشْرِ شَيْئًا لئلا يَدَوَّ قَلْبُ الْقَوْسِ، وَإِلا انْشَقَّتْ، وَهُمْ الْآنَ يَصْنَعُونَ عَلَيْهَا عَقَبَةً، إِذَا لَمْ يَكُنْ عَلَيْهَا الْقَشْرُ. وَاللَّيْطُ: الْقَشْرُ. وَمِنْهُ: أَذْبَحَهُ بَلِيطَةً. وَالْقَيْضُ: قَشْرُ الْبَيْضَةِ الْغَلِيظُ. وَالْغَرْقِيُّ: الْقَشْرُ الرَّقِيقُ.

وقوله: فَأَنْهَرْتُ. أَي: أَجْرَيْتُ الدَّمَ، حَتَّى كَأَنَّهُ جَرَى مِنَ النَّهْرِ.  
وقوله:

[الطويل]

يرى قائمٌ ..... [من دونها ما وراءها] (1)

قال الأصمعيُّ: هَذَا مِنَ الْإِفْرَاطِ، لَوْ كَانَ [هَذَا] (2) رَوُزَنَةً مَا زَادَ. قَالَ: وَمِثْلُهُ فِي (3)  
الإفراط قولُ النابغة (4):

[الطويل]

تَجِدُ السَّلُوقِيَّ الْمُضَاعَفَ نَسْجُهُ وَيُوقِذَنَ بِالْصَّفَاحِ نَارَ الْحَبَابِ

(1) الزيادة في ب.

(2) الزيادة في ب، ج. وفي اللسان (رزن): «الروزنة: الكوة .. يقال للكوة النافذة: الرّوزن».

(3) ب: من.

(4) ج: تقدُّ، وفي حاشيتها: «صح: خ: تجذ».

أ: الحباب غلط، صوابه في ب، ج وديوانه (ص 46).

والبيت أيضا في المعاني الكبير (2/1080)، والشعراء (1/103)، ومعجم ما استعجم، ومعجم البلدان (سلوق) قال ياقوت الحموي: «السلوقية من الدروع منسوبة إلى سلوق قرية باليمن». وفي اللسان (صفح): (كل عريض من حجارة أو لوح ونحوهما: صفاح) وفيه (حب): «الحباب: ذباب يطير بالليل كأنه نار، له شعاع كالسراج». وقال ابن قتيبة في المعاني الكبير (2/1080): «يقول: تقطع هذه السيوف الدروع، وكل شيء حتى تصل إلى الحجارة فتوري فيها النار، ونار الحباب ما توريه الحجارة، وهذا من إفراط العرب ...».



وحدثنا أبو الحسين عن أحمد بن يحيى عن ابن الأعرابي: [المقارب]

بِضَرْبٍ يُخَفِّتُ فُؤَادَهُ وَطَعْنٍ تَرَى الدَّمَ مِنْهُ رَشِيشًا  
إِذَا قَتَلُوا مِنْكُمْ فَارِسًا ضَمِنَّا لَهُ حَلْفَةً أَنْ يَعِيشَ<sup>(1)</sup>

يقول: يُدْرِكُ بئاره، فكأنه لم يُقْتَل. يُخَفِّتُ فُؤَادَهُ، أي: أنها واسعة فدمها يسيل. ونحوه قول الزبير بن عبد المطلب.

أخبرناه<sup>(2)</sup> محمد بن علي، قال: نا إبراهيم بن المنذر، قال: نا معن، قال: نا المسور بن عبد الملك المخزومي عن أبيه، قال: سمعتُ سعيد بن المسيب يتمثل في المسجد<sup>(3)</sup>:

[الوافر]

وَيُذْهِبُ نَخْوَةَ الْمُخْتَالِ عَنِّي رَقِيقُ الْحَدِّ ضَرْبُهُ صَمُوتُ  
بِكَفِّي مَا جِدَ لَا عَيْبَ فِيهِ إِذَا لَقِيَ الْكَرِيمَةَ مُسْتَمِيتُ

قال: وذو الكريمة من السيوف، هو الذي يمضي على الضريبة.

ثم رجعنا إلى تفسير الأصمعي. ورواه<sup>(4)</sup> الأصمعي: لها نَفَذٌ، أي: نَفَذَتْ. والشعاع، بفتح الشين [هو]<sup>(5)</sup> انتشار الدِّمِ وتفرقه. وأنشد: [الطويل]

وَقَدْ يَكْذِبُ النَّفْسَ الشَّعَاعَ ضَمِيرُهَا

(1) البيتان في اللسان والتاج (فور)، والأول فيهما (خفت) دون نسبة.

(2) ب: ناه.

(3) البيت الأول للزبير بن عبد المطلب في اللسان والتاج (صمت)، وفيهما: وينفي الجاهل ...

(4) أ: وروى. ب: ورواه.

(5) الزيادة في ب، ج.



أي المنتشرة. وقوله: أضاءها، أي: أضاءت حتى يستبين ذلك. قال أبو يوسف: أنشدنا ابن/معن عن الأصمعي: لولا الشعاع. بضم الشين، أي، حُمْرَةُ الدَّم [292/أ] وضوؤه. ومنه الحديث، حدثنا عبد الله بن علي، قال: نا محمد بن يحيى، قال: نا إبراهيم ابن يحيى، قال: نا أبي عن محمد بن إسحاق عن محمد بن مسلم الزهري عن عروة بن الزبير، قال: خرج حنظلة بن أبي عامر<sup>(1)</sup> مع رسول الله ﷺ، وقد واقع امرأته، فخرج، وهو جنب لم يغتسل، فلما التقى الناس، وكان القتال، لقي حنظلة أبو سفيان بن حرب، فحمل عليه، فسقط أبو سفيان عن فرسه، فوثب عليه حنظلة، وقعد على صدره يذبُّه، فمرَّ به جَعَوْنَةُ بنُ شعوب الكِنَازي<sup>(2)</sup>، فاستعاذ به أبو سفيان فحمل على حنظلة فقتله، وهو يرتجز، [ويقول]<sup>(3)</sup>:

لَأَحْمِيَنَّ صَاحِبِي وَنَفْسِي  
بِطَعْنَةٍ مِثْلِ شُعَاعِ الشَّمْسِ

○○○○○

[تم حديث شعبة بن الحجاج، يتلوه] حديث محمد بن إسحاق<sup>(4)</sup> بن يسار رَجَّهَ اللَّهُ.

(1) هو ابن أبي عامر الراهب بن صفي من الأوس أنصاري، شهيد غزوة أحد، غسيل الملائكة، ومن المفارقات أن أباه كان رأس المنافقين وله بنوا مسجد الضرار. السيرة النبوية (3/79)، والمعارف (ص343)، والاشتقاق (ص438).

(2) الحديث في السيرة النبوية (3/79)، والإصابة (1/361)، وفيها أن الذي قتله شداد بن شعوب. (3) الزيادة في ج.

(4) هو محمد بن إسحاق بن يسار المدني المطلبي، صاحب السيرة والمغازي، كان ثبتا في الحديث عند أكثر العلماء، وفي المغازي والسير لا تجهل إمامته فيها، وإن كان هناك من تكلم فيه (-150 أو 151 أو 152 هـ على التقدير). الطبقات الكبرى (7/321-322)، والفهرست (ص148)، ووفيات الأعيان (4/276-277).



[293/أ] [721] وقال في حديث محمد بن إسحاق: / «وذكر قصة جرجيس، وأنه قال لإبليس: ما الذي يحملك على أن تهلك نفسك ويهلك الناس<sup>(1)</sup> معك، وأنت تعلم أنك وجنودك تصيرون إلى جهنم، تُكَبَّبُونَ فيها، وتُعَذَّبُونَ، وتَهْدَلُونَ؟! فقال له إبليس: لو خيَّرت بين ما أشرقت عليه الشمس، وأظلم عليه الليل، وغطت البحر، وأقلت الأرض، وأظلت السماء، وبين هلكة بني آدم وضلالتهم، أو<sup>(2)</sup> ضلالة واحد منهم طرفة عين، لا خيَّرت طرفة عين على ذلك كله، وإنه ليقع لي من الشهوة في ذلك مثل [جميع]<sup>(3)</sup> ما يتلذذ به الخلق ويشتهون، وقَدَمَا كَانَ ذَلِكَ رَأْيِي<sup>(4)</sup>».

حدثناه محمد بن جعفر، قال: نا الفضل بن غانم، قال: نا سلمة بن الفضل. قال: نا محمد بن إسحاق.

وفي [هذا]<sup>(5)</sup> الحديث أن جرجيس حُلَّت عليه أمشاط الحديد، فجرش بها جلده. قال أبو عبيد: هدلت الشيء أهده هذلاً، إذا أرسلته إلى أسفل، والجرش حك شيء خشن بشيء مثله، كما تجرش الأفعى أثناءها، إذا احتكت، فتسمع لها<sup>(6)</sup> صوتاً وجرشاً. والملح الجريش والمجرش، كأنه قد حك بعضه ببعض حتى نقتت.



(1) ب: الذين.

(2) ج: وضلالة.

(3) الزيادة في ب.

(4) في تاريخ الطبري (2/ 24-36) قصة جرجيس. وجرجيس رجل صالح من أهل فلسطين، ممن أدرك بقايا حواربي عيسى بن مريم، عليه السلام، وكان تاجراً يكسب بتجارته ما يستغني به عن الناس.

(5) الزيادة في ب.

(6) ج: لذلك.



[722] وَقَالَ فِي حَدِيثِ مُحَمَّدِ بْنِ إِسْحَاقَ رَحِمَهُ اللَّهُ: «وَذَكَرَ مَلَكًا صَالِحًا فِي قِصَّةِ أَهْلِ الْكَهْفِ، قَالَ: فَلَمَّا رَأَى أَهْلَ الْبَاطِلِ يَزِيدُونَ وَيُظْهِرُونَ عَلَى أَهْلِ الْحَقِّ، حَتَّى سَجَّسُوا النَّاسَ».

حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ جَعْفَرٍ، قَالَ: نَا الْفَضْلُ بْنُ غَانِمٍ، قَالَ: نَا سَلَمَةُ بْنُ الْفَضْلِ، قَالَ: نَا مُحَمَّدُ بْنُ إِسْحَاقَ.

سَجَّسُوا النَّاسَ: غَيَّرُوهُمْ وَأَفْسَدُوهُمْ. وَيُقَالُ: سَجَّسَ عِطْفُ<sup>(1)</sup> الرَّجُلِ، إِذَا ظَهَرَتْ رَائِحَتُهُ.

قَالَ الرَّاجِزُ:

يَا لَيْتَهُ بِالْخَوْدِ قَدْ تَمَرَّسَا  
وَشَمَّ عِطْفِيهِ، إِذَا مَا سَجَّسَا<sup>(2)</sup>

بِعَنِي ابْنُهُ. يَقُولُ: يَا لَيْتَهُ قَدْ صَارَ رَجُلًا. وَقَالَ غَيْرُهُ: وَكَذَلِكَ السَّجْسُ هُوَ الْمُتَغِيرُ. يُقَالُ قَدْ سَجَّسَ الْمَاءُ. وَقَدْ يُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ شَاخَسُوا النَّاسَ.

قَالَ يَعْقُوبُ: يُقَالُ لِلْقَوْمِ، إِذَا فَسَدَ مَا بَيْنَهُمْ، قَدْ تَفَاقَمَ مَا بَيْنَهُمْ، وَقَدْ تَعَادَى مَا بَيْنَهُمْ، وَقَدْ تَشَاخَسَ مَا بَيْنَهُمْ، وَقَدْ تَمَآى مَا بَيْنَهُمْ.

وَحَدَّثَنَا ابْنُ الْهَيْثَمِ عَنْ دَاوُدَ بْنِ مُحَمَّدٍ عَنْ يَعْقُوبَ، قَالَ: قَالَ الطَّرِمَّاحُ<sup>(3)</sup>:

(1) ج: عَرُض، وفي الحاشية: عِطْف.

(2) في اللسان (خود): «الخود: الفتاة الحسنة الخلق الشابة ما لم تصر نضفا».

(3) البيت في ديوانه (ص 487)، والمعاني الكبير (2/ 721، 829)، واللسان والتاج (شخص، كرس)،

وصدره في المقاييس (3/ 254)، وعجزه في اللسان والتاج (نمس). والبيت في وصف الوعل.



[الطويل]

وَشَاخَسَ فَاهُ الدَّهْرُ، حَتَّى كَانَهُ مُنَمَّسٌ ثِيْرَانِ الْكَرِيصِ الضَّوَائِنِ

شَاخَسَ: خَالَفَ بَيْنَ أَسْنَانِهِ مِنَ الْكِبَرِ، فَبَعْضُهَا طَوِيلٌ، وَبَعْضُهَا مُعْوَجٌّ، وَبَعْضُهَا مُنْكَسِرٌ. مُنَمَّسٌ، أَيُّ، أَتَى عَلَيْهِ قِدَمٌ، فَصَارَ نَمَسًا أَصْفَرَ. وَالثَّوْرُ: قِطْعَةٌ مِنَ الْأَقِطِ. وَالْكَرِيصُ: أَقِطٌ يُطْبَخُ بِالْحَمَصِصِ، وَهُوَ نَبْتُ. وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو: وَالْكَرِيصُ الْمَجْمُوعُ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ، يُقَالُ: كَرِصَ يَكْرِصُ. وَالضَّوَائِنُ: الْبَيْضُ.

○○○○○

[723] وَقَالَ فِي حَدِيثِ مُحَمَّدِ بْنِ إِسْحَاقَ رَحِمَهُ اللَّهُ: «وَذَكَرَ ثَمُودَ وَأَنَّهُمْ قَالُوا الصَّالِحُ: أَخْرِجْ لَنَا مِنْ هَذِهِ الصَّخْرَةِ نَاقَةً مُخْتَرَجَةً جَوْفَاءً وَبَرَاءً»<sup>(1)</sup>.

حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ جَعْفَرٍ، قَالَ: نَا الْفَضْلُ بْنُ غَانِمٍ، قَالَ: نَا سَلَمَةُ بْنُ الْفَضْلِ، قَالَ: نَا مُحَمَّدُ بْنُ إِسْحَاقَ.

الْمُخْتَرَجَةُ: مَا شَاكَ الْبَحْتَ مِنَ الْإِبْلِ. وَيُقَالُ: عَامٌّ فِيهِ تَخْرِيجٌ، أَيُّ خِصْبٌ وَجَذْبٌ. قَالَ الْعَجَّاجُ<sup>(2)</sup>:

(1) ورد الحديث كاملاً في غريب الحديث للخطابي (3/ 213)، والفائق (خرج) وبعضه في غريب الحديث لابن الجوزي (1/ 271)، والنهية واللسان (خرج).

(2) الشطر في ديوانه (2/ 33)، والإصلاح (ص 79)، والمعاني الكبير (1/ 100)، (2/ 959)، واللسان والتاج (خرج).

صلته. قبله:

إِنَّا إِذَا مُذَكِّي الْحُرُوبِ أَرْجَا

وفي اللسان (خرج): «أَيُّ لَبَسَتْ الْحُرُوبُ ثَوْبًا فِيهِ بَيَاضٌ وَحُمْرَةٌ مِنْ لَطَخِ الدَّمِ، أَيُّ شُهِرَتْ وَعُرِفَتْ كَشَهْرَةِ الْأَبْلَقِ». وفيه (جلل): «جُلُّ الدَّابَّةِ وَجَلُّهَا: الَّذِي تَلْبَسُهُ لَتَصَانُ بِهِ».



وَلَبِستَ لِلْمَوْتِ جُلًّا أَخْرَجَا

وَيُقَالُ: نَعَامَةٌ خَرَجَاءٌ، وَظَلِيمٌ أَخْرَجُ. وَالخَرْجُ سَوَادٌ وَبَيَاضٌ، كَمَا يُقَالُ لِلْكَلْبِ أَغْضَفُ لَا سِرْخَاءَ أَذْنِيهِ، حَتَّى صَارَ لَهُ كَالِاسْمِ، وَلِلذئْبِ أَرْلٌ، وَلِلْبَعِيرِ أَعْلَمٌ.

قال ذو الرِّمَّة (1) / :

بِهَارَفَضٍ مِنْ كُلِّ خَرْجَاءٍ صَعْلَةٍ وَأَخْرَجَ يَمْشِي مِثْلَ مَشْيِ الْمُخَبِّلِ

○○○○○

[تم حديث محمد بن إسحاق، يتلوه] حديثُ أبي حازم سلمة بن دينارٍ الأعرجِ المدني، رَجَمَهُمَا اللهُ.

○○○○○

[724] وَقَالَ فِي (2) حَدِيثِ أَبِي حَازِمٍ، إِنَّهُ قَالَ: «لَيْسَ مِنْ (3) يَوْمٍ تَطْلُعُ فِيهِ الشَّمْسُ، إِلَّا وَهُوَ يَغْدُو عَلَى ابْنِ آدَمَ فِيهِ عِلْمُهُ وَهُوَ»، ثُمَّ يَتَغَالَبَانِ فِي صَدْرِهِ تَغَالِبَ الدَّابَّتَيْنِ، فَيَوْمٌ

(1) البيت في ديوانه (3/ 1490)، والأساس واللسان والتاج (رفض).

وقال الباهلي في شرح البيت في ديوان ذي الرمة: «بها: بهذه الصحراء. رفض: هو ما تفرق من النعام. والمخبل الذي لا يقدر يسط يده ورجله، أي كأن به الفالَج، أي هو مضطرب المشية، يعني الظليم». وفي اللسان (رفض): «نعام رَفَضَ أي فَرَّق». وفي حاشية الديوان: «في ق: صَعْلَةٌ: صغيرة الرأس طويلة العنق».

(2) ج: وقال فيه.

وأبو حازم سلمة بن دينار الأعرج المدني، هو مولى لبني ليث بن بكر بن عبد مناة، محدث ثقة كثير الحديث، روى عن ابن المُسَيَّب وابن عمر وابن المنكدر، وعنه الزهري وعبيد الله بن عمر والحمادان والسفيانيان وغيرهم (-بعد 140 هـ). المعارف (ص 479، 583)، والطبقات الكبرى (5/ 424)، وتهذيب التهذيب (2/ 71-72).

(3) ب: ما من.



يغلبُ علمُه هواهُ يومٌ يغنمُ غنيمةً، ويومٌ يغلبُ هواهُ علمُه يومٌ يُجرِمُ جَريمةً، قال: وإنك لتجدُ من عبادِ الله مَنْ يَفْتَنُحُ عِلْمُهُ لِهَوَاهُ، كما تَفْنَحُ إحدى الدابتين لصاحبتها التي تُبْغِضُ للتي تُحِبُّ.

حدثناه محمد بن سليمان، قال: نا<sup>(1)</sup> أحمدُ بنُ سعيدِ الهَمْدَانِيُّ عن ابنِ وهبٍ، قال: حدثني<sup>(2)</sup> حفصُ بنُ عمرَ عن سعيدِ بنِ عبدِ الرحمنِ عن أبي حازم.

قوله: يَفْنَحُ علمُه هواهُ، أي: يغلبُ هواهُ على علمه، تقول: فنختُ الرَّجُلَ، إذا كَسَرْتَهُ وَقَمَعْتَهُ. قال<sup>(3)</sup> الراجز:

تالله لولا أن تُحشَّ الطَّبَنُ  
بِالْجَحِيمِ حينَ لا مُسْتَصْرَحُ  
لَعَلِمَ الْجَهَّالُ أَنِي مِفْنَحُ  
لِهامِهِمْ أَرْضُهُ وَأَنْقَحُ

(1) ب: عن.

(2) ج: أنا.

(3) ب: وقال.

والأشطار للعجاج في ديوانه (2/ 173-174). وبعد الشطر الثاني:

فِي دُخْلِ النَّارِ وَقَدْ تَسَلَّخُوا

والأشطار في جمهرة اللغة (2/ 183)، ومراتب النحويين (ص 28)، والشطران الأول والثاني في اللسان (حشش)، والثالث والرابع في اللسان والتاج (نقخ).

وقال الأصمعي في شرح هذه الأشطار في ديوان العجاج: «الحش: إيقاد النار. ويقال للرجل: هو يحش النار، إذا كان يوقدها ويسعرها. قال: والطبخ: جمع طابخ... وقوله: حين لا مستصرخ: أي لا مستغاث، أي لا مَغَاث. وقوله: بِي الْجَحِيمِ، كقولك: بِلَحْمِكَ قِذْرُكَ. وقوله: دُخِلُ النَّارِ: أي فيمن يدخل النار من الداخلين. قال، يقول: تسلخت جلودهم من النار...». وفي اللسان (طبخ): «يعني بالطبخ: الملائكة الموكلين بالعذاب. يعني عذاب الكفار». وفيه (نقخ): «النقخ: النقف، وهو كسر الرأس عن الدماغ».



والشيخُ الفَنيخُ هو الرَّخو الضَّعيفُ. وقالتِ امرأةٌ<sup>(1)</sup>:  
 مـا لي ولـشـيـوخ  
 الناهـضين كـالفـروخ  
 والـحوقـل الفـنيـخ

وقال<sup>(2)</sup> الأصمعيُّ مَرَضَ أَخٌ لَأَبِي الْأَسْوَدِ، فَجَاءَ إِلَيْهِ ابْنُهُ، فَقَالَ: كَيْفَ أَبُوكَ [نَهَارَهُ]<sup>(3)</sup>؟ قَالَ: أَخَذْتُهُ الْحُمَى، فَطَبَخْتُهُ طَبَخًا، وَفَنَخْتُهُ فَنَخًا، فَتَرَكْتُهُ فَرَخًا فَأَرَادَ أَنْ يَبُورَهُ<sup>(4)</sup>، فَقَالَ: مَا صَنَعَ بِامْرَأَتِهِ الَّتِي كَانَتْ تُهَارُهُ وَتُضَارُّهُ وَتُجَارُّهُ وَتُزَارُّهُ وَتُمَارُهُ<sup>(5)</sup>؟، قَالَ: صَنَعَ بِهَا أَنْ طَلَّقَهَا، فَتَزَوَّجْتُ بَعْدَهُ، فَحَظَيْتُ وَبَظَيْتُ<sup>(6)</sup>. فَقَالَ<sup>(7)</sup>: وَمَا بَظَيْتُ يَا بَنَ أَخِي؟ قَالَ: كَلِمَةً مِنَ الْغَرِيبِ، لَمْ تَبْلُغْكَ<sup>(8)</sup>. قِيلَ لِلْأَصْمَعِيِّ: وَمَا بَظَيْتُ؟ قَالَ: كَلِمَةً مِنَ الْإِتْبَاعِ، كَمَا يُقَالُ: حَسَنٌ بَسَنٌ، وَقَبِيحٌ شَقِيحٌ. قَالَ<sup>(9)</sup> أَبُو عُبَيْدَةَ: تُمَارُهُ<sup>(10)</sup>: تَلَوَّى عَلَيْهِ، وَهُوَ مِنَ الشَّيْءِ الْمُمَرَّرِ الْمَفْتُولِ.

(1) لامرأة، أيضا، في اللسان والتاج (فتخ)، وهو نثر مسجوع.

(2) ج: قال.

(3) الزيادة في ج.

(4) يبور: يختبره كما في اللسان (بور).

(5) في مراتب النحويين: «وتجاره: تفاعله من الجر أي يجزها وتجزها». وللمؤلف رأي آخر يأتي قريبا.

(6) في مراتب النحويين: «فحظيت ورضيت وبظيت».

(7) ب: قال.

(8) في مراتب النحويين «حرف من العربية لم يبلغك» وبعده: «قال: لا خير لك فيما لم يبلغني منها».

أورد أبو الطيب اللغوي في الأضداد (ص 27) الحديث كاملا فيه مع شرحه، وكذلك الزبيدي في طبقات النحويين واللغويين (ص 23-24).

(9) ج: وقال.

(10) في مراتب النحويين: «تمارُهُ: (تفاعله) من المراء».



وَالزَّرُّ: الْعَصُّ. زَرَزْتُهُ أَزَرُهُ زَرًّا. وَتَهَارَهُ: مِنَ الْهَرِيرِ، وَهُوَ دُونَ النَّبَاحِ<sup>(1)</sup>. وَيُقَالُ فَلَانٌ قَدْ هَرَّهَ النَّاسُ إِذَا كَرِهُوا نَاحِيَتَهُ.

[295/أ] وَقَالَ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْغَازِ عَنِ الْخَلِيلِ بْنِ /أَسْوَدَ. قَالَ: نَا الْعَمْرِي، قَالَ: خَاصَمَ رَجُلٌ امْرَأَتَهُ إِلَى يَزِيدَ بْنِ عَمَرَ بْنِ هُبَيْرَةَ، فَقَالَ الشَّيْخُ: وَاللَّهِ إِنِّي لَأَقْضِي حَقَّهَا فِي نَوَائِبِهَا كُلِّهَا، فَقَالَ يَزِيدُ بْنُ عَمَرَ: يَا عَدُوَّةَ اللَّهِ لِمَا رَأَيْتَهُ، قَدْ أَدْبَرَ غَرِيرَهُ، وَأَقْبَلَ هَرِيرَهُ، إِنْ دَخَلَ أَنْ، وَإِنْ خَرَجَ طَنَّ نَشْرَتِ [عَلَيْهِ]<sup>(2)</sup>، تُرِيدِينَ الْبَدَلَ.

وَقَالَ الشَّاعِرُ: [شطر بيت من الطويل]

فَقَدْ هَرَّ بَعْضُ الْقَوْمِ سَقْيَ زِيَادٍ .....

وَقَالَ الْأَعَشَى<sup>(4)</sup>: [الطويل]

أَرَى النَّاسَ هَرُونِي، وَشُهْرَ مَدْخَلِي وَكُلُّ طَرِيقٍ أَزْصَدَ النَّاسَ عَقْرَبَا

وَيُقَالُ: هَرَّ الشُّوكُ، إِذَا اشْتَدَّ يَبْسُهُ. وَأَنْشَدَ: [الوافر]

رَعَيْنَ الشُّبْرُقَ الرَّيَّانَ حَتَّى إِذَا مَا هَرَّ، وَامْتَنَعَ الْمَذَاقَا<sup>(5)</sup>

وَكُلُّ هَذَا يَجُوزُ أَنْ يُسْتَعْمَلَ فِي تَفْسِيرِ أَبِي الْأَسْوَدِ. وَتُجَارُهُ: تَمَنَّعَ عَلَيْهِ. يُقَالُ: جَمَلٌ جَرُورٌ، وَهُوَ الَّذِي يَمْنَعُ الْقِيَادَ.

(1) في مراتب النحويين: تَهَارَهُ: (تفاعل) من الهيرير. أي تهرُّ في وجهه ويهرُّ في وجهها.

(2) الزيادة في ج.

(3) ج: وقد.

(4) البيت في ديوانه (ص 113)، والأساس واللسان والتاج (هرر).

في اللسان (رصد): «أرصد له الأمر: أعدّه». وفي الأساس (هرر): «ومن المجاز هره الناس، إذا كرهوا ناحيته».

(5) البيت في الأساس واللسان والتاج (هرر) دون نسبة، وفي اللسان (شبرق): «الشبرق: جنس من الشوك، إذا كان رطباً فهو شبرق، فإذا يبس فهو الضريع .. والشبرق نبت كأظافر الهر».



[تم حديث أبي حازم سلمة بن دينار الأعرج، يتلوه] حديث عبد العزيز بن عبد الله ابن أبي سلمة، رَحِمَهُمَا اللهُ.

○○○○○

[725] وقال في <sup>(1)</sup> حديث عبد العزيز [بن عبد الله بن أبي سلمة] <sup>(2)</sup>، قال: «بيننا أنا بالعقيق، إذ أقبل رجل له موضعٌ يحمل حماماً [قال] <sup>(3)</sup>: فقلتُ له: مثلك يحمل الحمام، ولا أراك إلا قد راهنتَ به، قال: أجل. وما بأُسْ ذلك؟ قلتُ: إنه حرامٌ، قال: فهذه الخيل يُراهنُ بها، قال، قلتُ: تلكُ سنةٌ، قال: وهذه رَعْلَةٌ، ثم انصرفَ».

حدثناه أحمد بن زكرياء، قال: نا الزبير، قال: نا محمد بن عبد العزيز بن أبي حازم عن عبد العزيز بن عبد الله بن أبي سلمة.

قال قاسمٌ: سألتُ أبا عليَّ الهَجَرِيَّ عن هذا الكلام، قال: قَلَبَ عليه الجَوَابَ لاشتراك المعنيين في اللفظ. والسُّنَّةُ: من خير رُطَبِ المدينة. والرَّعْلَةُ: لونٌ من الرُّطَبِ دونه، وقال قُطْرُبٌ: الرَّعْلَةُ والرَّعْلُ: ذكر النحل <sup>(4)</sup>.

○○○○○

[تم حديث عبد العزيز بن عبد الله بن أبي سلمة رَحِمَهُ اللهُ، يتلوه] حديث مالك ابن دينار رَحِمَهُ اللهُ.

(1) ج: قال فيه.

(2) الزيادة في ب، ج.

هو أبو عبد الله عبد العزيز بن عبد الله بن أبي سلمة الماجشون من موالى الهذير التميمي، روى عن أبيه وعمه ويعقوب وابن المنكدر، وعنه ابنه عبد الملك والليث بن سعد ووکیع وغيرهم، محدث ثقة (164 أو 166 هـ). وفيات الأعيان (6/ 377-378)، وتهذيب التهذيب (2/ 587-588).

(3) الزيادة في ب، ج.

(4) في حاشية ب اليسرى: «الرَّعْلَةُ، أيضاً، البِدْعَةُ».



[726] وقال في<sup>(1)</sup> حديث مالك بن دينار رَحِمَهُ اللهُ، إِنَّهُ قَالَ: «إِنَّمَا بَطْنُ أَحَدِكُمْ كَلْبٌ، فَأَلْقِ إِلَى كَلْبِكَ كَسْرَةً وَرَأْسَ جُوفَةٍ، يَسْكُنُ عَلَيْكَ، وَلَا تَجْعَلُوا بَطُونَكُمْ جُرْبًا لِلشَّيَاطِينِ، يُوعِي إبْلِيسُ فِيهَا مَا شَاءَ».

حدثناه موسى، قال: نا أبي، قال: نا سيار.

الجَّوْفُ: ضَرْبٌ مِنَ السَّمَكِ. [296/أ]



[727] وَقَالَ فِي حَدِيثِ مَالِكِ بْنِ دِينَارٍ رَحِمَهُ اللهُ: «قَالَ جَعْفَرٌ: كُنَّا نَخْرُجُ مَعَ مَالِكِ بْنِ دِينَارٍ زَمَنَ الْخَطْمَةِ، فَنَجْمَعُ الْمَوْتَى وَنُجَهِّزُهُمْ، ثُمَّ يَخْرُجُ عَلَى حِمَارٍ قَصِيرٍ قُحَاطِيٍّ، لِحَامُهُ لَيْفٌ، وَعَلَيْهِ عِبَاءَةٌ مُرْتَدِيًّا بِهَا، فَيَعِظُنَا فِي الطَّرِيقِ حَتَّى إِذَا أَشْرَفَ عَلَى الْمَقْبَرَةِ، وَحَسَّ بِنَا، ثُمَّ أَقْبَلَ بِصَوْتٍ لَهُ مُحْزُونٍ، يَقُولُ:

[الوافر]

أَلَا حَيَّ الْقُبُورَ وَمَنْ هُنَّ  
وَلَوْ أَنَّ الْقُبُورَ يُجِبْنَ<sup>(2)</sup> حَيًّا  
وَلَكِنَّ الْقُبُورَ صَمَمْنَ<sup>(3)</sup> عَنِّي  
وَجُوءٌ فِي التُّرَابِ أَجْبَهُنَّ  
إِذَا، لَا جَبَتَنِي، إِذْ رُزِمْنَنَّهُ  
فَأُبْتُ بِحُرْقَةٍ مِنْ عِنْدِهِنَّ

فَإِذَا سَمِعْنَا صَوْتَهُ مِلْنَا إِلَيْهِ، يَقُولُ: إِنَّمَا الْخَيْرُ فِي الشَّبَابِ، إِنَّمَا الْخَيْرُ فِي الشَّبَابِ. ثُمَّ يَجْمَعُهُمْ، فَيَصْلِي عَلَيْهِمْ».

(1) وقال فيه.

وهو أبو يحيى مالك بن دينار البصري، كان مولى لبني سامة بن لؤي القرشي، وكان عالماً زاهداً يأكل من كسب يده، يعمل وراقاً، يكتب المصاحف، وكان ثقة قليل الحديث (131- هـ تقريباً). المعارف (ص 470، 577)، ووفيات الأعيان (4/ 139-140)، وتهذيب التهذيب (4/ 10). والحديث الذي وجدته في النهاية واللسان والتاج (جوف). حديث مالك بن دينار: «أكلت رغيفاً ورأس جُوفَةٍ فعلى الدنيا العفاء».

(2) ب: أجبن.

(3) ب، ج: صمتن، وفي حاشيتهما: صممن.

الحديث مع الأبيات في عيون الأخبار (2/ 304) بإيجاز، وبعضه في غريب الحديث لابن الحربي مجلد (5 ج 2/ 391)، والنهاية واللسان (حطم).



حدثناه موسى، قال: نا أبي، قال: نا سيَّار، قال: نا جعفر، إلا أن موسى، قال في عجز البيت الآخر:

فَرَجَعْتُ حَزِينًا مِنْ عِنْدِهَا .....

قال أبو علي الهجري في القحاطي: القصير. وهو كلام معروف بالعراق. وقوله: وَحَشَّ بِنَا، أي<sup>(1)</sup>: أعرَضَ عنا، ورمى بنا. تقول: وَحَشْتُ بالشيء من يدي، إذا رَمَيْتَ بِهِ.

○○○○○

[تم حديث مالك بن دينار، يتلوه] حديث الضحَّاك بن مزاحم، رحمهما الله.

○○○○○

[728] وقال في<sup>(2)</sup> حديث الضحَّاك [رَحِمَهُ اللهُ]<sup>(3)</sup>، في قول الله تبارك وتعالى: ﴿وَالَّذِينَ لَا يَشْهَدُونَ الزُّورَ﴾<sup>(4)</sup>. قال: «الشُّرْكُ»<sup>(5)</sup>.

(1) ب، ج: مثل.

(2) ج وقال فيه.

(3) الزيادة في ب، والضحَّاك بن مزاحم هو أبو القاسم من بني عبد مناف بن هلال؛ رهط زينب زوج رسول الله ﷺ، كان معلمًا، روى عن ابن عباس وأبي هريرة... وعنه جوير بن سعيد ومقاتل وابن كيسان وغيرهم (-102 هـ). المعارف (ص 457-458، 547)، وتهذيب التهذيب (2/ 226-227).

(4) سورة الفرقان (72/25).

(5) الحديث في تفسير الطبري (48/19)، وزاد المسير (6/109).

وفي النهاية واللسان والتاج (زور) «الزُّور: الشرك بالله تعالى، وقد عدلت شهادة الزور الشرك بالله، كما جاء في الحديث لقوله تعالى: ﴿وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ﴾ ثم قال بعدها: ﴿وَالَّذِينَ لَا يَشْهَدُونَ الزُّورَ﴾.



حدثناه محمد بن جعفر، قال: نا علي بن المديني، قال: نا يحيى بن يمان عن أبي سنان عن ثابت عن الضحّاك. ذهب به الضحّاك إلى معنى العرب في الزور، يقولون: الزور والزون، لكل ما عبد من دون الله، وكان لبني تميم في الجاهلية بغيران يعبدوهما، يُسميان الزورين أو الزويرين، وفيهما يقول الشاعر:

[الوافر]

هم سلبوا زويريهما تميما غداة لقاءهم تحت الغبار<sup>(1)</sup>

فُسِّمَ يَوْمَ الزُّوَيْرِينَ. وزعم بعض أهل العلم أن بكراً كانت تتجع بلاد تميم، فإذا رجعت عقت، وإذا أصابت عورة انتهزتها، حتى شق ذلك على بني تميم، فقالوا: حولوا بينهم، وبين / الكلا<sup>(2)</sup> ففعلوا، واحتشد الحيان بكر و تميم، وكان رأس بكر بن وائل الأصم أبو مفروق عمرو بن قيس بن مسعود، فقالت [له يوما]<sup>(3)</sup> رؤساء بكر: إن بني تميم قد اختلفت، فدع رئيس كل قبيلة<sup>(4)</sup> على حياله، فيعرف<sup>(5)</sup> بلاء كل رئيس قبيلة، قال: حتى أشاور ابني مفروقاً، فشاورة، فقال: أراد القوم خديعتك عن رئاستك، فقال لهم: إن مفروقاً أبي، ولست مخالفة<sup>(6)</sup>. فقالوا: إنهم قد جاؤوا ب بكرين مجلّين، فقيدوهما، فقالوا: هذان زوراننا، أي، إلهانا، فلا نفر حتى يفرّا، فقال: وأنا فقيدوني، فلا تفرّوا حتى أفرّ، فاقتتلوا، فانهزمت بنو تميم.

(1) البيت في الأغاني (18/164).

(2) ب، ج الأكلاء.

(3) الزيادة في ب.

(4) ب، ج: رئيس كل.

(5) ب: فتعرف.

(6) ب: لمخالفة. ج: أخالفة.



ففي ذلك يقول الأغلب العجلي<sup>(1)</sup>:

جاؤوا بِزورِهِمْ، وَجِئْنَا بِالْأَصَمِّ  
شيخٍ لَنَا كَالْقَفِّ مِنْ عَهْدِ إِرَمَ  
قد كَدَمَ الشَّرُّ قَفَاهُ وَكَدَمَ

○○○○○

[729] وقال في حديث الضحَّاك رَحِمَهُ اللهُ: «وَسُئِلَ عَنْ قَوْلِ اللَّهِ تَبَارَكَ وَتَعَالَى: ﴿إِنَّا نَبْرِيكَ مِنَ الْمُحْسِنِينَ﴾. مَا كَانَ إِحْسَانُ يُوسُفَ؟ قَالَ الضَّحَّاكُ: كَانَ إِذَا مَرَضَ إِنْسَانٌ<sup>(2)</sup>، قَامَ عَلَيْهِ، وَإِذَا ضَاقَ أَوْسَعَ لَهُ، وَإِذَا احتَاجَ، جَمَعَ لَهُ». أخبرناه<sup>(3)</sup> محمد بن علي، قال: نا سعيد، قال: نا هُشَيْمٌ، قال: نا خلف بن خليفة، قال: نا سَلَمَةُ بن نَبِيطٍ<sup>(4)</sup> عن الضَّحَّاك بن مُزَاحِمٍ.

(1) هو الأغلب بن جشم، من سعد بن عجل، أحد المعمرين، شاعر جاهلي إسلامي، استشهد بنهاوند، وهو أول من شبه الرجز بالقصيد وأطاله. الشعراء (2/ 511)، والأغاني (21/ 28-35)، واللائلي (2/ 801).  
والأشطار في ديوانه (ص 458) (جمع وتحقيق د. عبد العزيز نبوي)، وفي جمهرة اللغة (3/ 248)، واللائلي (2/ 801-802)، ومع قصة يوم الزويرين في العقد (5/ 177-178)، واللسان والتاج (زور) والشرطان الأول والثاني.  
وجاء في اللسان (زور): «قال ابن بري. قال أبو عبيدة معمر بن المثنى إن البيت - أي الأول - ليحيى بن منصور...».

(2) ج: مرض رجل.  
والحديث في معالم التنزيل (3/ 282)، وتفسير الطبري (12/ 215). وفيه: «... وأولى الأقوال .. عن الضحَّاك وقتادة، والوجه في ذلك في ربط: نبئنا بتأويله ب: أننا نراك .. أنهما قالاه: نبئنا بتأويل رؤيانا محسنا إلينا في إخبارك إيانا بذلك، كما نراك تحسن في سائر أفعالك، إنا نراك من المحسنين» والآية في سورة يوسف (12/ 36، 78).

(3) ب: ناه.

(4) ج: قسيط.



كذا وقع [في] <sup>(1)</sup> الحديث: «إذا ضاق». وإعرابه: «إذا أضاَق» يقال: أضاَق الرجل، إذا صار في مكان ضيق، وكذلك إذا ضاق عنه ماله، يقال منه: رجل مُضِيقٌ. ويُقال <sup>(2)</sup>: أضاَق الفناء، إذا كثر أهله.

قال الشاعر، هو عمرو بن الأهتم <sup>(3)</sup>: [الطويل]

وَمُسْتَنْجٍ بَعْدَ الْهُدُوِّ أَجْبُثُهُ      وقد حانَ مِنْ سَارِي الْعَشِيِّ طُرُوقُ  
أَجْبُثُ، فلم أَفْحَشْ عليه، ولم أَقْلُ      لأَحْرِمَهُ، إِنَّ الْفِنَاءَ مُضِيقُ  
وقلْتُ له: أهلاً وسهلاً ومرحباً      فهذا مَيِّتٌ صَالِحٌ وَصَدِيقُ



[730] وقال في حديث الضحَّاك، [بن مُزاحم] <sup>(4)</sup> رَحِمَهُ اللهُ: «قال أبو الأسود العبدي: انتهيتُ إليه، وله نَهِيَجٌ وبكاءٌ شديدٌ، وهو يقول اللهم مَنْ يَعْذِرُنِي مِنْ بني مروان.

(1) الزيادة في ج.

(2) ج: وقال.

(3) هو عمرو بن سنان، وهو الأهتم، بن سُمَيِّ التميمي السعدي. شاعر مخضرم مجود. قيل: كان شعره حللاً منشرة، أدرك الإسلام ووفد على النبي ﷺ. البيان (1/ 45)، والشعراء (2/ 528-529)، والإصابة (2/ 524-525).

والأبيات في شرح اختيارات المفضل (2/ 599، 603-604)، والأول والثالث مع أبيات أخرى في معجم الشعراء (ص 212)، والثالث في البيان (1/ 11). وروايته في شرح اختيارات المفضل: «حان من نجم الشتاء خفوق ... أضفت فلم» وفيه قال التبريزي: «المستنح: ابن السبيل يطلب مثنوى يقصده، وقد ضل عن الطريق، فيحكي بصوته نباح الكلاب ...، ومعنى دعوته: أوقدت له ناراً يستضيء بها. حان: دنا الغروب ..». وفي حاشية ب اليسرى: «فحش الرجل وأفحش: إذا نطق بالفحش». وقال التبريزي أيضاً في شرح البيت الثاني: «والمعنى لم أعتل عليه، لأصرفه عن نفسي، لضيق المكان وكثرة العيال». وفي شرح البيت الثالث: «... وانتصب أهلاً بفعل مضمر، كأنه قال: أتيت أهلاً لا غرباء وسهلاً من المقام لا حزناً، ورحباً من الساحات لا ضيقاً».

(4) الزيادة في ب.



فاستأذنتُ الجارية، فأذنتُ لي. فقلتُ: يا أبا القاسم، ما هَاجَكَ/ على هذا القول، قال: [أ/298] إني مَرَزْتُ على هذه الآية التي في العقود: ﴿لَوْلَا يَنْهَيْهِمُ الرَّبَّانِيُّونَ وَالْأَحْبَارُ﴾<sup>(1)</sup>، فأبكاني لَعَمْرُ اللَّهِ وقد رأينا، فما أَمَرْنَا ولا نَهَيْنَا<sup>(2)</sup>.

أخبرناه<sup>(3)</sup> محمد بن علي، قال: نا إبراهيم بن محمد، قال: نا عبدُ الملك بن الوليد عن مسعرٍ عن أبي الأسود العبدِي.

قوله: وله نهيجٌ، أي: وقع عليه النَّفْسُ من شدة البكاء، يُقال: نَهَجَ الرَّجُلُ يَنْهَجُ نَهْجًا، وقد أخذته نَهْجَةً، ويُقال منه: رجلٌ نَهِيجٌ.

وأنشدنا<sup>(4)</sup> أحمد بن زكرياء:

نَهِيجٌ لَا يُثَوِّبُ إِلَيَّ جِسْمِي      كَأَنِّي سَمَّ عَاضِهَةً سُقِيتُ

وذكر أبو عبيدٍ، في حديثٍ عمرَ: «أنه ضَرَبَ رجلاً حتى أُنْهَجَ»<sup>(5)</sup>. قال بعضُ الناس: إنما هو حتى نُهَجَ، وأما الإِنْهَاجُ، فإنما هو مِنَ<sup>(6)</sup> البلى.



(1) سورة المائدة (5/ 63).

(2) ج: فما نهينا ولا أمرنا.

وأبو الأسود قيس العبدِي كوفي تابعي محدث ثقة. تهذيب التهذيب (1/ 172-173). وفي تفسير ابن كثير (2/ 103) عن ابن جرير «قال الضحاك: ما في القرآن آية أخوف عندي منها». في الكامل (1/ 362): «لولا إذ سمعته .. أي هلا - تقع للتخفيض».

(3) ج: حدثناه.

(4) ج: وأنشد.

وفي اللسان (عضه): «... وحية عاض وعاضهة: تقتل من ساعتها إذا نهشت».

(5) الحديث في غريب الحديث لابن الجوزي (2/ 444)، والفائق والنهاية واللسان والتاج (نهج).

(6) ج: في.



[تم حديث الضحاک بن مزاحم، يتلوه] حديث القاسم بن مخيمرة، رَحِمَهُمَا اللهُ.

○○○○○

[731] وَقَالَ فِي<sup>(1)</sup> حَدِيثِ الْقَاسِمِ: «وَمَرَّ<sup>(2)</sup> بِهِ غُلَامٌ فَعَبَثَ بِهِ، فَتَنَاوَلَهُ الْقَاسِمُ، فَقَفَعَهُ قَفْعَةً شَدِيدَةً».

القَفْعُ: أَنْ تَضْرِبَ الرَّجُلَ بِجُمُعِ يَدِكَ. وَمِنْهُ قِيلَ: تَقَفَعَتِ الْأَصَابِعُ، وَقَفَعَتِ الْيَدُ، وَالرَّجُلُ الْقَفْعَاءُ الَّتِي ارْتَدَّتْ أَصَابِعُهَا إِلَى الْقَدَمِ، وَرَبِمَا تَقَفَعَتِ الْأَصَابِعُ مِنَ الْبَرْدِ. قَالَ: وَنَظَرَ أَعْرَابِيٌّ<sup>(3)</sup> إِلَى قُنْفُذَةٍ قَدْ تَقَبَّضَتْ، فَقَالَ: أَتَرُونَ الْبَرْدَ قَفَعَهَا.

○○○○○

[تم حديث القاسم بن مخيمرة، يتلوه حديث بن أبي نجيح، رَحِمَهُمَا اللهُ].

○○○○○

(1) ج: وقال في حديثه.

(2) ج: فمر.

وهو القاسم بن مخيمرة الهمداني، كان معلماً. قدم إلى عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه، وسأله قضاء دينه فقضاه، وفرض له راتباً شهرياً (101 هـ). الطبقات الكبرى (6/303)، المعارف (ص547)، وتذكرة الحفاظ (1/122).

والحديث في النهاية والتاج (قفع)، وغريب الحديث لابن الحربي (2/747). وفي التاج: «... فإما أن يكون قفعه بخشبة أو بيده فكانت كالمقفعة». وفي اللسان: «المقفعة خشبة يضرب بها الأصابع».

(3) في التاج (قفع): «... وكنيته أبو الحسن».



[732] وَقَالَ فِي حَدِيثِ ابْنِ أَبِي نَجِيحٍ <sup>(1)</sup> رَحِمَهُ اللَّهُ، إِنَّهُ قَالَ <sup>(2)</sup>: «كَانَ يَتَعَوَّذُ بِاللَّهِ مِنَ الْهَدْدِ وَالْهَدَّةِ».

حدثناه إبراهيم، قال: نا محمد بن إدريس، قال: نا الحميدي، قال: نا سفيان عن ابن أبي نجيح.

الهدد: الهدم الشديد، كحائط يهد بمرّة فينهدم. تقول: هدني [هذا] <sup>(3)</sup> الأمر. وكذلك ركني، إذا بلغ منه وكسره. والهدّة: صوت شديد تسمعه من سقوط ركن أو ناحية جبل.

وحدثنا <sup>(4)</sup> موسى، قال: نا شيبان، قال: نا القاسم بن الفضل، قال: قال شهر بن حوشب: كان يقال: في رمضان صوت، وفي شوال همهمة، وفي ذي القعدة تميز القبائل، وفي ذي الحجة سفك الدماء، وانتهاب الحاج، وفي المحرم، ما لو حدثتكم به. قيل: وما الصوت؟ قال: هد <sup>(5)</sup> من السماء، يوقظ النائم/ ويفزع اليقظان، [أ/299] ويُخرج الفتاة من خدرها. والهاد، أيضا، صوت يسمعه أهل الساحل يأتيهم من قبل البحر، له دوي في الأرض، ربما كانت منه الزلزلة. ودويّه: هديده. وقال: داع شديد الصوت ذو هديد <sup>(6)</sup>

(1) هو أبو يسار عبد الله بن أبي نجيح مولى بني ثقيف، أفتى بمكة بعد عمرو بن دينار، وكان ثقة كثير الحديث (131- أو 132 هـ تقريبا). الطبقات الكبرى (5/ 480، 483)، والإصابة (4/ 196).

(2) ج: وقال في حديثه.

والحديث في غريب الحديث (2/ 492)، والفاق والنهية واللسان والتاج (هدد)، وهو فيها جميعا حديث النبي ﷺ. وهو في ألف باء البلوي (2/ 11) نقلاً عن المؤلف.

(3) الزيادة في ب، ج.

(4) ج حدثني.

(5) ب، ج: هاد.

(6) الشطر في الأساس واللسان (هدد) دون نسبة.



والفعل منه: هَدَّ يَهْدُ. والفعل يُهْدِيهِ فِي هَدِيدِهِ. قَالَ الرَّاجِزُ:  
يَتَّبَعْنَ ذَا هَذَاهَا عَجَنَسَا<sup>(1)</sup>

وإنما سُمِّيَ الْهَذْهُدُ لِهَذَاهُتِهِ فِي هَدِيلِهِ، وَهُوَ صَوْتُهُ. وَالْهَذَاهُ طَائِرٌ يَشْبَهُ الْحَمَامَ.  
وَقَالَ الرَّاعِي:

[الكامل]

كَهَذَاهِدٍ كَسَرَ الرُّمَاءُ جَنَاحَهُ يَدْعُو بِقَارِعَةِ الشَّرِيفِ هَدِيلًا<sup>(2)</sup>

وَالْهَمْهَمَةُ: نَحْوُ أَصْوَاتِ الْبَقْرِ وَالْفِيلَةِ، وَيُقَالُ<sup>(3)</sup> لِلْقَصَبِ إِذَا هَزَّتُهُ الرِّيحُ: إِنَّهُ هُمُومٌ.  
وَيُقَالُ لِلْحِمَارِ إِذَا رَدَّ نَهيقَهُ فِي صَدْرِهِ: إِنَّهُ لِهَمِيمٌ.

(1) الشطر مع آخر بعده للعجاج في ملحقات ديوانه (2/ 297)، والمقاييس (4/ 364)، واللسان، والتاج (هدد، عجنس)، وهو في اللسان (عجنس) له، وقيل لجري الكاهلي، وفيه، أيضا: قال ابن بري: نسب الجوهري هذا البيت للعجاج، وهو جُرِّي الكاهلي.

(2) البيت للراعي في ديوانه (ص 238)، والحيوان (3/ 243)، والمعاني الكبير (1/ 188، 300)، وعجزه فيه (1/ 297)، وجمهرة اللغة (1/ 143)، (2/ 301)، واللسان والتاج (هدد). وفي جمهرة اللغة (3/ 394) دون نسبة. ورواية البيت فيها جميعا: بقارة الطريق. وفي معجم البلدان (الشريف) رواه ياقوت الحموي: ... والشريف: تصغير شرف، وهو الموضع العالي. ماء لبني نمير. ويقال: إنه سرة بنجد، وهو أمرٌ نَجِدٌ موضعا. قال الراعي كهذاهد .. وقال أبو زياد: وأرض بني نمير الشريف. والراعي في هذا البيت يصف رجلا فقيرا أخذ المصدق إبله، وشبهه بذلك الهداهد الذي كسر جناحه، فقبل البيت:

أخذوا حولته، فأصبح قاعدا لا يستطيع عن الديار حويلا  
يدعو أمير المؤمنين ودونه خرق تجر به الرياح ذيولا

(3) ب: يقال.



وحدثنا<sup>(1)</sup> عليُّ بنُ عبدك، قال: نا أبو البخترِيُّ، قال: نا جعفرُ بنُ عونٍ، قال: نا أسامةُ ابنُ زيدٍ عن محمد بن المنكدرٍ عن سفينة<sup>(2)</sup> مولى رسول الله ﷺ، قال: ركبْتُ البحرَ في سفينةٍ، فانكسرتُ، فركبتُ لوحًا منها، فطرحني إلى أجمَةٍ، فيها الأسدُ، فلم يرُعني إلا به، فقلتُ: يا أبا الحارثِ<sup>(3)</sup> أنا مولى رسول الله ﷺ، [قال]<sup>(4)</sup> فطأطأ رأسه، ثم غمرني بمنكبه، وسعى، قال: فما زال يغمري، ويهدني إلى الطريق، حتى أوقفني على الطريق، وهمهم، فظننتُ<sup>(5)</sup> أنه يُودّعني. والهمهمةُ<sup>(6)</sup> أيضا ديبُ الهوام. والهوامُ ما كان من خشاشِ الأرضِ نحو العقاربِ، لأنه<sup>(7)</sup> يهْم، أي: يدبُّ.

قال الراجزُ يَصِفُ رجلا بخشونة الرجلين:

قد سَالمَ الحَيَّاتُ منه القَدَمَا

الأفْعوانِ والشُّجاعُ الشَّجَمَا

وذاتَ نابينَ ضَمُورًا ضِرْزَمَا

(1) ب: حدثنا.

(2) سفينة مولى رسول الله ﷺ، كان أسود من مولدي الأعراب، ذكره ابن سعد في الطبقات الكبرى فيمن أعتقهم رسول الله ﷺ، من خدمه ومواليه، كان اسمه مهران أو رباح، وكان في سفر، وكل من أعيا ألقى عليه بعض متاعه حتى حمل من ذلك شيئا كثيرا، ومر به النبي ﷺ، وقال له أنت سفينة. الطبقات الكبرى (1/ 598)، والمعارف (ص 146-147)، وتهذيب التهذيب (4/ 638) (فصل الألقاب).

(3) أبو الحارث كنية الأسد. كما في التاج (حرث). والخبر في ألف باء البلوي (2/ 204).

(4) الزيادة في ب، ج.

(5) ج: وظننت.

(6) ب: الهمهمة.

(7) ب، ج: لأنها تهم أي تدب.



هَمَمَنَ فِي رِجْلَيْهِ حَتَّى هَوَّما  
ثُمَّ اغْتَدِينَ وَغدا مُسْلِمًا<sup>(1)</sup>

وَالصَّمُورُ: الَّذِي لَا يَتَكَلَّمُ. وَالضَّرْزَمُ: الشَّدِيدَةُ الْعَضُّ. وَالشَّجَعَمُ: الطَّوِيلُ مَعَ عِظَمِ  
جِسْمٍ، وَالْجَعَشَمُ: مِثْلُهُ.

○○○○○

[تم حديث بن أبي نجيح، يتلوه] حديث عبد الله بن شبرمة، رَحِمَهُمَا اللَّهُ.

○○○○○

[733] وقال في<sup>(2)</sup> حديث ابن شبرمة [رَحِمَهُ اللَّهُ]<sup>(3)</sup> قَالَ: قَالَ عِيسَى بْنُ مُوسَى: «لَتَلِيَنَّ  
[أ/300] شُرْطَةُ الْكُوفَةِ، فَقُلْتُ: / أَصْلَحَكَ اللَّهُ إِنَّ شُرْطَةَ الْكُوفَةِ كَذَا، وَإِنَّ زِيَادًا، قَالَ: إِنِّي لَسْتُ  
أَقْدِرُ عَلَى الْغَنِيَّةِ، حَتَّى أَبْطَأَ اللَّحْمَ الْحَيَّ».

(1) ب، ج: هممن. وهو الشاهد في هذا الرجز.

هذا الرجز متنازع النسبة، فهو للعجاج في الملحقات المستقلة في ديوانه (2/333-334)، وجهرة  
اللغة (3/225)، وهو للمساور بن هند العبسي في اللسان (ضرزم) والتاج (ضمز). وله أو لأبي حيان  
القعقيسي في اللسان (ضمز)، وهو في اللسان (شجع) والتاج (شجعم) وينسب هذا الرجز إلى آخرين،  
ذكرهم البغدادي في الخزانة (11/418).

وقال البغدادي في شرحه: «الأفعوان بالضم: الذكر من الأفاعي، والشجاع من الحيات ... وصفه بغلظ  
القدمين وصلابتهما لطول الحفي، فذكر أنه يطأ على الحيات .. فيقتلها، فقد سالت قدميه، فما تقدم أن  
تدخل تحتها، كما سالت القدمان الحيات، فاغتدين مسلمات، واغتدى الرجل سالم القدمين».

(2) ج: وقال فيه.

(3) الزيادة في ب، ج.

وقد عرفنا بعبد الله بن شبرمة في الحديث رقم (704).

وعيسى بن موسى بن محمد بن علي، أحد قادة بني العباس البارزين عهد له أبو جعفر المنصور بولاية  
العهد ثم خلعه عنها، وهو والي الأهواز من قبله. المعارف (ص213، 376)، ووفيات  
الأعيان (2/465-466).



حدثناه إبراهيم، قال: نا محمد بن إدريس، قال: نا الحميدي، قال: نا سفيان عن ابن شبرمة، وبإسناده، قال: قال لي ابن هبيرة: مالك عملت ليوسف، ولا تعمل لي؟ قال: فقلت: أصلحك الله ما أنا بالذي يعمل<sup>(1)</sup> لك، حتى تُندب ظهري، وتُطيل حبسي.

الغثية<sup>(2)</sup>: المدّة، وأغث الجرح يُغث إغثاً، وهو مُغثٌ، إذا أمدّ، ونبت اللحم، وأقبل للبرء، وتقول: من اللحم الغث، هو غثٌ بين الغثوة، وقد أغث الرجل، إذا اشترى<sup>(3)</sup> غثاً، وقد غث اللحم يَغث، وأغث يُغث.

[الطويل]

وأنشد:

أَمْ امْسَتْ قُرَيْشٌ قَدْ أَغَثَّ سَمِينَهَا

[و<sup>(4)</sup>] قَالَ يَعْقُوبُ: يُقَالُ: قَدْ أَغَثَّتْ فِي الْمَنْطِقِ تُغَثُّ. وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ: يُقَالُ لَأَثَرِ الضَّرْبِ وَغَيْرِهِ، إِذَا لَمْ يَرْتَفَعْ عَنِ الْجِلْدِ، هِيَ نَدَبَةٌ، وَجَمْعُهَا النَّدَبُ، وَالْأَنْدَابُ جَمْعُ النَّدَبِ، وَقَدْ نَدَبَ يَنْدُبُ نَدَبًا [وَنُدُوبَةً]<sup>(5)</sup> وَنُدُوبًا، فَإِذَا ارْتَفَعَ عَنِ الْجِلْدِ، قَالُوا فِي ظَهْرِهِ جُدَرٌ كَثِيرَةٌ وَالْوَاحِدُ جُدْرَةٌ، وَفِي ظَهْرِهِ جَدَرٌ، وَالْوَاحِدَةُ جَدْرَةٌ. وَقَدْ يُدْعَى النَّدَبُ جَدَرًا، وَلَا يُدْعَى الْجَدَرُ نَدَبًا، وَجَدَرَ ظَهْرُ الصَّبِيِّ<sup>(6)</sup> يَجْدَرُ جَدَرًا.

(1) ب: أعمل.

(2) والغثية.

(3) أ: اشتهى. تصحيف. صوابه في ب، واللسان (غث).

(4) الزيادة في ب.

(5) الزيادة في ب، ج.

(6) ب: الرجل.



وأنشد غيره:

[الطويل]

تَرَى رَكْبَهَا يَهْوُونَ فِي مُدْهَمَّةٍ رَهَاءٍ، كَمَجْرَى الشَّمْسِ دُرْمٌ جُدُورُهَا  
وَأَمَّا الرَّجُلُ الظَّرِيفُ، فَإِنَّهُ يُقَالُ مِنْهُ: رَجُلٌ نَذْبٌ وَرَجَالٌ نُدُوبٌ وَنُدَبَاءٌ.

○○○○○

[تم حديث عبد الله بن شبرمة، يتلوه] حديث ابن الرهين، رَجَمَهُمَا اللَّهُ.

○○○○○

[734] وقال في حديث<sup>(1)</sup> ابن الرهين إنه قال: «جَاءَنِي رَجُلٌ، فَقُلْتُ [له]<sup>(2)</sup>: مَنْ بَلَّهُمُ<sup>(3)</sup> أَنْتَ؟ قَالَ: لَا. فَقُلْتُ لَهُ: فَاذْهَبْ إِذَا». حدثناه إبراهيم، قال: نا<sup>(4)</sup> محمد بن إدريس، قال: نا الحميدي، قال: نا سفيان: قال: قَالَ ابْنُ الرَّهَيْنِ.

(1) ج: في حديثه.

وهو ابن الرهين العبدي المكي، سمي بذلك لأن قريشا رهنه جده النضر، فسمي النضر الرهين، وكان صاحب نوادر. معجم البلدان (ثبير).

(2) الزيادة في ج.

(3) ج: بل هم.

في تفسير ابن كثير (4/167): «يقول تعالى مخبرا عن تعنت قريش في كفرهم وتعمدهم العناد والجدل: ﴿وَلَمَّا ضَرَبَ ابْنُ مَرْثَمَ مَثَلًا إِذَا قَوْمُكَ مِنْهُ يَصِدُّونَ﴾ وَقَالُوا ءَا إِلَهُنَا خَيْرٌ أَمْ هُوَ مَا ضَرَبُوهُ لَكَ إِلَّا جَدَلًا بَلْ هُمْ قَوْمٌ خَصِمُونَ..» ولعل هذا ما أورده ابن الرهين العبدي المكي في ذم كفار قريش.

(4) ج: نا.



قوله: **مِنْ بَلْهُمْ أَنْتَ**. أي من قرَيْشٍ، لقول الله عَزَّ وَجَلَّ: ﴿بَلْ هُمْ قَوْمٌ خَصِمُونَ﴾<sup>(1)</sup>.

○○○○○

[تم حديث ابن الرهين، يتلوه] حديث أبي بكر بن عيَّاش<sup>(2)</sup>، رَحِمَهُمَا اللهُ.

○○○○○

[735] وقال في حديثه: «إِنَّهُ بَعَثَ إِلَى صَاحِبِ الرُّبْعِ، فَقَالَ: أَقِمِ هَؤُلَاءِ عَنِّي، يَعْني<sup>(3)</sup> أصحاب الحديث، فقد آذَوْنِي وَأَضْجَرُونِي، فَقَالَ: ارفُقْ بِهِمْ، يَا أَبَا بَكْرٍ، فَقَالَ: انظُرُوا إِلَى هَذَا الْبَيْتَارِقِ. ثم قال: / أُنَدِرُونَ مَا الْبَيْتَارِقُ؟ فقلنا: لا. قال: كانت امرأة بالكوفة، ولها زوجٌ، فَعَسَرَتْ عَلَيْهِمُ الدُّنْيَا، فَقَالَتْ لَهُ: لَوْ خَرَجْتَ فِي الْبَلَادِ، فَضَرَبْتَ فِيهَا، فَطَلَبْتَ مِنْ فَضْلِ اللَّهِ، فَخَرَجَ إِلَى الشَّامِ، فَضَرَبَ الْبَلَادَ ظَهراً لِبَطْنٍ، حَتَّى كَسَبَ ثَلَاثَ مِائَةِ دِرْهَمٍ، فَاشْتَرَى نَاقَةً سَمِينَةً، فَسَارَ عَلَيْهَا، فَأَضْجَرْتُهُ يَوْمًا، فَحَلَفَ بِطَلَاقِ امْرَأَتِهِ لِيَبِيعَنَّهَا أَوَّلَ يَوْمٍ يَدْخُلُ الْكُوفَةَ بِدِرْهَمٍ، فَقَدِمَ، فَقَالَتْ لَهُ امْرَأَتُهُ: مَا جِئْتُ بِهِ. فَقَالَ<sup>(4)</sup>: أَصَبْتُ كَذَا وَكَذَا، فَاشْتَرَيْتُ بِهِ هَذِهِ النَّاقَةَ فَأَضْجَرْتَنِي، فَحَلَفْتُ لِأَبِيعَنَّهَا بِدِرْهَمٍ، فَقَالَتْ: إِنِّي أَحْتَالُ لَكَ حِيلَةً، فَعَلَّقْتُ مِنْ عُنُقِ النَّاقَةِ سَنَوْرًا، وَقَالَتْ: أَدْخِلْهَا السُّوقَ، وَنَادِ مَنْ يَشْتَرِي

(1) سورة الزخرف (58/43).

(2) هو أبو بكر سالم بن عيَّاش بن سالم الخنات، وقيل اسمه كنيته أو اسمه شعبة، كان من أرباب الحديث

والعلماء المشاهير، روى عن أبيه، وعن حميد الطويل والسدي، وعنه الثوري والقمي وابن حنبل وغيرهم

(-193هـ). الطبقات الكبرى (6/386)، والمعارف (ص490)، ووفيات الأعيان (2/353-354)،

وتهذيب التهذيب (4/492-494).

(3) ب: يريد.

(4) ب، ج: قال.



السَّنَوْرَ بثلاثمائة والناقَة بِدِرْهِمٍ، وَلَا أُفَرِّقُ بَيْنَهُمَا؟ قَالَ: فَجَعَلَ أَعْرَابِيٌّ يَدُورُ حَوْلَ النَّاَقَةِ، وَيَقُولُ: وَاللَّهِ إِنَّكَ لَسَمِينَةٌ رَخِيصَةٌ، لَوْلَا هَذَا الْبِتْيَارُ الَّذِي فِي عُنُقِكَ يَعْنِي السَّنَوْرَ».

حدثناه عليُّ بنُ عبدك، قال: نا محمد بنُ إدريسَ المَكِّي، قال: نا محمد بنُ عبدِ الرحمنِ العرزمي، قال: كنا عندَ أبي بكرِ بنِ عياشٍ. وذكر<sup>(1)</sup> الحديث.

قال لنا عليُّ بنُ عبدك: وهو مُعَرَّبٌ. والبتيارُ بالفارسية هو كلُّ شيءٍ يُؤذيك. وذكرُوا أن أبا بكرِ بنِ عياشٍ كانَ عَسِيراً في الحديثِ.

حدثنا إسماعيلُ الأسديُّ، قال: نا محمد بنُ هارونَ اللَّحْياني، قال: حدثني سَالمُ بنُ إبراهيمَ بنِ أبي بكرِ بنِ عياشٍ، قال: كانَ لِجَدِّي أبي بكرِ بنِ عياشٍ كَلْبٌ، فَكانَ إذا جاءَ أصحابُ الحديثِ، قالَ له: خُزْ. فَيَخْزُ عليهم. فماتَ الكَلْبُ، فسمعتُ أبا بكرِ بنِ عياشٍ، يقولُ: ماتَ مَنْ كانَ يَأْمُرُ بالمعروفِ، وينهى عن المنكرِ.

○○○○○

[736] وقال في حديث أبي بكرِ بنِ عياشٍ رَحِمَهُ اللهُ: «إنه قال: هذه أحاديثُ انتخبها رَجُلٌ إِرْدَخْلُ»<sup>(2)</sup>.

أي بصيرٌ بالحديثِ، والإِرْدَخْلُ بالفارسية: التَّارُ السَّمينُ.

○○○○○

[تم حديث أبي بكر بن عياش، يتلوه] حديث وكيع بن الجراح، رَحِمَهُمَا اللهُ.

(1) ب: فذكر.

(2) الحديث في غريب الحديث للخطابي (3/ 192)، والنهاية واللسان (إردخل، ردخل).

وقال الخطابي: «إن وكيع بن الجراح انتخب عليه أحاديث، فلما قدم من عنده، قال أبو بكر لإنسان، أتدري من انتخب هذه الأحاديث؟...».



[737] وقال<sup>(1)</sup> في حديث وكيع: «إنه<sup>(2)</sup> سُئِلَ عن الرَّجُلِ يُقْتَلُ بَعْصًا. قَالَ: لَيْسَ يُقْتَلُ إِلَّا بِحَدِيدَةٍ أَوْ بَعْصًا تَقْتُلُهُ<sup>(3)</sup> فِي مَكَانِهِ ذَلِكَ بِكَذِبِينَ قَصَّارٍ أَوْ شِبْهِهِ».

[أ/302]

حدثناهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَلِيٍّ، قَالَ: نَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ هَاشِمٍ عَنْ وَكَيْعٍ.  
قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَلِيٍّ: كُذِّبَ فَارَسِيَّةٌ عُرِّبَتْ. قَالَ غَيْرُهُ: وَهُوَ الْمَرْزَبَةُ.

وَأَنشَدَ<sup>(4)</sup> إِسْمَاعِيلُ الْأَسَدِيُّ: [البسيط]

كَرَّ الزَّمَانُ بِكَوْذَيْنِ يَضْرِبُنِي      كَأَنِّي ثَوْبٌ قَصَّارٍ عَلَى خَشَبٍ

وحدثنا<sup>(5)</sup> مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ عَنِ الْخَلِيلِ بْنِ أَسْوَدَ، قَالَ: نَا الْعُمَرِيُّ عَنِ الْهَيْثَمِ، قَالَ: قَالَ رَجُلٌ: وَدِدْتُ أَنِي كُنْتُ دِرْعًا لِفَلَانَةٍ عَلَى أَلَا تُسَلِّمَنِي إِلَى الْقَصَّارِ. قَالَ<sup>(6)</sup>: خِفْتُ، وَاللَّهِ وَقَعَ الْكَذِبِينَ. [معنى قوله: أَوْ بَعْصًا. معناه أَن يُقْتَلُ بِمَثَلِ مَرْزَبَةِ الْقَصَّارِ، وَلَا يَطُولُ عَلَيْهِ، كَالَّذِي فَعَلَهُ هُوَ]<sup>(7)</sup>.



(1) ب: وقوله في حديث.

هو أبو سفيان وكيع بن الجراح بن مليح بن عدي من بني أبي رؤاس بن كلاب بن ربيعة، كان ثقة مامونا عالما رفيعا كثير الحديث حجة، ومن روى عنهم ورووا عنه خلق كثير، انظرهم، عده ابن سعد في الطبقة السابعة من طبقات الكوفيين مع أبي بكر بن عياش (-197هـ). والطبقات الكبرى (7/394)، والمعارف (ص507)، وتذكرة الحفاظ (1/306-309)، وتهذيب التهذيب (4/311-314).

(2) ب: وسئل.

(3) ب: بقتله.

(4) ب: وأنشدنا

(5) ج: أنا.

(6) ب، ج: فقال رجل.

(7) الزيادة في ب.



[تم حديث وكيع بن الجراح رَحِمَهُ اللهُ ، يتلوه ما أثر عن عائشة رَضِيَ اللهُ عَنْهَا]

○○○○○

[الكامل]

[738] تَمَثَّلْتُ عَائِشَةَ ، بَعْدَ وَفَاةِ النَّبِيِّ :

قَدْ كُنْتُ لِي جَبَلًا أَلُوذُ بِظِلِّهِ  
قَدْ كُنْتُ ذَاتَ حَيَّةٍ مَا عِشْتُ لِي  
فَالْيَوْمَ أَخْضَعُ لِلذَّلِيلِ ، وَأَتَقِي  
وَإِذَا دَعَتْ قُمْرِيَّةً ، شَجَنَّا هَا  
وَأَغْضُ مِنْ بَصْرِي ، وَأَعْلَمُ أَنَّهُ  
قَدْ كُنْتُ لِي أَمْشِي بِأَجْرَدِ صَاحٍ  
أَمْشِي الْبَرَارَ ، وَكُنْتُ أَنْتَ جَنَاحِي  
مِنْهُ ، وَأَدْفَعُ ظَالِمِي بِالرَّاحِ  
يَوْمًا عَلَى فَنِي دَعَوْتَ صَبَاحٍ  
قَدْ [بَانَ حَدُّ فَوَارِسِي وَرِمَاحِي] (1)

○○○○○

وهذه أحاديث منشورة

○○○○○

(1) تفردت ب في إيراد هذا النص.

وتمام البيت الأخير في الأمالي (2/2).

والأبيات لفاطمة بنت الأحجم بن دندنة الخزاعية في أمالي الأمالي (2/1-2)، وشرح الحماسة للمرزوقي (2/909-911)، والخزانة (6/39)، وفي التنبيه (ص87) نقلا عن الأمالي. وقال أبو عبيد البكري في اللآلي (2/626): «قال السكري: الشعر لليل بنت يزيد بن الصعق، ترثي ابنها قيس بن زياد ابن أبي سفيان بن عوف بن كعب، وقال الأخفش: إنه لامرأة من كندة ... أخبرني غير واحد عن أبي العلاء أنه كان ... ينشده:

وَإِذَا دَعَتْ قُمْرِيَّةً شَجَنَّا هَا .....

يعني فرخها الهالك...، وهذه رواية حسنة ومقبولة، وكان الأحجم بن دندنة أحد سادات العرب، ويقال للأحجم، بتقديم الجيم».



## ع باب في الدُّعاء<sup>(1)</sup>.

○○○○○

[739] يُروى<sup>(2)</sup> في الحديث: «أن النضر بن شميل، قال: تَكَلَّمْتُ اليومَ حتى اشتكيتُ أُرَادِي».

الأرَادُ: أصولُ الحنَكَيْنِ، وما يتحرَّكُ من لَحْيَيْهِ، إِذَا مَضَغَ. واحْدُهَا رَأْدٌ. وَقَالَ يعقوبُ: فِيهِ لَغَتَانِ: رَأْدٌ وَرُؤْدٌ. كان يقال: اتقوا مَجَانِيقَ الضُّعَفَاءِ. يريدُ الدُّعاءَ.

حدثنا إسماعيل الأسديُّ [قال]<sup>(3)</sup>: أنشدني أبو بكر السَّهْجِي:

بَغَى، وَلِلْبَغَى حُتُوفٌ تُنْتَظَرُ

أَسْرَعُ فِي الْأَنْفَسِ مِنْ وَخْزِ الْإِبْرُ

سِلَاحِ أَيْدِي الْقَائِتِينَ فِي السَّحَرِ

وحدثنا أبو الحسين، قال: أنشدني ثعلبٌ في الدُّعاء<sup>(4)</sup>: [الطويل]

وَسَارِيَّةٌ، لَمْ تَسْرِ فِي الْأَرْضِ تَبْتَغِي مَحَلًّا، وَلَمْ يَقْطَعْ لَهَا الْبُعْدَ قَاطِعُ

سَرَتْ حَيْثُ لَا تَحْدِي الرُّكَّابُ، وَلَمْ تُنِخْ لِيُورِدْ، وَلَمْ يَقْضِرْ لَهَا الْقَيْدَ مَانِعُ

(1) هذا العنوان كتب في ب، ج، بعد حديث النضر بن شميل، وهو الصحيح.

(2) ب، ج: ويروى.

ابن خرشة والنضر بن شميل المازني أبو الحسن النحوي البصري، سكن مرو (-203 أو 204 هـ).  
الإكمال (20/5)، وتهذيب التهذيب (4/222-224).

(3) الزيادة في ب، ج.

(4) ب، ج: لم تحدد. وفي حاشية ج: لا تحدد.



تَحُلُّ وَرَاءَ اللَّيْلِ، وَاللَّيْلُ سَاقِطٌ      بِأَكْنَافِهِ فِيهِ سَمِيرٌ وَهَاجِعٌ  
إِذَا وَقَدَتْ، لَمْ يَرُدِّدِ اللَّهُ وَفَدَهَا      عَلَى أَهْلِهَا، وَاللَّهُ رَائٍ وَسَامِعٌ  
تَفْتَحُ أَبْوَابُ السَّمَوَاتِ دُونَهَا      إِذَا قَرَعَ الْأَبْوَابَ مِنْهُمْ قَارِعٌ

○○○○○

[740] ومن الدعاء [قولهم] <sup>(1)</sup>: «اللَّهُمَّ غَبْطًا لَا هَبْطًا» وَ: «اللَّهُمَّ سَمْعٌ لَا بَلْغٌ»  
وَ: «سَمْعًا لَا بَلْغًا».

[1/303] وحدثنا/ أبو الحسين عن أحمد بن يحيى عن ابن الأعرابي، قال: الغَبْطُ: أَنْ يُغْبِطَكَ  
الرَّجُلُ بِخَيْرٍ تَقَعُ فِيهِ، وَالْهَبْطُ: أَنْ تَقَعَ فِي شَرٍّ. وَالْهَبْطُ: النِّقْصُ، يُقَالُ: رَجُلٌ مَهْبُوطٌ.  
وَسَمْعٌ لَا بَلْغٌ: تَسْمَعُ بِالشَّرِّ وَلَا يَبْلُغُكَ <sup>(2)</sup> وَلَا يَنْتَهِيكَ، وَيُقَالُ: سَمْعٌ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ،  
وَكَذَلِكَ بَلْغٌ.

وكان من دعاء أبي المٌجيب <sup>(3)</sup> الرَّبَّيِّي: «الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى طَوْلِ النَّسِيئةِ وَحُسْنِ النَّظَرَةِ».  
حدثناه أبو الحسين عن أحمد بن يحيى عن ابن الأعرابي.

○○○○○

(1) الزيادة في ج.

هذه الأقوال في غريب ابن قتيبة (4/66)، والقول الأول في اللسان (غبط)، وقد مر تخريج القولين الثاني  
والثالث في الحديث رقم: (324).

(2) لا يبلغنا ولا يصيبنا.

(3) اسمه مزيد بن يحيى وهو أحد العلماء الخطاطين. الفهرست (ص74)، ومعجم الشعراء (ص515) باب  
من غلبت كنيته على اسمه من الشعراء المجهولين والأعراب المغمورين.



[741] وقال بعضهم: «لا والذي شَقَّهِنَّ خُصًّا مِنْ وَاحِدَةٍ، مَا فَعَلْتُ كَذَا».

يعني شَقَّ الأصابع مِنَ الرَّاحَةِ.

وأنشدنا أحمد بن زكرياء العابدِيُّ عن الفضل بن الحُبَابِ، عن محمد بن سَلامٍ لرجلٍ  
من الشُّعراء: [الطويل]

إِذَا أَنَا لَمْ أَهْمَدْ عَلَى الْخَيْرِ أَهْلَهُ      وَلَمْ أَذْمُمْ الْجَبَسَ اللَّثِيمَ الْمَذْمُومَا  
فَفِيمَ عَرَفْتُ الْخَيْرَ وَالشَّرَّ بِاسْمِهِ      وَشَقَّ لِي اللَّهُ الْمَسَامِعَ وَالْفَمَا

ومن نحو هذا قولُ الكُمَيْتِ<sup>(1)</sup>: [الخفيف]

وِثْلَاثٍ بَيْنَ اثْنَيْنِ بِهَا يُرْ      سَلُّ أَعْمَى، بِمَا يَكِيدُ بَصِيرَا

وحدثنا<sup>(2)</sup> ابنُ الهيثم عن داود بن محمد عن يعقوب، قال: ثلاثٌ يعني أصابع، بين  
اثنتين، يعني الإبهامَ وَالْخَنَصِرَ.

يُرْسَلُ: يعني القانص أعمى، يعني السَّهْمَ. يقول: هو أعمى، وهو بصير، بما يكيد،  
أي، يقصدُ لِلرَّمِيَّةِ. ويقالُ عني بالثلاثِ: الْقَذْدُ. بَيْنَ اثْنَيْنِ: يعني إصبعين، قال: وقال  
آخر: [الطويل]

أَنْخَتُ بِهَا الْوَجَنَاءَ مِنْ غَيْرِ سَامَةٍ      لِثْنَتَيْنِ بَيْنَ اثْنَيْنِ جَاءٍ وَذَاهِبٍ<sup>(3)</sup>

(1) ج: مما. لم أجد البيت في القسم الأول المطبوع من شعره.

والبيت في المعاني الكبير (2/ 1044) دون نسبة.

(2) ج: نا.

(3) البيت لذي الرمة في ملحق الديوان (3/ 1846)، والحلية (2/ 152)، والموازنة (1/ 409). وسبق

الاستشهاد به في هذا الكتاب في الحديث رقم (31).



أراد سَامَةً فخفف. لِثْنَتَيْنِ: يريدُ ركعتي العصر<sup>(1)</sup>. بَيْنَ اثْنَيْنِ يعني<sup>(2)</sup> الليل والنهار. الجائي: الليل. والذاهب: النهار.

وقال بعض المولدين، وهو بشار<sup>(3)</sup>:  
وَجَلَسَ شَيْخٌ كُنْتُ فِي سَنَنِ الصَّبَا      أَحْيَيْهِ أَحْيَاناً، وَفِيهِ نُكُوبُ  
غَدَا بِثَلَاثٍ مَا يَنَامُ رَقِيبُهَا      وَأَبْقَى ثَلَاثاً، مَا لَهْنُ رَقِيبُ  
يعني غدا بثلاثِ جَوَارٍ، وَأَبْقَى ثَلَاثَ أَثَافٍ.

[304/أ] وَقَالَ غَيْرُهُ / : [الخفيف]

لِيتَنِي فِي الْمَسَافِرِينَ حَيَاتِي      لَا حُبَّ الشُّخُوصِ وَالتَّرَحَالِ  
بَلْ لِحُمُسٍ، تَطِيحُ مِنْهُنَّ سِتٌ      وَثَلَاثِينَ، لَا تَكُونُ بِيَالِ<sup>(4)</sup>  
يعني خَمْسَ الصَّلَوَاتِ. تَطِيحُ مِنْهُنَّ سِتٌ: يعني سِتَّ رَكَعَاتٍ. وَثَلَاثِينَ يعني شهرَ  
رمضانَ.

○○○○○

[742] وقال في حديث: «قال: كَانَ ذَلِكَ حِينَ دَجَا الْإِسْلَامُ، أَي: أَلْبَسَ وَكَثُرَ»<sup>(5)</sup>.

وحدثنا ابنُ الهيثم عن داودَ بنِ محمدٍ عن يعقوبَ، وأنشد:

(1) في الموازنة (1/ 409): «اللتين يقصرهما المسافر».

(2) ج: يريد.

(3) البيتان في ديوانه (1/ 209).

(4) ج: لا تمر ببال.

(5) الحديث في غريب الحديث لابن الجوزي (1/ 325)، والأساس والفائق والنهاية واللسان (دجا).



[الطويل]

فَمَا شِبْهُ عَمْرٍو غَيْرُ أَغْثَمَ فَاجِرٍ      أَيْ، مُذْ دَجَا الْإِسْلَامُ، لَا يَتَحَنَّفُ<sup>(1)</sup>  
ويقال للشَّعْرِ، إِذَا رَكِبَ بَعْضُهُ بَعْضًا: قَدْ دَجَا.

وقوله: أَيْ لَا يَتَحَنَّفُ، أَيْ: أَيْ التَّحَنُّفَ، وَمِثْلُهُ قَوْلُ عَوْفٍ [بِـنِ مُحَلِّمٍ]<sup>(2)</sup>:

[الطويل]

رَعَمْتُمْ مِنَ الْفَخْرِ الْمُضَلَّلِ أَنْكُمْ      سَتَنْصُرُكُمْ عَوْفٌ عَلَيْنَا وَمِنْقَرُ  
فِي شَجَرِ الْوَادِي، أَلَا تَنْصُرُونَهُمْ      وَقَدْ كَانَ بِالْمُرُوتِ رِمْتُ وَسَخْبَرُ  
فَلَمَّا أَبَى الْأَقْوَامُ لَا يَنْصُرُونَهُمْ      عَلَيْنَا، وَأَعْيَا الْحَمْضُ لَا يَتَغَيَّرُ

فِي شَجَرِ الْوَادِي، يَقُولُ: إِنَّكُمْ فِي الْعَدَدِ وَالْكَثَرَةِ مِثْلُ شَجَرِ الْوَادِي. أَلَا تَنْصُرُونَهُمْ:  
يَهْزَأُ بِالَّذِينَ ادَّعَوْا نَصْرَ عَوْفٍ وَمِنْقَرٍ. وَقَدْ كَانَ بِالْمُرُوتِ رِمْتُ وَسَخْبَرُ: أَيُّ عَدَدٍ كَثِيرٍ، لَوْ  
أَرَادُوا نَصْرَهُمْ، فَالْفُظُّ عَلَى الشَّجَرِ، وَالْمَعْنَى عَلَى الْقَوْمِ. وَبَعْضُ النَّاسِ يَرْوِيهِ: «كَانَ  
ذَلِكَ حِينَ دَجَّتِ الْإِسْلَامُ»<sup>(3)</sup>.

(1) ب، ج: كافر.

والبيت في اللسان (حنف، دجا) دون نسبة.

وفي حاشية ب اليسرى: «الأغثم بالثاء المثلثة الذي يغلب بياض الشعر سواده زاد على الكبر. وبالتاء  
المثناة الذي لا يفصح بالمرّة». وفي اللسان (دجا): «لج هذا الكافر أن يسلم بعدما غطى الإسلام بثوبه  
كل شيء».

(2) الزيادة في ب، ج.

وهو عوف بن محلم بن ذهل بن شيبان الذي يضرب به المثل: «لا حر بوادي عوف» و«أوفى من عوف»،  
وهو وبنو محلم من أشرف الجاهلية. المعارف (ص 100)، الاشتقاق (ص 358)، وجهرة  
الأنساب (ص 322).

(3) الحديث في الفائق والنهاية واللسان (دجا).



قال أبو حاتم: سألت الأصمعي، قلت: في الحديث: «مُذَّجَتِ الْإِسْلَامُ، أَوْ دَجَنْتِ الْإِسْلَامُ» لأي شيء أنثوه؟ قال: أرادوا المِلَّةَ أو الحَنيفِيَّةَ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

○○○○○

[743] وفي بعض الحديث: «لَيْسَ بَدْنِيَّ وَلَا مُدَنِّيٌّ»<sup>(1)</sup>.

قال<sup>(2)</sup>: المُدَنِّيُّ من الناس، الذي إذا آواه الليل، لم يذهب<sup>(3)</sup> ضَعْفًا. وقال: [الوافر] وَأَمْرِي نُهْضُ الْمَرْحِ الْمُدَنِّيِّ يَشُقُّ عَلَى الْمُوَامِرِ وَالْأَمِيرِ

[و]<sup>(4)</sup> يقال منه: دَنَّى الرَّجُلُ فِي مَحَلِّهِ وَمَبِيتِهِ. وقال<sup>(5)</sup> أبو زيد، يُقال: رَجُلٌ دَنِيٌّ مِنْ قَوْمٍ أَدْنِيَاءَ، وَقَدْ دَنَوُ دَنَاءَةً، وَهُوَ الْخَبِيثُ الْبَطْنُ وَالْفَرْجُ، وَرَجُلٌ دَنِيٌّ مِنْ قَوْمٍ أَدْنِيَاءَ<sup>(6)</sup>، وَقَدْ دَنَيْ<sup>(7)</sup> يَدْنِي / وَدَنَا يَدْنُو<sup>(8)</sup> دُنُوًّا، وَدُنُوٌّ يَدْنُو، وَهُوَ الضَّعِيفُ الْخَسِيسُ الَّذِي لَا غَنَاءَ عِنْدَهُ، الْمَقْصَرُ تَقْصِيرًا فِي كُلِّ مَا أَخَذَ فِيهِ.

(1) في حاشيتي ب، ج: بذيء.

(2) ب، ج: يقال.

(3) ب، ج: يبرح.

(4) الزيادة في ب، ج.

(5) ج: قال.

(6) في حاشية ب اليمنى: «خ: أدناء».

(7) ج: دنؤ.

(8) وفي اللسان (دنا): «دنا يدنا».



وقَالَ الشَّاعِرُ، وَهُوَ أَبُو حَبْنَاءَ التَّمِيمِي<sup>(1)</sup>:  
فَلَا وَأَبِيكَ، مَا خُلِقِي بِوَعْرِ وَمَا أَنَا بِالْذَّنِّيِّ وَلَا الْمُدَّنِّيِّ  
غَيْرُ مَهْمُوزٍ.

وحدثنا<sup>(2)</sup> إبراهيمُ بنُ موسى، قال: نا أبو بكر بنُ أبي الدنيا، قال: نا علي بنُ أبي مريم  
عن بشر بن الحارث عن بشر بن منصور السُّلَمِيّ، قال: «كانوا يتقونَ ذَنِّيَّ الأخلاقِ،  
كما يتقونَ، الحرامَّ».

قال: أبو بكر: وحدثنا أحمد بنُ إبراهيم، قال: نا يحيى بنُ مثنى الحلبي عن سفيان بن  
عيينة، قال: عملَ رجلٌ من أهل الكوفة بخلقِ ذَنِيٍّ، فأعتقَ جَارُ له وليدةً، شكرًا لله، إذْ  
عافاه الله من ذلك الخُلُقِ. ورجلٌ ذَنِيٌّ غيرُ مَهْمُوزٍ من القِرابَةِ.

وأنشد:

كُلُّ ذَنِيٍّ دُونَهُ ذَنِيٌّ

يقول: كُلُّ قَرِيبٍ دُونَهُ قَرِيبٌ. وَكُلُّ خُلَصَانٍ<sup>(3)</sup> دُونَهُ خُلَصَانٌ. وقال يعقوبُ: يقال:  
قد دنوتُ من فلانٍ أدنو منه دُنُوًّا، وما كنتُ، يا فلانُ ذَنِيًّا، ولقد دَنَوْتُ غيرَ مَهْمُوزٍ

(1) ب، ج: ولا وأبيك.

هو المغيرة بن حبناء، واسم حبناء جبير بن عمرو الحنظلي، شاعر إسلامي محسن، استشهد بخراسان يوم  
نسف (91هـ). الأغاني (13/ 84-101)، والمؤتلف (ص105)، ومعجم الشعراء (ص369)،  
واللآلي (2/ 715-716).

ولم أجد البيت في شعره المجموع في (شعراء أمويون)، وهو في اللسان والتاج (دنا، دنا)، وقافيته في التاج  
(ولا المدنا).

(2) ب، ج: أنا.

(3) في اللسان (خلص): «فلان خُلِصِي، كما تقول خُذَنِي. وَخُلَصَانِي أَي خَالِصَتِي، إِذَا خَلَصْتَ مَوَدَّتَهُمَا».



تدنو دَنَاءً. ويُقال: ما تزدادُ<sup>(1)</sup> مِنِّي<sup>(2)</sup> إِلَّا قُرْبًا وَدَنَاوَةً. يُقالُ ما كُنْتَ دَانِيًّا، وَقَدْ دَنَأَتْ تَدْنًا مَهْمُوزٌ، أَيُّ: مَجَنَّتْ.

○○○○○

[744] و[قال]<sup>(3)</sup> في حديث: «لَوْ صَلَّيْتُمْ حَتَّى تَكُونُوا كَالْأَوْتَارِ، وَصُمْتُمْ حَتَّى تَكُونُوا كَالْحَنَائِرِ مَا تَنْفَعُكُمْ إِلَّا بَنِيَّةٌ صَادِقَةٌ وَوَرَعٌ صَادِقٌ». يُقال: حَنَزْتُ حُنَيْرَةً إِذَا بَنَيْتَهَا. وَالْحُنَيْرَةُ: الْعَقْدُ الْمَضْرُوبُ، وَلَيْسَ بِحَدِّ عَرِيضٍ.

○○○○○

[745] وفي<sup>(4)</sup> الحديث: «فِي الْجُبْنِ تُجْعَلُ فِيهِ أُنَافِحُ الْمَيْتَةِ». واحْدَتْهَا: إِنْفَحَةٌ. وَقَالَ يَعْقُوبُ، يُقالُ: إِنْفَحَةٌ وَإِنْفَحَةٌ، وَلَا يُقالُ: أَنْفَحَةٌ. قال: وَحَضَرْنَا أَعْرَابِيانِ مِنْ بَنِي كِلَابٍ، فَقَالَ أَحَدُهُمَا: إِنْفَحَةٌ. وَقَالَ الْآخَرُ: مِنْفَحَةٌ. ثُمَّ افْتَرَقَا عَلَى أَنْ يَسْأَلَا جَمَاعَةَ أَشْيَاخِ بَنِي كِلَابٍ، فَاتَّفَقَ جَمَاعَةٌ عَلَى قَوْلِ ذَا وَجَمَاعَةٌ عَلَى قَوْلِ ذَا، فَهَمَّا لَغْتَانِ.

(1) ج: ما يزداد.

(2) في أ: كتب فوق الكلمة: معا.

(3) الزيادة في: ج.

والحديث في غريب الحديث لابن الجوزي (247/1)، وتهذيب اللغة (5/10)، والفائق والنهاية واللسان والتاج (حذر) وهو لأبي ذر الغفاري، رحمه الله.

(4) ج: وقال.

هو حديث عبد الله بن عباس، وتمامه: «إِنْ كُنْتَ فِي شَكٍّ، فَادْكُرْ اسْمَ اللَّهِ وَكُلَّ». وهو في غريب الحديث للحري المجلد (5 ج 1/294).



وحدثنا<sup>(1)</sup> ابنُ الهيثم عن داود بن محمد عن يعقوب، وأنشد:  
يا رَبَّ شَيْخٍ مِنْ لُكَيْزٍ وَخَوْحِ  
عَبْلٍ شَدِيدِ أَسْرُهُ كَمَحْمَحِ  
يَغْدُو بَدَلِي، وَرِشَاءٍ مُضْلِحِ  
حَتَّى أَتَتْهُ مَائَةٌ كَالْإِنْفَحِ

يقول: هي عِتاَقُ صَافِياتِ الأَلوانِ والسَّحناءِ، تكادُ تَرى وَجْهَكَ فيها مِنْ رِقَّتِها، كما تَرى صَفاءَ الإِنْفَحَةِ/ وَرِقَّتِها وَبَرِقَّتِها. قال أبو حاتم، قال: الأصمعي: الإِنْفَحَةُ خُفْفَةٌ [306/أ] الحاءِ، إِذا عَظُمَتْ مِنَ الشَّاةِ، فَهِيَ القَبَّةُ. قال: والتَصْغِيرُ وَقِيَّةٌ، كما تُصَغَّرُ عِدَّةٌ وَعِيدَةٌ وَزِنَةٌ وَزِينَةٌ.

وقد جاء في القِبة حديثٌ عن عمرَ، حدثناه إبراهيمُ، قال: نا ابنُ إدريسَ، قال: نا الحميديُّ، قال: نا سفيانُ، قال: سمعتُ ابنَ عبدِ اللهِ بنَ عُرْوَةَ، أو أَخْبَرَنِيهِ داوُدُ عَنْهُ، قال: ذَكَرُوا القِبةَ عِنْدَ عُمَرَ: أَيُّها أَطيبُ، فَقَالَ قَوْمٌ: أَعْلَاهَا أَطيبُ، وقال آخرونَ أَسْفَلُها أَطيبُ، فَأرسلَ عُمَرُ إلى أَبِي أَحْمَدَ بنِ جَحْشٍ، فلما أَتاهُ، قال: يا أبا أَحْمَدَ، أَيِ القِبةِ أَطيبُ أَعْلَاهَا أم أَسْفَلُها، فقال: يا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، بَعَثَ إلى رَجُلٍ مِنَ المِهاجِرِينَ تَسأَلُهُ عَنِ القِبةِ، فَقَالَ عُمَرُ: يا أبا أَحْمَدَ، وَاللهِ ما كانَتْ إِلا هَفْوَةً مِنَ الرَّأْيِ لَكَ عِنْدِي كِذا، وَلَكَ

(1) ج: نا.

الأشطار في اللسان (وَح) دون نسبة. وفيها:

أَسْرُهُ صَمَحَمَحٍ ... مائَةٌ كَالْإِنْفَحِ

ولكيز قبيلة من ربيعة بن نزار، الاشتقاق (ص 325)، وجهرة الأنساب (ص 295).

وفي اللسان (كمح): «... أكمح الرجل: رفع رأسه من الزهو» وفيه (صمح): «الصممح من الرجال الشديد المجتمع الألواح».



عندي كذا، فطابت نفس الشيخ، فجلس، فقال: «الآن أخبركم، أما أعلاها فأطيبُ شِوَاءً، وأما أسفلها فأطيبُ طَبِيخًا».



[746] وفي <sup>(1)</sup> بعض الحديث: «أَنَّ فَتًى مِنَ الْحَجَبِيِّينَ حَضَرَتْهُ الْوَفَاةُ، فَاشْتَدَّ عَلَيْهِ الْمَوْتُ، فَمَكَثَ أَيَّامًا يَنْزَعُ نَزْعًا شَدِيدًا، حَتَّى <sup>(2)</sup> رَأَوْا مِنْهُ مَا غَمَّهُمْ وَأَحْزَنَهُمْ مِنْ شِدَّةِ كَرْبِهِ، فَقَالَ <sup>(3)</sup> لَهُ أَبُوهُ: يَا بَنِي، لَعَلَّكَ أَصَبْتَ مِنَ الْأَبْرِقِ شَيْئًا، قَالَ: نَعَمْ، أَرْبَعُمِائَةٍ دِينَارٍ، فَقَالَ أَبُوهُ: اللَّهُمَّ، إِنِّهَا عَلَيَّ فِي أَنْضٍ مَالِي أَوْ دِيهَا [فَقَالَ] <sup>(4)</sup> فَسَرِّي عَنْهُ، ثُمَّ لَمْ يَلْبَثْ أَنْ مَاتَ».

سمعتُ الخزاعي <sup>(5)</sup> يقول: مَالُ الْكَعْبَةِ يُسَمَّى الْأَبْرِقَ.



[747] وفي بعض الحديث <sup>(6)</sup>: «لَا يَتَمَشَّعُ بَرَوُثٌ وَلَا عَظْمٌ».

(1) ج: وقال في حديث.

(2) ج: فلما.

(3) ج: قال.

(4) الزيادة في ج.

وفي التاج (حجب): «... وَالْحَجَبِيُّونَ، مُحَرَّكَةٌ: بَنُو شَيْبَةَ لِتَوَلِيهِمْ حِجَابَةَ الْبَيْتِ الشَّرِيفِ». وفي اللسان (نضض): «الْأَصْمَعِيُّ: اسْمُ الدِّرَاهِمِ عِنْدَ أَهْلِ الْحِجَازِ النَّاضِ وَالنُّضْ ... وَخَدَ مَا نَضَّ مِنْ أَمْوَالِهِمْ أَيْ مَا ظَهَرَ مِنْهَا، وَحَصَلَ مِنْ أَثْمَانِ أَمْتَعَتِهِمْ وَغَيْرِهَا ...».

(5) هو إسحاق بن أحمد الخزاعي، إمام قراءة المكيين (-308هـ) وهو أحد شيوخ المؤلف، وقد عرفنا به في دراستنا الكتاب. معرفة الكتاب الكبار (1/227-228)، والبداية والنهاية (11/141).

(6) ج: وقال في حديث.

وهو في غريب الحديث لابن الجوزي (2/360)، والفائق، والنهاية واللسان والتاج (مشع).



الْتَمَشُعُ<sup>(1)</sup>: الاستنجاء.

○○○○○

[748] وفي بعض الحديث: «الزموا تقوى الله واستعيدوها»<sup>(2)</sup>.

أي تَعَوَّدُوهَا. يقال: استعدت الشيء. وأعدت [به]<sup>(3)</sup> من العادة.

قال<sup>(4)</sup> الراجز:

إِلَّا الْمُعِيدَاتُ بِهِ النَّوَاهِضُ

يعني النوق التي استعادت النهض بالدلو. ويقال: للشجاع بطل معاود، وهو مُعِيدٌ

لهذا الشيء [أي مُطِيق]<sup>(5)</sup> [له]<sup>(6)</sup>، لأنه قد اعتاده<sup>(7)</sup>.

○○○○○

(1) في حاشية ج اليسرى: خ: التمشح.

(2) الحديث في غريب الحديث للخطابي مجلد (5 ج 1 / 239)، وابن الجوزي (2 / 134)، والنهاية، واللسان والتاج (عود).

(3) الزيادة في ب.

(4) ب: وقال.

أ: الميعدات. تصحيف وغلط. صوابه في ب، ج.

والشطران مع آخر قبله هو:

لَا يَسْتَطِيعُ جَرَّةُ الْغَوَامِضُ

وهما في اللسان والتاج (عود) دون نسبة.

(5) الزيادة في ب، ج.

(6) الزيادة في ب.

(7) في حاشية ب اليسرى: «أنشدنا. هو الهذلي:

تَعَوَّدَ صَالِحُ الْأَخْلَاقِ إِنِّي رَأَيْتُ الْمَرْءَ يَأْلَفُ مَا اسْتَعَادَا



[749] وفي الحديث<sup>(1)</sup>: «كَانَتِ الْأَرْضُ تَمِيدُ فَوْقَ الْمَاءِ، فَنَشَطَهَا اللَّهُ بِالْجِبَالِ، فَصَارَتْ لَهَا أَوْتَادًا».

قال: بعضهم: النشطان [أن]<sup>(2)</sup> تَنَصَّدَعُ فتظهرُ الجبالُ من صُدوعِها، وكذلك النَّشْطُ: خروجُ الكمأ من الأرضِ والنبات، إِذَا صَدَعَتِ الْأَرْضُ فَظَهَرَ.

○○○○○

[750] وفي بعضِ الحديثِ<sup>(3)</sup>: «بُنِيَ مَسْجِدُ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ، بِالسَّمِيطِ». وهو [307/أ] الْأَجْرُ الْقَائِمُ بَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ / وهو الَّذِي يُسَمَّى بِالْفَارَسِيَةِ الْبُرَاسْتَقُّ.

○○○○○

[751] و[قال في حديث]<sup>(4)</sup> في كتابِ الوضوءِ: «فَتَنَاوَلَ الْمُطَهَّرَةَ». بكسرِ الميم، وهي الإدَا[وَة]<sup>(5)</sup>. قَالَ الْكَمِيتُ يَصِفُ الْقَطَا<sup>(6)</sup>:

(1) ج: وقال في حديث.

وهو في النهاية واللسان والتاج (ميد).

(2) زيادة اقترحناها.

(3) وقال في حديث.

(4) الزيادة في ج.

(5) الزيادة في ج.

(6) البيت في شعره (229/1)، وهو في وصف القطا يشبه الإبل، كما قال ابن قتيبة في المعاني الكبير (321/1)، وهو، أيضا في العمدة (23/2)، والأساس واللسان والتاج (طهر).

وفي اللسان (جأجأ): «الجَوْجُؤُ: الصدر، والجمع جَآجِئُ». صلة البيت بعده.

أقوات ناظرة الفوا ئد غير رائنة الموائر

وقال ابن قتيبة في المعاني الكبير: «ناظرة أي منتظرة يقال نظرته وانتظرته بمعنى، والفوائد ما تأتيها به الأمهات. والموائر الأمهات لأنها تميزها. رائنة: بطيئة. أراد يحملن قدام الجاجئ أقوات ناظرة».



[مجزوء الكامل]

يَحْمِلُنْ قُدَّامَ الْجَلَا جِيَّ فِي أَسَا [قِي كَالْمَطَّ] <sup>(1)</sup> هَاهُ <sup>(2)</sup>

○○○○○

[752] و[قال في حديث<sup>(3)</sup> في كتاب الفرائض: «إن بني الأعيان يتوارثون دون بني العَلَلِ»<sup>(4)</sup>].

حدثنا [ه]<sup>(5)</sup> إسماعيل الأسدي، قال: نا نصر بن علي الجهضمي، قال: نا الأصمعي، قال: قال أبو عمرو بن العلاء: إذا كان الإخوة لأُمٍّ واحدة وآباء متفرقين<sup>(6)</sup>، فهم بنو الأُوَحَادِ، وإذا كانوا لأبٍ واحد وأمّهات متفرقات<sup>(7)</sup>، فهم بنو العَلَلِ، وإذا كانوا لأبٍ واحد وأمٍّ، فهم بنو الأعيان.

حدثنا أحمد بن شعيب، قال: نا محمد بن عبد الله بن المبارك، قال: نا أبو داود الحَضْرِيُّ عن سفيان عن أبي الزناد عن الأعرج، وعن<sup>(8)</sup> أبي سَلَمَةَ عن أبي هُرَيْرَةَ، قال: قال رسول الله ﷺ<sup>(9)</sup>: «أنا أولى الناس بعيسى، الأنبياء أبناء عِلَلَاتٍ، وليس بيني وبين عيسى نبيٌّ».

(1) التثمة: في ج.

(2) تمام الكلمة في ب، ج.

(3) الزيادة في ج.

(4) التثمة في ج.

(5) الزيادة في ج.

(6) ج: مفترقين.

(7) مفترقات.

(8) ج: عن

(9) الحديث في غريب الحديث لابن الجوزي (2/124)، وفي حاشيته تحريجه في مصادر الحديث النبوي

الشريف، وهو في النهاية واللسان (علل).



[753] وفي الحديث<sup>(1)</sup>: «ادْعُ رَبَّكَ بِأَنَاجٍ مَا تَقْدُرُ عَلَيْهِ».

يقال: نَاجَ الرجلُ، إِذَا تَضَرَّعَ فِي دَعَائِهِ، فَهُوَ يَنَاجُ.

وَقَالَ:

وَلَا يَغُرَّنَّكَ قَوْلُ النُّوْجِ<sup>(2)</sup>

وَقَالَ الْعَجَاجُ<sup>(3)</sup> فِي صَوْتِ الْهَامِ:

وَأَتَّخَذَتْهُ النَّائِجَاتُ مَنَاجَا

أَي، مَا صَاحَ الْهَامُ<sup>(4)</sup> مَصَاحًا. وَقَالَ غَيْرُهُ: النَّائِجَاتُ الرِّيَّاحُ الَّتِي تَمُرُّ مَرًّا سَرِيعًا. يُقَالُ: نَاجَتِ الرِّيحُ تَنَاجُجًا نَاجًا. قَالَ ذُو الرُّمَّةِ<sup>(5)</sup>:

(1) ج: وقال حديث.

والحديث في غريب الحديث للخطابي (3/ 201)، وابن الجوزي (2/ 385)، والفائق والأساس والنهاية والتاج (نأج). والمحيط في اللغة (7/ 190).

(2) الشطر في اللسان (نأج) دون نسبة.

(3) أ: الحجاج (غلط) صوابه في ب، ج.

والشطر في ديوانه (2/ 13). صلته. قبله:

أَمْسَى لِعَافِي الرِّامِسَاتِ مَدْرَجَا

وهو في جمهرة اللغة (3/ 229)، واللاقي (1/ 155)، واللسان والتاج (نأج).

(4) ب، ج: من الهام.

(5) أ: يجيء به سيف. غلط صوابه في ديوانه (1/ 54).

وهو في اللاقي (1/ 81)، والأساس (نأج)، واللسان والتاج (صوح، صوع، هيف).

وقال الباهلي في شرح البيت في ديوان ذي الرمة: «صَوَّحَ الْبَقْلُ نَاجٍ أَي شَقَهُ وَيَسَّهُ... وَالْهَيْفُ: الرِّيحُ الْحَارَةُ. وَهَيْفٌ يِمَانِيَةٌ فِي مَرَهَا نَكَبٌ: أَي اعْتَرَاضٌ وَتَحْرِفٌ. يَقُولُ: هَذِهِ الرِّيحُ تَجِيءُ بِدَفْعَةٍ مِنْ رِيحٍ أُخْرَى أَشَدَّ مِنْهَا. وَالْيِمَانِيَّةُ: الْجَنُوبُ».



[البسيط]

وَصَوَّحَ الْبَقْلَ نَتَّاجُ مَجِيءٍ بِهِ هَيْفُ يَمَانِيَةٍ فِي مَرَّهَا نَكْبُ

[البسيط]

وَقَالَ الْعُذْرِيُّ<sup>(1)</sup>:

أَنْتَ الْغِيَاثُ، إِذَا الْمُضْطَرُّ فِي كُرْبٍ نَادَى بِصَوْتٍ لَهُ فِي الرَّكْزِ نَتَّاجُ

○○○○○

[754] وَ[قَالَ]<sup>(2)</sup> فِي بَعْضِ الْحَدِيثِ: «إِنْ رَجُلًا حَدَّثَ بِحَدِيثٍ، فَقَالَ لَهُ فَلَانٌ: وَاللَّهِ مَا سَمِعْتُهُ، وَلَقَدْ ابْتَشَكُهُ».

قَالَ أَبُو زَيْدٍ: ابْتَشَكَ فَلَانٌ الْكَلَامَ ابْتِشَاكًا، إِذَا تَخَرَّصَهُ كَاذِبًا. وَقَالَ يَعْقُوبُ: يُقَالُ لِلْكَذَابِ، قَدْ بَشَكَ، فَهُوَ بَشَاكٌ.

○○○○○

[755] حَدِيثُ: / حَدَّثَنَا إِبْرَاهِيمُ، قَالَ: نَا مُحَمَّدُ بْنُ إِدْرِيسَ، قَالَ: نَا الْحَمِيدِي، قَالَ: نَا [308/أ] سَفِيَانُ قَالَ: نَا سَعِيدُ بْنُ أَبِي حَنْظَلَةَ عَنْ أَبِيهِ عَنْ طَلْقِ بْنِ حَبِيبٍ، قَالَ سَفِيَانُ: وَأَرَانِي قَدْ سَمِعْتُهُ مِنْ أَبِيهِ عَنْ طَلْقِ بْنِ حَبِيبٍ، قَالَ: «أَهْلَيْلَجَةُ فِي الْبَطْنِ كَالْبَانُو[فَةٍ]<sup>(3)</sup> فِي الْبَيْتِ».

(1) البيت في الأساس (نأج) دون نسبة .

(2) الزيادة في ج.

(3) تمام الكلمة في ب، ج.

والحديث بنفس هذه الرواية والسند في المؤلف والمختلف للدارقطني (588/3) إلا أن فيه عن سعيد بن حية. في اللسان (هلج): «الهللج والإهليلجة: عقير من الأدوية معروف، وهو معرب»، وفي هامش المعرب (ص 133): «وهو بالفارسية الحديثة هليله ويكون بالفهلوية هليلك ..».



قال سفيان: يريدُ المرأةَ التي تُصلِحُ أمرَ البيتِ. قال غيره: ومنهُ سُمِّيَتِ البانوفةُ بنتُ أبي جعفرٍ. قال يعقوبُ: هي الإهليلجَةُ والإهليلجُ.

○○○○○

[756] يروى عن أبي عبيد أنه قال: «الوافه: وليُّ العهدِ في لغةِ الحارثِ بنِ كعبٍ»<sup>(1)</sup>.

○○○○○

[757] وفي الحديث<sup>(2)</sup>: «خاسَ العهدَ، ونقضَ الميثاقَ».

أي أفسدَهُ. ومنهُ قولُهُم: خاسَ البيعُ والطعامُ. قال: يعقوب: وأصلُهُ من قولِهِم: خاسَتِ الجيفةُ في أولِ ما تُزَوِّجُ، فكأنه قال: كَسَدَ حتى فَسَدَ.

○○○○○

(1) في غريب الحديث لابن الجوزي (2/ 478، 485)، والفاثق والنهاية واللسان (وهف، وفه) وفيها:

«الوافه: قيم البيعة الذي يقوم على بيت النصارى الذي فيه صليبيهم، بلغة أهل الجزيرة».

(2) ج: وقال في حديث.

الحديث في غريب للخطابي (1/ 123)، وابن الجوزي (1/ 15)، وفي هامشه تخريجه من مصادر الحديث النبوي الشريف وهو، أيضاً، في الفائق والنهاية واللسان والتاج (خيس) وسنن أبي داود (3/ 336)، كتاب الجهاد، باب يُسْتَجَنُّ بالإمام في العهود، رقم (2752). والحديث هو عن أبي رافع حينما أرسلته قريش يريدوا إلى النبي ﷺ. فلما رآه أراد أن يسلم، فقال له النبي ﷺ: «إني لا أخيس بالعهد ولا أخبس البرد، ولكن ارجع».



[758] و[قال]<sup>(1)</sup> في حديث لعبد الملك بن مروان: «إن رجلاً وَصَفَ لَهُ ظَبْيَةً صَادَهَا وَشَوَاهَا قَالَ: ثُمَّ كَشَطْتُ عَنْهَا جِلْدَهَا كَالْقُبْطِيَّةِ الْبِيضَاءِ، وَاسْتَخْرَجْتُ سُرَّتَهَا كَالْفُرْنِيَّةِ الْحُمْرَاءِ».

الفرنينة: خبزة مُسَلَكَةٌ مُصْعَبَةٌ تُشْوَى، ثُمَّ تُرَوَّى لَبَنًا وَسَمْنًا وَسُكَّرًا. وَأَهْلُ الشَّامِ يَتَخَذُونَ الْفُرْنِيَّةَ عَلَى صِنْعَةِ كَبِّ الزَّجَّاجِينَ، يَخْتَبِزُونَ فِيهِ الْفُرْنِيَّةَ.

○○○○○

كَمَلَ كِتَابُ الدَّلَائِلِ عَلَى مَعَانِي الْحَدِيثِ بِالشَّاهِدِ وَالْمَثَلِ، تَأَلَّفَ أَبُو مُحَمَّدٍ قَاسِمُ بْنُ ثَابِتٍ رَحِمَهُ اللَّهُ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ، عَلَى عَوْنِهِ وَتَأْيِيدِهِ، وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ نَبِيِّهِ الْمَصْطَفَى وَعَلَى أَهْلِهِ وَذُرِّيَّتِهِ، وَسَلَّمَ وَشَرَّفَ وَكَرَّمَ.

○○○○○

بَلَغْتُ بِالْمُقَابَلَةِ بِالْأَصْلِ الْمُتَسَخِّحِ مِنْهُ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى ذَلِكَ، وَصَلَوَاتُهُ عَلَى مُحَمَّدٍ رَسُولِهِ، وَعَلَى آلِهِ، وَسَلَّمْ تَسْلِيمًا كَثِيرًا كَثِيرًا كَثِيرًا.

○○○○○

[759] [نا]<sup>(2)</sup> أَحْمَدُ بْنُ عَمْرٍو الْبَزَّازُ، قَالَ: نَا يَوْسُفُ بْنُ<sup>(3)</sup> مُوسَى، قَالَ: نَا خَالِدُ بْنُ يَزِيدَ الْمُقَرِّي، وَيُعْرَفُ بِالطَّيِّبِ، قَالَ: نَا مَنْدَلٌ عَنْ ابْنِ جَرِيرٍ، عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ

(1) الزيادة في ج.

(2) الزيادة في ج، وهي ليست من أصل الكتاب. وفي ب: مع حذف السند. والحديث في النهاية واللسان والتاج (صحب).

(3) فوق كلمة بن كتب في ج: صح.



عقيل، عن جابر بن عبد الله، عن النبي ﷺ، قال: «ألا عسى أحدكم أن يتخذ الصُّبَةَ مِنَ الغنم، فلا يأتي الجمعة ثلاثاً، فيطبع على قلبه»<sup>(1)</sup>.



(1) في حاشية ب كتب: «هذا الحديث ليس عند الفقيه أبي علي رَحْمَةُ اللَّهِ، ولا عند الفقيه أبي الوليد، وهذا بلغ سماعي له عليه، والحمد لله». ويخط أدق من خط الأصل تمييزاً منه كتب في ب نقلاً عن أبي علي البغدادي المتوفى سنة (356هـ)، أي بعد وفاة القاسم بن ثابت بأربع وخمسين سنة: «قال أبو زيد: الفرز من الضأن ما بين العشرة إلى الأربعين. والصُّبَةُ من المعز مثل ذلك، فجعل الصُّبَةَ في المعز خاصة. قال أبو علي البغدادي: تكون في الناس والإبل وغيرهم».



## محتويات الجزء الثالث

- 1049 ..... حديث عبد الله بن عمر رحمه الله
- 1088 ..... حديث أنس بن مالك رحمه الله
- 1092 ..... حديث عبد الله بن الزبير رحمه الله
- 1100 ..... حديث الحسن بن علي رحمه الله
- 1100 ..... حديث الحسين بن علي رحمه الله
- 1109 ..... حديث كعب الأحبار رحمه الله
- 1115 ..... حديث عبيد بن عمير رحمه الله
- 1123 ..... حديث نافع بن جبير رحمه الله
- 1124 ..... حديث سعيد بن المسيب رحمه الله
- 1132 ..... حديث أبي الوقاص رحمه الله
- 1133 ..... حديث سعيد بن جبير رحمه الله
- 1139 ..... حديث أبي مسلم الخولاني رحمه الله
- 1141 ..... حديث محمد بن سيرين، رحمه الله
- 1144 ..... حديث محمد بن الحنفية رحمه الله
- 1146 ..... حديث ابن كعب بن مالك رحمه الله
- 1147 ..... حديث القاسم بن محمد بن أبي بكر رحمه الله
- 1150 ..... حديث عروة بن الزبير رحمه الله



- 1155 ..... حديث أبي سلمة بن عبد الرحمن رحمه الله.
- 1156 ..... حديث محمد بن علي بن حسين رحمه الله.
- 1157 ..... حديث مغيث بن سمي رحمه الله.
- 1160 ..... حديث عبد الله بن شداد رحمه الله.
- 1165 ..... حديث طاوس بن كيسان رحمه الله.
- 1168 ..... حديث شريح بن الحارث القاضي رحمه الله.
- 1190 ..... حديث مسروق رحمه الله.
- 1196 ..... حديث الأسود بن يزيد رحمه الله.
- 1198 ..... حديث أبي وائل شقيق بن سلمة رحمه الله.
- 1202 ..... حديث أبي ميسرة عمرو بن خليل رحمه الله.
- 1205 ..... حديث الربيع بن خثيم رحمه الله.
- 1208 ..... حديث مطرف بن عبد الله بن الشخير رحمه الله.
- 1210 ..... حديث أبي العلاء يزيد بن عبد الله رحمه الله.
- 1211 ..... حديث أبي عثمان النهدي، رحمه الله.
- 1214 ..... حديث أبي البختری الطائي رحمه الله.
- 1215 ..... حديث أبي إياس معاوية بن قرّة المزني رحمه الله.
- 1218 ..... حديث عبيد بن أبي الجعد رحمه الله.
- 1219 ..... حديث بشير بن أبي مسعود الأنصاري رحمه الله.



- 1211 ..... حديث الأحنف بن قيس رحمه الله.
- 1231 ..... حديث الحسن بن أبي الحسن البصري، رحمه الله.
- 1270 ..... حديث سويد بن مثعبة رحمه الله.
- 1272 ..... حديث عمرو بن معد يكرب رحمه الله.
- 1274 ..... حديث أبي مجلز لاحق بن حميد رحمه الله.
- 1276 ..... حديث عطاء بن أبي رباح رحمه الله.
- 1280 ..... حديث أبي قلابة عبد الله بن زيد الجرمي رحمه الله.
- 1281 ..... حديث مسلم بن يسار رحمه الله.
- 1283 ..... حديث عبد الله بن عتبة بن مسعود رحمه الله.
- 1285 ..... حديث عطاء بن يسار رحمه الله.
- 1285 ..... حديث أبي الجوزاء، أوس بن عبد الله الربيعي، رحمه الله.
- 1289 ..... حديث عبد الله بن الصامت رحمه الله.
- 1290 ..... حديث مكحول رحمه الله.
- 1294 ..... حديث إياس بن معاوية بن قرة المزني رحمه الله.
- 1296 ..... حديث عامر بن شراحيل الشعبي، رحمه الله.
- 1363 ..... حديث أبي الحجاج مجاهد بن جبر رحمه الله.
- 1372 ..... حديث عكرمة مولى ابن عباس رحمه الله.
- 1377 ..... حديث أبي الخطاب قتادة بن دعامة السدوسي رحمه الله.



- 1386 ..... حديث إبراهيم بن يزيد النخعي، رحمه الله.
- 1399 ..... حديث زيد بن علي بن الحسين بن علي رحمه الله.
- 1403 ..... حديث عبد الملك بن مروان رحمه الله.
- 1414 ..... حديث عبد العزيز بن مروان رحمه الله.
- 1416 ..... حديث سليمان بن عبد الملك رحمه الله.
- 1423 ..... حديث عمر بن عبد العزيز رحمه الله.
- 1438 ..... حديث هشام بن عبد الملك رحمه الله.
- 1444 ..... حديث مسلمة بن عبد الملك رحمه الله.
- 1453 ..... حديث الحجاج بن يوسف الثقفي رحمه الله.
- 1461 ..... حديث عبد الكريم بن أمية البصري رحمه الله.
- 1464 ..... حديث سعيد بن أبي عروبة رحمه الله.
- 1465 ..... حديث قرّة بن خالد السدوسي رحمه الله.
- 1466 ..... حديث عاصم بن أبي النجود رحمه الله.
- 1467 ..... حديث أبي الزناد عبد الله بن ذكوان رحمه الله.
- 1468 ..... حديث موسى بن سليمان الدمشقي رحمه الله.
- 1470 ..... حديث يحيى بن أبي كثير رحمه الله.
- 1476 ..... حديث محمد بن مسلم بن شهاب الزهري، رحمه الله.
- 1489 ..... حديث سالم بن أبي الجعد رحمه الله.



- 1490 ..... حديث حميد بن هلال رحمه الله.
- 1492 ..... حديث عمرو بن دينار رحمه الله.
- 1494 ..... حديث أبي هاشم الرماني يحيى بن دينار الواسطي، رحمه الله.
- 1495 ..... حديث خصيف بن عبد الرحمن الجزري رحمه الله.
- 1496 ..... حديث حسان بن عطية رحمه الله.
- 1498 ..... حديث سفيان بن عيينة، رحمه الله.
- 1498 ..... حديث مالك بن أنس رحمه الله.
- 1512 ..... حديث سفيان بن سعيد الثوري رحمه الله.
- 1517 ..... حديث شعبة بن الحجاج رحمه الله.
- 1522 ..... حديث محمد بن إسحاق بن يسار رحمه الله.
- 1525 ..... حديث أبي حازم سلمة بن دينار الأعرج المدني رحمه الله.
- 1529 ..... حديث عبد العزيز بن عبد الله بن أبي سلمة رحمه الله.
- 1530 ..... حديث مالك بن دينار، رحمه الله.
- 1531 ..... حديث الضحاك بن مزاحم رحمه الله.
- 1536 ..... حديث القاسم بن مخيمرة رحمه الله.
- 1537 ..... حديث ابن أبي نجيح رحمه الله.
- 1540 ..... حديث عبد الله بن شبرمة رحمه الله.
- 1542 ..... حديث ابن الرهين رحمه الله.



- 1543 ..... حديث أبي بكر بن عياش رحمه الله.
- 1545 ..... حديث وكيع بن الجراح رحمه الله.
- 1546 ..... ما أثر عن عائشة رضي الله عنها.
- 1546 ..... أحاديث منشورة.
- 1547 ..... باب في الدعاء.



# الفهارس العامة

- ◀ فهرس الآيات والكلمات القرآنية
- ◀ فهرس الأحاديث والآثار
- ◀ فهرس الألفاظ اللغوية المفسرة
- ◀ فهرس الأمثال
- ◀ فهرس الأماكن
- ◀ فهرس الأعلام
- ◀ فهرس الألفاظ المعربة
- ◀ فهرس أيام العرب وحروبهم وأحلافهم
- ◀ فهرس الأشعار
- ◀ فهرس الرجز
- ◀ فهرس أجزاء الأبيات
- ◀ فهرس أصحاب الحديث حسب الترتيب المعجمي
- ◀ فهرس مكتبة البحث والتحقيق
- ◀ فهرست الموضوعات







## فهرس الآيات والكلمات القرآنية الواردة في المتن وقراءتها وتفسيرها<sup>(1)</sup>

رقم الحديث أو الأثر	الآية أو الكلمة القرآنية	رقم الآية	رقمها	السورة
127	«إِيَّاكَ تَعْبُدُ وَإِيَّاكَ تَسْتَعِينُ»	5	1	الفاتحة
185	«صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ»	7	"	"
439	«وَعَلَى الَّذِينَ يُطِيفُونَ»	183	2	البقرة
638	«رُزِّقَ لِلَّذِينَ كَفَرُوا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا»	210	"	"
322	«وَلَعَبْدٌ مُؤْمِنٌ خَيْرٌ مِّنْ مُّشْرِكٍ»	219	"	"
16	«نِسَاؤُكُمْ حَرْثٌ لَّكُمْ»	221	"	"
445	«وَلَهُنَّ مِثْلُ الَّذِي عَلَيْهِنَّ بِالْمَعْرُوفِ وَلِلرِّجَالِ عَلَيْهِمْ دَرَجَةٌ»	226	"	"
495	«لَا إِكْرَاهَ فِي الدِّينِ»	255	"	"
598	«فَأَصَابَهَا إِغْصَارٌ فِيهِ نَارٌ فَاحْتَرَفَتْ»	265	"	"
640	«فَإِنْ لَّمْ تَفْعَلُوا فَأْذَنُوا بِحَرْبٍ مِّنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ»	279	"	"
555	«سَمِعْنَا وَأَطَعْنَا غُفْرَانَكَ رَبَّنَا وَإِلَيْكَ الْمَصِيرُ»	284	"	"

(1) وضعنا قوسين لتفسير الآيات، والتنصيص «» لقراءتها.



65	﴿بَشِّرْهُمْ بِعَذَابٍ أَلِيمٍ﴾	21	3	آل عمران
627	﴿إِلَّا مَا دُمَّتْ عَلَيْهِ فَأَيَّمَا﴾	74	"	"
434	﴿إِنَّ الَّذِينَ يَشْتَرُونَ بِعَهْدِ اللَّهِ وَأَيْمَانِهِمْ ثَمَنًا قَلِيلًا...﴾	76	"	"
128	﴿لَسْ تَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّى تُنْفِقُوا مِمَّا تُحِبُّونَ﴾	91	"	"
227	﴿وَاعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا﴾	103	"	"
305	﴿سَارِعُوا إِلَىٰ مَغْفِرَةٍ مِّن رَّبِّكُمْ﴾	133	"	"
41	﴿إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَفِيبًا﴾	1	4	النساء
620	﴿وَالَّذِينَ عَقَدْتَ أَيْمَانُكُمْ فَتَاتَوْهُمْ نَصِيْبَهُمْ﴾	33	"	"
690	﴿وَمَنْ قَتَلَ مُؤْمِنًا خَطْئًا فَتَحْرِيرُ رَقَبَةٍ مُّؤْمِنَةٍ وَدِيَّةٌ مُّسَلَّمَةٌ إِلَىٰ أَهْلِهِ إِلَّا أَنْ يَصَّدَّقُوا﴾	91	"	"
544	﴿يَجِدُ فِي الْأَرْضِ مُرَاعِمًا كَثِيرًا وَسَعَةً﴾	99	"	"
600	﴿الْيَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ﴾	4	5	المائدة
595	﴿الْيَوْمَ أَجِلَّ لَكُمْ الطَّيِّبَتَّ وَطَعَامُ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ جِلَّ لَكُمْ﴾	6	"	"
730	﴿لَوْ لَا تَنْهَيْهِمُ الرَّبَّانِيُّونَ وَالْأَخْبَارُ﴾	65	"	"
604	﴿يَتَأْتِيهَا الرُّسُولُ بَلِّغْ مَا أُنْزِلَ إِلَيْكَ مِن رَّبِّكَ﴾	69	"	"



482	﴿لَعِنَ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ بَنِي إِسْرَءِيلَ عَلَى لِسَانِ دَاوُدَ وَعِيسَى ابْنِ مَرْيَمَ﴾	80	"	"
690	﴿أَوْ تَحْرِيرَ رَقَبَةٍ﴾	89	"	"
406	﴿لَا تُدْرِكُهُ الْأَبْصَارُ وَهُوَ يُدْرِكُ الْأَبْصَارَ﴾	104	6	الأنعام
547	﴿سَاءَ مَا يَحْكُمُونَ﴾	137	"	"
566	﴿حَمُولَةً وَفَرْشًا﴾	142	"	"
36	﴿قَالَ رَبَّنَا ظَلَمْنَا أَنْفُسَنَا وَإِنْ لَمْ تَغْفِرْ لَنَا وَتَرْحَمْنَا لَنَكُونَنَّ مِنَ الْخَاسِرِينَ﴾	22	7	الأعراف
407	﴿بِخَلْفٍ مِنْ بَعْدِهِمْ خَلْفٌ﴾	169	"	"
431	﴿وَإِذْ أَخَذَ رَبُّكَ مِنْ بَنِي آدَمَ مِنْ ظُهُورِهِمْ ذُرِّيَّتَهُمْ﴾	172	"	"
23	﴿يَسْأَلُونَكَ كَأَنَّكَ حَيٌّ عَنْهَا﴾	187	"	"
94	﴿وَمَا كَانَ صَلَاتُهُمْ عِنْدَ الْبَيْتِ إِلَّا مُكَاءً وَتَصَدِيَةً﴾	35	8	الأنفال
294	﴿لَوْ أَنْفَقْتَ مَا فِي الْأَرْضِ جَمِيعًا مَّا أَلْفَتْ بِينَ قُلُوبِهِمْ﴾	64	"	"
528	﴿وَأُولُوا الْأَرْحَامِ بَعْضُهُمْ أَوْلَى بِبَعْضٍ﴾	75	"	"
65	﴿فَبَشِّرْهُمْ بِعَذَابٍ أَلِيمٍ﴾	34	9	التوبة



601	﴿وَالَّذِينَ لَا يَجِدُونَ إِلَّا جُهْدَهُمْ﴾	80	"	"
141	﴿وَارْضَادًا لِّمَنْ حَارَبَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ﴾	108	"	"
93	﴿عَلَى شَفَا جُرْفٍ هَارٍ﴾	110	"	"
444	﴿لَا تَجْعَلْنَا بِنْتًا لِّلْقَوْمِ الظَّالِمِينَ﴾	85	10	يونس
298	﴿بَلَا تَكُ فِي مِرْيَةٍ﴾	109	11	هود
642	﴿فَدَّ شَعْبَهَا حُبًّا﴾	30	12	يوسف
155	﴿وَأَنَا بِهِ رَعِيمٌ﴾	72	"	"
729	﴿إِنَّا نَرِيكَ مِنَ الْمُحْسِنِينَ﴾	78	"	"
232	﴿حَتَّى تَكُونَ حَرَضًا﴾	85	"	"
40	﴿إِنَّمَا أَشْكُوا بَثِّي وَخُزْنِي إِلَى اللَّهِ﴾	86	"	"
81	﴿وَتَصَدَّقْ عَلَيْنَا إِنَّ اللَّهَ يَجْزِي الْمُتَصَدِّقِينَ﴾	88	"	"
81	﴿إِنَّ اللَّهَ يَجْزِي الْمُتَصَدِّقِينَ﴾	88	"	"
93	﴿إِنَّا كُنَّا خَاطِئِينَ﴾	97	"	"
564	﴿بِأَمَّا الزَّبَدُ فَيَذْهَبُ جُحَاءً﴾	19	13	الرعد
192	﴿سَلَامٌ عَلَيْكُمْ بِمَا صَبَرْتُمْ﴾	25	"	"
108	﴿مُفْنِعِي رُءُوسِهِمْ لَا يَرْتَدُّ إِلَيْهِمْ طَرْفُهُمْ﴾	45	14	إبراهيم
220	﴿وَأَنَّهُمْ مُّفْرِطُونَ﴾	62	16	النحل
737	﴿وَلَا تَقْتُلُوا أَوْلَادَكُمْ خَشْيَةَ إِمْلَاقٍ نَّحْنُ نَرْزُقُهُمْ وَإِيَّاكُمْ﴾	31	17	الإسراء



93	﴿إِنَّ فِتْنَتَهُمْ كَانَ خِطْئًا كَبِيرًا﴾	"	"	
554	﴿وَهُمْ فِي بَجْوَةٍ مِّنْهُ﴾	17	18	الكهف
704	﴿وَاصْبِرْ نَفْسَكَ مَعَ الَّذِينَ يَدْعُونَ رَبَّهُمْ﴾	28	"	"
164	﴿جَنَّتْ عَدْنٍ﴾	31	"	"
108	﴿وَكَانَ الْإِنْسَانُ أَكْثَرَ شَيْءٍ جَدَلًا﴾	53	"	"
160	﴿فَبَارِئُهَا عَلَىٰ آثَارِهِمَا قَصَصًا﴾	64	"	"
565	﴿وَأَقْرَبَ رُحْمًا﴾	80	"	"
426	﴿تَغْرُبُ فِي عَيْنٍ حَمِئَةٍ﴾	86	"	"
539	﴿إِنْ كُنْتَ تَفِيًّا﴾	17	19	مريم
23	﴿إِنَّهُ كَانَ يَهِيمِيًّا﴾	47	"	"
407	﴿فَخَلَفَ مِنْ بَعدِهِمْ خَلْفٌ﴾	59	"	"
641	﴿وَمَا كَانَ رَبُّكَ نَسِيًّا﴾	64	"	"
60	﴿أَحْسَنُ أَثْنًا وَرِءْيَا﴾	74	"	"
108	﴿جِئْتُ عَلَىٰ قَدَرٍ يَلْمُوسِي﴾	40	20	طه
164	﴿جَنَّتْ عَدْنٍ﴾	75	"	"
398	﴿لَا تَرَىٰ فِيهَا عِوَجًا وَلَا أَمْتًا﴾	104	"	"
569	﴿وَكَمْ قَصَمْنَا مِنْ قَرْيَةٍ كَانَتْ ظَالِمَةً﴾	11	21	الأنبياء
598	﴿وَجَعَلْنَا السَّمَاءَ سَفْهًا مَّحْفُوظًا﴾	32	"	"
700	﴿فَنَادَىٰ فِي الظُّلُمَاتِ﴾	86	"	"



358	﴿ثَانِي عَظِيمٍ﴾	9	22	الحج
703	﴿وَأَذِّنْ فِي النَّاسِ بِالْحَجِّ﴾	27	"	"
634	﴿تَاخُذْكُمْ بِهِمَا رَأْفَةٌ فِي دِينِ اللَّهِ﴾	2	24	النور
398	﴿إِنَّ الَّذِينَ جَاءُوا بِالْإِفْكِ عُصْبَةٌ مِّنْكُمْ لَا تَحْسَبُوهُ شَرًّا لَّكُم بَلْ هُوَ خَيْرٌ لَّكُم لِّكُلِّ لَمِرٍّ مِّنْهُمْ مَا يَكْتَسِبَ مِنَ الْأَثَمِ وَالَّذِي تَوَلَّى كِبْرَهُ مِنْهُمْ لَهُ عَذَابٌ عَظِيمٌ﴾	11	"	"
398	﴿وَلِيُضْربَنَ بِخُمْرِهِنَّ عَلَى جُيُوبِهِنَّ﴾	31	"	"
322	﴿فَلِأَذْلِكَ خَيْرٌ أَمِ جَنَّةُ الْخُلْدِ﴾	15	25	الفرقان
322	﴿أَصْحَابُ الْجَنَّةِ يَوْمَئِذٍ خَيْرٌ مُّسْتَقَرًّا وَأَحْسَنُ مَقِيلًا﴾	24	"	"
696	﴿وَهَذَا مِلْحُ اجَاَجٍ﴾	53	"	"
738	﴿وَالَّذِينَ لَا يَشْهَدُونَ الزُّورَ﴾	72	"	"
163	﴿وَتِلْكَ نِعْمَةٌ تَمُنُّهَا عَلَىٰ أَنْ عَبَّدَتْ بَنِي إِسْرَآءِيلَ﴾	22	26	الشعراء
538	﴿وَإِنَّا لَجَمِيعُ خَازِنُونَ﴾	56	"	"
544	﴿رَبِّ هَبْ لِي حُكْمًا وَأَلْهِمْنِي بِالصَّالِحِينَ﴾	83	"	"
183	﴿وَالشُّعْرَاءُ يَتَّبِعُهُمُ الْغَاوُونَ ﴿٢٢٣﴾ أَلَمْ تَرَ أَنَّهُمْ فِي كُلِّ وَادٍ يَهِيمُونَ﴾	-223	"	"
139	﴿وَجَاءَتْهُ إِحْدَاهُمَا تَمْشِي عَلَىٰ اسْتِحْيَاءٍ﴾	25	28	القصص



158	﴿لَتَنُوَّاهُ بِالْعُصْبَةِ ۖ أُولَئِكَ أَفْقُوهُ﴾	76	"	"
406	﴿وَمَا تَذَرُ نَفْسٌ مَّاذَا تَكْسِبُ غَدًا﴾	34	31	لقمان
528	﴿ادْعُوهُمْ لِآبَائِهِمْ هُوَ أَفْسَطُ عِنْدَ اللَّهِ﴾	5	33	الأحزاب
292	﴿وَلَوْ دَخَلْتَ عَلَيْهِمْ مِنْ أَفْطَارِهَا﴾	14	"	"
239	﴿وَكَانَ أَمْرُ اللَّهِ قَدَرًا مَفْدُورًا﴾	38	"	"
245	﴿إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ﴾	56	"	"
503	﴿لَيْسَ لَكَ يَنْتَهُ الْمُتَعَفِّفُونَ وَالَّذِينَ فِي قُلُوبِهِمْ مَّرَضٌ وَالْمُرْجِفُونَ فِي الْمَدِينَةِ لَنُغْرِيَنَّكَ بِهِمْ﴾	60	"	"
322	﴿وَأَنبِئْ لَهُمُ التَّنَافُوسَ مِنْ مَّكَانٍ بَعِيدٍ﴾	52	34	سبأ
300	﴿إِنَّ اللَّهَ يُمْسِكُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ أَنْ تَزُولَا﴾	41	35	فاطر
398	﴿وَمَا عَلَّمْنَاهُ الشِّعْرَ وَمَا يَنْبَغِي لَهُ﴾	69	36	يس
81	﴿وَأَلْقَيْنَا عَلَى كُرْسِيِّهِ جَسَدًا ثُمَّ أَنَابَ﴾	34	38	ص
630	﴿فِي ظُلُمَاتٍ ثَلَاثٍ﴾	6	39	الزمر
192	﴿إِنَّمَا يُوقِى الصَّابِرُونَ أَجْرَهُمْ بِغَيْرِ حِسَابٍ﴾	10	"	"
342	﴿يَعْبَادِي الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَى أَنْفُسِهِمْ لَا تَفْنَوْا مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ﴾	53	"	"
473	﴿يَعْلَمُ خَائِنَةَ الْأَعْيُنِ﴾	19	40	غافر



504	﴿لَهُمْ وَأَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُونٍ﴾	8	41	فصلت
406	﴿وَمَا كَانَ لِبَشَرٍ أَنْ يُكَلِّمَهُ اللَّهُ إِلَّا وَحْيًا أَوْ	51	42	الشورى
	مِنْ وَرَاءِ حِجَابٍ﴾			
70	﴿وَمَا نُرِيهِمْ مِنْ آيَةٍ إِلَّا هِيَ أَكْبَرُ مِنْ	48	43	الزخرف
	اِخْتِيهَا﴾			
734	﴿بَلْ هُمْ قَوْمٌ خَصِمُونَ﴾	58	43	الزخرف
288	﴿ذَٰلِكَ إِنْ كُنْهُمْ﴾	28	46	الأحقاف
398	﴿قَ﴾	1	50	ق
125	﴿وَحَبَّ الْخَصِيدِ﴾	9	"	"
494	﴿وَالنَّخْلُ بِاسْفَلْتِ﴾	10	50	"
108	﴿وَجَاءَ سَكْرَةُ الْمَوْتِ بِالْحَقِّ﴾	19	50	"
466	﴿وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الْحُبُكِ﴾	7	51	الذاريات
19	﴿ذُو مِرَّةٍ قَاسَتُوهُ﴾	6	53	النجم
441	﴿إِلَّا أَلَلَّمْ﴾	32	"	"
148	﴿مُتَهَطِّعِينَ إِلَى الدَّاعِ﴾	8	54	القمر
468	﴿بَتَعَاطَى بَعْفَرٍ﴾	29	"	"
286	﴿إِلَّا أَل لُّوطٍ نَّجَّيْنَاهُمْ بِسَحْرِ﴾	34	"	"
498	﴿غُرْبًا أَتْرَابًا﴾	39	56	الواقعة
442	﴿بَشَرِيُونَ شَرِبَ الْهَيْمِ﴾	58	"	"



538	﴿نَحْنُ جَعَلْنَاهَا تَذْكِرَةً وَمَتَاعًا لِلْمُقْوِينَ﴾	76	"	"
573	﴿يَمَوِّعِ النَّجُومَ﴾	75	"	"
125	﴿حَقُّ الْيَفِيِّ﴾	95	"	"
690	﴿فَتَخْرِيرَ رَفِيَّةٍ مِّن قَبْلِ أَنْ يَتَمَاسَا﴾	3	58	المجادلة
29	﴿بِإِذَا بَلَغَ أَجْلَهُنَّ فَأَمْسِكُوهُنَّ....﴾	2	65	الطلاق
565	﴿عَثَلٌ بَعْدَ ذَلِكَ رَنِيمٌ﴾	13	68	القلم
629	﴿وَعَدُوا عَلَى حَزْدٍ قَنَدِيرِينَ﴾	25	"	"
49	﴿هَآؤُمْ أَفْرَأْ وَأَكْتَبِيهْ﴾	18	69	الحاقة
568	﴿السَّمَاءُ مُنْقَطِرٌ بِهِ﴾	16	73	المزمل
563	﴿وَيْبَا بَكَ بَطْهَرُ﴾	4	74	المدثر
624	﴿وَلَا تَمْنُنْ تَسْتَكْثِرُ﴾	6	74	المدثر
157	﴿وَاللَّيْلُ إِذَا أَدْبَرَ﴾	33	74	المدثر
9	﴿وَإِذَا الرُّسُلُ أَقْبَتْ﴾	11	77	المرسلات
598	﴿وَأَنزَلْنَا مِنَ الْمُعْصِرَاتِ﴾	14	78	النبأ
154	﴿وَاللَّيْلُ إِذَا عَسْعَسَ﴾	17	81	التكوير
177	﴿كَلَّا بَلْ رَّأَنَّا عَلَى قُلُوبِهِمْ مَّا كَانُوا يَكْسِبُونَ﴾	14	83	المطففين
440	﴿وَاللَّيْلُ وَمَا وَسَوَّ﴾	17	84	الانشقاق
65	﴿فَبَشِّرْهُمْ بِعَذَابٍ أَلِيمٍ﴾	24	84	الانشقاق



626	﴿وَالْأَرْضِ ذَاتِ الصَّدْعِ﴾	12	86	الطارق
593	﴿لَيْسَ لَهُمْ طَعَامٌ إِلَّا مِنْ ضَرِيعٍ﴾	6	88	الغاشية
621	﴿يَأْتِيَنَّهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ﴾	30	89	الفجر
183	﴿أَلَمْ أَنْفِضْ ظَهْرَكَ﴾	3	94	الشرح
496	﴿فَجَعَلَهُمْ كَعَصْفٍ مَّا كُولٍ﴾	5	105	الفيل
418	﴿تَبَّ يَدَا أَبِي لَهُبٍ﴾	1	111	المسد



## فهرس الأحاديث والآثار<sup>(1)</sup>

الصفحة	الحديث
	«حرف الألف»
745	الآن أخبركم أما أعلاها فأطيب شواء، وأما أسفلها فأطيب طيخا
375	أبى قائلها إلا تما
223	أأخرجها من الرحل؟ قالوا: نعم.....
587	أأسلم على النساء؟ فقال: إن كن شواب فلا
693	التمسوا الرزق في خبايا الأرض
256	أبت علينا سورة البحوث
681	أبغض خليفة الله إليه يوم القيامة السقارون
50	«أتأكل التمر على عينيك، وأنت رمد»
449	أتدخل في أرضي كلبا، وقد نهى رسول الله، صلى الله عليه وسلم...
559	أتريد أن تقذعه أو تقذعه؟ لا تخبره
171	أتعترسه؟ يعني أتقهره...
113	أجريت ما لا يجري، لأنت رجل في لسانك شيء....

(1) وضعنا علامة التنصيص «» للحديث الشريف، وغيره هو الآثار.



- 602 أجسر جسار، سميتك القسقاس، ثم لم تقطع
- 207 أحب حبيبك هونا ما..
- 718 أحشت البلاد واستوحشت، ولا أراها تزداد إلا وحشة
- 92 «أحل الله من النساء ثلاثا نكاح»
- 711 أخاف أن يكون ذريعة إلى ما هو أكبر منه
- 144 أخبركم لما استحل من هذا المال كذا وكذا ...
- 448 «أخبروني عن شجرة مثلها مثل المؤمن..»
- 105 أخذت سورة المرسلات عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وفوه  
رطب بها
- 567 أخرجوا نهدكم، فإنه أعظم للبركة، وأحسن لأخلاقكم
- 702 أخل ورقه، ولا تنزعهُ من أصله
- 458 أدراجك أي عدو الله..
- والمخطوط [100 / 3]
- 9 «أدك أد أبيبك، لا تقطع أد أبيبك، فيطفأ نورك»
- 362 «إذا أحب الله العبد؛ نادى جبريل...»
- 718 إذا أراد الله بعبد خيرا جعل الإثم عليه وبيلاء، وإذا ...
- 367 إذا حضرت الصلاة فأذن واشدد صوتك، فإنه لا يسمعك..
- 481 إذا خرج الرجل من بيته حاجا أو معتمرا أو مجاهدا ...



- 506 إذا أشعر الجنين، فذكاته ذكاة أمه
- 211 إذا أمرتكم بالسير في أيام الحر قلتم...
- 60 «إذا أمن الإمام فأمنوا، فإنه...»
- 455 إذا آوى الرجل إلى فراشه وهو طاهر
- 693 إذا جاء الحديث من هذا المشرق، فأورد به، ثم أورد به
- 585 إذا دُبجت الشاة من قصها متعمداً، لم تؤكل...
- 29 «إذا رأيتني على هذه الحال، فلا تسلم علي...»
- 544 إذا سجد أحدكم، فليرغم جبهته، وأنفه الأرض...
- 446 إذا شاب الرجل في شاربيه فذلك، الفحش...
- 446 إذا شاب الرجل في عارضيه، فذلك الروح
- 276 إذا ضنوا عليك بالمطلحة
- 443 إذا ظهرت القلائس الطوال، لم يستحي من أكل الربا
- 162 إذا قلتم: لا تدهل، فقد أمتموهم
- 301 إذا كان على أحدكم إمام يخاف تغطره أو ظلمه، فليقل اللهم رب السموات...
- 643 إذا كان المال ذا مِرٍّ، فأحب إلي...
- 481 إذا كبر الحاج والمعتمر والغازي...
- 275 إذا مت فاركب، ثم سغ في الأرض ما وجدت مساعاً...



- 628 إذا انتهى المصدق إلى الغنم، فسربها، ثم ولدت ...
- 690 إذا وُلد الصبيُّ فهو نسمة، وإذا انقلب ظهرها لبطن، فهو رقبة ...
- 235 أذن بلال مرة، فأمره رسول الله، صلى الله عليه وسلم ....  
والمخطوط [238]
- 145 أربع ليس لكم عليهن سلطان : ذودم مسلم..
- 688 أرغلت يا أبا سلمة
- 111 الزم غرزه، فإني أشهد أنه نبي
- 748 الزموا تقوى الله واستعيذوها
- 193 الإسلام ثلاث أثافي
- 360 أشعر الناس الشجل البطون، في أصول الغضا
- 518 أشهد أن الثريد الأنبيخاني طيب، فقال شريح : وأنا أشهد ...
- 258 أصابنا جوع شديد، حتى أكلنا الخيط
- 512 «أصبت شارقة في مغنم بدر، وأعطاني رسول، الله صلى الله عليه وسلم...»
- 51 «أصبح بحمد الله بارئاً»
- 733 أصلحك الله، إن شرطة الكوفة كذا، وإن زيادا....
- 167 «أظنكن مقلّعات»
- 250 «أعجبني جمالك، يا عم النبي....»



- 156 أعطيه. قال قال الرجل فناولته ....
- 152 أعييتموني أن تأتوا بمثل ما جاء به هذا الغلام
- 454 أعوذ بالله من كل نافث ورافث
- 105 «أفضل الأعمال، ألا يزال فوك رطباً بذكر الله»
- 433 أقبلت راكبا على أتان، وأنا يومئذ...
- 561 أقبلت مجرمزا حتى اقعنبيت
- 353 «أقبلنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم من سفر...»
- 475 أقحمت السنة نابغة بني جعدة، فدخل ...
- 592 أقسم الله بحياله : من شربها في الدنيا ...
- 675 أقل الناس في الدنيا حمًا، أقلهم في الآخرة هما
- 735 أقم هؤلاء عني، يعني أصحاب الحديث ...
- 693 أقول لعبد الله، لما لقيته ...
- 123 ألا إن الأسيفع أسيفع جهينة ...
- 108 «ألا تصلون؟...»
- 462 ألا تقاتل مع علي، فقال ابن عمر: أنا كالبعير الرازح
- 759 ألا عسى أحدكم أن يتخذ الصبة من الغنم ...»
- 441 أستم قوما عربا؟ أما سمعتم قوله: و من زيارته لمام



- 48 «ألقه على بلال فإنه أندى صوتا منك»
- 514 ألقوا عليه كلمات، فإنه لا يحفظهن أحد في مجلس....
- 403 «ألقيهما عنك، واجعلي قلبين من فضة...»
- 159 ألا لا يتقدم الشهر منكم أحد، ألا لا تصوموا حتى تروه...
- 215 ألا أخبركم عن أهل بيتي؟ أما عبد الله بن جعفر..
- 611 اللهم أصلح بين نساءنا، وأفسد ما بين رعاثنا...
- 121 اللهم أمرتنا فتركنا، ونهيتنا فركبنا...
- 641 اللهم أنت رب كل شيء وإله كل شيء...
- 109 «اللهم أنجز لي ما وعدتني، اللهم إنك إن تهلك هذه العصابة...»
- 574 اللهم إني أعوذ بك من الشصيبة في السفر
- 605 اللهم إني أقسم عليك أن ألقى العدو غدا...
- 128 اللهم إنك تعلم أني أحب زينب وأنها حرة...
- 192 اللهم اجعل رزقي ورزق آل محمد كفافا»
- 185 اللهم العن أهل الشام...
- 186 اللهم العن فلانا الجلف الجافي
- 238 «اللهم خذ اليوم مني لعثمان حتى ترضى»
- 33 «اللهم رب هور بن أسية...»



740، 324

اللَّهُمَّ سمع لا بلغ

740

اللَّهُمَّ غبطا لا هبطا

194

اللَّهُمَّ مث قلوبهم ميث الملح في الماء

730

اللَّهُمَّ من يعذرني من بني مروان ...

244

أما أنا، فإني كنت أصلي صلاة رسول الله، صلى الله عليه وسلم

579

أما أنت، فإني أراك صفتاتا فاغتسل

364

أما أنا إني سأجمعهما لك في خرزة واحدة

679

أما بعد : فقد بلغني أنك قد ركبت أمرين قبيحين ...

670

أما بعد فإني نظرت إلى هذه الهدية التي تكون في أيام الأعاجم ...

555

أما بعد : فإنك لا تصلح للخلافة، ولا تصلح لك، لأنك بخيل ...

117

أما بعد: فقد صغر عندي أمر هذا الفتح مصيبي بالمهاجرين  
والأنصار...

154

أما بعد: فإن عاملي كتب إلي أنه كره للمسلمين مباحة الماء..

553

أما بعد : فأنتم إخواننا في الإسلام ...

510

أم رأيت الذي يتهم بالتخنث إمامكم...

127

أمحرم أنت؟...

513

أمر البحر إذ ضربه موسى بعصاه

752

«أنا أولى الناس بعبسى، الأنبياء أبناء علات...»



- 362 أنا الحسام، أنا ابن الفريعة...
- 413 أنا قنيت عائشة لرسول الله صلى الله عليه وسلم
- 522 إن أقر صامت
- 455 أنبت أن الناس يسرون إلى جمع
- 85 أنت أخي لا تفارقي...
- 160 أنا لا أقص منك، وقد رأيت رسول الله، صلى الله عليه وسلم، يقص  
من نفسه
- 225 أنا قسيم النار
- 673 أنا من هذا الأمر فالج بن خلاوة
- 720 أنشدنا شعبة بن الحجاج : تذكر ليلى ودها وصفاءها
- 560 أن ابن عون، قال : قدم علينا أعرابي من البادية ...
- 434 أن ابن أبي مليكة، قال : كنت عاملا...
- 633 أن أبا الخطاب سند...
- 246 إن أمير المؤمنين زاد في أعطياتكم عشرة
- 108 أن أبا بكر، رضوان الله عليه، تمثل بكتاب الله تعالى عند أمر  
عرض له...
- 11 «أن جبريل أتاه يوم الخندق، وقد وضع اللأمة، فقال : عذيرك من  
محارب»
- 272 أن رجلا قال للنبي، صلى الله عليه وسلم، رأيت كأن دلوا ...



- 204 أن رجلا قال : رأيت عليا مسح...
- 758 إن رجلا وصف له ظبية صاها وشواها، فقال..
- 100 «أن رجلا أحيان أحيدب أفيدع أزيمن مقعدا...»
- 20 «أن رجلا أتاه فسأله: أي العمل أفضل؟...»
- 591 أن رجلا يقال له : عرفة، كانت له أمة يستأميها
- 466 «أن رجلا شكأ إليه الجذب، فقال يا رسول الله، هلكت الأموال...»  
و[3/107/أ]
- 708 «أن رسول الله، صلى الله عليه وسلم، أتى بدنانير، فجعل يقسمها...»
- 416 «أن رسول الله، صلى الله عليه وسلم، حوى لها وراءه بعباءة»
- 513 «أن رسول الله، صلى الله عليه وسلم، شكأ أذى أمته...»
- 3 «أن رسول الله، صلى الله عليه وسلم، رأى إبلا جلة في الصدقة...»
- 259 «أن رسول الله، صلى الله عليه وسلم، قد ندد بك؟»
- 242 أن عبد الله بن مسعود، جاء يتقاضاه مالا، استسلفه سعد...
- 191 أن عبد الله بن عباس قال : عنيت بعلي بن أبي طالب، حين قتل طلحة...
- 231 أن علي بن أبي طالب، دعا به يوم الجمل...
- 536 أن فتى قال : إنك قد أصبحت قريع القراء..
- 746 أن فتى من الحجبين حضرته الوفاة...



- 37 «أن في الجنة شجرة يسير في ذراها...»
- 512 أن قينة كانت تغنيه : ألا يا حمز ...
- 189 أن ناسا سألوا أبا موسى الأشعري عن رجل أوتر بعد الأذان ...
- 10 «أن النبي صلى الله عليه وسلم: كان إذا أكل العنب...»
- 26 «أن النبي صلى الله عليه وسلم: أتى على رهط...»
- 683 أن النبي صلى الله عليه وسلم: «نهى عن الزور»
- 243 «إن امرأة أتت النبي، صلى الله عليه وسلم، ....»
- 112 إن امرأة أتته، فقالت : إني أريد أن أعتق هذا وأتزوجه..
- 65 «إن المسلم إذا حضره الموت رأى بشره...»
- 246 إن المسورين مخرمة، ذكره في قصة الشورى..
- 38 «إن المسيح الدجال أعور عين الشمال...»
- 67 «إن مصعب بن عمير كانت تترفه أمه ...»
- 633 إن معمرأ، قال: كنا نجالس قتادة، وتجالسه مشيخة. فإذا...
- 637 إن المنافق إذا رأى في الإسلام رخاا أو طمأنينة...
- 345 إن فرعون وتد لامراته أربعة أوتاد...
- 471 إن لي أبزنا إذا وجدت الحر انقحمت فيه
- 665 إن تك بك قوة، فأهلك الأولون أحق بها...



- 483 أن سفينة حجتها الريح، فطرحتها بجدة ...
- 230 إن شئت، والله، تقاذفنا ...
- 160 إن شئتم قاصصتكم، وإن شئتم شاطرتكم أموالكم ...
- 104 إن شئتم، والله، فررناها جذعة
- 611 إن اقتوته فسد النكاح، وإن اقتواه غيرها؛ فهما على نكاحها
- 652 إنه كان لك لأب نعار في الفتنة ...
- 44 إن كان الوباء في شيء، فهو في ظل مُسْعَط
- 343 إن كنت لأستقرئ الرجل الآية، وأنا أعلم بها منه...
- 690 «إن كنت أقصرت الخطبة، لقد أعرضت المسألة...»
- 54 «إن ناسا ممن يصيد في البحر...»
- 115 إن الناس لما بايعوه اعتزل علي والزيير...
- 78 «إن هذا المال خضرة حلوة...»
- 188 إن هذه الإمارة لم يعهد إلينا فيها، رسول الله، صلى الله عليه وسلم،  
ولكن رأيناها..
- 253 إن هذه فتنة باقرة كداء البطن
- 101 إن هنداً قالت له : لقد أمسيت، وما من أهل خباء أحب إلي...»
- 135 إن وافدا قدم عليه، فقال: ...
- 128 إن أبا موسى اشترى له جارية ...



- 331 إن أباه ناداه يوم بدر...
- 66 إن أصحابه كانوا يصلون معه المغرب فيترمّون...
- 217 إن ابن الكواء، وقيس بن عباد جاءه فقالا...
- 137 إن أبا لؤلؤة لما طعنه طعن بمخنجره...
- 597 إن أبي هلك، وترك هجيننا معي. فقال...
- 692 إن أسرع الناس عقوبة البغي، واليمين الفاجرة تترك الديار بلاقع
- 156 إن الأرض كانت تميد فوق الماء...
- 86 «إن أسيد بن حضير...»
- 510 «إن الإسلام ليأرز إلى المدينة كما تأرز الحية إلى جحرها»
- 119 إن أصحاب رسول الله، صلى الله عليه وسلم، تهافتوا يوم  
اليمامة...
- 506 إن أصحاب رسول الله، صلى الله عليه وسلم، كانوا يقولون... إذا  
أشعر الجنين...
- 290 إن أعرابيا صلى وراءه فتنعتع في قرآنه...
- 52 «إن أم سلمة فخرت...»
- 532 إن أما وجدة أتناه فقالت الجدة...
- 247 إن أنس بن مالك، قال: قدمت عليه... فقال أرقب فيه قبر من  
لو....
- 130 إن أهون عليكم في الحساب غدا....



- 752 إن بني الأعيان يتوارثون دون بني العلات
- 158 إن جندب بن عمرو بن حممة الدوسي قدم المدينة مهاجرا...
- 81 «إن حصين بن مشمت، وفد إلى رسول الله، صلى الله عليه وسلم،  
فبايعه»
- 90 «إن خيرا من رجال ونساء في هذه الدور، فأشار...»
- 350 إن الدجال قد خرج، فقال: كذبة صناع...
- 309 إن الرجل ليهم بالأمر...
- 113 «إن رجلا أتاه، فقال: إني رأيت كأني...»
- 294 إن الرجلين إذا تلاقيا وتصافحا وتعانقا وتكاشرا...
- 136 إن رجلا من أهل المغرب، أتاه، فقال...
- 661 إن رجلا من بني سهم قدم عليه، وكان له صديقا...
- 168 إن رجلا أتاه، فقال: إن إبلي قد نقبت
- 318 إن رجلا أتاه فقال: إني أريد أن أنزل البصرة...
- 304 إن رجلا أتاه، فقال: إنه طلق امرأته
- 267 إن رجلا قال: فرض عمر
- 381 إن رجلا عاتبه حيث جعل مصر لعمر بن العاصي
- 373 إن رجلا كلمه بكلام أغلظ له فيه، فقال له عمرو بن العاصي...
- 338 إن رجلا غنى بالمدينة في مجلس النعمان



- 659 إن رجلين من أهل الكتاب دخلا عليه، فقال أحدهما: نجده ملك...
- 432 إن رجلا من الأسبذيين من أهل البحرين
- 651 إن رجلا من بني غفار أخبره عن أبيه أن عمر بن الخطاب....
- 25 «إن الزمان قد استدار كهيئته...»
- 146 إن زيد بن وهب، قال: رأيت عمر... بال قائما حتى..
- 376 إن سفيان بن عوف، لما مات قاسم بنيه...
- 526 إن شريحا صاحب عويس...
- 173 إن شهد الرابع على ما يشهد الثلاثة، فقدمهما وأجلدهما...
- 17 إن صيد وجّ وعضاهه حرام محرم لله
- 150 إن ضبة بن محصن، قال: انطلقت آئي...
- 108 إن عائشة دخلت عليه، فرأت به الموت فقالت: هيج هيج...
- 107 إن عائشة ذكرته، فقالت: كان إذا ادلهمّ الليل، سالت...
- 105 إن عائشة ذكرته، فقالت: كان رجلا مطارا...
- 415 إن عائشة ذكرتها، فقالت: دخلت علي يوم خير
- 386 إن ابن عباس سمر عنده حتى ذهب هزيع من الليل...
- 382 إن عبد الرحمن بن خالد قال له: قد أعياني أن أعلم أشجاع أنت أم جبان...



- 412 إن عمر بن الخطاب، لم أصيب خلا القوم في بيتها...
- 120 إن العلاء بن جارية الثقفي طلق امرأته....
- 574 إن عليا، رحمه الله، كان سهما صائبا...
- 121 إن عبد الله بن عمرو رجلا آخر ألقيا...
- 649 إن غلامين كانا يلعبان البحتة، فصرع أحدهما الآخر...
- 263 إن عبد المطلب كان يقول، هو صغير...
- 143 إن قريشا روق بين الناس...
- 528 إن قضاء الله قبل شرطك
- 176 إن كثير بن أفلق، قال: لما كانت الأيام التي نعيج الناس فيها بأمر  
عثمان
- 217 إن الله بعث محمدا، صلى الله عليه وسلم، عاما غير خاص...
- 315 إن الله بعث نبيكم صلى الله عليه وسلم، بالهدى ودين الحق...
- 564 إن الله تبارك وتعالى لم يجعل الأغلال في أعناق أهل النار...
- 61 «إن الله تعالى لما بعثه وتنبأه...»
- 6 إن الله تعالى يبغض أهل البيت للحمين
- 598 إن الله خلق في الجنة ريحا بعد الريح بسبع سنين...
- والمخطوط [205 / 3]
- 282 إن الله يبغض الخال المقل، والشيخ الزاني، والعائل المزهو



- 440 إن ابن صفوان قال له: تيسي
- 440 إن ابن صفوان أتاه، وهو عند ضفة زمزم...
- 6 إن الله يبغض البيت اللحم
- 37 «إن في الجنة شجرة يسير الراكب في ذراها مائة عام»
- 342 إن لرسول الله صلى الله عليه وسلم حوضاً، وهو قائم بذنابه
- 95 «إن الماء طهور لا ينجسه شيء»
- 636 إن المؤمن يحس للمنافق، ويأوى له، ويرحمه، ولو أن ...
- 611 «إن محرم الحلال كمحل الحرام»
- 717 إن المحقق لا أرضا قطع، ولا ظهراً أبقى...
- 394 إن امرأة قالت لها: إن كري...
- 437 إن امرأة سألته: أنفق من مالي ماشئت
- 232 إن ياسرا اليهودي، لما خرج يوم خير، قد دعاه إلى المبارزة...
- 605 إنه أبصر رجلا من بني سليم، وهو يلزم...
- 458 أنه ارتجع إبلا بخمسين دينارا...
- 18 «أنه استأذن النبي صلى الله عليه وسلم في البدأة، فأذن له»
- 552 أنه اشترى جوزا بأربعة دراهم فأنهبه...
- 472 أنه افتك عمرا أخاه من جريرة جرها...



- 1 أنه أتى بعلالة شاة فأكل منها...
- 598 أنه أتى به الحجاج موثقاً، قال: فلما ...
- 667 أنه أرسل إلى أم هشام بنت عبيد الله بن عمر بن الخطاب  
يخطبها...
- 461 أنه أفاض عشية عرفة...
- 115 «أنه أمر بقتل الكلب العقور والفأرة والغراب من كان محرماً»
- 47 «أنه بعث سرية أو خرجت في زمانه، صلى الله عليه وسلم..»
- 237 أنه جاء فدخل على عائشة، فتفل في أذننها ...
- 581 أنه خاف ضعف فرسه يوم القادسية، فأخذ...
- 5 «أنه خرج عام الفتح إلى مكة، فصام حتى بلغ كراع الغميم»
- 12 «أنه دخل حائط رجل من الأنصار ومعه رجل من أصحابه...»
- 470 أنه رأي، وعليه قميص كنار
- 595 أنه سئل عن ذبائح عيدات أهل الكتاب...
- 57 «إنه سمع لجبة خصم...»
- 465 أنه شهد جنازة، فحمل بجوانب السرير الأربعة ...
- 35 «أنه صلى الصبح بمكة، فقرأ سورة المؤمنون...»
- 437 أنه صلى مرة، ثم قعد، كأنه يتفكر...
- 459 أنه صلى المغرب والعشاء يجمع بإقامة واحدة...



- 730 أنه ضرب رجلاً حتى أنهج
- 284 أنه قام الإسلام وللعباس ثوب لعاري بني هاشم ...
- 36 «إنه قدم من حجة الوداع حتى نزل الجحفة...»
- 549 أنه كره أن يقول : لا أب لشانك
- 224 أنه كره الرهن والقبيل في السلم
- 51 «أنه لما مرض خرج من عنده علي بن أبي طالب، رضي الله عنه...»
- 248 أنه ما رأي أثره أحسن منه
- 2 «أنه نهى أن يُنبذ في المزاغة المجدوبة...»
- 39 «أنه نهى أن يُنبذ في المشاعل»
- 10 «أنه نهى عن الدباء والحنتم والمزفت والنقيير...»
- 671 أنه كان أول من اتخذ الخصييان من بني أمية...
- 196 إنه كان إذا نظر إلى ابن ملجم، يقول...
- 457 «أنه كان إذا أوفى على فدفده، قال : لا إله إلا الله»
- 420 إنه كان عندها ربيعة من ولد عبد الله بن الزبير...
- 29 «أنه كان إذا دخل الكنيف يقول: اللَّهُمَّ إني أعوذ بك ...»
- 467 إنه كان في جنازة عبد الرحمن بن زيد بن الخطاب ...
- 469 إنه كان له منديل، يمث به الماء، إذا توضأ



- 534 أنه كان لا يأخذ على القضاء أجراً ...
- 29 «إنه كان يذكر الله تعالى في كل أحيائه»
- 590 «إنه كان يصلي كأنه وُدٌّ»
- 519 إنه كان يرد من الحق البات
- 520 إنه كان يرد من العزل، ومن زوال الكعب
- 372 إنه كان يرشح يزيد ابنه للخلافة
- 543 إنه كان يكره الوضوء من الماء الآجن
- 502 أنه كان يكره الطاق من السمك
- 471 أنه كان يكره للصائم بل الثياب
- 543 أنه كان يكره أن يتوضأ بالماء المُرُوح
- 488 أنه كان يكره أن يجعل نطل النبيذ ...
- 668 أنه كان ينشد قول قيس بن الخطيم : بين شكون النساء خلقتها...
- 538 أنه كان يقرأ : «وإنا لجميع حاذرون مؤدون مقوون»
- 474 أنه كان يواصل سبعا ثم يصبح ...
- 109 إنه التزم رسول الله صلى الله عليه وسلم، يوم بدر
- 397 أنها قالت لعلي يوم الجمل: قد ملكت فأسجج...
- 395 أنها كانت تنعت سبع تمرات عجوة من الدوم



- 419 إنها لما قتل عبد الله بن الزبير، قالت: وددت...
- 409 إنها ذكرت قول لبيد: ذهب الذين...
- 417 إنها خرجت يوماً، وكانت امرأة عظيمة...
- 421 إنه وقف عند الجمرتين قدر سورة من السبع
- 691 أهى، أهى لا، تلك امرأة حولها بارقة
- والمخطوط [أ/272/3]
- 700 أوحى الله تبارك وتعالى إلى الخوت ألا يصري...
- 454 أو ما تأتيني عام الأول؟...
- 533 أو هم أبو عائشة: يورثن جمع
- 104 الأمر بيننا وبينكم يا معشر قريش كقد الأبلمة
- 559 أمن أجل دريهماتك، تريد أن يبيع دارة وخادمه
- 399 أوقد عدلتمونا بالكلب أو الحمار..
- 555 أيقوم بالصقيع؟
- 218 «أين درعك الحطمية؟...»
- 598 أين السائل عن الوتر؟...
- والمخطوط [أ/202/3]
- 240 أين؟ قال: أرض بين الفرات والحيرة
- 65 «أينما مررت بغير كافر فبشره بالنار»



- 287 «أي بلد هذا؟...»
- 20 «أي العمل أفضل؟ قال: إيمان بالله وجهاد...»
- 258 أي قوم، إن رسول الله صلى الله عليه وسلم، قد مات ...
- 164 أيها الناس، أتدرون ما جنات عدن ...
- 483 أيها الناس، من كان له مال، فليكن أسعد الناس به...
- 177 «أيها الناس، إن الحمى رائد الموت وسجن الله في الأرض...»
- 175 أيها الناس إن السنة سنة محمد، صلى الله عليه وسلم ...
- 476 أيها الناس، إنكم لو طلبتم ما بين جابلق وجابلص ...
- 211 أيها الناس، الشاهدة أبدانهم، المختلفة أهواؤهم...
- 125 إحداهن، ورب الكعبة
- 478 أما لا قول هارباء، حتى لا تسمع لنا واعية ...
- 615 إنما أمرنا بالإبرام، ولم تؤمر بالنقض
- 720 إنما بطن أحدكم كلب، فألق إلى كلبك كسرة ...
- 705 إنما التقية في القول
- 255 إنما تعلمت المعجم بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم
- 578 إنما دينُ أحدكم لعقَّةٌ على لسانه
- 497 إنما سميت بككة ...



- 324 إنما الصيت من السماء
- 82 «إنما قيس بيضة تفلقت عنا أهل البيت...»
- 183 إنما الميراث لمن استهل
- والمخطوط [175/أ]
- 514 «إنما نهيْتُ عن النياحة، وأن يندب الميت بما ليس فيه»
- 514 إنا لجلوس في المسجد، في إمارة عثمان بن عفان ...
- 294 إنا لنكشر في وجوه أقوام، وإن قلوبنا لتلعنهم
- 202 إنك امرؤ تائه، إن رسول الله، صلى الله عليه وسلم ....
- 243 «إنك رجل مفؤود، فأت الحارث بن كدة ...»
- 155 إنك كتبت تسألني عن قوم دخلوا في جفة الإسلام، فماتوا ...
- 374 إنكما تقلبان حولاً قلباً
- 190 إنكما علجان فعالجا عن دينكما
- 57 «إنكم تختصمون إلي، وإني إنما أنا بشر مثلكم ...»
- 36 «إنكم توشكون أن تردوا على الحوض...»
- 291 إنكم معاشر أهل اليمن مما يموت فيكم الميت...
- 291 إنكم معشر همدان من أحجى حي بالكوفة ...
- 266 إنه اجتمع مع علي بن أبي طالب عند عمر بن الخطاب في المرأة...
- 406 إياك والأحاديث العائرة المستشعة ...



- إياك والشعر 129
- إياك و كُتْبة السوق، فإنها كُتْبة الشيطان 289
- إياك وكثرة التبريق والتزليق 226
- إياكم والخطب، فإنها مشوار كثير العثار 183
- والمخطوط [167/أ]
- إياكم والفرقة بعدي، فإن فعلتم، فاعلموا أن معاوية بالشام... 161
- إياي والتغيب عن كل صاحب ذنب... 125
- إيت بالبينة أنك اشتريت، وهو شاهد لا ينكر ولا يغير... 522
- إنه بينا ينثل درعه... 239
- إنه أتى بدرع، وكانت صافية بيضاء... 684
- إنه أتى بسويق سُلَّت 156
- إنه أجهز على أبي جهل... 310
- إنه اختصم إليه رجلان في فرس 517
- إنه أخذ بأذن صالح، فعرکہا... 608
- إنه خرج مهاجرا قبل أرض الحبشة حتى إذا بلغ بِرْك الغماد... 102
- إنه خرج ونشره أمامه... 379
- إنه أطلق من سجن الحجاج سبعين ألفا قد حبسهم للقتل... 660
- إنه أراد أن يشتري بدنة 463



- 98 «إنه تحول عن قباء، قال أهل الأسرار...»
- 503 «إنه تلا هذه الآية: ﴿لئن لم ينته المنافقون﴾
- 245 «إنه توفي بالعقيق، قالت: أم داود بن قيس ...»
- 203 «إنه خرج مع رسول الله صلى الله في غزوة ذات العُشيرة...»
- 449 «إنه دخل أرضاله، فرآى كلبا، فهم...»
- 298 «إنه دخل دارا...»
- 251 «إنه دخل المسجد. قال قيس بن عباد...»
- 637 «إنه ذكر أهل نجران حين دعاهم النبي، صلى الله عليه وسلم، إلى  
الابتهاال ...»
- 571 «إنه ذكر رجلا يسأل، فقال: ما بقي في وجهه حاذمة للحم...»
- 713 «إنه ذكر شيئا، فقال: أصابني هذا قبل أن أعذر
- 85 «إنه ذكر ملكا من الملوك، فقال لغلام آمن بالله ...»
- 305 «إنه رؤي يسعى إلى الصلاة
- 221 «إنه ارتجز يوم خير، فقال: أنا الذي سمتني أمي حيدر»
- 122 «إنه رأى ناسا ينثالون، فقال: ما لهم؟ فقالوا: مكان صلى فيه النبي،  
فقال: إنما هلك من قبلكم ...»
- 218 «إنه استحل فاطمة ببدن من حديد
- 302 «إنه ستليكم أمراء، فيأزولونكم، ويحمونكم



- 140 إنه سأل عمرو بن معديكرب عن سعد ...
- 609 إنه سئل عن رجل أفطر يوما...
- 427 إنه سئل عن السري، فقال: ألم تسمع قول القائل...
- 441 إنه سئل عن قول الله عز وجل: ﴿إِلاَّ اللَّمَمُ﴾
- 390 إنه سمع قول ذكوان: فلو شهدتني من قریش
- 161 إنه ضرب رجلا بالدرة
- 68 «إنه ظاهر يوم أحد بين درعين»
- 153 إنه كتب إلى عمار بن ياسر
- 155 إنه كتب إلى عمرو بن العاصي
- 370 إنه كلم عبد الله بن الزبير فيبيعة يزيد...
- 279 إنه كلم الناس في المسجد، في أمر عثمان، فنقفوه بحصى المسجد
- 618 إنه قال: في الخدرة الوضوء
- 48 «إنه قال لعبد الله بن زيد حين أري النداء...»
- 657 إنه قال لابن ظبيان ما لك لا تشبه أباك؟ فقال: والله..
- 387 إنه قال لابن عباس: ألقني بمناصع، فأنتهى إليه...
- 669 إنه قال لذكين الراجز: إن وليت من هذا الأمر شيئا، فبعين ما  
أرينك
- 114 إنه قال لطلحة بن عبيد الله حين عهد إلى عمر...



- 104 إنه قال يوم السقيفة: أنه ليس أحد أكثر أوشاج أرحام...
- 253 إنه قد اجتمع لكم في بيت مالكم هذا ثمانون ألف درهم... والمخطوط [238/أ]
- 119 إنه قال لأبي بكر: إن أصحاب
- 374 إنه قال لابنتيه، وهما تغلبانه في مرضه...
- 392 إنه قال: والله لقد أقامت قريش أمرها بغير سلطان...
- 389 إنه قال: يا أهل المدينة، إني لست أحب لكم خلقا
- 678 إنه قال لصاحب شرطه: امنع الناس من السراويل المشبحة
- 100 «إنه قبض وله بردتان تعملان في الحف...»
- 442 إنه قرأ ف: «شاربون شرب الهيم»...
- 268 إنه قضى في البازلة بثلاثة أبصرة، وفي السمحاق...
- 275 إنه كان إذا أصاب شاة من الغنم ذبحها
- 155 إنه كان إذا بعث العمال أوصاهم
- 606 إنه كان إذا رأى سالم بن أبي حفصة...
- 69 إنه كان في بعض أسفاره، ولزيتب بنت جحش حصيران...
- 96 «إنه كان في كتابه لأهل نجران لا يحرك رهباني...»
- 344 إنه كان يركب وفي رأسه خلبة ليف...
- 97 «إنه كان يمسح مناكبنا في الصلوات»



- 97 إنه كان يتتبع اليوم المعماني الشديد الحر فيصومه
- 647 إنه كان يتكلم والحجاج يخطب يوم الجمعة
- 383 إنه كان يتمثل كثيرا: إذا الله سنّي عقد أمر تيسرا
- 664 إنه كان يحدث أصحابه، فإذا مل قال : أمسكوا عنا الآن، ثم يقول :  
أرشف أطفالي
- 153 إنه كان يأكل إحدى عشرة لقمة...
- 372 إنه كان يرشح يزيد ابنه للخلافة
- 357 إنه كان يصلي، وقد جعل عنان دابته في ذراعه...
- 393 إنه كان يصلي في جبة له ومعجزة
- 102 إنه كان يخضب رأسه ولحيته بالحناء حتى يقنأ شعره
- 644 إنه كان يكره أن يصلي على الليانة
- 279 إنه كان متوذف الحلقة
- 227 «إنه كان يقرأ: ﴿إياك نعبد، وإياك نستعين﴾،...»
- 537 «إنه كان يقرأ: ﴿وانا لجميع حذرون﴾...»
- 642 إنه كان يقرأ: ﴿قد شغفها حبا﴾...
- 335 إنه كان يقبل غرب زمزم...
- 676 إنه كان يلقب الجرادة الصفراء
- 167 إنه كان يوصي المجاهدين ألا يقلموا أظفارهم



- 456 إنه كان يقول في صلاة الخوف...
- 117 إنه كتب إلى خالد بن الوليد...
- 650 إنه كره المخمور من النبيذ
- 440 «إنه كره الصلاة في مراح الإبل»
- 46 «إنه كوى أسعد بن زرارة...»
- 369 إنه لا تحيك فيه السلاح
- 371 أنه لما أتاه نعي سعيد بن العاصي
- 235 إنه لما قدم البصرة ومعه طلحة قام حكيم بن جبلة العبدي،...
- 240 إنه لما أراد أن ينزل الناس بالعراق...
- 391 إنه لما حضرته الوفاة دعا أخاه معاوية...
- 58 «إنه لما كان قبل الإسلام بشهر أو شيعه»
- 293 إنه ليسمع للهوام جلبة بين أطباق جلد الكافر
- 77 إنه مر بأرض تسمى عذرة، فسمها خضرة
- 425 إنه نزل عن راحلته، فجعل يسوقها، وهو يرتجز...
- 127 إنه نظر إلى رجل ينظف رأسه
- 177 «إنها سجن الله في الأرض»
- 90 «إنه وقف على الشبرة...»



- 482 إني أجد في كتاب الله، أن رجلا أبش الخنايا
- 641 إني أدعى للشهادة، وأنا نس...
- 105 إني أراك شابا فصيح اللسان، فسيح الصدر...
- 141 إني أرصد من كرامتها ما لا يرصده غيري
- 527 إني أقتفر الحديث فما وجدته سبقكم حدثتكم به
- 336 إني لأدع الأضحية، وأنا من أيسركم...
- 457 إني لألقى الرجل أعلم في نفسه علي شيئا فأستشيره
- 45 «إني خلقت عبادي كلهم حنفاء»
- 294 إني كنت أحب إلى لك منك، وأنت أحب إلي من ابني
- 445 إني أكره أن استوظف جميع حقي على المرأة
- 473 إني لأكره للشريف النكارة، وأحب أن يكون غافلا متغافلا
- 564 إني لآتي البحر، فأجده جفل سمكا
- 489 إني لأحس موضع رسول الله صلى الله عليه وسلم من قریش
- 296 إني لأرى الرجل يعمل العمل، فأكرهه له، فما يمنعني أن أعيبه...
- 541 إني ليسير للموت ما أدع مالا ولا دينا
- 700 أوحى الله تبارك وتعالى إلى الخوت لا تصري



## «حرف الباء»

- 397 بالخلق السجيج و الصفح عن القبيح
- 326 بئس العون على تقوى الله
- 49 «الْبَرَّ بِالْبَرِّ ربا إلا ها وها»
- 490 برد الميراث لأهله
- 177 «بردوا لها الماء في الشنان»
- 133 «برز، والله عمر»
- 56 «بسم الله، هل من وضوء؟»
- 239 بسم الله، وكان أمر الله قدرا مقدورا
- 333 والمخطوط [أ/3] بعثني عثمان أو معاوية مصدقا لبني عذرة...
- 377 بعثني زياد إلى معاوية في حوائج...
- 27 بعد كل فرحة ترحة
- 21 «بل أنتم العكارون»
- 750 بني مسجد رسول الله، صلى الله عليه وسلم، بالسमित
- 525 البيع خدعة
- 725 بينا أنا بالعقيق، إذ أقبل رجل له موضع ...
- 3 «بيننا هو في مسير له إذ أقبل رجل على جمل له مصك...»



169 بينا نحن جلوس عند رسول الله، صلى الله عليه وسلم ...

80 «بينما رجل يمشي في بردة، قد أعجبته نفسه ...»

### «حرف التاء»

672 تحازمت إلى هشام بن عبد الملك وأهديت له ناقة نجبية ...

53 «ترك المكافأة على الهدية من التطفيف...»

535 تردى قرملي لبعض الأنصار في بئر ...

222 تزوجت فاطمة، فدخل علينا رسول الله، صلى الله عليه وسلم...

314 «التصفيح للرجال والتصفيق للنساء»

526 تركته يأمر وينهي

616 تعال حتى تحملني وأحملك

570 التَّقَتَّعَ بالنهار شين، وبالليل ريبَةً

16 «اتقوا الملاعن الثلاث»

739 تكلمت اليوم حتى اشتكيت أرآدي

42 «تلك غنيمة المسلمين غدا إن شاء الله»

316 تكون فتنة فيقوم لها رجال ...

738 تمثلت عائشة رضي الله عنها، بعد وفاة النبي صلى الله عليه وسلم....

594 توشك البصرة أن تترك كأنها نعامه جاثمة

368 تأتي على الناس فتنة لا يسلم فيها...



## «حرف الثاء»

- 550 ثلاث كفارات، وثلاث درجات، فأما ...
- 73 «ثلاثة لا يدخلون الجنة أبدا : الديوث ...»
- 548 ثلاثة لا يكلمهم الله يوم القيامة: رجل اتخذ الله بضاعة حَلِفاً  
وَحَلِفاً...
- 619 الثلث منتهى الجامح
- 363 ثم اطلع اطلاعة، وأشرف إشرافة ...
- 87 «ثم عرج بي ربي حتى ظهرت لمستوى أسمع فيه ...»

## «حرف الجيم»

- 533 جئن إلى مسروق أروع جدات
- 114 جئني، وقد دلكت عقبيك، تريد أن تفتنني في ديني ...
- 25 «الْجَذْعُ مِنَ الضَّانِّ خَيْرٌ مِنَ السَّيِّدِ مِنَ الْمَعَزِ»
- 663 «جرح العجماء جبار»
- 640 جعلهم بهرجا أينما ثقفوا
- 106 جلس فتشهد، ثم قال : أما بعد، يا بنية، والله : إنك أحب  
الناس ...
- 457 اجتمع أربعة رهط، سروي ونجدي وشامي وحجازي ...
- 483 جمع أبو عثمان بين ظوفي الكلام ...
- 307 اللجنة سجسج
- 601 الجُهد القِيَّة . والجُهد : الجُهد



## «حرف الحاء»

- 177 حاجبت الخوارج بسنة أبي بكر وعمر فقهرتهم
- 287 حججت فوجدته بالبلدة
- 568 حدثني أنس، وهو جميع
- 89 «حرم شجر المدينة بريدا في بريد منها، وأذن...»
- 89 «حرم المدينة بريدا يمينا وشمالا»
- 246 حلال لا بأس به إنما نهى عن الإرمات
- 622 حل السراويل حتى بلغت الثمن ...
- 180 الحمد لله، إن أول كل مركب صعب ...
- 287 الحمد لله الذي أطعمنا الخمير، وألبسنا الحبير...
- 479 الحمد لله رب العالمين، والعاقبة للمتقين ...
- 740 الحمد لله على طول النسيئة، وحسن النظرة
- 371 الحمد لله مات من هو أصغر مني ومات من هو أكبر مني...
- 566 الحمولة ما قد حمل عليها، والفرش حواشيها
- 665 حميد الذي، فقال : والله يا أمير المؤمنين...
- 183 الحي يرث الميت
- 375 حين ذكر له دعوة زياد...
- 124 حين سلم عليه زياد بن حدير فلم يرد عليه ...



## ﴿حرف الخاء﴾

- 757 خاسَ العهد، ونقضَ الميثاقَ
- 294 خالقوا الناس وزايلوهم، ودينكم فلا تُكَلِّمَنَّه
- 598 اختلف فيها خمسة من أصحاب محمد، عليه السلام (الفريضة الخمسة)
- 715 خرج إلى قريظة، على أتان قمرء
- 720 خرج حنظلة بن أبي عامر، مع رسول الله صلى الله عليه وسلم...
- 354 «خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى تبوك...»
- 363 خرجت على لواء أبي يوم صفين...
- 125 خرجنا مع عمر حجاجا...
- 542 خرجنا، ونحن مثل الجملين فما زل بنا السفر حتى صرنا مثل الحسليين...
- 126 اخرجوا لاتعذبوا، فإنما هي نفحة من الشيطان...
- 121 اخرجوا من أرضنا، فقالوا أقرنا فيها....
- 271 اخرجوا منها قبل ثلاث، قبل أن لا يكون زاد إلا الجراد...
- 735 خز. فيخز عليهم
- 264 «خضرة حلوة»
- 650 «خمرُوا شرابكم، ولو بعود»
- 265 الخنابتان في كل واحدة ثلث دية الأنف



229 خندف إليك أيها المخندف

91 «خياركم أليينكم مناكب في الصلاة»

### «حرف الدال»

404 «دخل علي رسول الله صلى الله عليه وسلم، وقد استترت...»

449 دخل ابن عمر أرضاه، فوجد فيها كلبا...

105 «دخل علي رسول الله، صلى علي وسلم، في أيام التشريق...»

199 دخلت مع أبي غالب بن صعصعة على علي بن أبي طالب رضي الله عنه...

674 دخلت الأندلس، وأنا أضبط حلية رجلين...

753 ادع ربك بأنأج ما تقدر عليه

3 «ادع سعدا لا يحبي الله سعدا»

546 ادع الله له بالصلاح، فإن صلاحه خير لك من فساد

466 دعني من تسويطك يا عشة...

272 دعي هذه المقبوحة المشقوقة...

886 دقك بالمنحاز حب الفلفل

596 الدهن والطيب تحفة الصائم

### «حرف الذال»

257 «ذاك ابن أخيك، يعني رسول الله، صلى الله عليه وسلم، نفسه»



- 108 «الذباب كله في النار إلا ذباب العسل»
- 565 ذلك الفاحش اللثيم الضريبة
- 246 ذلك فرض الأرض لا بأس به
- 258 «ذهب بي رسول الله صلى الله عليه وسلم، إلى منزله...»
- 698 ذهب القوس، وانكسر سائر الدهر
- 430 ذهبت حتى أتت الصفا، والوادي لاح عميق
- 183 ذهبت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى يهودي  
والمخطوط [169/أ]
- 528 ذهبت الرهان بما فيها
- 262 اذهب بنا إلى العباس فاجعل له في هذا الأمر نصيبا
- 200 اذهبا بها، فأقيماها في السوق، فإذا بلغت أقصى ثمنها ...
- «حرف الراء»**
- 288 رأي عبد الله، وأنا أتبع الشباب و الشراب و الفتوة، فقال :....
- 59 رأيت ابن عباس آخذا بثمره لسانه
- 84 رأيت الحسن يلبس عمامة سوداء...
- 540 رأيت الذي قتل محمد بن طلحة، كأنه نصلٌ شاحب
- 521 «رأيت رسول الله، صلى الله عليه وسلم، يسجد بأعلى جبهته على  
قصاص شعره»
- 590 رأيت زاذان يصلي، كأنه جذع قد حُفر له
- 460 رأيت عليا بال قائما ...



- 257 «رأيت في المنام كأن قمرا في الأرض...»  
 708 رأيت مالك بن أنس، أبيض الرأس واللحية ...  
 590 رأيت مسلم بن يسار يصلي كأنه ودّ ...  
 701 ركب مع قوم في سفينة، فجعلت السفينة لا تمضي ...  
 481 ركب كعب مع محمد بن أبي حذيفة في سفينة...  
 79 «ري سعد بن معاذ يوم الأحزاب فقطعوا أبجله،...»  
 13 «رميت يوم الفجار بضعة عشر سهما من قضي»

### «حرف الزاي»

- 452 «زادك الله شحا»  
 398 زوجني أبي امرأة من قريش فلما جعلت ...

### «حرف السين»

- 246 سألت رافع بن خديج عن كراء الأرض البيضاء...  
 277 سألت رجلا من جهينة، فقلت: ما بال زيد بن خالد الجهني...  
 614 سألت عن مسافر أدرك مع المقيمين ركعتين، قال يكتفي بهما  
 494 سألت عكرمة عن قوله عز وجل: ﴿والنخل باسقات﴾  
 610 سئل مسروق وشريح عن رجل أعتق عبده عند الموت  
 527 سبق محمد الباقر، وكل ما أسكر فهو حرام  
 693 ابن السبيل أحق بالماء ...



- 18 «استأذن - سلمة - النبي صلى الله عليه وسلم في البداوة، فأذن له»
- 295 ستكون ردة شديدة
- 161 اسكت لا أم لك، قال : ها...
- 272 اسكت مقبوحا منبوحا...
- 198 السكينة لها وجه كوجه الإنسان ...
- 593 السلاء ... وكيف يسمن من يأكل الشوك ؟
- 23 سلوني فوالله لا تسألوني عن شيء إلا بينته لكم
- 16 ساما واحدا
- 740 سمعا لا بلغا
- 473 سمعت أعرابيا، وذكر رجلا، فقال : ما رأيت عينا أخرق لظلمة الليل من عينه
- 365 سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يخطب على المنبر وعرضته ترتج
- 239 سنها في البطحاء
- 493 سهام المؤذنين عند الله تعالى يوم القيامة ...
- 97 استووا ولا تختلفوا فتختلف قلوبكم

### «حرف الشين»

- 536 شامت أصحاب محمد صلى الله عليه وسلم، فوجدت علمهم انتهى إلى ستة نفر ...



- 610 شريح أعجبهما إلي قضاء ومسروق أعجبهما إلي فتوى  
 491 الشصير والليطة والظرر كل ذلك إذا فرى وأجهز  
 31 شغلونا عن الصلاة الوسطى صلاة العصر ...  
 642 الشغف شغف الحب  
 524 الشفعة لمن واثبها  
 296 شيبتي هود والواقعة وعم يتسألون ..  
 295 شيبتي هود وأخواتها

### «حرف الصاد»

- 192 اصبر يا أبا سعد  
 157 صلاة العشاء حين يعسعس الليل ...  
 31 صلاة الوسطى صلاة العصر  
 32 «صلى بإحدى الطائفتين ركعة والطائفة الأخرى مستوقلوا...»  
 576 صل خلفه، وعليه بدعته صاغرا صدينا  
 6 «صم شهر الصبر رمضان، صم ثلاثة أيام من الشهر وألحم عند  
 الثالثة»

- 197 صيام ثلاثة أيام من كل شهر يذهبن بلابل الصدر

### «حرف الطاء»

- 580 طالت الصُّجعة ودبرت الحراقف ....



77

«اطلبوا الحوائج من حسان الوجوه»

## «حرف العين»

243

«عادي رسول الله، صلى الله عليه وسلم، وأنا مريض... إنك رجل مفؤود»

262

على رجل أجرك رسنك، وسلطك على الأمة لعنة الله

569

علم الله، أنه بلد غرض، فرخص لعباده من شاء ....

253

علوج تباري الديوك تباريا...

والمخطوط [238/أ]

693

عليك بالزرع فإن العرب كانت تمثل فيه بيتا: تبغ خبايا الأرض....

710

عليك من الأمر بما كان ضاحيا

455

«عليه مَسْحَة مَلَك»

440

عن ابن عباس «والليل وما وسق»، قال: وما جمع..

444

عن مجاهد في قوله عز وجل «لا تجعلنا فتنة للظالمين»، قال: لا تسلطهم علينا...

530

عهدة المسلم، وإن لم يشترط لاداء ولا غائلة...

## «حرف الغين»

72

«اغتسل ثلاثة أيام قبل طلوع الشمس...»

272

اغرُب مقبوحا منبوحا

436

غلقت أبواب الربا وأنتم تريدون مخارمها



19 الغنى صحة الجسد  
456، 490 غنيمة باردة

### «حرف الفاء»

- 533 فألقى أم أبي الأم  
543 الفالج مرض الأنبياء  
751 فتناول المطهرة  
203 فخرجنا يومئذ ننظر إلى سوان لبني مدلج...  
232 «فذاك عم وخال»  
212 فسكل أبوك سائر القوم...  
407 فكيف بلبيد بن ربيعة، لو أدرك من أنا بين ظهريه  
582 فلان أخف من يأفوفة  
503 فلم ينتهوا، ولا نعلم أنه أغري بهم  
23 فنظرت إلى قدي رسول الله، صلى الله عليه وسلم قد تقطرتا دما...  
533 «فوزني الملك بألف فرجحتهم حتى رجعوا يتسائلون...»  
697 في الأعسم إذا سرق، قال: تقطع يده العسماء  
745 في الجبن تجعل فيه أنافح الميتة  
613 في حَلَمَة ثدي المرأة نصف ديتها، وفي السواد...  
556 في الرجل يأتي من الغائط...  
648 في الرجل يحلل الرجل الصيد أنه كرهه  
447 في الظفر إذا اعور، قال: فيه خمس دية الإصبع



- 558 في العصص الدية
- 645 في المارن الدية وفي الحشفة الدية...
- 226 في المحرم يصيب بيض النعام...
- 444 فيما بينك وبينه، فإن خفت أن يقتلك فلا...
- 132 فيم الرملاّن الآن، وقد آطى الله الإسلام...
- 625 في الورل يصيبه المحرم، قال : فيه طعام...
- 264 فيه، كبر سياسة الناس اليوم...
- 512 فيها طير أمثال البخت فإذا اشتهى الرجل طيرا دعاه...

### «حرف القاف»

- 56 قال خرجنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فأصابنا جهد
- 444 قال ابن مسعود: «إنكم اليوم في زمان العارف فيه لأمر الله...»
- 252 قال زيد بن وهب، لما قتل عثمان، أتيت أبا موسى... فقال ....
- 696 قال سفيان بن عيينة: قدم علينا ابن شهاب، ها هنا، يعنى مكة...
- 258 قال العباس: أي قوم إن رسول الله صلى الله عليه وسلم قد مات...
- 742 قال : كان ذلك حين دجا الإسلام أي، ألبس وكثر
- 139 قال قائلة بكمها على وجهها، ليست بسلفع...
- 341 قال قَزَعَةُ : رأني أصلي ركعتين بعد العصر فنهاني...
- 515 قال في قول الله عز وجل: ﴿عربا أتربا﴾، قال : عربا : الضبعة...



- 332 قبح الله هاتين اليديتين...
- 397 قد بلغت منا البلغين
- 631 قد سمعت الشعر هزجه ورجزه وقريضه ومخمسه....
- 495 «قد خُيّر أصحابكم، فإن اختاروكم؛ فهم منكم...»
- 738 قد كنت لي جبلا ألوذ بظله...
- 682 قد علم ربكم أن يميني صرى
- 539 قد علمت أن المؤمن ذو نهية
- 517 قد قاله الشاعر فصار عيبا...
- 272 «قد كان الرجل من قبلكم تحفر له الحفيرة، ثم ينشر...»
- 397 قد ملكت فأسجح
- 427 قدم علينا رجل من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم دمشق...
- 55 «قدمنا الحديبية، فرأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم...»
- 247 قدمت عليه فأنزلني في ناحية بيته...
- 17 «قدمنا على رسول الله، صلى الله عليه وسلم، في وفد ثقيف...»
- 400 قدمنا المدينة وهم يبيكون في مناوحهم هذه الأبيات...
- 718 قد نزل ما ترون من الأمر، وإن الدنيا قد تغيرت وتنكرت...
- 561 قرأ هذا القرآن ثلاثة رَجَلَةٍ، فرجل قرأ القرآن...



- 598 قرأت ما بين الدفتين
- والمخطوط [3/201/أ]
- 717 القصد و الدوام، وأنت الجواد السابق
- 528 قضاء الله قبل شرطه
- 26 «قل : لا إله إلا الله وحده لا شريك له...»
- 712 فلما كان رجل له طرق فيما مضى إلا وله ...
- 203 «قم يا أبا تراب، فكانت أحب أسماء علي رضي الله عنه...»
- 607 قيل لرجل : تعرف علينا، فقال إنما عريفكم ...
- «حرف الكاف»**
- 650 كأنكم أقللتم عكره
- 100 «كأني أنظر إلى حبشي أفدع...»
- 370 كأني انظر إلى ابن الزبير يملأحس البقر
- 250 كاتبت أمية بن خلف، في أن يحفظني في صاغيتي بمكة ...
- 406 كان أبو الدرداء يغتسل من الجنابة ...
- 551 كان أصحاب رسول الله، صلى الله عليه وسلم، يقولون : من أشرط الساعة...
- 547 كان أهل الجاهلية، إذا ارتحلوا عمدوا إلى حجرهم...
- 729 كان إذا مرض إنسان قام عليه...
- 553 كان بنو الخزرج قتلوا قيسا، وأخذوا سلاحه...



- 742 كان ذلك حين دجت الإسلام
- 742 كان ذلك حين دجا الإسلام...
- 233 كان الزبير بن العوام طويلاً تخط رجلاه الأرض....
- 654 كان عشرين سنة أميراً وعشرين سنة خليفة...
- 574 كان مراغم أبيكم إبراهيم حيث راغم قومه إلى الدعاء
- 685 كان المسلمون يقولون، وهم يطوفون بالبيت...
- 749 كانت الأرض تميد فوق الماء، فنشطها الله بالجبال...
- 59 «كانت أسماء تحدث عن رسول الله، صلى الله عليه وسلم، في عذاب القبر...»
- 136 كانت حليلة بنت أبي ذؤيب السعدية...
- 307 كانت دارهم تسمى خزبي، فسامها رسول الله صلى الله عليه وسلم  
صالحة
- 135 كانت عاتكة بنت عبد المطلب توءمة أبي رسول الله صلى الله عليه  
وسلم
- 326 كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا خرج في سفر قال: اللَّهُمَّ  
أنت صاحب السفر...
- 405 «كان رسول الله صلى الله عليه وسلم، يصلي العصر...
- 97 «كان رسول الله يمسح مناكبنا...»
- 425 كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا أخذ مضجعه همس...
- 405 كان علي يؤخر العصر حتى ترتفع الشمس على الحيطان...



- كانت فلانة وفلانة في .... 620
- «كانت امرأة مخزومية تستعير المتاع وتجده ...» 71
- كان كتاب سفيان مخربا 719
- «كان لرسول الله، صلى الله عليه وسلم، وحش ...» 401
- كان له منديل يمث به الماء .... 469
- كان مسيلمة الكذاب، يقرأ: والليل الدامس، والذئب الهامس... 716
- كان والله، تاليا للقرآن، صروعا للأقران... 312
- كان والله كما قال ابن بطحاء العذري ... 473
- «كان يبدو إلى هذه التلاع ...» 18
- كان يتعوذ بالله من الهد و الهدة 732
- كان يوتر بتسع ركعات، فلما لحم و بدن أوتر بسبع ركعات ... 6
- كانوا يتقون دنيء الأخلاق كما يتقون الحرام 743
- كانوا يرون أن الكلبي يزرف 687
- كتب عبد الملك بن مروان إلى هشام بن إسماعيل ... 482
- كتب معاوية إلى عبد الله بن عمر أن يبايع له بالخلافة.... 555
- كدت أبيت ولا ذمة لي 274
- كذبت، والله ما بإبلك نقب ولا دبر 168



- 205 كذبتكم من النساء الحارقة
- 83 «كفارة المجلس: سبحانك اللهم وبحمدك»
- 691 «كفى ببارقة السيوف على رأسه فتنة»
- 704 كل قوم يقعدون ويتفانون في الحلال والحرام
- 706 كل من فر فلحق بعدو فظفر به قبل أن...
- 41 كل نبي أعطي سبعة نجباء رقباء، وأعطي أربعة عشرة
- 252 كلما أطلت عليكم سرية لأهل الشام...
- 351 «كلمت رسول الله صلى الله عليه وسلم أن يأتينا في المنزل...»
- 366 كم من أخشن في الله قتله علي ومعاوية...
- 408 كنت أرامس عمر بن الخطاب رضي الله عنه بالجحفة
- 314 كنت أضحي بالجدع وعلينا...
- 451 كنت ذكرت سودة بنت عبد الله...
- 177 كنت أمغث لعثمان الزبيب....
- 541 كنت أؤخف له الخطمي بالزيت عند إحرامه
- 261 كنت لدة رسول الله، صلى الله عليه وسلم،...
- 749 كنت مع علي في مسيره إلى صفين...
- 463 كن أمهاتي يعاطيني على خدمة رسول الله، صلى الله عليه وسلم
- 210، 71 كنا إذا اشتد البأس، واحمرت الحلق...



- 356 كنا على ثني طريق المدينة، فكان يمر بنا القوم ...
- 426 كنا عند معاوية، فقرأ: ﴿تغرب في عين حامية﴾
- 42 «كنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في غزوة حنين، فأطبنا  
المسير...»
- 533 كنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في سفر متسائلين
- 358 كنا نتحدث في الجاهلية أنه من أكل الخبز سمن ...
- 727 كنا نخرج مع مالك بن دينار زمن الحطمة ...
- 46 «كوى أسعد بن زرارة من الشوكة»
- 677 كيف تقول في عشرة إخوة لأب واحد لا لأم ...
- 689 كيف حرف كذا وكذا؟ ...

### «حرف اللام»

- 348 لأن أظأ على جمرة أو على حد سيف...
- 329 لأن يمتلئ ما بين عانتي إلى رهابتي....
- 349 لأن يجمع لرجل حطب مثل هذا الأمرخ ثم يحرق بالنار...
- 483 لأقلعنك قلع الصمغة، ولأعصبنك...
- والمخطوط [123/3/أ]
- 220 لئن وليتهم، لأنفضنهم نفص القصاب التراب الودمة...
- 709 لا بأس أن يحك، يعني وهو محرم
- 714 لا بأس أن يقول: اللهم ارحمهما كما ربياني صغيرا ...
- 584 لا بأس بالضعايبس والعشرق والكمأة



- 487 لا بأس بالعبد بالعبدین ...
- 402 لا بل السنة شاتان مكافأتان على الغلام ...
- 270 لا تأووا لهم، فإن الله تعالى ضرب على ...
- 30 «لا تؤذي امرأة زوجها في الدنيا إلا قالت ...»
- 691 لا تتمنوا لقاء العدو، فإنكم لا تدرون لعلكم أن تبتلوا بهم....
- 409 لا تحقرن إحداكن لجارتها ولو فرسن شاة ...
- 19 «لا تحل الصدقة لغني، ولا لذي مِرَّةٍ سوي»
- 26 «لا تحلفوا بآبائكم، ولا بالطواغيت...»
- 143 لا تذهب الدنيا حتى تكون رابطة من المسلمين ببولان ...
- 53 «لا خير لك في صحبة من لا يرى لك مثل الذي يرى له»
- 53 «لا خير لك في صحبة من هو موجب لحقه عليك، وهو مع ذلك لا يرى لك حقاً»
- 97 «لا تختلف صدوركم فتختلف قلوبكم...»
- 516 لا تساوم أهل الفرائض بفرائضهم حتى تقبضها منهم...
- 444 لا تسلطهم علينا، فيرون أنهم على حق، وأنا على باطل
- 624 لا تضعف أن تستكثر من الخير...
- 623 لا تقوم الساعة حتى يكثر الثَّراز
- 84 «لا تقوم الساعة حتى يكلم الرجل شراك نعله...»



- 94 «لا تقوم الساعة حتى يُحاز الإيمان إلى المدينة...»
- 183 لا تلقوا أهل المعاصي إلا بوجوه مكفهرة  
والمخطوط [أ/172]
- 183 لا تمنعوا النساء من الخروج إلى المساجد بالليل  
والمخطوط [أ/164]
- 508 «لا ضرورة في الإسلام»
- 414 لا صيام لمن لم يؤرضه بليل
- 553 لا ميط علي فيما يصلحني وإياك
- 741 لا والذي شقهن خمسا من واحدة....
- 452 لا والله لا تُهراق محجمة دم في بيتي ما دام الروح في جسدي ...
- 516 لا ورب الكعبة، لا يصلح شراؤها قبل ولا بعد
- 74 «لا يدخل الجنة حَبٌّ ولا نجيل ولا منان...»
- 347 لا يبركن أحدٌ برك البعير الشارد ...
- 73 «لا يدخل الجنة الديوث»
- 747 لا يُتَمَشَّعُ بروث ولا عظم
- 135 لا يتوارث أتوام الزانية والمغتصبة إلا من قبل الأم
- 599 لا يتوارث توام الزانية إلا بالأم
- 86 «لا يشهدن أحدكم من يقتل صبرا، فتناله السخطة»



- 184 لا يضُرُّ الشاة ما كان من شطِرٍ أو شقٍ بأُذنها، أو صمغ
- 292 لا يعجبُكَ ما ترى من امرئٍ حتى تنظر على أي قطريه يقع
- 110 لا يقتل أحد في سب أحد إلا في سب النبي صلى الله عليه وسلم...
- 586 لا يكون مضاربة، حتى تقبضه منه، ويخرج من ضمنه
- 253 لا يصلي بنا إلا رجل شطير
- 286 لا يمنعكم مرء أو قليل عقل من سحوركم...
- 650 لا يوجد المؤمن إلا في إحدى ثلاث: في مسجد يعمره ...
- 453 لبيك وسعديك والخير في يديك ...
- 600 لبيك لو كان رياء لاضمحل
- 594 «لندعنها على أفضل ما كانت مذلة قطوفها»
- 62 «التركبُ سنن من كان قبلكم ذراعاً بذراع...»
- 429 لتلينكم قريش، ثم لتركن دبة فارس والروم...
- 174 لتمرنن أيها البطن على الزيت...
- 499 لعمرى، إنه ليحكم عليه....
- 177 لعلك أن تكوني تخطين فيه زَهْوا، قالت....
- 680 لعلك من أهل الرس والرهمة
- 73 «لعن رسول الله، صلى الله عليه وسلم، الرجل يلبس لبسة...»



- 73 «لعن رسول الله، صلى الله عليه وسلم، المخنثين من الرجال...»
- 352 لعن الله من أخاف رسول الله، صلى الله عليه وسلم ...
- 183 «لعنت الرانة»
- والمخطوط [أ/66]
- 28 «لقد أمرت بالسواك حتى خشيت أن يردني»
- 166 «لقد شهدت في دار ابن جُدعان حلفا...»
- 183 والمخطوط 174 «لقد رأيت بجدها خلا اقشعرت كل شعرة منك...»
- 406 لقد قف شعري، مما قلت، أين أنت...
- 597، 531 لك النصف...
- 319 لم يبق من المنافقين إلا أربعة ...
- 653 لم قتل المختار أباك؟...
- 398 لما دخل رسول الله، صلى الله عليه وسلم المدينة، حُم أصحابه
- 513 لما ضرب موسى بعصاه البحر، قال: إيها أبا خالد...
- 388 لما قدم المدينة ففض فيهم العطاء ...
- 278 لما كان حيث فتحت نهاوند، أصاب المسلمون سيابا...
- 452 لما كان من اختلاط الناس ما كان أتوا عبد الله بن عمر...
- 384 لما كانت سنة المجاعة، دخل عليه المغيرة بن شعبة...
- 418 لما نزلت ﴿تبت يد أبي لهب﴾ جاءت العوراء أم جميل...



- 393 لما نسب النميري بأخت الحجاج، قال أعاذ الذي فوق السموات...
- 410 «لما انقضت عدتي، إذا رسول الله صلى الله عليه وسلم...»
- 306 ليس أحد من أهل الكتاب إلا وفي قلبه...
- 182 ليس على مال امرئ مسلم توى
- 286 ليس من فرس، إلا أنه يدعو الله في كل سحرية...
- 724 ليس من يوم تطلع فيه الشمس، إلا وهو يغدو...
- 705 ليست التقية في شيء إلا في الكلام، ليست...
- 737 ليس يقتل مجديدة أو بعضا تقتله...
- 438 ليس يهودي يموت أبدا، حتى يؤمن بغيبي
- 284 لله أبوك وما جمع هذا...
- 655 لله دره، أي ابن جلاء يوم، وسواد ليلة هو
- 149 لما أتى بفروة كسرى
- 583 «لما علونا السماء الدنيا، إذا رجل قاعد على يمينه...»
- 209 للمنخرين وللغم
- 553 لو أصبتم صاحبنا ما عدونا في الخطأ الدية
- 280 لو أمرتني أن أعض على عرقوتي قتب...
- 216 لو أن رجلا عليه كذا وكذا منا...



- 241 لو أن لابن آدم واديين من مال ثم مر بتسعة أسهم...
- 744 لو صليتم حتى تكونوا كالأوتار، وصتمت حتى تكونوا...
- 14 «لو أنفقتها في طاعة الله لم تبلغ غبار شرك المجاهد»
- 562 لو رأى عمر هذا لشذبه
- 296 لو سخرت من كلب لخشيت محاره
- 270 لو كنت في جحر، لاستخرجتني منه بنو أمية...
- 163 لولا أني سمعت رسول الله، صلى الله عليه وسلم...
- 599 لولا أني زوحت في الرحم....
- 328 لو يعلم الناس ما في هذه الصلاة من الخير...
- 444 ليس الأمر والنهي من دخل عليهم فأمرهم...
- 743 ليس بدنيء ولا مدّنّ
- 604 ليس الملق من أخلاق المؤمن، إلا في طلب العلم
- 93 «لَيَعْقِلَنَّ الدين من الحجاز مَعْقِل الأروية من رأس الجبل»
- 703 ليلة الطخاف

### «حرف الميم»

- 74 «المؤمن غر كريم، والفاجر خب لثيم»
- 572 المؤمن منان وقاف، وليس كحاطب ليل



- 276 ما أحب أن الذي بي بفادر برضوى
- 717 ما أحسن حالها، إن كانت على الطريق
- 135 ما أقدمك؟ قلت وافدا لقومي...
- 183 «ما اقشعرت جلدة عبد من خشية الله...»  
والمخطوط [أ/174]
- 604 ما أقطع الموت وأبعد السباء...
- 244 ما ألوت أن أصلي بهم، صلاة رسول الله، صلى الله عليه وسلم...
- 300 ماتبنكت اليهودية في قلب عبد فكادت تفارقه...
- 550 ما تخلفت عن غزوة غزاها المسلمون، في عهد رسول الله، صلى الله عليه وسلم
- 464 ما تصنع ها هنا؟ قال: أطوف، قال ابن عمر...
- 408 ماتصنعون بها هذا الفرات إلى جانبكم...
- 74 ما تعلم رجل الفارسية قط إلا خب...
- 609 ما جاءك عن أصحاب محمد، صلى الله عليه وسلم، فخذ، ودع...
- 178 ما حملك على ما صنعت، قلت...
- 138 ما الدنيا في الآخرة إلا كنفجة أرنب
- 681 ما ذكرت قول ابن عمر، وأنا على المنبر: كذبت إلا...
- 659 ما الذي قال هذا يليق بصفري، ولا الذي قال هذا يغر مثلي...



- 721 ما الذي يحملك على أن تهلك نفسك، ويهلك الناس معك...
- 699 مارأيت أحدا أنص للحديث من ابن شهاب
- 269 مارأيت أحلم من عبد الملك بن مروان...
- 435 ما رأيت رجلا كان أجلد رأيا ولا أثقب نظرا...
- 232 مازال الزبير رجلا منا أهل البيت حتى نشأ ولده فأفسده
- 677 ما اسمك؟ قال: قحطبة
- 509 ما عشقت من امرأة قط إلا حسبها  
والمخطوط [3/137/أ]
- 509 ما عشقت من امرأة قط إلا شرفها
- 403 ما علمت حتى دخلت على زينب بغير إذن، وهي غضبي...
- 508 ما علي كدها
- 554 ما كذبت قط إلا مرة . قالوا: وكيف ذلك؟...
- 504 ما كنت لأبسر هذه الأمة أمرها...
- 385 ما كان لنا صهر في الجاهلية إلا وأنا...
- 632 ما لك أأجبلت؟
- 510 مالك حين أخذت بيدك لم تتقدم، فقال...
- 273 مالي أرى أجسامهم ضارعة...
- 148 ما لي أراك محمجا



- 652 ما من آدمي إلا وفي رأسه عرق من الجذام ينعر...
- 8 «ما من صاحب بقر، ولا غنم يأتي يوم القيامة لم يؤد حقها...»
- 27 ما من قوم جلسوا مجلساً، فأطالوا الجلوس...
- 583 ما هذه الأسودات ؟
- 577 ما هذه المعلوجاء، التي تناهق كما تناهق الحمير
- 475 «ما وليت قرينشُ فعدلت...»
- 149 ما يبعث الله نبيا بعد لوط، إلا في ثروة من قومه
- 217 ما يُدريك ما علي مما لي إني لأجد بنة الغزل...
- 543 ما يسرني أنه بأعنى الديلم على الله...
- 666 ما يقول مقارنا أنا لسنا ننظر في ذلك
- 147 متى تكثر حملة القرآن يُنْقَرُوا، ومتى يُنْقَرُوا يختلفوا...
- 15 «مثل الذي يعتق عند الموت كمثل الذي يهدى بعد الشبع»
- 43 «المحشر من بني مغالة»
- 89 «المدينة حرام كحرام مكة»
- 742 مذ دجت الإسلام، أو دجت الإسلام
- 284 المرأة ضلع، فإن ذهب تقومها تكسرها، وإن...
- 477 مربنا الحسين، وأنا غلام قد أيفعت...



- 165 من لكل أهل بيت ببعير وما عليه...
- 192 من أحبنا أهل البيت فليعد للفقر جلبابا
- 7 من أحيا أرضا ميتة، فهي له، وليس لعرق ظالم حقٌّ
- 444 من أراد أن يكرم الله دينه، فلا يدخل على السلطان الجائر...
- 690 «من أعتق نسمة وقاه الله بكل عضو منه عضوا من النار»
- 545 من أعجبتة امرأة فليذكر خئي البقر
- 199 من أنت، قال: أنا غالب بن صعصعة...
- 40 «من بث فلم يصير»
- 505 من بعض مسائلكم
- 734 من بلهم أنت؟...
- 693 من تنأ ببلاد العجم، ونيرز بنيروزهم...
- 75 «من حلف على يمين فرأى خيرا منها فليأتته...»
- 398 من خرج على أمتي بسيفه لا ينحاش من مؤمنها ولا يفي...
- 603 من زوج كريمته من فاسق فقد قطع رحمها
- 217 «من ادعى لغير أبيه، أو تولى مولى قوم...»
- 172 من زافت عليه ورقه فلا يحالف الناس...
- 460 من سره أن يكون مؤمنا تقيا، فليكن أذل من قعود الإبل



- 598 من شق عصا المسلمين، فقد خلع ربة الإسلام من عنقه  
والمخطوط [أ/214/3]
- 620 من العقل والنصر والرفادة
- 93 «من كان يبيع الطعام وليس له تجارة»
- 201 من كره أن يقاتل معاوية، فليخرج إلى الديلم
- 108 من لا يزال دمه مقنعا
- 522 «من لا بين الأشرف، فقد أعلن بعداوتنا...»
- 268 من لم يحسن أن يتفتى، لم يحسن أن يتقرأ
- 366 «من لقي الله، ولم يتند من الدم الحرام بشيء...»
- 183 من مات وترك كنزا مثل له يوم القيامة شجاعا أقرع ...  
والمخطوط [أ/175]
- 147 من نقر أنفه، أو مس إبطه فليتوضأ
- 181 من هذا البجباغ النفاج...
- 503 «من وعده الله على عمل ثوابا، فهو منجزه له...»
- 503 «من وعده الله خيرا فهو منجزه...»
- 2 «من وقى شر قبقه وذبحه فقد وقى»
- 76 «من يذكر منكم ليلة كان فيها القمر كأنه فلقة جفنة»
- 377 من يعذرني من ابن الزبير ابن ثلاث وسبعين ينقز في الجبل نقران  
الطبي



407 من يعذرني من أم المؤمنين، نشأت في حجر أبي قحافة ...

### «حرف النون»

561 الناس أربعة رجلة، فرجل عالم...

217 الناس يوم القيامة كالنبل في قرن

365 انظروا رجلا ربيلا...

529 نجيز هبتك ومعروفك، وهي أحق بثمان رقبته

422 نخل الجنة خشبها ذهب أحمر...

600 «نزلت ورسول الله، صلى الله عليه وسلم، واقف بعرفة ...»

355 نزلنا في ركية، رسول الله صلى الله عليه وسلم...

398 نزلنا موغرين في نحر الظهيرة...

والمخطوط [57/أ]

325 نعم البيت الحمام ...

179 نسغت سني ورق عظمي

424 نظر سليمان بن داود إلى نسر متلمط ريشه، فقال: ...

38 «نهانا رسول الله صلى الله عليه وسلم مرة في الليل ...»

267 نورها زيد بن ثابت

386 نوروا بصلاة الفجر، فإنه أعظم للأجر ...

### «حرف الهاء»

479

هجر بحمراء، وأسر بورقاء، وصبح القوم على صهباء  
والمخطوط [118]



- 428 الهدهد يعرف مسافة الماء في الأرض
- 436 هذه أحاديث انتخبها رجل إردخل
- 477 هذه تحتي مملوءة كتباً...
- 145 هذه وصيتي، إن أتى علي ذو أتى، لم أغيرها
- 542 هل تدري ما الحسلان؟ قال: ولد الضب
- 378 هل تعرف هؤلاء يا أبا الطفيل؟ ...
- 609 هل سألت عنها أحدا من هؤلاء المفاليق؟ ...
- 63 «هل صمت من سرار الشهر شيئا؟»
- 4 «هل من امرأة تائبة إلى الله ورسوله...»
- 755 الهليلجة في البطن كالبانوفة في البيت
- 626 هما الصدان بينهما الطريق النافذة...
- 498 هن المتقتلات
- 658 هو أشعر أهل جلدته، أي السودان...
- 54 «هو الطهور مأؤه وحل ميتته»
- 496 هو الهبور. والهبور هو الشعر...
- 442 هو هيام الأرض
- 219 هي التي أفرط فيها سليمان النبي، صلى الله عليه وسلم
- 205 هي شرج السماء
- 573 هي نجوم القرآن



638

هي همهم وسدمهم

## «حرف الواو»

134

وأناه رجل فبكعه بسيفه

492

وأناه رجل فقال: تكاريت من فلان...

664

وأناه رجل من بني كلاب يشكو عاملا له، ... فقال:...

361

وابأبي رهن القرية ...

110

وأغلظ له رجل من الأنصار...

173

وأقبل رهط معهم امرأة حتى نزلوا مكة، فخرجوا لحوائجهم وتخلف رجل...

200

وباع رجل من الحي ناقته، وهي مريضة ...

531

وجاءه أعرابي فقال: إن امرأتي....

234

و جاءه رجل يطلبه وكأنه يتوعده، فقالت له صفية...

320

وجاء راكبا حتى أناخ بباب المسجد...

529

وجاءته امرأة وأبوها وزوجها...

170

وخرج رجل، فمر ببعض الماء فجعلوا يسألونه...

118

وددت أني كنت يوم وجهت خالد بن الوليد لقتال الردة ...

8

«وَدَّ الرجل أهل مودة أبيه»

378

ودخل عليه أبو الطفيل .. فنال منه ...



- 346 وذكر الدجال، فقال : يخرج على حمار أصحر
- 423 وذكر فرعون موسى، قال: فحشر له...
- 460 وذكر له الاستنجاء بالماء ففعله فأحمده
- 202 وذكر له أن ابن عباس يفتي بالمتعة...
- 311 وذكر المحشر، فقال...
- 408 وذكروا عندها النُّشْر، فقالت: ما تصنعون...
- 521 وارىت الشين وكتمته
- 588 وسئل عن الراعي، هل له، رخصة في الفطر
- 516 وسئل عن الرجل يشتري صدقة ماله...
- 308 وسئل عن أهل بالحج...
- 225 وسأله رجل أي الليل أفضل؟ قال:...
- 229 وظلم رجل فنأدى يا لخنْدَف...
- 448 وألقي في روعي، أو في نفسي...
- 635 وإلى أهل بذريتهالك المتهاكون
- 284 والذي نفس أبي ذر بيده، لو تعلمون ما أعلم...
- 398 والله إن الرجل الذي قيل له ما قيل ليقول...
- 183 «والله إنك لخير أرض الله، وأحب...»



- 208 والله لوددت أن لي منكم مائتي رجل...
- 656 والله، لوددت أني فديتك بدماء النواظر...
- 734 والله، ما سمعه، ولقد ابتشكه
- 195 والله ما قبضت ضيعتكم، أن أكون رأيت لي...
- 214 والله ما قتلت عثمان، ولا مالأت على قتله
- 359 والله ما يسرني أن لي به مقولا من معد...
- 560 وأما الثاني فعربي محكك
- 533 وجاءه أربع جدات، يتسائلن...
- 663 وأنا أرى أن النار جبار
- 663 والعجماء جرحها جبار، والمعدن جبار
- 756 الوافه : ولي العهد ..
- 478 واهأ لك أيتها التربة ليحشرن منك يوم القيامة قوم...
- 723 وذكروا ثمودا وأنهم قالوا للصالح أخرج لنا من هذه الصخرة...
- 721 وذكر قصة جرجيس، وأنه قال لإبليس: ما الذي يملكك على أن تهلك نفسك...
- 722 وذكر ملكا صالحا في قصة أهل الكهف، قال: فلما رأى أهل الباطل...
- 683 وقال في حديث الحجاج:....امراً زور عمله، امرأ حاسب نفسه...



- 322 وقال في حديث حذيفة رحمه الله... وقيل له: إن خيارنا قوم يكابدون هذا الليل
- 479 وقال في الحديث الحسين بن علي، رحمه الله: «إنه خطب أصحابه...»
- 327 وقال في حديث أبي الدرداء، إن سلمان أتاه، وكان...
- 546 وقال في حديث أبي العلاء: «إن عمر بن الفضل قال: سألت أبا العلاء والحجاج في عبايه...»
- 312 وقال في حديث زيد بن أرقم... ودخل على المختار...
- 266 وقال في حديث زيد بن ثابت، إنه اجتمع مع علي بن أبي طالب عند عمر رضي الله عنه...
- 498 وقال في حديث سعيد بن جبير في قول الله عز وجل: ﴿عربا﴾ الضبعة، قال: «هن المتقتلات»
- 495 وقال في حديث سعيد بن جبير في قوله تعالى: ﴿لا إكراه في الدين﴾، قال: نزلت في الأنصار خاصة..
- 728 وقال في حديث الضحاک بن مزاحم في قوله تعالى: ﴿والذين لا يشهدون الزور﴾، قال: «الشرك»
- 441 وقال في حديث ابن عباس، رحمه الله: إنه سئل عن قول الله عز وجل: ﴿إلا اللمم﴾
- 442 وقال في حديث ابن عباس، رحمه الله: إنه قرأ: ﴿فشاربون شرب الهيم﴾...
- 431 وقال في حديث ابن عباس في هذه الآية: ﴿واذ أخذ ربك﴾، قال: أخذ الله ذرياتهم...
- 439 وقال في حديث ابن عباس في هذه الآية: ﴿وعلى الذين يطبقونه﴾، قال: يكلفونه...



- 369 وقال: في حديث عبد الله بن عمرو بن العاصي: وذكر الحسين...
- وقال في حديث عبد الله بن عمرو بن العاصي أنه كلم الزبير
- 364 وقال في حديث عبد الله بن عمرو بن العاصي، وسأله بن الأزمع...
- 412 وقال في حديث فاطمة بنت قيس، رحمها الله: «إن عمر بن الخطاب رضي الله عنه، لما أصيب»
- 629 وقال في حديث عكرمة... في قوله تعالى: ﴿وغدوا على حرذ قادرين﴾ «على أمر مجمع»
- 151 وقال في حديث عمر، وقال له رجل: الصلغان خير أم القرعان؟ فقال: عمر: بل القرعان...
- 131 وقال في حديث عمر، أنه أمر بضرب رجل، فقال: «اضرب ولا تمت، وأعط كل عضو حقه»
- 630 وقال في حديث قتادة، إنه قال في قوله تعالى: ﴿في ظلمات ثلاث﴾ قال: «البطن والرحم والمشيمة».
- 634 وقال في حديث قتادة: ﴿ولا تأخذكم بهما رأفة في دين الله﴾، قال: «المنح الشديد».
- 621 وقال في حديث مجاهد... في قوله تعالى: ﴿يا أيتها النفس المطمئنة﴾ قال: التي أيقنت....
- 627 وقال في حديث مجاهد.. في قول الله تعالى: ﴿إلا مادمت عليه قائما﴾ قال: «مواكظا».
- 693 وقال في حديث محمد بن مسلم بن شهاب الزهري، إنه قال لعبد الله ابن عبد الملك...
- 678 وقال في حديث مسلمة.. أنه قال لصاحب شرطه: امنع الناس من السراويل المشبحة



- 59 «وقال في حديث النبي، صلى الله عليه وسلم، إن رجلاً اعترف على نفسه بالزنا...»
- 14 «وقال في حديث النبي، صلى الله عليه وسلم، قال رجل: أخبرني بعمل أدرك به أجر المجاهد..»
- 330 وقال في حديث وائل بن حجر أن النبي، صلى الله عليه وسلم، أقطعه...
- 444 وقول ابن عباس: «لا تجعل نفسك فتنه للقوم الظالمين»، «لا تعرض نفسك لهم»
- 557 وقيل لشبيب بن شيبه: صف لنا الحسن ...
- 295 ولا أعلم الردة عن الإسلام والتقحم إلا سواء
- 264، 228 الولاء للكبير
- 183 «ولا تعط الجازر من جزارتها شيئاً» والمخطوط [174/أ]
- 183 «ولا تعط الجازر منها في جزارتها شيئاً» والمخطوط [174/أ]
- 450 وما التحميص؟ قلت: أن يأتي...
- 731 ومربه غلام، فعبث به، فتناوله قاسم...
- 126 ونظر إليه أعرابي، فقال: من هذا الشيخ الفدغم
- 142 ويحك ما أعاتبك في شيء...



## «حرف الياء»

- 34 «يأتي على الناس زمان يغزو فيه فثام من الناس...»
- 213 يأتيكم راكب الذعلبة قد شد حقبها ...
- 480 يؤتى بالعبد يوم القيامة، فترفع له غرفة مفوفة ...
- 646 يؤمر الصبي بالصلاة، إذا ثغر
- 105 يا أبا بكر لكل قوم عيد، وهذا عيدنا...
- 732 يا أبا الحارث؛ أنا مولى رسول الله، صلى الله عليه وسلم
- 312 يا أبا عمرو لو سبقت رأيت جبريل
- 521 يا أبا نعيم، مالك لا تمكن جبهتك وأنفك من الأرض ..
- 183 يا أبا تبع المسيح، أسمعنا بعض قولك ...
- 605 يا أبا سليم إلي . فأقبل .. قال : أفياكم امرأة زوجها الله نبيه في السماء...
- 651 يا أمير المؤمنين، أعدني على ابن أخيك ...
- 674 يا أمير المؤمنين، دعه، وضمني إلى نفسه...
- 500 يا أهل الشام، أضرب لكم مثلكم ومثل أمكم هذه...
- 389 يا أهل المدينة، إني لست أحب لكم خلقا كخلق أهل العراق...
- 35 يا بني إنا لنعرف لعل، رحمه الله، من الفضائل...
- 376 يا بني أخي إنكم ترحمون مزحما...



- 187 يا بني أسد، اتبعوني أجعل لكم أنفا من ذهب
- 509 يا بني تميم، لا يغلبنكم جمال النساء على صراحة النسب ...  
والمخطوط [137/3]
- 746 يا بني لعلك أصبت من الأبرق شيئا...
- 407 يا ابن عباس إني سمعت عائشة تدم دهرها ...
- 273 يا ابن قتيبة، ما لي أراك ضارع الجسم ....
- 22 «يا رسول الله إني أريد عتيقا...»
- 437 يا رسول الله أي الذنب أعظم؟...
- 556 «يا رسول الله، كيف ترى في رجل بين غائطين من الأرض يقيم الصلاة وضيع الضيف؟ فيم يعذب ذلك؟»
- 437 يا رب من أهلك الذين هم أهلك...
- 693 يا ليلة من طولها وعنائها ...
- 608 يا مُحَنَّثَانِ تفسر القرآن وأنت لا تحسن تقرأه
- 380 يامعشر الأنصار، تطلبون ما قبلي...
- 463 يا نافع، انظر إلى هذه، فقلت: إني أظنها جمعاء كبيرة...
- 64 «يا هبار سب من سبك»
- 444 يا هزهاز «لا تجعل نفسك فتنه للقوم الظالمين»...
- 156 يا يرفاً أنطلق به فاحمله...
- 523 يترادان الفضل



- 396 يتوضأ أحدكم من الطعام الطيب، ولا يتوضأ من الكلمة العوراء
- 501 اليتيمة تستأمر، فإن سككت، فهو إذنها ...
- 484 يدي طبقة....
- 473 يذهب الدين سنة سنة كما يذهب الحبل قوة قوة
- 398 يرحم الله النساء المهاجرات الأول ...
- 703 يسألوننا عن رأينا، فنخبرهم فيكتبون عنا ...
- 485 يشرب العصير ثلاثاً ما لم يَفْلِفْ
- 74 «يُطَبِّعُ الْمُؤْمِنَ عَلَى كُلِّ الْخِلَالِ إِلَّا الْخِيَانَةَ وَالْكَذِبَ»
- 563 يطيب أحدهم ثوبه، وقد أصل ريحه
- 456 يقوم الإمام، وتقوم معه طائفة، وتكون...
- 589 يقول الله تعالى: اثنان أعطيتكهما، يا بن آدم...
- 486 يمرمر أعلاه، وتؤكل بقيته
- 29 يكره أن يذكر الله تعالى على حالتين ...
- 507 اليوم تنطق العذراء في سترها
- 323 يوشك بنو قنطوري أن يخرجوا أهل العراق من عراقهم ...



## فهرس الألفاظ اللغوية المفسرة

الصفحة	الألفاظ
<b>«حرف الألف»</b>	
949، 948	أبن: التأبين، أَتَبُّوا، مأبون أَتَبَّة، الأبن
381	أبي: آبي، أبواء، أَبِيث، تابي، أبي، الأبي
429	أثي: آثي، الإثاوة، أثوت، وأثيت
557، 556، 555، 554	أثف: الأثافي، ثفيتين، أَثَفَتْ، ثَفَيْتُهَا، أَثْفِيَّة، إِثْفِيَّة
409	احبنطأ: المحبنطأ
1321، 1315، 1298، 390	أخذ: الإخاذه، الإخاؤ، أُخِذُ
362	ادلهم: ادلهم
490، 1501، 489، 488، 486	أدم: المؤدمة، الأدمّة، المؤدم، الأديم، أَدَمِي
414	أدن: أدنت، مُدِن
1197، 1196	أدو: مُؤدَوَن، أديت، مُؤِد، تَأْدِيث، تآديا، تآدي، يتآداه
414	أذم: أَدَمْتُ، أَدَمَ، أَدَمْتُهُ، مذموما
414	أذن: أَدَنْت
1139، 1013، 1012	أذي: آذِي، الآذي، أواذي، تؤذي صاحبها
1501	أرب: الأَرَبِي
339	أرخ: الإِرْخُ
1544	أردخل: الإِرْدَخْلُ
1156، 1155	أرز: فَارَز، تَارَز، الأَرَزُ
697	أرش: الأَرَش، الأَرُوش



987	أرض: يُورّضه، يتأرّض، يتأرضون، أريضة
231، 229	أرم: أرم
761، 687، 686	أزل: الأزل، يزل، زليلا، أزلوا، الأزل، أزلوا، يأزلونه، الإزل
1054، 1053	أزي: إزاءها، إزاء مال
575	أسد: آسدت
1322، 658، 321	أسل: أسلت، الأسلة، الأسل، أسلت، أسلة
640	أسو: آساني
524، 523، 479	أطط: أطت، الأطيظ
339	أطم: الأظوم، أئطم
1254	أفف: اليأفوفة، اليأفوف
733	أفك: يأفك، أفكت، المأفوكه
1021، 1019	أقن: الأقتنة
1511	أكل: أكيكة، أكاثل، الأكولة
1441، 1364، 1177	ألف: ألق أقرع، ألق، يألّف، يألّفونه، ألق، الألفة، الائتلاف
1347	ألل: المألولة
637، 636	ألو: ألوت، ألّوا، ألّيت
682	ألي: أليان، ألية
328، 327، 326	أمم: أمم، أم الدماغ
285، 284	أمن: أمّن، أمّين، أمّين
1002، 1001	أمه: أميهة، أمهت، مأموهة







- 594 بدن: البدن، الأبدان
- 218 بدو: البداوة، بدا، يبدو، البادية، بداوة
- 1214 بذخ: البَذْخُ، المُتَبَذِّخُ
- 647، 646، 645 بذذ: بَذَّ، يَبْذُو، بَذًّا، بَذَّهْم، البَذَّ
- 273، 272 برا: بَرَأْتُ، بَرِئْتُ
- 511، 479 برثن: البرائن، بُرْتُنٌ
- 415 برح: التباريح
- 1129، 1128، 469، 468 برد: بَرَدُوا، بَرَدْتُ، نَبَرَدَهَا، نُبَرِدُهَا، مُبَرِّدٌ، بارد، يَبْرُدُنَّ، أُبَرِّدُ، انْبَرَدَ، الإبراد، بَرَدَ، باردٌ، بَرَدَةٌ، لَا تُبَرِّدُ يَبْرُدُ
- 690، 523، 479 برز: بربر، البربرة، المُبْرِ، أُبِرَّ
- 405 برز: المبرز، بَرَزَ
- 1186 برض: البارضُ
- 1472، 1471، 1470، 545 برق: بَرَقَتْ، يُبْرِقُونَ، بَرَقَ، أُبْرِقُ، انْبَرَقَ، أَبْرِقُنَا، البرق، بَرَقَتْ، الأبارقة، البارقة، بوارق، بَرَقَتْ تَبْرِقُ، بريقا، 1473 لبريق، البريق، الأبرق
- 1037، 1036، 846، 841، 507 برك: الْبِرْكَةُ، الْبَرَكُ، لَا يَبْرُكُنَّ، بروك، يبرك، ابترك، 1037، 1036، 846، 841، 507 الابرترك، الْبَرَكُ
- 1359، 1358 برم: الإبرام، أْبْرَمَهُ، التَّبرِيمُ
- 660 برى: التباري، انبرى
- 562، 561 بنخ: تَبَاوَحَتْ، الْبَنَخُ، أَبْنَحُ، بَنْحَاءُ، بَنْحَ، يَبْنَحُ، بَنْحاً
- 450، 449 بزز: الْبَزْزُ، فَبَزَزْتَهُ، الْبَزْزِي، الْبَزْزَةُ، ابْزَزْتُ الْمَرْأَةَ
- 696 بزل: الْبَاذِلَةُ، تَبْزِلُ، بَزَلَتْ



- 1091 بزن: الأبزَن
- 561 بزو: البزأ، تباريكا، أبزى، بزواء، تبارزت
- 755 بسس: المُسِس، بَسُوس، الإِسْأَسْ
- 1144 بسر: بَسَرَ، البَسَرُ، البُسْرُ
- 1134، 1133 بسق: بسوقها، أَبَسَقَتِ، مُبَسِّقٌ، أَبَسَقْتُ، بَسُوقٌ  
ومِبَسَّاقٌ، مُبَسِّقٌ، تَبَسَّقُ
- 290، 291، 711، 712، 1297، بشر: بَشَّرَ، بَشِيرٌ، البُشْرُ، بشاره، بشيرة، البَشْرَة،  
البشارة، البَشَارَة، تباشيرُ، أَبَشَرْتُ، بَشَّرَتْهَا
- 1303 بشك: ابْتَشَكَ، ابْتِشَاكَ، بشك، بَشَّاكَ
- 1561 بضض: البَضَّة، بَضِيضَة، بضاض
- 678 بضع: الباضعة، بضع
- 696 بطر: أَبْطَرَنِي، تبطرنى
- 1190 بطن: البطان، لا تَبْطُنْهَا، التَّبْطُن، بطنْتُ، بَطْنٌ، بَطْنُهُ،  
مِبطان، البطن، مُبْطِنٌ
- 752، 633، 605، 587 بعثر: المُبْعَثَرَة
- 666 بعج: البَعِيجُ، يَبْعَجُ
- 618، 617 بغو: البَوغَاء
- 569 بقر: بقرت
- 949 بكر: البَكْرُ، بَكُور
- 395 بكع: البَكْعُ، بكعته، بكعا، تبكيعا
- 406 بكك: التَّبَاكُّ، يَبْكُ، البَكُّ، بَكَّة، تَبَكُّ، بَكَّكْتُهُ،  
أَبَكَّكُهُ، بَكَّا



## • حرف التاء •

تَام: توءمان، توأم، تَؤام، أتوأم، توأمة، توأم، أتأمت، 408  
متَّئم، متَّام



- تاه: يتيه، تَيْهًا، تَيْهَانًا، مَا أَتَوْهَ، وَأَتَيْهَهُ، تَوَّهَ 568  
مُتَوَّهًا
- تبع: التَّبعية 626
- تحف: التحفة، يَتَوَحَّفُ، أَتَحَفُّتُهُ، تُحَفَّةٌ 1293
- ترب: تَتَرَبَّثُ، التراب 596
- ترح: التَّرحة، التَّرح، مِتْرَاح، مَتَارِيح 241، 240
- ترز: تَرَزَّ 1025
- ترز: التَّرَازُ، تَرَزَّ، التَارِزُ، أَتَرَزَّهُ 1368، 1367
- ترع: تِرْعِيَّةٌ، تُرْعِيَّةٌ، تِرْعَايَةٌ 348
- ترك: تَرَاثَلَ، تَرِيكَةٌ 497
- تفل: تَفَلَّ 623
- تكل: يَتَكَتَّلُ 619
- تلب: التَّلَوُّبُ 1244
- تلل: التَّلَاتِلُ 329
- تمم: لِمَمَّ خَمْسٍ، لَتَمَام 1516
- تنأ: التَّانِي، تَنَأَ، التَّنَاءُ 1477
- تنن: الاتْنَانُ، تَنَّنَ 1358
- توق: تَاقَ، تَائَق 337
- تلا: التَّالِيَةُ، تَلَا، يَتْلُوهُ، تَلَوْا 766
- توي: تَوَّى، فَيَتَوَّى، تَوَيْتَ، تَوَّى، التَّوَّى، تَوَّى، 477، 476  
يَتَوَّى، أَتَوَّى، فَتَوَّى، تَوَّى



611، 464

تبيح: تاح له، المِتيحُ

1031

تيس: تيسي، التيسي

## « حرف الشاء »

366

ثبيح: الأتباع

332، 331

ثبر: [ الشبرة ]، المثابر، مِثْبَرٌ

202

ثجم: أنجمت

272، 271

ثرتم: ثرُثُم

643

ثرم: الثَّرم، أثرَم، ثرماء، ثِرم، يثرَم، ثَرَمْتُهَا، أَثَرِمَهَا،

ثَرَمًا، الأثرمان

429، 428

ثرى: الثروة

412، 411

ثطط: الشطط، ثُط، ثُطَّانٌ، ثُطَّاطٌ، ثُطَّطَةٌ، الشطاطة،

الشطوطة

390

ثغب: الثغب

1394، 1393

ثغر: ثَغِرَ، مِثْغُورٌ، أَثْغَرَ، أَثْغَرَ، أَثْغَرَ، الإثْغَار

1463

ثغوى: المِثْقَى، المِثْقَاة

993

ثقف: ثَقَّفَ، ثقاف

253، 252

ثقل: الثقلان، الثقل، الأثقال

348

ثكل: أَثْكَولٌ، وَاثْكَالٌ، عَثْكَولٌ

1280

ثلت: الِثْلُثُ

476، 282

ثمر: الثامر، الثمرة، ثمرته

1332، 370، 365

ثمل: الثمالة، ثمال القوم، الثَّمائِلُ

1367

ثنن: الثنن، الثَّنَّةُ



1332، 1116، 746، 566،

ثني: الشنبا، ثنواها، ثَنِيَّةٌ، يثنِي، أثناء الحية،

الثنائيان

1524

ثور: الثور

## « حرف الجيم »

1366، 1365

جأش: جأش

646، 193

جيب: المجبوبة، الحبّ، جَبَّهْم، جَبَّت

1424

جير: جباراً

1377، 1376

جبل: أجبل، إجبالاً، أجبل، وتجلوا

1100

جبلص: جابلص

1100

جبلق: جابلق

583، 279

جي: الجبا، جبوة، جباوة، جبيت، جبوت، جباً

1290

جثم: جَثَم

820

جحش: الجاحش، الجحيش

1385

جحف: الْمُجَاحِفَةُ

361

جدد: جاد، يُجَدُّ، الجداد، جديد، الجَدُّ

1541

جدر: جُدْر، جُدْرَةٌ، جَدْر، جَدْرَةٌ، جَدْرًا، الجَدْرُ،

جَدِر، يَجْدُر، جَدْرًا

539

جدع: جدعت، أجدع، جدع

965

جدل: الجدول، جَدُلْ

358

جدع: جدعا، الجذع

687

جدل: الجِذْل، جِذْل

1282

جذم: الجِذْم، الجِذْمَةُ



- جرب: جربانه، الجُرْبَان 499، 479
- جرجر: الجرجرة، جرجر 1009، 523
- جرد: جُراد، الجرّادة 1450، 1289
- جرر: جِرار سعد، الجِرَّة، اجتَرَّة، جِرَّتْها، اجترت، 348، 1330، 1331، 1332، 1413،  
الجُرور، تجرُّ، أجررت، تُجارُهُ 1529، 1527، 1422
- جرز: الجرزة، جرز، أجاز، جُرزت، جرزا، 1000  
مجرزة
- جرش: جرش، الأجراش، الجروش، الجريش، 910، 1239، 1522  
الجرش، تجرش، الجريش، المجروش
- جرشب: جرشت 325
- جرع: الأجارع، أجرع، والأجرع، الجرعاء 1262
- جرمز: المجرم، اجرم، اجرمازا، جراميزه، 1361، 1240، 1239  
جرمز، الجرمة، تجرمز
- جرم: الجريم 1025
- جرن: جرن، يجرن، جرونا، بجرانه 542، 541، 540، 462
- جری: الإجرى، الجري، أجارى، أجريت، جَرى، 373  
جَرِيَّة، الجرء
- جزز: الجزارة، الجزور، الجزار، جزارة، الجزور، 516، 479  
جزائر
- جزل: جزله 464
- جزي: جازيك 432
- جشع: الجشع، جشع، جشعين، وجشاعى، 1454، 1453  
أجشاع



- جشم: التجشم، تشجم، تجشمت 523
- جعشم: الجُعْشُم 1540
- جعفل: مجعفل 769
- جعل: يُجْعِل، الجُعَالَة، جَعَالَاتٌ وجَعَائِلُ، الجُعَالَة، 1192
- أَجْعَلْتُ، الجُعَالِ، جُعَالاً
- جمع: جعماء، أجمع، جِعِمت، تجعم، جعما 1076
- جفف: الجف، والجفة 434
- جفل: أَجْفَل، إِجْفَال، انْجَفَلَ، جَفَلْتُهُ، الْجُفْلُ 1248، 1247، 1246، 426
- جلح: الأَجْلَح، المَجْلُوح 1332، 707
- جلف: الجِلْف، جُلِف 537، 536
- جلل: الجِلَّة، جليل، التجلجل، يجلجل، الجلل، 1423، 327، 326، 314، 194
- الجِلُّ
- جله: جلّهتُ، أَجْلَها، جَلْها 1036
- جلو: أَجْلِيت، جلاء، أَجْل، جَلَا 1408، 1036، 1035
- جمل: جَمَالِيَة 566
- جمع: الجَامِجُ 1363
- جمد: المَجْمَد 750
- جمس: الجَمَس، الجامس 1065
- جمع: يَجْمَع، مجامع، جميع، أجمع، يُجْمِع، مُجْمِعٌ 1374، 1252، 1105، 1104، 654
- جهم: الجِمْه، أَجْمُ، جَمًّا، جَمَّاء، والجَمَّاء 536، 535، 534، 453، 379
- جنب: جناب، جنب، مجنوب، جنبه، مجنوبة، 1324، 1311، 500، 479، 421، 420
- الجَنْبَة



- 325 جنبذ: الجُنْبُذَةُ
- 366 جنع: أجنح
- 790 جندع: الجنادع
- 1501 جنف: جُنْفَى (موضع)
- 637 جهر: الجهراء
- 369 جهجه: جَهْجَهَة
- 772 جهز: أجهز، جهيز، أجهزت
- 1239 جهش: أَجْهَشَتْ
- 861 جهض: أجهضناهم، أَجْهَضَتْ، الجَهْيَضُ، أَجْهَضَتْ، إجهاضاً، مُجْهَضٌ مَجَاهِيضٌ
- 793 جوز: الجوز، أجواز
- 1530، 1193، 1192 جوف: جُوفُهُ، الجائفة، أَجْفَتْهُ، جُفْتُهُ، الجَوَافُ
- 267 جول: الاجتيال، اجتلت
- 1459 جون: جَوْنَةٌ، الجُون، الجُونُ
- « حرف الحاء »
- 1302 حباً: أَحْبَاءٌ، حَبًّا
- 714، 545 حبر: الحَبَار، الحَبِير، الحَبِيرَة
- 409، 1388 حبط: المحبطين، حَبِطَ الموقفين
- 1087، 440 حبك: حُبْكَتُهُ، محبوكة، احتبك، الحُبْك، حَبِيكَة، حَبَاك
- 701، 700، 694، 351 حبل: المحتبل، الحَبْل، حبلا، حبلان، حبل، الحَبْلُ، الحبال



- حبين: أَحْبَيْنَ، الْأَحْبَيْنُ، وَالْحَبِينُ 346، 346، 345
- حي: الْحَايِيَّةُ، الْحَايِي 674، 673
- حتت: حَتَّتُهُ 1379
- حتم: الْحَتْمُ، حَاتَمَ 814
- حتن: أَفْجِئْتَنَّهُ، الْمُتَحَاتِنِ، تَحَاتَنُوا، الْحَتْنَى، 1358، 1357، 1356
- حتنان، الْمُحْتَتِنُ
- حثم: حَثْمَةٌ 448
- حجيج: يَحْجِجُ 1087
- حجر: حُجْرًا، الْحُجْرُ، الْحِجْرُ، حِجْرًا مَحْجُورًا، 1078، 1063، 1062، 936، 935
- الحنجرة، الْحَجْرَةُ
- حجز: حُجَزَهَا، حُجَزَتُهُ 440، 439
- حجو: أَحْجَاهُ، أَحْجَ، حَجَّتْهَا الرِّيحُ، حَجَّوْثُ، 1118، 1117، 1116، 1115، 740
- أَحْجُوهُ، تَحْجِي
- حمج: التَّحْمِيجُ، حَمَّجَ 526، 525، 428، 427
- حدث: حَدَثٌ، حَدَثٌ، حَدَاثٌ 1017، 1015، 249
- حدد: حَدَّ، حَدَّهَا 765، 764
- حدر: حَادِرٌ، حَادِرَةٌ، حِيدَرَةٌ، حَدَرَةٌ 598، 597
- حدي: الْحَدْيَا، التَّحْدِي، يَتَحَدَّى، حُدْيَاكَ 622
- حذر: حَذَرٌ، حَذَّرَ 249
- حذم: الْحَذْمُ، الْحَاذِمَةُ، حَذَامَ 1258
- حرب: أَحْرَبَ، مَحْرَبٌ، حَرَبْتُ، تَحْرِيْبًا، حَرِبَ، 1094، 1093، 1092
- الحَرْبُ



- 872 حرج: الحرجة، حَرَجٌ، حرجات، حِراج
- 820، 208 حرد: مُحَرَّدة، حَرَادِي، حُرْدِي، حَرَدَ، الحريد، يحرد،  
حرودا
- 696 حرص: الحارصة
- 618 حرص: حُرْضان، حُرْصٌ
- 571 حرق: الحارقة، حِرَاقٌ، تَحْرِقُ
- 1271 حرقف: الحَرْقِفَتَانِ، حَرِاقِفُهُ
- 1272 حرك: الحَرَاكِيكُ، حَزْكَكُهُ
- 219 حرم: الْمُحَرَّمَةُ
- 710 حري: حراء، حرانا، حراه، حراقي
- 1087 حرز: حَزَّةٌ
- 440، 439، 382، 381، 380 حزل: محزل، احزأل، محزلة، حُزْلٌ، حُزَلَتْه
- 1273، 560، 559 حزم: الحيزوم، حزيم، احتزم، الأحزم
- 998، 997 حزي: أَحْزِي، الحازي، حزي، يحزي، يتحزي،  
حزيا، حَزَيْتُ، حَزَوْتُ
- 431 حسب: حسبك
- 1380 حسس: يُحْسَسُ، حَسِسْتُ، أَحْسَسُ، الحِسْ
- 1223، 1221 حسك: حَسَكُ، حَسِكُ، الحَسَكُ
- 1205 حسل: الحِسلَيْنِ، أبو الحِسلِ، الحِسلِ، حِسلَةٌ
- 1269 حسو: حَسَوْتُ، حُسُوَةٌ
- 1188 حشأ: اليَحْشَأُ
- 1445 حشر: حَشَرَةٌ، حَشَرَ



- حشش: تحشحننا، وتحشحنش، حَشَشْتُ، أَحْشُهَا 1531، 1515، 1514، 600، 599  
 حَشًّا، حَشَّ، أَحْشَتُ، تُحَشُّ، الحَشَّاشُ، يَحْشُشُونَ،  
 الحَشِيشُ، حَشِيشٌ، حَشْتُ
- حشم: الحشم، حَشَمُ، أحشام، حَشَمٌ، حَشَمْتُ 1303، 1302
- حشو: حواشيها، حاشيتها، الحشُو 1251، 1250
- حصف: أحصف 725
- حصن: الْمُحْصَنَاتُ 1314
- حطب: حَطَبٌ، يَحْطِبُ، حَطْبًا، حَطَبًا، يَحْتَطِبُ، 1264، 1263  
 احتطابا، حطبت، احتطبت، حَطِيبَةٌ
- حطم: الحَطْمَةُ، تَحْطُمُ 1066
- حفز: الحفز 419
- حفش: حَفَشَ 289
- حفف: حَفَفَ، الحفوف، حَفٌّ، الحَفَّةُ 345، 344
- حفا: أحفى، حَفَى، حَفَيْتُ، حَفِيٌّ، حفاوة، حِفٌّ، 231، 230  
 حفوا، الحفوة، حفاء، حفوة
- حقر: حَقَرْتُ، حَقِيرًا، حَقَرٌ، حُقَرًا، حَقَّارَةٌ 775
- حقق: الْمُحَقِّقُ، حَقَّقَ 1314، 1313
- حكك: الْمُحَكِّكُ 687
- حلب: محلب، محلبا 1121
- حلط: الاحتلاط، أحلط 886
- خلق: مَخْلَقٌ 1188
- حلل: يحل، الحِلَال، بحلاله، حل، جِلَآهًا، أَحَلَّتْ 1204، 769، 768



- 1356 حلم: حَلَمَةُ الندي
- 427 حمج: مُحَمَّجًا، التحميج
- 1074 حمد: أحمده، أحمد الرجل
- 481، 478، 297 حمز: احمزَتِ الحدقُ، حمَّازَةُ القِيظ
- 458 خمس: الخُمُس، حمساء
- 1524 حمص: الحَمَصِيص
- 1052، 1051 حمض: التحميص، حمَّضْتُهُ، أحمَّضْتُهُ، الحَمْضَةُ، الحمض، حمَّضَ، حمَّضَةً، حمَّض، حموضة، حمَّاضة، حمَّاض، الحمَّاض
- 1400 حمق: استُحِقِقَ، أحمَّقِي، أحمَّقَتِ، أحمَّقَ، مُحَقِّقٌ، مُحَقِّقَةٌ، مُحَقِّقٌ، حَمَقِي
- 1250 حمل: الحَمُولَةُ
- 1448، 498، 478 حمم: حمَّم، الحمَّمة، الحُمُّ، حَمَّةٌ
- 662، 462، 461، 458 حمى: الحَمِيَّة، أحمي، الحمى، أحميه، حميْتُ، أحميه، حَمِيًّا، حمى، إحماء، يحميه، مَحْمِيَّة، حَمِيَّة، حَمِيَّة، حَمِيَّة، حَمِيًّا
- 1554 حنر: الحَنَائِر، حَنَّرْتُ، حُنَيْرَةٌ، الحَنِيرَةُ
- 1551 حنف: يَتَحَنَّفُ، التَحَنُّف
- 375 حنق: محنق
- 825، 824 حوب: الحَيْبَةُ، حوبة، الحوبة
- 750، 749 حور: محارة، فيحور، حار، يحور، حورا، محارا، محورة، حويرا، حوارا، حَوَارَه، حَوِيرَه
- 1365 حوز: الحَيَّزُ، حَيَّزِي



- حوس: الأحوسُ 1349
- حوش: حُوشُوهُ، حُشْناء، احتوش، تحاوشوه، الحُوشَان، 1051، 1050  
أَحَشْتُ، أَحْيَشُهُ، أَحْوِشُ، أَحْوَشْتُهُ، إِحْوَاشَا
- حوض: الْمُحَوِّضُ 1229
- حوط: الحِوَّاط، حاوِطْتُ، الحِوَّاط 708، 707
- حوك: تُحْيِك، أَحَاكْتُهُ 886، 885
- حول: حَوَّلَ لَهَا، الحَال، تَحَوَّلْتُ حَالاً، حُلْتُ، 895، 894، 295، 294  
أُحَوِّلُ، حُوِّلاً، الحَوَّل، حُوَّلاً، حولة، محوال، الحِوْلُ،  
المَحَالَة
- حوا: حواء 289
- حوي: الحوايا، حاوية، الحاويات، حَوَى، الحَوِيَّة 990، 989، 520، 479
- حيد: حيدي حياذ، الحَيْدَى، يَحْيِدُ 1241، 577، 576
- حير: حائر 682

### « حرف الحاء »

- خبأ: تُخْبِئُهَا، يَخْبِئُونَهَا 228
- خبب: تَخْتَبُّ، الحَبَبُ، الحَبُّ، حَبَّةٌ، خَبٌّ، يَخْبُّ، 566، 303  
خَبًّا، التَّخْيِيبُ
- خبث: الخَبِثَةُ 1184
- خبط: يَخْطِطُ، مَخْطُطُهُ، الحَبْطُ، خَبَطَ، اخْتَبَطَ، 675، 671، 670  
تَخَبَّطَ، الخَبوط، الحَبْطُ، يَخْتَبِطُ
- ختأ: مُخْتَبِئًا، الاختِئَاءُ، اخْتَبَأْتُ 1234
- خئي: خَيْئِي، يَخْيِي، خَيْئِي، الأخْنَاءُ، خَيْئِي 1209



748، 687	خدب: خدبها، الحَدْبُ
1362، 1361	خدر: خَدِرٌ، الحَدَرُ، خَدِرَتْ
614، 613، 612	خدف: الحِنْدَفُ، الحندفة، تخندفين، حَنَدَفَ، تَحْنَدِفُ
1178، 1094	خدع: يتخادع، خُدْعَةٌ، خُدْعَةٌ، خُدْعَةٌ
1065، 1062	خدم: خِدْمَةٌ، الحَدْمُ، خِذْمٌ، وَخَدُومٌ، مِحْدَمٌ
1407	حرب: الحَرْبُ، الحَرْبَةُ، الحَرْبُ
1525، 1524	خرج: المَخْرَجَةُ، تَخْرِيجٌ، خَرَجَاءُ
1016	خرز: الخريز، الحَرْزُ، حُرْزَةٌ
365	خرش: الخرشاء
1241	خرشم: اِخْرَنْشَمَ
659، 658	خرص: حُرْصٌ، خَرَصٌ، خَرَصٌ، خَرَصَانٌ
481، 478، 206	خرط: خَرَطَ، اِخْرُوطَ، المَخْرُوطَةُ، مُخْرَوِّطٌ، أَخْرُوطَ، أَخْرُوطَها
757	خرع: اِخْرَعَ، اِخْتَرَعُوا، خَرَعَتْ، فَاخْرَعَ
224، 223	خرق: الأَخْرَقَ، خَرَقَاءُ
1022، 636	خرم: خَرَمَ، الحَرَمُ، المَحْرَمُ، اِخْتَرَمَ
339	خرمس: يَخْرَمُسُ، اِخْرَمَسَ
1517	خرمش: الحَرْمَشَةُ
308، 307	خرب: خَرَبَ، الحَرْبُ، خَرِبَ، تَحَرَّبَ، حُرْبٌ، مِحْرَابٌ، يَخْرُبُ
348	خزعل: مَخْزَعْلٌ



1440، 1439	خزم: تَخَازَمْتُ، حَاَزَمْتُ
1273	خسس: الخُسُّ
315	خشب: مخشوبة
287، 286	خشرم: الخشرم
784	خشم: الحياشم، خيشوم
1085	خشي: الخشي
1273	خصص: الخُصُّ
842	خصف: يَخْصِفُ، يَحْصِفُ
684، 683، 682	خصي: خُصَيَان، خُصِيَّة، خُصَيَتَان، خُصِيَّة
	وِخْصِيَّة، خُصِيَّاه، خُصِيٌّ
310، 309	خضر: الخضرة، خَضِرٌ
620	خضرم: خَضْرَم، خَضْرِيٌّ
348	خضع: الخَضْعُ، أخضع، خضعاء
335، 334	خطأ: الخاطي، خَطِئْتُ، أَخْطَأُ، خَطِئْتُ، خَطِئْتُ، خَطِئْتُ
	خاطئين، الخطيئة، مخطوء، مُحْطَأٌ، الخواطي
444	خطر: الخطريف
1059	خطم: تخطم، خَطْمه
844، 393	خفق: أخفق، إخفاق، الخفق، تخفق، تخفق، تخفق
	خوافق، الخفقان، مخفوق
974، 973، 972، 837، 716، 547	خلب: الخَلْبَن، الخلابة، الخَلْبَة، خالب، خُلْبَة
1006	خُلْبٌ، خُلْبٌ، الخَلَابَة، أخلاب، خُلْبَاء خَلْبَهَا
	يَخْلُبُهَا خَلْبًا، أخلب، مخلب



- خليج: فاختلفه، خلجه، يَخْلُجُهُ، الخليج، خليجا 518، 517، 479
- خلس: المُخْلِيسُ، الخَلِيسُ، خِلَاسِي 1213
- خلط: خَلِطَ 1364
- خلع: الخليجُ، يخلعه 1138
- خلف: أخلاف، خِلْفَان، الخُلُوف، خلفوا، يخلف، 975، 830، 828، 531
- مُخْلِفٌ، استخلف، يستخلف، المخلفات، الخلف، الخالفة، خَلَفَ
- خلق: المخلوق، خَلَقَ، أخلق، خالقوا، تخلقوا، 1249، 743، 459، 392
- الخالق، خليفة
- خلل: اُخْتَلَّ، خَلَّ، خَلَّةٌ، خَلٌّ، خلول 293، 292
- خلو: أخل، خَلَيْتُ، الخَلَى، أَخْلَيْتُهُ، يَخْتَلِي، خَلَيْتَ، 1492، 1019، 897
- أَخْلِيهَا، خَلِيًّا، الخَلَى، المِخْلَاةُ، المَخْلَى
- خلي: الْمُخْتَلُونَ، الخَالُونَ، يَخْتَلُونَ، الخَلَى، يَخْلُونُهُ 1514
- خمر: المِخْمُورُ، خُمْرَةٌ، خُمْرَتُهُ، خُمْرُهُ، خُمَيْرٌ، خُمَيْرِي، 1399، 1398
- خَمَرْتُ، اختمرت، خُمْرَةٌ، اختيارًا، الْمُخْتِمَرَةُ، يَخْمَرُهُ، خامر، يخامره، يَخْمَرُهُ، تَخْمِيرًا، خَمِرٌ
- خمع: خَمِعُ 1327
- نخم: نَخِمَ، خَمَّ، أَخَمَّ 1245، 253
- خنب: الخنابتان، أَخْنَبْتُ، فَخَنْبْتُ 693
- خنث: مَخْنَثَانُ 1350
- خنس: خُنْسُ 1066، 1062
- خنشل: خنشل، خنشلت، الخَنْشَلِيلُ 1421، 1420
- خنن: خنوا، الخنين 1239



- خنو: الخنى، خنا، يخنو، خنى، أخنى 1034
- خوص: الخوص 1313
- خوق: الأخوق، الخوق، منخاق، الخوق، الخوق، 580، 513، 512، 479
- انخاقت، خوقاء
- خول: خال، خائل، مختال، الخالة 716، 715
- خون: يتخون، الخون، خائن العين، الخوان 1096، 1095، 1093
- خير: الخيرة 567
- خيس: التخيس، خاس 1562، 302
- خيل: خال، تخايلت، يُخَيِّل، تَخَيَّلًا 1053، 486

### « حرف الدال »

- دب: الدبة، الدبة، دبيت، أدب، دبة 1010، 1009
- دبر: دبر، دبر، دبرة، الدبر، أدبر، دبراً 1513، 1512، 893، 892
- دث: الدث، دثت، تدث، دثاً 1320
- دجن: الداجن، دجنت، المداجنة، الدجون، 756، 209
- مدجونة، الدواجن، دجون، اللُّجن، تدجن، دُجُوناً، دجائناً
- دجو: دجا، دجت 1552، 1551، 1550
- دحض: أدحضت 1311، 1297
- دحل: الدحال، دحل 1241
- دخل: الدخيل، مداخلة، دُخُل، الدخلة 245
- درا: الدريئة، الدريئة 1504
- درب: دربت، أدرب، درباً، أدربت، إدرباً 319



- 1068 درج: أدراجها، دَرَجُهُ
- 242، 241 درد: الدردر، دُرْدُرُهُ، دردری، أدر، درداء، الدَّرْد، 242
- دَرِدَ، يَدْرِدُ، دَرْدًا
- 1476 دردق: الدَّرْدَقُ، الدَّرَادِقُ
- 1330 درر: الدَّرَّةُ، دِرَّةُ اللِّينِ
- 594، 593، 592 درس: الدَّرْس، دُرْسَان، دَرَسَان، الدَّرِيس، الدَرِيسَان
- 1085 درع: مُدَرَّعَةٌ، دَرْعَاء، مُدَرَّع
- 583 دري: أدری
- 635 دسم: دَسَمَ
- 330 دعم: دعمَةٌ، الدَّعْم، دِعَامَةٌ، دعائم
- 280 دغفق: دغفقت
- 493، 492، 491، 478 دغل: الدَّغْل، دَغِلْ، داغل، أدغلث
- 1232 دفاً: المُدْفَأْتُ
- 396 دفر: الدفر، أوفر
- 1300، 1299، 1296 دفف: دفتيك، الدَّفْ، الدَّفَّةُ، دَفَتَا المَصْحَفِ،
- الدَّفْ، الدُّفْ
- 369 دفق: مدفوق، دفق يدفق دفقا، دفوقا، دافق
- 302 دقع: الجوع اليرقوع
- 726 دليج: أَدْلَجَ، ادْلَجَ، مدليج
- 1314 دلس: أدلس
- 375، 374 ذلك: دلكت عقبيك، مدلوك المعاقم، المدلوك
- 1355، 1006 دلو: الدالي، دَلَاتُهُ



- دمث: الدَّمَات 1311
- دمن: الدَّمنة، دِمَن 340
- دنو: مُدَنَّ، المُدَنِّي، دَنَّى، دَنِيَّةٌ، أَدْنِيَاءٌ، دَنُوٌّ، دَنَاءَةٌ، 1554، 1553، 1552
- دَنِيٌّ، أَدْنِيَاءٌ، دَنِيٌّ، يَدْنِي، دَنَا، يَدْنُو، دُنُوًّا، دُنُوٌّ، يَدْنُو، دَنَاوَةٌ، دَانِيَّاءٌ، دَنَاتٌ، تُدْنَأُ
- دهر: دُهرية، دهري 856، 855
- دهل: لا تَدْهَلْ، لا دهل 445
- دوح: الدَّوْحَةُ 496، 478
- دور: دَوْرِهِمْ، دَارِيْدُورُ، الدَّوَّارُ، الدَّوَّارُ، المداورة 1511، 1212، 1211
- دوف: دِيَفٌ، الدَّوْفُ، دَفْتُهُ، أَدُوْفُهُ، دُوفا 953، 952
- دوم: الدَّوَامُ، دَوِّمٌ، تَدْوِيْمٌ، دَوِمَتْ عَيْنُهُ، تُدَوِّمُ، 1053، 938، 937
- الدَّوامة، الدوم
- دوى: الدَّوَّايَةِ، دَوَّى، المُدَوِّي، أَدَوَّى، أَم مُدَوِّي، 482
- الادَّوَاء
- ديث: الديوث، التدييث 302، 300
- ديف: الديافي، دياف 1009
- دين: ادَّان 386
- «حرف الذال»
- ذأب: الذوائب، الذائب 321
- ذبب: ذَبَّتْ الشِّفَاهُ، ذَبَا، ذَبُوبًا 503، 502
- ذبح: : مَذْبُوحٌ 1218
- ذبذب: ذَبْذَابٌ 193



- ذبل: ذبلت 502، 478
- ذحل: الذحول 831
- ذرع: لم يُذَرَّع، الصدر، ذَرَّاعٌ، اندرع، ذَرَعَةٌ، 1504، 967، 860، 859، 858، 394  
 ذَرَّعَ، ذارَعَهُ، مذارِعُها، مِذْرَاعٌ، الاندراع، ما  
 أذَرَّعَ، تذرِيعاً، ذَرِيعٌ، ذَارِيعٌ، أذَرَّعَ، انزرع ذرعك،  
 ذرعه، ذارعه، ذريعتيها، ذارِعا، ذَرَّعَ، الذَّريعة  
 ذرف: ذَرَفَتْ، لأَذَرَفَنَّكَ، ذَرَفَ، تذرِيفا 582، 581
- ذري: يُذَرِّيهِ، يُذَرِّي 1467
- ذعذع: الذعذعة، تذعذه، تذعذعها، مذعذعة 565
- ذعلب: الذَّلْعَبَة، ذِغْلِبٌ، اذْلَعِبْ، اذْلَعِبَا، 585، 584  
 الذعالب، دُغْلُوبٌ
- ذفر: أذفر، ذفراء، ذَفَرٌ 396، 395، 394
- ذكر: مُذَكَّرَة، الذَّكَارَة، ذَكَرَتْ 1185، 566
- ذمر: الذَّمَرُ، فذمرت، يَذْمُرُ، يتذمَّرُ، الذَّمَرُ، أذمار، 575، 513، 479، 297  
 ذَمِيرٌ، وذَمِرٌ، ذِمْرٌ
- ذنب: الذَّنَابِي، الذَّنْب، الذَّنَابُ، الذَّنَابَة، مَذَانِب، 833، 832  
 ذُنُوبٌ
- ذنن: الذَّنَاذِنُ، ذِنْدَنَةٌ 585
- ذو: ذو، ذو العينتين، ذا، ذات، بذى تسلم، بذى 425، 424، 423، 360  
 تسلمين، ذات اليد
- ذوب: ذابَ 1129
- ذيل: ذائل 626، 625



## ﴿ حرف الراء ﴾

285	رَأَى: رَأَى
1547, 681	رَأَد: رَوْدُ، الْأَرَادُ، رَأَدُ
635, 633	رَأْس: رَأْسْتُ، رَئِيس، مَرُؤُوس
1507, 1506, 1333, 630, 582	رَب: أَرَبَيْت، الرَّبَّة، الرَّبُّبُ، رُبِّي، رُبَّات، يَرُبُّهُ،
	رَبَّيْتُ، وَرَبَّيْتُهُ، رَبَّتْ، تُرَبِّيهِ، تَرَبِّيه، تَرُبُّهُ، رَبًّا
322	رَبَذ: رَبَذُ
995, 762	رَبَض: الرَّبَضُ، تَرَبُّضُهُ، الرَّبْضَةُ، رَبْضَةٌ، الرَّبْضَتَيْنِ،
	الرَّيْبِض
1441, 1280	رَبَعَ: الرَّبْعُ، مِرْبَاعٌ
1329, 1298	رَبَق: تَرَبَّقُ، رَبَقَ، يَرَبُّقُهَا، رَبَقًا، الرَّبْقُ، الرَّبْقَةُ،
	رَبَّقَنِي
737	رَبَكَ: ارْتَبَكَ، يَرْتَبِك
879, 506, 479	رَبَل: رَبَلَةٌ، الْمُتَرَبِّلَةُ، الرَّبِيل
1112	رَبَو: الرَّبْوَةُ، رَبْوَةٌ، رُبُوءَ
501	رَبِي: أَرَبِي
474	رَبَج: أَرَبَج، الرَّتَاج، رَتَجٌ، رَبَجٌ، الرَّبَج
473	رَتَم: رَتَم، الرَّتْمَةُ، وَالرَّتِيمَةُ، أَرَتَمْتُ، إِرَتَامًا
437, 437	رَثَد: رَثَدْتُ، مَرْتَد
473, 472, 471	رَثَم: فَرَثَمْتُ، مَرْثُوم، رَثَمٌ، أَرَثَمُ، الرَّثَم
419	رَجَب: الرَّاجِبَةُ، رَوَاجِب
376	رَجَج: رَجَّ، رَجَأَ، رَجَاجُهُ، يَتَرَجَّج



- رجح: يترجَّح، التَّرجُّح، الأَرْجوحة، أَرَجِيحُ 1348
- رجع: الارتجاع، الرَّجْع، الرَّجعة، الرَّجِعة، الرجائع، ارتجعته، رُجِع، رجيع 1067، 1068، 1069، 1070
- رجل: الرَّجْلَةُ، الرَّجْل، الرِّجَالَة، رَجَلَة، رَجَلَة، رجالي 300، 301، 1087، 1238، 1241،
- رَجَلٍ وَرَجَلٍ وَمَرَجَلٍ، أَرَجِيلُ، رَجُلًا، رَجَالًا، رَجِيلٌ. وَرَجُلٌ، رَجِيلٌ 1242، 1243
- رجم: الرَّجْمُ 1302
- رحح: الرِّحاح، الأَرْحاء، الرَّحْح، أَرَحُ 838
- رحا: رحي الإبل، رهاها 766
- رخخ: الرَّخاخ، رَخاخ، الرَّخِي 1381
- رخل: رَخِل، رُخَالُ 1333
- ردغ: ثُرْدَغ، الرَّدْغَة 1027
- ردف: رادفة، الروادف، ردف المملوك، أردفني 435، 806
- رده: الردهة 390
- ردى: أرديت 583
- رزح: الرَّاح، رَح، يَرْزَحُ، رُزُوحًا، رُزاحا 1076
- رزدق: الرزدق، رَسْتَه 479، 499
- رزن: رزين، رَزَان 993
- رสบ: الرَّسْب، رَسَبَ، يَرْسُبُ، الرَّسْبُوبُ 1246
- رسس: رَسَسْتُ، أَرُسُ، رَسًا 1455
- رسغ: رَسَغْتُ، الرَّسْغُ، يُرْسَغُ 1320
- رسم: الرَّسِيم، ناقة رَسوم، تَرَسُمُ، الرَّسِيم 1075، 1076



- رسو: يُرسي، رَسَوْتُ، أرسوه، رَسَوًّا 562
- رشح: يُرَشِّحُه، التَّرْشِيحُ، تُرَشِّحُ 891، 890
- رشف: أَرْشَفُ، الرَّشْفُ، الرَّشِيفُ، الرَّشُوفُ 1482، 1481
- رشو: تراشونني، المِراشاة، الرشوة، تراشونني 377
- رصد: رَصَدْتُ، أَرْصُدُ، رَصْدُهُ، رَاصِدٌ، إِرْصَادٌ، 418  
مُرْصِدٌ
- رطم: ارْطَمَها، ارْطُمَها 603
- رعب: الترعيبية، رعب، التَّرْعَابَة 1274، 1087، 1010
- رعد: رَعَدَ، أَرَعَدَ، أَرَعَدْنَا 1471، 1470
- رعل: الرَّعْلَةُ، الرَّعْلُ 1529
- رعي: تِرْعِيَّةٌ، تُرْعِيَّةٌ، تِرْعَايَة 348
- رغب: الرغيبية، رَغِيبٌ، رُغْبٌ، رُغْبًا، رَغَابَة، 1056، 1055، 781  
الرُّغْبُ، الرُّغْبِي، الرُّغْبَة
- رغل: الإِرْغَالُ، أَرْغَلَتِ، مُرْغِلٌ، الرَّغْلُ، رَغْلُهُ، 1467  
يَزْغُلُها، رَغْلًا
- رغم: الرغامي، المِراعِمُ، المِراعِمَةُ، الرُّغامُ، رَغَمَ 1208، 661
- رغو: أَرغى، رَغت، رَغَوُ، الرُّغَاءُ، الرُّغْوَة، رُغْيٌ 1072، 1071
- رفد: الرِّفَادَة، تَرافِدُوا، المُسْتَرْفِدُ، يَسْتَرْفِدُه، 1365، 1364، 1363  
اسْتَرْفِدْنِي، رَفَدْتُهُم، الرِّافِدُونَ، يَزْفِدُونَ، المَرْفِدُ،  
فَيْرَفِدُهُ، رَفَوْدٌ، الرَفَدَ
- رqb: رقباء، رقيب، رقائب، الأَرْقُبُ 1273، 263، 262
- رقي: رِقْاقُهُ، الرِّقَاقُ 1381، 1324



1356	رمد: رَمَدَت
684	رمز: الترامز
499	ركب: ركوب
1320	ركك: الرُّكُّ، رِكاكُ
646	رمح: تَرَمَّحَ
977	رمس: يَرْتَمِسُ، الارتِمَاسُ، الرِّوَامِسُ، رَمَسْتَضَهُ، تَرْمُسُهَا، رَمْساً
890	رمك: رمكاء، الرُّمَكَةُ
404	رمل: الرَّمْلان، رَمَلٌ، يَزْمُلُ، رملًا، الرَّمَل
964، 963	رمم: يترمم
582، 387، 292، 291	رمى: يَتَرَمَّوْنَ، أَرْتَمِي، رميت، يترامون، التراي، رُمِيَ فلان من فلان، أرمى، إرماء
1356	رفق: فَرَّقْتُ، التَّرْنِيقُ
496، 495، 478	رنن: مُرْنَةٌ، تُرِنُّ، الرِّنين، الرَّانَّة، أَرْنَت، إرنانا، الرَّانَّة، مُرْنَةٌ
1056، 805، 804	رهب: رَهَابِي، الرُّهَابَةُ، الرُّهْبِي
512، 479	رهج: أَرْهَجَ، الإرهاجن مرهج، الرِّهَج، الرِّهَج
507، 506، 479	رهل: رَهْلَةٌ، رَهْل
1483، 1482، 1326، 1325، 1324	رود: الرُّوَاد، الرائد، يرتاده، رَادَ، يروُدُ، الرُّوْدُ، رَادَت، تروُدُ، رَوْدَانًا، رَادَةٌ، رَيْدَةٌ، أَوْرَدَ، رُوَيْدَ، الإِرْوَادَ، رُوَيْدًا، رَوْدُ
1484	روع: الروع، أروع
1228، 1227، 1226	روغ: رانغة، روائج، رانغٌ، رَاغٌ، يريغُ



286

روي: رِي، رِيَا، رِيَّ، رِيَّ

1441، 1439

ربع: مِرْيَاْعُ

422، 421، 420

روق: روق، ريق، روقة، راقني، يروقني

647

رول: رَوِّل

390، 389

روي: بلغك الرَّيُّ

## «حرف الزاي»

274

زأب: زَأَب، أَزَأَب

521

زأر: يَزِيرُ

366

زبب: الزباب، زبابة

366، 367، 452، 479، 515، 516،

زبر: الزنابر، زنبور، زنابير، زُبيرة، ازبَارُ، الازبئرار،

517

زِيرُ، زِيرًا، الأزبر، زبراء

274، 273

زبي: يزبيها، زيت، أزييته

653

زجج: مُرَجَّجًا، رَجَّاء، أَرْجَجْتُ، أَرْجُهُ

479، 516، 517، 1080،

زجر: الجَزَارَة، الجَزُور، الجزار، جزورا، مزجر،

المزجور

1438

زجو: زَجَا، يزجو، زَجَاءُ

1454

زحلف: الزَّحَالِفُ، زُحْلُوفَةٌ، التَّرْخُلُفُ

1454

زحلق: التَّرْخُلُقُ

1454

زحلك: التَّرْخُلُكُ

898

زحم: مِرْحَم، الزحام

1528

زرر: الزَّرُّ، زَرَرْتُهُ، أَزَّرُهُ، زَرًّا

129

زرع: يزدرع



1466، 1465	زرف: يُزْرِفُ، الزَّرْوِف
575، 298	زرق: تَزْرُقُ، زرقاء
474	زرم: زَرِمَ، أَزْرَمَ
330	زرنق: الزرانق، زرنوق
436، 435، 300	زعم: الزعامة، زعيم
1357، 604	زlj: زلوج، الزَلْج
604	زلق: أزلقت، مُزْلِقٌ، مِزْلَاقٌ، زلوق، التزليق
1079	زمل: زُمِلَ
583	زناً: زَنَاثُ
635، 583	زهم: زَهَمَ، زَاهَمْتُهَا، مُزَاهَمَةٌ
715	زهو: المزهو، زُهِِي، زها
1458، 510، 509، 479	زور: الزَّوْرُ، أَزْوَارٌ، زَوَّرَ، أزور، زَوَّرَهَا، الزَّوْرُ، الأزور، زوراء، المَزَوْرُ، مُزَوَّرٌ، الزور، زُورٌ
1311، 1310	زيب: الأَزْيَبُ، الأَزْيَبُ
419، 336، 334	زيغ: زاغ، زيغ الشمال، زاغت شماله
1214، 458	زيف: زائف، وَزَيْفٌ، زُيُوفٌ، الزيوفة، زَيْفٌ، يزيفُ، رَيْفَانًا، تزيْفُ

### حرف السين

690	سبأ: سبأت، السبيثة، السَّباء
290، 289	سبب: السَّبْبُ
1334، 487	سبت: السَّبْتِيُّ، السَّبْتُ
580	سبخ: يسبخ، التسبيخ



- سبذ: الأسبذيين، الأسابذ 1013
- سبط: أسبط، إسباطا، السَّبَط، سَبْطُ، سَبْطَةٌ، 1305، 1304، 995
- سَبْطُ، سَبْطَةٌ، السَّبَاطة
- سبع: سبعت، مُسَبِّعٌ، أسبع، أَسْبَعَتِ 1414، 1413، 771
- سبك: سبائك 497
- سبي: السَّبِيَّة 1082
- ستل: يَتَسَاتَلْنَ، السَّتْلِي، تَسَاتُلٌ، تَسَاتَلٌ، مُتَسَاتِلِينَ، 1191، 1190
- يتساتلون
- ستو: ستاة 345
- سجج: سَجَّاجَةٌ، السجاج، السجسج 768، 616
- سجج: فَأَسْجِجُ، الإسجاج، سَجَجٌ، سَجِيجٌ، سجيحا 941
- سجد: سجدة 1060
- سجس: سَجَسَ، سَجَسُوا، سَجَسَ، السَّجَسُ 1523
- سجى: سجواء، ساجية 415
- سجر: سجراوان، الشُّجْرَةُ، أسجر، سجراء 506، 505، 479
- سحج: السَّحْ، يَسْحُ، سَحًا، مِسْحٌ 1306
- سحر: السَّحَرُ، سَحِيرٌ، سحرية، سحراً، سُحرة 728، 618، 617
- سحق: أسحق، سَحَقٌ، سحق 457
- سحل: المَسَاحِلُ، مِسْحَلٌ، سَحِيلًا، السَّحِيلُ 1359، 1317
- سحن: السَّحْنَاءُ، السَّحْنَاءُ، السَّحْنُ، السُّحْنَةُ، 455، 454
- تسحنت، سحناء، مُسْحِنَةٌ



1551، 1312	سخبر: سَخْبِرٌ
1329	سخل: سَخْلَةٌ
1371	سدد: سَدَّدَ، سُدُّ
1462، 1461	سدس: سَادٍ، وسَادِيَّاءُ، وسَادِيَّاءُ، سَاتَا، سُدْسَةٌ
1382	سدم: السَّدَمُ، سَادِمًا، سَدَمَانٌ
345	سدى: السداة
1373، 1372، 1319، 631	سرب: المسراب، يَسْرِبُ، اسْرِبْ، السَّرْبُ،
	الأسراب، السَّرْبُ، فسرَبَها، سَرَّبَ، سِرْبٌ
1334	سرح: السَّرْحَةُ
344، 289، 288، 287	سرر: السَّرَارُ، السراة، السراة، بئر، الأسرار
1441، 1439	سرع: مِسْرَاعٌ
635	سري: السرايا
1356	سعد: السَّعْدَانَةُ
620	سعر: سِعْرٌ، سَعِيرٌ
266	سعط: مُسْعَطٌ
1342	سفر: السَّفِيرُ، سَفَرْتُ، أَسْفِرُ، سِفَارَةٌ، السفراءُ
835	سفف: السُّفَّةُ، سَفِفْتُ، سَفًّا، السَّفوف
861	سقط: السَّقْطُ
346	سقي: سَقَى، يَسْقِي، السَّقْيُ، السَّقْيُ، استسقى،
	استسقاء
1049	سكع: سَكَعٌ، يَسْكَعُ، سَكْعًا



- سَلَأ: السَّالَةُ، تَسْلَأُ، سَلَاءً، سَلَاءً، السَّلَاءُ، السَّلَاءُ، 1286، 1285، 661  
 السَّلَاءُ، السَّلَاءُ، سَلَاءَةً
- سَلَجَم: السَّلَجَمُ 1273
- سَلَف: السَّلَفَةُ، سَلَفُوهُمْ، تَسْلِفُ، السَّلَافُ 1126، 641
- سَلَفَع: سَلَفَعٌ 418، 417
- سَلَق: السَّلَاقِي، سَلِيقَةٌ 1249
- سَلَم: مَسْلُوم، سَلِيم، سَلَمِي، السَّلَم.
- سَمَح: أَسْمَحًا، المَسَاحَةُ، سَاحَتٌ، التَّسْمِيحُ، مُسَمِّحٌ 621، 620
- سَمَدَع: السَّمِيدَعُ 1216
- سَمَر: الْأَسْمَرُ، سَمَرٌ، سَمَرْتُ 626، 572
- سَمَط: السَّمِيطُ 1558
- سَمَع: السَّمْعُ، السَّمْعُ، السَّمْعُ، سَمِعَ، سَمِعَ 1548، 570
- سَمَل: السَّمَلُ، أَسْمَلُ، أَسْمَالٌ، سَمَلٌ، يَسْمَلُ، سَمَالٌ، 626، 459، 457  
 سَمِيلٌ، سَمَلْتُ
- سَمَم: سَمَامٌ وَاحِدٌ 212، 211
- سَمُو: أَصَابَتْنَا السَّمَاءُ، أَسْمِيَّةٌ، وَسُمِّيَ 1330
- سَنَح: أَسْنَحُهُ، السَّانِحُ، السَّنِيحُ، تَسْنَحُ 962، 960، 959
- سَنَد: السَّنَدُ، إِسْنَادٌ، مُسْنَدٌ، سَنَدٌ، مُسْنَدٌ 1378
- سَنَط: سِنَاطٌ، السَّنَطُ، سَنَطٌ 1485
- سَنَع: الْأَسْنَاعُ، سِنَعٌ 602
- سَنَف: الْمَسَانِيفُ 1108
- سَنَم: السَّنَمَةُ، الْمَسْنَمَةُ، مَسْنَمَاتٌ 1063



سنن: سَنَنْ، سَنَنْ، سُنَّهَا، سِنَّ الظُّبْي، السنان، سَانْ، 626، 1261، 1322  
سِنَانَا، مُسَانَّةٌ

سنا: سنى الرجل، سانيت 907، 908

سني: سَنَاءٌ قَتِيل 1261

سهل: استهلت، الاستهلال، لا تسهتل 430، 431

سهم: السَّهْمُ 1182

سوء: سوءة، السوءة، ساءه، يسوءه 440

سود: السوداء، الأَسْوَدَاتُ، أَسَاوِيذُهُمُ، السَّوْدُ، 514  
سَوْدَةٌ، سَوْدٌ، أَسْوَدٌ، أَسْوَدَةٌ

سور: مُسْتَأْوِر 461

سوط: السوط، تساطي، سَطَطُ، التسويط، مساوط، 284، 1083  
المساويط، مسيطا، سويطة

سوع: مِسْيَاغٌ، الْمِسْيَاغُ، السِّيَاغُ، بالسِّيَاغِ 1439، 1442

سوغ: مساغا، ساغت 708

سوف: مسافة، مَسَاوِفَ، السَّوْفَ، سافه، السَّافُ 1008، 1009، 1115

سوم: سوم 686

سيف: المُسَيِّفَ، السَّوَايفَ، أَسَافَ 929

### حرف الشين

شأف: الشَّافَةُ، شَتَفَ 1223

شأن: الشؤون، شأن، شؤونه 430، 431

شأو: الشَّأُو، شَأَوْتُ، شُؤْوٌ، شَأَيْتُ، شَأَيَّا، الشَّوَايَ، 1027، 1028، 1029، 1030، 1031  
التَّاشِي، شَأَنِي، شَأُونُكَ، تُشَاءُ، المشاة، أَشْتَت

شيب: أُشِبَّ لها 298



1288	شبرق: الشَّبْرُق
1203	شبك: شَابِك
1064	شيم: الشَّبِيم، شَيْمَةٌ
495، 494	شجر: الشَّجَرَاء، شجرة
603، 602، 601، 457، 457	شجع: الشَّجَع، الأشْجَع، الأشْجَع، الشَّجَعَاء
1540	شجعم: الشَّجَعَمُ
686	شجن: الشَّوَاغِن
1200	شحب: الشَّاحِبُ، شَحَبٌ، يَشْحَبُ، شُحُوبًا، شَحْبٌ
1087	شحط: شُوحِطَ
1524	شخس: شَاخَسَ
1132	شخط: التَّشْخُطُ، يَتَشَخَّطُ
1329	شدد: شَدَدْتُ لَهَا نِجَادِي
633	شديق: شَدَّقْتُهُ
264	شدن: شَادَنَ
1244، 1243	شذب: شَذِبَهُ، شَذَبَ
1079	شرب: شَرِبَ لِلْقِيلِ
572، 571	شرح: الشَّرْحُ، أَشْرَحُ، شَرَّحُ، شَرَّاحٌ
1345، 1344	شرط: شَرْطَةٌ، شَرْطَةُ اللَّهِ، شَرْطَةُ الْخَمِيْسِ، شَرْطَاءُ
	شَرَّطْتُ، شَرْطَاءُ، تَشَرَّطْنَا
432	شرع: شَرَعَ
1159، 1153، 1150	شرف: الشَّرْفُ، شَارِفٌ، الشَّرَفُ
251	شرق: الشَّرْقُ



- شرم: مشرمة، تشريم 1026
- شري: استشرت، أشرت، شري، يشري 1223، 1222، 1221
- شزر: الشزر 754
- شصب: الشصيبة، الأشصاب، شصب، شصب، يشصب، شصباً 1265
- شصر: الشصير، شصرتها، تشصيراً 1130، 1129
- شطب: الشطب، شطب، تشطب، شطباً، شطوباً، شطبة، الشاطبة 659، 658
- شطر: شطر، شطور، شطرت شطاراً، الشطر، الشاطر، أشطر، شاطر، شطير 656، 532، 531
- شطن: الشطن، شطين، مشطون 668
- شطي: شطايا 445
- شظف: الشظيف، شظف، يشظف، شظافة 721
- شظم: الشيظم 521
- شظي: تشظيتها، التشظي 1130
- شعب: الأشعب 1388
- شعر: شعر، مشعر، أشعر إشعاراً، مشعر، شعرت، أشعر، شعوراً، شعراً، شعراً، شعرة 1317، 1146
- شعع: الشعاع، الشعاع 1521، 1520
- شعل: شعل 450
- شغف: الشغف 1390
- شعي: أشاعت، التشغية، شعت، أشعت 372
- شفع: الشفعة لمن واثبها 1177



- شفف: شَفَّ، الشفوف، يشف، شف، الشفيف، 798، 800، 801، 802، 1100، 1102  
 شَفَّانًا، شفاف، أَشف، الشَّف، شَفًّا، المشاقَّة، شَفَّ،  
 شَفَّني
- 703 شقق: الشقيق، شُقْحًا، الشقاقة، شَقَّحَ
- 210 شقق: شققت غباره
- 1442 شكر: المِشْكُرُ
- 506، 499 شكل: الشَّكَال، الأشكل
- 1328، 1188 شكو: تشكَّت، شَكُوَّةً، شَكَوَاتٍ، الشكاء، شكاءُ،  
 شَكَّا
- 1202، 1201، 242 شلل: الأشل، الشلل، المُتَشَلِّشِلُ، يُشَلِّشِلُ
- 755 شمد: الشامذ، الشميدان
- 1213 شمط: أَشْمِط، شَمِيط، أَشْمِطَ له
- 1314، 1250 شمل: الشمائل، شِمَالٌ، الشِّمْلَةُ والشِّمْلَالُ
- 1195، 1163 شمم: شَمَّتْ، شَمَّ، شَامَمْتُ، وشَمِمْتُه، شَامَمْنَا،  
 تَشَامُّ، يَشَمُّ
- 1215، 1214 شناً: شانيك، مشنوءٌ، مَشْنَأٌ، شَنِئْتُه
- 626 شنن: شَنَّ
- 821 شهبق: شَهَقَ، شَهَقَةً، شاهق
- 305 شهى: أَشْهَيْت، تشهت، شهوان، شَهْوَى، شَهْيٍ،  
 يَشْهَى، النَّشْهَى، شهوة، شهوى
- 500 شور: المشوار
- 323 شوس: شُوسُ



- شوص: الشوص 241  
 شوك: الشوكة، مشيك، شيك، شاك السلاح، 452، 336، 267  
 شائك  
 شول: شالت، شائلة، الشُول، أشواها 483، 482، 478  
 شوي: الشوى 660  
 شير: شِيرَّة، الشارة 712  
 شيع: شيعه، شاع، شائع، فأشيعي، فشيعي 440، 282  
 شيم: شِيم، المَشِيمَة، مَشِيمٌ، مَشَائِمُ 1375، 1374، 659

### «حرف الصاد»

- صبح: الصابح، يصبح 485  
 صبر: أَصْبِرْنِي، اضْطَبِرْ، صَبِرْتُ، مصبور، صِبَارَة 481، 323  
 صرف: صرف 325  
 صحر: أَصْحَر، الصخرة، الصحر 840  
 صدأ: صَدِيءٌ، صَدِيءٌ، الصَّدَأُ، صَدِيءٌ، يَصْدَأُ، 1268، 1267  
 صَدْيَانٌ، صَدٍ، صَادٍ، الصَّدِيءُ  
 صدد: صدد، صَدَّ، صُدَّ 1371، 380، 379  
 صدع: الصَّدْعُ 1388  
 صدق: صَدَّقَ إِلَيْهِ مَالَهُ، مُصَدِّقٌ، مُصَدِّقٌ، المتصدق 317، 316  
 صدى: التصدي، التصدية، المتصدي 339  
 صرر: صر الجندب، الصَّرورَة 484، 478  
 صرع: الصَّرِيع، الصراع، صَرَّاع، الصَّرْع، صَرَّوع، 456، 455  
 الصَّراعة، صَرَّعَة



- صري: صَرَيْتُ، صَرَى، صَرَيْتُ، أَصَرَى، صَرَّى، 1457  
أَصَرَّى، أَصَرَّى
- صعر: الصَّعَر، أَصْعَر 848
- صعصع: فتصعصعت، صعصع 479، 498
- صعلك: تَصْعَلَكُنْ، تَصْعَلَكُ 1070
- صغر: أرطب أصغريه 364، 362
- صفو: صاغية، صَغِيتُ، أَصَغَى، صَغَا، صَغَى، 649، 648  
يَصَغَى، أَصَغَيْتُ، إِصْغَاءً، صُغُوهُ، صِغُوهُ، صَغَا،  
صغوتُ، أَصْغُو، صُغُوا، يَصْغُو، صُغُوا، صَغَتْ،  
الصفَا
- صفت: الصِّفَاتُ 1270
- صفح: يتصفحهم 410، 406
- صفر: أصفر، صَفِرَ 1446، 750
- صقر: صَقَّرَ، صَقَّرَتِ، الصَّقْرَةُ، صَاقِرَةٌ، الصَّاقورُ، 1456  
تُصَقَّرُ، صَقَّارٌ
- صقع: الصَّقِيعُ 1231
- صكك: المصك 194
- صلب: صَلَبَ، صَلَبَ الصَّالِبَ، صَلَبَتْ، مصلوب 951، 490، 501
- صلت: الصلت، صَلَتَا، صَلَّتَا 434، 433
- صلل: الصلال، صَلَّةً، أَصَلَّ، صَلَّ 1245، 1244، 1064
- صلو: فَصَّلَيْنِ، فَصَّلْتُ، يصلي، الصلاة، مُصْطَلَاةُ 1129، 638، 637
- صمت: صَمْتُ 625



570	صنخ: الأَصْنَاخُ، الصَّنَخُ، الأَصْنِخَةُ، صِمَاخ
635	صمر: الصَّمَرُ
533، 532	صمع: الصمع، صُنْعُ، أصمع، صمعاء، مُصَمَّعَةٌ، صومعة، الأصمغان
1122، 1118	صمم: فأصمَّمته، أصمَّ، صماء، أصمَّ
631	صنع: صُنْعٌ، صَنِيعٌ، صنعتها، صنعه
483، 478	شهد: الصَّيِّدُ
1130	صهرج: الصَّهَارِيجُ، صِهْرِيْجٌ، صِهْرِيْ، صَهَارِيْ
1266	صوب: صَابٌ، يَصُوبُ، صَيِّبُوبَةٌ، صَائِبٌ
1247	صوف: صُوفٍ رَقَبَتِهِ
1108	صون: الصَّائِنُ
354	صوى: الصَّوَايِ
480	صيب: الصَّيِّبَةُ، صُؤَابَةٌ
712	صير: صَيَّرَهُ

### «حرف الضاد»

522	ضبح: الإِنْضَبَاحُ، ضَبَحْتَهُ النَّارُ، مضبوح
589، 588	ضبر: ضَبْرٌ، يَضْبِرُ، ضَبْرًا، ضَبَارَةٌ، ضَبْرْتُ، إَضْبَارَةٌ، ضَبَارَةٌ
1399، 1166، 1165	ضبع: ضَبِيعَتٌ، تَضْبَعُ، ضَبْعًا، ضَبْعَةٌ، ضَبِيعَةٌ، ضباع، أضع، الضَّبْعُ، أضعبت، مُضْبِيعَةٌ، وَضَبَعَانَهَا، ضَبِيعُهَا، الضَّبِيعُ
796	ضبن: الضَبْنَةُ



- 522 ضبو: ضَبَّتُهُ، تَضْبُوهُ، ضُبُّوا
- 1272 ضجع: الضَّجَعَةُ، ضَجِجِي، الضَّجَعَةُ، الاضطِجاع، ضَجَعَةٌ
- 1503، 1502، 631 ضحو: ضواحي، ضاحية، ضَحَا، يَضْحُو، ضَحُوا، الضَّاحِي، ضَجِي، يَضْجِي، ضاحيهما
- 1248، 1195، 1194، 1079 ضرب: ضروب بالذيل، أَضْرَبَ، أَضْرَبْتُهَا، أَضْرَبْتُهَا، الضَّرْبَةُ
- 1322 ضرر: الضَّرَرُ
- 1540 ضرزم: الضَّرِزْمُ
- 1321، 511 ضرس: ضَرَسَ، ضَرَسْتُ، ضَرَسًا، ضُرُوسٌ، ضُرُسٌ
- 705، 704 ضرع: ضَرَعَ، يَضْرَعُ، ضَرَعًا، ضَرَاعَةً، أَضْرَعْتَنِي، ضَرَعَةٌ، ضَارِعٌ
- 503، 479 ضرم: الضَّرِيمُ
- 576، 319، 318 ضري: ضراء، ضار، الضَّرَاءُ، الضواري، ضارية، ضروة، ضَرِي، يَضْرِي، ضَرَاوَةً، ضَرِيْتُ، أَضْرِي
- 1491، 412، 404 ضفر: ضَفَرٌ، تَضَافَرُوا، تَضَافَرٌ، تَضَافَرًا
- 1247 ضفو: ضَفَا
- 631 ضلع: الضَّلُوعُ، ضِلَعٌ
- 1540، 674 ضمز: الضَّامِزُ، الضَّمُورُ
- 449، 448 ضمم: الضَّمَّةُ، ضَمَمْتُ، الضَّمَّةُ، أَضَامِيمٌ، إِضَامَاةٌ
- 1278، 1272، 1065 ضمن: الضَّمِينَةُ، ضَمِنَ، الضَّمْنُ، الضَّمَانُ، الضَّمِينُ، الضَّمْنَةُ
- 1524، 246 ضن: ضَنَنْتُ، ضَنَنْتُ، الضَّوَانُ



- ضهد: ضَاهِدًا، ضَهْدَةٌ 1322
- ضوح: الضَّوْحُ، أضواج، انضاج، ضوحي 490، 478
- ضيق: الضيق، الضياح 616
- ضيف: ضاف، ضِفْتُ، أَصَافِي، المُضَاف، 593، 592، 485، 478
- مضافين، أضاف، مضيفين، ضائفين، الإضافة
- ضيق: أضاق، ضَيَّقَ، ضَاقَ، مُضَيِّقٌ، أضاق 1534

### «حرف الطاء»

- طبخ: الاطْبَاحُ 1158
- طبع: الطبايع، طبيعة 1249
- طبق: أطباق، أطبق، طابق، الطَّبَق، طَبَقَةٌ، الطَّبَقِ، 1481، 743
- الطَّبَقَة، أطباق، طبق
- طبي: يَطْبِي 487
- طثر: الطثرة 662
- طحا: طحا، طحوت، يطحي، طَحِيًّا، طَحَوًا 906
- طخف: الطَّخَافُ 1498
- طخي: الطَّخَاءُ 1498
- طراً: طراً، يطرأ، طروء، طارئ، طرّاء 1020
- طرب: الطرب 415
- طرح: الطَّرُوح 1083
- طرد: تَطْرَد 1065
- طرف: الطَّرْفُ، طَرَفُهُ، الطَّرِيفُ، الطَّرْفَةُ، طَرِيفٌ، 1416 1435، 1415
- طَرَفَةٌ، طَرِيفٌ، تَطْرِيفٌ



- طرق: الطروقة، طِرْقُ، الطَّرِيق 1448، 748
- طست: الطَّسُّ، الطَّسْتُ، الطَّسَّة، الطَّسَّة 558
- طُسَيْسَة، طِسَّاسٌ، طِسَّاتٌ، طِسِّيسٌ، طُسُوسٌ،  
طسوتٌ
- طغم: الطغام، طغامَة 465
- طغا: الطواغيت 235
- طلع: اَطْلَعَ، اَطْلَاعَة، مُطْلِعَة، طَلَعَتْ 876
- طلفح: الْمُطْلَفَحَةُ، طَلَفَحْتُهَا، طَلَنَفَحُ 753
- طلل: الطَّلُّ 1305
- طلي: طَلَيْتِي، الطَّلِي، طلاء، طليان، طليته، أَطْلِيه، 533، 532  
طلوته
- طلو: الطَّلَاوَة، الطَّلَاوَة 1376، 482
- طمم: نَطَمَمَ، طَمَّ، يَطْمُ، طَمِيمًا، نَطَمَمَ، طَمَّ، يَطْمُهُ، 790  
مطمومٌ، الطَّمُّ
- طني: الْمُطْنِي، الطني 738
- طهر: المِظْهَرَة 1558
- طهوء: الطَّهَاء 1498
- طوح: طَاحَ، يَطِيحُ، طِيحًا، مَا أَطَوَحُهُ، وَأَطِيحُهُ، 568  
طَوَّحَ
- طوع: مِطْوَاعٌ، تطيعُ 1441، 1439
- طوف: طُوفَ رَقَبَتِهِ 1246
- طير: مُطَارٌ، طيرة، طيرات 360، 359
- طي: طَيَايَا 445



## « حرف الظاء »

1333	ظئر: ظئرٌ، طُوَّارٌ
1131	ظرر: الطَّرُّرُ
501	ظلع: المتظالع
199، 198	ظلف: الظلف، ظَلَفَةٌ
1365	ظنن: مَظَنَّةٌ
437، 294	ظهر: ظاهر، المظاهرة، الظهيرة، ظهارة

## « حرف العين »

1210، 1007، 1006، 682	عبب: يعبوب، عبّ، يعب، عبا، العُباب
1224	عبس: عَبَسْتُمُونَا، عَابَسُ
1046	عبط: المعبطة
417	عبك: الْعَبَكَةُ
1087	عبل: المعابل، مِغْبَلَةٌ
489	عتب: يعاتب
1413	عتر: يَعْتَرُ
456	عترس: أتعترسه، العترسة، العتريس، عنتريس
378، 377	عثث: عثثه، العُثْه، عَثَّتْ، تعثه، عثاء، العُثْث، معثوث، العُثْ
464	عثن: العثنون
725	عجر: عجر، يَعْجِرُ، عَجْرًا
520، 479	عجز: أعجز، العَجْز، عجزاء، العجيزة
1312، 249	عجل: عَجَل، عَجُلٌ، العجل، الْعِجْلَةُ



- عجم: الْمُعْجَمُ، الْأَعْجَم، الْعَجَم، أَعْجَمِيَّة، أَعْجَمِي، 999، 665، 664  
عُجْمَة، تَعْجِيمُهُ، الْعَجْمُ، يَعْجِمُ، الْمَعْجَمُ  
عدد: عَادَهُم، عَادَدَ 435، 434
- عدم: الْمَعْدُوم، عَدَمْتُ، عَدَمْنِي، أَعْدَمْنِي، مَعْدَم، 351، 350  
الْعُدْم، الْعُدْمُ، الْعَدَم، وَالْإِعْدَام  
عدن: الْعِدَّانُ، عِدَّانُهَا، الْعِدَّانُ 1452
- عدو: عَادِيَّة، عَادِيَّتُهُ، عَادِيَّتُكَ، الْعَادِيَّة، تَعَادَوْا، 685، 381، 380  
عَدِيٌّ
- عذب: الْعَذَابِيَّة، عَاذِب، عَذُوب، عَذَّبْتُ، الْعَذْبَةُ 321، 320، 270
- عذر: الْعَاذِر، تَعَذَّرْتُ، اعْتَذَرْتُ، اعْتَذَار، تَعَذَّرَا، 1505، 851، 446، 445  
الْإِعْذَار
- عذف: الْعَذْف، عَذَف، عَذُوفًا 270
- عذا: عَذَوَاتُهَا، عَذَاةً، عَذِيَّةً، عَذِيٌّ 785
- عرب: عَرَبِيًّا 1165
- عرج: الْأَعْرَج، الْعَرْج 242
- عرر: عَارَرْتُ، الْمَعَارَّة، الْعَرَارُ 1371، 594
- عرش: الْعَرِيش 208
- عرض: الْعَارِضَة، الْعَرِضُ، الْعَرِضُ، عَارَضْتُ، 1106، 646، 420، 330، 401  
اعترض، الْعَرِض، عَرِضُ، عَرَّضُوا، الْعَرَاضَة، 1440، 1379، 1347، 1229  
مُعَرِّضُ، الْمُعَرِّضُ، الْعَرِضُ، مُعَرِّضُ، الْعَرِضَاتُ،  
عُرْضِيَّةٌ، الْعَرَاضُ
- عرف: اعْتَرَفْتُ، الْعَرَفَة 774، 773
- عرفج: الْعَرَفَجُ 1313، 1290



عرفط: اَعْرَنُفَطْ	1241
عرق: عَرَقَ، عرق ظالم، عرقوتاه، عرقيت، عرقاة	203، 545، 714
عرن: العَرَانِينُ، العُرَانِيَّةُ، العَرِينُ، العُرُنُ	1121، 1210، 1319
عزب: العازِبُ	1324
عزد: العَزْدُ	1438
عزز: العَزُّ، اعززته، يَعْزُّ، عَزَّكَ، العَزَارُ	449، 450، 1311
عزق: عَزَقْتُ، أَعَزَقْتُهَا، عَزَقًا، المِعْزَقَةُ	1131
عزل: العَزْلُ، أَعزَلَ	1171، 1172
عسد: العَسْدُ	1438
عسّس: يَعْسَسُ، عَسَسَ، مَعْسَس	438، 439
عسل: العِسلَانُ، تَعْسِلُ	1105
عسلج: العِسالِج، العِسلُوج، العِسلِج	475، 476، 502
عسم: العَسَمُ، أَعَسَمُ، عَسَمَاءُ، عَسِمَ، يَعْسَمُ، عَسَمَاءُ مَعْسَم	1487
عشا: العَاشِيَّة، العَواشي	194
عشر: المِئْشَارُ	1442
عشرق: العِشْرِقُ	1276، 1277
عشم: العِشْمَة، الأَشم	1084
عشو: يَعْشُو، العِشَاءُ، أَعشَى، عِشَاءُ، عَشِي، عَشَى، الأَعشَى، عِشْوَةٌ	1425، 1426
عصب: عَصَبْتُ، تَعْصِبُ، عُصْبًا	481
عصد: العَصْدُ	1438



- عصر: الإِعْصَارُ، أَعْصَرْتُ 1322
- عصص: العُصْعُصُ، العَصَاعِصُ 1235
- عصل: العَصَلُ 1172
- عصي: غَيْرَ عِصْيَانٍ، عَاصٍ 1119
- عضد: يُعْضِدُ، عَضَّدْتُ، العَاضِدُ، عَضْدَتُهُ، أَعْضَدُهُ 1322، 1321، 1320
- عُضْرَسُ: العِضْرَسُ، عَضْرَسُ، العَضْرِسُ 1230، 575، 297
- عضل: العُضْلُ، أَعْضَلْتُ، العُضْلُ 1021، 1020
- عطف: العَطْفُ، العَطَافُ، العِطْفُ، عَطَفُهُ، 1364، 1163، 183
- عُطُوفٌ، عَطَفِي، عَطُوفٌ، عَطِيفٌ
- عطمس: العَيْطُمُوسُ
- عطود: العَطُودُ
- عطو: المَاطَاةُ، العَطُوءُ، يَعطُو، الإِيعَاطُ، التَّعَاطِي، 1314
- تَعاطَى
- عفهم: العُفَاهُمُ 1381
- عفو: العِيفَاوَةُ 1099
- عقب: العُقْبُ، عُقِبَ، عُقِبَ، مَعَقَبٌ، تَعَقِيبٌ، 1218، 1217، 1216، 435
- عَقَّبْتُ، التَّعَقِيبُ، عَقَّبَ،
- المُعَقَّبُ، مُتَعَقَّبٌ
- عقص: العَقْصُ 204
- عقل: لِيَعْقِلَنَّ، مَعْقِلًا، العَاقِلُ،، مَعاقلُ، المَعْقِلُ، 1167، 436، 434، 339، 338
- العقل، والعقول، يَعاقلُهُم، العَاقِلُ، المَعاقلَةُ،
- المَعْقَلَةُ، تُعَاقِلُ، عِقال



- عقم: المعاقم، مَعْقِم 375
- عكر: العكار، يعكر، عكورا، عَكْرُهُ، أَعْكَرْتُ، 1398، 227
- عَكْرَتُهُ، عَكْرًا، عَكِرَ
- عكو: الْعُكُوْءُ، عُكَا، عَكُوْتُ، عَكُوْا، الْعُكُوْءُ، 1273، 1272
- مَعْكُوْءُ، الْعَكُوْاءُ، أَعكى
- علاج: العلاج، عَلَجَن، علاج، اعتلج، تعتلج، 1269، 548، 547، 546
- المعلوجاء، أَعْلَجَ
- علط: الْعُلْطُ، الإعلِطُ 1446، 1379
- علق: الْعَلَقُ، الأعلاق، علائقنا، عليقة، الْعُلْقَةُ، 1432، 947، 787، 330
- علقت الإبل، تَعْلُقُ، علقا، الْعِلْقُ، عِلْقُهُ
- علل: عَالَلْتُ، غَلَالَةٌ، التَّعْلَةُ، والتَّعْلُلُ، الْعَلَاتِ 1559، 618، 190، 189
- عله: الْعَلَةُ، عَلَهَتْ نفسي 347
- علو: الْعَلَاءُ، كَعْلَاءِ الْقَيْنِ 1107
- عمد: عَمِدَتِ، عَمَدًا 1318
- عمي: الأعميان 644
- عنب: الْعُنَابُ 1199
- عنق: الْعِنَاقُ 403، 402
- عنقد: عِنْقَاد، عِنْقُود 349، 348
- عوج: فَعَاج، الْعَوْجُ، تعوج، عَجْتَهُ، أَعِيجَ، عِيجَا 723، 722، 721، 720
- عود: الْعُودُ، الْعِيدَاتُ، الْعِيدُ، يَعُودُ، يَعُودُونَ، عُيِيْدُ، 1009، 1407، 1291، 1292،
- أَعْيَادُ، الْعَوْدُ، اسْتَعْدْتُ، أَعْدْتُ، الْعَادَةُ، اسْتَعَادَتِ، 1557
- مُعَاوِدُ، مُعِيدُ
- عور: الْعُورَاءُ، أَعُورَ، أَعُورَ، الْعَوَارُ، عُوَار 1043، 1042



عوص: الأعوص، العويص، عَوْصَاء، العَوْصُ، 1179  
اعتاص، أَعَوَصْتُ

عوك: عَاكْتُ، تَعُوكُ، عَوَّكَا 1401

عول: عِيل، عِلْتُ، أَعِيل، عِيلَانَا 254

عيث: التعييث 1228

عير: عَار، يَعِير، عَيَارَا، عَائِرَة 971

عيس: العيس 1204

عيط: الْعِيطُ، عَيْطَاءُ، أَعِيطُ 1322

عين: الأعيان 1559

### « حرف الغين »

غيب: التغيب، غَبَّ 388، 387

غبر: داهية الغبر، الْغِبَارُ 1442، 307

غبط: الْمُغْبُطُ، الْعَبْطُ، الْغَبِيطُ 508، 507، 479

غتم: الغتم 240

غث: غَثِيْتُ، غَثِيَان، غَثْتُ، غَثِيَا، وَغَثِيَانَا، غَثَا، 1541، 468، 467، 379

غَثَوَا وَغَثَاءُ، أَمَغَثُ، مَغَثْتُ، الْمَغْثُ، مَغَثْتُهُمْ،

الْغَثِيَّةُ، أَعْثُ، يُغَثُّ، إِغْثَاثًا، مُغَثُّ، الْغَثُّ، الْغُثُوَّةُ،

غَثًا، يَغَثُ، أَغْثَيْتُ، تُغِثُ

غدر: الْعَدْرَةُ، مُغْدِرَةٌ، الْعَدْرَةُ، الْغَدْرُ، أَغْدَرُ 1074، 307، 306

غرب: الْعَرْبُ، الْمَغْرَبُ 283

غرث: مَغْرَثَةٌ، الْغَرْثُ، مُغْرَثَةٌ، الْغَرَثُ 575، 297

غرد: المغاريد 1088



- غرز: الزَّم غَرْزَه، بغير شديد، الغرائز، غريزةً 372، 372، 1249
- غرض: الغَرْضُ، غَرَضْتُ، أَغْرَضُ، غَرَضًا، ما 1253
- أَغْرَضَنِي
- غرق: أغرق، غُرْقَةً 542، 543، 544، 545
- غرقاً: الغَرْقِيء 1519
- غرى: يغري 576
- غشر: الغاشور 584
- غشش: غشاشا 375
- غصص: الغُصَّةُ، يُغَصُّ 1174
- غضض: غَضَّةً، غَضْتُ، تَغَضُّ 678
- غضي: سيد الغَضَا 501
- غطرس: المتغطرس، الغطريس، الغطرسية 760
- غطرف: الغطاريف، الغطريف، يُغْطَرْف 444، 445
- غفر: العُفْرُ، غفير 339، 536
- غفق: المغافقة 338
- غلظ: غليظة رقابهم، لجليظ 762
- غلل: الغلال، غُلَّ، العَلَلُ، انْغَلَّ، مُغْلَعَلَةً، أغلال 385، 493، 494، 599
- غلو: غَلَا، يَغْلُو، غلوا، تَغَلَّى 680، 1245
- غمر: الغمير، لا تَقْمَرُ، غَمَرٌ، الغمرة، غمرة 289، 635، 877
- الماء
- غمز: فغمزه، غَمِيزَةً، غَمِيزٌ، يُغَمَزُ، أَغْمَزْتُ، إغمازا، 631، 632
- أغمز، فآغمزتها، المغامز



- غمس: الْعَمُوسُ 1474
- غمم: الغميم (مكان)، غُمَّ، غيم، يغم 441، 197
- غمي: أُغْمِيَ، الْغُمَى، غُمِيَ، مُغْمِي عليه، مغمي عليه، 441
- غَمِيَّ
- غنن: الْمُنْعَنَة، غنة، أَغْنَى، غناء 495، 478
- غور: غَوَّرُوا، الغائرة، التغوير 490، 478
- غوط: الغائطُ 1233
- غوى: الغوغاء 559
- غير: يَغْيِرُهَا، ما يغيرك بكاءك 394، 393

### « حرف الفاء »

- فأد: مَفْوُود، فَأَدْتُ، فَوَّادَه 633
- فئم: الفئام، مفأمة، مفأم 250
- قتل: يفتل 623
- فتي: الفتوة، الفتاء، تَفَتَّى، الْفَتِيَان، يَتَفَتَّى، تَفَتَّتْ، 733
- فُتُوٌّ وَفُتِيٌّ، فتوان
- فجج: الفجج، تفج، أفج، إفجاج، مفج 1025، 426
- فجر: أَفْجَرَ 1074
- فجل: الفنجلة، منفجلا 347
- فحج: الفحج 426
- فحص: فَحَصَ، أَفْحَوْص، افحص، تفحص 497، 478
- فدر: الْقَادِر، الْقُدُور، الفادرة، قَدَّر، فدورا 709
- فدد: الفدافد 1062



348، 347، 346	فدع: الفَدَع، أَدْع، فدعاء، الفَعُولَى
392، 391، 390	فدغم: الفدغم، الفداغم
1442	فدن: الفَدَنُ
372	فرر: المفر، فررناها، فر الدهر، جذعا
226	فرد: أفراد، فَرَد، فَرِد، فَرَد، وفرد
1394، 1333، 523، 479	فرر: الفرفرة، فرفار، فرفارة، فرفر، فَرِيرٌ، فُرَارٌ، فُرَّرَ
1262، 388، 430	فرس: الفَرَس، يُفَرَس، ينفرس، يَفْرِسُنَ
430	فرش: الفراش، الفَرَشُ
907	فرص: أفرصك، الفرصة، يتفارص
639، 247	فرض: الفُرْضَة، الفَرَضُ
510، 509، 579	فرط: المُفْرَطُ، المُرْطُ، أفرط، أفرطت
734	فرطس: المُفْرَطُوسُ، المُفْرَطُوسَة، المُفْرَطِيسَة، فَرَطَسَ
1317، 992، 991، 429	فرع: الفرعان، الفرع، أفرع، فرعاء، تَفَرَّعٌ، فَرَعَتِ، فارع، فرعت، تفرع، أفرع، الافتراع
415	فرق: أفرق، يفرق، إفرقا
698	فرم: مُفَرَم، القَرَمُ
1563	فرن: الفرنیة
428، 337	فرو: فروة
584، 583	فسكل: فُسْكُولُ، الفِسْكِلُ
1393	فصص: الفَصُّ، فُصُوصُهُ
1398	فطر: فطیرٌ، فَطَرَى
846	فصي: يَتَفَصَّى، انْفَصَى، الفَصِيَة



- فطس: فطسٌ 1065
- فطن: فطِن، فطُنْ 248
- فعلل: مُفْعِلٌ، الفعللة 347
- فعم: أفعمت، فَعَمَ، يَفْعِمُ، فَعَامَةً، فَعَوْمَةً، فَعِمَ، 1315  
مُفْعَوِعِمٌ، أفعمه
- فعا: الفعا 751
- فقر: مفقور: فقرتُ، أفقره، فقرا 539
- فكل: الأفكل 1161
- فلج: المفلوج، الفلج، الفالَج 1208
- فلق: فَلَقَ، فَلَقٌ، الفلوق، المفاليق، مُفْلِقٌ، أَفْلَقَ، 1350، 306  
يَفْتَلِقُ، الفلُق، الفليقة، مِفْلَاقٌ
- فلقس: الفَلَنْقَسُ 1294
- فلل: الفِلْ، أَفْلَلْنَا، فَلَا، أَفْلَال، الفَلْ، فَلَلْتُ، 1055، 640، 240  
مفلولون، الاستفلال
- فنج: يَفْتَحُ، فنختُ، الفنيخُ، فنخته، فَتَخَا 1527، 1526
- فني: فني 1070
- فهق: الفَهْقَةُ، فُهَقَ 1273
- فوت: فَوْتَه، يفوتها 661
- فوف: المَقْوَفَةُ، الفوفُ، مَقْرَفٌ، الأفوافُ، بُرْدُ 1246، 1110  
أَفَوَافٍ، فُوفٍ رَقَبَتِهِ
- فوق: الأفوق، انفاق، فُوقُهُ، فُوقٌ، فاق، فقته، فوقا، 655، 654  
فَوَّقْتُهُ، تَقْوِيْقًا، أَفَقْتُ، أوفقته، أَفَاق، أَفَوَّقَ، أَفَوَّاقُ،  
فُوقٌ، وَفَّقَا



- 1224 فيأ: تَقَيَّاتٍ، تَقَيُّوْهَا  
 821 فيظ: فَاظ، يَفِيظُ فِیْظًا، يَفُوزُ  
 1397 فيل: الْفِيَالُ، الْمُفَايِلُ

### «حرف القاف»

- 323 قاد: أَقَاد، قُود  
 704، 703 قبح: الْقَبِيحُ، قَبَحًا، الْقَبِيحُ، الْقَبَاحَةُ، أَقْبَحَ، مَقْبُوحًا،  
 قَبَحْتُ، أَقْبَحُهُ، قُبَحًا، مَقْبَحَةً، يَقْبَحُكَ  
 1443 قبس: الْقَبِيسُ  
 401 قبض: قَبَضْتُ، قَبْضًا، الْقَبْضُ  
 813، 804، 803، 802، 603 قبل: الْقَبِيلُ، قَبَّلَهَا، أَقْبَلْتُهَا، اسْتَقْبَلْتُ، قَبَّلًا، قُبْلًا،  
 قَبْلًا، مُقَابَلَةً، قَبِلَ، الْقَبْلُ، يَقْبِلُهَا، قِبَالَةً، الْقَابِلَةُ  
 756، 283 قتب: الْقَتَبُ، الْقَيْتُبُ، اقْتَبْتُ، اقْتَابًا، تَقَتَّبَ، قُتِبَ،  
 الْقَتَائِبُ  
 376، 375 قتر: الْقَتْرَةُ، أَقْتَرُ، تَقْتَرُ، قَتَرَ، الْقَتَارُ، قَتَرْتُ، قُتِرَ  
 1137 قتل: تَقَتَّلْتُ، مُقَتَّلٌ، أَقْتَلُ، أَقْتَلْتَنِي  
 1531 قحط: الْقَحَاطِي  
 746 قحم: الْقَحْمُ، قُحْمَةٌ، الْقَحْمُ  
 1157، 576، 298 قدر: أَقْدِرُ، الْقَدِيرُ، أَتَقْتَدِرُونَ، اقْتَدَرَ  
 346 قدد: قُدَاد  
 1237، 1236، 381 قدع: تَقَادَعُوا، قَدَعْتُ، تَقْدَعُهُ، قَدَعْتُ، قَدْعُ  
 383، 382 قدر: قَادُورَةٌ  
 1236 قذع: أَقْذَعْتُ، الْقَذْعُ، قَذَعْتُ، أَقْذَعُهُ، قَذْعًا



314، 450، 452،

قذف: القذف، المقذف

851، 532 قرب: الأقارب، قُرب، قُربَيْكَ، القُراب، قرابه، قربان

1394

قرح: قارح، قَرَح

1356

قرد: القُرادُ

845 قرش: قرش، يَقْرِش، مُقْرِشِينَ، قَرَشْتُ، المُقَارَشَةُ،

التَّقْرِيش

911

قرصع: القرصعة، ليقرصع

418

قرض: يُقَرِّضُ، تقريضا، يتقارضان

486

قرظ: مقروضة، المقروط

269

قرع: مقروع، اقترع، اقتراع، القريع، القريعُ،

يقرعها، اسْتَقْرَعَنِي، قريعُ، أَقْرِعَةٍ، أَقْرَعُوهُ، أَقْرَعُ،

مِقْرَاعٌ

1240

قرعب: اقرعَبْ، افرغبا

969، 422، 315 قرم: القَرْمُ، تَقْرُمُ البَهْمَةَ، قَرَمَ، يَقْرُمُ، قَرَمًا، يتقرم،

يَقْرِمُ، قُرُومًا، قَرَمًا، القرام، قُرَمَ، المقرمة، يقرم

761

قرمص: القراميص، القُرمُوصُ

1192

قرمل: القِرْمَلِيَّةُ، القِرْمِلُ

1430، 1429، 591

قرن: القرن، القِران، الإِقران، يقارن، أَقْرَنَ

476، 475

قسر: القَسُورُ

1337، 1277

قسس: القَسُ، قسس، القسقاسُ

604 قسم: القسم، المُقَاسِمُ، قسَمْتُ، قَسَمًا، قِسَمَكَ،

قَسِيمَكَ، مَقْسَمَكَ



722	قسن: الْمُقْسِنَةُ
584، 437، 436	قشر: القشارة، القاشور، قشرهم
515، 514، 479	قشعر: اقشعر، الاقشعرار، القشعريرة
658، 657	قصد: قَصَدُوا، قَصَدًا، قَصَدْتُ، الْقِصْدَةُ، التقصد، الْقِصْدُ، قِصْدَةٌ
506، 479	قصر: الْقَصْرَةُ، الْقِصْرُ، قَصِيرَةٌ وَقَصُورَةٌ
1277، 1172، 443	قصص: قاصصتكم، قصصت الأثر، أَقْصَاهُ، قَصًّا، قَصًّا، أَقْصَيْتُكُمْ، أَقْصُ، أَقْصَى، يَقْتَصُ، قُصَاصٌ، قِصَاصُهُ، الْقَصُّ
1098	قصف: القاصفون
1511	قصي: القواصي، قاصِيَةٌ
109، 479، 518، 519، 626	قضض: قَضَى، فَقَضِقْض، الْقَضِيقْضَةُ، قَضِقَاضٌ، يَقْضِقْض، قَضَاءً، قَضَاهَا، قِضَّةٌ، قَضَّ، قَضَّ، قَضِضْتُ، قَضَّ، يَقْضُ، قَضِضًا، قِضِضٌ، أَقْضُ، قِضَّةٌ
1320، 1319، 1092	قطر: قاطرا، القطار، تقطر، المقطرة، قطار، قُطْرِيهِ، قَطْرِيهَا، الْقَطْرَانُ، أَقْطَارُ
1405	قطع: الْمُقْطَعُ، أَقْطَعُ، إِقْطَاعًا، مُقْطَعٌ
669	قطل: الْقَطِيلُ، قُطِلَ
847	قطم: قَطِمُ، الْقَطْمُ، يَقْطِمُ، أَقْطِمُ
615	قعد: الْمُقْعَدُ
1347، 853، 852	قعر: قَعْرَانٌ، قَعْرَى، القعرة، قعران
1239	قعنب: الإقعنباء
347	فعول: الْقَعُولَى، مُقْعُولٌ



- قفر: أَقْفَرُ، يَقْفَرُ، قَفَارًا، الْقَفْرُ، قَفْرٌ، قَفْرَةٌ 1180، 1181، 1474
- قفص: الْقَفْص 501
- قفع: الْقَفْعُ، تَقَفَّعَتِ، قَفَعَتِ، الْقَفْعَاءُ، قَفَعَهَا 1536
- قفف: قَفَّ شَعْرِي، قَفَّه 970، 971
- قفو: قَفِيَّةٌ، أَقْفِيئُهُ 1446
- قلب: قَلْب 606، 607
- قلت: الْقَلْتُ، الْقِلَاتُ 1135، 390
- قلس: قَلَانِسٌ، قَلَاسٌ، الْقُلُنْسُ، قَلْنُسَوَّةٌ، قَلْنُسِيَّةٌ، 1034، 1035 قُلْسِيَّةٌ، قُلْسَاةٌ، قُلْنَسَاءُ، تَقْلَنْسْتُ، تَقْلَسِيْتُ، قَلَّاسٌ
- قلص: قَلَصٌ، يَقْلِصُ، قَلِصٌ، قَلَّاصٌ، 957، 958 قَلَصَةٌ، قَلَصَاتٌ، أَقْلَصُ
- قلق: قَلَقْتُ 751
- قلف: يَقْلِفُ 1125
- قلم: يَقْلِمُوا، تَقْلِمُ، مُقْلَمٌ، مَقْلَمَات 451، 452، 453
- قلمس: الْقَلَمَس 961
- قمطر: اقْمَطِرْ، قُمَاطِرٌ، مُقْمَطِرٌ، قِمْطِرٌ، اقْمَطَرْتُ، 689، 690 اقْمَطِرَار
- قنأ: يَقْنَأُ، الْقَنْوَاءُ، أَقْنَأُ، قَانِيٌ، قَانِئَةٌ، قَنَاتٌ، قَنَأُ 352، 353، 354
- قنخر: الْقِنْخَرُ 690
- قنط: قَنْطٌ، يَقْنُطُ، يَقْنِطُ 833
- قنع: أَقْنَعُ، يَقْنَعُ، إِقْنَاعًا، أَقْنَعْتُ، الْإِقْنَاعُ، الْمَقْنَعُ 364، 365، 366، 367



- قوب: القُوبَاءُ، القُوبِ، يقوب، قُبْتُهَا، فَانْقَابَتْ، قَوَّبَ، 1500، 1501  
قُوبًا، قُوبَةً، القُوبَى
- قوت: القِيَتَةُ، قُوتًا، وَاقْتَتِ قِيَتَةً، قِيَتْ، قُوتُ، قِينَةُ، 1335، 1336  
قَات
- قود: القُودُ، أَقَادَ، قَوَّدَ 323، 1108
- قيد: قَيَّدَ، قَادَ، قَدَى 555
- قور: اقْوَرَّتْ، المقورة، القارة، القور، القيران 258، 415، 532
- قوس: القوسُ، مِقْوَسٌ، قِسْتُهُ، قُسْتُهُ، قَيْسًا، قَوْسًا 1487، 1488
- قوم: القامة، القِيمُ، القمة، القومية، القوام، قم 328، 329، 330، 410، 411
- قوي: القوة، القوى، مُقْوَوْنٌ، أَقْوَى، قَوِيًّا، قَوَاءٍ، 1096، 1197، 1198، 1352،  
الاعتواء، المُقَاوَاةُ، التَّقَاوِي، تَقَاوَوْهُ، اقْتَوَاهُ، المقتوون، 1353  
مَقْتَوِيٌّ، القَتُو، مَقْتَوِيْنٌ، اقْتَوِ
- قير: مِقْيَرَةٌ، نَقْيَرٌ 1154
- قيض: القَيْضُ 1519
- قيظ: لئن قَاظَ، القِيظ 323
- قيق: القِيَاقي، قِيْقَاة 402
- قين: القَيْنِ، اقْتَانَتْ، القَيْنِ، القينة 985، 986

### «حرف الكاف»

- كبب: الكَبَّةُ، الكَبَّةُ، كبب 735، 1497
- كبد: يُكَايِدُونَ، الكَبْدُ، يُكَايِدُ، كَابَدْتُ، مُكَايِدَةٌ 791
- كبر: الكَبْرُ، الكِبْرُ 611، 691، 692
- كتد: الكَتْدُ، أَكْتَدُ 479، 507



421	كتم: كاتم، مكتوم
357	كثر: الكثر
1149، 1148	كدد: الكد، الكدْكَدْ، الكدادة، تكدْهُ، الكديدْ
548	كدن: كِدْنَة، كُدْنَة
1545	كذن: كُذِينْ
1015، 999	كرب: كَرْب
1524	كرص: الكَرِصْ، كَرِصْ، يَكْرِصْ
199	كرع:، كَرَعْ، كَرَعًا، كَرَعْ، كراع، أكرع، كرعاء
1388	كري: كَرِ، الكَرِ، كَرِيْ
350	كسب: تكسب المعدوم
965	كسر: كَسَرْ، كسور، الكسر، يكسر
624	كسع: الكُسْعِي، الكُسْعُ
480	كسي: الأكساء، أكساء، كِسْوْ، كُسيه
745، 744	كشر: الكَشْرُ، الكِشْرَة، لنكشر، أكاشِرُهُ، المكاشرة
1172	كشف: الأكشفْ
539	كشم: كُشم
1281	كظم: الكَظْمُ
499، 498، 479	كع: تَكْعَكَعْتَ، التكهكع، كعع، عن الأمر
1085	كفف: المستكف
513، 479	كفهر: اكفهر، الاكفهار، مكفهرة
1475، 552، 551، 550	ككب: الكوكِبْ، كواكب، كوكبة



1429	كلج: المكالحة، كالج
686	كلف: كلفتها
993	كلم: أَكَلَمَ، الْكَلَم
1315، 1314	كماً: الكماء، كم، كمان، أكمؤ، أكأت، الْمُتَكَمِّئُونَ
1091	كنز: كِنَاز، الْكِتَارَة
385، 384، 383	كنع: الكنع، كَنِع، يَكْنَع، كنعاء، تَكْنَع، كنعاء، أكنع، الكوانع، تَكْنَعَت
1190، 943	كنف: الْكَنْفُ، يَكْنِفُهَا، كنفتي، كانفة، يُكْنِفُنِي، أَكْنَفْتُ
496، 478	كهبل: كنهبل
208	كوخ: الكوخ
449	كور: الكور
549	كوكب: الكواكب
1401، 1400	كيس: الْمُكَيِّسُ، أَكْيَاسُ، أَكَاسُ، أَكْيَسُ، كَيْسًا، أَكَيْسَتْ

### «حرف اللام»

1075، 323	لام: لَأَمٌ، لَأَمٌ، الْأَم
514، 513، 479	لأي: لِأَي
452	لبد: اللَّبْد، لَبْدَة
417، 416	لبك: لَبِكْنَاهُ، اللَّبْكُ، اللَّبْكُ، اللَّبْكَة
1065	لبن: لَبْن
1417	لث: يَلْتَاثُ



- لشد: لشد، لشدت، ملتشد 437
- لجب: اللَّجْبُ، اللَّجْبَةُ، لَجِبٌ 281، 280
- لجج: لجلج، المجلج 1025
- لجف: اللجف، لجف، التجليف 1088، 1087
- لحج: لحج، أَّحَج 740
- لحس: لَحِسْتُ، لَحْسَةً، المِلْحَسُ 1348، 1269
- لحظ: لَحَظَ، اللَّحْظُ، يَلْحَظُ، لَحْظًا، وَلَحْظَانًا، 523، 479
- اللحظان
- لحم: أَلْحَمَ، لَحِمَ، أَلْحَمَ، المتلاحمة، اللحم، تلاحمت، 1304، 696، 203، 202، 201، 200
- اللاحمة، ثُلِحِمَ، لَحْمَةً، لَحْمَةً، أَلَحْتُ، إلحاما، أَلَحِمَ
- لحو: يَلْحَنُ 522، 521
- لحي: تَلَحَّى، لَحِينَاهُمْ، لَحُونَاهُمْ، لحو 659، 658
- لدد: المِلْدُ، اللَّدِدِ، أَلْدُ 1348
- لدس: أَلْدَسَ، اللَّدِيسُ 1314
- لدم: أُمِّ مِلْدَم، اللدم 300، 299
- لزم: لَزِمْتُ، أَلَزِمُ، لَزِمًا، إِلْزَامًا 319
- لسس: أَلَسَّ، يَلَسُّ، اللَّسُّ 1313
- لطاء: اللطاء، لاطئا، لَطِئْتُ، لَطَأْتُ 227
- لطط: اللَّطُّ، اللطط 412، 404، 403
- لطف: لطف 214
- لعق: لَعِقْتُ، لُعَقَةً، لَعَقْتُ، لَعَقَةً، لَعَقَاتٍ 1269
- لعن: اللعين، لعنهم 1082



- لغط: لَغَطَ، لَغُطَ، أَلْغَطُوا، يُلْغِطُونَ، إِلْغَاطًا 320، 319
- لغم: اللغام، لَغَمَ، يَلْغَمُ، لَغَامَةً، المِلاغم، تلغمت 1057
- لقن: لَقِنَ، لُقِّنَ 249
- لكع: اللَّكْعُ، لَكِيعٌ، لَكِيعَةٌ، لَكِعَ، يَلْكَعُ، لَكَاعًا، 1267  
لَكَاعَةً، أَلْكَعَ، لِيْكَعُ، مُلْكَعَانِ، لَكَاجَ، مُلْكَعَانَةٌ،  
لَكُورُغٌ
- لكم: لَكِمَ 490
- لمط: ملتطأ، التلط، التماطا 1001
- لمع: لمع، لمعا، يلمع، اللامعات، اللَّمْعَةُ، لُمْعَةٌ، 1514، 487، 393  
أَلْمَعْتُ، مُلْمِعةٌ
- لم: ملمومة، اللَّمام، الإلمام، واللمة، أَلَمْتُ، إِلْمامًا، 1497، 1032، 550  
لِمامًا، اللَّمَّةُ، لَمَمْتُ، اللَّمَمُ، ملمومة، مُلْمَمَةٌ،  
اللَّمَاثُ
- لهب: أَهْلَبَ 725
- لهج: لَهَجْتُ، أَهْلَجُ، لَهْجًا، الْمُلهِج، لَهَجَتْ 1186، 319
- لهز: هزمة، لَهَزَ 506، 479
- لهق: التَّلَهَوُّ 1407
- لهن: اللَّهْنَةُ، لَهَنُوا، تلهينا 641
- لهو: اللهو، لهوات، اللُّهَاءُ، لُهوَةٌ، لُهيٌ، لهاءٌ، لهاتان، 1064، 609، 466، 190  
لهًا، لهوات، لهوات، لَهيٌ، لُهيٌ
- لوا: لَوَّعَ، اللوَّة 440
- لوح: لَوَّحَ، تلويحًا، لاح، لاحه، لَوَّحَه، أَلَوَّحَ، يَلَوِّحُ، 1011، 393  
لَوَّحًا، مُلَوَّحًا، مِلَوَّاحٌ



لوذ: لازي، اللواذي، الألواذ، اللوذ، اللاذ، لاذة، 972، 885، 884

الملاذة، إذلوليت، إذليلاء

لوص: أَلَصْتُ 1422

لوط: يلتاظ 1417

لوم: أَلَامَ 1075

لوي: أَلَوِي، إِلِوَاء، يِلُوي مُلُوي، لُويًا 394، 392

ليث: الليث، لايتُ، تليث، لَيْث، لَيْثِي أَهْوي 1097، 1096

ليس: أَلَيْسُ، أَلَيْسُ 1346

ليط: الليطة، أَلَيْط، لِيَاظ، تَلَيْطُ، لَيْطَة، أَلَيْط، 1346، 1131، 1130  
أَلُوط

ليق: لَاق، لَيْقَانًا، لَاقَتْ، يَلِيقُ، مَلِيقَة، أَلَقَتْ، مُلَاقَة، 1417

مَلُوقَة، لِقْتُ، أَلِيق، لِيَقَا

لين: أَلِينَكُم، أَلِينَة، أَلِينَة 333، 332

### « حرف الميم »

مأل: المآلي، مثالة 544

مأى: مَأَيْتُ، تَمَأى 403

690

ممت: مَتَمَّتْ، مَتَوَتْ، أَمَتْ 403، 402، 401

متع: المتع، تَمَتَّعَ، المَتَّعَ، مَتَّاح 651، 650

متن: مَتْنٌ، مَتْنٌ، مَتَوْنَهَا، المَتْنُ، مَتْنٌ 1127

مشت: مَشَتْ، يَمَشُ، مَشَا 1090

مثل: مَثَلًا، مَثَلًا، امْتَثِلْ، الامْتَثَلُ، المَثَلُ 1230، 329



1316	مجر: جَجَرَ الضَّبْعُ
663	محق: ماحق
1379	محن: المَحْنُ، مَحْنَتُهُ
235	مخج: مخجت
1079	مخض: مخاضٌ
751، 567	مخر: المَخْرَةُ، المَخْرَةُ، الماخِر، الماخِر
469	مدد: مدٌّ، أمداد، المِدَدَةُ، المِدَادُ
675	مدر: المدر، المدرّة
605	مذر: مذرت، مذرا
1140	مدع: مُدْعَةٌ، مَدْعٌ، يَمْدَعُ، مَدْعًا، مَدْعَةٌ، المَدَّاعُ، مَدَعْتُ، أمدعُ، مَدْعًا
221	مر: ذو مِرَّةٍ، المِريرة، أَمَرَّتْهُ، إِمْرَارًا، مُمَرٌّ
419	مرخ: المَرِيخُ
1090	مرش: مرش، يمرشها، مَرُشًا
1002	مرط: المَرَطُ، مُرُطٌ، تمرطت
605	مرق: مرفت، مرقا، مَرُقٌ
658، 464، 462	مرن: مَرَنٌ، يَمْرُنُ، مُروناً، مَرَانَةً، المرون، مُرَنٌ، المَرَانُ
755، 754	مرى: المرایا، المَرِي، المِرِيَّة، مُرِيَّة، مَرِيْتُ
1438	مزد: مَزْدَةٌ
1392	مزز: المَزُّ، المَزيز، مَزٌّ، يَمَزُّ، مَزَاذَةً، أَمَزُّ
1447	مزو: يَمْتَزِي، المَزِيَّة



- مسح: يَمْسَحُ، مَمْسُوحٌ، مَسِيحٌ، الْأَمْسَحُ، الْأَمَاسِحُ، 1058، 343  
 تمسحة، مَسْحَةٌ  
 مسد: المسد 331، 330  
 مشر: تَمَشَّرَ، تَمَشَّرَتِ، مَشْرَةٌ، التَّمَشُّرُ، مَشَرَ، 1446، 1445  
 تمشيراً  
 مشش: مَشَّ، المشوش 1090  
 مشع: التَّمَشُّعُ 1557  
 مشي: مَشَى، مَشَّى 1243  
 مصد: مَصَّدَةٌ 1438  
 مصص: مَصَّان، مَصَّانَةٌ 1066  
 مضغ: ماضغ 506  
 مطل: الماطلة، مَطْلَتْ 497، 478  
 مطي: انمطي 412، 404  
 معز: المعزاء، الأمعز، أَمْعَزُ، يَمْعَرُ، ماعز، ماعزة، 605، 486، 485، 478  
 متمعز، الأماعز، المعزاوت، مُعْزُ  
 معس: أَمْعَسَ، الممعوس 981  
 معص: مَعْصَ، يَمْعَصُ، مَعْصَا، مَعْصُ، مُتَمَعِّصٌ، بنو 1141  
 مُعِصِصٌ، المَعْصُ، مَعْصَتْ  
 معط: أَمْعَطُ 1347  
 معع: الممعاني، الممعان 662  
 مغث: مَغَثَ، المَغَثُ 467  
 مغط: المَغْطُ، مَغْطَتْ، فَاْمَتَّعَطَ، أَمَّعَطَ، المُمَّعِطُ 789



مكظ: مُكَاطَّأ، المُكَاطَّأَةُ، كَظَّهُ، يَكْظُهُ، كَظَّأ، كَظَّتْ، 1372

الواكِظ

مكؤ: مكاء، المكاء، المكؤ، مكأ، مكؤ، أمكأ 1319، 339

ملا: أملاً، ملا، مالا، مالات، تمالؤوا، الملاء، ملائنا 586، 585، 544

ملح: مُلَاَحَة، ملبح، مُلَاَح، أَمْلَحَتْ، المُلْحَة، مَلَحْ، 1486، 988

مليح، مَمْلُوحٌ، مَالِحٌ

ملس: الأملاس، مَلَسٌ، أماليس، تملس، تملسا، 322، 318، 317

أملس

ملط: ممتلطا، أملط، ملط، ملطا، مُلْطَة، أَمْلَطَتْ، 1512، 1003، 1002، 1001

تُمْلِطُ، مَلِيطٌ، مُتَمْلِطٌ، تَمَلَّطُ، مِلْطُ، الأملِطُ،

الْمَلِطُ

ملق: الإملاق، أملق، التملق، مَلَأَقٌ، مُتَمَلَّقٌ، الملق، 1339، 1338، 1023

يَتَمَلَّقُ، مَلِيقٌ، يَمَلِّقُ، مَلَقَا

ملك: سيء الملكة، ملك، الملوكة، الملكة، الْمَلِكُ، 1519، 1518، 304

الْمَلِكُ، مَلِكٌ، ملكوا، ملكت، مَلَكٌ

ملل: الْمَلَّةُ، مَلَّةٌ، الْمِلَّةُ 1552، 862

منح: الْمَنْحُ، مَنَحَتُهُ، تمنح، منحتها 1379، 1378

منن: منادهن، ومنوادهن، وأمناء، وأمنان، المنة، 589

مَنَنْتُ، مَنَّةٌ، مَنِيٌّ

منى: يُمَانِي، مَانِيَتُكَ، الماناة 422، 421

مهج: ماهِجٌ، ماهِجًا، أَمْهَجَانُ 1106

موث: مَثٌ، مَيْثٌ، ماث، يموت، يُمِيتُ، مَوْتَانَا، 558، 557

يميته، مَيِّتٌ، أَمَاتُهُ، يَنْمَاتُ



مور: يَمْرَمُرُ، المَوْرُ، يَمُورُ، يَتَمَرَمَرُ، المَرْمُورَةُ 1125  
المَرْمَارَةُ

موس: الموسى، أوسيتُ 1065

ميح: الميَّاح 660

ميط: مَيْطُ، ماط، تَمَيطُوا، تَمَاطُ، المِيطُ، 1224، 1225، 1226  
يَمِيطُ، مِطْ، أَمِطْ، مِيطِي، مِيطِ

مين: المَيْنُ 1485

### « حرف النون »

نأى: نَاكَ، نَآي، ناءك، نَأْتِيهِمْ، نَأَيْتَ 811، 810

نأج: نَاجٌ، يَنَاجُ، النَّوْجُ، النَّاجَاتُ، نَاجَتِ، تَنَاجُ، 1560  
نَاجًا

نأم: يَنْئِمُ، النَّئِيمُ، نَأْمَتُهُ، يَنْمُ 1122، 521

نبيب: نَبَيْتُ، تَنَبَّيْتُ 1312

نبت: النَّبْتُ، الينبوتَةُ 1332، 1407

نبح: منبوحاه، تَنْبُحُهُ 704

نبح: الْأَنْبَحَانِي، نَبِخَ، نُبُخَا، أَنْبَخَان، النَّبِخُ 1170

نبر: الْمُنْتَبِرَةُ 696

نبط: النَّبَاطِي، النبط 1009

نشد: نَشَدَ 437

نثر: نَثَرَةٌ، نَثَرْتُ، النَّثْرُ، يَنْثُرُهُ، نَثَرَا 1096، 626

نشط: نَعَطَ، نَطَطَهَا، النَّطُطُ 437

نثل: انْثَالَ، انْثِيَال، يَنْثَالُون، يَنْثَلُ، نَثَلُ، الثَّثْلَةُ 626، 625، 624، 386



- نَجَب: النجائب، نجيب، نجيبة، مُنجِبَةٌ، فَأَنْجِثُ 1314
- نَجَج: النجاج، نَجَّتْ، تَنْجُ، نَجِجًا، التَّجَّةُ 476
- نَجَد: المنجدة، النجود، استنجدت، نَجَدْتُ، أَنْجِدْهُ، 331  
أَنْجِدْتَهُ
- نَجَس: المنجسة 998
- نَجَف: النجاف، نجفة، فَتُنَجِّفُهُ، منجوف، ينجف، 1086  
نَجَفًا، التَّنَجَفُ
- نَجَم: النجوم، نَجْمٌ 1265
- نَجَو: تنجو، التَّجْوُ، نَجَاءً، نُجُوٌ 1309، 1300
- نَحَت: النحات، نَحِثَةٌ 1249
- نَحَز: النَّحَاز، النحاتر، المِنَحَاز، التَّحْزُ، تَحَزْتُ، أَنْحِزْهُ، 1465، 1464، 1249، 930  
نَحْزًا
- نَحَش: النحاش، ينحاش 944
- نَحَط: النحيط، نَحَطُ، يَنْحَطُ نَحِيطًا، نَحَطًا 502، 479
- نَخَب: النُّخْبَةُ، نخيب، نَخَبٌ، المَنخوب 797، 567
- نَدَب: النَّدَبُ، النَّدَبُ، المَنْدَبَةُ، نَدَبُ، النادبة، 1542، 1164، 1541  
النُّدْبَةُ، نَدَابُهُ، نَدَبَةٌ، النَّدَبُ، الأنداب، النَّدَبُ،  
نَدَبٌ، يَنْدَبُ، نَدَبًا، نُدُوبَةٌ، نُدُوبًا، نَدَبٌ، نُدُوبٌ،  
نُدْبَاءُ
- نَدَد: التنديد، تندد، المندد، ندد 677، 676
- نَدَر: نَدْرًا، نَدَرُ، نوادر، تَنْدُرُ، أَنْدِرُ، يَنْدِرُ، النَدرة، 1226  
النَّدرة
- نَدَس: ندس 183



ندى: أُنْدَى، ندى صوته، الندى، نديني، يتند، 268، 269

نديت

نذر: نَذَرُ، النذور 697

نرح: نرح الماء، بئر نرح 279

نزر: النزرُ والنُّزورُ 1135

نزع: النَّزْع، نَزَعه، نَزَعًا، النازع، نزعته، أَنْزَعَهَا، 542، 543، 544، 1078

نزعت، يُنزع

نرف: نَرَفَه، يَنْرِفُه، يُرِفُه، نُرِف، نرفت، أَنْرَفُ، 312، 313، 314

وَأَنْرَفْتُ، إِنْزَافًا، أَنْزَفَ القومُ، نُزَفَةً، نُزَف، النَّزِيفُ،

المنزوف، نُزَفَةً، نَزَاف.

نساء: النسء، نُسِيتُ، تَنْسَأُ، نَسَاءً، نُسوء، نُسُو 694

نسج: المنسج، المناسج، فسجك، النسج، ينسج 737، 345

نسغ: نَسَّغْتُ، مُنَسَّغَةً، تنسيغا 473، 474

نسل: نسولة، نسائل 756

نسو: نَس، نَسَاهُ، أَنْسَى، نَسِيَاءُ، نَسِيتُ، مَنَسِي، نَسَاهُ، 1387

نَسِي، يَنْسَى نَسَى، النَّسَا

نشأ: النَّشَأُ، نَشِي، نَشُو، نَشَات، نَشوت 1331

نشط: فانتشط، الانتشاط، النشطة، النَّشَطُ، 702، 1558

نشط، يَنْشَطُ، أَنْشَاط، النشطان،

نصص: النَّصُّ، نَصَصْتُ 1488

نصل: أَنْصَلْتُ، مُنْصَلٌ، نَصَلَهُ، النَّصْلُ، مُنْصَلٌ، 652، 653، 654، 655

ناصل، أَتَنَصِلُ، يَنْصِلُ

نصي: النَّصِي، ناصاه 1037، 913



- نَضَب: نَضَبَ، لِنَضَبِ الْخَيْرِ، نَضَبَ خَيْرُهُ يَنْضَبُ، 1141  
نُضُوبًا
- نَضَج: الْمُنْضَجُ 1412
- نَضَض: النَّضْ، النَّضْضُ، نَضِضٌ، يَنْضُضُ، النَضِضَةُ، 1480، 1481  
نَضَائِضُ، نَضَاذَةُ، النَّضَاضُ، نَضَاذَةُ، يَسْتَنْضِضُ،  
وَالنَّضْضُ، النَّضْضُ
- نَضَو: أَنْضَاءُ، أَنْضَتْهَا، أَنْضُو 411، 1202
- نَطَف: يَنْطَفُ 394، 395
- نَطَل: النَّطْلُ 1126
- نَظَر: النَّاطِرُ، النَّاطِرَانِ، نَاطِرُهُ 1410، 1411، 1412
- نَظَف: اسْتَظَفَ، النَّظِيفُ 1041
- نَعَج: نَعَجٌ، يَنْعَجُ، نَعَجًا، نَعِجُونَ 466، 467
- نَعَر: نَعَرٌ، يَنْعَرُ، يَنْعَرُ، نَاعِرٌ 1404
- نَعَش: تَنَعَشَهُ، وَالنَّعَشُ، نَعَشْتُهُ، انْتَعِشَ، نَعَشَكَ 637  
اللَّهُ، نَعَشْتُ، وَأَنْعَشْتُ، بَنَاتُ نَعِشٍ
- نَعَب: التُّعَبُ، تُعَبَةٌ، نَعَبْتُ، نُعَبًا 578، 579
- نَفَث: نَفَثٌ، يَنْفِثُ، نَفْثًا 623
- نَفَج: النَّفْجَةُ، نَفَجٌ، يَنْفِجُ، يَنْفِجُ، أَنْفَجْنَا 416
- نَفَح: أَنْفَحٌ، إِنْفَحَةٌ، إِنْفَحَةٌ، مِنْفَحَةٌ 1554
- نَفَخ: أَنْفَخَ، نَفَخًا 1335
- نَفَر: نَفِيرٌ، لَيْلَةُ النَّفُورِ، النَّفَرُ، الْمُنَافَرَةُ، نَافَرْتُ، 883، 884، 1341، 1342  
فَنَفَرَنِي، نَفَرْتُهُ، الْأَنْفَارُ، نَفَرُوا، النَّفَرُ، النَّفِيرُ، نَفَرُهُ
- نَفَق: نَفَقٌ، يَنْفِقُ، نَفَقَتُ، نَفَاقٌ، النِّفَاقُ، النَّفَقَةُ 1024



- نقب: نَقَبَ، يَنْقُبُ، نَقْباً 454
- نقد: النَّقْدُ، يُنْتَقَدَنَّ 783، 782
- نقر: النَّقْرُ، المنقار، تنقير، نَقَّار، مُنْقَرٍ، يُنْقَرُ، نَقَرَتْ، 775، 427  
تَنْقَرُ، نَقَّرَا، التُّقْرَةُ
- نقض: النقيض، نقيضه، أنقضت، الإنقاض، 1315، 504، 479  
النَّقْضُ، أنقضتها
- نقع: النقع، نقع 212
- نقف: نقفوه، التَّقِفْ، يَنْقُفُ، المناقفة، التَّقَافُ، 713، 712  
ناقف
- نقل: النَّقْلُ، نَقَلَ 1452
- نقنق: النقانيق 580
- نكب: يُنْكَبُ، تُنْكَبُ، نُكِبَ، منكوب، النكبة، 1204، 956  
الْمَنْكِبُ
- نكت: النكت 1493
- نكت: المنتكث 618
- نمر: النمير 715، 714
- نمس: مُنَمَّسٌ 1524
- نمل: النَّمْلَةُ، نَمِلَ، نَمَّال، نَمَلٌ، يَنْمَلُ، الأناملُ، 1367، 400، 399، 398  
أَنْمَلَةٌ، أَنْمَلَةٌ
- نم: نَمَ، النَّيْمَةُ، نَمٌ، نَمَيْنَ، أَنْمَاءٌ، نَمَةٌ، نَمَاتٌ 399
- نهب: أَنْهَبَهُ، يَنْهَبُونَهُ، النَّهْبُ، النَّهْبَةُ، الانتهابُ، 1219  
النَّهْبُ، النَّهْبُ
- نهيل: نَهَبِلَ، نَهَبِلَتِ 1420



- نهج: أنهج، نهيج، نهج، ينهج، نهجاً، نهجةً، نهيجٌ، 1535  
 أنهج، نهج، الإنهاج  
 نهـد: نهـدان، نهـدى، أنهـدتُه، إنهـاداً، نهـدك، النهـد، 1251، 852  
 تناهدوا، ناهد  
 نهـر: أنهـرث  
 نهـز: النهـز، النهـزة، ناهـز، ناهـزةً، ناهـرث، المناهـز، 1204، 1015، 1014  
 أنهـرث، نهـزها  
 نهـك: النهـكة  
 504  
 نهـم: النهـيم، نهـام، نهـم، ينهم، نهيماً، تنهما، ينهم  
 521، 479  
 نوح: المتناوح  
 476، 475  
 نوط: الثنوط  
 1261  
 نهـت: ينهـت  
 521  
 نهـي: ناهـيك، نهـيةً، نهـايةً  
 1199، 432  
 نوح: المتناوح، أنواح، نوح، نائحة، ناحـت  
 781، 780، 476  
 نوا: ناءه، ينوؤه، نؤت، ناء بي  
 440  
 نوح: التناوح، يتناوحن  
 288  
 نوش: ناش، المناوشة  
 794  
 نوط: النوطة، نياط، منوطة  
 1086  
 نوي: النواء، ناويةً، نوت، تنوي نياءً، نواءً، النئي  
 1159  
 نيب: النيب  
 1232  
 نير: النيرة، ذات أنيار، بنيرين  
 415، 345  
 نيف: أناف، يُنيف  
 582



## ﴿حرف الهاء﴾

- ها: هاء وهاء، ها وهاء، هاء، هاؤما، هاؤم، هاء، 271، 270  
 هاؤما، هاؤن، هأ، هاء، هاؤوا، هائي، هآن، هائيان،  
 هائياء، هاتين، ما أهاء  
 هات: هات، هاتيا، هاتوا، هاتي، هاتيا، هاتين، 271  
 هاتيت، مهاتاة  
 هبب: الهبُّ، يَهْبُّ، هَبَّةٌ، هَبِيبًا، هَبَابًا، اهتب، 461، 460  
 اهتبابًا، الهَبَّيُّ  
 هبر: الهَبْرُ، هبرة 556  
 هبد: الهَيْدُ 1122  
 هبط: الهَبْطُ، مهبوط 1548  
 هبع: الهَبْعُ، هبع 1190  
 هبل: يُهَبِّلُنَّ، المُهَبِّلُ، مُهَبَّلًا 946  
 هجر: هجار 500، 499، 479  
 هجن: هِجَانٌ، هَجِينٌ، الهُجْنَةُ، هُجْنٌ وَهُجْنَاءٌ، 1294، 661  
 مَهاجِنَةٌ، هَجِيْنَةٌ، هَجائِنٌ  
 هجهج: هَجْهَجٌ، هَجْهَاجٌ، هَجْهَجْتِ 369  
 هدا: الهداء 480  
 هدد: هُدَّكَ الهَدُّ، يَهْدُ، هَدَّنِي، الهَدَّةُ، الهَادُّ، هَدِيدُهُ، 1538، 1537، 432  
 يَهْدُ، يَهْدُهُدُ، هَدِيدِهِ، الهُدُّهُدُ، هَدَّهَدْتِهِ، هَدِيلِهِ،  
 الهداهد  
 هدر: هَدَرْتُ، تَهْدُرُ، هَدَرًا، هُدُورًا، هَدَرَةً، هَدَرٌ 618



- هدل: الهَدَل، أهـدل، هدلاء، بنو هدل، هَدَلْتُ، 609، 1522  
أَهْدِلُهُ، هَدَلًا
- هدلك: الهَدَلَقُ، هِدَلَقَ 1188
- هدن: هدان، الهَدَانُ 480، 478
- هذب: الإِهْذَاب، أهذب، يُهْذَب، إِهْذَابًا 725، 724
- هرج: الهَرْج 419
- هرر: هُرَار، الهرهور، هرهرة، تُهَارُهُ، الهرير، هَرَّةُ 522، 523، 1007، 1527، 1528
- هرمع: الأهرماع، اهرمع، يهرمّع، اهرماعا، مهرمّع، 1085  
تهرمّع
- هزغ: هزيع، الهُزْع 910
- هضض: الهَضْضُ 1385
- هضم: أهضام، هِضْمٌ، هُضُومٌ 1308
- هفت: تهافت، تهافتوا 380
- هفف: الحفاقة، هَفَّتْ، تَهَفُّ، هَفِيفًا 564
- هقع: المهقوع، الهَقْعَةُ 1168، 1169
- هلب: تهلبها، الهَلْبُ 605
- هليج: الهَلِيلَجَةُ، الإِهْلِيلَجَةُ، الإِهْلِيلَجُ 1562
- هلك: تهالك، تهالك، تهتلك، التهالك، الهَلَاكُ 1380، 1379
- همر: المِهْمَرُ، المِهْمَارُ، يَهْمِرُ، هَمَرًا، انْهَمَرَ، مُنْهَمِرٌ 1096
- همس: الهميس، هَمَسَ، الهمس، الهمسة، هَمَسُوا 1510، 1004  
يَهْمِسُونَ



- هم: الهموم، همٌّ، أهام، همّة، الهمامة، همت، 1539، 1449، 1026، 432، 235  
 همائم، كهمتك، همتك، همتك، أهمتك، هم، هم، هم،  
 يهت، هاء، أهمني، همتي، انهمت، الهموم، يهت  
 همهم: الهممة، لهنوم، لهنيم، همهم، الهوام 1539، 1538  
 هنبل: الهنبل، مهنبل 347  
 هنن: هنأ، هن، يهن 610  
 هوس: الأهوس، هواس، هواسة، الهوس، الأهيس 1346  
 هول: هالي، يهولي، هائل، مهول، هول، هولة، 724، 723  
 الهول، الأهوال، هؤول، هيل، يهال  
 هوم: أم الهام 497  
 هيح: هيح هيح 369، 364  
 هير: هار، هائر 337  
 هيظ: تهايط، تهايطا، الهياط، يهيط 1225  
 هيف: الهوف، الهيف 1079  
 هيل: الإهالة 1065  
 هيم: الهيام 1033  
 هي: هياك 608، 607

### « حرف الواو »

- وئش: أبش، وئش، أؤئش، الوئش، وئش، وئشة 1113  
 وبل: الوابل، وئلت، وئل، وئلا، الوئل، استوبل 1516، 1515، 1305  
 وتن: الوئانة، واتن، آتن، وتن، آتونا، الواتن، وتن، 1478، 1477  
 وئنا، وئنا



432	وثيق: وثيق
635	وجأ: فليجأهن، وجأت، أجؤه، الوجيئة
390	وجذ: الوجذ
889	وجم: الوجوم، الواجم، وجَمَ، يَجُمُ، وَجَمًا، وَجُومًا
1559، 1365	وحد: الْمُتَوَحَّدُ، بنوا الأَوْحَادَ
538، 537	وحش: الوحش، تَوَحَّشَ، أَوْحَاشًا، أَوْحَشُو، مُوحِش
1293	وحف: الوَحْفُ، وَحَفَ، يَوْحِفُ، وَحَافَةً، وَحُوفَةً
1156	وخف: الوَخْفُ، تُوَخِّفُهُ، وَخِيفٌ
1281	ودد: الدُّدُ
1308	ودق: وَدَقُّهَا
635	ودن: يَتَدَنُّ
581، 597، 596	وذم: الذِّمَّةُ، وذمة، أواذمها، وَذَمَ تَوْذِيمًا
619	وذف: مَتَوَذَّفَ، يَتَوَذَّفُ
987	ورض: يُورِضُهُ، يَتَأَرِّضُونَ، أَرِيضَةٌ
459، 458	ورق: ورقُ الطير
1370	ورل: الْوَرْلُ، الْوَرْلَانُ، أَوْرَالٌ
631	وري: الرِّيَّةُ، رِيٍّ، رَوَاءَ، مَرُوءٍ
686	وزع: وَزَعْتُهَا
357	وزم: وَزِمَ
1117	وسط: وَاسِطٌ
1063	وسع: موسعة سمنا
198	وسق: الوَسِيقَةُ، سوق، السَّيْفَةُ، سياثق



- وسم: موسومة، سمة، يسمني، الميسم، الوسمي، 1057، 681  
 الوَسْمِيُّ، سَمِيًّا
- وشج: أوشاج، الوشيجة، وشجت، وأشج، وشج، يشج، 658، 356، 355، 354  
 شَيْجًا، الوشيج الموشج
- وشك: يوشك، أوشك، لَوْشَكَانَ، وَشِيكُ 246
- وشي: يستوشيه، أوشاه يوشيه 950
- وصل: وِصْلٌ، الموصل، الوَصَائِلُ، وَصِيلَةٌ 1375، 398، 397، 396
- وضع: الضَّعة 1057
- وطأ: طَأَّ معرضاً، آطى، أوطأه، وِطْتَه، أوطئته، أَطَأَ، 405، 404، 387  
 وطأت، وطؤ، يوطؤ، وِطْنَا، يَطَأُ
- وظف: الأَوْطَفُ 1331
- وظف: استوظف 1041
- وعى: الواعية، الوعى، وَغَوَعَ، الْوَعَوَعَةُ، الْوَعَوَاعُ، 1400، 1103  
 الْيَعْيَعَةُ، الْيَعْيَاعُ، وَغَوَعُ، وعواع، وَعَتُهُ
- وغر: الْوَعْرَةُ، وَغَرُّ، أَوْغَرْتُ 947
- وفه: الوافه 343
- وقب: الْوَقْبُ، الْوَقِيبُ، وَقَب، يَقْب، وَقِيبًا، الْقِيبَةُ، 1555، 1063، 390  
 وَقَيْبَةً
- وقر: الْوَقْرُ، مَوْقُورَةٌ، الْوَقِيرَةُ، وَقْرَةٌ، فَوَقَرْتُ 1494، 1493
- وقص: وقصه، الْوَقْص 517، 479
- وقط: الْوَقْطُ 390
- وقع: الْوَقِيعَةُ 390



وقف: وَقَفْتُ، مُوقِّعَةً، الوقف، التوقيف، وَقَّافٌ، 1388، 1259، 967  
المَوْقِفُ

وقل: مستوقلوا، وَقَلْ، يَقِلُّ، وَقَلًّا، وَقَلَّةٌ 248

وقي: الأواقي 565، 464

ومض: وميض 504، 479

ولد: لِدَةً، لِدَتَانِ، لِدُونِ، لِدَاتِ، لدان 682، 679

ولج: يتولَّج، يتلج، التولج، يتلجه 1057

وني: وَنَى غَرْفَهُ 1119

وهم: وَهْمٌ 499

وهن: وَهْنًا 1119

### «حرف الياء»

يسر: يَسِيرُ لِلْمَوْتِ، يُسْرِمُ يُسْرًا، الْيَسِيرَةُ 1204، 1203

يسط: يَسِطُ 1365

يلل: الْيَلَلُ 242



## فهرس الأمثال

رقم الحديث  
أو الأثر

المثل

### « حرف الألف »

- |     |  |
|-----|--|
| 15  | أَتَاكَ رِيَانٌ بَلْبَنَه  |
| 79  | أَجْبِنَ مِنَ الْمَنْزُوفِ ضَرْطًا                                   |
| 214 | أَحْسَنُوا مَلَأَ  |
| 135 | أَحْمَقُ مِنْ رَاعِي ضَأْنٍ ثَمَانِينَ                               |
| 1   | أَخْمَاسَاءُ أَرَاهُ لِأَسْدَاسٍ عَسَى أَنْ لَا يَكُونَا             |
| 293 | أَدْرِكِي الْقَوِيمَةَ لَا تَأْكُلْهُ الْهُوِيمَةُ                   |
| 651 | إِذَا أَعْيَاكَ جَارَاتُكَ فَعُوكِي عَلَى ذِي بَيْتِكَ               |
| 103 | إِذَا طَلَعَتِ الثَّرَّةُ قَنَاتُ الْبَسْرَةِ                        |
| 277 | اذهب فلا أُرِينَكَ بعقوتي وعقاتي وسحسي وسحاتي وحراري وحراتي<br>وذراي |
| 77  | أَرْهَقْ لَكَ السَّيْرَ صَمَاءَ دَاهِيَةِ الْغَيْرِ                  |
| 33  | أَرِيهَا السَّهْيَ وَتَرِيْنِي الْقَمَرَ                             |
| 206 | أَشْبَهْ شَرْجَ شَرْجَا لَوْ أَنَّ أُسَيْمِرَا                       |
| 716 | أَظْلَمَ مِنَ الذُّنْبِ  |
| 28  | أَعْيَيْتَنِي بِأَشْرَفِكَيْفٍ بِدَرْدَرٍ؟                           |
| 435 | أَكْذَبَ مِنْ غَرِيبَةٍ  |
| 460 | أَكْرَمْتَ فَارْتَبِطَ   |
| 614 | الْحَتْنِي لَا خَيْرَ فِي سَهْمِ زَلِجٍ                              |



324	اللَّهُمَّ سَمِعْ لَا بَلْغَ
354	أما والله، لأقيمَنَّ صَعْرَكَ
598	أمر مبكياتك لأمر مضحكاتك
والمخطوط [أ/205]	
262	أنا جديلاً المحكك
673	أنا من هذا الأمر فالج بن خلاوة
399 حديث الإفك	إن الجبان حتفه من فوقه
355	إن الفرار بقراب أكيس
598	أهلك والليل
والمخطوط [أ/205/3]	
399	إنك كبارح الأروى قليلاً ما يرى
289	إنك لكبائج الكُبة بالهبة
183	إنما يعاتب الأديم ذو البشرة
585	إنه لألزم لك من شعرات قصك
453	أوفرقا خير من حب

### • حرف الباء •

691 والمخطوط المجلد	بَرِّقْ لمن لا يعرفك
[أ/273] 3	
669	بعين ما أرينك
296	البلاء موكل بالقول
53	بما لا أخشى بالذنب



## «حرف التاء»

- 594 تركت جرادا كأنه نعامة جائمة
- 371 تركت فلانا بملاحس البقر أولادها
- 371 تركته بمخاوض الشعالب
- 371 تركته بهبوب دابر
- 371 تركته وبوحش إصمّت
- 371 تركته بعين وبار
- 105 تسمع بالمعيدي لا أن تراه
- 53 ترك المكافأة على الهدية من التطفيف

## «حرف الجيم»

- 321 جاء فلان في مثل الظم والزم
- 249 الجحش لما فاتك الأعيار
- 144 جذل حكاك خُسَفْتُ عنه الأبن
- 856 الجرح أروى، والرشف أشرب

## «حرف الحاء»

- 438 الحق أبلج والباطل للجلج
- 184 حلبت الدهر أشطره

## «حرف الدال»

- 686 دَقَّكَ بالمنحازِ حَبَّ الفلفل

## «حرف الراء»

- 273 رب أكلة منعت أكلات
- 380 رَبَّ سامعٍ عُدْرَتِي، لم يسمع قَفْوَتِي



- 315 الرُّغْبُ شَوْم  
193 رماه بثالثة الأثافي  
613 رَمَدَتِ المعزى زى فرتُّو رَنُّو  
453 رهباك خير من رغباك

### « حرف السين »

- 407 سكت ألفا ونطق خُلُفا  
324 سمعا لا بلغا

### « حرف الشين »

- 18 شر خليطيك السؤوم المحرم لأن السؤوم ....

### « حرف الصاد »

- 651 الصيف ضيعت اللين

### « حرف الضاد »

- 1 ضرب أخماس لأسداس

### « حرف العين »

- 42 عطر منشم  
167 عند النطاح يغلب الكبش الأجم

### « حرف الغين »

- 16 الغضب غول الحلم  
142 غَنَظوك غَنَظَ جرادة العيَّارِ

### « حرف الفاء »

- 104 فر الدهر جذعا  
367 فر من غير صبيح ولا نفر



183

فلان أجراً من خاصي الأسد

183 والمخطوط [أ/162]

فلان أمعز رأياً من فلان

## «حرف القاف»

38

قد أنصف القارة من رامها

621

قد ضرب جروته عليه وعنه

183 آخر الحديث

قد هاجت زبراء

## «حرف الكاف»

370

كأني أنظر إلى ابن الزبير بمأحس البقر

703

كان جرحاً فبراً

؟

كفى برغائها مناديا

## «حرف اللام»

آخر الحديث 598

لا أفعله ما اختلفت الدرة والجرة

598

الليل وأهضام الوادي...

والمخطوط [أ/204]

459

لا تسأل الصارخ وانظر ما له

296

لا تسخر من شيء فيحور بك

277

لا تطورن حراما

211

لا رأي لمن لا يطاع

والمخطوط [أ/201]

605

لا في العير ولا في النفير

185

لا هيثم اليوم للمطي

152

لا يقوم لهذا الأمر إلا ابن إحداهما



- 161 لاين إذا عزك من تخاشن  
367 لقيته قبل كل صبح ونفر

### « حرف الميم »

- 23 مأرب لا حفاوة  
440 ما أشاءك إلى مخة عرقوب  
99 ما أنت بلحمة ولا ستاة، وما أنت بنيرة، ولا حفة  
387 ما استسر من قاد الجمل  
252 ما بللت من بأفوق ناصل  
138 ما ذاق عبكة ولا لبكة  
598 ماز رأسك والسيف  
والمخطوط [205 / 3]  
104 المال بيننا شق الأبلمة  
298 ماله قتوبة ولا نسولة ولا جزورة  
391 مؤاربة الأريب عناء  
93 مع الخواطئ سهم صائب  
607 من استرعى الذئب ظلم  
339 من ضحك وحده بكى وحده  
399 من لي بالسانح بعد البارح  
105 مهلا أيها الملك فإنما المرء بأصغريه

### « حرف النون »

انقطع السلا في البطن



## ﴿ حرف الهاء ﴾

85

هان على الأملس ما يلتقى الدّير

## ﴿ حرف الواو ﴾

410

وجدت الدابة ظلفها

703

وحى في حجر

651

وَمُدَّقُهُ خَيْرٌ

## ﴿ حرف الياء ﴾

380

يأبى الحقيق العُدْرَةَ

464

يَأْكُلُ خُضْرَةً وَيَرْبِضُ حَجْرَهُ



## فهرس الأماكن

رقم الحديث أو الأثر	المكان
حرف الألف	
252	الأبلة
26	أجأ (جبل)
513	الأخشبان
709	أدوى
98	الأسرار
81	أسناد جراد
364	أجنادين
260	أجياد
440	أجيادين
81	أصيهب
95	أطام (حصون أهل المدينة)
90	إلال (في الشعر)
665	أمج
350	الأمرخ
240	أنف الربة
342	أيلة
حرف الباء	
491، 26	بارق



95	بئر بضاعة
514، 432، 372، 356، 318	البحرين
512، 416	بدر
341	البدي
102	برك الغماد
677، 639، 594، 318، 237، 235	البصرة
164	البطاح (بطاح مكة)
393، 390	البطحاء
393	بطن نعمان
240	البقة
497، 356، 285	بكعة
287	البلدة
143	بولان
90	البويرة
26	بيت النار
26	بيت النهب
599	بيسان
561	بيضاء حرس
« حرف التاء »	
96	تبالة
17	التوعم



« حرف الشاء »

90	الشبرة
240	ثلجة
81	الشماد
344	ثنية هرشى

« حرف الجيم »

477	جابلص
477	جابلق
157	الجابية
37	جاش
36	الحجفة
483	جدة
594	جراد
483	جزائر قرسان
54	الجسر (على نهر الفرات بالعراق)
322	الجفر

« حرف الحاء »

102	الحبشة
328	الحبيا
164	الحثمة
483 ، 183 ، 164	الحجون



605، 55	الحديبية
561	حرس قسا
408	الحزبة
569	الخطيم (في الشعر)
598	الحفر
598 والمخطوط 3 [أ/201]	حلوان
240	الحيرة
«حرف الحاء»	
377	خرمة
77	خزبي
258	الخل
416، 415، 232، 177	خيبر
667	الخيزران
26	الخورنق
«حرف الدال»	
192	دار البطيخ
90	دار بلحارث
166	دار ابن جدعان
90	دار بلحبل
90	دار بني سالم
92	دار العجلة
328، 256، 164	دمشق



322	الدهناء
36	الدوحات
428، 312	الدياف

201

## «حرف الذال»

342	الذنائب
413	ذو الحصاحص
183	ذورعيت
363	ذوسلم
312	ذوات الأطوال
26	ذوالخلصة
203	ذوالعشيرة
183	ذوالغصن
459	ذوقار
26	ذوالكعبان
94	ذوالمطارة

## «حرف الراء»

129	رأس الأبيض
434	راكس
26	رثام
434، 63	رحرحان
125	ردهة بني جعال



26	رضاء
276	رضوى
434، 355	الركاء
36	الروحان (فى الشعر)
«حرف الشين»	
638	زغبة
440، 335، 208	زمزم
465	السبية
667	سحول
17	السدره
26	السدير
81	السديره
224	سفوان
26	سلمى (جبل)
26	سنداد
598	سواء
285	سواج
658	السودان
«حرف الشين»	
735، 714، 194، 91	الشام
398	شامة (شعر)
206	شرح



709	شعبي (شعر)
572	الشعث
258	الشعف
487	شواحط
258	شوذان
258	شوران
183 والمخطوط [أ/165]	شوطي (في الشعر)
«حرف الصاد»	
393	صائف
77	صالحة
407	صبح
261	صرخد (في الشعر)
287	صلاح (هي مكة المكرمة)
478، 366، 363، 19	صفين
26، 6	صنعاء
368	الصين
«حرف الضاد»	
135 والمخطوط [أ/123]	الضفر
«حرف الطاء»	
595، 26، 17	الطائف
398	طفيل
26	طيء (جبل)



## «حرف الظاء»

398 ظفار

468 ظبي (في الشعر)

## «حرف العين»

598 عباعب

667 عتاق

677 عدان

318 عدولي

240 العراق

125 العرج

390 عرج الطائف

672 عراض الشام

554 العرض

61 عرفات

26 العزى

436، 253، 245، 171، 126 العقيق

384، 14 عكاظ (في الشعر)

710، 295 العناب (في الشعر)

73 عيساباذ

193 عين التمر (في الشعر)

370 عين وبار



## ﴿حرف الغين﴾

23	الغار (غار ثور)
26	الغيب
5	الغميم

## ﴿حرف الفاء﴾

691	فارس (في الشعر)
26	فلس
398	فخ
318، 240، 54	الفرات
342	الفضاء
667، 539	فلج

## ﴿حرف القاف﴾

38	قارة
98، 50	قباء
26	قديد
593	قران
17	القرن الأسود
598 والمخطوط 3 [أ/209]	القرة
598	القريتان
483	قرسان
440	قعيقعان
114	قنة



## «حرف الكاف»

356	كافر (نهر بالحيرة)
398	ككب (في الشعر)
479، 478	كربلاء
5	كراع الغميم
746، 483، 172، 26	الكعبة
26	الكعبة اليمانية
677	الكلاء
126، 6	الكوفة

## «حرف اللام»

457	لين
491	لعلع
26	اللات
26	لية

## «حرف الميم»

457	الماعزة
126	المالكية (في الشعر)
667	المثني (المثناة)
370	مخاوض العلب
339	المُحَجَّر
37	مخضم
355	مخلوط



250، 235، 217، 158، 131، 98، 89	المدينة
742، 90	المروت
714	المروة
342	المريرة (في الشعر)
44	مسعط
702	المشارف
716، 544، 513، 432	المشقر
26	المشلل
91، 54	مصر
354	المصلى
95	معرض (في الشعر)
37	مقتضم
37	مقضم
، 483، 356، 250، 131، 92، 37، 26، 5	مكة
696، 594، 484	
26	الملتان (بيت الذهب)
387	مناصع
287	منى
287	المنازل
26	مناة
26	منحر العزى
54	مهران (اسم نهر بالسند)



677 ميسان

« حرف النون »

96 نجران

17 نخب

26 نخلة

393 النمار (في الشعر)

278 نهاوند

316 النهروان

285 نير (في الشعر)

« حرف الهاء »

370 هوب دابر

81 الهوي

« حرف الواو »

344 وادي الأزرق

714 وادي الخزامي

128 وادي القرى

483 واسط

370 وبار (بلد عاد)

17 وَّجَّ

370 وحش إصمت

590 ود

398 الرقيط



## ﴿ حرف الياء ﴾

26	يثرّب
509	يذبُل
363	اليرموك
183 والمخطوط [أ/166]	يللّيل (في الشعر)
554، 553، 234	اليمامة
370	اليمن



## فهرس الأعلام

الصفحة

الاسم

## « حرف الألف »

1196	أبان بن تغلب
1040	أبان بن عبد الرحمن
194، 205، 209، 227، 233، 241، 249،	إبراهيم (بن نصر الجهني شيخ المؤلف)
250، 262، 264، 272، 290، 292، 319،	
322، 344، 346، 349، 354، 360، 366،	
370، 371، 373، 377، 386، 387، 393،	
420، 424، 426، 428، 432، 449، 450،	
455، 460، 466، 519، 542، 548، 566،	
577، 584، 588، 594، 595، 599، 603،	
605، 620، 621، 623، 625، 627، 632،	
634، 639، 640، 650، 652، 656، 659،	
666، 667، 698، 700، 702، 707، 709،	
713، 737، 745، 762، 764، 766، 768،	
771، 784، 785، 787، 789، 795، 838،	
851، 872، 954، 956، 959، 971، 977،	
984، 1003، 1007، 1009، 1010، 1022،	
1026، 1027، 1032، 1033، 1038، 1039،	



،1074 ،1073 ،1071 ،1043 ،1042 ،1041  
 ،1103 ،1094 ،1091 ،1089 ،1077 ،1076  
 ،1139 ،1129 ،1116 ،1115 ،1111 ،1110  
 ،1162 ،1161 ،1156 ،1148 ،1146 ،1144  
 ،1208 ،1206 ،1199 ،1195 ،1185 ،1169  
 ،1234 ،1221 ،1219 ،1214 ،1210 ،1209  
 ،1304 ،1285 ،1283 ،1257 ،1251 ،1243  
 ،1351 ،1349 ،1345 ،1343 ،1337 ،1335  
 ،1369 ،1367 ،1361 ،1360 ،1353 ،1352  
 ،1402 ،1401 ،1396 ،1392 ،1379 ،1376  
 ،1467 ،1464 ،1461 ،1448 ،1429 ،1406  
 ،1492 ،1490 ،1488 ،1486 ،1473 ،1472  
 1542 ،1541 ،1537 ،1414 ،1498 ،1493

331

إبراهيم بن الجهم

326

إبراهيم بن الحجاج السلمي

1472 ،798

إبراهيم بن الحسين بن علي الهمداني

،828 ،827 ،720 ،607 ،606 ،287 ،276

إبراهيم بن حميد (ويقال محمد) بن العلاء

،1346 ،1309 ،1245 ،1242 ،1070 ،833

الكلابي

1457

1383

إبراهيم بن خدّاش

995 ،359

إبراهيم بن سعد بن إبراهيم الزهري



- إبراهيم بن سعيد الجوهري 546  
إبراهيم بن سفيان أبو إسحاق الزياتي 230، 361، 388، 428، 475، 485، 714،  
1129، 1167، 1373، 1467
- إبراهيم بن سليمان 1231
- إبراهيم بن عبد الأعلى الجعفي 366
- إبراهيم بن عبد الرحمن بن عوف الزهري 471، 472، 495، 648، 822
- إبراهيم بن عبد السلام 974، 1170، 1348، 1517
- إبراهيم بن علي بن هرمة 629، 720، 1127، 1253
- إبراهيم بن عمرو الصنعاني 1457
- إبراهيم بن مجّمع 1352
- إبراهيم بن محمد الهمداني 238
- إبراهيم بن محمد بن المنتشر 1191، 1535
- إبراهيم بن محمد بن عبد العزيز الزهري 929
- إبراهيم بن مرزوق بن دينار 276، 819
- إبراهيم بن المنذر الحزامي 190، 234، 848، 984، 1174، 1254، 1359،  
1520
- إبراهيم بن مهاجر بن جابر 879
- إبراهيم بن موسى 419، 485، 940، 994، 1003، 1037، 1079،  
1081، 10123، 1168، 1270، 1286،  
1300، 1324، 1450، 1466، 1518، 1553
- إبراهيم بن ميسرة الطائفي 622، 1036، 1167



- إبراهيم بن يحيى 1521
- إبراهيم بن يزيد بن قيس النخعي 1386، 1390، 1391، 1392، 1393، 1395،  
1396، 1397، 1398، 1399، 1473
- إبليس 1522
- أبي بن كعب 650، 651
- أثال بن عبدة 1150
- أجلح بن عبد الله بن حجية 281، 623، 846، 1255
- أحمد بن إبراهيم البغدادي 281، 324، 934، 1139
- أحمد بن أيوب 254
- أحمد بن بشر بن المرثدي 241
- أحمد بن جميل المروزي 397
- أحمد بن الحسن الترمذي 416، 1195، 1376
- أحمد بن الحسين 259، 1493
- أحمد بن حميد 444، 613، 641، 1245
- أحمد بن حنبل 342، 1126، 1195، 1376، 1493
- أحمد بن أبي الحواري 1039، 1251
- أحمد بن خيثمة 1263
- أحمد بن رشيد الهلالي 975
- أحمد بن زكرياء العابدي 207، 209، 212، 229، 259، 266، 272،  
274، 307، 328، 330، 331، 336،  
338، 340، 390، 392، 400، 425، 426



،560 ،540 ،523 ،495 ،476 ،458 ،440

،711 ،683 ،657 ،652 ، 641 ،630 ،615

،913 ،909 ،892 ،849 ،833 ،795 ،722

،1011 ،975 ،951 ،942 ،931 ،920 ،917

،1440 ،1434 ،1245 ،1143 ،1110 ،1031

1549 ،1535 ،1529 ،1485 ،1476 ،1446

،1263 ،1526 ،1129 ،1007 ،354 ،346

1526 ،1402 ،1367 ،1337

845

278

،1382 ،1381 ،1380 ،1088 ،1024 ،729

1385

،353 ،324 ،301 ،300 ،247 ،235 ،196

،968 ،967 ،934 ،845 ،705 ،704 ،648

،1475 ،1472 ،1468 ،1091 ،1055 ،1000

1559 ،1496 ،1495

1378 ،836

652 ،623

858 ،345 ،316

1058 ،999 ،963 ،538 ،220

710

أحمد بن سعيد بن بشر الهمداني

أحمد بن سليمان الرهاوي

أحمد بن شبابان

أحمد بن شبيب

أحمد بن شعيب

أحمد بن صالح

أحمد بن عبد الله بن يونس

أحمد بن عبدة

أحمد بن عمران الأخنس

أحمد بن عمرو العلاف



1105	أحمد بن عمرو بن بكر السكسي
1039، 378	أحمد بن عمرو بن السرح
939، 937، 764	أحمد بن عمرو بن مسلم الخلال
888	أحمد بن الغمر أبو الموضح
240	أحمد بن مالك الشعيري
1168	أحمد بن محمد بن بكر
1303، 797	أحمد بن أبي المضاء
1251، 1039	أحمد بن مندوس
781	أحمد بن منصور أبو بكر الرمادي
190، 192، 211، 224، 225، 246، 253،	أحمد بن يحيى ثعلب أبو العباس
261، 270، 301، 310، 329، 330، 333،	
337، 352، 367، 375، 386، 393، 402،	
403، 411، 421، 428، 434، 440، 442،	
453، 464، 469، 537، 545، 556، 580،	
581، 606، 628، 647، 669، 686، 687،	
694، 722، 744، 749، 752، 761، 776،	
795، 803، 829، 841، 853، 854، 856،	
889، 896، 898، 900، 901، 905، 916،	
920، 922، 933، 940، 949، 956، 960،	
961، 981، 916، 920، 922، 933، 940،	
949، 983، 998، 1010، 1025، 1032،	



،1140 ،1108 ،1101 ،1083 ،1077 ،1066  
 ،1246 ،1241 ،1223 ،1204 ،1201 ،1152  
 ،1307 ،1305 ،1290 ،1289 ،1273 ،1251  
 ،1328 ،1327 ،1323 ،1320 ،1319 ،1311  
 ،1377 ،1366 ،1356 ،1342 ،1331 ،1329  
 ،1442 ،1417 ،1415 ،1411 ،1406 ،1405

1548 ،1547 ،1520 ،1446

1424

أحمد بن يوسف السلمي

—

ابن الأحمر = عمرو بن أحمر

615 ،614

الأحمر بن مازن

،1220 ،1001 ،942 ،517 ،435 ،420 ،363

الأحنف بن قيس

1228 ،1230 ،1226 ،1221

258 الأخوص = عبد الله بن محمد الأنصاري

الشاعر

781

الأخوص بن جواب أبو الجواب

1054 ،560 ،540

أحيحة بن الجلاح

،1099 ،868 ،653 ،487 ،413 ،293 ،281

الأخطل

1504 ،1219 ،1504

—

الأخفش = علي بن سليمان

1443

الأخنس بن شهاب التغلبي

1431 ،1177

أرطاة بن سهية

423

أروى بنت عبد المطلب



858	الأزرق بن قيس
—	الأزرق = محمد بن عبد الله
1265، 774	أزهر
1539، 1482، 945	أسامة بن زيد الليثي
1513، 1001	إسحاق بن إبراهيم الطبري
1498، 538	إسحاق بن إبراهيم الموصلي
1556، 997، 996، 996	إسحاق بن أحمد الخزاعي
987	إسحاق بن حازم
303، 218، 217	إسحاق بن راهويه
1263، 434	إسحاق بن عبد الله بن أبي فروة
301	إسحاق بن عمر بن سليط
1402	إسحاق بن الفرات
192، 215، 265، 295، 402، 403، 532،	إسحاق بن مرار = أبو عمرو الشيباني
538، 557، 558، 612، 655، 761، 775،	
779، 785، 833، 834، 864، 930، 992،	
1249، 1358، 1397، 1421، 1439، 1524،	
291	إسحاق بن موسى أبو موسى
1000، 247	إسحاق بن يوسف مرداس المخزومي
1002، 1002، 1022، 1121، 1321، 1480،	الأسدي
317، 563	إسرائيل
992، 994، 995، 996	أسماء بنت أبي بكر



- 705، 583 أسماء بنت عميس
- 986، 985 أسماء بنت يزيد بن السكن
- 228 إسماعيل عَلَيْهِ السَّلَامُ
- 190، 221، 223، 224، 229، 792، 797، إسماعيل الأسدي
- 852، 866، 878، 888، 899، 916، 923،
- 924، 977، 995، 1020، 1039، 1105،
- 1150، 1151، 1202، 1239، 1303، 1507،
- 1544، 1545، 1547، 1559
- 199، 206، 632، 719، 832، 936، 1275، إسماعيل بن إبراهيم بن عليّة
- 1281، 1288، 1335
- 334، 427 إسماعيل بن إبراهيم بن مهاجر
- 789، 1338 إسماعيل بن أبي خالد
- 485، 940، 1123، 1270، 1300، 1466، إسماعيل بن إسحاق القاضي
- 1518
- 1061 إسماعيل بن أبي أويس
- 683 إسماعيل بن بشير بن الفضل بن لاحق
- 291، 495 إسماعيل بن جعفر بن أبي كثير
- 1363، 1395 إسماعيل بن أبي خالد
- 1136، 1469 إسماعيل بن زكريا الخلقاني
- 1373 إسماعيل بن شروس



222، 244، 245، 434، 797، 1172، 1207،

إسماعيل بن عياش

1291، 1293

1022، 1077

إسماعيل بن كثير

1114

إسماعيل بن هشام

845، 956، 959، 977

الأسود بن قيس

1196، 1198

الأسود بن يزيد النخعي

190، 237، 625، 910، 1196

الأسود بن يعفر النهشلي

323

أسيد بن حضير

1090

أشعث بن جابر

433

أشعث بن سليم

258، 477، 1190

أشعث بن سوار الكندي

590

الأشعث بن قيس

247، 1000

الأصبع بن زيد الجهني

944، 1482، 1485

أصبع بن الفرّج

—

الأصمعي = عبد الملك بن قريب

—

ابن الأعرابي = محمد بن زياد

—

الأعشى = ميمون بن قيس

1153

أكثم بن صيفي

657

إلياس بن مضر

966، 995

الأموي = عبد الله بن سعيد

1241

أمية بن أبي عائذ الهذلي



816، 339، 246	أمية بن أبي الصلت الثقفي
774	أمية بن بسطام
648	أمية بن خلف
300	أمية بن هند المزني
1293	أمية بن يزيد القرشي
،352، 326، 324، 295، 267، 243، 229	أنس بن مالك
،1056، 989، 765، 763، 640، 513، 353	
،1142، 1118، 1092، 1091، 1090، 1088	
1275، 1252	
423	أنس بن مدركة الخثعمي
774	أنيسة بنت زيد بن أرقم
،493، 473، 453، 452، 432، 431، 314	أوس بن حجر بن مالك
،1023، 964، 660، 653، 620، 588، 499	
1518، 1413، 1225، 1193، 1059	
216	أوس بن حذيفة الثقفي
1285	أوس بن عبد الله الربيعي
961	أوس بن مغراء
322	أوس بن عامر القرني
280	إياس بن سلمة
650	إياس بن قتادة
1295، 1294، 1182، 232	إياس بن معاوية



أيمن بن خريم  
أيوب بن أبي تميم السخثياني  
1414، 1224  
332، 513، 638، 671، 746، 748، 778  
798، 855، 856، 857، 1049، 1050، 1141  
1142، 1180، 1182، 1183، 1184، 1231

1474، 1281

1421

أيوب بن عباية الأسلمي

1127

أيوب بن عمر الغفاري

416

أيوب بن متوكل

### «حرف الباء»

557، 233

بازام أبو صالح مولى أم هانئ

770

باعث بن صريم اليشكري

1013

بجالة بن عبدة

1101، 245، 244

بجير بن سعد

614، 613

بدر بن معشر

1469، 851، 809، 343

البراء بن عازب

1550، 273

بشار بن برد العقيلي

1057

بشر بن بكر

1553

بشر بن الحارث

1405

بشر بن حجر السامي

463

بشر بن حيان بن بشر القاضي أبو المخارق

1450، 1121، 773

بشر بن أبي خازم



- 303 بشر بن رافع
- 711 بشر بن شغاف
- 220 بشر بن مروان بن الحكم الأموي
- 1133 بشر بن المفضل
- 1553 بشر بن منصور
- 1266، 363 بشر بن منقذ الأعور الشني شاعر
- 1041 بشير بن غالب
- 1220، 1219، 1218 بشير بن أبي مسعود الأنصاري
- 1154 بعثر الأسدي
- 1263، 733 بقية بن الوليد
- 330 بكار بن عبد الله بن ذكوان
- 1355 بكر بن سودة
- 1206 بكر بن ماعز
- 1074 بكر بن محمد المازني
- 841 بكير بن عبد الله بن الأشج
- 1426 بلال بن جرير
- 955، 661، 268 بلال بن رباح
- بندار = محمد بن بشار
- البهي = عبد الله



## ﴿حرف التاء﴾

-	تأبط شرا = ثابت بن جابر
1144	تليد بن سليمان المحاري
1103، 954	تماضر بنت عمرو الخنساء
309، 419، 501، 506، 597، 707، 1037،	تميم بن أبي حقيق بن مقبل
1203، 1325، 1262	

## ﴿حرف الشاء﴾

295، 322، 326، 415، 454، 640، 702، 836،	ثابت بن أسلم البناني
838، 1142، 1237، 1532	
450، 777، 1201، 1292، 1424	ثابت بن جابر = تأبط شرا
774	ثابت بن زيد بن ثابت بن زيد بن أرقم
241، 346، 411، 429، 430، 473، 489، 502،	ثابت بن عبد العزيز
505، 520، 525، 539، 559، 562، 609، 694،	
734، 742، 763، 784، 800، 805، 848، 864،	
892، 937، 965، 966، 973، 1002، 1006،	
1027، 1105، 1110، 1129، 1163، 1271،	
1278، 1322، 1361، 1367، 1375، 1390،	
1393، 1410، 1412، 1425، 1486، 1510،	
1113، 1114	ثابت بن عبد الله بن الزبير
829	ثابت بن كعب



795، 711	ثابت بن المنذر أبو حسان
—	ثعلب = أحمد بن يحيى
760	ثمامة بن عقبة المحلبي
232	ثمامة بن وائل أبو ثفال
519	ثوبان

### « حرف الجيم »

1042	جابر بن زيد
635	جابر بن سمرة
189، 197، 208، 244، 250، 311، 328، 334،	جابر بن عبد الله
1564، 1361، 847، 846، 845، 844، 373	
1069	جارية بن الحجاج الإيادي أبو داود
1472	جامع بن أبي راشد
1190	جبر بن حبيب
1235	جبلبة بن سحيم
909	جثامة بن قيس
1522	جرجيس
1102	جرداء بنت سمير
1245، 830، 629، 625	جرول بن أوس الحطيثة
1139، 1136، 900، 520، 397، 369، 343،	جرير بن حازم الأزدي
1345، 1260، 1257، 1195، 1140	
1494، 1395، 1192، 1111، 243	جرير بن عبد الحميد بن قرط



856، 620، 367، 366	جرير بن عبد العزى المتلمس
667، 666	جرير بن عثمان
588، 554، 449، 419، 413، 400، 393، 371	جرير بن عطية بن حذيفة الشاعر
999، 975، 882، 881، 739، 665، 591	
1503، 1501، 1411، 1354، 1348	
216	جشم بن قسي
819	جعفر بن إسماعيل أبو السرايا
1034، 668	جعفر بن برقان
1303	جعفر بن حسان
721	جعفر بن ربيعة بن شرحبيل الكندي
256	جعفر بن سعد بن سمرة بن جندب
1457، 498، 415	جعفر بن سليمان الضبعي
1539، 404	جعفر بن عون المخزومي
334، 197	جعفر بن محمد بن علي الصادق
1111	جعفر بن محمد الفريابي
879	جعفر بن مسافر
1136، 1134، 1008، 874، 291، 233	جعفر بن أبي وحشية أبو بشر
276	جلاح أبو كثير
1139	جليلة بنت مرة
591	جميل بن معمر
956، 713	جندب بن جنادة



577	جندب بن عبد الله بن الوالي
439	جندب بن عمرو بن جمحة
217	جندب بن عوف
1507، 950	جندل بن الراعي
414	جهم بن أبي جهم
485	جويرية بنت أسماء

### «حرف الحاء»

1493، 1376، 1195، 416	حاتم بن منصور
855، 748	حاتم بن وردان بن مروان السعدي
542	الحارث بن أسد الهمداني أبو الأسود
676	الحارث بن أمية الصغرى
1175	الحارث بن أوس
414	الحارث بن حاطب الجمحي
845	الحارث بن حلزة
680، 337	الحارث بن خالد بن العاص المخزومي
1256	الحارث بن سعد
1400، 1399	الحارث بن سليمان
760	الحارث بن سويد أبو عائشة الكوفي التيمي
478	الحارث بن أبي شمر الغساني
570	الحارث بن عبد الله الأعور
486، 485	الحارث بن عوف بن أبي حارثة



738	الحارث بن مصرف
326	الحارث بن هشام المخزومي
563، 327	الحارث بن وعله الجرمي
1051	الحارث بن يعقوب
393	حارثة الأنصاري
687، 354	الحباب بن المنذر
667	حبان بن زيد الشرعي
744، 587	حبيب بن أبي ثابت
391	حبيب بن عاصم المحاري
223	حبيب مولى عروة
1514	حجاج الأعور
984	حجاج بن أرطاه
437	الحجاج بن دينار الواسطي
1472	الحجاج بن محمد المصيصة
454، 693، 696، 705، 784، 1110، 1276،	حجاج بن منهل السلمي
1376	
200، 706، 763، 826، 866، 902، 934،	الحجاج بن يوسف الثقفي
1118، 1123، 1124، 1296، 1298، 1299،	
1301، 1320، 1321، 1395، 1453، 1455،	
1456، 1457، 1458، 1459، 1460	
641، 300	حجية بن المضرب الكندي



- 282 حجين بن المثنى اليماني
- 844، 843 حذيفة بن أسيد
- 789، 787، 785، 784، 783، 782، 781، 200 حذيفة بن اليمان
- 794، 791، 790
- 909، 677 حرب بن أمية
- 1429 حرملة بن عبد العزيز
- 1053 حرملة بن عمران
- 526 حرملة بن المنذر الطائي
- 766 حريث بن ظهير
- 799 حريث بن محقق
- 1168 حسان بن آدم
- 767 حسان بن إبراهيم الكرمانى
- 867، 864، 738، 632، 490، 468، 290، 231 حسان بن ثابت
- 1011، 993، 941، 913، 871، 870، 869
- 1508، 1294
- 1157 حسان بن أبي الأشرس
- 1497، 1496 حسان بن عطية
- 1372، 1198، 247 الحسن بن بشر السلمى
- 1231، 1230، 1055، 1054، 687، 660، 210 الحسن بن أبي الحسن البصري
- 1238، 1237، 1236، 1235، 1234، 1233
- 1251، 1250، 1248، 1246، 1244، 1243



1252، 1253، 1255، 1257، 1265، 1266،

1267، 1270، 1323، 1404

344، 1508

الحسن بن الحسن بن الحسن الهاشمي

939

الحسن بن الحسين المروزي

637

الحسن بن حماد بن كسيب

1092، 1392

الحسن بن صالح

420، 587، 726، 1099، 1100، 1207

الحسن بن علي

1031

الحسن بن عمارة

196

الحسن بن عمر الفزاري

408

الحسن بن محمد الصائغ

604

الحسن بن محمد بن علي بن أبي طالب

402، 403، 532، 538، 775، 785، 1421،

الحسن بن معروف

1439

930

الحسيل بن عرفطة

334

الحسين بن زيد بن علي الهاشمي

227، 473، 603، 761، 959، 971، 1003،

الحسين بن علي الجعفي

1043، 1059، 1194، 1361، 1396، 1401،

1467، 1473

587، 869، 900، 1100، 1102، 1103، 1104،

الحسين بن علي بن أبي طالب

1105، 1515



546	الحسين بن واقد المروزي
551	الحصين بن حمام
1161، 808، 627	حصين بن عبد الرحمن السلمي
315	حصين بن مشمت
595	حطمة بن محارب
216	حطيظ بن جشم
1526	حفص بن عمر
1276	حفص بن غياث
937	حفص بن ميسرة
212	حفصة بنت عبد الرحمن
987، 986	حفصة بنت عمر أم المؤمنين
933، 928، 927	الحكم بن أبي العاصي
1468	الحكم بن عبد الله بن أبي نعيم
439، 247، 232	الحكم بن عتيبة
1420	الحكم بن القاسم الأوسي
742	الحكم بن موسى البغدادي
1139	الحكم بن نافع
956	حكيم بن النهشلي



620، 199	حكيم بن جبلة العبدي
677	حكيم بن حارثة الأوقص
673	حكيم بن حزام
872	حكيم بن سلمة
348	حكيم بن معية
554	حماد بن أسامة أبو أسامة
235، 377، 383، 405، 663، 778، 856	حماد بن زيد الأزدي
1009، 1049، 1050، 1202، 1233، 1252	
683، 684، 856	حماد بن سابور الراوية
219، 1237	حماد بن مسعدة
322، 326، 369، 372، 416، 420، 454، 513	حماد بن سلمة بن دينار
638، 640، 662، 671، 693، 702، 746، 768	
784، 798، 828، 836، 838، 971، 999	
1010، 1055، 1110، 1141، 1142، 1180	
1182، 1183، 1184، 1231، 1270، 1351	
1356، 1392، 1474	
295	حماد بن يحيى الأبح
309، 1158، 1159، 1314	حمزة بن عبد المطلب
355، 401، 902، 921	حمزة بن عتبة



- حميد بن ثور الهلالي 190، 488، 507، 782، 852، 937، 1053،  
1412، 1311، 1216  
359 حميد بن زنجويه الأزدي  
645، 465 حميد بن عبد الرحمن بن عوف الزهري  
838، 628، 508 حميد بن مالك الأرقط  
1491، 1490، 851، 748، 714، 664، 286 حميد بن هلال البصري  
1074 حميد الطويل  
— الحميدي = عبد الله بن الزبير  
389 الحنش بن عقيل  
897 حنظلة بن شرقي أبو الطمحان القيني  
1521 حنظلة بن أبي عامر  
639 حنظلة بن قيس  
348 حوثة بن أشرس  
911 حويص بن الريان العبدي  
1072، 433 حيان بن حصين  
1309 حيان بن عمير  
782 حيوة بن شريح  
1003 حية بنت عبد الله  
885 حي بن هانئ أبو قبيل



## ﴿ حرف الخاء ﴾

691، 380	خارجة بن زيد
1495	خالد بن خليل
228	خالد بن الزبير
708، 707، 706	خالد بن زيد أبو أيوب الأنصاري
245	خالد بن سعد
967، 244	خالد بن سلمة المخزومي
949، 363	خالد بن صفوان بن عبد الله
1398، 1395، 1161، 674، 557، 257	خالد بن عبد الله بن عبد الرحمن الطحان
686	خالد بن مالك الحناي
987، 301	خالد بن مخلد القطواني
202، 245	خالد بن معدان الكلاعي
1376، 1042	خالد بن مهران الحذاء
1137، 379، 377	خالد بن الوليد
378	خالد بن يزيد بن معاوية
1563، 1053	خالد بن يزيد المقرئ أبو عبد الرحمن
702، 615	خباب بن الأرت
257	خبيب بن سليمان بن سمرة بن جندب
265	خداش بن زهير العامري
1496، 1495، 1370، 1024، 230	خصيف بن عبد الرحمن الجزري



- 971، 604 الخطاب بن المعلى المخزومي
- 1400، 374 خفاف بن ندبة
- 1458، 1352، 710، 511، 347، 227 خلف بن حيان المعروف بالأحمر
- 1467
- 1533، 717 خلف بن خليفة الأشجعي
- 989، 437، 210 خلف بن عمرو العكبري
- 476 خلود بن جعفر بن طريف
- 1378، 1242، 957، 572، 405 الخليل بن أحمد
- 1103، 978، 954، 763، 690 الخنساء = تماضر بنت عمرو
- 709، 708 خوات بن جبير
- 309 خولة بنت قيس الأنصارية
- 1228، 997، 969، 902، 771، 452، 353 خويلد بن خالد = أبو ذؤيب الهذلي
- 1325
- 1491، 1309، 593، 372 خويلد بن مرة = أبو خراش الهذلي
- 771 خيثمة بن عبد الرحمن الجعفي
- ﴿حرف الدال﴾
- 1155 داود بن بكر بن أبي الفرات
- 331، 260 داود بن الحصين المدني
- 1216 داود بن سعد
- 1176، 796 داود بن عمرو الأودي
- 1228، 1016، 244 داود بن عمرو بن زهير الضبي



داود بن أبي عوف البرجمي

254

داود بن قيس الدباغ

319، 232، 231

داود بن محمد بن صالح النحوي

192، 200، 201، 213، 214، 241، 248،

264، 265، 269، 273، 277، 287، 288،

289، 297، 299، 311، 319، 320، 322،

340، 346، 349، 350، 353، 365، 374،

379، 380، 385، 386، 390، 411، 415،

420، 430، 431، 434، 451، 457، 473،

482، 484، 485، 486، 489، 491، 493،

497، 499، 500، 502، 505، 506، 515،

520، 525، 531، 533، 536، 539، 541،

544، 550، 555، 559، 562، 566، 573،

574، 581، 598، 609، 610، 623، 625،

628، 647، 658، 660، 661، 680، 685،

694، 715، 724، 734، 736، 738، 742،

748، 750، 753، 754، 763، 764، 767،

770، 777، 780، 784، 785، 800، 801،

803، 805، 811، 821، 824، 831، 838،

848، 857، 858، 859، 862، 865، 877،

892، 896، 901، 908، 913، 926، 929،

932، 937، 948، 959، 965، 966، 973،



،979 ،983 ،990 ،998 ،1002 ،1006  
 ،1009 ،1016 ،1018 ،1020 ،1025  
 ،1027 ،1025 ،1027 ،1053 ،1054  
 ،1067 ،1074 ،1078 ،1086 ،1087  
 ،1105 ،1106 ،1110 ،1118 ،1121  
 ،1129 ،1130 ،1163 ،1173 ،1185  
 ،1187 ،1194 ،1202 ،1229 ،1230  
 ،1244 ،1250 ،1261 ،1268 ،1271  
 ،1278 ،1286 ،1292 ،1302 ،1311  
 ،1314 ،1319 ،1321 ،1322 ،1325  
 ،1326 ،1331 ،1333 ،1338 ،1342  
 ،1348 ،1357 ،1358 ،1361 ،1362  
 ،1364 ،1367 ،1375 ،1379 ،1383  
 ،1385 ،1387 ،1389 ،1390 ،1393  
 ،1394 ،1397 ،1410 ،1412 ،1422  
 ،1426 ،1434 ،1440 ،1445 ،1477  
 ،1478 ،1483 ،1486 ،1502 ،1510  
 1516 ،1518 ،1523 ،1549 ،1550 ،1555

1348 ،1138 ،1128 ،1013 ،837 ،764

801

336

داود بن أبي هند القشيري

الدراج الضباني

دريد بن الصمة



- ابن الدغنة 350  
 دكين بن رجاء الفقيمي 1436، 1016، 493  
 ابن أبي الدنيا = عبد الله بن محمد بن عبيد 1553، 1420، 245، 220

### « حرف الذال »

- ذكوان أبو صالح السمان 939، 917، 870، 557، 233  
 ابن الدمينه = عبد الله بن عبيد الله 324  
 ذؤيب بن شعثم 228  
 — ذو الرمة = غيلان بن عقبة  
 846 الذيال بن حرملة

### « حرف الراء »

- الراعي = عبيد بن حصين  
 639 رافع بن خديج  
 879، 878 رافع بن أبي رافع: عمرو  
 764 رباح بن عبيدة الكوفي  
 715 ربيعي بن حراش  
 212 الربيع بن أبي الحقيق  
 1208، 1206، 1205، 1204 الربيع بن خثيم  
 636 الربيع بن أبي ضبع الفزاري  
 756 الربيع بن عميلة  
 896، 352 ربيع بن مالك المخبل السعدي



1155، 639	ربيعة بن أبي عبد الرحمن
820	رداد الكلابي
228	رديح بن ذؤيبيل
1245، 613، 444	رفيع بن سلمة أبو غسان
837	رفيع بن مهران الرياحي أبو العالية
378	روح بن زنباع بن روح
،742، 721، 702، 585، 445، 433، 242	رؤبة بن عبد الله العجاج
،997، 959، 938، 894، 862، 821، 772	
،1284، 1277، 1247، 1166، 1008	
1510، 1480، 1337	

—

الرياشي = العباس بن الفرج

## «حرف الزاي»

959، 761، 567، 562	زائدة بن قدامة
993	زبان بن سيار
973	الزبرقان بن بدر
1282، 1252، 745	زبيد بن الحارث الياي
،259، 255، 234، 229، 224، 223، 190	الزبير بن بكار
،337، 336، 331، 330، 328، 307، 266	
،400، 398، 390، 381، 356، 340، 338	
،616، 609، 579، 488، 471، 458، 401	
،725، 720، 690، 671، 657، 643، 635	



873، 917، 918، 919، 920، 921، 924،

929، 951، 1031، 1095، 1098، 1113،

1164، 1175، 1249، 1256، 1270،

1271، 1279، 1405، 1418، 1434،

1437، 1476، 1485، 1507، 1508،

1515، 1529

1520

الزبير بن عبد المطلب

217، 359، 375، 612، 615، 616، 617،

الزبير بن العوام

619، 620، 621، 1216

784

زر بن حبيش

340، 543

زفر بن الحارث الكلبي

244، 1468

زكريا بن أبي زائدة

667

زند بن الجون الأسدي أبو دلالة

283، 328، 416، 514، 696، 701، 718،

زهير بن أبي سلمى

813، 873، 959، 960، 1053، 1145،

1222، 1242

316، 317

زهير بن عاصم بن حصين

281، 303، 324، 934، 1061، 1139،

زهير بن حرب أبو خيثمة

595

زهير بن معاوية بن خديج

812، 897، 900، 1179،

زياد بن أبيه

194

زياد بن جبير الثقفي



- 387 زياد بن حدير الأزدي
- 1004 زياد بن حصين
- 1285، 536 زياد بن سعد بن عبد الرحمن الخراساني
- 1321، 1221 زياد بن عمرو العتكي
- ، 552، 533، 502، 452، 384، 338، 332 زياد بن معاوية النابغة الذبياني
- ، 986، 895، 881، 625، 584، 565، 556
- ، 1383، 1375، 1268، 1258، 1132
- 1519، 1502، 1435، 1390
- 849 زيادة الحارثي
- 1256 زيادة بن زيد
- الزيادي=إبراهيم بن سفيان
- 778، 774، 253 زيد بن أرقم
- 1517 زيد بن أخزم
- 1285، 1057، 449، 282 زيد بن أسلم العدوي
- 210 زيد بن أيمن
- ، 697، 695، 694، 693، 692، 691، 611 زيد بن ثابت
- 1296، 1195
- 1159 زيد بن حارثة
- 546 زيد بن الحباب أبو الحسين العكلي
- 711، 710، 709 زيد بن خالد الجهني
- 264 زيد بن أبي سلام



1403، 1402، 1401، 1400، 1399

زيد بن علي بن الحسين

787، 652، 651، 426

زيد بن وهب الجهني

1340، 294

زينب بنت جحش

280

زينب بنت أم سلمة

## ﴿ حرف السين ﴾

1486، 1030، 650، 663

ساعدة بن جؤية

1544

سالم بن إبراهيم بن أبي بكر بن عياش

1345، 1344، 1335

سالم بن أبي حفصة

1490، 1489، 519، 220

سالم بن أبي الجعد

987، 548

سالم بن عبد الله بن عمر

1408

سالم بن قحطان العنبري

294

السائب بن يزيد بن ثمامة

975

السري بن إسماعيل

345، 311

سعد بن عبادة

216

سعد بن عوف

، 831، 828، 554، 341، 320، 290، 250

سعد بن مالك - أبو سعيد الخدري

1022، 871

1508، 1175، 1174

سعد بن معاذ

498

سعد كرز

639، 637، 635، 633، 631، 627، 626

سعد بن أبي وقاص



سعيد بن أوس الأنصاري اللغوي- أبو

زيد

،222 ،221 ،219 ،210 ،200 ،194 ،189 ،226 ،227 ،254 ،272 ،282 ،319 ،322

،422 ،418 ،411 ،404 ،399 ،336 ،323

،461 ،459 ،458 ،451 ،447 ،432 ،430

،512 ،511 ،502 ،487 ،480 ،476 ،462

،581 ،568 ،567 ،562 ،548 ،531 ،525

،641 ،636 ،632 ،631 ،623 ،589 ،583

،687 ،682 ،681 ،665 ،664 ،649 ،648

،746 ،740 ،727 ،726 ،724 ،722 ،704

،802 ،775 ،774 ،766 ،756 ،755 ،751

،836 ،828 ،826 ،825 ،824 ،816 ،805

،887 ،874 ،863 ،858 ،852 ،851 ،845

،925 ،921 ،916 ،910 ،895 ،893 ،889

،973 ،971 ،965 ،949 ،940 ،933 ،929

،1031 ،1025 ،1024 ،1015 ،988 ،982

،1062 ،1052 ،1051 ،1043 ،1035

،1141 ،1131 ،1120 ،1092 ،1086

،1224 ،1219 ،1199 ،1195 ،1146

،1257 ،1249 ،1247 ،1243 ،1241

،1294 ،1284 ،1275 ،1272 ،1269

،1339 ،1319 ،1318 ،1317 ،1302



،1347 ،1354 ،1381 ،1393 ،1394 ،

،1399 ،1405 ،1417 ،1420 ،1426 ،

،1436 ،1444 ،1541 ،1446 ،1455 ،

،1456 ،1458 ،1465 ،1471 ،1491 ،

،1493 ،1502 ،1505 ،1507 ،1541 ،

1552،1561

199

سعيد بن إياس الجريري

656

سعيد بن بشير الأزدي

،247 ،317 ،874 ،996 ،999 ،1000 ،

سعيد بن جبير

،1010 ،1024 ،1039 ،1133 ،1134 ،

1135،1136،1138،1300

1055

سعيد بن جهمان

208

سعيد بن الحارث الأنصاري

781

سعيد بن حذيفة

1406

سعيد بن حنظلة السكسكي

1561

سعيد بن أبي حنّة

1102

سعيد بن زياد الأنصاري

1286

سعيد بن زيد

233

سعيد بن سالم

،309 ،554 ،952 ،

سعيد بن أبي سعيد المقبري

1038،1103،1144

سعيد بن سليمان



1115، 923، 900، 888، 248	سعيد بن العاص
1526، 905	سعيد بن عبد الرحمن بن حسان
1057	سعيد بن عبد العزيز
، 1380، 1378، 1211، 1024، 729، 519	سعيد بن أبي عروبة
1465، 1464، 1385، 1382، 1381	
1478	سعيد بن عفير الأنصاري
801، 733	سعيد بن عمرو بن سعيد السكوني
1154	سعيد بن كثير بن عفير
1206، 781	سعيد بن مسروق الثوري والد سفيان
607	سعيد بن مسعدة = الأخفش
1000	سعيد بن مسمع
، 1128، 1127، 1126، 1125، 1124	سعيد بن المسيب
1520، 1344، 1343، 1132، 1131، 1129	
، 206، 204، 203، 202، 199، 197، 194	سعيد بن منصور
، 258، 257، 251، 230، 222، 210، 208	
، 414، 395، 368، 299، 296، 294، 291	
، 439، 438، 437، 434، 433، 427، 425	
، 493، 477، 476، 462، 457، 445، 441	
، 607، 604، 559، 557، 555، 554، 518	
، 674، 660، 639، 635، 633، 622، 611	
، 728، 726، 721، 719، 717، 696، 692	



،757 ،756 ،754 ،753 ،749 ،739 ،733  
 ،837 ،831 ،814 ،808 ،796 ،767 ،765  
 ،989 ،981 ،970 ،936 ،883 ،874 ،841  
 ،1036 ،1024 ،1008 ،1006 ،1004 ،993  
 ،1088 ،1081 ،1073 ،1067 ،1037  
 ،1138 ،1136 ،1134 ،1128 ،1102  
 ،1167 ،1161 ،1157 ،1155 ،1147  
 ،1177 ،1176 ،1173 ،1172 ،1171  
 ،1196 ،1193 ،1192 ،1191 ،1190  
 ،1235 ،1218 ،1216 ،1207 ،1202  
 ،1267 ،1255 ،1253 ،1252 ،1236  
 ،1279 ،1278 ،1277 ،1276 ،1275  
 ،1335 ،1303 ،1293 ،1291 ،1281  
 ،1364 ،1358 ،1356 ،1355 ،1352  
 ،1375 ،1374 ،1370 ،1367 ،1366  
 ،1395 ،1393 ،1390 ،1389 ،1387  
 ،1494 ،1475 ،1469 ،1437 ،1398

1533،1495

210

659

1485،641

سعيد بن أبي هلال الليثي

سعيد بن محمد أبو السفر

سعيد بن يحيى الأموي



1051	سعيد بن يسار
267، 244، 231	سعيد بن يعقوب الطالقاني
448، 233، 232	سفيان بن حسين
1136	سفيان بن حماد
،588 ،566 ،564 ،428 ،401 ،377 ،346	سفيان بن سعيد الثوري
،1512 ،766 ،744 ،733 ،707 ،639	
1517، 1514، 1513	
،233 ،209 ،205 ،204 ،203 ،194 ،189	سفيان بن عيينة
،294 ،292 ،290 ،262 ،251 ،250 ،241	
،366 ،360 ،349 ،346 ،344 ،342 ،319	
،412 ،395 ،393 ،387 ،386 ،373 ،371	
،457 ،455 ،450 ،449 ،442 ،432 ،426	
،624 ،622 ،621 ،620 ،515 ،504 ،462	
،584 ،568 ،536 ،634 ،633 ،632 ،631	
،624 ،622 ،621 ،620 ،605 ،599 ،594	
،659 ،656 ،636 ،634 ،633 ،632 ،631	
،764 ،745 ،739 ،709 ،707 ،704 ،700	
،811 ،807 ،791 ،789 ،785 ،771 ،768	
،885 ،880 ،878 ،877 ،831 ،814 ،813	
،1022 ،992 ،985 ،956 ،954 ،939 ،886	
،1033 ،1032 ،1027 ،1026 ،1023	



،1036 ،1037 ،1039 ،1042 ،1043  
 ،1059 ،1072 ،1074 ،1077 ،1094  
 ،1101 ،1111 ،1115 ،1116 ،1117  
 ،1128 ،1138 ،1146 ،1147 ،1148  
 ،1156 ،1161 ،1162 ،1165 ،1167  
 ،1169 ،1172 ،1191 ،1196 ،1199  
 ،1205 ،1214 ،1219 ،1221 ،1251  
 ،1269 ،1277 ،1278 ،1285 ،1310  
 ،1335 ،1343 ،1345 ،1346 ،1349  
 ،1351 ،1352 ،1353 ،1364 ،1366  
 ،1372 ،1376 ،1379 ،1392 ،1396  
 ،1397 ،1401 ،1448 ،1461 ،1464  
 ،1472 ،1473 ،1485 ،1486 ،1488  
 ،1490 ،1492 ،1497 ،1498 ،1537  
 ،1541 ،1542 ،1553 ،1555 ،1559

1561،1562

704،705،706،798،1513

219،279،280،743

1525،1529

1407

216،236،414،1522،1523،1524

سلمان الفارسي

سلمة بن الأكوع

سلمة بن دينار أبو حازم

سلمة بن أبي رجاء

سلمة بن الفضل الأبرش



437	سلمة بن قيس
564	سلمة بن كهيل الحضرمي
1228	سلمة بن متيح التيمي
1533	سلمة بن نبيط
342	سليمان بن الأشعث = أبو داود السجستاني
408	سليمان بن بريدة
301	سليمان بن بلال التيمي
1515	سليمان بن حبيب
838، 416، 377	سليمان بن حرب الأزدي
216	سليمان بن حيان أبو خالد الأحمر
1404، 1243، 651	سليمان بن داود الطيالسي أبو داود
691	سليمان بن داود بن داود بن علي الهاشمي
1001، 625، 595، 317	سليمان بن داود عليهما السلام
1034، 1040	سليمان بن الربيع
465	سليمان بن سالم أبو أيوب
607	سليمان بن سلم الكتافي
1161	سليمان بن طرخان التيمي
، 1418، 1416، 1317، 1316، 806، 761	سليمان بن عبد الملك
1423، 1422، 1420	
353	سليمان بن عقبة



- سليمان بن عمر الرقي 1304، 1216
- سليمان بن عياش 725
- سليمان بن غوية بن سلمي بن ربيعة 1336
- الضبي
- سليمان بن محمد بن بن يحيى بن عروة 1098
- سليمان بن المغيرة 1491، 851، 782، 664
- سليمان بن مهران الأعمش 343، 386، 426، 445، 493، 546، 554، 587، 749، 756، 760، 761، 762، 766، 771، 787، 939، 957، 993، 1023، 1072، 1103، 1157، 1194، 1282، 1367
- سماك بن حرب 1375، 1374، 856، 796، 526
- سماك بن الفضل 1167
- سماك بن الوليد = أبوزميل 608
- سمرة بن جندب 256
- ابن سهل = محمد بن سهل —
- سهل بن أبي حثمة 208
- سهل بن الحنظلية 264
- سهل بن محمد بن عثمان السجستاني 208، 210، 226، 275، 286، 287، 300، 301، 327، 329، 361، 366، 367، 422، 424، 425، 428، 429، 434، 447، 459، 462، 490، 496، 508، 535، 536، 542



،581 ،564 ،562 ،558 ،557 ،547 ،545  
 ،646 ،632 ،607 ،606 ،602 ،596 ،586  
 ،708 ،807 ،706 ،703 ،698 ،681 ،649  
 ،826 ،822 ،790 ،789 ،775 ،726 ،714  
 ،877 ،874 ،867 ،858 ،845 ،834 ،833  
 ،1004 ،988 ،975 ،944 ،943 ،940 ،910  
 ،1124 ،1120 ،1070 ،1066 ،1029  
 ،1225 ،1219 ،1208 ،1203 ،1192  
 ،1249 ،1246 ،1245 ،1243 ،1236  
 ،1438 ،1318 ،1302 ،1284 ،1275  
 ،1422 ،1421 ،1401 ،1383 ،1346  
 ،1471 ،1457 ،1432 ،1427 ،1426

1555 ،1552 ،1507 ،1474

1355

سهل بن سعد الساعدي

1142

سهيل بن أبي حزم القُطَعي

301

سهيل بن أبي صالح

733

سودة بن عقبة

1143 ،1142 ،540 ،206

سوار بن عبد الله

992 ،991

سودة بنت زمعة أم المؤمنين

1052

سودة بنت عبد الله

348

سويد بن إبراهيم الجحدري



234 سويد بن ثعلبة = القلمس

523 سويد بن الصامت

366 سويد بن غفلة الجعفي

1378، 1350 سويد بن كراع العكلي

1272، 1271، 1270 سويد بن مثةبة

568 سويد بن نصر

1457، 1176 سيار أبو الحكم

### حرف الشين

587، 215 شأس بن نهار = الممزق العبدي

— الشافعي = محمد بن إدريس

872 شبابة بن سوار

1234، 277 شبيب بن شعبة الأهتمي

651 شبيل بن عزرة

243 شجاع بن مخلد الفلاس

222 شرحبيل بن مسلم

477، 416، 512، 692، 1167، 1168 شريح بن الحارث القاضي

1169، 1170، 1171، 1172، 1173

1176، 1177، 1178، 1179، 1180

1182، 1183، 1184، 1188، 1189

1190، 1351



202	شريح بن عبيد الحضرمي
،1361،413،412،218	شريك بن عبد الله النخعي
،650،557،546،542،476،343،247	شعبة بن الحجاج العتكي
616	شعيب بن جعفر بن الزبير
1139	شعيب بن أبي حمزة
1202،1198،761،437	شقيق بن سلمة أبو وائل
1091	شقيق بن أبي عبد الله
—	الشنفري= عمرو بن مالك
،1185،1030،1025،992،901،884	الشماخ بن ضرار
1437،1232	
—	ابن شهاب= محمد بن مسلم
1475،555،437	شهاب بن خراش
927،655	شهل بن شيبان الفند الزماني
،780،711،664،423،352،320،303	شيبان بن فروخ
،1248،1112،1055،1012،844،782	
1537،1491،1289	
651	شيحة أبو حبرة

### «حرف الصاد»

710،648	صالح بن إبراهيم بن عبد الرحمن بن عوف
945	صالح بن حيان القرشي



1132	صالح بن سليمان
1346	صالح بن صالح بن حيّ
240	صالح بن أبي صالح
972، 943، 368	صالح بن كيسان المدني
559، 395	صالح بن موسى الطلحي
657	صخر بن جعد الخضري
303	صدقة بن موسى الدقيقي
744، 475	صعصعة بن صوحان
844، 423	الصعق بن حزن البكري
534	صفوان بن عبد الله بن صفوان
698	صفوان بن عمرو
991، 989، 988، 987، 619، 617، 294	صفية بنت حيي
197، 196	صفية بنت أبي عبيد
221	الصلت بن مسعود المجحدري

### «حرف الضاد»

429	ضبة بن محصن
802	الضحاك بن شريحيل
1279، 917، 671، 398	الضحاك بن عثمان
813، 812، 811، 258	الضحاك بن قيس
1266، 1158	الضحاك بن مخلد أبو عاصم
1536، 1534، 1533، 1532، 1531	الضحاك بن مزاحم



307

الضحاك بن معن

1532، 1059، 753، 455

ضرار بن مرة أبو سنان

1161، 719، 199

ضريب بن نقيير أبو السليل

1407، 713

ضمرة بن ربيعة

362

ضمرة بن ضمرة الضبي

## «حرف الطاء»

612

طابخة بن عامر

879

طارق بن شهاب

،913، 757، 728، 630، 573، 445، 215

الطرماح بن حكيم

،1471، 1397، 1051، 1021، 941، 923

1523

1167، 1166، 1165، 1036، 700

طاووس بن كيسان

256

ابن أبي طرفة

،1236، 825، 787، 676، 605، 541

طرفة بن العبد

1398، 1365، 1362

355

طريح بن إسماعيل الشقفي

1257

طريف بن تميم

660

طريف بن شهاب أبو سفيان السعدي

،1071، 827، 769، 736، 490، 393، 287

طفيل بن عوف الغنوي

1454، 1217، 1213

،624، 623، 621، 620، 552، 548، 374

طلحة بن عبيد الله



1440، 626

1469، 343

طلحة بن مصرف

## ﴿حرف الظاء﴾

1262، 459، 253

ظالم بن عمرو= أبو الأسود الدؤلي

## ﴿حرف العين﴾

1139

عائذ بن عبد الله أبو إدريس الخولاني

،350 ،306 ،273 ،244 ،228 ،218 ،195

عائشة بنت أبي بكر

،498 ،369 ،365 ،364 ،362 ،361 ،359

،704 ،641 ،638 ،635 ،634 ،623 ،315

،943 ،941 ،939 ،937 ،936 ،935 ،850

،959 ،957 ،954 ،952 ،951 ،948 ،944

،969 ،968 ،967 ،966 ،964 ،963 ،962

،980 ،979 ،977 ،976 ،975 ،972 ،970

،1365 ،1139 ،1003 ،993 ،988 ،985

1546، 1479، 1405

362

عائشة بنت طلحة التيمية

951، 408

عاتكة بنت عبد المطلب

579، 400

عاتكة بن يزيد بن معاوية

784، 423

ابن عاصم بن بهدلة

939، 784، 405

عاصم بن بهدلة

474، 470

عاصم بن بهلول



- عاصم بن حصين بن مشمت 316
- عاصم بن سليمان الأحول 1348، 1269، 1202، 785، 229
- عاصم بن ضمرة 542
- عاصم بن عبد الرحمن بن عبد الله بن 951
- عمر بن حفص
- عاصم بن عمر بن قتادة 1224، 995
- عاصم بن أبي النجود 1467، 1466، 1199، 742
- عاصم بن هلال البارق 1050، 332
- عامر بن الجراح أبو عبيدة 644، 643، 641، 387
- عامر بن الحليس أبو كبير الهذلي 1308، 825، 466
- عامر بن شراحيل الشعبي 558، 477، 433، 373، 326، 325، 257
- 767، 811، 866، 970، 976، 1042
- 1043، 1162، 1190، 1193، 1221
- 1260، 1262، 1295، 1296، 1298
- 1301، 1314، 1332، 1333، 1334
- 1335، 1336، 1337، 1338، 1340
- 1343، 1344، 1345، 1346، 1348
- 1348، 1349، 1350، 1351، 1353
- 1354، 1355، 1356، 1358، 1359
- 1360، 1361، 1363، 1395
- 731
- عامر بن الطفيل



1279	عامر بن عبد الله بن الزبير
955	عامر بن فهيرة
844، 904، 584، 460	عامر بن وائلة أبو الطفيل
1175، 1174	عباد بن بشر
624	عباد بن الحارث
1253	عباد بن راشد
232	عباد بن العوام
736	عباد بن غياث
1296	عباد بن موسى
1207	عباد بن ميسرة المنقري
1239، 1182	العباس بن بكار الضبي
301	العباس بن عبد العظيم العنبري
514، 668، 670، 676، 678، 679، 684، 685، 690، 691، 720.	العباس بن عبد المطلب
238، 252، 334، 474، 526، 752، 818، 824، 829، 835، 856، 1090، 1127، 1306، 1331، 1357، 1396، 1447، 1454، 1506	العباس بن الفرغ الرياشي
1007، 1091، 1336، 1337، 1367، 1514	عباس بن محمد الدوري
550، 652، 1019	العباس بن مرداس
444	العباس بن ميمون



1495، 1211، 365، 248، 212

العباس بن الوليد النرسي

245

العباس بن هشام بن محمد الكلبي

662

عبد الأعلى بن حماد الباهلي

485

عبد الأعلى الفزاري

1378

عبد الأعلى بن عبد الأعلى البصري

1404

عبد الأعلى بن عبد الله بن أبي فروة

1007

عبد الجبار الخولاني

781

عبد الجبار بن العباس

330

عبد الجبار بن محمد

276

عبد الحميد بن جعفر الأنصاري

272

عبد الحميد بن زياد

235

عبد الحميد بن محمد بن المسنم

608

عبد ربه بن بارق الحنفي

1255

عبد ربه بن نافع أبو شهاب

934

عبد الرحمن بن إبراهيم دحيم

234

عبد الرحمن بن أرطأة بن سيحان

، 952، 737، 201

عبد الرحمن بن الأسود بن يزيد النخعي

480

عبد الرحمن بن برثم

964، 641، 450

عبد الرحمن بن أبي بكر

462

عبد الرحمن بن أبي بكرة

1058

عبد الرحمن بن البيلماني



732	عبد الرحمن بن الجندي
1153	عبد الرحمن بن الحارث
674	عبد الرحمن بن حاطب
1402، 561	عبد الرحمن بن حسان
465	عبد الرحمن بن حميد بن عبد الرحمن بن عوف الزهري
1359	عبد الرحمن بن خارجة
906	عبد الرحمن بن خالد بن أسيد
1060، 691، 619	عبد الرحمن بن أبي الزناد
542، 476	عبد الرحمن بن زياد الرصاصي
346	عبد الرحمن بن سابط
850	عبد الرحمن بن سليمان ابن الغسيل
1430	عبد الرحمن بن سهيل بن عمرو
804	عبد الرحمن بن شماسه المهري
584	عبد الرحمن بن شيبه
254	عبد الرحمن بن صالح الأزدي
193، 204، 220، 231، 240، 276، 301،	عبد الرحمن بن صخر أبو هريرة
303، 305، 314، 504، 554، 831، 832،	
835، 836، 838، 840، 841، 842، 870،	
1424	
801	عبد الرحمن بن الضحاك بن قيس



- عبد الرحمن بن عبادة 929
- عبد الرحمن بن عبد العزيز بن عبد الله 848
- ابن عثمان بن حنيف
- عبد الرحمن بن عبد الله بن حفص 951
- عبد الرحمن بن عبيد العدوي 835
- عبد الرحمن بن العريان الحارثي 858
- عبد الرحمن بن عمرو الأوزاعي 1515، 1496، 1495، 353
- عبد الرحمن بن عوسجة 1469، 343
- عبد الرحمن بن عوف 822، 650، 648، 644
- عبد الرحمن بن غنم الأشعري 200
- عبد الرحمن بن القاسم الكوفي 975
- عبد الرحمن بن قيس الحنفي أبو صالح 1059
- عبد الرحمن بن أبي ليلى 414، 323، 322، 227
- عبد الرحمن بن مالك بن يخامر السكسكي 698
- عبد الرحمن بن محمد المحاربي 952
- عبد الرحمن بن محمد بن سلام البغدادي 1000، 247
- عبد الرحمن بن مخراق 1310
- عبد الرحمن بن معاوية بن الحويرث 1453، 1444
- عبد الرحمن بن معقل المزني 318
- عبد الرحمن بن مغراء 710
- عبد الرحمن بن مقرن المزني 318



- عبد الرحمن بن ملّ أبو عثمان النهدي 1210، 1211، 1214
- عبد الرحمن بن مهدي بن حسان العنبري 426، 707، 764، 768، 1022، 1023،  
1490، 1210
- عبد الرحمن بن ميسرة الحضري 666
- عبد الرحمن بن نمر اليحصبي 472
- عبد الرحمن بن هانئ أبو نعيم النخعي 1168
- عبد الرحمن بن هرمز الأعرج 841، 314
- عبد الرحمن بن يزيد بن تميم 383
- عبد الرزاق بن همام 195، 223، 280، 1126، 1250، 1309،  
1424، 1378
- عبد العزيز بن الترجمان 1423
- عبد العزيز بن أبي ثابت 1420
- عبد العزيز بن أبي حازم سلمة بن دينار 1155، 870
- عبد العزيز بن زرارة الكلابي 1256
- عبد العزيز بن صهيب البناني 243
- عبد العزيز بن عبد الله بن يحيى 359  
العامري
- عبد العزيز بن عبد الله الماجشون 1529
- عبد العزيز بن عبيد الله بن صهيب 1172
- عبد العزيز بن عمر بن عبد العزيز 252
- عبد العزيز بن عمران الزهري 984، 440



- عبد العزيز بن محمد الدراوردي 841، 197
- عبد العزيز بن مروان بن الحكم الأموي 1416، 1414، 245
- عبد العزيز بن مسلم القسمل 301
- عبد العزيز بن منيب 568
- عبد القدوس بن الحجاج أبو المغيرة 383
- عبد الله بن أبي 950
- عبد الله بن أحمد بن حرب أبو هفان 402، 403، 532، 538، 775، 776، 785،  
1442، 1441، 1439، 1421
- عبد الله بن أحمد بن عبد السلام الخفاف 568، 313
- عبد الله بن إدريس 1336
- عبد الله بن إنسان الثقفي 217
- عبد الله بن أنيس 698، 697
- عبد الله بن باباه المكي 334
- عبد الله بن بريدة الأسلمي 408، 407، 303
- عبد الله بن بسر 734، 732
- عبد الله بن بكار 255
- عبد الله بن أبي بكر بن محمد الأنصاري 987
- عبد الله البهي 967، 244
- عبد الله بن جحش 1344-1343، 1340
- عبد الله بن جعفر بن أبي طالب 869، 558
- عبد الله بن الحارث بن عبد الملك 1283، 1022، 217



733	عبد الله بن الحجاج
1279	عبد الله بن الحسن العلوي
276	عبد الله بن حمران البصري
355	عبد الله بن حمزة بن عتبة
378	عبد الله بن خالد بن أسيد
318	عبد الله بن خالد العبسي
608	عبد الله بن الخطاب
1517، 1282، 377	عبد الله بن داود بن عامر الهمداني
1061	عبد الله بن دينار
1559، 1468، 1019، 841، 346، 314	عبد الله بن ذكوان أبو الزناد
517، 499، 497، 489، 384، 313، 201	عبد الله بن ربيعة بن لبيد العجاج
740، 729، 681، 620، 589، 574، 567	
763، 782، 784، 791، 799، 1081	
1097، 1207، 1240، 1244، 1284	
1291، 1302، 1330، 1338، 1343	
1560، 1524، 1449، 1385	
994، 923، 902، 733، 616، 549، 471	عبد الله بن الزبير بن العوام
1113، 1097، 1096، 1092، 995	
194، 205، 209، 233، 241، 249، 250	عبد الله بن الزبير الحميدي
262، 272، 290، 292، 293، 319، 342	
344، 346، 349، 354، 360، 366، 371	



،450 ،449 ،442 ،432 ،387 ،386 ،373  
 ،621 ،620 ،605 ،599 ،594 ،504 ،455  
 ،659 ،656 ،640 ،634 ،632 ،631 ،624  
 ،807 ،791 ،789 ،745 ،709 ،707 ،700  
 ،886 ،885 ،880 ،878 ،877 ،813 ،811  
 ،1033 ،1032 ،1027 ،1026 ،956 ،954  
 ،1078 ،1077 ،1074 ،1072 ،1039  
 ،1117 ،1116 ،1115 ،1111 ،1094  
 ،1170 ،1169 ،1162 ،1156 ،1146  
 ،1269 ،1221 ،1219 ،1205 ،1199  
 ،1350 ،1346 ،1344 ،1335 ،1285  
 ،1379 ،1376 ،1354 ،1353 ،1352  
 ،1472 ،1464 ،1461 ،1448 ،1392  
 ،1541 ،1537 ،1498 ،1492 ،1488

1561،1555،1542

268

عبد الله بن زيد بن عبد ربه

1281،1280،778،513

عبد الله بن زيد بن عمرو أبو قلابه

251

عبد الله بن السائب

395

عبد الله بن سخيرة أبو معمر

868

عبد الله بن سعيد الأموي

1154

عبد الله بن سعيد بن كثير بن عفير



359، 711، 712، 713	عبد الله بن سلام
546، 705	عبد الله بن سلمة المرادي
341	عبد الله بن أبي سلمة الماجشون
234	عبد الله بن أبي سليمان
510	عبد الله بن سليمة القحطاني
1540، 1542	عبد الله بن شيرمة القاضي
302، 355، 579، 924	عبد الله بن شبيب
714	عبد الله بن شاذب
1160، 1161، 1162، 1165	عبد الله بن شداد بن الهادي الليثي
714، 1288، 1289، 1290	عبد الله بن الصامت الغفاري
1027، 1405	عبد الله بن صفوان
1111	عبد الله بن ضمرة
1165	عبد الله بن طاووس بن كيسان اليماني
244	عبد الله بن عامر بن زرارة الحضرمي
869	عبد الله بن عامر بن كريز
213، 232، 233، 243، 247، 260، 282،	عبد الله بن عباس
301، 317، 370، 430، 438، 548، 568،	
608، 651، 778، 796، 837، 850، 862،	
874، 878، 910، 912، 949، 976، 979،	
984، 996، 998، 999، 1000، 1001،	
1003، 1004، 1005، 1006، 1008،	



،1014 ،1013 ،1012 ،1010 ،1009

،1023 ،1022 ،1019 ،1016 ،1015

،1031 ،1029 ،1027 ،1026 ،1024

،1036 ،1036 ،1034 ،1033 ،1032

،1042 ،1041 ،1040 ،1039 ،1037

،1309 ،1296 ،1182 ،1062 ،1043

1407،1405،1377،1372

216 عبد الله بن عبد الرحمن الطائفي

623 عبد الله بن عبد الرحمن بن أبزي

1072،1032،985 عبد الله بن عبد الرحمن بن أبي حسين

697 عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد الله بن

مالك الأنصاري

341 عبد الله بن عبد الله بن رافع

1455 عبد الله بن عبد الله بن عمر

1476 عبد الله بن عبد الملك بن مروان

1291 عبيد الله بن عبيد الكلاعي

342 عبد الله بن عبيد الله ابن الدمينه

1029،1027،1016،1015،638،251 عبد الله بن عبيد الله بن أبي مليكة

1284،1283 عبد الله بن عتبة بن مسعود

،348 ،303 ،296 ،233 ،232 ،231 ،218 عبد الله بن عثمان أبو بكر الصديق

،362 ،361 ،359 ،354 ،352 ،350 ،349



364، 368، 369، 370، 371، 372، 373،

374، 375، 377، 379، 380، 383، 388،

389، 429، 448، 450، 471، 474، 526،

540، 583، 623، 684، 703، 781، 857،

879، 952، 953، 954، 956، 1027،

212، 996، 1133،

1010

1098

441

204، 223، 247، 280، 317، 343، 350،

380، 383، 446، 472، 515، 534، 536،

554، 563، 564، 570، 531، 534، 645،

702، 735، 744، 822، 856، 943، 944،

964، 970، 972، 1014، 1029، 1091،

1092، 1124، 1125، 1126، 1158،

1198، 1212، 1275، 1372، 1397،

1423، 1424، 1478، 1479، 1482،

1485، 1487، 1521، 1542، 1542،

226، 227، 235، 332، 383، 473، 493،

871، 900، 995، 1043، 1049، 1050،

1051، 1052، 1054، 1055، 1056،

عبد الله بن عثمان بن خثيم

عبد الله بن أبي عرابة

عبد الله بن عروة

عبد الله بن عكيم

عبد الله بن علي بن الجارود

عبد الله بن عمر



،1066 ،1062 ،1061 ،1060 ،1058

،1072 ،1071 ،1070 ،1069 ،1067

،1077 ،1076 ،1075 ،1074 ،1073

،1102 ،1088 ،1083 ،1081 ،1080

،1361 ،1356 ،1353 ،1352 ،1231

1477،1475،1455،1398

592

عبد الله بن عمر بن عمرو بن الكواء

313

عبد الله بن عمرو بن أبي الحجاج

،883 ،882 ،871 ،346 ،338 ،335-334

عبد الله بن عمرو بن العاص

1005،944،888،887،886،885،884

921،356

عبد الله بن عمر بن عمرو العرجي

205

عبد الله بن عمرو بن علقمة الكناني

421

عبد الله بن عمرو بن عوف

995

عبد الله بن عبيد بن عمير

421

عبد الله بن عوف

834

عبد الله بن عيسى النحوي

،656 ،651 ،542 ،429 ،407 ،406 ،396

عبد الله بن قيس أبو موسى الأشعري

665،664،662،659

1015،680

عبد الله بن قيس الرقيات

848،307

عبد الله بن كعب بن مالك



- عبد الله بن لهيعة 1231
- عبد الله بن المبارك 231، 397، 424، 637، 704، 942، 979،  
1039، 1102، 1167، 1267، 1279،  
1303، 1373، 1453، 1515
- عبد الله بن محمد الأنصاري 258
- عبد الله بن محمد البلوي 995
- عبد الله بن محمد التوزي 602، 736
- عبد الله بن محمد بن أبي شيبة 216، 404، 846، 948، 987
- عبد الله بن محمد بن عبيد بن أبي الدنيا 220، 245، 1420، 1553
- عبد الله بن محمد بن عقيل 1563
- عبد الله بن محمد بن أبي فروة 1132
- عبد الله بن محمد بن المغيرة 1206
- عبد الله بن مسرة 334، 374، 385، 583، 608، 752، 829،  
835، 855
- عبد الله بن مسعود 364، 393، 557، 631، 734، 735، 737،  
739، 740، 742، 743، 746، 747، 748،  
749، 753، 754، 756، 757، 760، 761،  
762، 764، 766، 768، 771، 772، 773،  
774، 789، 1038، 1040، 1195، 1296،  
1297، 1389، 1472



- عبد الله بن مسلم بن قتيبة  
196، 231، 419، 592، 597، 665، 1212،  
1280، 1301، 1354، 1432
- عبد الله مسلمة القعنبي  
421
- عبد الله بن مصعب  
381، 671، 1093، 1507
- عبد الله بن معاوية بن عبد الله بن جعفر  
1249، 1447
- عبد الله بن معبد  
1402
- عبد الله بن نافع الصائغ  
338، 1014
- عبد الله بن نمير  
846
- عبد الله بن هاشم الطوسي  
343، 563، 735، 964، 1091، 1397،  
1423، 1545
- عبد الله بن هبيرة السبأى  
213
- عبد الله بن أبي الهذيل  
417، 1472
- عبد الله بن وهب المصري  
200، 210، 213، 268، 294، 299، 324،  
354، 554، 712، 721، 728، 841، 880،  
944، 1124، 1129، 1389، 1482، 1505،  
1506، 1508، 1509، 1526
- عبد الله بن الوليد بن ميمون  
203، 566، 639
- عبد الله بن يزيد الجرمي أبو قلابة  
1280
- عبد الله بن يزيد المقرئ  
802، 1361، 1361
- عبد الله بن يسار بن أبي نجيح  
233، 290، 292، 599، 633، 634، 768،  
1067، 1364، 1371، 1536، 1537، 1540



- عبد الله بن يعلى 1404
- عبد الله بن يوسف التنيسي الدمشقي 1039، 698، 378
- عبد الملك بن أعين 789
- عبد الملك بن عبد العزيز بن عبد الله 798، 485
- الماجشون
- عبد الملك بن عمرو القيس أبو عامر 766
- العقدي
- عبد الملك بن عمير اللخمي 462، 416
- عبد الملك بن قدامة بن إبراهيم الجمحي 697
- المدني
- عبد الملك بن قريب الأصمعي 208، 219، 222، 230، 235، 250، 252، 256، 258، 279، 288، 293، 295، 344، 346، 347، 348، 357، 361، 362، 388، 428، 459، 475، 482، 485، 503، 507، 531، 531، 547، 552، 558، 569، 583، 584، 588، 596، 598، 600، 602، 616، 618، 625، 626، 628، 633، 647، 649، 655، 659، 663، 678، 694، 706، 714، 715، 724، 725، 729، 738، 764، 769، 777، 779، 807، 811، 821، 822، 823، 826، 831، 853، 860، 867، 877، 923، 930، 940، 942، 949، 960، 965، 967



،1034 ،1020 ،1009 ،998 ،992 ،977

،1120 ،1115 ،1105 ،1037 ،1054

،1129 ،1127 ،1125 ،1124 ،1123

،1163 ،1151 ،1150 ،1143 ،1134

،1223 ،1202 ،1190 ،1167 ،1164

،1270 ،1269 ،1262 ،1261 ،1225

،1333 ،1326 ،1313 ،1300 ،1272

،1366 ،1355 ،1354 ،1350 ،1337

،1383 ،1379 ،1376 ،1375 ،1373

،1421 ،1417 ،1413 ،1404 ،1389

،1466 ،1454 ،1445 ،1440 ،1426

،1498 ،1489 ،1484 ،1471 ،1467

،1520 ،1519 ،1518 ،1517 ،1510

1559،1555،1552،1527،1521

،697 ،609 ،571 ،487 ،309،378 ،281

،1403 ،1163 ،1114 ،1113 ،1106

1563،1414،1412،1409،1408،1407

عبد الملك بن مروان بن الحكم

عبد الملك بن ميسرة الهلالي أبوزيد 761

العامري

عبد المومن بن عبد الله العبسي 318

عبد الواحد بن أيمن المخزومي 634



- عبد الواحد بن زيادة العبدي 248
- عبد الواحد بن صفوان الآمدي 949، 467
- عبد الواحد بن أبي عون 1147
- عبد الوارث بن سعيد بن ذكوان العنبري 313
- عبد الوارث القاص 1349
- عبدة بن سليمان الكلابي 306
- عبدة بن عبد الله الصفار 967
- عبيد بن أبي الجعد 1218
- عبيد بن حصين - الراعي 279، 312، 396، 480، 560، 610، 763،  
765، 815، 896، 898، 915، 930، 948،  
950، 1064، 1065، 1068، 1260، 1264،  
1318، 1326، 1365، 1366، 1495، 1538،  
362، 609، 622، 624، 685، 891، 898،  
1204، 1426
- عبيد الله بن سعيد بن كثير بن عفير  
المصري 1479، 1404، 1275
- عبيد الله بن عبد الله بن عتبة بن مسعود 1485، 1396، 1014، 798
- عبيد الله بن عبد المجيد الحنفي 334
- عبيد الله بن عمر بن ميسرة القواريري 244
- عبيد بن عمير المكي 1156، 1115، 1114، 874
- عبيد الله بن قيس الرقيات 1015، 680
- عبيد الله بن محمد بن عائشة 363



- 975 عبید الله بن موسى
- 831، 603 عبید الله بن أبي يزيد المكي
- 240 عبيدة بن حميد بن صهيب التيمي
- العتابي = كلثوم بن عمرو
- العتبي = محمد بن عبید الله
- 1435 عثمان بن إبراهيم الحاطبي
- 1124 عثمان بن صالح
- 1404 عثمان بن طالوت
- 1043، 220 عثمان بن عاصم أبو حصين الأسدي
- 266 عثمان بن عبد الرحمن بن عثمان التيمي
- 216 عثمان بن عبد الله بن أوس
- 359 عثمان بن عروة الزبيري
- ، 467، 466، 465، 439، 428، 389، 201 عثمان بن عفان
- ، 478، 477، 476، 475، 474، 473، 471
- ، 651، 623، 615، 602، 585، 526، 480
- ، 817، 789، 721، 713، 712، 703، 656
- ، 1113، 1112، 912، 893، 878، 819
- 1440، 1367، 1296، 1161، 1139، 1114
- 233 عثمان بن عمرو بن ساج
- 1006 عثمان بن محصن
- 1367، 1111، 832، 278 عثمان بن محمد بن إبراهيم بن أبي شيبة



735	عثمان بن المغيرة الثقفي
—	العجاج- عبد الله بن روبة
1203، 1035، 505	العجير بن عبد الله السلولي
1427	عدي بن أرطاة
476	عدي بن خرشة
1386، 833، 812	عدي بن ربيعة المهلهل
331	عدي بن زيد الأنصاري
1370، 582، 289	عدي بن زيد بن الرقاع
1276، 1210، 908، 252	عدي بن زيد العبادي
721	عراك بن مالك الغفاري
818	عروة بن حزام
195، 203، 204، 280، 340، 350، 361، 365، 471، 619، 620، 641، 818، 819، 928، 929، 934، 943، 944، 948، 954، 963، 967، 968، 972، 1052، 1053، 1098، 1149، 1150، 1153، 1155، 1216، 1478، 1479، 1521	عروة بن الزبير
300	عروة بن محمد بن عمار بن ياسر
1167	عروة بن محمد بن عطية
694	عروة بن الورد



- 424 عسعس بن سلامة
- 228 عطاء بن خالد بن الزبير
- ،1010 ،984 ،964 ،813 ،705 ،639 ،531 عطاء بن أبي رباح
- ،1278 ،1277 ،1276 ،1275 ،1026
- 1401 ،1280 ،1279
- 1136 ،326 عطاء بن السائب الثقفي
- 971 عطاء بن أبي مسلم الخراساني
- 1285 ،1284 عطاء بن يسار
- 248 عطية بن الحارث أبو روق
- 341 عطية بن سعد العوفي
- 796 عطية بن قيس الكلابي
- 640 ،467 عفان بن مسلم الباهلي
- 471 عقبة بن الحارث أبو سرعة
- 1263 عقبة بن أبي حكيم
- 1288 عقبة بن سابق الهزاني
- 843 ،842 عقبة بن عامر
- 814 ،343 عقبة بن عمرو الأنصاري أبو مسعود
- 353 عقبة بن وساج البصري
- 599 عقيضاء أبو سعيد



1478، 531	عقيل بن خالد بن عقيل الأيلي
841، 813	عقيل بن أبي طالب
669	عقيل بن عُلَّة المَرِي
370، 280	عكرمة بن عمار العجلي
850، 671، 670، 594، 301، 296، 260	عكرمة مولى ابن عباس
1041، 796، 850، 910، 949، 979	
1288، 1255، 1147، 1133، 1116	
1375، 1374، 1373، 1372، 1348	
1377، 1376	
438	عُلَّة بن قرط التميمي
1286، 968	علقمة بن عبدة
1194، 768، 762	علقمة بن قيس النخعي
1125	علقمة المعافري
383، 382	العلاء بن جارية الثقفي
885	العلاء بن أبي العباس
627، 322	العلاء بن عبد الجبار الأنصاري
387	العلاء بن المنهال
601، 600	علي بن أصمع
595	علي بن الأقمر
472	علي بن بحر بن بري البغدادي



- 291 علي بن بلال الليثي
- 705، 546، 261 علي بن الجعد الجوهري
- ، 898، 891، 710، 685، 624، 609، 362 علي بن الحسن (شيخ المؤلف)
- 1426، 1154
- ، 1154، 891، 898، 685، 624، 609، 362 علي بن الحسن بن بن خلف بن قديد
- 1426
- 463 علي بن جبلة العكوك
- 196 علي بن حجر السعدي
- ، 653، 595، 582، 442، 346، 319، 279 علي بن حمزة الكسائي
- ، 1171، 1149، 951، 926، 910، 836
- 1361، 1301، 1193
- 1343، 1110، 420 علي بن زيد بن جدعان
- 854، 607 علي بن سليمان - الأخفش
- 342 علي بن شعيب البزار
- 1282، 918، 440 علي بن صالح المدني
- ، 368، 297، 272، 262، 254، 252، 247 علي بن أبي طالب
- ، 540، 538، 536، 531، 526، 431، 375
- ، 555، 554، 553، 552، 548، 546، 542
- ، 565، 564، 563، 560، 559، 558، 557
- ، 573، 572، 571، 570، 569، 568، 567
- ، 587، 585، 584، 583، 579، 576، 574



588، 589، 592، 594، 595، 596، 597،

599، 600، 603، 604، 606، 607، 611،

612، 616، 654، 676، 684، 692، 694،

703، 876، 878، 880، 889، 891، 923،

925، 941، 943، 969، 970، 1072،

1075، 1082، 1103، 1113، 1176،

1266، 1297، 1440

439

علي بن أبي طلحة

220، 245، 252،

علي بن عبدك

272

علي بن عبد الحميد

707

علي بن عمارة

219، 985، 1133، 1246، 1250، 1286،

علي بن المديني

1288، 1309

382

عمار بن بشر

1019

عمار بن رجاء

584

عمار بن معاوية الدهني

300، 433، 498، 701، 702، 704،

عمار بن ياسر

764

عمار بن أبي مالك الجنبي



802	عمار بن سعد التجيبي
937	عمار بن عمرو الجني
810، 808	عمارة بن روية
995	عمارة بن زيد العتاي
1453، 1362، 975، 930	عمارة بن عقيل بن جرير
343	عمارة بن عمير التيمي
766، 765، 380، 290، 240	عمارة بن غزية المدني
554	عمارة بن القعقاع
856، 818	عمر بن بكير البغدادي
366، 360، 322، 303، 278، 235، 190	عمر بن الخطاب
383، 382، 380، 375، 374، 372، 370	
394، 391، 390، 389، 388، 387، 386	
405، 404، 401، 398، 397، 396، 395	
417، 416، 415، 413، 408، 407، 406	
428، 427، 426، 422، 420، 419، 418	
436، 434، 433، 432، 431، 430، 429	
445، 444، 442، 441، 439، 438، 437	
454، 453، 451، 449، 448، 447، 446	
471، 465، 462، 460، 457، 456، 455	



474، 491، 498، 526، 540، 565، 670،

671-672، 674، 684، 685، 694، 695،

703، 765، 781، 782، 817، 898، 979،

984، 1019، 1027، 1066، 1226، 1229،

1243، 1263، 1402، 1440، 1535، 1555،

229، 456، 850، 1437،

عمر بن أبي ربيعة

1515

عمر بن سعد أبو داود الحفري

1039

عمر بن سعيد بن أبي حسين النوفلي

891

عمر بن أبي سلمة

221، 344، 348، 470، 474، 552، 598،

عمر بن شبة التميري

603، 635، 801، 923، 977،

951

عمر بن عبد الله بن زيد

196، 369، 400، 1147، 1182، 1423،

عمر بن عبد العزيز

1425، 1427، 1428، 1430، 1431،

1433، 1436، 1437، 1438، 1477،

1003

عمر بن فضل

257، 652،

عمر بن قيس الماصر

209

عمر بن معاذ التيمي

344، 910، 1212، 1274، 1275،

عمران بن حدير

778، 780، 781،

عمران بن حصين



- 316 عمران بن شعيب
- 1432 عمران بن حطان السدوسي
- 559، 558 عمران بن طلحة المدني
- 504 عمران بن ظبيان الكوفي
- 707 عمران بن مسلم بن رياح الشقي
- 1072، 1042، 653 عمران بن ملحان أبو رجاء العطاردي
- 1249 عمران بن هند
- 823 عمرة (أم النعمان بن بشير)
- 1534 عمرو بن الأهم
- 1233 عمرو بن أوس
- 733 عمرو بن ثابت
- 1432 عمرو بن جبلة
- ، 841، 728، 721، 554، 300، 299، 210 عمرو بن الحارث بن يعقوب الأنصاري
- 1389، 1130، 1129
- 278 عمرو بن حبيب أبو محجن
- 313 عمرو بن أبي الحجاج
- 737 عمرو بن حسان السلمي
- 805 عمرو بن الحسن الخارجي
- 1304، 595، 532، 531 عمرو بن خالد الحنظلي
- 609 عمرو بن الخزرج



342، 1026، 1033، 1115، 1147، 1310،

عمرو بن دينار

1376، 1488، 1491، 1492، 1493، 1494

566

عمرو بن راشد الأشجعي

1106، 1114، 1409

عمرو بن سعيد الأشدق

540

عمرو بن سفيان

854، 855، 856،

عمرو بن سلمة الجري

739، 1023، 1202، 1204

عمرو بن شرحبيل

434

عمرو بن شعيب

221، 338، 385، 434، 871، 877، 878،

عمرو بن العاص

879، 880، 888، 892، 906، 923، 944

210، 235، 296، 393، 542، 559، 563،

عمرو بن عبد الله السبيعي أبو إسحاق

570، 704، 739، 768، 1263

570

عمرو بن عبد الله بن حنش الأودي

1143، 1251

عمرو بن عبيد

377، 651، 655، 902، 1073، 1265،

عمرو بن علي الفلاس

1266، 1281، 1282

981، 989

عمرو بن أبي عمرو: ميسرة مولى المطلب

704

عمرو بن غالب الهمداني

550

عمرو بن قميئة

1532

عمرو بن قيس أبو مفروق



1286	عمرو بن مالك النكري
791، 705، 546، 349، 349	عمرو بن مرة الجملي
220	عمرو بن أبي معاذ
1406	عمرو بن معاوية العقيلي
1504، 1274، 1272، 418	عمرو بن معدي كرب
1006	عمرو بن ميمون بن مهران
1042	عمرو بن هرم
1442، 1304، 1381، 741، 503	عمير بن شليم القطامي
990	عمير بن وهب الجمحي
928	عنبرة بن سعيد
1422، 1333، 1212، 770، 498، 453	عنبرة بن شداد
812، 583	عوانة بن الحكم
198	عوف بن الأحوص
423	عوف بن ضمرة السهمي
216	عوف بن قسي
198	عوف بن الأحوص
743، 595، 564	عوف بن الجشمي أبو الأحوص
806، 804	عوف بن مالك الأشجعي
1265، 1237، 1207، 977، 835، 193	ابن عون
1281	



- عون بن موسى 1216  
عويمر بن يزيد أبو الدرداء 210، 222، 744، 794، 795، 796، 797،  
798، 802، 804، 971، 1195
- العيزار بن حريث 880  
عيسى بن إسماعيل أبو موسى 363، 613، 1150، 1151، 1419  
عيسى بن طهمان 1091  
عيسى بن المغيرة 1335  
عيسى بن موسى 1540  
عيسى بن يزيد بن داب 872، 1440  
عيسى بن يونس بن أبي إسحاق السبيعي 244، 749، 762، 787، 795، 1041  
عيسى بن عبد الرحمن السلمي 1469  
عينه بن عبد الرحمن بن جوشن 206  
عينه بن الغصن 1246
- «حرف الغين»
- غالب بن الأجير 318  
غالب بن صعصعة 564  
غالب بن عبد الله بن سعد 1009  
غياث بن عبد الحميد 1132  
غياث بن غوث الأخطل 281، 293، 413، 487، 653، 868، 1099،  
1504



522	غيلان بن حريث
1208، 286	غيلان بن جرير
1255	غيلان بن صدقة
294، 288، 269، 260، 251، 222، 204، 409، 397، 392، 369، 318، 313، 296، 484، 483، 472، 464، 422، 411، 410، 592، 579، 564، 562، 512، 504، 498، 752، 747، 725، 721، 663، 650، 630، 938، 857، 840، 800، 793، 792، 790، 1034، 1029، 1028، 1008، 990، 942، 1119، 1089، 1082، 1067، 1043، 1264، 1258، 1235، 1186، 1125، 1369، 1336، 1307، 1306، 1292، 1500، 1499، 1464، 1456، 1373، 1560، 1525	غيلان بن عقبة = ذو الرمة

### «حرف الفاء»

209	فاخته بنت أبي طالب أم هانئ
1159، 599، 594، 368، 195	فاطمة الزهراء
344	فاطمة بنت الحسين بن علي بن أبي طالب
1468	فاطمة بنت علي



985، 984، 983	فاطمة بنت قيس
—	الفراء = يحيى بن زياد
317	فرات بن أبي عبد الرحمن القزاز
439، 202	فرج بن فضالة التنوخي
211، 212، 219، 220، 281، 344، 345، 430، 564، 602، 637، 654، 826، 832، 849، 881، 909، 945، 969، 1110، 1120، 1137، 1194، 1212، 1232، 1460، 1451	الفرزدق = همام بن غالب
303	فرقد بن يعقوب السبخي
190	ابن أبي فضالة
209، 272، 425، 615، 683، 909، 942، 975، 1549	الفضل بن الحباب
460	الفضل بن دكين أبو نعيم
1061، 1418	الفضل بن عباس
216، 236، 414	الفضل بن غانم الخزاعي
409، 737، 994، 1186، 1187، 1325	الفضل بن قدامة أبو النجم
526	الفضل بن نادماذ
765، 1039، 1405	فضيل بن عياض



377

فضيل بن مرزوق الرقاشي

491

ابن فليح

208

فليح بن سليمان الخزاعي

## «حرف القاف»

243

قابوس بن أبي ظبيان

1000، 247

القاسم بن أبي أيوب الأسدي

،442 ،393 ،278 ،272 ،250 ،235 ،232

القاسم بن سلام أبو عبيد

،643 ،616 ،612 ،596 ،585 ،461 ،456

،1036 ،931 ،836 ،762 ،696 ،688 ،678

،1149 ،1134 ،1131 ،1129 ،1125

،1454 ،1337 ،1301 ،1241 ،1155

1562 ،1510 ،1498 ،1482 ،1467

639

القاسم بن عبد الله الشقي

832 ،320

القاسم بن الفضل بن معدان

،1149 ،1148 ،1147 ،1146 ،377 ،369

القاسم بن محمد بن أبي بكر

1263

1536 ،1291

القاسم بن مخيمرة

379

القاسم بن معن

900 ،360

قبيصة بن جابر



229، 372، 519، 656، 729، 767، 844،  
 1024، 1126، 1129، 1211، 1250،  
 1260، 1262، 1283، 1289، 1309،  
 1377، 1378، 1379، 1380، 1381،  
 1382، 1385، 1386

قتادة بن دعامة السدوسي

—  
 282، 309، 311، 314، 318، 342، 361،  
 804، 842، 1233

ابن قتيبة = عبد الله بن مسلم

قتيبة بن سعيد الثقفي

—  
 732، 1465، 1466

القحذي = الوليد بن هشام

قرة بن خالد

944

قرة بن عبد الرحمن بن حيويل

337

قرط بن شريح ذو الخرق الطهوري

558

قرظة بن كعب الأنصاري

831

قزعة بن يحيى البصري

—

القطامي = عمير بن شميم

631، 702، 878، 1475

قيس بن أبي حازم البجلي

536، 658، 680، 692، 824، 833، 859

قيس بن الخطيم

1054، 1433، 1434، 1518

867

قيس بن ثعلبة

298، 450، 575

قيس بن خويلد الهذلي



قيس بن الربيع الأزدي 570، 526

— ابن قيس الرقيات = عبيد الله بن قيس

قيس بن عباد 650، 592

قيس بن عبد الله النابغة الجعدي 1098، 1097، 645، 428، 311، 200

قيس بن غالب 538

### « حرف الكاف »

كثير بن إسماعيل النواء 262

كثير بن أفلح المدني 466

كثير بن شنظير 1233

كثير بن عبد الله بن عمرو المزني 421، 338

كثير عزة بن عبد الرحمن 245، 487، 561، 571، 645، 1003،

1429، 1127، 1094

كثير بن مرة الحضري 245

— الكسائي = علي بن حمزة

كعب بن أسد القرظي 892

كعب بن الأشرف 1174

كعب بن زهير 1071، 262

كعب بن ماته (كعب الأخبار) 1114، 1112، 1111، 1109، 1022، 1005

كعب بن مالك 848، 847، 810، 757، 307



1146، 1145	ابن كعب بن مالك
227	كلثوم بن عمرو العتابي
192، 193، 267، 274، 308، 392، 400، 522، 534، 760، 803، 861، 922، 942، 1021، 1120، 1099، 1205، 1308، 1370، 1380، 1444، 1454، 1471، 1549، 1558	الكميت بن زيد الأسدي

### «حرف اللام»

564، 832	لبطة بن الفرزدق
327، 351، 460، 435، 508، 634، 647، 749، 791، 780، 831، 908، 915، 972، 974، 975، 976، 1034، 1171، 1179، 1217، 1239، 1441، 1452	لبيد بن ربيعة العامري
663	لقيط أبو المغيرة
627، 978	لقيط بن زرارعة
—	ابن لهيعة = عبد الله
309، 311، 354، 361، 406، 427، 449، 514، 804، 842، 956، 957، 1051، 1096، 1275، 1479	الليث بن سعد
346، 717، 765، 1370، 1405	ليث بن أبي سليم



## «حرف الميم»

1263	مالك بن إسماعيل
،1456 ،1014 ،880 ،712 ،294 ،282 ،268 ،200	مالك بن أنس
،1506 ،1505 ،1503 ،1502 ،1498 ،1498 ،1485	
1512 ،1510 ،1509 ،1508	
216	مالك بن حطيط
1510	مالك بن خالد
1531 ،1530 ،1124	مالك بن دينار
1422	مالك بن الربيع
115	مالك بن زغبة الباهلي
960 ،932	مالك بن عويمر الهذلي المنتخل
1206 ،1199 ،745	مالك بن مغول الكوفي
1137	مالك بن نويرة
918	المأمون العباسي
1513	المبارك بن سعيد
1022	مؤمل بن إسماعيل البصري
—	المبرد= محمد بن يزيد
1406 ،328	مبشر بن الفضل
—	المتلمس= جرير بن عبد العزى
1512 ،1259 ،1071 ،499 ،385 ،383	متمم بن نويرة
1289	المنجور بن غيلان



- مجالد بن سعيد الهمداني 373، 811، 1162، 1221
- مجاهد بن جبر 230، 233، 234، 427، 448، 493، 622، 633، 717،  
745، 768، 944، 963، 1037، 1050، 1077،  
1111، 1363، 1364، 1365، 1366، 1367، 1368،  
1370، 1371، 1405، 1363، 1364، 1365، 1366،  
1367، 1368، 1369، 1370، 1371، 1372، 1405
- 1475، 1494
- مجاهد بن رومي 1367
- المحبر بن قحزم 641
- محبوب بن موسى الفراء 424
- محرز بن جعفر 440
- محرز بن وزر 316
- محمد أبو الحسن اليماني 258
- محمد بن إبراهيم بن خبيب بن 256  
سمرة بن جندب
- محمد بن أبي بكر 450
- محمد بن أحمد بن جعفر الذهلي 218، 220، 295، 305، 397، 538، 540، 780،  
861، 963، 999، 1057، 1058، 1132، 1228،  
1246، 1260، 1296، 1304، 1378
- محمد بن أحمد بن الهيثم 192، 200، 201، 203، 213، 241، 248، 254، 264،  
265، 269، 273، 277، 288، 289، 297، 299، 311



،365،362،353،350،346،240،322،320،319  
،429،415،410،390،386،385،381،379،374  
،485،484،482،473،456،451،434،431،430  
،505،502،500،499،497،493،491،489،486  
،541،539،536،533،531،525،520،515،506  
،581،574،573،566،562،559،555،550،544  
،661،658،647،628،625،623،610،609،589  
،736،734،724،715،694،691،685،680،667  
،766،764،763،754،753،750،748،742،738  
،805،803،801،800،785،784،780،777،770  
،850،848،838،831،823،821،818،812،811  
،983،937،932،926،913،861،859،858،857  
،1016،1009،1006،1002،1001،998،990  
،1074،1067،1054،1053،1027،1025،1020  
،1118،1110،1106،1105،1087،1086،1078  
،1185،1173،1170،1163،1130،1129،1120  
،1244،1230،1229،1216،1202،1194،1187  
،1292،1286،1278،1271،1268،1261،1250  
،1325،1322،1321،1319،1314،1311،1302  
،1348،1342،1338،1333،1331،1327،1326  
،1375،1367،1362،1361،1358،1357،1355



،1393 ،1390 ،1389 ،1387 ،1385 ،1383 ،1379  
 ،1417 ،1412 ،1411 ،1410 ،1397 ،1396 ،1394  
 ،1477 ،1445 ،1440 ،1435 ،1434 ،1425 ،1422  
 ،1517 ،1516 ،1510 ،1502 ،1486 ،1483 ،1478  
 1555 ،1550 ،1549 ،1545 ،1523

محمد بن إدريس بن عمر المكي  
 وراق الحميدي  
 ،290 ،272 ،262 ،250 ،249 ،241 ،233 ،209 ،194  
 ،377 ،373 ،371 ،354 ،349 ،346 ،344 ،319 ،292  
 ،594 ،504 ،455 ،450 ،449 ،442 ،432 ،387 ،386  
 ،640 ،634 ،632 ،631 ،624 ،621 ،620 ،605 ،599  
 ،791 ،789 ،771 ،745 ،709 ،707 ،700 ،659 ،656  
 ،1039 ،1033 ،1032 ،1027 ،1026 ،956 ،954  
 ،1115 ،1111 ،1094 ،1077 ،1076 ،1073 ،1071  
 ،1205 ،1199 ،1169 ،1162 ،1156 ،1146 ،1116  
 ،1345 ،1343 ،1335 ،1285 ،1234 ،1221 ،1219  
 ،1448 ،1392 ،1379 ،1376 ،1353 ،1351 ،1349  
 ،1537 ،1498 ،1492 ،1488 ،1472 ،1464 ،1461  
 1561 ،1544 ،1542 ،1541

محمد بن إدريس الشافعي  
 محمد بن إسحاق بن يسار  
 640 ،216  
 ،548 ،414 ،359 ،341 ،236 ،233 ،216 ،206  
 ،1524 ،1523 ،1522 ،1521 ،1224 ،995 ،601



- 1001 محمد بن إسحاق الفاكهي
- 640 محمد بن إسماعيل بن سالم  
الصائغ
- 515 محمد بن إسماعيل بن سمرة  
الأحمسي
- 282 محمد بن اشكاب
- 362 محمد بن أصبع بن الفرخ
- 768، 766، 764، 707، 650، 588، 428، 426، 393 محمد بن بشار بن دار
- 1486، 1243، 1214، 1210، 1161، 1023، 1022
- 1490
- 1367، 1355، 967 محمد بن بشر
- 1496 محمد بن بكار
- 424 محمد بن ثابت العبدي
- 595 محمد بن جحادة
- 832، 705، 667، 546، 414، 359، 346، 323-302 محمد بن جعفر
- 1250، 1145، 1143، 1142، 1133، 985، 952
- 1468، 1378، 1373، 1310، 1309، 1288، 1286
- 1532، 1524، 1523، 1522
- 1395 محمد بن جعفر الحنفي
- 866 محمد بن حاتم النحوي
- 302 محمد بن حبيب الهاشمي
- 1114، 1112 محمد بن أبي حذيفة



- محمد بن الحجاج 1296
- محمد بن حرب الخولاني 822، 645
- محمد بن حسان بن خالد 1348، 992
- السمتي
- محمد بن الحسن الشيباني 1485
- محمد بن الحسن بن زبالة 307، 338، 340، 390، 609، 690، 697، 849، 869
- 1515، 919، 917
- محمد بن الحسين بن إبراهيم بن إشكاب 1168، 330
- محمد بن حمير السليحي 667، 666
- محمد بن الحنفية 1145، 1144
- محمد بن خلف الحدادي 554
- محمد بن أبي داود ابن المنادي 454
- محمد بن راشد المكحولي 352
- محمد بن زياد بن الأعراي 190، 192، 211، 224، 225، 246، 253، 261، 270، 301، 310، 329، 330، 333، 337، 352، 367، 375، 386، 393، 402، 403، 411، 421، 428، 434، 440، 442، 453، 464، 469، 506، 511، 545، 556، 580، 581، 606، 628، 647، 669، 686، 687، 694، 722، 744، 749، 750، 752، 761، 776، 795، 803، 829، 841، 852، 853، 854، 856، 887، 889، 896، 897، 898، 899، 900، 901، 905، 916، 920، 922، 933



983، 982، 981، 975، 961، 960، 956، 949، 940  
 1077، 1066، 1032، 1025، 1010، 1001، 998  
 1152، 1150، 1140، 1108، 1101، 1084، 1083  
 1289، 1273، 1251، 1246، 1241، 1204، 1201  
 1327، 1323، 1313، 1312، 1311، 1308، 1305  
 1377، 1366، 1356، 1342، 1331، 1329، 1328  
 1442، 1426، 1425، 1415، 1411، 1406، 1405  
 1548، 1520، 1497، 1448، 1446

341 محمد بن سعد بن عطية العوفي

1027، 975، 942، 909، 683، 601، 480، 272 محمد بن سلام الجمحي  
 1549، 1306

977 محمد بن سلمة

1526، 362 محمد بن سليمان أبو سليمان

193 محمد بن سهل الأسدي

1112، 925، 857، 828، 798، 732، 708، 466 محمد بن سيرين

1185، 1173، 1172، 1144، 1142، 1141، 1140

1207، 1190

1288 محمد بن سيف الأزدي

1180 محمد بن شريح

1468 محمد بن شعيب

944، 295 محمد بن الصَّبَّاح الدولابي



- محمد بن الصباح الجرجرائي 870
- محمد بن الضحاك الحزامي 1177، 690، 671، 398
- محمد بن طلحة بن عبد الرحمن 1199، 1174، 390، 307
- ابن الطويل
- محمد بن طلحة بن مصرف 1254، 366
- محمد بن عبد الرحمن بن فروة 848
- محمد بن عبد الرحمن بن نوفل 1053
- محمد بن عبد الرحمن العرزمي 1544
- محمد بن عبد السلام 630، 629
- محمد بن عبد العزيز 1529، 1437
- محمد بن عبد الله أبو الوليد 996، 309، 233
- الأزرق
- محمد بن عبد الله الأنصاري 1042
- محمد بن عبد الله المروزي 332
- محمد بن عبد الله العتبي 1242، 1192، 1153، 1094، 1029، 912، 807
- 1474، 1438، 1427، 1400، 1396، 1370، 1246
- محمد بن عبد الله بن أبي حاتم 422، 275
- محمد بن عبد الله بن حمزة بن عتبة 355
- عتبة
- محمد بن عبد الله بن عمرو بن العاص 873، 872



محمد بن عبد الله بن الغازي 275، 277، 310، 327، 355، 363، 373، 385، 390،  
 415، 425، 444، 447، 459، 474، 485، 495، 511،  
 526، 536، 545، 547، 558، 564، 579، 581، 613،  
 616، 645، 646، 654، 655، 678، 706، 723، 746،  
 807، 824، 826، 841، 845، 850، 856، 867، 876،  
 877، 887، 924، 1007، 1029، 1058، 1090،  
 1106، 1120، 1127، 1150، 1151، 1192، 1203،  
 1242، 1246، 1269، 1284، 1306، 1316، 1318،  
 1331، 1357، 1361، 1383، 1401، 1409، 1410،  
 1418، 1419، 1427، 1438، 1445، 1447، 1451،  
 1453، 1454، 1463، 1467، 1471، 1474، 1477،

1506، 1507، 1528، 1545

785 محمد بن عبد الله كناسة

1559 محمد بن عبد الله بن المبارك

519، 416 محمد بن عبد الله بن محمد

الرقاشي

846، 761، 306 محمد بن عبد الله بن نمير

639 محمد بن عبد الله بن يزيد

المقرئ

1396، 1289، 711 محمد بن عبد الله بن أبي يعقوب

التميمي البصري



- محمد بن عبد الله الكلابي 886، 535
- محمد بن عبد الوهاب 1105
- محمد بن عبيد الطنافسي 1402، 1252
- محمد بن عبيد الله العتيبي 760، 646
- محمد بن عجلان 1148
- محمد بن أبي عدي 1074
- محمد بن علي بن الحسن المروزي 346
- محمد بن علي بن الحسين 1157، 1156، 334
- الهاشمي أبو جعفر الباقر
- محمد بن علي الصائغ 425، 421، 414، 395، 368، 299، 296، 294، 292
- 444، 442، 441، 439، 438، 437، 434، 433، 427
- 554، 518، 514، 493، 477، 476، 465، 462، 457
- 635، 633، 622، 610، 607، 604، 559، 557، 555
- 726، 721، 719، 717، 710، 696، 692، 660، 639
- 757، 756، 754، 753، 749، 739، 733، 729، 728
- 848، 841، 837، 831، 814، 808، 796، 767، 765
- 993، 989، 984، 981، 970، 936، 883، 874
- 1066، 1037، 1036، 1024، 1008، 1006، 1004
- 1134، 1128، 1093، 1102، 1088، 1080، 1072
- 1167، 1161، 1157، 1155، 1147، 1137، 1136
- 1191، 1190، 1177، 1176، 1174، 1172، 1171



،1218 ،1216 ،1207 ،1202 ،1196 ،1193 ،1192  
 ،1275 ،1267 ،1255 ،1253 ،1252 ،1236 ،1235  
 ،1293 ،1291 ،1281 ،1279 ،1278 ،1277 ،1276  
 ،1359 ،1358 ،1356 ،1355 ،1352 ،1335 ،1303  
 ،1375 ،1374 ،1371 ،1370 ،1367 ،1366 ،1364  
 ،1390 ،1389 ،1387 ،1385 ،1382 ،1381 ،1380  
 ،1475 ،1469 ،1456 ،1437 ،1398 ،1395 ،1393  
 1535 ،1533 ،1520 ،1515 ،1503 ،1495 ،1494

569

محمد بن عمر الواقدي

710 ،674 ،495

محمد بن عمرو بن علقمة

1282 ،1281 ،1266 ،1237 ،1072 ،377

محمد بن عيسى البياضي

1265

محمد بن عيسى العباسي

1445

محمد بن الغازي

331

محمد بن فضالة

1058 ،999 ،963

محمد بن فضيل بن عتبة بن

غزوان

848 ،340

محمد بن فليح بن سليمان

،613 ،471 ،444 ،423 ،401 ،398 ،381 ،356 ،302

محمد بن القاسم الجمحي

،902 ،827 ،758 ،725 ،720 ،691 ،673 ،671 ،619

،1177 ،1164 ،1113 ،1095 ،951 ،929 ،918



1249، 1256، 1270، 1271، 1279، 1405، 1418،

1437، 1476، 1508، 1515

محمد بن قيس الأسدي 538، 791

محمد بن كثير بن أبي عطاء 534

الشفقي

محمد بن محمد العمري 473، 579، 920

محمد بن مروان السدي الصغير 764

محمد بن مسلم ابن شهاب 195، 196، 204، 223، 259، 267، 280، 284، 324،

350، 361، 368، 380، 383، 445، 472، 531، 534،

الزهري

536، 645، 678، 742، 822، 848، 934، 943، 944،

968، 972، 987، 1014، 1052، 1088، 1124،

1125، 1139، 1146، 1158، 1263، 1275، 1404،

1475، 1476، 1478، 1479، 1482، 1485، 1486،

1487، 1488، 1489، 1521

محمد بن مسلم بن تدرس أبو 311، 1231

الزبير

محمد بن مسلم بن دارة 300

محمد بن مسلم الطائفي 853

محمد بن مسلمة 1174، 1369

محمد بن مطرف 1040

محمد بن معاوية بن أعين 514



- محمد بن المنكدر 1539، 282
- محمد بن مهران 668
- محمد بن موسى بن أعين 300
- محمد بن موسى بن مسكين أبو غزية 1249
- محمد بن وضاح 885، 846
- محمد بن ولاد التميمي أبو الحسين 333، 330، 329، 261، 253، 225، 224، 192، 190، 403، 399، 393، 386، 378، 375، 367، 352، 337، 453، 442، 440، 434، 430، 428، 421، 416، 411، 537، 453، 442، 440، 434، 430، 428، 469، 454، 637، 628، 606، 602، 581، 580، 577، 556، 545، 744، 742، 669، 652، 647، 722، 713، 694، 687، 853، 841، 829، 803، 795، 776، 761، 752، 749، 922، 920، 916، 905، 901، 900، 898، 896، 856، 981، 961، 960، 959، 956، 949، 942، 940، 933، 1077، 1066، 1032، 1025، 1010، 998، 983، 1241، 1223، 1204، 1152، 1140، 1108، 1101، 1307، 1305، 1290، 1289، 1273، 1251، 1246، 1331، 1329، 1328، 1327، 1323، 1319، 1311، 1411، 1406، 1405، 1377، 1366، 1356، 1342، 1548، 1547، 1520، 1446، 1442، 1417، 1415



- 691 محمد بن الورد بن عبد الله  
 محمد بن يحيى الذهلي  
 195، 204، 223، 266، 280، 313، 350، 380، 383،  
 442، 472، 531، 532، 534، 536، 645، 822، 856،  
 943، 944، 972، 1014، 1050، 1124، 1125،  
 1126، 1158، 1275، 1404، 1478، 1479، 1482،  
 1485، 1503، 1521
- 801 محمد بن يحيى بن أبي حاتم  
 الأزدي  
 943 محمد بن يحيى بن فارس  
 1420 محمد بن يحيى الكناني  
 543 محمد بن يزيد الحصري  
 647 محمد بن يزيد المبرد  
 1165 محمد بن يزيد أبو هاشم  
 968 محمد بن يعقوب بن عبد الوهاب  
 الأسدي  
 374 محمد بن يعلى  
 826 محمد بن يوسف الثقفى  
 1405 محمد بن يونس الكديمي  
 317، 564، 702، 704، 744، 957، 970، 1029  
 797، 1303 محمود بن مطر  
 — المخبل السعدي = ربيع بن مالك  
 466 محمد بن حسين الأزدي المهلبى



612	مدركة بن إلياس
1514، 516	المرار بن سعيد الفقعسي
1394، 1078، 903، 775، 515	مرار بن منقذ العدوي
567، 557	مرة بن شراحبيل الهمداني
303	مرة الطيب
497، 333	مروان بن أبي حفصة
935، 934، 933، 900، 836، 330	مروان بن الحكم
400	مروان بن عبد الملك
1345، 1091، 540	مروان بن معاوية بن الحارث
	الفزاري
936	مريم بنت طارق
568	مريم بنت عمران
792، 594، 525	مزامح بن الحارث العقيلي
365	مزرد بن ضرار بن حرملة المازني
1548	مزيد بن محيي
1443	مساور بن هند
1193، 1192، 1191، 1190، 1179، 993، 970	مسروق بن الأجدع الهمداني
1196، 1195	
949	مسطح
1073، 999، 709، 707، 599، 564، 371، 366	مسعر بن كدام
1535، 1392، 1219، 1198، 1170، 1169	



1221	مسعود بن جرير
735، 349	المسعودي
668، 353	مسكين بن بكير الحرائي
1451، 598	مسكين الدارمي
1371، 996	مسلم بن خالد
1090	مسلم بن أبي الذيال
754	مسلم بن سعيد أبو سعيد
993	مسلم بن صبيح أبو الضحى
1283، 1281	مسلم بن يسار
603	مسلم بن نذير أبو عياض
547، 1216، 1438، 1444، 1445، 1448، 1449،	مسلمة بن سعيد بن عبد الملك
1450، 1451، 1453	
622	مسلمة بن مخلد
1520	المسور بن عبد الملك
645، 644، 388	المسور بن مخزومة الزهري
1194	المسيب بن رافع
540	المسيب بن عبد الملك
587	المسيب بن نجبة الكوفي
764	مصعب بن شيبة العبدي
471، 488، 643، 671، 951، 1020، 1321، 1405،	مصعب بن عبد الله الزبيري
1421، 1476، 1479	



616، 488	مصعب بن عثمان
292	مصعب بن عمير
1402	مصعب بن محمد بن شرحبيل
916، 736، 488	مضر بن محمد
1132، 714	مطر بن طهمان الوراق
1356	مطر بن فيل
1337، 1209، 1208، 1110، 1014	مطرف بن عبد الله
701، 670، 698	معاذ بن جبل
743	معاذ بن شعبة
1281	معاذ بن معاذ
1039	معاوية بن إسحاق
1144	معاوية بن ثعلبة
728	معاوية بن خديج
888، 880، 856، 819، 812، 810، 806، 674، 435	معاوية بن أبي سفيان
907، 906، 905، 904، 900، 898، 894، 892، 890	
1004، 975، 922، 917، 916، 912، 910، 909	
1116، 1100، 1095، 1063، 1017، 1006، 1005	
1440، 1408، 1407، 1406، 1405، 1231	
1472، 1202، 840، 792، 559	معاوية بن صالح بن عبد الله
1303، 1216	معاوية بن قرّة أبو إياس
828	معبد بن سيرين



1252	معبد بن هلال العنزي
1090، 774، 454	معتمر بن سليمان التيمي
519	معدان بن أبي طلحة
688	المعطل الهذلي
929، 779	معقر بن حمار البارقى
1074	معل بن أسد
1250، 1167، 1126، 942، 534، 350، 281، 267	معمر بن راشد
1493، 1486، 1424، 1378، 1377، 1373، 1309	
193، 208، 242، 265، 300، 301، 327، 335، 344	معمر بن المثنى أبو عبيدة
349، 414، 429، 434، 444، 459، 490، 502، 508	
525، 536، 540، 542، 555، 559، 564، 586، 596	
602، 613، 626، 644، 684، 698، 714، 743، 755	
775، 789، 805، 806، 821، 845، 859، 874، 877	
944، 959، 1002، 1004، 1064، 1090، 1128	
1235، 1352، 1376، 1381، 1383، 1413، 1419	
1432، 1439، 1442، 1446، 1527	
1520، 991	معن بن أوس
374	معقيب بن أبي فاطمة
1160، 1157	مغيث بن سمي
1553	المغيرة بن حبناء التيمي
1286	المغيرة بن سلمة المخزومي
1092، 923، 909، 811، 810	المغيرة بن شعبة



- المغيرة بن عبد الرحمن الحراني 314، 353، 368، 395، 610، 692، 739، 757،  
 1193، 1260، 1386، 1387، 1390، 1393، 1396،  
 1473، 1398
- المغيرة بن عبد العزيز بن مروان 276، 944
- المفضل بن عبد الله الضبي 447
- المفضل بن فضالة 1233
- المفضل بن محمد 1203، 1284
- ابن مقبل = تميم بن أبي ح قيل —
- المقداد بن الأسود 665، 666، 668
- مكحول الشامي أبو عبد الله 352، 693، 696، 1290، 1291، 1293، 1294،  
 1360
- مكي بن محمد أبو العباس شيخ المؤلف 651، 902
- المنافقي بن منيع بن الأكسب 330
- مندل 1563
- منذر بن يعلى الثوري 781، 1205
- منصور بن بشير أبي مزاحم 715، 995  
 البغدادي
- منصور بن الزبرقان النمري 598
- منصور بن سلمة الخزاعي 342
- منصور بن عبد الرحمن الغداني 1176



- منصور بن المعتمر السلمي 395، 437، 604، 605، 1023، 1111، 1192، 1195،  
1255، 1366، 1397، 1490، 1494
- منصور بن موهب المعافري 299
- المهاجر بن خالد المخزومي 448
- المهدي 302
- مهدي بن ميمون الأزدي 286، 653، 711، 1208، 1289
- المهلهل بن ربيعة 833، 1386
- مورع 1082
- موسى بن إسماعيل التبوذكي 900
- موسى بن أنس 352
- موسى بن أيوب بن عيسى 466، 1041
- النصيبي أبو عمران
- موسى بن جعفر بن أبي كثير 934
- موسى بن سليمان الدمشقي 1468، 1470
- موسى بن عقبة 388، 438، 1060
- موسى بن عمران عَلَيْهِ السَّلَامُ 837، 1000، 1094، 1160، 1161
- موسى بن أبي عيسى الحنات 568
- موسى بن مناح 1147
- موسى بن ميسرة 795



## موسى بن هارون القيسي

،314،311،309،306،303،301،286،282،276  
 ،342،341،334،332،326،321،320،318،316  
 ،405،404،383،369،368،365،361،352،348  
 ،653،638،637،546،513،495،467،454،423  
 ،733،712،711،674،671،668،664،663،662  
 ،798،782،781،780،778،774،746،743،742  
 ،949،948،945،944،870،858،844،842،804  
 ،1050،1049،1016،1012،995،992،987،963  
 ،1126،1113،1112،1060،1055،1053،1051  
 ،1184،1183،1182،1180،1147،1142،1141  
 ،1338،1289،1248،1233،1231،1216،1211  
 ،1498،1491،1487،1479،1474،1457،1404

1537،1531،1499

1544

محمد بن هارون اللحياني

291

موسى بن وردان العامري

305

موسى بن يسار المدني

557

ميسرة الكندي أبو صالح

،514،483،370،298،296،277،232،230،219  
 ،602،600،598،596،588،584،583،575،524  
 ،856،839،769،765،712،701،690،652،638

ميمون بن قيس الأعشى



893، 919، 925، 926، 953، 999، 1073، 1074،

1181، 1242، 1252، 1277، 1310، 1317، 1332،

1341، 1409، 1410، 1426، 1473، 1476، 1528،

1555

1034

ميمون بن مهران

### «حرف النون»

— النابغة الجعدي = قيس بن  
عبدالله

— النابغة الذبياني = زياد بن  
معاوية

319، 1122، 1123، 1124 نافع بن جبير بن مطعم

460 نافع بن عبد الحارث الخزاعي

1016، 1029، 1076 نافع بن عمر الجمحي

332، 383، 473، 1060 نافع مولى ابن عمر

845 نبيح بن عبد الرحمن العنزي

486، 487، 983 النجاشي

486 نجبة بن ربيعة

1288 نجدة من عبد قيس

204، 569 نجيح بن عبد الرحمن أبو معشر

761 نزال بن سبرة الهلالي

566، 1513 نسير بن ذعلوق الثوري



1082	نصر بن دينار
1458، 613	نصر بن سيار
368	نصر بن عبد الله بن مروان
،1518، 1467، 1300، 1270، 1123، 940، 485	نصر بن علي
1559	
1012	نصر بن عمران أبو حمزة
328	نصر بن مزاحم المنقري
1338	النضر بن سعيد الحارثي
370، 280	النضر بن محمد الجرشي
509	النضر بن سلمة العجمي
1547، 1483	النضر بن شميل
864، 861، 858	نضلة بن عبيد أبو برزة الأسلمي
1358	النظار بن هشام الفقعسي
362	النعمان أبو المفضل
828، 824، 823، 819، 818، 817، 816	النعمان بن بشير
1468، 806، 593، 362	النعمان بن المنذر
577، 380	نعيم بن حماد الخزاعي
1082، 536، 408	نعيم بن حماد المروزي
719، 718	نعيم بن قعنب
1246	نعيم بن ميسرة



نفيح بن الحارث أبوبكرة 732، 462، 442، 206  
الثقي

472 نفيح بن لقيط الفقعسي

1406، 1339، 1178، 715، 649، 537 النمر بن تولب العكلي

931، 426 نهيك بن إساف

1006 نوح بن قيس بن رياح الأزدي

### « حرف الهاء »

1098 هارون بن أبي بكر

424 هارون بن رثاب التميمي

773، 661، 634، 419، 382، 330، 276، 275، 255 هارون بن زكريا أبو علي الهجري

1539، 1529، 1256، 1232، 774

1475 هارون بن عبد الله الحمال

1417، 1001 هارون بن محمد بن إسحاق

713 هارون بن معروف المروزي

963، 934 هارون بن موسى الفروي

1170 هاشم بن القاسم

290 هبار بن الأسود بن المطلب

1142، 949 هدبة بن خالد القيسي

1271 هدبة بن خشرم

995 الهذيل بن بلال الفزاري



- هرثمة بن سلمى 1102، 1103
- هشام بن إسحاق بن كنانة 390
- هشام بن إسماعيل 1113، 1114، 1508
- هشام بن حجير 807
- هشام بن حسان الأزدي 466، 798، 828، 1185، 1266
- هشام بن سعد المدني 404، 449
- هشام بن عبد الله 1479
- هشام بن عبد الملك 356، 613، 1154، 1399، 1400، 1402، 1438،  
1444، 1439
- هشام بن عروة بن الزبير 340، 365، 471، 641، 818، 819، 937، 948، 954،  
963، 1093، 1216، 1235، 1267، 1479
- هشام بن عمار بن نصير 1296
- هشام بن محمد بن السائب الكلبي 918
- هشام بن مضرس 1487
- هشام بن المغيرة 677، 731
- هشام بن يوسف 1093
- هشيم بن بشير الواسطي 368، 425، 477، 604، 610، 639، 696، 726، 739،  
796، 808، 837، 861، 883، 944، 1004، 1007،  
1013، 1038، 1080، 1088، 1171، 1176، 1177



1190، 1193، 1207، 1218، 1236، 1253، 1255،

1278، 1355، 1358، 1363، 1387، 1393، 1533

441، 414

هلال بن أبي حميد الوزان

654، 881، 909، 945، 969، 1110، 1120، 1137،

همام بن غالب الفرزدق

1194، 1212، 1232، 1451، 1460

1424

همام بن منبه

1283

همام بن يحيى

1106، 1327

هميان بن قحافة

1426

هند بنت أسماء بن خارجة

212، 280، 273، 702، 980، 981، 983،

هند بنت أبي أمية أم سلمة

1301

هند بنت النعمان

1147

الهيثم بن أيوب الطالقاني

583

أبو الهيثم بن الربيع

374، 425، 1432

الهيثم بن الربيع أبوحية

النميري

678، 818، 856، 866

الهيثم بن عدي

1496

الهيثم بن مروان بن الهيثم

### « حرف الواو »

806، 807

وائل بن حجر

1199

واصل الأحدب

726، 1236

واصل بن عبد الرحمن البصري

أبو حرة



- واصل مولى أبي عيينة 1023، 663، 662
- وبرة بن عبد الرحمن 737
- وضاح بن عبد الله اليشكري 1111
- أبو عوانة
- وعلة بن الحارث الجربي 509
- وقدان الضميري أبو يعفور 1066، 754
- وكيع بن الجراح 702، 603، 570، 564، 563، 558، 515، 473، 317
- 735، 737، 743، 744، 909، 957، 970، 971
- 1003، 1029، 1043، 1059، 1091، 1092، 1148
- 1198، 1212، 1361، 1372، 1396، 1397، 1401
- 1423، 1473، 1544، 1545، 1546
- الوليد بن جميع 1058
- الوليد بن عبد الله بن جميع 460
- الوليد بن عبد الملك 400
- الوليد بن القاسم بن الوليد 305
- الهمداني
- الوليد بن كثير المخزومي 992، 344
- الوليد بن مسلم القرشي 1360، 934، 795، 698، 472
- الوليد بن المغيرة 1376



- الوليد بن أبي هشام 425
- الوليد بن هشام القحذي 792، 444
- وهب بن إسماعيل الأسدي 538
- وهب بن جرير بن حازم 385
- وهب بن كيسان 1172
- وهب بن نُقَيْة الواسطي 323
- وهيب بن خالد الباهلي 385، 365

### « حرف الياء »

- يحيى بن آدم 1467، 1373، 1019
- يحيى بن إبراهيم 1098
- يحيى بن إسماعيل 1007
- يحيى بن أيوب أبوزكريا 1402، 495
- البغدادي
- يحيى بن أبي بكير الكرمانى 1246
- يحيى بن جابر الغيلاني 607
- يحيى بن حسان 1132
- يحيى بن حماد 1055
- يحيى بن دينار الواسطي 1495، 1494



- 1468 يحيى بن زكريا بن أبي زائدة
- 1225، 989، 987 يحيى بن زياد الفراء
- 885 يحيى بن زيد بن ضمام
- 1103، 936 يحيى بن سعيد أبو حيان التيمي
- 1091، 1076، 964، 732، 428، 412، 377، 354 يحيى بن سعيد بن فروخ القطان
- 1456، 1402، 1389، 1263، 1214
- 346، 294 يحيى بن سعيد بن قيس
- 1077، 354 يحيى بن سليم الطائفي
- 281 يحيى بن سليمان الجعفي
- 1477 يحيى بن أبي طالب
- 1352 يحيى بن عباد بن جارية
- 1060، 405 يحيى بن عبد الحميد الحماني
- 1019، 674 يحيى بن عبد الرحمن بن حاطب
- 1228 يحيى بن عبد الملك
- 1475، 1474، 1470، 303 يحيى بن أبي كثير الطائي
- 1553 يحيى بن مثنى
- 1031 يحيى بن محمد
- 1368، 1337، 1336، 1093، 548، 346، 343 يحيى بن معين
- 1514، 1402



1034	يحيى بن يحيى بن عباد
1423	يحيى بن يحيى الغساني
454	يحيى بن يعمر البصري
1532	يحيى بن يمان
295	يزيد بن أبان الرقاشي
668	يزيد بن الأصم
1310	يزيد بن جعدة
842، 804، 728، 276	يزيد بن أبي حبيب المصري
482	يزيد بن الحكم الثقفي
1282	يزيد بن حيّان
858	يزيد بن الخذاق العبدي
294	يزيد بن خصيفة
1385، 1382، 1381، 1380، 1024، 729، 519	يزيد بن زريع
301	يزيد بن أبي زياد الهاشمي
961	يزيد بن زياد ابن مفرغ
927، 923، 922	يزيد بن أبي سفيان
1126، 1125، 822، 645	يزيد بن عبد ربه الزبيدي
1022	يزيد بن عبد الله بن الحارث



- يزيد بن عبد الله بن الشخير أبو 1209، 1210، 1211  
العلاء العامري
- يزيد بن عبد الملك 400، 924
- يزيد بن أبي عبيدة 1311
- يزيد بن عبيد السلمي أبو وجزة 304
- يزيد بن عمر بن هبيرة 1007
- يزيد بن كيسان اليشكري 305
- يزيد بن محمد بن عبد الصمد 1496
- يزيد بن أبي مسلم 1296
- يزيد بن معاوية الأموي 305، 824، 886، 919
- يزيد بن ميسرة الحبيري 607
- يزيد بن المهلب 806، 1404، 1419، 1453
- يزيد بن هارون بن زاذان 303، 369، 448، 977، 1000، 1006، 1042، 1185،  
1208، 1235
- يزيد بن هشام 1487
- يعقوب عَلَيْهِ السَّلَامُ 1367
- يعقوب بن إبراهيم بن سعد 341، 368، 943
- يعقوب بن إسحاق الأصبهاني 1239، 1240



يعقوب بن إسحاق بن السكيت

،292،289،288،285،279،277،273،271،269  
 ،340،335،327،325،322،320،319،311،297  
 ،403،390،380،374،366،365،357،353،350  
 ،484،482،458،456،451،440،434،431،415  
 ،505،500،499،497،494،493،491،486،485  
 ،544،541،536،533،531،525،515،513،506  
 ،578،574،573،571،567،566،557،555،550  
 ،637،636،628،625،624،623،610،598،581  
 ،685،684،680،677،667،666،661،658،647  
 ،736،727،724،723،715،704،692،691،686  
 ،770،769،766،764،754،753،750،748،738  
 ،823،821،811،803،794،785،780،777،771  
 ،859،858،857،853،849،846،838،831،830  
 ،908،907،902،901،896،893،886،877،862  
 ،936،932،929،928،927،926،914،913،912  
 ،990،983،979،973،972،959،948،941،938  
 ،1054،1053،1025،1019،1018،1016،1002  
 ،1086،1083،1078،1076،1074،1067،1066  
 ،1185،1173،1130،1120،1118،1106،1087  
 ،1229،1217،1216،1202،1197،1194،1187  
 ،1272،1268،1261،1250،1245،1244،1230



،1314 ،1311 ،1303 ،1302 ،1292 ،1286 ،1282  
 ،1331 ،1327 ،1326 ،1325 ،1321 ،1320 ،1319  
 ،1355 ،1345 ،1342 ،1339 ،1338 ،1336 ،1333  
 ،1387 ،1385 ،1383 ،1379 ،1362 ،1358 ،1357  
 ،1412 ،1404 ،1403 ،1397 ،1394 ،1390 ،1388  
 ،1477 ،1462 ،1445 ،1440 ،1434 ،1422 ،1415  
 ،1502 ،1492 ،1488 ،1486 ،1485 ،1483 ،1478  
 ،1553 ،1550 ،1549 ،1541 ،1523 ،1518 ،1516  
 1562 ،1561 ،1555 ،1554

يعقوب بن حميد بن كاسب  
المدني 1360 ،465

يعقوب بن عبد الرحمن القاري 1437 ،989 ،981 ،438

يعقوب بن كعب الأنطاكي 1429 ،1406 ،1369 ،795 ،787 ،762

يعقوب بن محمد الزهري 440

يعلى بن حكيم الثقفي 397

يعلى بن عطاء العامري 1080 ،883 ،639

يعلى بن مرة 1345

يعلى بن مسلم بن هرمز المكي 448

يعمر بن حزن أبو نخيلة 316

يموت بن المزرع 607



1367	يوسف عَلَيْهِ السَّلَامُ
1239	يوسف بن تميم
705	يوسف بن سعيد بن مسلم
	المصيبي
979	يوسف بن عدي التيمي
613	يوسف بن عمر الشقفي
1008	يوسف بن ماهك
1563، 1395، 952، 343	يوسف بن موسى القطان
648، 282	يوسف بن يعقوب الماجشون
880	يونس بن أبي إسحاق
851	يونس بن جبير
959، 324، 273	يونس بن حبيب
888، 324	يونس بن عبد الأعلى الصدي
1446، 1072، 975، 861، 601، 425	يونس بن عبيد العبيدي
963	يونس بن عمرو
1348، 794، 793، 454	يونس بن محمد البغدادي
1376، 1275، 1125، 1124، 678	يونس بن يزيد الأيلي
1066، 754	يونس بن أبي يعفور العبيدي



## «الكنى»

- أبو إدريس الخولاني = عائذ بن عبد الله
- 587، 262 أبو إدريس الهمداني المرهبي
- أبو الأحوص = سلام بن سليم
- أبو الأحوص = عوف بن مالك الجشعي
- 1139 أبو الأحوص العدواني
- أبو إسحاق الزياتي = إبراهيم بن سفيان
- أبو إسحاق السبيعي = عمرو بن عبد الله
- أبو الأسود الدؤلي = ظالم بن عمرو
- 1017، 664، 663، 662 أبو بردة بن أبي موسى
- 864، 861، 858 أبو برزة الأسلمي = نضلة بن عبيد
- أبو بشر = جعفر بن أبي وحشية
- 879 أبو بكر بن داود
- 879 أبو بكر بن شاذان
- أبو بكر بن أبي شيبة = عبد الله بن محمد
- أبو بكر الرمادي = أحمد بن منصور
- 1547 أبو بكر السهمي
- أبو بكر الصديق = عبد الله بن عثمان
- 1139 أبو بكر العصري
- 1544، 1543، 1467، 623 أبو بكر بن عياش
- أبو بكرة الشقفي = نفيح بن الحارث
- 220 أبو البداء



- 525 أبو ثروان العكلي
- أبو ثفال = ثمامة بن وائل
- 740 أبو ثمامة الضبي
- أبو جعفر الباقر = محمد بن علي بن الحسين الهاشمي
- 689 أبو جندب الهذلي
- أبو الجواب = الأحوص بن جواب
- أبو حاتم = سهل بن محمد السجستاني
- 1042 أبو حاتم الرازي
- 920 أبو الحارث بن عبد الله بن السائب
- 559، 210 أبو حبيبة
- 808، 807 أبو حذيفة بن عتبة بن ربيعة
- 785 أبو حذيفة (موسى بن مسعود النهدي)
- أبو حرة = واصل بن عبد الرحمن البصري
- 220 أبو الحسن الأرطباني
- أبو الحسين = محمد بن ولاد التميمي
- أبو حصين الأسدي = عثمان بن عاصم
- أبو حيان التيمي = يحيى بن سعيد
- أبو حية النميري = الهيثم بن الربيع
- أبو خراش الهذلي = خويلد بن مرة
- أبو خيثمة = زهير بن حرب
- أبو الدرداء = عويمر بن يزيد
- أبو دلامة = زند بن الجون



أبو ذؤيب = خويلد بن خالد

—  
717، 715، 714، 713، 324، 254، 253

أبو ذر الغفاري

893، 876، 732، 730، 728، 726، 718

1310، 1191

454

ابن رافع

666

أبو راشد الحبراني

837، 836، 415

أبورافع

248

أبوروق = عطية بن الحارث

798، 778، 671، 746، 663، 638

1180، 1142، 1141، 1050، 1049

أبو الربيع الزهراني

1474، 1231، 1184، 1183

513

أبو الربيع القواريري

854، 755، 526، 510، 485، 477، 428

أبو زبيد الطائي حرمله بن منذر

1474، 1129، 859

أبو الزبير = محمد بن مسلم بن تدرس

554

أبو زرعة بن عمرو بن جرير

—

أبو الزناد = عبد الله بن ذكوان

—

أبو زيد الأنصاري = سعيد بن أوس

الأنصاري

819

أبو السائب المخزومي

—

أبو السفر = سعيد بن محمد

1361، 835

أبو سفيان الغنوي



- أبو سفيان بن حرب 1521
- أبو سفيان = طريف بن شهاب السعدي
- أبو سلمة بن عبد الرحمن بن عوف 1159، 1156، 1155، 702، 495، 303
- أبو السليل = ضريب بن نقيير
- أبو سنان = ضرار بن مرة الكوفي
- أبو سنان الأسدي 1343، 1341
- أبو سوار الغنوي 1306
- أبو سويد 398
- أبو سيارة 961
- أبو شجرة السلمي 672، 671
- أبو شهاب 1255
- أبو صادق الأزدي 555
- أبو صالح التميمي 1313، 1311
- أبو صالح الحنفي 557
- أبو صالح مولى أم هانئ = بازام
- أبو صالح = عبد الله بن صالح (كاتب الليث)
- أبو صالح السمان = ذكوان
- أبو صالح الفزاري 537
- أبو صالح = ميسرة الكندي
- أبو صدقة الديري 988
- أبو الصقر 649، 462



904، 844، 584، 460

أبو الطفيل

— أبو الطمحان القيني = حنظلة بن شرقي

970 أبو عاصم الثقفي

— أبو العالية = رفيع بن مهران

— أبو عامر العقدي = عبد الملك بن عمرو

— أبو العباس = أحمد بن يحيى (ثعلب)

753 أبو العبيدين

623 أبو عبد الله الجدلي

374 أبو عبد الله الكبي

— أبو عبد الله بن وضاح = محمد بن وضاح

1017 أبو عبد الرحمن الطائي

905 أبو عبد الرحمن العجلاني

1053 أبو عبد الرحمن المقرئ

— أبو عبيد = القاسم بن سلام

— أبو عبيدة = معمر بن المثنى

— أبو عبيدة بن الجراح = عامر بن الجراح

— أبو عثمان النهدي = عبد الرحمن بن مل

1039 أبو عطاء السندي

1263 أبو عقيل مولى آل عمر بن الخطاب

— أبو علي الهجري = هارون بن زكريا

— أبو العلاء العامري = يزيد بن عبد الله

الشخير البصري



- أبو العلاء (شيخ المؤلف) = محمد بن أحمد بن  
جعفر الذهلي الوكيعي  
420 أبو العلاء بن عبد الجبار  
212 أبو عمران  
1300 أبو عمرو الأصم  
— أبو عمرو الشيباني = إسحاق بن مرار  
313، 344، 930، 1143، 1248، 1261،  
1269، 1445، 1421، 1318، 1559  
1283 أبو عمرو النمري  
432 أبو عمير  
291، 414، 416، 433، 441، 611، 627،  
635، 692، 757، 874، 1008، 1134،  
1136، 1190، 1356، 1390، 1393،  
1398  
— أبو عياض = مسلم بن نذير  
526، 636، 1488  
258 أبو عيسى الأنطاكي  
480 أبو الغراف  
398 أبو القاسم التميمي  
984 أبو القاسم بن نشيط  
— أبو قبيل = حيي بن هانئ  
557 أبو قرة الكندي



- أبو قلابة = عبد الله بن زيد
- 588 أبو القماص
- 392 أبو قيس بن الأسلت
- 1283، 416 أبو المليح بن عمير
- 264 أبو كبشة السلولي
- أبو كبير الهذلي = عامر بن الحليس
- 244 أبو كريب
- أبو محجن = عمرو بن حبيب
- 210 أبو محمد البصري
- أبو معشر = نجيح بن عبد الرحمن
- أبو معمر = عبد الله بن سخبرة
- أبو معمر (الهذلي) = إسماعيل بن إبراهيم
- 778 أبو المهلب الجرمي
- أبو النجم = الفضل بن قدامة
- 835، 316 أبو نخيلة بن حزن
- أبو نعيم النخعي = عبد الرحمن بن هانئ
- 385 أبو نوفل
- أبو هريرة = عبد الرحمن بن صخر
- أبو هفان = عبد الله بن أحمد
- أبو وجزة = يزيد بن عبيد السلمي
- أبو يعفور = وقدان الضميري



## « الكنى من النساء »

670	أم أيمن
880	أم الحصين الأحسية
971	أم الدرداء الصفري
—	أم سلمة = هند بنت أبي أمية
474، 467	أم عياش مولاة رقية
514	أم كلثوم بنت العباس
1082	أم كلثوم بنت علي
206	أم المغيرة بن شعبة
608	أم الهيثم العنبرية
949	أم مسطح
643	أم نسيبة
—	أم هانئ = فاختة بنت أبي طالب



## فهرس الألفاظ المعربة

اللفظة	انتمائها	رقم الحديث
أبزن	فارسية	471
الأسبزيون	فارسية	432
الإردخل	فارسية	736
الباذق	فارسية	527
باطية	فارسية	10
البتيارق	فارسية	735
البراستق	فارسية	750
البهرج	فارسية	640
الجريز	فارسية	74
الحردى	نبطية	12
الخورنق	فارسية	26
الدردق	فارسية أو نبطية	693
الديوث	عبرانية أو سريانية	73
الرزق	فارسية	183 والمخطوط [167/أ]
شطايا	نبطية	162
الطس	فارسية	194
فسكل	فارسية	212
قنطورى	فارسية	323
الكمل (الجمل)	سريانية	162
كذين	فارسية	737



470	فارسية	كِتَار
755	الفارسية الحديثة	الهَلِيلَجَة
162	نبطية	لا تدهل
162	نبطية	لا دهل
496	نبطية	الهبور



## فهرس أيام العرب وحروبهم وأحلافهم

اللفظة	رقم الحديث
جيش الخطب	258 والمخطوط [244/أ]
حرب الأحلاف	17
حلف الفضول	166
غزوة ذي العشيرة	206
فتح نهاوند	278
يوم أجنادين	363
يوم أحد	68، 93 والمخطوط [82/أ]، 88
يوم الأحزاب	31، 79
	109، 310، 331، 398،
يوم بدر	والمخطوط [143-145]، 416، 512،
	605، 635
يوم الجسر	54
	5 والمخطوط [7/أ]، 188، 231، 238،
يوم الجمل	397
يوم الحرة	352
يوم الخندق	11
يوم خيبر	202، 221، 232



يوم رحران	63، 434 والمخطوط [80/أ]
يوم الحديبية	55، 111، 605
يوم حنين	42، 183 والمخطوط [159/أ]
يوم الزويرين	728
يوم السقيفة	104
يوم السلاسل (ذات السلاسل)	363، 365
يوم الصّدر	25 والمخطوط [26/أ]
يوم صفين	19
يوم الطائف	17 والمخطوط [17/أ]
يوم الفجار	13
يوم الوقيط	398 والمخطوط [143-145]
يوم اليرموك	363
يوم اليمامة	117، 119



## فهرس الأشعار

رقم الحديث	اسم الشاعر	البحر	القافية
« حرف الألف »			
451	قيس بن الخطيم	الطويل	إزاءها
720	-	الطويل	لقاءها
66	أسيد بن الحلاحل	الوافر	الشتاء
484	-	الكامل	بداء
284 والمخطوط [2/264]	الربيع بن أبي الحقيق	الوافر	له أتا
351	الحارث بن حلزة	الخفيف	إبقاء
188	(الخطيئة)	الوافر	الضراء
177	حسان بن ثابت	الوافر	أو لحاء
181	(القطران)	الوافر	ما يشاء
183 والمخطوط [161/أ]	أبو زبيد الطائي	الخفيف	الجوزاء
327	حريث بن محفض المازني	الطويل	لقاء
399	زهير بن أبي سلمى	الوافر	اللقاء
327	-	الطويل	بلاؤها
243	إبراهيم بن هرمة	المنسرح	ويسلؤها
244	الربيع بن ضبع الفزاري	الوافر	وما أساؤا
286	ابن قيس الرقيات	مجزوء الكامل	وعشائها
261	ابن قيس الرقيات	مجزوء الكامل	غلوائها
415	أبو صدقة الدبيري	الكامل	القراء
298	أبو زبيد الطائي	الخفيف	ذي الطلاء



512	-	الوافر	بالغناء
139	جرير	الطويل	نداؤها
415	أبو صدقة الديبيري	الكامل	بالوُضَاء
434	عتبي بن مالك العقيلي	الطويل	خلائي
<b>«حرف الباء»</b>			
436	رجل من أصحاب ابن المدبر	الطويل	الذنب
660	الفضل بن العباس	الوافر	طابا
611	-	المنسرح	الخبيا
709	جرير	الوافر	واغترابا
724	الأعشى	الطويل	عقربا
598 والمخطوط [205]	أبو خراش الهذلي	الوافر	جنيبا
191	الحصين بن الحمام المري	الطويل	أشهبأ
366	(جرير)	الطويل	عصبصبا
356	أبو زيد الطائي	البسيط	محرا با
355	لبيد	المنسرح	الغربا
391	الأعشى	المتقارب	نصيبا
403، 227	خالد بن يزيد بن معاوية	الطويل	قلبا
26	(رجل من همدان)	الطويل	أجربا
598 والمخطوط [214]	(معود الحكماء)	الوافر	غضابا
550	أعشى باهلة	الطويل	عقبا
575	بشر بن أبي خازم	الوافر	صابا
311	بشر بن أبي خازم	الوافر	الركابا
304	الخنساء	البسيط	رَّكَّابا



287	(عمرو) بن أحمر	البسيط	العجبا
284 والمخطوط [263]	إبراهيم بن هرمة	الطويل	أشهبأ
165	جرير	الطويل	توثبا
304	-	المنسرح	العَقَبَة
753	ذو الرمة	البسيط	نكَبُ
685	(مليح بن الحكم الهذلي)	الطويل	فَيْرَعْبُ
741	بشار بن برد	الطويل	نكوبُ
598 والمخطوط [205]	-	الطويل	جنوبُ
514	-	الطويل	تندبُ
598 والمخطوط [201]	كعب بن سعيد الغنوي	الطويل	تثيبُ
572	أبو الأسود الدؤلي	الطويل	حاطبُ
475	الكميت	الطويل	أسغبُ
183 والمخطوط [165]	إبراهيم بن عبد الرحمن بن عوف	الطويل	خصيبُ
356	ذو الرمة	البسيط	قشب
305	الأعشى	الطويل	تُضَرَّبُ
326	-	الطويل	قريبُ
424	(الأخيف بن منيف الكلبي)	الكامل	التعقيبُ
383	ليبيد	الطويل	متغضبُ
483 والمخطوط [123]	بشر (بن أبي خازم)	الطويل	محلِب
381	علقمة بن عبدة	الطويل	مشيب
53	-	الطويل	المذاهب
91	للأقرع بن معاذ القشيري أو لأبي الشغب العبسي	الطويل	عتبُ



285	-	الطويل	خائب
384	-	الطويل	أُتغيبُ
41	ابن الدمينه	الطويل	رقيب
390	ضرار بن الخطاب	الطويل	محارب
27	سليمان	الطويل	سيخرُبُ
541	-	الطويل	مناكبُ
200	القشيري	الطويل	تثيبُ
475	الكُميت	الطويل	أسغبُ
183 (آخر الحديث)	أبو العيال الهذلي	محزوء الوافر	يجبُ
211 والمخطوط [201/2]	ذو الرمة	البسيط	نغب
240	ذو الرمة	البسيط	الريب
252	الأعشى	الطويل	يعطب
82	ذو الرمة	البسيط	نشب
77	الكُميت	البسيط	ولاخزُبُ
254	ذو الرمة	الطويل	والرطب
16	الكُميت	المنسرح	والشعبُ
183 والمخطوط [162]	الأسود بن يعفر	الكامل	الكلب
173	(الراعي)	البسيط	مذؤوب
374	المخبل	الطويل	رطيبُ
395	ذو الرمة	البسيط	الهرب
391	أبو العيال (الهذلي)	محزوء الكامل	الحقْبُ
30	-	الطويل	تصبُ
143	عاتكة بنت عبد المطلب	الطويل	الغوارب



598 والمخطوط [206]	حميد بن ثور	الطويل	جنوب
598 والمخطوط [207]	-	الطويل	النجايب
387	-	الطويل	جانيه
703	ذو الرمة	الطويل	حاطبة
695	-	الطويل	ناديه
191	المرار الفقعي	الطويل	صاحبة
416	ذو الرمة	الطويل	غاريه
41	الوليد بن عقبة	الطويل	يراقبه
91	-	الطويل	مناكية
391	-	الطويل	يؤاربه
571	ذو الرمة	الطويل	صاحبة
51	أم البهلول	الطويل	حسيبها
399	الهذلي (أبو ذؤيب)	الطويل	اجتنابها
183 والمخطوط [162]	حميد بن ثور	الطويل	اغتيالها
540	(لسمهري العكلي)	الطويل	ذنوبها
41	جميل بن معمر العذري	الطويل	رقيبها
483 والمخطوط [123]	ذو الرمة	الطويل	قليبها
355	حميد بن ثور	الطويل	اجتنابها
273	الحارث بن خالد المخزومي	الطويل	يهينها
714	(رفاع أو رفاع بن قيس الأسدي)	الطويل	ترايبها
741، 31	(ذو الرمة)	الطويل	و ذاهب
679	طفيل الخيل	الطويل	محرب
695	سلامة بنت جندل	البسيط	مضروب



737	-	البسيط	خشب
632	-	الطويل	نسيب
305	الأعشى	الطويل	تضرب
253	-	الطويل	تضربوا
540	ذو الرمة	البسيط	شحبوا
619	-	البسيط	يثب
641	النابعة الجعدي	المتقارب	الأشعب
720	النابعة الذبياني	الطويل	الحباحب
716	حريز بن نشبة العدوي	البسيط	الذيب (مع الذيب)
712	الأخطل	البسيط	الذنب
598 والمخطوط [206]	أبو وجزة السعدي	البسيط	القصب
458 والمخطوط [99]	سلامة بنت جندل	البسيط	وتعقيب
579	-	الطويل	الحبائب
469	امرؤ القيس	الطويل	مضهب
593	(عقبة بن سابق) الهزاني	الهجج	القسيب
550	طفيل الغنوي	الطويل	معقب
211	نافع بن لقيط الفقعسي	الكامل	تهرب
183 والمخطوط [168]	تميم بن مقبل	الطويل	أحدب
183 والمخطوط [170]	النابعة الجعدي	المتقارب	المنكب
295	ذو الرمة	الطويل	شازب
306	-	الطويل	وحاصب
301	-	الكامل	مكروب
242	قيس بن الخطيم	الكامل	بذنوب



392	عنيسة	الطويل	بالمشارب
143	جندل بن الراعي	البسيط	بكلاب
63	طفيل الغنوي	الطويل	المتحدّب
458	طفيل	الطويل	المُجَوِّب
560	الصقعب بن علي الكناني	البسيط	الذبي (من الذيب)
565	عمران بن هند	الطويل	العجائب
183 والمخطوط [173]	جرير	الطويل	العقارب
261	قيس بن الخطيم	الكامل	قطوب
210	امرؤ القيس	الطويل	يثقب
339	طفيل الغنوي	الطويل	التحوي
211	نافع بن لقيط الفقعسي	الكامل	لم تهرب
498	الفرزدق	البسيط	الجلابيب
569	ابن هرمة	الكامل	الغائب
249	النابعة الجعدي	المتقارب	ملهب
253	(الهيثم بن أسود النخعي)	الطويل	صاحب
253	قيس (بن الخطيم)	الطويل	الشواطب
79	النابعة الجعدي	المتقارب	تضرب
74	أبو وجزة السعدي	البسيط	على حسب
72	حجية بن المضرب	الطويل	المضرب
358	-	الخفيف	كالشهاب
257	قيس بن الخطيم	الطويل	الشواطب
71	امرؤ القيس	الطويل	يثقب
20	(حاتم الطائي)	الطويل	المكاسب



178	نفيح بن لقيط	الكامل	المنكوب
178	أوس بن حجر	المتقارب	الكائب
183 والمخطوط [163]	طفيل	الطويل	مشرّب
336	(أوس بن حجر)	المتقارب	والحاجب
489	كثير	الكامل	المنتاب
247	حجية بن المضرب	الطويل	التنحب
403	علقمة بن عبدة	الطويل	الملوب
407	ليبد	الكامل	الأجرب
137	-	البسيط	نصب
126	طفيل	الطويل	يكتب
386	الأسود بن يعفر	السريع	ينعب
383	-	البسيط	الباب
398 والمخطوط [57/3]	الفرزدق	الطويل	الترائب
391	قيس بن الخطيم	الطويل	تقارب
129	(المبرد)	البسيط	الكذب
26	نهيكة الفزاري	الكامل	فالغيب
386	-	السريع	ذهاب
383	ليبد	الطويل	متغضب
143	أبو حبال	الطويل	وصالب
247	لأنس بن مالك أو تمثل به	الطويل	مركب
52	الكميت	الطويل	تُزي
129	(سحيم الفقعي أو غيره)	الطويل	قلبي
؟	سحيم الفقعي أو غيره	الكامل	وتراثي
333	النمر بن تولب	الطويل	قريبي



407	الزبرقان بن بدر	الوافر	لغبي
425	-	الكامل	ركابي
572	الراعي	البسيط	حطايي
« حرف التاء »			
647	-	المتقارب	صامتُ
720	(الزبير بن عبد المطلب)	الوافر	صموتُ
730	-	الوافر	سُقَيْتُ
479 والمخطوط [118]	(النابعة الذبياني)	الوافر	الكميئُ
10	-	الوافر	كتيئُ
172	-	الوافر	يموتوا
595	(خلف بن خليفة الأقطع)	المتقارب	عيداتها
711	عمرو بن معد يكرب	الطويل	وفرتِ
692	أبو هريرة	الطويل	نجتِ
541	الأخضر بن هيرة الضبي	الطويل	وعلت
393	النميري (أبو حية)	الطويل	معتجرات
563	الحطيئة	الطويل	تولت
183 والمخطوط [162]	كثير	الطويل	شمت
115	-	الطويل	القترات
119	-	الطويل	فبلت
70	الأعشى	الطويل	أخواتها
531	(الطرماح)	الوافر	الشكاة
75	موسى شهوات	المديد	الشهوات



## «حرف الثاء»

مباحث	الطويل	أبو دلالة	256
-------	--------	-----------	-----

## «حرف الجيم»

تأججا	الطويل	(عبيد الله بن الحر)	160
تنجنجا	الطويل	عدي بن خرشة	181
نضاج	الوافر	-	605
أفلج	الطويل	الشماخ	440
بعيج	الوافر	الهذلي (الداخل بن حرام)	232
لواتح	الطويل	ذو الرمة	183 والمخطوط [167/2]
فأعيج	الطويل	(مجنون ليل)	284 والمخطوط [263/2]
الولج	المنسرح	الطريح الثقفي	104
ملهج	الطويل	الشماخ	531
الرهج	البسيط	-	183 والمخطوط [172/2]
عاج	البسيط	أبو وجزة السعدي	353
العناجيج	البسيط	ذو الرمة	484 والمخطوط [263/2]
الساج	البسيط	-	484 والمخطوط [263/2]
هيچ	البسيط	ذو الرمة	108
نفاج	البسيط	العذري	754
ملجلج	الطويل	الشماخ	438
الفراريچ	البسيط	ذو الرمة	183 والمخطوط [169/2]
الرهج	البسيط	-	572

## «حرف الحاء»

الرياح	السريع	-	483
--------	--------	---	-----



77	الطائي	الخفيف	إفصاحا
377	أبو ذؤيب الهذلي	المتقارب	نجيجا
704	الراعي	الطويل	الجوانح
672	(أبو ذؤيب الهذلي)	البسيط	مصباح
518	-	الطويل	صالح
462	غيلان (ذو الرمة)	الطويل	الروازح
509	-	الطويل	المنالكح
555	-	الطويل	مازح
373	-	الطويل	طروخ
251	ذو الرمة	الطويل	متمتع
227	الراعي	الطويل	متيح
332	-	الطويل	يسفح
305	عبيد الراعي	الطويل	أملح
616	(يزيد بن الطثرية أو غيره)	الطويل	ماسح
621	الراعي	الطويل	متطاوح
79	الراعي	الطويل	ناتح
181	(جبيهاء الأشجعي)	الطويل	المتناوح
398 والمخطوط [58/3]	الراعي	الطويل	اللوامح
146	(نهميك بن أساف)	البسيط	المقاديح
397	ذو الرمة	الطويل	أسجح
143	ذو الرمة	الطويل	الملائح
55	الراعي	الطويل	ناشح
272	-	الطويل	قابح



392	الهذلي (المتنخل)	البسيط	قرحوا
397	الطرماح	الطويل	مصلح
391	الطرماح	الطويل	مفرج
738	(فاطمة بنت الأحجم الخزاعية)	الكامل	ضاح
710	جرير	الوافر	ضواح
509	بعثر الأسدي	الطويل	المناكح
191	عمرو بن قميثة	الطويل	وضوحها
211	غني بن مالك أو أبو السفاح السلولي	الوافر	فياح
598 والمخطوط [215]	-	البسيط	مجلوح
167	عنتره	الوافر	الرماح
402	-	الطويل	قبيح
51	جرير	الطويل	اللوامج
51	-	الطويل	الجوانج
« حرف الدال »			
36	-	السريع	مراذ
337 والمخطوط [13/3]	جرير	الكامل	حريدا
549	-	الطويل	يتوددا
460	الأعشى	الكامل	موعدا
417	معن بن أوس	الطويل	فصعدا
60	-	الطويل	بعدا
126	(عبد مناف بن ربيع الهذلي)	البسيط	رقدا
23	الأعشى	الطويل	أصعدا



640	-	البسيط	قودا
252	عبد الله بن عنمة الضبي	الطويل	أصعدا
483	الأسدي	المتقارب	المسودا
333	-	الكامل	مؤيدا
387	حسان بن ثابت	المتقارب	أسباده
598 والمخطوط [509]	الراعي	البسيط	عمد
657	حميد بن ثور	الطويل	عديدها
640	مهلهل	البسيط	أحد
656	عتبة بن مرداس	الطويل	بارد
649	الطرماح	الكامل	اليد
595	ذو الرمة	البسيط	عيد
490	أبو زييد (الطائي)	الخفيف	برود
362	حسان بن ثابت	الطويل	لسعيد
457	-	الطويل	الزبد
457	(أعشى همدان)	الطويل	قاعد
490	ابن فسوة	الطويل	بارد
547	عنتر	الوافر	يعود
214	(أبي بن هرثم)	الكامل	مولود
210، 71	قيس بن خويلد الهذلي	الكامل	ويصيد
407	-	الطويل	معاد
359	(عنتر)	الطويل	مزدود
242	حسان بن ثابت	الطويل	صائد
243	-	الطويل	برد



286	الطرماح	الكامل	وتبعد
172	الأعشى	الوافر	وما يبيد
145	أنس بن مدركة الخثعمي	الوافر	يسود
392 والمخطوط [50/2]	حسيل بن عرفطه	الكامل	مؤسد
391	(الأعشى أو شريح بن جبير)	الطويل	أسود
62	-	الكامل	متبدد
322	مسعود أخي ذو الرمة	الطويل	أكابده
553	-	الطويل	حقودها
503	حسان بن ثابت	المتقارب	إيعادها
598 والمخطوط [213]	(عبد الله بن عنمة الضبي)	الطويل	وسادها
261 والمخطوط [247]	(الفضل بن عباس اللهي)	البسيط	وعدوا
183 والمخطوط [161/2]	حسان بن ثابت	الطويل	ما يغدو
508	أمية بن أبي الصلت	الطويل	كددوا
690	عمرو بن أحمر	الكامل	وارعد
692	أبو زييد (الطائي)	الخفيف	أخدود
676	-	الكامل	جراد
668	النابعة (الذبياني)	الكامل	الموقد
597	حسان (بن ثابت)	الوافر	الزناد
572	متمم بن نيرة	الطويل	اليد
509	(الفزدق)	الطويل	خالد
480	ربيع بن أبي الحقيق	الكامل	بسواد
419	-	الطويل	سعيد
559	طرفة (بن العبد)	الطويل	التهدي



572	ذو الرمة	الطويل	جعد
505	زهير (بن أبي سلمى)	الكامل	المخلد
457	(امرؤ القيس)	المتقارب	الفدقد
430	حسان بن ثابت	الطويل	تقيد
444	أبو عطاء السندي	البسيط	مسعود
539	-	الطويل	خفيد
490	أبو زيد الطائي	الخفيف	برود
503	(عامر بن طفيل)	الطويل	المتهدد
620	طرفة (بن العبد)	الطويل	أرفد
477	-	الطويل	الود
649	طرفة (بن العبد)	الطويل	باليد
660	(طرفة بن العبد) نسبة المؤلف لعبيد	الطويل	موعد
634	عمرو (بن أحمر)	الكامل	بتودد
658	(عمرو بن أبي ربيعة)	السريع	الأبعد
184	النابعة	البسيط	الحرد
461	(عذار بن درة الطائي)	البسيط	كالمغاري
415	(الشماخ)	البسيط	الجيد
372	كعب بن أسد القرظي	الكامل	الأولاد
193	النابعة الذبياني	البسيط	بالرقد
374	-	الطويل	بقردد
217 والمخطوط [207]	جميل بن معمر	البسيط	من عود
250	النمر بن تولب	الطويل	جلد



252 والمخطوط [235]	-	الكامل	الوالد
258	-	البسيط	العود
259	طرفة بن العبد	الطويل	مندد
421	(حسان بن ثابت)	الطويل	تسد
19	(بشار بن برد)	البسيط	الجسد
258	ورقه بن نوفل	البسيط	والولد
183 والمخطوط [165/2]	النابعة الذبياني	البسيط	الشم
189	(الشماخ)	البسيط	مجهود
191	العباس بن مرداس	الطويل	مهند
391	(كثير)	الطويل	أوغد
93	دريد بن الصمة	الطويل	باليد
289	عمرو بن غياث أو عمر	البسيط	ميلاد
296	طرفة بن العبد	الطويل	محمد
333	عمرو (بن الأحمر)	الكامل	الأصيد
322	ليبد	المنسرح	في كبد
354	-	الطويل	البرد
415	الشماخ	البسيط	الجيد
434	(عقبة بن هبيرة الأسدي)	الوافر	يزيد
426	تبع (الصعب بن ذي مراند)	الكامل	مُرشد
104	العرجي	الخفيف	بعيد
26	الأسود بن يعفر	الكامل	بالأسداد
620	الأعشى	الكامل	المتوحد
538	الأسود بن يعفر	الكامل	تآدي



417	الشماخ	البسيط	وتصعيدي
158	(وبرين معاوية الأسدي)	البسيط	كبيدي
598 والمخطوط [214]	-	الوافر	نجمادي

### « حرف الراء »

618	طرفة (بن العبد)	الرمل	الخديز
618	-	السريع	بسحر
277	المرار (بن منقذ العدوي)	الرمل	أشز
646	-	الرمل	الأشز
646	المرار (بن منقذ التميمي)	الرمل	يتغر
312	المرار بن منقذ الحنظلي	الرمل	وكتز
196	عبد الرحمن بن حسان	الرمل	الوتر
294	طرفة بن العبد	الرمل	يهر
751	الكميت	مجزوء الكامل	المظاهر
691	الكميت	مجزوء الكامل	بضائر
674	ربيعة بن جشم النمري	المتقارب	صفر
598 والمخطوط [203]	حسان (بن ثابت)	الرمل	الخضر
590	امرؤ القيس	الرمل	ما تشتكز
464	المرار (بن منقذ الحنظلي)	الرمل	المحتفر
183 والمخطوط [177/أ]	المرار بن منقذ العدوي	الخفيف	يزبئر
221	النمري	المتقارب	فيه الشفر
183 والمخطوط [165/أ]	امرؤ القيس	الرمل	الخصر
222	(المرار بن منقذ العدوي)	الرمل	حشر
358	النابعة الجعدي	المتقارب	فانقعر



54	الأعشى	المتقارب	بصيرا
656	-	الخفيف	سارا
42	خداش بن زهير	الطويل	و عثرا
39	ذو الرمة	الوافر	والجرارا
438	-	الطويل	ضبرا
429	امرؤ القيس	الطويل	جرجرا
116	-	الطويل	تخترا
59	(امرؤ القيس)	الطويل	أحضرا
68	ذو الرمة	الطويل	سترا
601	ذو الرمة	الطويل	قدرا
115	(الفرزدق)	الطويل	تقترا
396	حاتم الطائي	الطويل	عذرا
316	امرؤ القيس	الطويل	بعبقرا
396	(جميل بن معمر العذري)	الطويل	معورا
741	الكميت	الخفيف	بصيرا
714	عبد بني الحسحاس	الطويل	صفرا
677	الفرزدق	الطويل	كقيصرا
458	(زيد الخيل)	الطويل	الأباعرا
584	عدي بن زيد	الرملي	والغارا
6	النابعة الجعدي	الطويل	وتجأرا
538	(العباس بن مرداس)	الطويل	حاذرا
658	(عمرو بن أحمر)	الطويل	أسمرا
183 والمخطوط [177/أ]	امرؤ القيس	الطويل	فرفرا



262	النايفة الجعدي	الطويل	مصدرا
185	الكميت	المتدارك	غفيرا
447	ذو الرمة	الوافر	العوارا
193	(هدبة بن الحشرم)	الطويل	أتأخرا
192	-	الكامل	مصورا
372	عمر بن أبي سلمة	الطويل	موفرا
226	طرفة (بن العبد)	الطويل	الحمرا
79	(الأيبرد اليربوعي)	الطويل	أعجرا
432	(مالك بن نويرة)	الطويل	المشقرا
258	أبو شجرة السلمي	الطويل	أعمرا
183 والمخطوط [160]	-	الطويل	و أبصرا
167	أبو ذؤيب الهذلي	الطويل	سارها
18	الفرزدق	الطويل	قفرا
618	عمارة	الكامل	الإخذار
15	الفرزدق	الوافر	ما يعار
717	-	الطويل	مدبر
657	أوس بن حجر	الطويل	يعتر
598 والمخطوط [213]	عبد بجيلة	البسيط	الحجر
394	حميد بن ثور	الكامل	المحجر
221	-	الطويل	حادر
99	لابن عاصم بن الحدثن	الكامل	الأزرار
625	(عدي) بن الرقاع	الخفيف	العرار
676	بشر (بن أبي خازم الأسدي)	الوافر	اصفرار



128	ذو الرمة	الطويل	جازر
371	-	الطويل	كاسر
151	الفرزدق	البسيط	الشعر
483 والمخطوط [122]	(الحارث بن عمرو بن مضاض)	الطويل	المحاصر
145	-	البسيط	مضر
354	عمر بن أبي ربيعة	الطويل	أخضر
318	(محمد) بن كناسه	الكامل	العفر
313	معقر البارق	الطويل	عافر
742	عوف بن ملح	الطويل	ومنقر
443	العجير السلولي	الطويل	حسور
473	ابن بطحاء العذري	المتقارب	مجهر
167	أوس بن حجر	البسيط	تنكير
541	العجير السلولي	الطويل	يسير
655	أعشى باهلة	البسيط	وينتظر
483 والمخطوط [121]	(الحارث بن مضاض الجرهمي أو لعمر بن الحارث)	الطويل	سامر
495	(العباس بن مرداس أو معود الحكماء)	الوافر	نزور
674	عبد الله بن معاوية بن جعفر	الكامل	لا تنكر
512	(أبو الرئيس الثعلبي)	الطويل	متظاهر
509 والمخطوط [137]	(كثير عزة)	الطويل	القصائر
663	تأبط شرا	الطويل	قراقر
669	عمر بن أبي ربيعة	الطويل	سادر
486	ذو الرمة	الطويل	يتمرمر



261	فقي من أهل الكوفة	الطويل	شاعر
183 والمخطوط [173/2]	-	الطويل	يتذمر
185	-	الوافر	الغفير
211	(المرارالفقعسي)	البسيط	والصدر
196	أعشى باهلة	البسيط	الذكر
327	ذو الرمة	الطويل	المحاجر
509 والمخطوط [137]	(كثير)	الطويل	القصائر
107	خالد بن صفوان	الطويل	مصور
312	-	البسيط	صفر
65	أعشى باهلة	البسيط	البشر
183 والمخطوط [159/2]	أعشى باهلة	البسيط	السفر
191	(سلمة بن الجعفي)	الطويل	الفقر
371	-	الطويل	سائر
227	(طفيل العنوي)	الطويل	مصادره
278	الأعشى	مجزوء الكامل	والبشارة
684	الفرزدق	الطويل	حاضرة
252 والمخطوط [أ/235]	الفرزدق	الطويل	عذارها
196	عمر بن قبيصة العبدي	الطويل	ستورها
598 والمخطوط [207]	(جرير بن عطية)	الطويل	يستثيرها
733	-	الطويل	جدورها
405	أبو ذؤيب (الهذلي)	الوافر	عارها
128	(منقذ بن عبد الرحمن بن زيد الهلالي)	المتقارب	أمطارها



126	جرير	الطويل	نذيرها
126	(مالك بن زغبة)	الطويل	يغيرها
119	جمل الكلابية	الطويل	صدورها
384	الفرزدق	الطويل	يطورها
30	امرئ القيس	المنسرح	غدرها
51	بشار بن برد	الخفيف	تبرو
363 والمخطوط [23]	زهير (بن أبي سلمى)	الطويل	ولا تنفروا
450	(الأخطل)	البسيط	الدار
19	الفرزدق	الطويل	شزير
126	أبو قيس بن الأسلت	الطويل	مذكر
394	-	البسيط	بجاءور
743	-	الوافر	الأمير
94	(أبو جندب الهذلي أو طريف بن ديسق أو غيرها)	الطويل	النشر
78	العتبي	الطويل	التواضير
159	-	الطويل	و عثير
399	(يزيد) بن مفرغ	البسيط	مطر
142	تميم بن مقبل	البسيط	بالوتر
142	جرير	الكامل	العيار
266	عروة بن الورد	الوافر	وزور
263	أبو جندب الهذلي	الطويل	قمطر
117	-	الكامل	بغابر
77	تميم بن مقبل	البسيط	والخضر
135 والمخطوط [122/2]	ذو الرمة	الطويل	السفر



126	ذو الرمة	الطويل	البدر
147	-	البسيط	المناقير
389	-	الطويل	الغواير
390	(أبو خالد ذكوان)	الطويل	الظواهر
296	سلمي بن غوية الضبي	الكامل	قصر
408	-	البسيط	أحجار
408	خنساء	الطويل	عمرو
5	(نصيب بن رباح)	الطويل	عقر
167	النابعة الذبياني	الكامل	الأظفار
367	-	الطويل	نفر
296	القتال الكلابي	الكامل	جعار
397	حسان (بن ثابت)	البسيط	وتذكير
183 والمخطوط [170]	-	الطويل	الصنوبر
163	(القتال الكلابي)	البسيط	بالعار
162	(بشار بن برد)	الطويل	الأباعر
367	(نصيب بن رباح)	الطويل	النفر
284	-	الخفيف	مدفار
292	القطامي	الطويل	على قتر
273	-	الوافر	يدري
342	مهلهل	الكامل	زير
19	جرير	البسيط	إمرار
728	-	الوافر	الغبائر
715	-	الطويل	قمر



706	-	الوافر	الصبور
683	-	مجزوء الكامل	لزور
674	(المرار بن سعيد الفقعي أو غيره)	الطويل	تمشّر
665	-	البسيط	بتهازير
459	مقاس العائذي	الطويل	الصنابر
522	عباد بن بشر	الوافر	جدر
591	القتال الكلابي	البسيط	بالعاري
598 والمخطوط [203]	-	البسيط	التباشير
593	امرؤ القيس	المتقارب	الغدري
479	(الأشعر بن يزيد الذبياني)	الوافر	ذعير
504	-	الطويل	بسر (على بسر)
598 والمخطوط [214]	-	الوافر	بخير
281	(حاتم الطائي)	الكامل	الجفر
539 والمخطوط [137]	-	البسيط	القصر
547	الفرزدق	الوافر	الدواير
541	ابن مقبل	البسيط	يسر (شائك يسر)
211	(حاتم الطائي)	الطويل	على العشر
411	عوف (بن عطية)	الكامل	بالمستطير
221	مسكين الدارمي	السريع	إلى الأمر
108	جرير	البسيط	قدر
108	جبيهاء	الطويل	الزنابر
339	أبو كبير الهذلي	الكامل	الأصور
227	العتبي	الطويل	النوافير



358	(أبو الأسود الدؤلي)	البسيط	عمار
332	الأخطل	الطويل	بنكير
183 والمخطوط [170/2]	تميم بن مقبل	البسيط	الشعر
444	(تميم) بن مقبل	البسيط	المطر
176	-	البسيط	للقمر
131	امرؤ القيس	المديد	يسره
605	الأعشى	السريع	للفافر
5	(نصيب بن رباح)	الطويل	الهجر
601	غوية بن سلمي الضبي	الكامل	شهر
185	-	الوافر	الغفير

### « حرف الزاي »

252	عباس بن مرداس	الطويل	نناجز
183 والمخطوط [170/2]	الشماخ	الطويل	ماعز
433	(الشماخ بن ضرار)	الطويل	المناهز

### « حرف السين »

716	الكميت	الطويل	وهامسا
183 والمخطوط [178]	ذو الإصبع العدواني	مجزوء الكامل	شوسا
211 والمخطوط [201]	علي بن أبي طالب (رضي الله عنه)	البسيط	أنفاسا
217	-	الطويل	ولادرسا
357	يزيد بن حذاق العبدي	الطويل	خنوسا
434	عباس بن مرداس	الطويل	فراكسا
108	المتلمس	الطويل	المتلمس
421	أبو ذؤيب الهذلي	الطويل	المنجيس



85	رجل من بني كنانة	الطويل	أملس
327	ذو الرمة	الطويل	المعاطس
131	-	الكامل	أيبس
716	مالك بن خالد الهذلي	البسيط	هماس
672	-	الوافر	قبيس
686	ذو الرمة	الطويل	ناعس
247	لأم نشيبة	الطويل	هاجس
387	الدهيقين مولى امرئ القيس	الطويل	للمكانيس
94	(أحيحة بن الجلاح)	البسيط	لباس
210، 71	امرؤ القيس	الطويل	عضرس
151	-	الطويل	أرؤس
410	-	الطويل	الأنس
157	(الزبرقان بن بدر)	الطويل	معس
183 والمخطوط [171]	عبد الله بن سليمة	الكامل	ضريس
407	أبو نعيم (الفضل بن دكين)	الخفيف	الناس
1	رجل من طيء	البسيط	نبراس
1	(كعب بن زهير أو سابق البربري)	البسيط	لأسداس
479	-	البسيط	المقاييس
277	ثابت بن منذر	الوافر	افتراسي
294	-	الطويل	نفسى
«حرف الشين»			
720	-	المتقارب	رشيشا



## «حرف الصاد»

294	عدي بن زيد	حريض
558	ذو الرمة	العصاعض
303	-	القراميص
699	طرفة بن العبد	نصه

## «حرف الضاد»

472	-	الطويل	قضا
53	محمد بن عبد الله العتيبي	الخفيف	فرضا
337	عروة بن حزام	البسيط	مقبوضا
329 والمخطوط [2/3]	القناني	الطويل	خضاض
199	-	الطويل	تمخض
260	-	الهزج	ولا البيض
450	الطرماح	الخفيف	بالإحماض
339	-	الوافر	القريض

## «حرف الطاء»

79	-	الهزج	يضرط
598 والمخطوط [203]	-	البسيط	قطط
424	-	البسيط	أملط
183 والمخطوط [171]	وعلة الجري	البسيط	والفرط
354	زيادة الحارثي	الخفيف	مخلوط

## «حرف الظاء»

337 والمخطوط [أ/4]	(حزوين بن المنذر)	الطويل	تغيظ
--------------------	-------------------	--------	------



## • حرف العين •

634	سويد بن أبي كاهل	السريع	ارتفع
120	متمم بن نويرة اليربوعي	الطويل	متربعا
130	جرير	الطويل	تريامعا
130	جرير	الطويل	مشيعا
422 والمخطوط [50]	الراعي	الطويل	وبروعا
22	عمر بن أبي ربيعة	الطويل	تتقنعا
24	الأعشى	البسيط	واضطلعا
672	القطامي	الوافر	السياعا
215	أوس بن حجر	المنسرح	فزعا
121	متمم (بن نويرة)	الطويل	تكنعا
525	(الأضبط بن قريع السعدي)	المنسرح	الخدعه
525	أرطاة بن سهية	الطويل	أقرعا
6	-	الطويل	وأربعا
582	-	الطويل	تضلعا
223	الفرزدق	الطويل	أصمعا
104	-	البسيط	ما صنعا
108	مزرد	الطويل	فأقنعا
183 والمخطوط [167/2]	متمم بن نويرة	الطويل	تكعكعا
289	طفيل الغنوي	الطويل	ومرتعا
355	-	الطويل	دعدعا
103	أبو ذؤيب الهذلي	الكامل	لا يُرضعُ
30	-	الطويل	أوسع



40	(بشار بن برد)	الطويل	أتجرع
21	حميد بن ثور الهلالي	الطويل	الأكارع
739	-	الطويل	قاطع
665	(حميد الأمجي)	المتقارب	الأصلع
؟	(أبو ذؤيب الهذلي)	الكامل	المضجع
458	الطائي (أو معن بن أوس)	الطويل	الرجائع
517	-	الطويل	متاعها
580	ابن أبي عاصية	الكامل	لا تنزع
570	زيادة بن زيد العذري	الكامل	وتقنعوا
570	غيلان بن صدقة	الطويل	أتقنع
509	-	الطويل	ولوع
540	(محمد بن عبد الله الأزدي)	الطويل	قاطع
186	حميد بن ثور الهلالي	الطويل	خاشع
554	أبو ذؤيب (الهذلي)	الكامل	يرجع
392	-	الطويل	مصقع
568	(مجنون ليلى)	الطويل	جميع
575	-	الطويل	لكوع
374	النابعة الذبياني	الطويل	واقع
328	الدراج الضبابي	الطويل	أجزع
120	-	البسيط	كنع
240	الطرماح	الطويل	ضلوغ
104	(الأخطل)	البسيط	الجدع
73	-	البسيط	جوع



332	كعب بن مالك	الطويل	وأشنع
183	أبو زيد الطائي	البسيط	ولع
90	النابعة	الطويل	التدافع
171	عمر بن أبي ربيعة	المنسرح	شجع
166	تأبط شرا	الطويل	الأصابع
363 والمخطوط [23]	(قيس بن الملوح العامري)	الطويل	ربيع
354	الفرزدق	الطويل	الأخادع
296	ليبيد	الطويل	ساطع
309	أبو ذؤيب	الكامل	مسبح
306	-	الطويل	هجو
642	النابعة (الذبياني)	الطويل	الأصابع
322	(عيسى بن فاتك الخطي)	الوافر	الجدوع
398 والمخطوط [58]	-	الطويل	شوارع
183 والمخطوط [168]	النابعة الذبياني	الطويل	ضلوؤها
59	سويد بن كراع	الرملي	ووساعها
135 والمخطوط [121]	ذو الرمة	الطويل	البلاقيع
19	ذو الرمة	الطويل	بالمصانع
386	حويص بن الريان العبدي	الطويل	بأهزج
710	النابعة (الذبياني)	البسيط	بالصاع
694	(الفرزدق)	الطويل	الوقائع
458 والمخطوط [100]	الشماخ	الوافر	كالرجيع
652	النمر بن تولب	الكامل	مقطع
667	أرطاة بن سهية	الطويل	المرجع



548	طفيل	الطويل	مقطع
473	(لأبي دهيل الجمحي أو للفرزدق)	البسيط	منخدع
555	الشماخ	الوافر	المضيع
293	-	الوافر	النخاع
572	-	الطويل	جائع
555	(الشماخ)	الوافر	القنوع
499	-	الوافر	كالخليع
466	الهذلي (ساعة بن العجلان)	الكامل	مقطع
575	-	الوافر	كراع
555	-	الكامل	يربوع
223	(النابعة الذبياني)	الطويل	الأشاجع
240	الحطيئة	الوافر	بمستطاع
240	(الحطيئة)	الوافر	الصناع
223	العقيلي	الطويل	الأشاجع
77	كعب بن مالك	الطويل	موضع
183 والمخطوط [167]	-	الطويل	الأشاجع
435	-	السريع	أربع
322 والمخطوط [51]	نهيك بن أساف	البسيط	إقلاع
// // //	-	الطويل	المجاوع
5	عوف بن الأحوص	الوافر	بالكراع
93	ضرار بن الخطاب	البسيط	والقاع
559	( الشماخ )	الوافر	القدوع



## «حرف الفاء»

636	القطامي	الطويل	الكتائف
639	(أوس بن حجر)	الطويل	حالف
668	علي بن وهب المزني	الطويل	واجف
580	هدبة بن الحشرم	الطويل	حراقف
666	-	الوافر	المصيف
668	قيس بن الخطيم	المنسرح	قضف
668	قيس بن الخطيم	المنسرح	سدف
183 والمخطوط [176]	غيلان بن حريث الربيعي	الطويل	خائف
536	الفرزدق	الطويل	زفف
535	أوس بن حجر	الطويل	جائف
186	قيس بن الخطيم	المنسرح	جلف
211	(عدي بن) الرقاع	المتقارب	ثيف
87	-	الطويل	لضعيف
421	-	الطويل	عائف
287	(مزاحم العقيلي)	الطويل	عارف
253 والمخطوط [238]	أوس بن حجر	الطويل	مساعف
48	ذو الرمة	الطويل	عاذف
311	عمرو بن امرئ القيس	المنسرح	ليعترفوا
172	(هدبة بن الحشرم)	الطويل	وزيف
172	مزد	الطويل	وزائف
340	(أبو زيد الطائي)	الرملي	خلوف
155	ابن فسوة	الطويل	الروادف



153	أوس بن حجر	الطويل	دالف
555	الفرزدق	الطويل	مندف
445	-	البسيط	وظف
95	أبو أسيد بن ربيعة الساعدي	الطويل	مشرف
264	قيس بن الخطيم	المنسرح	تنغرف
742	-	الطويل	يتحنف
322	معقر بن حمار الباري	الوافر	مسيّف
183 والمخطوط [172]	ذو الرمة	الطويل	نفائف
428	-	الطويل	المساوف
8	ذو الرمة	الطويل	عاطف
25	عبد الرحمن بن أوطاة الجسري	الطويل	المتخلف
390	يزيد بن معاوية	الخفيف	مناف
<b>«حرف القاف»</b>			
604	النمر بن تولب	المتقارب	ملق
693	(محمد بن مسلم الزهري)	الطويل	مشرقا
694	(محمد بن مسلم الزهري)	الطويل	وترزقا
724	-	الوافر	المذاقا
553	(خلف الأحمر)	المتقارب	فواقا
108	-	البسيط	فاندققا
231	-	الطويل	أورقا
335	زهير بن أبي سلمى	البسيط	دققا
609	سويد بن كراع العكلي	الطويل	فلقا
59	زهير	البسيط	انسحقا



691	الأعشى	الطويل	طارقة
624	ذو الرمة	الطويل	أحمق
604	ذو الخرق الطهوي	البسيط	ملق
694	(محمد بن مسلم الزهري)	الطويل	الترق
694	-	البسيط	طب
729	عمرو بن الأهم	الطويل	طروق
598 والمخطوط [208]	(كعب بن مالك)	البسيط	تصطفق
460	الأعشى	الطويل	وتلحق
458	ذو الرمة	الطويل	مطر
183 والمخطوط [162]	الأخطل	الطويل	طريق
598 والمخطوط [215]	الأعشى	الخفيف	علائق
509 والمخطوط [137]	(مالك بن زغبة الباهلي)	الوافر	بؤوق
183 والمخطوط [173]	الأعشى	الطويل	ثُرق
1	-	الطويل	ثُعْنُق
1	حميد بن ثور الهلالي	الطويل	تروق
568	الأعشى	البسيط	الحنق
٢	الأعشى	الطويل	تزرُق
223	الأعشى	الطويل	أفرق
258	أبو شجرة السلي	البسيط	ورق
177	-	المتقارب	مغلُق
183 والمخطوط [167]	أوس بن حجر	الطويل	رزق
93	الحارث بن خالد المخزومي	البسيط	الغرق
66	(جرير)	الطويل	صديق
183 والمخطوط [169]	الأعشى	الخفيف	البصاق



460	الأعشى	الطويل	تلحق
114	خفاف بن ندبة	الطويل	محنق
135 والمخطوط [121]	ذو الرمة	الطويل	معلق
133	-	السريع	لاحق
1	( الراعي )	الطويل	طوارقه
127	الراعي	الطويل	فاتقة
387	الراعي	الطويل	ناعقة
35	ذو الرمة	الطويل	وتحنق
30	أمية بن أبي الصلت	المنسرح	يوافقها
702	( سلامة بن جندل )	الطويل	محرق
595	تأبط شرا	البسيط	خفافي
540	-	البسيط	وتطبيق
210، 71	ضرار بن الخطاب	المنسرح	بالعلق
312	تأبط شرا	البسيط	طراق
227	أم الهيثم العنبرية	الطويل	من طارق
164	المهاجر بن خالد بن الوليد	الخفيف	و شرق
319	-	الطويل	العلائق
215	الممزق العبدى	الطويل	تلتقي
93	( ذو الحرق الطهوي ) قرط بن أنيف	الوافر	عاق
135 والمخطوط [122]	ذو الرمة	الطويل	سابق
131	-	الوافر	بالعناق
21	كلثوم بن عمر العتابي	الخفيف	واتفاق
334	مهلهل بن ربيعة	الخفيف	مغلاق



محمق	الطويل	خفاف بن ندبة	٩
<b>« حرف الكاف »</b>			
آتيكا	الهنج	(أحيحة بن الجلاح)	196
كافيك	الهنج	أحيحة بن الجلاح	196
نعالكا	الطويل	أبو الأسود الدؤلي	172
لبك	البسيط	زهير بن أبي سلمى	138
مشترك	البسيط	زهير بن أبي سلمى	138
النواسك	الطويل	-	498
مُعارك	الكامل	-	183 والمخطوط [182]
<b>« حرف اللام »</b>			
الأيْل	الطويل	يحيى بن هزال	28
ونقل	الرمل	ليبد	677
القلل	الرمل	ليبد	526
ذو جلل	الرمل	ليبد بن ربيعة	88
شكْل	الخفيف	النابعة الجعدي	183 والمخطوط [168]
جلل(سواه جلل)	المتقارب	امرؤ القيس	88
جلل(عمرا جلل)	الرمل	الحارث بن خالد المخزومي	88
المحتبَل	الرمل	ليبد	105
فصل	الرمل	شريح(القاضي)	532
يعتدل	الرمل	أيمن بن خريم	553
فخلْ	المتقارب	-	282
وبيلا(الرماح وبيلا)	الكامل	الراعي	718
وبيلا(وخيم وبيلا)	المتقارب	(بشامة بن الغدير أو غيره)	718



457	الراعي	الوافر	الصلالا
666	-	المتقارب	أفولا
475	الأخطل	الكامل	سجالا
477	(بشامة بن الغدير أو عمرو بن بشامة)	المتقارب	غولا
465	ذو الرمة	الوافر	الرمالا
546	عدي بن زيد	البسيط	خللا
183 والمخطوط [164]	(حبيب بن عوف العبدي)	البسيط	رجلا
290	الحارث بن مصرف بن أصمع	البسيط	الطولا
296	-	المتدارك	السيلا
626	ذو الرمة	الوافر	خدالا
732	الراعي	الكامل	هديلا
135	الأخطل	الكامل	ضلالا
30	جرير	الكامل	ودخيلا
42	برج الطائي	الطويل	المطافلا
626	ليلي الأخيلية	الطويل	مجهلا
564	-	الكامل	جفالا
259	الحارث بن أمية الصغرى	الطويل	وغلا
477	(بشامة بن الغدير أو غيره)	المتقارب	غولا
184	-	البسيط	جملا
196	الراعي	الكامل	عجولا
296	-	المتدارك	السيلا
45	الكميت	الكامل	اجتياها



374	-	البسيط	والرحلا
252	أوس بن حجر	الطويل	متصلا
235	أوس بن حجر	الطويل	فعجلا
475	الأخطل	الكامل	سجلا
282	النابعة الجعدي	البسيط	الحالا
374	الراعي	الوافر	الجفالا
129	محمود بن أبي مروان بن أبي حفصة	مجزوء الكامل	حيله
287	عامر بن طفيل	الطويل	فاعله
373	الأعشى	الكامل	وطحها
263	الأعشى	الكامل	جرياها
271	الأعشى	الطويل	حباها
183 والمخطوط [166]	مروان بن أبي حفصة	الكامل	مطالها
308	طفيل (الغنوي)	الطويل	مجعفل
306	-	الطويل	هوامل
509	(الكذاب) الحرمازي	البسيط	غول
714	حسان بن ثابت	الطويل	قفل
710	(عبد الله) بن شبرمه	الطويل	أفضل
706	(الكميت)	البسيط	الطول
710	-	البسيط	مصقول
717	المرار (بن سعيد الفقعسي)	الوافر	النزول
666	كثير	الطويل	تأفل
598 والمخطوط [204]	الكميت	المتقارب	الشمال
598 والمخطوط [209]	الأعشى	الطويل	المساحل



598 والمخطوط [211]	(عمر بن أبي ربيعة)	البسيط	خضُل
598 والمخطوط [204]	-	المنسرح	الرجُل
584	الأعشى	البسيط	زجُل
598 والمخطوط [203]	القطامي	البسيط	يبلُ
598 والمخطوط [202]	هند بنت النعمان	الطويل	الفحل
30	كثير عزة	الطويل	دخيلها
451	زهير بن أبي سلمى	البسيط	الأزُل
54	شبيب بن شبة الأهمتي	مجزوء الكامل	المنازل
661	أيوب بن عباية الأسلمي	المتقارب	الفسيل
466 والمخطوط [108]	(أبو خراش الهذلي)	الوافر	الجميلُ
79	(طفيل الغنوي)	الطويل	فمحولُ
20	-	الطويل	يعول
284 والمخطوط [264]	-	الوافر	و غولُ
183 والمخطوط [165]	أوس بن حجر	الطويل	يتغلغل
435	الكميت	البسيط	العضلُ
169	(أبو خراش الهذلي)	الوافر	الخليل
289	(مزد بن ضرار)	الطويل	تخاذلُ
447	-	الطويل	يزحلُ
390	الكميت	البسيط	طللُ
91	-	الطويل	كاهل
93	(أوس بن غلفاء)	الوافر	مال
67	الأخطل	البسيط	زغلول
67	(تأبط شرا)	البسيط	لحل



102	كعب بن زهير	الطويل	أهزل
130	الكميت	المتقارب	أنمل
129	-	البسيط	النمل
94	(أحيحة بن الجلاح)	الوافر	العقول
54	أبو محجن الثقفي	الطويل	الأرامل
26	(حسان بن ثابت)	الطويل	من عل
267	القطامي	الطويل	وَدَعَقْلُ
561	زهير (بن أبي سلمى)	الطويل	الرجل
625	الكميت	البسيط	الورل
536	-	الطويل	عقل
536	-	الوافر	الفصيل (لك الفصيل)
188	أحيحة بن الجلاح	الوافر	الفصيل
183 والمخطوط [177]	الأعشى	البسيط	الإبل
561	-	البسيط	الأراجيل
211 والمخطوط [202]	عاتكة بنت يزيد بن معاوية	الكامل	ونجذل
451	أحيحة بن الجلاح	الوافر	أنيل
328	القطامي	البسيط	قَبْلُ
374	-	الطويل	حَوْلُ
217 والمخطوط [207]	(أبو خراش الهذلي)	الطويل	عائل
249	الأخوص الرياحي	الطويل	الأسافل
253 والمخطوط [236]	صخر بن الجعد الحضري	الطويل	يصقل
186	النمر بن تولب	الطويل	مفصّل
306		الطويل	هوامل



328	الكميت	البسيط	الأجل
363 والمخطوط [23]		الوافر	المقيّل
144	بلال (مؤذن الرسول، صلى الله عليه وسلم)	الطويل	و جليل
271	زهير بن أبي سلمى	الطويل	حبّل
360	-	البسيط	إطلّ
437	أوس بن حجر	الطويل	تَنَبَّلْ
430	(لأعرابي)	الطويل	يتصلصلّ
656	الأعشى	الطويل	الرحائل
197	قيس بن الملوّح العامري أو جميل	الطويل	بلابله
	ابن معمر أو غيرهما		
243	(يزيد بن الطثريّة)	الطويل	أنامله
82	-	الطويل	يناضله
340	الحطيئة	الطويل	حواصله
211 والمخطوط [202]	(الأعرج المعني)	الطويل	مجاهله
274	(تميم) بن مقبل	الطويل	كاهله
339	(تميم بن مقبل)	الطويل	نائله
183 والمخطوط [173]	زهير بن أبي سلمى	الطويل	مفاصله
598 والمخطوط [212]	(تميم) بن مقبل	الطويل	آكله
672	الأخنس بن شهاب التغلبي	الطويل	ناجله
691	(طفيل الغنوي)	الطويل	قنابلّه
249	كثير (بن عبد الرحمن)	الطويل	وطولها
435	(أبو ذؤيب الهذلي)	الطويل	قيّلها
30	كثير	الطويل	دخيلها



390 والمخطوط [45]	الأعشى	الطويل	حليها
121	الفرزدق	الطويل	انحلاها
509	أثال بن عبدة بن الطبيب	الطويل	نزالها
308	-	الطويل	حلاها
284	ذو الرمة	الطويل	قليلها
308	باعث بن صريم	الكامل	بشمالها
531	ذو الرمة	الطويل	نصالها
458 والمخطوط [100]		المتقارب	سربالها
45	الكميت	الكامل	اجتياها
468	(امرؤ القيس)	الطويل	إسحل
468	ذو الرمة	الطويل	المعسل
520	امرؤ القيس	الطويل	بأعزل
422	جرير	الطويل	النخل
279	امرؤ القيس	الطويل	حنظلي
308	الأعشى	الكامل	حلاها
314	ليبد	الوافر	المآلي
374	(المتنخل الهذلي)	السريع	الحوّل
252	الفند الزماني	الهزج	طحلي
402	الكميت	الوافر	الجُدول
392	(طفيل الغنوي)	الطويل	يؤبلي
183 والمخطوط [177]	مزاحم العقيلي	الطويل	مجهلي
186	النمر بن تولب	الطويل	مفصل
561	الأعشى	الطويل	بمرجلي



500	جلیلة أخت جساس	الرمـل	تسألـي
387	لبید	الکامل	المرسـل
78	تأبط شرا	الطویل	جدول
395	ذو الرمة	الطویل	مغزل
249	لبید	الوافر	المُعالي
383 والمخطوط [160]	ذو الرمة	الطویل	معيل
655	سالم بن قحطان العنبري	الطویل	ذهل
647	(العتي) عبید الله بن عتبة	السريع	الجاهل
652	عمرو بن معاوية العقيلي	الطویل	بالعدلي
635	جميل (بن معمر العذري)	الطویل	فضل
576	الهدلي (أبو كبير)	الکامل	الأعـلي
398 والمخطوط [أ/56]	ثعلبة بن صغير المازني	الکامل	جافل
741	-	الخفيف	الترحـال
520	لبید	الکامل	الأعزل
723	ذو الرمة	الطویل	المخبـل
717	-	الطویل	وانزل
683	نصر بن سبار	الطویل	الرسائل
701	أبو خراش الهدلي	الطویل	الشمالـي
693	الأعشى	الخفيف	أطفـال
691	(عمرو بن أحمر)	الطویل	وجامـل
674	(عمرو بن ماوية)	الطویل	البغلـي
598 والمخطوط [205]	أبو كبير الهدلي	الکامل	يشملـي
598 والمخطوط [204]	امرؤ القيس	الطویل	المركـي



598 والمخطوط [202]	-	الوافر	الأكيل
661	-	الخفيف	خنشليل
668	(امرؤ القيس)	الطويل	ذبال
493	النابعة (الذبياني)	الطويل	كالوصائل
183 والمخطوط [174]	امرؤ القيس	الطويل	وجوال
339	-	الطويل	بطائل
243	ليبد	الوافر	واغتيال
308		الطويل	مُجعفل
720	أوس بن حجر	الطويل	من علي
440 والمخطوط [185]	ذو الرمة	الطويل	قابل
418	حسان بن ثابت	الطويل	الغوافل
435	-	الطويل	العضل
623	امرؤ القيس	الطويل	منوال
366	جرير	الوافر	القتيل
152	أبو خراش الهذلي	الطويل	القبائل
440	-	الطويل	عقل
558 والمخطوط [204]	أبو خراش الهذلي	الوافر	جافل
127	المتنخل	السريع	المتبيل
94	النابعة الذبياني	الطويل	عاقلي
70	ذو الرمة	الطويل	للتحول
108	أبو طالب	الطويل	للأرامل
143	-	الكامل	الأهل
126	الكميت	الوافر	بالأسيل



391	الأعشى	الخفيف	حيال
540	تأبط شرا	الطويل	المتشلسل
270	كثير عزة	الطويل	مُنيل
561	أمية بن أبي عائذ الهذلي	المتقارب	بالدحال
542	الكميت	الطويل	الحسل
549	-	الطويل	ثقيلي
189	زفر بن حارث	الطويل	نابل
183 والمخطوط [177]		الطويل	المحامل
198	ذو الرمة	الطويل	الرواحل
565	(ليبيد بن ربيعة)	الوافر	شمال
253	-	البسيط	تبغيل
239	النابعة الذبياني	الطويل	ذائلي
15	(كعب بن سعد الغنوي)	الطويل	قليلي
363	الراعي	الطويل	قاتلي
183 والمخطوط [124]	امرؤ القيس	السريع	السائل
152	(لقيط بن زرارة)	الطويل	القبائل
396	(كعب الغنوي)	الطويل	بقتول
397	الكميت	الوافر	كلّ غولي
356	الأعشى	الطويل	مضلي
483 والمخطوط [123]	الكميت	الوافر	السؤول
1	الأسود بن يعفر	الطويل	يفعل
374	أبو الطمحان القيني	الطويل	غافلي
308	باعث بن صريم البشكري	الكامل	بشمالها



400	ابن أجمر	الطويل	قبلي
655		الطويل	وقبيلي
714	ابن ميادة	الطويل	أهلي
«حرف الميم»			
220	(تميم) بن مقبل	الرملي	الوذمي
435	الطرماح	المدني	النعام
176	(ذو الرمة)	الوافر	طلاهم
36	النمر بن تولب	المتقارب	تصريما
741	-	الطويل	المذمما
26	المستوغر	الكامل	أسحما
143	البعيث	الطويل	أعجما
16	أبودؤاد الإيادي	الطويل	المسمما
225	-	الطويل	تقدما
196	ذو الرمة	الطويل	فسلما
225	النمر بن تولب	المتقارب	تقدما
406	(المرقش الأصغر)	الطويل	لائما
335	(الحارث بن عمرو الفزاري)	الطويل	حاتما
673	مساور بن هند	الوافر	يوما
527	-	الوافر	لجاما
669	الشماخ	الطويل	منتهاهما
270	امرؤ القيس	الطويل	المفارما
187	(لقيط بن زراره)	الطويل	أكشما
183 والمخطوط [177]	سويد بن الصامت	الوافر	عقاما



451	حميد بن ثور	الكامل	مكموما
371	( منسوب إلى علي بن أبي طالب )	الطويل	واجما
16	الربيع بن أبي الحقيق	المتقارب	مراما
311	( سلمة بن الخرشب )	محزوء البسيط	ظلما
433	ابن قيس الرقيات	المنسرح	فطما
183 والمخطوط [170]	حميد بن ثور الهلالي	الطويل	يتحمحا
345	الأعشى	الطويل	المخدما
18	الأعشى	الطويل	المحرما
6	أبو وجزة السعدي	الطويل	والحما
125	( كعب بن زهير )	البسيط	رذما
93	-	الوافر	السماما
37	-	الطويل	أناكما
10	المرار	الخفيف	الظلمه
377	( عمرو بن معد يكرب أو لأسعر ابن حمران )	الكامل	عجرمه
672	لبيد	الكامل	فرهامها
353	أبو وجزة	الكامل	تفطم
475	النابعة الجعدي	الطويل	معدم
26	( أبو خراش الهذلي )	الطويل	غنم
81	( الأعشى )	الكامل	غنم
261	الحارث بن خالد المخزومي	الكامل	عظم
262	خالد بن مالك الحناي	البسيط	والسلم
565	( زهير بن أبي سلمى )	البسيط	والرحم



677	-	الكامل	المرزُ
570	طريف بن تميم العنبري	الكامل	يتوسُّم
458 والمخطوط [100]	أبودؤاد	الخفيف	الإقدام
322	ذو الرمة	البسيط	مطموم
6	ساعدة بن جؤية الهذلي	الطويل	لحيم
593	علقمة	البسيط	معجوم
473	كثير	الكامل	مظلوم
570	عبد العزيز بن زرارة	الطويل	لثيم
336	أمية (بن أبي الصلت)	الوافر	والختوم
569	ابن أذينة	الكامل	ماهـم
550	ليبد	الكامل	المظلوم
259	الحارث بن أمية الصغرى	الوافر	حكيم
16	مزاحم (العقبلي)	الطويل	كعيم
554	(زهير بن أبي سلمى)	الطويل	سالم
191	النابعة الذبياني	البسيط	إِظلام
217	أبو خراش الهذلي	الطويل	مردم
218	مزاحم العقيلي	الطويل	قديم
88	الحطيئة	البسيط	أمم (من جاريته)
88	زهير بن أبي سلمى	البسيط	أمم (أنهم)
160	(المسيب بن علس)	الطويل	المصمم
63	ذو الرمة	البسيط	محجوم
20	ذو الرمة	البسيط	مسجوم
64	حسان بن ثابت	الخفيف	الكريم



183 والمخطوط [171]	(أبو دؤاد الإيادي)	الخفيف	تشميم
183 والمخطوط [171]	(عمرو بن بركة) الهمداني	الطويل	جوائم
402	رجل من اللصوص	الطويل	رذوم
292	أبو ثمامة الضبي	الوافر	الزحائم
327	عبيد الله بن عتبة بن مسعود	الطويل	ظلم
441	(جرير بن عطية)	الوافر	لمام
342	(النابعة الذبياني)	الوافر	سنام
418	-	الطويل	كُوم
424	كثير	الكامل	بهيم
94	أمية بن أبي الصلت	الوافر	رؤوم
54	-	الطويل	لظالم
111	أبو خراش	الطويل	معصم
599، 135	أبو دؤاد الإيادي	الخفيف	تؤام
20	-	الطويل	أميم
388	-	الطويل	الأصارم
38	رجل من بني الهون	الوافر	نيام
628	ذو الرمة	البسيط	همهم
651	عبد الرحمن بن حسان	المتقارب	أسقامها
341	لبيد	الكامل	أقدامها
173	لبيد	الكامل	جهاؤها
391	(مرة أبو جساس)	الطويل	حمامها
441	-	الطويل	ألومها
340	-	الطويل	زعيئها



540، 16	(فروة بن نوفل الأشجعي)	الطويل	سومها
107	الأعور الشني	الطويل	والدم
477	-	الطويل	بدرهم
268	زهير بن أبي سلمى	الطويل	بالدم
183 والمخطوط [176]	الأعشى	الطويل	جرهم
540	(شريح بن أوفى أو غيره)	الطويل	مسلم
459	(لبيد)	الوافر	الشحوم
571	(الحجيم بن صعب)	الوافر	حذام
667	-	الطويل	نائم
538	-	الطويل	المغارم
187	إسحاق بن إبراهيم الموصلي	الطويل	خازم
477	-	الطويل	المسلم
238	طلحة بن عبيد الله	الوافر	برغم
83	-	البسيط	جرام
80	أوس بن حجر	الطويل	تقوم
254	ساعدة بن جؤية الهذلي	البسيط	محدثم
358	الكفيت	الخفيف	أو تَمَام
288	-	الوافر	تميم (رقاب بني تميم)
304	-	الوافر	تميم (بني تميم)
183 والمخطوط [159]	(عمرو بن أحمز)	الطويل	بالقم
553	أوس بن حجر	الطويل	واسلمي
599	عنبرة	الكامل	بتوءم
183 والمخطوط [162]	النجاشي	الطويل	الحماجم



175	-	الوافر	للطعام
167	أوس بن حجر	الطويل	لم تقلم
172	امرؤ القيس	الطويل	الدرهم
167	(زهير بن أبي سلمى)	الطويل	لم تقلم
283	زهير بن أبي سلمى	الطويل	يتجمع
455	أوس بن حجر	الطويل	المتغشم
401	أوس بن حجر	الطويل	يترمرم
149	النابعة الجعدي	الطويل	المتظلم
395	(قيس بن زهير)	الوافر	كمستديم
145	ساعدة بن جؤية	البسيط	والجذم
160	ابن شبرمة	الكامل	الحاكم
366	الفرزدق	الطويل	سالم
308	عنقرة	الوافر	الزمام
342	-	الطويل	عالم
155	لبيد	الوافر	للغلام
404	الفرزدق	الوافر	القرام
38	(ابن شكوة التغلبي)	الكامل	من دم
37	-	الطويل	مقضم
255	جرير	الكامل	المعجم
239	الخطيئة	البسيط	سلام
104	-	الوافر	وزيم
119	-	الطويل	برهام
26	(أبو خراش الهذلي)	الطويل	غنم



477	-	الطويل	بدرهم
440	ساعدة بن جؤية	البسيط	لم ينم
248	-	المتقارب	للمعدم
91	مروان بن أبي حفصة	الكامل	سهام
34	(معقل بن خويلد الهذلي)	الوافر	فثام
36	(بنت عقيل بن أبي طالب)	البسيط	الأمم
387	-	الطويل	نواعم
598 والمخطوط [201]	(أعشى همدان)	الطويل	مسلم
697	ساعدة بن جؤية	البسيط	العسم
50	-	الكامل	الثرثم
613	ابن ميادة	الطويل	أعجم
612	جرير	البسيط	الروم
630	جرير	الوافر	المشيم
599	(الأسلع بن قصاف الطهوي)	الطويل	توءم
457		الوافر	همومي
664	جرير	الكامل	أماي
88	الحارث بن وعة	الكامل	عظمي
<b>حرف النون</b>			
651	محمد بن عبيد الطنافسي	مجزوء الكامل	كالشطن
614	النظار الفقعي	السريع	اتنان
480	وضاح اليمن	الطويل	اليمن
383	عدي بن زيد	الرمل	يُسَن
12	الأعشى	المتقارب	دجن



727	مالك بن دينار	الوافر	أحبهنه
531	(النابغة) الجعدي	الوافر	الأمينا
18	(القطامي)	الوافر	ترانا
1	(الكميت)	الوافر	لا يكونا
1	الكميت	الوافر	لا تكونا
177	-	الخفيف	سخينا
86	ابن الدمينه	الوافر	يمينا
242	(رجل من بني سعد)	الوافر	الأقورينا
236	(عمرو بن كلثوم)	الوافر	بنينا
483 والمخطوط [122]	(عمرو) بن أحمر	الوافر	أوليننا
297	رجل من بني الحرماز	الوافر	ماعييننا
290	حسان بن ثابت	الوافر	التمثلينا
651	(رافع بن هريم)	الوافر	للبنينا
412	-	المتقارب	السنينا
109	جرير	الوافر	عيننا
403	-	الوافر	أتانا
399	أوس بن مغراء	البسيط	صوفانا
60	المجنون	البسيط	آميننا
41	كعب بن زهير	المتقارب	الياسرينا
22	ذو الرمة	الوافر	ما يقينا
664	بلال بن جرير بن عطية الخطفي	الطويل	ألسن
473	(ذو الرمة)	البسيط	السفن
464	-	الوافر	يشين



695	(للمعطل الهذلي أو لغيره)	الطويل	متمان
199	الناطقة الذبياني	الوافر	حنون
287	-	البسيط	الزمن
355	(عبيد بن أيوب العنبري)	البسيط	مجنون
103	المخبل السعدي	الطويل	أبين
118	قاسم بن معن	الطويل	دفيئ
382	-	الطويل	فجبان
23	حسان بن ثابت	الوافر	الضنين
23	(مالك بن خالد الهذلي)	الطويل	متواسن
722	الطرماح	الطويل	الضوائن
262	المعطل الهذلي	الطويل	الدواجن
273	(الحارث بن خالد المخزومي)	الطويل	يهينها
413	-	الطويل	يقينها
338	قيس بن الخطيم	المتقارب	أردانها
338	قيس بن الخطيم	المتقارب	شانها
183 والمخطوط [166/أ]	-	الطويل	عيونها
414	شاعر حجازي	الطويل	عيونها
561	مدرك أو مغلس بن حصن الفقعسي	الطويل	خنينها
698	أبو العيال الهذلي	الكامل	ظنون
667	عمران بن قحطان	البسيط	بهجران
517	-	الطويل	حصان
598 والمخطوط [201]	-	الوافر	البطان
183 والمخطوط [177]	-	الوافر	اللحطان



209	الطرماع	الطويل	للجنانجن
296	أبوجزة		بطين
16	الطرماع	الطويل	السناسن
217	جرير	البسيط	في قرن
257	عقيل بن علفة	الكامل	الأضغان
337 والمخطوط [أ/3]	عروة بن الحازم	الطويل	تكفان
361	حسان بن ثابت	الكامل	الحدثان
299	الطرماع	الوافر	غضون
135	(أمية بن الأسكرأو كلاب ابنه)	البسيط	الضاني
392	(الطرماع)	الطويل	غير آين
208	(الأحول الكندي)	الطويل	طهيان
48	-	الوافر	داعيان
57	الفرزدق	الكامل	الأسنان
377	الشماخ	الوافر	اللعين
440 والمخطوط [85/3]	(الحارث بن خالد المخزومي)	الكامل	بالأظعان
612	-	الكامل	السودان
693، 614	الطرماع	الطويل	المتحاتن
152	أوس بن حجر	الكامل	شؤوني
152		الوافر	يثقفوني
518	(النابعة الجعدي)	الوافر	أروناني
677		الوافر	اليمني
656	جرير	الوافر	الحثنان



## « حرف الهاء »

532	-	الهزج	الجدّة
457	أبو الهندي	السريع	الخنجرة
63	عدي بن الرقاع العاملي	الكامل	ثراها
363	-	السريع	فأمضاها
183 والمخطوط 2 [170/أ]	العجير السلولي	الوافر	نفاها
390	العرجي	الخفيف	بطحاهها
126	(مالك بن زغبة)	الطويل	يغيرها
184	(عدي بن الرقاع)	الكامل	معاها
229	الأحمر بن مازن	البسيط	يعريها

## « حرف الواو »

553	زهير (بن أبي سلمى)	الطويل	يبلو
245	الربيع بن ضبع الفزاري	الوافر	أساؤوا
598 والمخطوط [205]	(جميل بن معمر)	الوافر	التجوّ

## « حرف الياء »

642	امرؤ القيس	الطويل	الطالي
639	-	الطويل	لا أبلي
183 والمخطوط [160]	يزيد بن الحكم الثقفي	الطويل	مدّوي
743	أبو حبناء التميمي	الوافر	المدني
685	(الحادرة بن قطبة بن أوس)	البسيط	الخامي
685	(النابعة) الجعدي	الوافر	سادي
598 والمخطوط [212]	عبد المسيح بن عسلة الشيباني	البسيط	الحافي
552	الأخطل	البسيط	الجاري



273	-	الوافر	يدري
16	الممزق العبدى	الطويل	تلتقى
429	-	البسيط	السارى
73	علي بن عبد الله بن جعفر... بن أبي طالب	الطويل	بمنجلي
249	لبيد	الوافر	المُعالي
252	الأخطل	الطويل	وترى
244	أبو العيال الهذلى	الكامل	تغنيى
63	(عوف بن عطية)	الكامل	وادي
363	-	البسيط	تتعانى
337	عروة بن حزام	الطويل	شفيانى
340	ثابت قطنه	البسيط	يداوينى
152	-	الوافر	يثقفونى
318	طرفة	الطويل	ويهتدى
314	لبيد	الوافر	المآلى
324	حسان بن ثابت	الوافر	أواسى
113	-	الطويل	يجرى
52	الكميت	الطويل	وما ترى
35	عدي بن زيد	الرملى	اعتصارى
333	(النمر بن تولب)	الطويل	وقريى
439	(أعشى باهله)	الوافر	بالمدارى
250	-	الوافر	سويا
53	جرير أو سيار بن هبيرة	الطويل	يرى ليا



376	(مسلم بن الوليد)	-	المعاليا
94	زفر بن الحارث	الطويل	كما هيا
123	البعيث	الطويل	باقيا
145	(الفرزدق أو غيره)	الطويل	ناجيا
400	(علي أو فاطمة رضي الله عنهما)	الكامل	غواليا
119	(عمرو بن أحمر الباهلي)	الطويل	نواجيا
113	(الكميت)	الطويل	فؤاديا
455	ذو الرمة	الطويل	فؤاديا
373	(ابن مقبل)	الطويل	الأفاعيا
336	الراعي	الطويل	راقيا
370	(عمرو بن أحمر)	الطويل	تهاميا
173	-	الطويل	دعانيا
183 والمخطوط [158]	الراعي	الطويل	نجائيا
284 والمخطوط [264]	(جرير)	الطويل	شماليا
20	-	الطويل	زاديا
304	الراعي	الطويل	عاديا
253	ابن أبي عاصية	الطويل	شفانيا
232	-	الطويل	العواليا
16	الفرزدق	الطويل	ورائيا
662	مالك بن الريب	الطويل	ساقيا
572 والمخطوط [184]	الراعي	الطويل	الأفاعيا
572 والمخطوط [185]	ابن مقبل	الطويل	ثوانيا
598 والمخطوط [212]	الراعي	الطويل	الغوانيا



457	الراعي	الطويل	باديا
459	-	الطويل	الأمانيا
620	الراعي	الطويل	المقاريا
685	-	الطويل	ساديا
532	شريح القاضي	الهزج	نأتيه

«حرف الألف المقصورة»

570	-	الطويل	لمجتلى
458 والمخطوط [100]	كعب بن زهير	الطويل	وما بقى
709	(عمرو) بن أحمر	الطويل	حبوكرى



## فهرس الرجز

الصفحة	اسم الرجز	القافية
• حرف الهمزة •		
49	-	انحناء
189 والمخطوط [185]	-	عطاء
526	-	عوصائها
572	عمر بن لجأ	عشائها
444	-	هبائه
172	-	سوداء
• حرف الباء •		
249	-	غلب
262	-	العرب
344	-	خلبة
434	دكين	نجنبة
261	-	لا أحبه
183 والمخطوط [أ/161]	-	الجنادبا
183 والمخطوط [أ/168]	-	ذبا
453	العجاج	ترهبا
562	العجاج	شذبا
684	-	تغيبا
41	-	مِعْقَبُ
694	-	أشربُ



581	-	أذناؤها
377، 376	-	كثيبها
213	(الأغلب العجلي)	مذلعٍ
361	-	كعبٍ
502	-	الحواجب
514	( خالد بن زهير الهذلي )	ذؤيبٍ
322 والمخطوط [50]	( أبو نخيلة )	قعي

### « حرف التاء »

390	خالد بن العاصي بن هشام بن المغيرة	العشيّات
229	-	ما طلبتنا
363	-	أسكتنا
253	-	فوته
343	أبو نخيلة	مسفوتٌ
660، 356	رؤبة	بتوتٌ
660	-	بت
543	( للعجاج أو رؤبة أو غيرهما )	ميثٌ
345	-	بمجمرات
363	-	مغنياتٍ
322	العجاج	مرت
154	رؤبة	الصلتِ
363	-	مصمتٍ
183 والمخطوط [170]	حميد بن ثور	دامياتٍ
282		بأمهاته



409	مولاتي	
598 والمخطوط [213]	ريدة	هميان بن قحافة
		«حرف الثاء»
474	مليث	العجاج
		«حرف الجيم»
614	زَلَّج	-
491	صُهارجا	(هميان بن قحافة)
183 والمخطوط 2 [175]	خلجا	العجاج
479	الخللانجا	هميان بن قحافة
483 والمخطوط 2 [122]	حجا	العجاج
753	منأجا	العجاج
723	أخرجا	العجاج
454	تولجا	جرير
640	بهرجا	العجاج
190	درجا	-
753	النؤج	-
285	المدلج	-
285	سُواج	-
285	بالعجاج	(القلاخ بن حزن)
		«حرف الحاء»
183 والمخطوط 2 [176]	يا فلاخ	-
253	مياج	-
465	الطروج	العجاج



745	-	وحوج
« حرف الخاء »		
724	-	للشيوخ
518	-	أنبىخا
724	(العجاج)	الطبيخ
« حرف الدال »		
89	المناقبي بن المنيع	أحد
390	-	أحد (يخرج أحد)
262	(حجل الفزاري) أو أبو محمد الفقعسي	واتدا
261	-	صرخدا
254	-	الجلودا
641	-	مذودا
598 والمخطوط [211]	الأسدي	ضاهدا
612	-	أبدا
260	-	أسودا
372	-	ولده
595	-	عيد
306	-	محمد
612	(الأحمر بن جندل السعدي)	معد
377، 376	-	الغود
398	-	قلاص
639، 20	-	يوسد
508	-	كدكايد



20	-	معبد
732	العجاج	هديد
655	-	مقعد
174	علي بن جبلة العكوك	للمجد
257	-	المُحصِد
440 والمخطوط [84]	ذو الرمة	التجريد

### «حرف الراء»

553 والمخطوط [168]	الراجز المظلوم	الخفِر
168		عُمِر
232	(العجاج)	الهدر
201	العجاج	امتخر
263	عبد المطلب (جد النبي، صلى الله عليه وسلم)	إن كبر
390 والمخطوط [45]	-	مجهور
127	-	صدّر
739	-	تنتظر
19	عمرو بن العاصي أو لأرطأة بن سهية تمثل به عمرو أو لغيرهما	خزر
19	-	المستمر
695		مطر
431	(العجاج)	والخفر
77	(الكذاب الحرمازي)	من الغدر
221	علي بن أبي طالب (رضي الله عنه)	حيدره
216	العجاج	إضبارا



234	صفية بنت عبد المطلب (رضي الله عنها)	زبرا
183 والمخطوط [174]	(المرار بن سعيد) الفقعي	احمرًا
427	-	أزورا
639	-	الظهر
232	ياسر اليهودي	ياسر
315	-	أقمر
240	حميد الأرقط	مهر
345	حميد الأرقط	اصطرا
652	-	ينغر
394	-	وحجر
313	العجاج	العصور
193	-	التمر
296	-	محاوري
363	-	يُعذر
259	(جندل بن المثنى الطهوي)	طائر
561 والمخطوط [176]	العجاج	المأسور
605 والمخطوط [219]	العجاج	محجور
607		الفرار
606		وطيري

### « حرف الزاي »

242	-	الحزينا
258	(إهاب بن عمير العبشمي)	المفاوز



## « حرف السين »

166	رؤية	عَدَس
716	رؤية	هماش
602	رؤية	قسقاش
286	العجاج	وأجرسا
425	-	هميسا
157	علقة بن قرط التميمي	عسعسا
514	-	تمرسا
410	-	امتعاسا
732	(العجاج)	عجنسا
722	-	تمرسا
548	العذافر الكندي	عيسا
81	زهير بن عاصم	الأنقاسا
337	(دكين بن رجاء الفقيمي)	عرش
597	-	الفلنقش
390	-	ملمسة
408	لقيط بن زرارة	المرموس
209	العجاج	خمس
410	-	والضروس
443	-	بعنس
81		الأملاس



## « حرف الشين »

211 والمخطوط [202]

-

تكش

337 والمخطوط [أ/3]

(رؤية)

جحيش

## « حرف الصاد »

398

قلأص

526

عويص

## « حرف الضاد »

358

رؤية

أمضا

360

-

غضا

694

رؤية

مستنضا

748

-

النواهض

694

الأسدي ( أبو محمد الفقعي

نضائض

572

(أبو محمد الفقعي)

هائض

569

-

المحض

183 والمخطوط 2 [175]

(رؤية بن العجاج)

نضناض

260

-

بضااض

554

-

معرض

## « حرف الطاء »

83

(نقادة الأسدي)

التقاطا

605

-

فرطا

274

(دكين الراجز)

الحناط

466

الضغيط



553	-	القاسط
419	رجل من هذيل	الخرط
543	العجاج	الخطط
«حرف الظاء»		
337	رؤية	فاظا
«حرف العين»		
188	-	المتبع
100	حكيم بن معية	خضع
189	الحصني (محمد بن يزيد بن مسلمة)	نزع
657، 309	رؤية	مسبعا
478	الخنساء	الوعوغ
291	العجاج	يمنعا
121	العجاج	أكنعا
478	-	وعواعا
515	رؤية	الضبعا
183 والمخطوط [167]	(رؤية)	أخذعا
66	حميد الأرقط	أجمع
37	-	واقع
629	-	لا تنفع
20	-	صناع
386	-	تقرصع



## « حرف الفاء »

240	لقيط بن زرارة	و الرغف
317	العجاج	منظفا
564	الأغلب	قفا
79	العجاج	نُزفا
229	الزبير بن العوام	المخندف (أيها المخندف)
229	الأحمر بن مازن	المخندف (ركبة المخندف)
328	-	شفيق
418	زيان (بن عمرو الفزاري)	جوف
155	-	الروادف
514	-	العطوف
229	بدر بن معشر	خندف
229	رجل من هوازن	التغطريف
161	رؤية	الغطريف
161	(أبو ذرة الهذلي)	مُسَدِف
79	(أبو نخيلة السعدي)	النزيف
658	-	الأطراف
55	-	المصفوف

## « حرف القاف »

293	رؤية	الأنفى
172	رؤية	الوهقى
265	عمرو بن أحمر	الصعق
430	( رؤية )	وبقى



213	(رؤية)	الخرق
428	رؤية	الطرق
581	(رؤية)	تندلق
562	(رؤية)	النهق
89	(رؤية)	العلق
421	رؤية	طرقا
440 والمخطوط [84]	(العجاج)	سائقا
691 والمخطوط [273]	-	تصفيقا
709	(ابن قنن الراجز)	الفليقه
492	-	المعزقة
604	ذو الخرق الطهوي	ملق
691	-	وبارق
531	(عمارة بن طارق)	الهدالي
604	(رؤية بن العجاج)	فطلقي
374	رؤية	الأخلاق
177		عذوق
183 والمخطوط [172]	(رؤية)	منخاق
131		القياق
398 والمخطوط [143]-	عامر بن فهيرة	فوقه
[145]		
398 والمخطوط [143]-	عامر بن فهيرة	بطوقه
[145]		



## «حرف الكاف»

183 والمخطوط [166]	العجاج	سبائككا
		أفيكا
605	-	دونكا
36	-	عمكا

## «حرف اللام»

282	(العجاج)	الجهال
183 والمخطوط 2 [165]	(دكين بن رجاء الفقيمي)	الأغلأل
183 والمخطوط 2 [163]		بالدغل
183 والمخطوط 2 [163]		فنزل
479 والمخطوط [117]		حجل
256		قتل
359	العجاج	الحذل
132	-	الرمل
641	ابن ميادة	تقل
457	-	جذل
286		تذأل
641	ابن ميادة	تقل
686	-	القبل
108	-	جدولا
183 والمخطوط 2 [164]	(رؤية)	داغلا
585	رؤية	غوافلا
695	نضر بن شميل	جملا



89	-	المعاولا
322	(غيلان بن حريث الربيعي)	من علا
322	-	الفلا
93	(امرؤ القيس)	كاهلا
387	القلاخ	جلا
100	(صخر الغي الهذلي)	والعلة
100	(صخر الغي الهذلي)	نقتله
464	(أبو النجم العجلي)	نعتله
398 والمخطوط [57]	-	مهبل
247	(عطية الديبري)	منفل
418	أبو النجم	عمله
1		الحماله
183 والمخطوط [171]	(أبو النجم العجلي)	كلكة
159	-	هلاها
101	-	الأرجل
312	-	يخطلي
79		يُنجلي
128	(أبو نجم العجلي)	الموصل
531	أبو النجم (العجلي)	مخللي
26	(مسعود بن فيد الفزاري)	بلاد فل
686	-	الفلفل
566	-	كالحنظل
531	أبو النجم	محجل



569		وصالي
79	-	الأباجيل
598 والمخطوط [212]	أبو النجم (العجلي)	غيطل
531	أبو النجم	اكتهاها
145	أروى بنت عبد المطلب	خاله
398	حكيم النهشلي	أهله
655	-	خاله
<b>«حرف الميم»</b>		
319	-	علم
710		ادلهم
295		قحم
165		نعم
319	الباهلي	الرقم
135 والمخطوط [121]	(حدير عبد بني قميثة)	تؤام
728	الأغلب العجلي	الأصم
598 والمخطوط [202]	العجاج	الرجم
89	-	الضرم
615	(العجاج)	أمبرمه
104	-	المنعما
395	رؤية	دوما
376	-	مزحما
466	(العجاج أو غيره)	خما
126	(العجاج)	فدغما



صبا	-	483 ب والمخطوط [124]
القدماء	( العجاج أو غيره )	732
مجموعاً	-	25
الضريما	( رؤية )	183 والمخطوط 2 [169]
هموما	-	25
تما	-	685
ضما	-	675
تنهما	-	183 والمخطوط 2 [176]
لأقامه	-	89
قمقامه	-	22
موائم	-	376
عصام	-	135 والمخطوط [121]
تؤام	-	599
الأداهم	-	40
الحم	-	675
المنهم	العجاج	675
الملحم	العجاج	6
ملكم	العجاج	183 والمخطوط 2 [163]
الخواتيم	-	183 والمخطوط 2 [168]
أغثمة	رجل من بني فزارة	548
مقدمه	-	6
نعمه	العجاج	363
ترغمه	-	295



376	حادي زياد أوراژه	خرمه
183 والمخطوط [172]	-	شيظم
409	(العديل بن الفرخ)	المناسم
255	(الأخزر الحماني)	الأعجم
422	سعيد بن مسمع	المعجم
327	العجاج	المقسم
163، 691	(يزيد)	كالآم
691، 163	(رؤية)	والتأني
177	(لأبي محمد الفقعسي)	هايمها
«حرف النون»		
174	دليم أبي زغيب	تمرين
190	(رؤية بن العجاج)	علجن
358		العطفين
261	(القلاخ بن حزن السعدي)	واحتجن
479	(الشاخ)	عليان
430	النظار الفقعسي	الارنان
398 والمخطوط [58]	-	أبن
607	-	قعرين
483 والمخطوط [122]	-	الصمان
183 والمخطوط [171]	النضر بن سلمة العجلي	الذراعين
557	-	العينا
227	(يزيد بن الأعور الشني)	هنا (محمليها هنا)
227	-	هنا (خلاء هنا)



256	(سوار بن عبد الله)	وجينا
183 والمخطوط [175]	(حبينة بن طريف العكلي)	رعين
188		كلبان
284 والمخطوط [261]	رؤية	الأخشن
183 والمخطوط 2 [176]		لوني
174		لين
624		يميني
<b>«حرف الهاء»</b>		
183 والمخطوط 2 [172]	خلف الأحمر	معضلة
183 والمخطوط 2 [169]	(شظاظ اللص)	شهيرة
390	-	جهرناه
263		فوته
183 والمخطوط 2 [176]	(علي بن أبي طالب) رضي الله عنه	معاوية
38	شاعر من بني الهون	هواها
135 والمخطوط 2 [121]	أبو النجم العجلي	واها
416، 189	-	فيها
189		حقواها
108	أبو حية الأعموي	مراها
38	رجل من بني الهون	والاها
362	(رؤية)	النوء



## « حرف الياء »

131	-	وانمطي
290	أبو النجم العجلي	أعجباني
357، 253	العجاج	المحني
318	(رؤية)	الوادي
183 والمخطوط [169]	القطاي	دي
359	العجاج	مسحلي
675	العجاج	الواري
59	-	بالأصبحي
591	رؤية	بالتأيي
72	-	عظمي
604	العجاج	ملقي
190	-	كدنقي
304	العجاج	صلي
235	(نهشل بن عبد الله العنبري)	قيا
457	-	واللهيا
3		والعواشيا
720	جعونة بن شعوب الكناني	ونفسي
561		يعدي
598 والمخطوط [214]	العجاج	والسُمي
261 والمخطوط [246]		بردي
483 والمخطوط [123]	-	دوني
696	العذافر (الكندي)	بصريا



359	(العجاج)	رومي
474	العجاج	ليثي
743	-	دني
595	العجاج	آري
561 والمخطوط [176]	العجاج	الثوي
538	(العجاج)	والعبري
607	-	سخي
183 والمخطوط [180]	-	للمطي
81	أبو نخيلة أو أبو نخيلة	بالسري
5	حكيم بن جبلة العبدي	كراعي
300		علي



## فهرس أجزاء الأبيات

رقم الحديث أو الأثر	جزء البيت
---------------------	-----------

### « حرف الألف »

338	أجد بعمره غنيانها
458 والمخطوط [100]	أخذت ثوبي واستمرت أدراجي
1	..... أخماساً، أراه لأسداس عسى أن يكونا
639	أرسما جديدا من سعاد تجنب
217	إلى مثله يأوي المضيف إذا شتا
512 والمخطوط [140]	ألا يا حمز للشرف النواء
448	ألا إنه في غمرة يتسكع
733	أم أمست قريش قد أغث سمينها
282	أودى الشباب وحب الحالة الخلبة
183 والمخطوط [161/أ]	إذا تجاوب من برديه ترنيم
615	إذا المرضع العوجاء جال بريمها
183 والمخطوط 2 [177/أ]	إذا نفحت من عن يمين المشارق
383	إذا الله سقى عقد أمر تيسرا
443	إن خفى الدهر غفل
294	إن من الإخوان إخوان كشرة
284 والمخطوط [264]	إن المكارم تغشى دونها الهول
298	إذا ما مري الحرب قل غزارها
183 والمخطوط 2 [172/أ]	إذا أرهج الوادي لوقع الخوافر



- 428 إذا الدليل استاف أخلاق الطرق  
 183 والمخطوط [أ/177] إذا ما جعلت السيف من عن شماليا  
 401 إذا ترمرم أغضى كل جبار

### « حرف الباء »

- 339 ببيئة سوء هالكاً أو كهالك  
 22 بحيث انتهى قصد الفؤاد من الصدر  
 398 بلائق خضرا ماؤهن قليض

### « حرف التاء »

- 478 تسمع للمرء به وعواعا  
 79 تقطع ماء المزن في تُزْرِفِ الخمر  
 607 ترى الزور في أرجائها يترجح

### « حرف الجيم »

- 337 والمخطوط [أ/3] جعلت لعراف اليمامة حكمه....  
 176 جيش لها كثير اللجب

### « حرف الحاء »

- 444 حتى إذا مسها بالسوط تبترك

### « حرف الدال »

- 732 داع شديد الصوت ذو هديد  
 686 دقك بالمنحاز حب الفلفل  
 10 دلفت لهم بباطية هدور

### « حرف الذال »

- 422 ذا مسحة لو كان حلو المعجم



## «حرف الراء»

121

رمى الله في تلك الأنوف الكوانع

## «حرف السين»

576

سهكين من صدإ الحديد

## «حرف الشين»

178

شماء مارنها بالمسك مرثوم

## «حرف الصاد»

512

صفيص شواء أو قدير معجل

346

صحر السراييل في أحشائها قيب

## «حرف الضاد»

216

صَبْرُ لباسهم القتيْرُ مؤلَبُ

## «حرف العين»

508

عففت ولم أكددكم بالأصابع

587

عمرو بن دومة بيتغي من يخذعُ

79

عاري الأشاجع لم يبجل

480

عليهن حبري العراق المفوف

## «حرف الفاء»

9

فإن كنت لي ودا فبين مودتي

985

فزوجك خامس وحموك سادي

348

فتخاء روثة أنفها كالمخصف

724

فقد هر بعض القوم سقي زياد



727	فرجعت حزيننا من عند هنه
16	فنفسست عن أنفيه .....
214	فقلنا أحسنني ملأ جهينا
434	فما أنا من حداث أملك بالضحي
464	في القوم غير كبنة علفوف

### « حرف القاف »

598 والمخطوط [206]	قد اخضر من لس الغمير جحافله
550	قطعتهما بيدي عوهج

### « حرف الكاف »

69	كأن غلامي إذا علا حال متنه
174	كأنها... أواقئ أعلى زيتها بالمناصف
398	كأنه علم في رأسه نار
442	كأنه من هيام الرمل مطوم
398 والمخطوط [57]	كأن وغر قطاه و غر حاديننا
623	كأن الذي يرمي من الوحش تارز
695	كأنها مثل من يمشي على رود
413	كالها لكي تنحى ينفع الفحما
413	كما اقتان بالنبت العهد المجوف
743	كل دني دونه دني
301	كنا الأباة الغطارسا
335	كصرخة حبل أسلمتها قبيلها



370

كضلال ملتئم طريق وبار

## « حرف اللام »

253 والمخطوط [237]

لحيناهم لحو العصا.....

253 والمخطوط [237]

لحونا هم لحي العصا.....

339

لحوبة أم ما يسوغ شرابها

563

لا يفسد اللحم لديه الصلول

104

لو قلت للسبيل: دع طريقك.....

## « حرف الميم »

84

مثل السراحين في آذانها العذب

263

مقمطرات وأحجار

255

مما تعتقه ملوك الأعجم

196

من القوم أبزى منحن متباطن

183 والمخطوط [170]

مغبط الحارك محبوك الكفل

239

من نسج داود أبي سلام

611

متى كفى لأملك مقتوينا

100

مثل الضباع إلا راحت مهنبله

## « حرف النون »

217 والمخطوط 207

نسيم البنان في الكناس المظلل

## « حرف الهاء »

478

هو القرن واللسن الوعوى

700

هو هن إن لم يصره الله قاتله



## «حرف الواو»

188	وأجرة لزت بدأي مُنَصَّدٍ
48	وأدعو أن أندى
434	وأنت امرؤ في الأشعرين مقابلاً
398 والمخطوط [58]	وأرزقات ليس فيهن أين
367	وإن ريع منها أسلمته النوافرُ
162	وبالظهر مني من قرا الباب عاذرُ
213	وتحتي مثل الفحل وجناء ذعلب
553	وحتي أشرت بالأكف المصاحف
711	والرامي يصيب وما يدري
447	وصحاح العيون يدعون عورا
716	وعمرأ وجزءا بالمشقر المعأ
667	وبعد ثياب الخز أحلام نائم
407	وبقيت في خلف كجلد الأجر
422	وجذعائها كلقيط العجم
671	وخناذيد خصية وفحولا
282	والخال ثوب من ثياب الجهال
145	وذا لعاب المنايا ذو سمعت به
598 والمخطوط [206]	والرافلات على أعجازها العجل
235	وسامحت طعنا بالوشيح المقوم
407	وشر الرجال الخالب الخلبوت
183 والمخطوط [166]	... وشكا إلي بعبرة وتحمم



183 والمخطوط 2[160]

وصب رواتها أشوالها

245

وصلى على دنها وارتمس

468

وتعطو بظلفيها إذا الغصن طالها

561

وفخذ طالت ولم تخرنشم

440

وقال صحابي: قد شأونك فاطلب

434

وفي البيت والبطحاء حق غريب

679

وفي مقام الصبا زحلوقة زلل

720

وقد يكذب النفس الشعاع ضميرها

434

ولا من يزكيها بظهر مغيب

270

ولو أني استأويته ما أوى ليا

527

ولا يزال أمام الحي يقتفر

183 والمخطوط 2[176]

ولا يهر به منهن مبتقل

483 والمخطوط [122]

وكان بنفسه حجيا ضنينا

173

وما شيء حميت بمستباح

598 والمخطوط [205]

وما كنت قلا قبل ذلك أزيبا

332

ومن أنت خير منه وجها وأملح

329

ومن ذهب يسن على رهاب

605

ونفر قومك في الأنفار مكتوب



ويوم كظل الرمح، واليوم شامسٌ

191

### « حرف الياء »

يرى قائم من دونها ما وراءها

720

يقيها قضة الأرض الدخيس

598 والمخطوط [210]

يكاد منه نياط القلب ينحذق

552

يكب على الأذقان دوح الكنهبل

183 والمخطوط 2 [166]

يكن ما أساء النار في الرأس كبكبا

145

يلوذ حذار الموت، والموت كانع

121



## فهرس أصحاب الحديث حسب الترتيب المعجمي

الاسم	الصفحة
حديث إبراهيم بن يزيد النخعي، رحمه الله	1386
أحاديث أزواج النبي، صلى الله عليه وسلم - حديث عائشة أم المؤمنين <small>رضي الله عنها</small>	935
حديث الأحنف بن قيس، رحمه الله	1211
حديث أسماء بنت أبي بكر، رحمها الله	992
حديث أسماء بنت يزيد، رحمها الله	935
حديث الأسود بن يزيد، رحمه الله	1198
حديث أنس بن مالك، رحمه الله	1088
حديث إياس بن معاوية بن قرة المزني، رحمه الله	1294
حديث أبي إياس معاوية بن قرة المزني، رحمه الله	1215
حديث أبي أيوب خالد بن زيد الأنصاري، رحمه الله	707
حديث أبي البختري الطائي، رحمه الله	1214
حديث البراء بن عازب، رحمه الله	851
حديث بشير بن أبي مسعود الأنصاري، رحمه الله	1219
حديث أبي برزة الأسلمي، رحمه الله	858
حديث أبي بكر، رضي الله عنه	350
حديث أبي بكر بن عياش، رحمه الله	1543
حديث جابر بن عبد الله، رضي الله عنه	844



- 1285 حديث أبي الجوزاء، أوس بن عبد الله الربيعي، رحمه الله
- 1525 حديث أبي حازم سلمة بن دينار الأعرج المدني، رحمه الله
- 1363 حديث أبي الحجاج، مجاهد بن جبر، رحمه الله
- 1453 حديث الحجاج بن يوسف الثقفي، رحمه الله
- 844 حديث حذيفة بن أسيد، رحمه الله
- 807 حديث أبي حذيفة عتبة بن ربيعة، رحمه الله
- 781 حديث حذيفة بن اليمان، رحمه الله
- 864 حديث حسان بن ثابت، رحمه الله
- 1496 حديث حسان بن عطية، رحمه الله
- 1231 حديث الحسن بن أبي الحسن البصري، رحمه الله
- 1100 حديث الحسن بن علي، رحمه الله
- 1100 حديث الحسين بن علي، رحمه الله
- 987 حديث حفصة، زوج النبي (صلى الله عليه وسلم)، رحمها الله
- 928 حديث الحكم بن أبي العاصي، رحمه الله
- 1490 حديث حميد بن هلال، رحمه الله
- 1495 حديث خصيف بن عبد الرحمن الجزري، رحمه الله
- 1377 حديث أبي الخطاب، قتادة بن دعامة السدوسي، رحمه الله
- 709 حديث خوات بن جبير، رحمه الله
- 795 حديث أبي الدرداء، رحمه الله
- 713 حديث أبي ذر، جندب بن جنادة، رحمه الله
- 1205 حديث الربيع بن خثيم، رحمه الله



- 1542 حديث ابن الرهين، رحمه الله
- 612 حديث الزبير بن العوام، رضي الله عنه
- 1467 حديث أبي الزناد عبد الله بن ذكوان، رحمه الله
- 774 حديث زيد بن أرقم، رحمه الله
- 691 حديث زيد بن ثابت، رضي الله عنه
- 710 حديث زيد بن خالد الجهني، رحمه الله
- 1399 حديث زيد بن علي بن الحسين بن علي، رحمه الله
- 1489 حديث سالم بن أبي الجعد، رحمه الله
- 927 حديث سعد بن أبي وقاص، رضي الله عنه
- 1133 حديث سعيد بن جبير، رحمه الله
- 828 حديث أبي سعيد الخدري، رحمه الله
- 1464 حديث سعيد بن أبي عروبة، رحمه الله
- 1124 حديث سعيد بن المسيب، رحمه الله
- 1512 حديث سفيان بن سعيد الثوري، رحمه الله
- 1498 حديث سفيان بن عيينة، رحمه الله
- 704 حديث سلمان الفارسي، رحمه الله
- 1416 حديث سليمان بن عبد الملك، رحمه الله
- 980 حديث أم سلمة، رحمها الله
- 1155 حديث أبي سلمة بن عبد الرحمن، رحمه الله
- 991 حديث سودة، رحمها الله



- 1168 حديث شريح بن الحارث القاضي، رحمه الله
- 1517 حديث شعبة بن الحجاج، رحمه الله
- 988 حديث صفية، زوج النبي (صلى الله عليه وسلم)، رحمها الله
- 812 حديث الضحاك بن قيس، رحمه الله
- 1531 حديث الضحاك بن مزاحم، رحمه الله
- 1165 حديث طاوس بن كيسان، رحمه الله
- 621 حديث طلحة بن عبيد الله، رضي الله عنه
- 1466 حديث عاصم بن أبي النجود، رحمه الله
- 1296 حديث عامر بن شراحيل، رحمه الله
- 640 حديث أبي عبيدة بن الجراح، رضي الله عنه
- 643 حديث عبد الرحمن بن عوف، رضي الله عنه
- 1529 حديث عبد العزيز بن عبد الله بن أبي سلمة، رحمه الله
- 1414 حديث عبد العزيز بن مروان، رحمه الله
- 1461 حديث عبد الكريم بن أمية البصري، رحمه الله
- 1403 حديث عبد الملك بن مروان، رحمه الله
- 697 حديث عبد الله بن أنيس، رضي الله عنه
- 732 حديث عبد الله بن بسر، رحمه الله
- 1092 حديث عبد الله بن الزبير، رحمه الله
- 711 حديث عبد الله بن سلام، رحمه الله
- 1540 حديث عبد الله بن شبرمة، رحمه الله
- 1160 حديث عبد الله بن شداد، رحمه الله



- 1289 حديث عبد الله بن الصامت، رحمه الله
- 996 حديث عبد الله بن عباس، رحمه الله
- 1283 حديث عبد الله بن عتبة بن مسعود، رحمه الله
- 1049 حديث عبد الله بن عمر، رحمه الله
- 735 حديث عبد الله بن مسعود، رحمه الله
- 1218 حديث عبيد بن أبي الجعد، رحمه الله
- 1115 حديث عبيد بن عمير، رحمه الله
- 465 حديث عثمان بن عفان، رضي الله عنه
- 1211 حديث أبي عثمان النهدي، رحمه الله
- 1150 حديث عروة بن الزبير، رحمه الله
- 1276 حديث عطاء بن أبي رباح، رحمه الله
- 1285 حديث عطاء بن يسار، رحمه الله
- 842 حديث عقبة بن عامر، رحمه الله
- 813 حديث عقيل بن أبي طالب، رحمه الله
- 531 حديث علي بن أبي طالب، رضي الله عنه
- 1210 حديث أبي العلاء يزيد بن عبد الله، رحمه الله
- 702 حديث عمار بن ياسر، رحمه الله
- 808 حديث عمارة بن روبية، رحمه الله
- 778 حديث عمران بن الحصين، رحمه الله
- 380 حديث عمر بن الخطاب، رضي الله عنه



- 1423 حديث عمر بن عبد العزيز، رحمه الله
- 1492 حديث عمرو بن دينار، رحمه الله
- 854 حديث عمرو بن سلمة الجرمي، رحمه الله
- 871 حديث عمرو بن العاصي و عبد الله بن عمرو ابنيه رحمهما الله
- 1272 حديث عمرو بن معد يكرب، رحمه الله
- 804 حديث عوف بن مالك الأشجعي، رحمه الله
- 984 حديث فاطمة بنت قيس، رحمها الله
- 668 حديث أبي الفضل العباس بن عبد المطلب، رضي الله عنه
- 1536 حديث القاسم بن مخيمرة، رحمه الله
- 1147 حديث القاسم بن محمد بن أبي بكر، رحمه الله
- 1465 حديث قرّة بن خالد السدوسي، رحمه الله
- 1280 حديث أبي قلابة عبد الله بن زيد الجرمي، رحمه الله
- 1109 حديث كعب الأحبار، رحمه الله
- 848 حديث كعب بن مالك، رحمه الله
- 1498 حديث مالك بن أنس، رحمه الله
- 1530 حديث مالك بن دينار، رحمه الله
- 1274 حديث أبي مجلز لاحق بن حميد، رحمه الله
- 1522 حديث محمد بن إسحاق بن يسار، رحمه الله
- 1144 حديث محمد بن الحنفية، رحمه الله
- 1141 حديث محمد بن سيرين، رحمه الله
- 1156 حديث محمد بن علي بن حسين، رحمه الله



- 1476 حديث محمد بن مسلم بن شهاب الزهري، رحمه الله
- 934 حديث مروان بن الحكم، رحمه الله
- 1190 حديث مسروق، رحمه الله
- 1139 حديث أبي مسلم الخولاني، رحمه الله
- 1281 حديث مسلم بن يسار، رحمه الله
- 1208 حديث مطرف بن عبد الله بن الشخير، رحمه الله
- 698 حديث معاذ بن جبل، رحمه الله
- 888 حديث معاوية بن أبي سفيان، رحمه الله
- 1157 حديث مغيث بن سمي، رحمه الله
- 810 حديث المغيرة بن شعبة، رحمه الله
- 666 حديث المقداد بن الأسود، رضي الله عنه
- 1290 حديث مكحول، رحمه الله
- 650 حديث أبي المنذر أبي بن كعب، رضي الله عنه
- 1444 حديث مسلمة بن عبد الملك، رحمه الله
- 1468 حديث موسى بن سليمان الدمشقي، رحمه الله
- 651 حديث أبي موسى الأشعري، رضي الله عنه
- 1202 حديث أبي ميسرة عمرو بن خليل، رحمه الله
- 1123 حديث نافع بن جبير، رحمه الله
- 189 حديث النبي، صلى الله عليه وسلم
- 1537 حديث ابن أبي نجيح، رحمه الله



- 1547 حديث النضر بن شميل
- 817 حديث النعمان بن بشير، رحمه الله
- 1494 حديث أبي هاشم الرماني، يحيى بن دينار الواسطي، رحمهم الله
- 832 حديث أبي هريرة، رحمه الله
- 1438 حديث هشام بن عبد الملك، رحمه الله
- 806 حديث وائل بن حجر، رحمه الله
- 1198 حديث أبي وائل شقيق بن سلمة، رحمه الله
- 1132 حديث أبي الوقاص، رحمه الله
- 1545 حديث وكيع بن الجراح، رحمه الله
- 1470 حديث يحيى بن أبي كثير، رحمه الله
- 923 حديث يزيد بن أبي سفيان، رحمه الله



## مكتبة البحث والتحقيق

### « حرف الهمزة »

1. أبو علي الهجري وأبحاثه في تحديد المواضع (-300هـ تقريباً)، تأليف حمد الجاسر، منشورات دار اليمامة للبحث والترجمة والنشر، الرياض، المملكة العربية السعودية 1388هـ/1968م.
2. أبو محجن الثقفي - حياته - شعره، صنعة أبي هلال العسكري (وفاته بعد 395هـ)، دراسة وتحقيق محمود فاخوري، منشورات جامعة حلب، سوريا 1988-1989م.
3. الأحاديث القدسية، من منشورات المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية بوزارة الأوقاف في جمهورية مصر العربية، القاهرة، ط5 1404هـ/1983م.
4. أخبار أبي تمام، تأليف أبي بكر محمد بن يحيى الصولي (-335هـ)، تحقيق خليل محمود عساكر ومحمد عبده عزام ونظير الإسلام الهندي، المكتب التجاري للطباعة والتوزيع والنشر، بيروت، لبنان (دون تاريخ).
5. أخبار أبي القاسم الزجاجي (-337هـ)، تحقيق الدكتور عبد الحسين المبارك، دار الرشيد، بغداد، ودار المسيرة، بيروت، لبنان (بدون تاريخ).
6. أخبار المراقسة وأشعارهم في الجاهلية وصدر الإسلام، جمع حسن السندوي، مطبعة الاستقامة، القاهرة، مصر (بدون تاريخ).
7. أخبار النحويين البصريين، تأليف أبي سعيد الحسن بن عبد الله السيرافي (-368هـ) بعناية فريتس كرنكو 1939م.
8. أدب الكاتب، تأليف أبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة (-276هـ)، تحقيق محمد الدالي، مؤسسة الرسالة، بيروت، لبنان، 1402هـ/1982م.
9. ارتباط الشريعة الإسلامية باللغة العربية، بحث للأستاذ علي آيت علي، مجلة دعوة الحق، عدد 316، رمضان عام 1416هـ/فبراير 1996م.



10. أزهار الرياض في أخبار عياض، تأليف شهاب الدين أحمد بن محمد المقرئ التلمساني (-544هـ)، تحقيق سعيد أعراب، و عبد السلام الهراس، ومحمد بن تاووت، طبع صندوق إحياء التراث الإسلامي المشترك بين المملكة المغربية والإمارات العربية المتحدة، 1400هـ/1980م.
11. أساس البلاغة، تأليف جابر الله أبي القاسم محمود بن عمر الزمخشري (ت538هـ-1143م)، دار صادر، بيروت، لبنان.
12. أسد الغابة في معرفة الصحابة، تأليف عز الدين ابن الأثير أبي الحسن علي بن محمد الجزري (-630)، مطبعة دار الفكر، تاريخ مقدمة الناشر (1970م).
13. أسماء المغتالين من الأشراف في الجاهلية والإسلام، تأليف محمد بن حبيب (-245هـ)، مجموعة نواذر المخطوطات، ط2، 1973م.
14. أشعار الأعشين، (في ملحق ديوان الأعشى).
15. الأصمعيات - اختيار الأصمعي أبي سعيد عبد الملك بن قريب بن عبد الملك بن علي ابن أصمغ (-215هـ)، تحقيق وشرح أحمد محمد شاكر، وعبد السلام هارون، دار المعارف بمصر - الطبعة الرابعة 1976م.
16. الأضداد، تأليف محمد بن القاسم الأنباري (-328هـ)، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، الكويت، 1960م.
17. الأضداد في كلام العرب، تأليف أبي الطيب عبد الواحد بن علي اللغوي الحلبي (ت351هـ)، تحقيق الدكتور عزت حسن، دار طلاس للدراسات والترجمة والنشر، ط2، 1996م.
18. الأعلام، وهو قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستشرقين، تأليف خير الدين الزركلي، دار العلم للملايين، بيروت، لبنان، ط5، 1980م.



19. الأغاني، تأليف أبي الفرج الأصبهاني علي بن الحسين الأصبهاني (-356هـ -976م)، مصور عن طبعة دار الكتب، طبعة كاملة الأجزاء معها فهرس جامع وتصويبات واستدراكات، المؤسسة المصرية العامة للتأليف والترجمة والنشر، القاهرة، مصر، المحرم سنة 1383هـ/ يونيو 1963 (تاريخ كتابة المقدمة).
20. الأغاني، تأليف أبي الفرج الأصبهاني، علي بن الحسين (-356هـ -976م)، تحقيق وإشراف لجنة من الأدباء، دار الثقافة، بيروت، لبنان 1983م.
21. الأغلب العجلي - حياته وشعره، جمع وتحقيق الدكتور نوري حمودي القيسي في كتاب: شعراء أمويون - عالم الكتب، بيروت، لبنان، 1405هـ/ 1985م.
22. الأفضليات، تأليف أبي القاسم علي بن منجب بن سليمان المعروف بابن الصيرفي (-542هـ)، تحقيق د. وليد قصاب، ود. عبد العزيز المانع - مطبوعة مجمع اللغة العربية بدمشق 1402هـ/ 1982م.
23. اقتباس الأنوار والتماس الأزهار في أنساب الصحابة ورواة الآثار للرشاطي (-592هـ)، مخطوطة في قطعتين بخزانة القرويين رقم 535، 538، وثلاثة بدار الكتب الوطنية بتونس رقم 137.
24. ألف باء تأليف أبي الحجاج يوسف بن محمد البلوي (-606هـ/ 1207م)، عالم الكتب، بيروت، لبنان (بدون تاريخ).
25. الأمالي، تأليف أبي عبد الله محمد بن العباس بن محمد بن يحيى بن المبارك اليزيدي (-310هـ)، تصحيح الحبيب عبد الله بن أحمد العلوي الحسيني الحضري مصحح دائرة المعارف العثمانية بحيدر أباد الدكن (الهند) سنة 1369هـ، نشر عالم الكتب، بيروت، لبنان ومكتبة المثنى، القاهرة.
26. الأمالي، تأليف أبي علي إسماعيل بن القاسم القالي البغدادي (-356هـ 976م)، تقديم محمد عبد الجواد الأصمعي بدار الكتب المصرية، منشورات دار الآفاق الجديدة، بيروت،



لبنان، الجزء بدون تاريخ والجزء الثاني مطبوعات دار الكتب المصرية بالقاهرة، ط 3 سنة 1421هـ/2000م.

27. الأمالي في المشكلات القرآنية والحكم والأحاديث النبوية، للإمام أبي القاسم عبد الرحمن بن القاسم الزجاج (-337 أو 340هـ)، دار الكتاب العربي، بيروت، لبنان (بدون تاريخ).

28. أمالي المرتضي، غرر الفوائد ودرر القلائد للشريف المرتضى علي بن حسين الموسوي العلوي (-436هـ) تحقيق محمد أبو إبراهيم إبراهيم، دار الكتاب العربي - بيروت - لبنان، ط 2 سنة 1387هـ/1967م.

29. الأمثال، تأليف أبي فيد مؤرج بن عمرو السدوسي، تحقيق الدكتور رمضان عبد التواب، الهيئة المصرية العامة للتأليف والنشر - 1971م.

30. الأمثال العربية القديمة، مع اعتناء خاص بكتاب الأمثال لأبي عبيد، تأليف ردولف زهايم، ترجمة الدكتور رمضان عبد التواب، دار الأمانة ومؤسسة الرسالة، بيروت، لبنان 1391هـ/1971م.

31. الأمثال لأبي عكرمة الضبي (-250هـ)، تحقيق د. رمضان عبد التواب، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق، سوريا، 1394هـ/1974م.

32. أنساب الأشراف، تصنيف أحمد بن يحيى المعروف بالبلاذري (-270هـ تقريباً)، تحقيق محمد حميد الله، وأخرجه معهد المخطوطات بجامعة الدول العربية بالاشتراك مع دائرة المعارف بمصر سنة 1959م.

33. الأوائل، لأبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري (-276هـ) دراسة وتحقيق محمد بدر الدين القهوجي، إشراف محمود الأرناؤوط، دار ابن كثير دمشق وبيروت 1407هـ/1987م.

34. أيام العرب، تأليف أبي عبيدة معمر بن المثنى التيمي (-209هـ)، دراسة مقارنة لملاحم الأيام العربية، جمع وتحقيق ودراسة الدكتور عادل جاسم البياتي، عالم الكتب، بيروت، لبنان 1407هـ/1987م.



35. الإتيقان في علوم القرآن، تأليف جلال الدين عبد الرحمن السيوطي الشافعي المتوفى (-911هـ)، وفي حاشيته إعجاز القرآن، تأليف القاضي أبي بكر الباقلاني، المكتبة الثقافية، بيروت، لبنان 1973م.
36. الاختيارين، صنعة الأخفش الأصغر (-315هـ)، تحقيق د. فخر الدين قباوة، منشورات مجمع اللغة العربية بدمشق، مطبعة محمد هاشم الكتيبي، دمشق 1394هـ/1974م.
37. الإصابة في تمييز الصحابة، تأليف شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي بن محمد ابن حجر العسقلاني (-852هـ)، تم طبعه على نفقة السلطان عبد الحفيظ بن السلطان الحسن سلطان المغرب الأقصى، 1328هـ.
38. إصلاح المنطق لابن السكيت (-244هـ)، شرح وتحقيق أحمد محمد شاكر وعبد السلام هارون، دار المعارف بمصر، ط3، 1370م.
39. الإفصاح عن معاني الصحاح، تأليف الوزير ابن هبيرة (ت560هـ)، وهو شرح للجمع بين الصحيحين لأبي عبد الله الحميدي الأندلسي (-488هـ)، شرح مسانيد العشرة المشهود لهم بالجنة، تحقيق الدكتور فؤاد عبد الحميد المنعم أحمد، وزارة الثقافة والشؤون الإسلامية، قطر، ط2/1993م.
40. الإلماع إلى معرفة أصول الرواية وتقييد السماع، تأليف أبي الفضل عياض بن موسى اليحصبي (-544هـ)، تحقيق السيد أحمد صقر، دار التراث بالقاهرة والمكتبة العتيقة بتونس، 1389/1970م.
41. الإكمال في رفع الارتباب عن المؤلف والمختلف في الكنى والأنساب، تأليف الأمير علي بن مأكولا (-475هـ/1082م)، تصحيح عبد الرحمن بن يحيى المعلي، طبع مؤسسة التاريخ العربي (بدون تاريخ).



42. إنباه الرواة على أنباء النحاة، تأليف الوزير جمال الدين أبي الحسن علي بن يوسف القفطي (-624هـ)، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، دار الفكر العربي بالقاهرة، ومؤسسة الكتب الثقافية ببيروت، 1406هـ/1986م.

### «حرف الباء»

43. الباعث الحثيث شرح اختصار علوم الحديث لابن كثير (-774هـ)، تعليق أحمد محمد شاكر، دار الكتب العلمية، بيروت، ط 4/414هـ/1994م.

44. البداية والنهاية، تأليف أبي الفداء ابن كثير (-774هـ)، دقق أصوله وحققه د. أحمد أبو ملحوم ود. علي نجيب العطوي والأستاذ فؤاد السيد ومهدي ناصر الدين وعلي عبد الساتر، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط 5/1409هـ/1989م.

45. البرصان والعرجان والعميان والحولان، لعمر بن بحر الجاحظ (-255هـ)، تحقيق د. محمد مرسي الخولي، القاهرة، مصر، 1972م.

46. البسيط في شرح جمل الزجاجي، لابن أبي الربيع عبيد الله القرشي الإشبيلي السبكي (-688هـ)، تحقيق ودراسة الدكتور عياد الشبكي، دار الغرب الإسلامي، بيروت، لبنان، 1407هـ/1986م.

47. بغية الرائد لما تضمنه حديث أم زرع من الفوائد، تأليف القاضي عياض بن موسى اليحصبي السبكي (-544هـ)، ومعه تفسير نفس الحديث للحافظ السيوطي، تحقيق صلاح الدين بن أحمد الإدلي، ومحمد الحسن أجانف ومحمد عبد السلام الشرقاوي، وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية في المملكة المغربية 1395هـ/1975م.

48. بغية الملتبس في تاريخ رجال أهل الأندلس، تأليف أحمد بن يحيى بن عميرة الضبي (-599هـ)، دار الكتاب العربي، بيروت، لبنان، 1967م.

49. بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة، تأليف جلال الدين السيوطي (-911هـ)، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، دار الفكر، ط 2/1299هـ/1979م.

50. بقية الخطاريات لابن جني، مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق المجلد 67 ج 3، المحرم 1413هـ/يوليو 1992م.



51. البلغة في تراجم أئمة النحو واللغة، تصنيف مجد الدين محمد بن يعقوب الفيروز آبادي (-817هـ)، تحقيق محمد المصري، منشورات مركز المخطوطات والتراث - الصفاة - الكويت، 1407هـ/1987م.
52. بهجة المجالس وأنس المجالس وشحد الذهن الهاجس، تأليف أبي عمريوسف بن عبد الله بن عبد البر النمري القرطبي (-463هـ) تحقيق محمد مرسي الخولي، مراجعة د.عبد القادر القط - دار الكاتب العربي للطباعة والنشر، والدار المصرية للتأليف والترجمة، كتابه المقدمة (1962م).
53. البيان والتبيين، تليف أبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ (-255هـ)، تحقيق وشرح عبد السلام هارون، دار الجيل، بيروت، لبنان، ودار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت، لبنان (بدون تاريخ).

#### « حرف التاء »

54. تاج العروس من جواهر القاموس، تأليف السيد محمد مرتضى الحسني الزبيدي (-1205هـ)، تحقيق عبد الستار فراج وآخرين - راجعته لجنة من وزارة الرشاد والأنباء في الكويت، صدرت أجزاءه عن مطبعة الكويت ابتداء من عام 1965م.
55. تاريخ الأدب العربي، كارل بروكلمان، ترجمة عبد الحلیم النجار والدكتور رمضان عبد التواب والدكتور سيد يعقوب بكر، (الطبعة العربية الأوربية)، وطبعة القاهرة 1959-1963م.
56. تاريخ بغداد أو مدينة السلام، تأليف أبي بكر أحمد بن علي الخطيب البغدادي (-463هـ) عني بنشره وصححه ووقف على طبعه السيد عزت العطار الحسيني، مكتبة الخانجي، القاهرة، مصر، 1408هـ/1988م.
57. تاريخ التدوين ومواد الكتابة، بحث الدكتور أحمد سعيد عبد الله، مجلة آفاق الثقافة والتراث، يناير 2003م.



58. تاريخ دمشق (تراجم النساء)، للحافظ أبي القاسم علي بن الحسن المعروف بابن عساكر (-571هـ)، تحقيق سكيئة الشهابي، نشر دار الفكر، طبعة 1403هـ/1982م.
59. تاريخ أبي زرعة الدمشقي للحافظ عبد الرحمن بن عمرو أبي زرعة (-281هـ)، تحقيق شاكر الله القوجاني، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق.
60. تاريخ علماء الأندلس، تأليف ابن الفرضي أبي الوليد عبد الله بن محمد بن يوسف الأزدي (-403هـ/1013م)، حققه وقدم له ووضع فهارسه إبراهيم الأبياري، دار الكتاب اللبناني، بيروت، لبنان، 1403هـ/1983م.
61. التبصرة والتذكرة (شرح ألفية العراقي)، تأليف زين الدين عبد الرحيم بن الحسين ابن عبد الرحمن بن أبي بكر بن إبراهيم العراقي (-806هـ)، تصحيح وتعليق وفهرسة محمد بن الحسين العراقي الحسيني، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان (بدون تاريخ).
62. تذكرة الحفاظ، للإمام أبي عبد الله شمس الدين الذهبي (-748هـ/1347م)، دار إحياء التراث (بدون تاريخ).
63. التذكرة السعدية في الأشعار العربية، تأليف محمد بن عبد الرحمن بن عبد المجيد العبيدي (من رجال القرن الثالث الهجري)، تحقيق الدكتور عبد الله الجبوري، الدار العربية للكتاب، ليبيا، تونس 1981م.
64. ترتيب المدارك وتقريب المسالك لمعرفة مذهب اعلام مذهب مالك، تأليف القاضي عياض بن موسى اليحصبي السبتي (-544هـ)، تحقيق محمد بن تاويت الطنجي، وعبد القادر الصحراوي، والدكتور محمد بن شريفة، وآخرين، نشر وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية في المملكة المغربية، الرباط، 1384هـ/1965م.
65. الترغيب والترهيب من الحديث الشريف، للإمام زكي الدين عبد العظيم المنذري، تحقيق سعيد اللحام، ودار الفكر، بيروت، لبنان 1414هـ/1993م.
66. تسريب التراث العربي المخطوط إلى المكتبات الأوروبية والأمريكية، بحث للأستاذ عبد الجبار عبد الرحمن، مجلة آفاق الثقافة والتراث، عدد 31 أكتوبر 2000م.



67. التعليقات والنوادر، لأبي علي هارون بن زكرياء الهجري (-300هـ تقريباً)، دراسة ومختارات بقلم الشيخ حمد الجاسر - القسم الأول 1413هـ/1992م.
68. تفسير سفيان بن عيينة، جمع وتحقيق ودراسة أحمد صالح محاييري، المكتب الإسلامي، بيروت، لبنان 1403هـ/1983م.
69. تفسير سفيان الثوري، للإمام أبي عبد الله سفيان بن سعيد بن مسروق الثوري الكوفي (161هـ - 777م)، صححه ورتبه وعلق عليه لجنة من العلماء - دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان سنة 1403هـ/1983م.
70. تفسير الطبري، وهو جامع البيان عن تأويل القرآن، لأبي جعفر محمد بن جرير الطبري (-310هـ)، حققه وخرج أحاديثه، محمود محمد شاكر، دار المعارف، مصر.
71. تفسير القرآن الكريم، الشهير بتفسير المنار، تأليف محمد رشيد رضا، ط2 بالأوفست.
72. تفسير القرطبي، جامع البيان لأحكام القرآن، لأبي عبد الله محمد بن أحمد الأنصاري القرطبي، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان 1413هـ/1993م.
73. تفسير ابن كثير، وهو تفسير القرآن الكريم، للإمام الحافظ عماد الدين أبي الفداء إسماعيل بن كثير القرشي الدمشقي (-774هـ)، طبعة جديدة مصححة ومنقحة مأخوذة عن مخطوطة دار الكتب المصرية، قدم له عبد القادر الأرناؤوط، طبع مكتبة الفيحاء بدمشق، ومكتبة دار السلام بالرياض، 1414هـ/1994م.
74. تفسير مجاهد، لأبي الحجاج مجاهد بن جبر التابعي المخزومي المكي، قدم له وحققه وعلق على حواشيه عبد الرحمن بن محمد السورتي، مجمع البحوث الإسلامية - إسلام آباد - باكستان (بدون تاريخ الطبع).
75. تفسير ابن مسعود، جمع وتحقيق ودراسة أحمد عيسوي، شركة الطباعة العربية السعودية، بيروت، لبنان 1403هـ/1983م.



76. التكملة والذيل والصلة لكتاب تاج اللغة وصحاح العربية، تأليف الحسين بن محمد الصغاني، تحقيق عبد العليم الطحاوي، راجعه عبد الحميد حسن، دار الكتب، القاهرة بمصر 1970م.
77. التكملة لكتاب الصلة، تأليف أبي محمد بن عبد الله بن أبي بكر القضاعي شهر بابن الأبار (-658هـ)، تحقيق عبد السلام الهراس، دار المعرفة، الدار البيضاء، المغرب.
78. التلخيص الحبير في تخريج أحاديث الرافعي الكبير، تأليف شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي بن محمد بن حجر الكناشي العسقلاني الشافعي (-852هـ)، تحقيق وتعليق الشيخ عادل أحمد عبد الموجود والشيخ علي محمد معوض، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، 1419هـ/1988م.
79. التنبيه على أوهام أبي علي في أماليه، تأليف الإمام اللغوي أبي عبيد الله بن عبدالعزيز البكري (-478هـ)، دار الآفاق الجديدة، بيروت، لبنان.
80. تنوير المقباس من تفسير ابن عباس، لأبي طاهر يعقوب الفيروز آبادي (-817هـ)، دار الكتب العلمية بيروت، لبنان، بدون تاريخ.
81. تهذيب الأسماء واللغات، للإمام أبي زكرياء محي الدين بن شرف النووي (-676هـ)، طبعة إدارة الطباعة المنيرية.
82. تهذيب التهذيب، تأليف أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (-852هـ)، باعتناء إبراهيم الزئبق وعادل مرشد، مؤسسة الرسالة بيروت 1416هـ/1996م.
83. تهذيب اللغة للأزهري، أبي منصور محمد بن أحمد بن طلحة بن نوح الأزهري الهروي الشافعي (-370هـ)، حققه وقدم له عبد السلام محمد هارون، وراجعته محمد علي النجار، المؤسسة المصرية العامة للتأليف والأنباء والنشر، مطابع سجل العرب 1384هـ/1964م.
84. توضيح المشتبه في أسماء الرواة وأنسابهم وألقابهم تأليف الإمام محمد بن أبي بكر ناصر الدين الدمشقي (-842هـ)، ذكره ابن ماكولا في حاشية كتابه الإكمال 93/1، وحققه وعلق عليه محمد نعيم العرقسوسي، مؤسسة الرسالة، بيروت، لبنان، ط1، سنة 1414هـ/1993م.



## حرف الشاء

85. الثلاثيات، ثلاثيات الأئمة البخاري والترمذي، والدارمي، وابن ماجه، وعبد بن حميد الطبراني، تحقيق علي رضا عبيد الله، أحمد بزرة، دار المأمون للتراث، دمشق 1406هـ/1986م.

## حرف الجيم

86. الجامع لعبد الرزاق ملحق بآخر كتاب المصنف له.
87. جذوة الاقتباس في ذكر من حل من الأعلام مدينة فاس، تأليف أحمد بن القاضي الكناسي (-1025هـ)، دار المنصور للطباعة والنشر، الرباط، المغرب 1974م.
88. جذوة المقتبس في ذكر ولاية الأندلس، تأليف الحبيدي أبي عبد الله محمد بن أبي نصر فتوح بن عبد الله الأزدي (-488هـ)، الدار المصرية للتأليف والترجمة 1966م.
89. جمهرة أنساب العرب لأبي محمد بن أبي علي بن أحمد بن سعيد بن حزم الأندلسي (-456هـ) تحقيق وتعليق عبد السلام محمد هارون، ط5، دار المعارف بمصر 1977م.
90. جمهرة اللغة، لابن دريد أبي بكر محمد بن الحسن الأزدي البصري (-321هـ)، دار صادر، بيروت، لبنان، طبعة جديدة بالأوفست.
91. جمهرة أشعار العرب، تأليف أبي زيد محمد بن أبي الخطاب القرشي، تحقيق علي محمد البجاوي، الطبعة الأولى.

## حرف الحاء

92. حجة القراءات لأبي زرعة عبد الرحمن بن محمد بن زنجلة (من رجال المئة الرابعة)، تحقيق سعيد الأفغاني، مؤسسة الرسالة، بيروت، لبنان، ط4، 1404هـ/1984م.
93. حروف المعاني، صنعة أبي القاسم عبد الرحمن بن إسحاق الزجاجي (-340هـ)، تحقيق علي توفيق الحمد، مؤسسة الرسالة، بيروت، لبنان 1404هـ/1984م.
94. حلية المحاضرة، لأبي علي الحسين بن المظفر الحاتمي، تحقيق جعفر الكتاني، دار الرشيد، العراق 1979م.



95. الحماسة البصرية، تأليف صدر الدين علي بن أبي الفرج بن الحسن البصري، تحقيق مختار الدين أحمد بجامعة علي كره، الهند، عالم الكتب، بيروت، لبنان 1964م.
96. الحماسة، تأليف أبي عبادة الوليد بن عبيد البحر، تحقيق الأب لويس شيخو، الطبعة الثانية، بيروت 1967م.
97. حميد بن ثور الهلالي، نظرة في نسبه وشعره، تأليف العلامة حمد الجاسر، مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق، المجلد 65 ج 2 عام 1410هـ/1990م.
98. حياة الحيوان، تأليف كمال الدين محمد بن موسى الدميري، كتاب التحرير القاهرة، مصر 1965م.
99. الحيوان، تأليف أبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ (-255هـ)، تحقيق عبد السلام هارون، دار الجليل، بيروت 1412هـ/1992م.

### حرف الخاء

100. خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب، تأليف عبد القادر بن عمر البغدادى (1030هـ - 1093م)، تحقيق وشرح عبد السلام هارون، مكتبة الخانجي بالقاهرة، مصر، الطبعة الثانية، تاريخ المقدمة 8 من ربيع الأول 1387هـ/15 يونيو 1967م.
101. الخصائص، تأليف أبي الفتح عثمان بن جني (-392هـ) حققه محمد علي النجار، دار الهدى للطباعة والنشر، بيروت، لبنان، ط 2.
102. خلق الإنسان في اللغة لمحمد بن حبيب البغدادى (-245هـ)، راجعه وقدم له د. رمضان عبد التواب، ود. خليل عطية، مكتبة الثقافة الدينية 1414هـ/1994م.
103. خلق الإنسان، لأبي محمد ثابت بن أبي ثابت (من علماء اللغة في القرن الثالث الهجري)، تحقيق عبد الستار فراج، الكويت 1965م.



## حرف الدال

104. دائرة المعارف الإسلامية، انتشارات جهان، طهران المجلد الحادي عشر فقط (طبعة فارسية بدون تاريخ).
105. دراسات أندلسية في الأدب والتاريخ والفلسفة، تأليف د. طاهر أحمد مكي، دار المعارف بمصر، 1980م.
106. دراسات في العربية وتاريخها، تأليف محمد الخضر حسين، المكتب الإسلامي بدمشق.
107. دراسات في اللغة، تأليف د مسعود بوبو، مطبعة دار الكتاب 1410هـ — 1411هـ/1990-1991م.
108. دراسات في اللغة العربية - بحث الاستشهاد في اللغة، لمحمد الخضر حسين، تونس.
109. الدر المنثور في التفسير بالمأثور، وهو مختصر ترجمان القرآن للإمام جلال الدين السيوطي (-911هـ)، دار الكتب العلمية، بيروت لبنان 1990م.
110. دلائل النبوة، تأليف أبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي (-458هـ)، تخريج عبدالبر عباس، تحقيق محمد رواس قلعجي، نشر المكتبة العربية مجلب، ط 1/1390هـ.
111. الديباج المذهب في معرفة أعيان علماء المذهب، تأليف القاضي إبراهيم بن نور الدين المعروف بابن فرحون المالكي (-799هـ)، دراسة وتحقيق مأمون بن محيي الدين الجنان، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، 1417هـ/1996م.
112. ديوان أبي الأسود الدؤلي، تحقيق محمد حسن آل ياسين، نشر مكتبة النهضة، بغداد، العراق، 1996م.
113. ديوان الأسود بن يعفر، صنعة د. نوري حمودي القيسي، وزارة الثقافة والإعلام، بغداد، العراق.
114. ديوان أبي النجم العجلي، صنعة وشرح علاء الدين آغا، من مطبوعات النادي الأدبي بالرياض، المملكة العربية السعودية 1401هـ/1989م.
115. ديوان الأعشى الكبير، تحقيق د. محمد محمد حسين، مصر 1950م.



116. ديوان أمية بن أبي الصلت، جمع وتحقيق ودراسة، د. عبد الحفيظ السطلي، المطبعة التعاونية بدمشق، ط2، 1977م.
117. ديوان أوس بن حجر، تحقيق محمد يوسف نجم، بيروت لبنان، 1969م.
118. ديوان الإمام علي بن أبي طالب، شرح د. يوسف فرحات، دار الكتاب العربي، بيروت لبنان 1480هـ/1998م.
119. ديوان بشار بن برد، جمعه وشرحه وأكمّله وعلق عليه الشيخ محمد الطاهر بن عاشور، الشركة التونسية للنشر والتوزيع، تونس يناير 1976م.
120. ديوان بشر بن أبي خازم الأسدي، عني بتحقيقه، د. عزت حسن، منشورات وزارة الثقافة والإرشاد القومي، دمشق، سوريا، ط2، 1393هـ/1973م.
121. ديوان بني بكر في الجاهلية، جمع وشرح وتوثيق د. عبد العزيز نبوي - دار الزهراء للنشر، مطبعة المدني بالقاهرة، مصر 1410هـ، 1989م.
122. ديوان تأبط شرا وأخباره، جمع وتحقيق وشرح علي ذو الفقار شاكر، نشر دار الغرب الإسلامي، ط1، 1984م.
123. ديوان تميم بن مقبل، تحقيق، د. عزت حسن، مطبوعات وزارة الثقافة والإرشاد القومي، دمشق سوريا 1962م.
124. ديوان جميل بن معمر (شاعر الحب العذري)، جمع وتحقيق، د. حسين نصار، يحتوي على قصائد كاملة غير متوفرة في الطبقات الأخرى، دار مصر للطباعة، القاهرة 1977م.
125. ديوان حاتم الطائي، حققه فوزي عطوي، الشركة اللبنانية للكتاب، بيروت، لبنان 1969م.
126. ديوان حسان بن ثابت، تحقيق د. وليد عرفات معهد الدراسات الشرقية والإفريقية بجامعة لندن، تولى طبعه أمناء سلسلة (جب) التذكارية، تاريخ كتابة المقدمة 1971م.
127. ديوان حسان بن ثابت، تحقيق د. سيد حنفي حسنين، دار المعارف بمصر.



128. ديوان الخطيئة، رواية ابن حبيب عن ابن الأعرابي، وأبي عمرو الشيباني، شرح أبي سعيد السكري، دار صادر، بيروت، 1977م.
129. ديوان الحماسة، وهو ما اختاره أبو تمام حبيب بن أوس الطائي من أشعار العرب، مختصر شرح العلامة التبريزي، دار القلم، بيروت، لبنان، ط1.
130. ديوان حميد بن ثور الهلالي، تحقيق عبد العزيز الميمني، نسخة مصورة عن طبعة دار الكتب، نشر الدار القومية للطباعة والنشر، القاهرة 1384هـ/1965م.
131. ديوان الخنساء، شرحه ثعلب أبو العباس أحمد بن يحيى (-291هـ)، تحقيق أنور أبو سويلم، نشر دار عمار، الأردن، ط1.
132. ديوان دريد بن الصمة الجشمي، جمع وتحقيق محمد خير البقاعي، تقديم د. شاكر الفحام، نشر دار قتيبة، دمشق 1981م.
133. ديوان ابن الدمينه، صنعة أبي العباس ثعلب ومحمد بن حبيب، تحقيق أحمد راتب النفاخ، مكتبة دار العروبة، كنوز الشعر، الكتاب الأول، مطبعة المدني، المؤسسة السعودية بمصر، تاريخ كتابة المقدمة 14 ذو الحجة 1378/20 حزيران 1959م.
134. ديوان ذي الرمة غيلان بن عقبة العدوي (-117هـ)، شرح الإمام أبي نصر أحمد ابن حاتم الباهلي صاحب الأصمعي، رواية الإمام أبي العباس ثعلب، حققه وقدم له د. عبد القدوس أبو صالح، طبعة 1393هـ/1973م.
135. ديوان رؤية بن العجاج = مجموع أشعار العرب، عني بتصحيحه وترتيبه وليم بن الورد البروسي، نشر دار الآفاق الجديدة، بيروت، لبنان، ط2، 1400هـ/1980م.
136. ديوان زيد الخيل الطائي، صنعة د. نوري حمودي القيسي، مطبعة النعمان، بغداد، العراق 1968م.
137. ديوان سحيم عبد بني الحسحاس، تحقيق عبد العزيز الميمني، مصورة دار الكتب العلمية، عن طبعة الدار القومية للطباعة والنشر، القاهرة، مصر، 1965م.



138. ديوان سلامة بن جندل، صنعة محمد بن الحسن الأحول، تحقيق د. فخر الدين قباوة، نشر دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط2، 1407هـ/1987م.
139. ديوان شعر بشار، جمعه وحققه محمد بدر الدين العلوي، نشر دار الثقافة بيروت، لبنان، تاريخ كتابة المقدمة 13/09/1963م.
140. ديوان شعر الحادرة الذبياني، تحقيق د. ناصر الدين الأسد، نشر دار صادر، بيروت، لبنان، 1393هـ/1973م.
141. ديوان شعر الخوارج، جمع وتحقيق د. إحسان عباس، نشر دار الشروق ط4، 1982م.
142. ديوان شعر عدي بن الرقاع العاملي، تحقيق د. نوري حمودي القيسي، ود. حاتم الضامن، بغداد، العراق 1987م.
143. ديوان الشماخ بن ضرار الذبياني حققه وشرحه صلاح الدين الهادي، سلسلة ذخائر العرب رقم 42، دار المعارف بمصر 1977م.
144. ديوان طرفة بن العبد، تحقيق وتحليل ونقد علي الجندي، نشر مكتبة ومطبعة الأنجلو المصرية، القاهرة، مصر تاريخ كتابة مقدمة الديوان أكتوبر 1958م.
145. ديوان الطرماح بن حكيم، تحقيق د. عزت حسن، نشر وزارة الثقافة والإرشاد القومي، دمشق، سوريا 1968م.
146. ديوان الطفيل الغنوي، تحقيق محمد عبد القادر أحمد، نشر دار الكتاب الجديد، طبعة 1968م.
147. ديوان عامر بن الطفيل، رواية أبي بكر محمد بن القاسم الأنباري عن أبي العباس أحمد بن يحيى ثعلب، دار صادر، بيروت، لبنان، 1979م.
148. ديوان العباس بن مرداس السلي، جمع وتحقيق د. يحيى الجبوري، سلسلة كتب التراث، بغداد، العراق 1968م.
149. ديوان عبيد الله بن قيس الرقيات، تحقيق وشرح د. محمد يوسف نجم، دار بيروت، لبنان 1958م.



150. ديوان العجاج، رواية عبد الملك بن قريب الأصمعي وشرحه، تحقيق د. عبد الحفيظ السطلي، المطبعة التعاونية بدمشق، سوريا 1971م.
151. ديوان عدي بن زيد العبادي، تحقيق وجمع محمد جبار المعبيد، دار الجمهورية، بغداد، العراق 1965م.
152. ديوان العرجي، رواية أبي الفتح عثمان بن جني (-392هـ)، شرح وتحقيق خضر الطائي، ورشيد العبيدي، بغداد، العراق 1956م.
153. ديوان علقمة بن عبدة بشرح أبي الحجاج يوسف بن سليمان بن عيسى المعروف بالأعلم الشنتمري، ويليّه جملة مما لم يذكر من شعره في هذا الشرح، حققه لطفي الصقال ودرية الخطيب، وراجعه د. فر الدين قباوة، دار الكتاب العربي بحلب، سوريا 1389هـ/1969م.
154. ديوان عنتر، شرح الأعلم الشنتمري، تحقيق ودراسة محمد سعيد مولوي، نشر المكتب الإسلامي، بيروت، لبنان، 1970م.
155. ديوان الفرزدق، قدم له وشرحه مجيد طراد، دار الكتاب العربي، بيروت، لبنان، طبعة 1412هـ/1992م.
156. ديوان القتال الكلابي، تحقيق وتقديم د. إحسان عباس، نشر دار الثقافة، بيروت، لبنان، طبعة 1381هـ/1961م.
157. ديوان القطامي، تحقيق د. أحمد مطلوب، و د. أحمد إبراهيم السامرائي، نشر دار الثقافة، بيروت، لبنان، طبعة 1960م.
158. ديوان كُثَيِّر عزة، تحقيق وشرح، د. إحسان عباس، نشر دار الثقافة، بيروت، لبنان 1391هـ/1971م.
159. ديوان الملتبس الضبيعي، رواية الأثرم، وأبي عبيدة عن الأصمعي، تحقيق وشرح حسن كامل الصيرفي، نشر معهد المخطوطات العربية سنة 1970م.



160. ديوان مجنون ليلي، جمع وتحقيق عبد الستار أحمد فراج، نشر دار صادر، بيروت، لبنان.

161. ديوان امرئ القيس، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، سلسلة ذخائر العرب، رقم 24 نشر دار المعارف بمصر، ط 4، 1984 م.

162. ديوان المزد بن ضرار، شرح الإمام أحمد بن يحيى (ثعلب)، تحقيق إبراهيم العطية، بغداد، العراق 1962 م.

163. ديوان النابغة الذبياني، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، سلسلة ذخائر العرب، رقم 52 نشر دار المعارف بمصر، 1977 م.

### حرف الذال

164. ذيل الأمالي، تأليف أبي علي إسماعيل بن القاسم البغدادي (-356هـ)، منشورات دار الآفاق الجديدة، بيروت، لبنان.

### حرف الراء

165. الرجز في العصر الجاهلي وفترة البعثة النبوية (جمع ودراسة - رسالة دكتوراه السلك الثالث، إعداد الباحث دحاني عبد الهادي، إشراف د. أمجد الطرابلسي، سنة 1988 - 1989 م مرقونة بجامعة محمد الخامس - الرباط، المغرب).

166. رسائل الجاحظ، لعمر بن بحر الجاحظ (-255هـ)، تحقيق وشرح عبد السلام هارون، دار الجيل، بيروت، لبنان 1411 هـ/1991 م.

167. رسالة الغفران، لأبي العلاء المعري (-449هـ)، تحقيق وشرح د. عائشة عبد الرحمن، ط 7، دار المعارف، القاهرة، مصر.

168. رسالة الملائكة، إملاء أبي العلاء أحمد بن عبد الله بن سلمان التنوخي المعري (-449هـ)، تحقيق محمد سليم الجندي، المكتب التجاري للطباعة والتوزيع والنشر، بيروت، لبنان.

169. رغبة الأمل من كتاب الكامل، لسيد علي المرصفي، مطبعة النهضة بمصر 1346 - 1348 هـ/1927 - 1929 م.



170. الروض الأنف في تفسير ما اشتمل عليه حديث السيرة النبوية، لابن هشام، لأبي القاسم عبد الرحمن بن عبد الله السهيلي (-581هـ) مصر، مطبعة الجمالية 1333هـ.
171. الروض المعطار في خبر الأقطار، تأليف محمد بن عبد المنعم الحميري، نشر دار القلم، بيروت، لبنان 1975م.
172. روضات الجنات في أحوال العلماء والسادات، لمحمد باقر الموسوي الخوانساري، نشر الدار الإسلامية، ط1، 1411هـ/1991م.
- حرف الزاي**
173. زاد المسير في علم التفسير، للإمام أبي الفرج عبد الرحمن بن الجوزي (-596هـ)، المكتب الإسلامي، بيروت لبنان.
174. الزاهر في معاني كلمات الناس، لأبي بكر محمد بن القاسم الأنباري (-328هـ)، تحقيق د. حاتم الضامن، نشر دار الرشيد، وزارة الإعلام، العراق 1399هـ/1979م.
175. زوائد تاريخ بغداد على الكتب الستة، تأليف الدكتور خلدون الأحذب، دار العلم بدمشق 1417هـ/1996م.
176. الاستيعاب في معرفة الأصحاب، لأبي عمر يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر القرطبي (-463هـ)، تحقيق محمد علي البجاوي، نشر مطبعة نهضة مصر، مصر بدون تاريخ.
177. الاستيعاب في معرفة الأصحاب، لأبي عمر يوسف بن عبد البر القرطبي (-463هـ)، على حاشية الإصابة في تمييز الصحابة، نشر دار إحياء التراث العربي، بيروت، طبع على نفقة السلطان عبد الحفيظ ابن السلطان الحسن في المغرب الأقصى سنة 1328هـ.
178. سفر السعادة وسفير الإفادة، تأليف الإمام علم الدين أبي الحسن علي بن محمد السخاوي (ت643هـ)، تحقيق محمد أحمد الدالي، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق، دار المعارف للطباعة بدمشق 1403هـ/1983م.



179. سنن أبي داود للحافظ أبي داود سليمان بن الأشعث السجستاني (-275هـ)، دراسة وفهرسة كمال الحوت، مؤسسة الكتب الثقافية، بيروت، لبنان 1409هـ/1988م.
180. سنن أبي داود للحافظ أبي داود سليمان بن الأشعث السجستاني (-275هـ)، تحقيق محمد عوامة، نشر دار القبلة للثقافة الإسلامية، جدة، المملكة العربية السعودية، مؤسسة الريان، بيروت، لبنان، المكتبة المكية، مكة المكرمة، ط1/1419هـ/1998م.
181. السنن الأبين والمورد الأمعن في المحاكمة بين الإمامين في السند المعنعن، لأبي عبد الله محمد بن رشيد الفهري السبتي (-721هـ)، تحقيق محمد الحبيب بن الخوجة، الدار التونسية للنشر 1403هـ.
182. سنن ابن ماجه، للحافظ أبي عبد الله أحمد بن يزيد القزويني (-275هـ)، تحقيق محمد فؤاد عبد الباقي، واعتناء مصطفى محمد حسين الذهبي، نشر دار الحديث، القاهرة، مصر، طبعة سنة 1426هـ/2005م.
183. سنن النسائي، للحافظ أبي عبد الرحمن أحمد بن شعيب النسائي (-303هـ)، تحقيق عبد الفتاح أبو غدة، نشر مكتب المطبوعات الإسلامية بحلب، بدون تاريخ.
184. سيرة ابن إسحاق المسماة بكتاب المبتدأ والمبعث والمغازي، تأليف محمد بن إسحاق بن يسار (-151هـ)، تحقيق وتعليق محمد حميد الله، تقديم محمد الفاسي، مطبوعات معهد الدراسات والأبحاث والتعريب - الرباط، المغرب 1396هـ/1976م.
185. السيرة النبوية لابن إسحاق، تحقيق وتعليق أحمد فريد المزيدي، نشر دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط1، 1424هـ/2004م.
186. السيرة النبوية، للإمام أبي الفداء إسماعيل بن كثير، تحقيق مصطفى عبد الواحد، ط2، 1398-1401هـ/1978، 1981م.
187. السيرة النبوية لابن هشام، تحقيق مصطفى السقا، وإبراهيم الأبياري، وعبد الحفيظ شلبي، دار الكنوز الأدبية، القاهرة 1956م.



188. سير أعلام النبلاء، ومجاشيته إحكام الرجال من ميزان الاعتدال في نقد الرجال، كلاهما للإمام شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي (-748هـ)، طبعة كاملة تشتمل على سيرة النبي صلى الله عليه وسلم والخلفاء الأربعة، والجزء المفقود من السير، تحقيق محب الدين أبي سعيد بن غرامة العمري، دار الفكر، بيروت، لبنان 1417هـ/1979م.

### حرف الشين

189. الاشتقاق، تصنيف أبي بكر محمد بن الحسن بن دريد الأزدي (-321هـ)، تحقيق وشرح عبد السلام هارون، نشر مكتبة المثنى، بغداد، العراق، ط2، 1399هـ/1979م.
190. شجرة النور الزكية في طبقات المالكية، لمحمد بن محمد مخلوف، طبعة مصرية مغفلة التاريخ بسبب التجليد.
191. شذرات الذهب في أخبار من ذهب، لأبي الفلاح عبد الحي بن العماد الحنبلي (-1099هـ)، المكتب التجاري، بيروت، لبنان.
- وطبعة أخرى أخرى بتحقيق عبد القادر الأرناؤوط، ومحمود الأرناؤوط، نشر دار ابن كثير، بيروت، لبنان، ط1، 1406هـ/1986م.
192. شرح أبيات مغني اللبيب، صنعة عبد القادر بن عمر البغدادي (ت1093هـ)، تحقيق عبد العزيز رباح وأحمد يوسف دقاق، دمشق، سوريا، دار المأمون للتراث 1973م.
193. شرح اختيارات المفضل، صنعة أبي زكريا الخطيب التبريزي يحيى بن علي بن محمد ابن الحسن (-502هـ)، تحقيق د. فخر الدين قباوة من مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق، سوريا 1391هـ/1971م.
194. شرح أشعار الهذليين، صنعة أبي سعيد الحسن بن الحسين السكري (-384هـ)، رواية أبي الحسن علي بن عيسى بن علي النحوي عن أبي بكر أحمد بن محمد الحلواني



- عن السكري (-384هـ)، تحقيق عبد الستار أحمد فراج ومحمود محمد شاكر، مطبعة المدني، بدون تاريخ.
195. شرح ديوان جرير، تأليف محمد إسماعيل عبد الله الصاوي، مضافاً إليه تفسيرات العالم اللغوي أبي جعفر محمد بن حبيب، نشر الشركة اللبنانية للكتاب، بيروت، لبنان، (بدون تاريخ).
196. شرح ديوان حسان بن ثابت الأنصاري، ضبط الديوان وصححه عبد الرحمن البرقوقي، دار الأندلس للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت، لبنان، 1980م.
197. شرح ديوان الحماسة للمرزوقي أحمد بن محمد بن الحسن (-421هـ)، تحقيق أحمد أمين وعبد السلام هارون، القاهرة، مصر، ط2، 1967م.
198. شرح ديوان زهير بن أبي سلمى، صنعة الإمام أبي العباس أحمد بن يحيى بن زيد السيباني ثعلب، نسخة مصورة عن طبعة دار الكتب المصرية سنة 1363هـ/1964م.
199. شرح ديوان كعب بن زهير، صنعة أبي سعيد الحسن بن الحسين بن عبد الله السكري، نسخة مصورة عن دار الكتب، نشر الدار القومية للطباعة والنشر، القاهرة 1359هـ/1950م.
200. شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات، لأبي بكر محمد بن قاسم الأنباري (-328هـ)، تحقيق عبد السلام هارون، سلسلة ذخائر العرب رقم 35، مطابع دار المعارف بمصر 1969م.
201. شرح ما يقع التصحيف والتحريف، تأليف أبي أحمد الحسن بن عبد الله بن سعيد العسكري (-382هـ)، تحقيق عبد العزيز أحمد، نشر مطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده بمصر، طبعة 1383هـ/1963م.
202. شرح مشكل الآثار، تأليف أبي جعفر أحمد بن محمد بن سلامة الطحاوي (-321هـ)، تحقيق وضبط وتخريج وتعليق شعيب الأرنؤوط، نشر مؤسسة الرسالة، بيروت، لبنان، طبعة 1415هـ/1994م.



203. شرح مقامات الحريري، لأبي العباس أحمد بن عبد المؤمن بن موسى القيسي الشريشي (-619هـ)، وضع حواشيه إبراهيم شمس الدين، نشر دار الكتب العلمية، بيروت لبنان، طبعة 1419هـ/1990م.
204. شرح نهج البلاغة، لابن أبي الحديد (-656هـ)، دار الرشد الحديثة، نسخة مصورة في ثمانية أجزاء، تحقيق عز الدين أبي حامد عبد الحميد بن هبة الله المدائني.
205. شرح هاشميات الكميت بن زيد الأسدي، بتفسير أبي رياش أحمد بن إبراهيم القيسي (-339هـ)، تحقيق د. داود سلوم، ود. نوري حمودي القيسي، نشر عالم الكتب، بيروت، طبعة 1404هـ/1984م.
206. شعراء أمويون، دراسة وتحقيق د. نوري حمودي القيسي، نشر مؤسسة دار الكتب للطباعة والنشر، جامعة الموصل، العراق، 1366هـ/1976م (القسمان الأول والثاني).
207. شعراء أمويون، دراسة وتحقيق د. نوري حمودي القيسي، نشر مطبعة المجمع العلمي العراقي، بغداد 1982م (القسم الثالث).
208. شعراء بني عقيل وشعرهم، جمع د. عبد العزيز الفيصل، نشر مطبعة العبيكان، الرياض، المملكة العربية السعودية، ط1، 1408هـ.
209. شعراء بني قشير في الجاهلية والإسلام حتى آخر العصر الأموي، دراسة وتحقيق د. عبد العزيز محمد الفيصل، مطبعة عيسى البابي الحلبي وشركاؤه، القاهرة 1398هـ/1978م.
210. شعراء ثقيف في العصر الأموي، جمع وتحقيق ودراسة عيضة بن عبد الغفور الصواط، نشر مطابع شركة دار العلم للطباعة والنشر، جدة، المملكة العربية السعودية.
211. شعر أبي جندب الهذلي، مطبوع مع شرح أشعار الهذليين 1/343-370.
212. شعر أبي حية النميري، تحقيق د. يحيى الجبوري، نشر وزارة الثقافة والإرشاد القومي، دمشق، سوريا 1975م.
213. شعر أبي خراش الهذلي، مطبوع مع أشعار الهذليين 1/1187-1245.



214. شعر أبي دؤاد الإيادي، تحقيق د. إحسان عباس، ضمن دراسات في الأدب العربي لـ(غرباوم)، دار مكتبة الحياة - بيروت لبنان 1959م.
215. شعر أبي ذؤيب الهذلي (خويلد بن خالد)، مطبوع مع أشعار الهذليين 3/1-233.
216. شعر أبي ذرة الهذلي، مطبوع مع أشعار الهذليين 1/621-626.
217. شعر أبي زبيد الطائي، جمع وتحقيق د. نوري حمودي القيسي، نشر مطبعة المجمع العلمي العراقي 1980م.
218. شعر الأحوص الأنصاري، جمع وتحقيق د. إبراهيم السامرائي، مطبعة النعمان، النجف الأشرف، العراق 1388هـ/1969م.
219. شعر الأخطل مالك غياث بن غوث التغلبي، صنعة السكري رواية عن أبي جعفر محمد بن حبيب، تحقيق د. فخر الدين قباوة، منشورات دار الآفاق الجديدة، بيروت، لبنان، ط2، 1399هـ/1979م.
220. شعر أوطاة بن سهية المري، جمع وتحقيق صالح محمد خلف، مجلة المورد، المجلد 7 العدد 1 سنة 1978م.
221. شعر أعشى باهلة (انظره ديوان الأعشين).
222. شعر أبي العيال الهذلي، مطبوع مع أشعار الهذليين 1/405-436.
223. شعر الأقرع بن معاذ القشيري، ينظر كتاب شعراء بني قشير في الجاهلية والإسلام حتى آخر العصر الأموي، القسم الثاني، جمع وشرح د. عبد العزيز محمد الفيصل، مطبعة عيسى البابي الحلبي وشركاؤه 1398هـ/1978م.
224. شعر أمية بن أبي عائذ الهذلي، ينظر في أشعار الهذليين 2/486-543.
225. شعر إبراهيم بن هرمة القرشي (-176هـ - 792م)، تحقيق محمد نفاع وحسين عطوان، من مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق، مطبعة دار الحياة بدمشق، سوريا 1389هـ/1969م.



226. شعر إهاب بن عمير العبشمي في «أراجيز المقلين»، جمع وتحقيق محمد زين الدين،  
بمجلة مجمع اللغة العربية بدمشق، المجلد 57 ج 3 شهر أغسطس عام 1982 م.
227. شعر الحارث بن خالد المخزومي، تحقيق د. يحيى الجبوري، مطبعة النجف  
الأشرف، العراق 1972 م.
228. شعر حجل عبد بني مازن الفزاري، في «أراجيز المقلين»، جمع وتحقيق محمد يحيى  
زين الدين بمجلة مجمع اللغة العربية بدمشق، المجلد 68 ج 2 عام 1413 هـ/1993 م.
229. شعر خدّاش بن زهير العاملي، صنعة يحيى الجبوري، مطبوعات مجمع اللغة العربية  
بدمشق 1406 هـ/1986 م.
230. شعر الداخل بن حرام الهذلي، مطبوع مع أشعار الهذليين 609/2 - 619.
231. شعر الراعي النميري، دراسة وتحقيق هلال ناجي، ود. نوري حمودي القيسي،  
مطبعة المجمع العلمي العراقي، بغداد 1400 هـ/1980 م.
232. شعر الراعي النميري وأخباره، جمعه وقدم له وعلق عليه د. ناصر الحاني، راجعه  
وجمع شواهد وصنع فهارسه عز الدين التنوخي، مطبوعات المجمع العلمي العربي  
بدمشق (مجمع اللغة العربية)، 1383 هـ/1964 م.
233. شعر الزبرقان بن بدر، وعمرو بن الأهمم دراسة وتحقيق د. مسعود محمود  
عبد الجبار، نشر مؤسسة الرسالة، بيروت، لبنان، ط 2، 1408 هـ.
234. شعر زهير بن أبي سلمى، صنعة الأعلام الشنتمري، تحقيق د. فخر الدين قباوة،  
منشورات دار الآفاق الجديدة، بيروت، لبنان ط 3، 1400 هـ/1980 م.
235. شعر سابق البربري، دراسة وتحقيق د. بدر أحمد ضيف، نشر دار المعرفة الجامعية  
1987 م.
236. شعر ساعدة بن جؤيّة الهذلي، مطبوع مع شرح أشعار الهذليين 1095/3 - 1185.



237. شعر السمهري العكلي في القسم الأول من (شعراء أمويون)، دراسة وتحقيق د.نوري حمودي القيسي، نشر مؤسسة دار الكتب للطباعة والنشر، جامعة الموصل طبعة 1396هـ/1976م.
238. شعر شظاظ الضبي في «أشعار اللصوص»، جمع وتحقيق عبد المعين الملوحي، مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق المجلد 49 ج 3 عام 1394هـ/1974م.
239. الشعر والشعراء، تأليف أبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة (-276هـ)، طبعة محققة ومفهرسة (لم يذكر اسم المحقق)، نشر دار الثقافة، بيروت، لبنان، ط 2، 1969م.
240. شعر صخر النغي الهذلي، مطبوع مع شرح أشعار الهذليين (1/243-308).
241. شعر ضرار بن الخطاب، دراسة وجمع وتحقيق د. عبد الله سليمان الجربوع، مطبوعات نادي مكة الثقافي والأدبي، دار المدني للطباعة والنشر، جدة المملكة العربية السعودية 1409هـ/1989م.
242. شعر طريح بن إسماعيل الثقفي، مطبوع مع كتاب شعراء ثقيف في العصر الأموي جمع وتحقيق ودراسة عيضة بن عبد الغفور الصواط، من مطبوعات النادي الأدبي، نشر مطابع دار العلم للطباعة والنشر، جدة، المملكة العربية السعودية.
243. شعر عبد مناف بن ربيع الهذلي، مطبوع مع شرح أشعار الهذليين (2/669-689).
244. شعر عبید بن أيوب العنبري، مع كتاب «شعراء أمويون القسم الأول»، دراسة وتحقيق د.نوري حمودي القيسي، نشر مؤسسة دار الكتب للطباعة والنشر، جامعة الموصل 1376هـ/1976م.
245. شعر عمرو بن أحمر، جمع وتحقيق د. حسين عطوان من مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق، 1974م.
246. شعر القلاخ بن حزن السعدي في «أراجيز المقلين»، جمع وتحقيق محمد يحيى زين الدين، مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق، المجلد 59 ج 2 إبريل 1984م.



247. شعر قيس بن العيزارة، مطبوع مع شرح أشعار الهذليين 587/2-608.
248. شعر الكميت بن زيد الأسدي جمع وتحقيق، د. داود سلوم صدر منه جزآن، العراق، بغداد 1962م.
249. شعر مالك بن خالد الحناعي الهذلي، مطبوع مع شرح أشعار الهذليين (472-437/1).
250. شعر مالك بن الربيع في «شعراء أمويون»، القسم الأول، دراسة وتحقيق د. نوري حمودي القيسي، نشر مؤسسة دار الكتب للطباعة والنشر، جامعة الموصل، العراق 1396هـ/1976م.
251. شعر المتنخل الهذلي، مع شرح أشعار الهذليين (1285-1247/3).
252. شعر المزار بن سعيد الفقعسي، مع كتاب «شعراء أمويون»، القسم الثاني، دراسة وتحقيق د. نوري حمودي القيسي، طبع بمطابع مؤسسة دار الكتب للطباعة والنشر، جامعة الموصل، العراق 1376هـ/1976م.
253. شعر مزاحم العقيلي، تحقيق د. نوري حمودي القيسي، مجلة المورد، المجلد 10 العددان 3-4 سنة 1981م.
254. شعر المسيب بن علس، مطبوع مع شعر الأعشى.
255. شعر المعطل الهذلي، مطبوع مع شرح أشعار الهذليين (401/1-444، 629)، (386/2).
256. شعر المغيرة بن حبياء التميمي، في «شعراء أمويون»، القسم الثالث.
257. شعر المهلهل بن ربيعة، ينظر في أخبار المراقسة وأشعارهم.
258. شعر ابن ميادة (الرماح بن أبرد المري الدليمي)، مطبعة الجمهور، الموصل، العراق.
259. شعر مليح بن الحكم الهذلي، مطبوع مع شرح أشعار الهذليين (999/3-1063).
260. شعر منصور النمري، تحقيق الطيب العشاش، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق، سوريا طبعة 1384هـ/1964م.



261. شعر النمر بن تولب، صنعة د. نوري حمودي القيسي، مطبعة المعارف، بغداد، العراق 1969 م.

262. شعر هذبة بن الخشرم، تحقيق د. يحيى الجبوري، دمشق 1976 م.

263. شعر يزيد بن الطثرية، ينظر القسم الثاني من كتاب «شعراء بني قشير في الجاهلية والإسلام حتى آخر العصر الأموي»، جمع د. عبد العزيز محمد الفيصل، نشر مطبعة عيسى البابي الحلبي وشركاؤه القاهرة، مصر 1398 هـ/1978 م.

264. شعر يزيد بن الحكم الثقفي، ينظر «شعراء ثقيف في العصر الأموي»، جمع وتحقيق ودراسة عيضة بن عبد الغفور الصواط، من مطبوعات النادي الأدبي، دار العلم للطباعة والنشر، جدة، المملكة العربية السعودية.

265. الشوارد في اللغة، تأليف رضي الدين الحسن بن محمد الصغاني (-650 هـ)، تحقيق عادل عبد الرحم الدوري، مطبعة العلمي العراقي، بغداد 1403 هـ/1983 م.

### حرف الصاد

266. صحيح البخاري للإمام محمد بن إسماعيل البخاري الجعفي (-256 هـ)، مطبوع مع فتح الباري، مصوره دار الفكر عن الطبعة السلفية، بتحقيق محب الدين الخطيب.

267. صحيح البخاري، مخطوط منتسخ في سنة (1172 هـ)، مكتبة الأزهر (503/1)، مجموعة رقم (225)، الأوراق (103-105).

268. صحيح سنن الترمذي (-279 هـ)، باختصار السند، تأليف محمد بن ناصر الدين الألباني، بتكليف من مكتب التربية العربي لدول الخليج، الرياض، أشرف على طباعته والتعليق عليه وفهرسته زهير الشاويش، نشر مكتب التربية العربي لدول الخليج 1408 هـ/1988 م.

269. صحيح مسلم بشرح النووي، طبع بتصريح من الأستاذ محمد عبد اللطيف صاحب المطبعة المصرية، دار الفكر 1401 هـ/1981 م.



270. صحيح سنن النسائي (-303هـ)، باختصار السند، صحح أحاديثه محمد ناصر الدين الألباني، بتكليف من مكتب التربية العربي لدول الخليج، أشرف على طباعته والتعليق عليه زهير الشاويش، نشر مكتب التربية العربي لدول الخليج 1408هـ/1981م.

271. صفوة التفاسير، تأليف محمد علي الصابوني، تفسير القرآن الكريم، جامع بين المأثور والمعقول، مستمد من أوثق كتب التفسير (الطبري، الكشاف، القرطبي، الألوسي، ابن كثير، البحر المحيط)، وغيرها، دار القرآن الكريم، بيروت، لبنان، ط4، 1402هـ/1981م.

272. الصلة في تاريخ أئمة الأندلس وعلمائهم ومحدثيهم وفقهائهم وأدبائهم، تأليف أبي القاسم خلف بن عبد الملك المعروف بابن بشكوال (-578هـ)، عني بنشره وصححه وراجع أصله عز الدين العطار الحسيني، نشر مكتب نشر الثقافة الإسلامية، 1374هـ/1955م.

### حرف الطاء

273. طبقات الحفاظ، لجلال الدين السيوطي، تحقيق علي محمد عمر، نشر مكتبة وهبة، ط1، 1393هـ/1973م.

274. طبقات الشعراء لابن المعتز (-296هـ)، تحقيق عبد الستار أحمد فراج، سلسلة ذخائر العرب، دار المعارف بمصر، ط3، 1976م.

275. طبقات فحول الشعراء، تأليف محمد بن سلام الجمحي (-231هـ)، قرأه وشرحه محمود محمد شاكر، نشر دار المعارف بمصر 1963م.

276. الطبقات الكبرى، تأليف محمد بن سعد (-230هـ)، سلسلة تراث العرب، السيرة النبوية الشريفة، دار صادر، بيروت، ط1405هـ/1985م.



277. طبقات المفسرين، لمحمد بن علي الداودي (-945هـ)، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط1، 1403هـ/1983م.

278. طبقات النحويين واللغويين، لأبي بكر محمد بن الحسن الزبيدي الأندلسي (-379هـ)، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، سلسلة ذخائر العرب، رقم 50، دار المعارف بمصر، ط2 عام 1984م.

279. الطرائف الأدبية، مجموعة من الشعر، تتألف من قسمين، القسم الأول يشتمل على ديوان الأَفْوه الأودي، وديوان الشنفرى، وتسع قصائد نادرة، والقسم الثاني يشتمل على ديوان إبراهيم بن العباس الصولي، والمختار من شعر المتنبي والبحري وأي تمام للإمام عبد القاهر الجرجاني، صحح الكتاب وعارضه على النسخ المختلفة عبد العزيز الميمى، نشر دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، تاريخ كتابة المقدمة 31 أكتوبر 1937م.

### حرف العين

280. العقد الفريد، لابن عبد ربه الأندلسي أحمد بن محمد (-542هـ)، تحقيق علي شيري، دار إحياء التراث العربى ومؤسسة التاريخ العربى، بيروت، لبنان 1417هـ/1996م.

281. علامات النبوة، لأحمد بن أبي بكر البوصيري (-840هـ)، تحقيق أم عبد الله بنت محروس العسلى، نشر مكتبة السوادى، جدة المملكة العربية السعودية، ط1، 1411هـ/1990م.

282. العمدة في محاسن الشعر وآدابه ونقده، للحسن بن رشيق القيرواني (-456هـ)، تحقيق محي الدين عبد الحميد، دار الجيل، بيروت، لبنان، ط4، 1972م.

283. عمل اليوم والليلة، للإمام (-303هـ)، دراسة وتحقيق د. فاروق حمادة، نشر مطبعة النجاح الجديدة، الدار البيضاء 1401هـ/1981م.

284. عون المعبود في شرح سنن أبي داود، لبي الطيب محمد شمس الحق العظيم آبادي مع شرح الحافظ ابن قيم الجوزية، ضبط وتحقيق عبد الرحمن محمد عثمان، نشر المكتبة السلفية، ط3، 1409هـ/1979م.



285. عيون الأخبار، لأبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري (-276هـ)، دار الكتاب العربي، بيروت، لبنان، طبعة مصورة عن دار الكتب المصرية لسنة 1343هـ/1925م.

### حرف الغين

286. غاية النهاية في طبقات القراء، تأليف شمس الدين أبي الخير محمد بن محمد بن الجزري (-832هـ) عني بنشره برجستراسر، نشر دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط2، 1400هـ/1980م.

287. غريب الحديث، تأليف أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي (-597هـ)، وثق أصوله وخرج حديثه وعلق عليه د. عبد المعطي أمين قلعجي، نشر دار الكتب العلمية، بيروت 1405هـ/1985م.

288. غريب الحديث، تأليف الإمام أبي عبيد القاسم بن سلام الهروي (-224هـ)، تحقيق د. حسين محمد شرف ومراجعة محمد عبد الغني حسن، نشر الهيئة العامة لشؤون المطابع والأميرية بالقاهرة، 1484هـ/1984م.

289. غريب الحديث، تأليف الإمام أبي سليمان حمد بن محمد بن إبراهيم الخطابي البستي (-388هـ)، تحقيق د. عبد الكريم إبراهيم الغرباوي، وعبد القيوم عبد رب النبي، دار الفكر، دمشق 1402-1403هـ/1982-1983م.

290. غريب الحديث، تأليف أبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري (-276هـ)، صنع فهارسه نعيم زرزور، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان 1408هـ/1988م.

291. الغريب المصنف، تأليف أبي عبيد القاسم بن سلام (-224هـ، 838م)، تحقيق د. محمد المختار العبيدي، نشر المجمع التونسي للعلوم والآداب والفنون ودار سحنون للنشر والتوزيع ودار مصر للطباعة، القاهرة، طبعة 1416هـ/1996م.



292. الغريبين، غربي القرآن والحديث لأبي عبيد الهروي، أحمد بن محمد (-401هـ)، رواية أبي سعد الماليني أحمد بن محمد بن عبد الله الشافعي (-412هـ)، تحقيق د. محمد محمود الطناحي، منشورات المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، القاهرة، مصر، ط1، 1392هـ/1970م.
293. غريب الحديث، تأليف الإمام أبي إسحاق إبراهيم بن إسحاق الحرابي (-285هـ)، المجلدة الخامسة، رسالة دكتوراه، سليمان بن إبراهيم بن محمد العايد، دار المختار، جدة، المملكة العربية السعودية، طبعة 1405هـ/1985م.
294. غزارة التراث الإسلامي، مقال للدكتور فاضل الحسيني، جريدة الدعوة الإسلامية الليبية، عدد 875، أكتوبر 2003م.
295. الغنية، فهرست شيوخ القاضي عياض (-544هـ، 1149م)، تحقيق ماهر زهير جزار، نشر دار الغرب الإسلامي، بيروت، لبنان، 1402هـ/1982م.
296. فضائل الصحابة، تأليف الإمام أحمد بن حنبل (ت241هـ)، تحقيق د. وصي الله عباس، مركز البحث بجامعة أم القرى، ط1. 1403هـ.
297. فهرس ابن عطية، تأليف القاضي أبي محمد عبد الحق بن عطية المحاربي الأندلسي (-541هـ)، تحقيق محمد أبو الأجفان ومحمد الزاهي، نشر دار الغرب الإسلامي، بيروت، لبنان، ط1، 1400هـ/1980م.
298. فهرسة ما رواه عن شيوخه من الدواوين المصنفة في ضروب العلم والمعرفة، تأليف أبي بكر محمد بن خير الإشبيلي (-575هـ)، منشورات دار الآفاق الجديدة، بيروت، لبنان.
299. الفوائد المحصورة في شرح المقصورة، تأليف محمد بن أحمد بن هشام اللخمي السبتي (-577هـ)، دراسة وتحقيق د. محمد حامد الحاج خلف، نشر وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية المغربية، ط1، 1428هـ-2007م.



## حرف القاف

300. قاسم بن ثابت السرقسطي وكتابه الدلائل، بحث لعز الدين التنوخي. مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق (مجلة المجمع العلمي سابقا) المجلد 41 رمضان 1385هـ/1966م.
301. قبس من عطاء المخطوط المغربي، تأليف العلامة محمد المنوني، رحمه الله، نشر دار الغرب الإسلامي، بيروت، لبنان.
302. الاقتضاب في شرح أدب الكتاب، تأليف أبي محمد عبد الله بن محمد بن السيد البطليوسي (-521هـ)، تحقيق مصطفى السقاود. حامد عبد المجيد، نشر الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، مصر، 1983م.
303. القضاء بالمرق في المباني ونفي الضرر، لعيسى بن موسى بن أحمد بن الإمام التطيلي (ت386هـ)، تحقيق محمد صبح، منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، الإيسيسكو، الرباط، المغرب 1420هـ/1999م.

## حرف الكاف

304. الكامل في التاريخ، تأليف عز الدين أبي الحسن علي بن محمد بن الأثير الجزري (-630هـ)، نشر دار الفكر، بيروت، لبنان، 1398هـ/1978م.
305. الكامل في اللغة والأدب، لأبي العباس محمد بن يزيد المبرد (-285هـ)، حققه وعلق عليه، ووضع فهارسه د. محمد أحمد الدالي، مؤسسة الرسالة، بيروت، لبنان، ط2، 1413هـ/1993م.
306. كتاب البئر لأبي عبد الله محمد بن زياد الأعرابي (-231هـ)، حققه وقدم له ووضع فهارسه د. رمضان عبد التواب، دار النهضة العربية، بيروت لبنان 1983م.
307. كتاب الثلاثة، لأبي الحسين أحمد بن فارس (-395هـ)، تحقيق د. رمضان عبد التواب، منشور بمجلة مجمع اللغة العربية بدمشق (المجمع العلمي سابقا)، المجلد 39 ج 2 نونبر 1964م.



308. كتاب الخيل، مطلع اليمين والإقبال في انتقال كتاب الاحتفال، تأليف عبد الله بن جزي الكلبي الغرناطي (من أهل القرن الثامن الهجري)، حققه وقدم له محمد العربي الخطابي، دار الغرب الإسلامي 1406 هـ.
309. كتاب سيبويه لأبي لبشر عمرو بن عثمان بن قنبر (-180 هـ)، تحقيق وشرح عبدالسلام هارون، نشر عالم الكتب، بيروت، لبنان 1966 م.
310. كتاب العين، لأبي عبد الرحمن الخليل بن أحمد الفراهيدي (-175 هـ)، تحقيق الدكتور مهدي المخزومي والدكتور إبراهيم السامرائي مؤسسة الأعلمي للمطبوعات، بيروت، لبنان، طبعة 1408 هـ/1988 م.
311. كتاب الفرق، لثابت بن أبي ثابت اللغوي (من علماء القرن الثالث الهجري)، تحقيق د. حاتم صالح الضامن، نشر مؤسسة الرسالة، بيروت، لبنان، ط2، 1405 هـ/1985 م.
312. كشف الخفاء ومزيل الإلباس عما اشتهر من الأحاديث على ألسنة الناس، تأليف إسماعيل بن محمد العجلوني (-1162 هـ)، دار إحياء التراث العربي، بيروت، لبنان، ط3، سنة 1352 هـ.
313. كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، لمصطفى بن عبد الله القسطنطيني المعروف بحاجي خليفة (-1097 هـ)، دار الفكر، بيروت، 1402 هـ/1982 م.
314. كنز العمال في سنن الأقوال والأفعال، لعلاء الدين علي المتقي بن حسام الدين الهندي البرهان فوزي (-975 هـ)، ضبطه وفسر غريبه الشيخ بكر حياني، صححه ووضع فهرسه ومفتاحه الشيخ صفوة السقا، نشر مؤسسة الرسالة، بيروت، لبنان، 1399 هـ/1979 م.
315. كنى الشعراء لمحمد بن حبيب (-245 هـ)، نوادر المخطوطات، تحقيق عبد السلام هارون، ط2، 1972 م.



316. كيف نتعامل مع السنة النبوية، معالم وضوابط، التأكد من مدلولات ألفاظ الحديث - للدكتور يوسف القرضاوي، مطبوعات المعهد العالمي للفكر الإسلامي، رقم 4، سنة 1401هـ/1981م.

### حرف اللام

317. اللآلي في شرح أمالي القالي، لأبي عبيد البكري الأوني (-487هـ)، تحقيق عبدالعزيز الميمني، نشر مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر، بمصر 1354هـ/1936م.
318. لباب الآداب، تأليف الأمير أسامة بن منقذ (-584هـ)، تحقيق أحمد محمد شاكر، نشر المطبعة الرحمن، القاهرة، بمصر 1354هـ/1935م.
319. لسان العرب، تأليف أبي الفضل جمال الدين محمد بن مكرم بن منظور الإفريقي المصري (-711هـ)، نشر دار صادر، بيروت، لبنان.
320. لسان الميزان، تأليف الإمام شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (-852هـ)، حقق نصوصه وعلق عليه مكتب التحقيق بإشراف محمد عبدالرحمن المرعشلي، نشر دار إحياء التراث العربي ومؤسسة التاريخ العربي، بيروت، لبنان 1416هـ/1995م.
321. اللطائف والظرائف، تأليف الشيخ أحمد بن عبد الرزاق المقدسي، نشر المطبعة الميمنية، القاهرة، 1324هـ.
322. لوامع الأنوار الإلهية البهية، تأليف محمد بن أحمد السفاريني، نشر المكتب الإسلامي، بيروت، لبنان.

### حرف الميم

323. المؤلف والمختلف في أسماء الشعراء وكناهم وألقابهم وأنسابهم وبعض شعرهم، تأليف الإمام أبي القاسم الحسن بن بشر الآمدي (-370هـ)، تصحيح وتعليق د. ف. كرنكو، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط 2، 1403هـ/1982م.



324. المؤلف والمختلف، تأليف أبي الحسن علي بن عمر الدارقطني البغدادي (-385هـ)، دراسة وتحقيق د. موفق بن عبد الله بن عبد القادر، دار الغرب الإسلامي، بيروت، لبنان 1406هـ/1986م.

325. مالك ومتمم ابنا نويرة اليربوعي، تأليف ابتسام مرهون الصفار، مطبعة الإرشاد، بغداد، العراق 1968م.

326. المبهج في تفسير أسماء شعراء ديوان الحماسة، صنعة أبي الفتح عثمان بن جني (-392هـ)، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان 1403هـ/1983م.

327. المثلث، تأليف ابن السّيد البطليوسي (-521هـ)، تحقيق ودراسة صلاح مهدي علي الفرطوسي، دار الحرية للطباعة ودار الرشيد للنشر 1981م.

328. مجاز القرآن، ويسمى الإشارة إلى الإيجاز في بعض أنواع المجاز، للإمام أبي محمد عز الدين عبد العزيز بن عبد السلام السلمي الشافعي (-660هـ) - القسم الأول - حققه وقدم له د. مصطفى بن الحاج، منشورات كلية الدعوة الإسلامية ولجنة الحفاظ على التراث الإسلامي، طرابلس 1401هـ/1992م.

329. مجالس ثعلب - الجزء الأول فقط - أحمد بن يحيى (-291هـ)، شرح وتحقيق عبد السلام هارون، نشر دار المعارف، بمصر ط5، 1948هـ.

330. مجمع الأمثال، تأليف أبي الفضل أحمد بن محمد بن أحمد بن إبراهيم النيسابوري الميداني (-518هـ)، تحقيق وضبط وتعليق محي الدين عبد الحميد، نشر مطبعة السباب المحمدي، طبعة سنة 1374هـ/1955م.

331. مجمع الزوائد ومنبع الفوائد، تأليف الحافظ علي بن أبي بكر الهيثمي (-807هـ)، تحرير الحافظين الجليلين؛ العراقي وابن حجر، نشر دار الكتاب، بيروت، لبنان ط2، 1967م.

332. مجمل اللغة، تأليف أبي الحسين أحمد بن فارس بن زكرياء اللغوي (-395هـ)، دراسة وتحقيق د. زهير عبد المحسن سلطان، نشر مؤسسة الرسالة، بيروت، لبنان 1404هـ.



333. مجموع أشعار العرب، وهو مشتمل على ديوان رؤبة بن العجاج وعلى أبيات مفردة منسوبة إليه، اعتنى بتصحيحه وترتيبه وليم بن الورد البروسي، نشر دار الآفاق الجديدة، بيروت، لبنان، ط2، 1400هـ/1980م.
334. المحبر، تأليف أبي جعفر محمد بن حبيب بن أمية بن عمرو الهاشمي البغدادي (-245هـ)، رواية أبي سعيد الحسن بن الحسين السكري، عني بتصحيحه د. إيلزة لينخن شتير، نشر دار الآفاق الجديدة، بيروت، لبنان، بدون تاريخ الطبع.
335. المحكم والمحيط الأعظم في اللغة، تأليف علي بن إسماعيل بن سيده (-458هـ)، تحقيق مصطفى السقا وحسين نصار وعبد الستار أحمد فراج وعائشة عبد الرحمن (بنت الشاطيء)، مصر 1377هـ/1958م.
336. محمد بن وضاح القرطبي (-278هـ) مع بقي بن مخلد (-276هـ)، تأليف د. نوري معمر، منشورات مكتبة المعارف، المملكة المغربية، الرباط 1403هـ/1983م.
337. المحيط في اللغة، تأليف إسماعيل بن عباد (-385هـ)، تحقيق الشيخ محمد حسن آل ياسين، نشر عالم الكتب، بيروت، 1414هـ/1994م.
338. المخبل السعدي - حياته وشعره، مجلة المورد، مجلد 2 عدد 1 سنة 1973م.
339. مختارات الشعراء العرب، تأليف ابن الشجري، تحقيق علي محمد البجاوي، نشر مطبعة نهضة مصر، القاهرة طبعة سنة 1975م.
340. مراتب النحويين، تأليف أبي الطيب اللغوي عبد الواحد بن علي الحلبي (-350هـ تقريباً)، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، نشر دار نهضة مصر، القاهرة ط2.
341. مروج الذهب ومعادن الجوهر، تأليف المؤرخ أبي الحسن علي بن الحسين المسعودي (-346هـ)، تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد، بيروت، دار الفكر، ط5، 1393هـ/1973م.



342. المرقبة العليا فيمن يستحق القضاء والفتيا، وهو المطبوع باسم «تاريخ قضاء الأندلس»، تأليف أبي الحسن عبد الله بن الحسن البناهي المالقي الأندلسي (-793هـ تقريباً)، نشر المكتب التجاري للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت، لبنان.
343. المزهري في علوم اللغة وأنواعها، تأليف جلال الدين السيوطي (-911هـ)، تحقيق محمد أحمد جاد المولى وآخرين، نشر مطبعة مصطفى البابي الحلبي، القاهرة، بدون تاريخ.
344. المسائل الحلبيات، صنعة أبي علي الحسن بن أحمد الفارسي (-377هـ)، تحقيق د.حسن الهنداوي، نشر دار القلم، دمشق ودار المنار، بيروت، نشرة 1407هـ/1987م.
345. المسائل المنثورة لأبي علي الحسن بن أحمد الفارسي (-377هـ)، تحقيق مصطفى الحدري، مطبوعات مجمع اللغة العربية ودار المعارف للطباعة بدمشق، تاريخ كتابة المقدمة 1986/07/15م.
346. المستقصى في أمثال العرب، تأليف أبي القاسم جابر الله محمود بن عمر الزمخشري (-538هـ)، نشر دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، طبعة سنة 1397هـ/1977م.
347. مسند أبي بكر الصديق، تصنيف أحمد بن علي بن سعيد الأموي المروزي (-292هـ)، تحقيق وتعليق وتخريج شعيب الأرنؤوط، نشر المكتب الإسلامي، بيروت، لبنان، تاريخ كتابة المقدمة 1970/03/8م.
348. مسند أبي داود الطيالسي، سليمان بن داود بن الجارود الفارسي البصري (-204هـ)، نشر دار المعرفة، بيروت، لبنان، 1406هـ.
349. مسند بن أبي شيبه، تصنيف أبي بكر عبد الله بن محمد بن أبي شيبه (-235هـ)، تحقيق عادل يوسف الغزاوي وأبي الفوارس أحمد فريد المزيدي، نشر دار الوطن للنشر، الرياض، المملكة العربية السعودية، طبعة 1418هـ/1997م.



350. مسند أبي عوانة، تصنيف يعقوب بن إسحاق الإسفراييني (-316هـ)، تحقيق أيمن ابن عارف الدمشقي، دار المعرفة للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت، لبنان، طبعة 1419هـ/1998م.

351. مسند الإمام زيد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب، نشر دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، طبعة 1401هـ/1981م.

352. مسند ابن الجعد، لأبي الحسن علي بن الجعد بن عبيد الجوهري (-230هـ)، رواية وجمع أبي القاسم عبد الله بن محمود البغوي (-317هـ)، مراجعة وتعليق وفهرسة الشيخ أحمد حيدر، مؤسسة نادر، بيروت، طبعة 1410هـ/1990م.

353. مسند الحميدي (-219هـ)، للإمام الحافظ أبي بكر عبد الله بن الزبير، حققه أصوله وعلق عليه الشيخ حبيب الرحمن الأعظمي، الهند تاريخ مقدمة التحقيق غرة شعبان 1381هـ، نشر عالم الكتب، بيروت، لبنان.

354. المسند الجامع لأحاديث الكتب الستة، مؤلفات أصحابها الأخرى، موطأ مالك، ومسانيد الحميدي وأحمد بن حنبل وعبد بن حميد وسنن الدارمي وصحيح ابن خزيمة، حققه ورتبه وضبط نصه د. بشار عواد معروف، والسيد أبو المعاطي محمد النوري، وأحمد عبد الرزاق، وأيمن إبراهيم الزاملي، ومحمود محمد خليل، نشر دار الجيل للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت، والشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات بالكويت، طبعة 1413هـ/1993م.

355. مسند سعد بن أبي وقاص، للإمام أحمد بن إبراهيم بن كثير الدورقي البغدادي (-246هـ)، حققه وخرج أحاديثه عامر حسن صبري، دار البشائر الإسلامية، بيروت، لبنان 1407هـ/1987م.

356. مسند الشهاب، تأليف القاضي أبي عبد الله محمد بن سلامة القضاعي، حققه وخرجه حمدي عبد المجيد السلفي، نشر مؤسسة الرسالة، بيروت، لبنان، ط2، 1407هـ/1986م.



357. مسند عائشة؛ من المسند المعتلي بأطراف المسند الحنبلي، تأليف أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (-852هـ)، حققه وخرج أحاديثه أبو مطيع عطاء الله بن عبد الغفار كوريجو السندي، نشر دار المعرفة، طبعة 1416هـ/1996م.
358. مسند عبد الرحمن بن عوف، جمع أحمد بن محمد بن عيسى البرقي (-280هـ)، تحقيق صلاح بن عائض الشلاحي، نشر دار ابن حزم، بيروت، لبنان 1414هـ/1994م.
359. مسند عمر بن الخطاب، تأليف أبي بكر أحمد بن سليمان بن الحسن بن النجاد الفقيه البغدادي (-348هـ)، تحقيق محفوظ بن عبد الرحمن زين الله، مكتبة العلوم والحكم، المدينة المنورة، المملكة العربية السعودية، سنة 1415هـ/1994م.
360. مسند الإمام أحمد بن حنبل (-241هـ)، حققه الأرناؤوط وإبراهيم الزئبق وآخرون، نشر مؤسسة الرسالة، بيروت، لبنان، طبعة سنة 1419هـ/1999م.
361. المسند الكبير، للحافظ أحمد البزار، الجزء الأول مخطوط بالمكتبة الوطنية بالرباط (243-أوقاف)، ونشير إلى ان الجزئين الثاني والثالث في الأزهريّة كما في الأعلام (189/1).
362. مشارق الأنوار على صحاح الآثار، تأليف القاضي عياض بن موسى اليحصبي السبتي (-544هـ)، تحقيق أحمد يكن البلعمشي، نشر وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية في المملكة المغربية، مطبعة فضالة، المحمدية، 1402هـ/1982م، صدر منه جزآن، ووعد المحقق بصدر الثالث، ولم يصدر حتى يومنا هذا.
363. مشارق الأنوار على صحاح الآثار، تأليف القاضي عياض بن موسى اليحصبي (-544هـ)، النسخة الكاملة المولوية المطبوعة في جزأين، طبع بأمر السلطان المغربي مولاي عبد الحفيظ خلال عامي 1328-1329هـ.
364. مشيخة قاضي القضاة بدر الدين أبي عبد الله محمد بن إبراهيم بن جماعة (-733هـ)، تخريج شيخ الإسلام علم الدين القاسم بن محمد بن يوسف البرزالي (-739هـ)، تحقيق ودراسة د. موفق بن عبد الله بن عبد القادر، دار الغرب الإسلامي، بيروت، لبنان، طبعة 1408هـ/1988م.



365. المشيخة المزعومة، لإبراهيم بن طهمان، (من محدثي القرن الثاني الهجري)، تحقيق د.محمد طاهر مالك، (نص منشور بمجلة مجمع اللغة العربية بدمشق)، (المجمع العلمي سابقا)، المجلد 46 ج 2 مايو 1971م.
366. المصنف، لابن أبي شيبة - القسم الأول من الجزء الرابع - تحقيق عمر بن غرامة العمرودي، طبعة 1408هـ/1988م.
367. المصنف الكبير، للحافظ أبي بكر عبد الرزاق بن همام الصنعائي(-211هـ)، تحقيق حبيب الرحمن الأعظمي، نشر المكتب الإسلامي، بيروت، لبنان 1970-1972م.
368. مطالع الأنوار على صحاح الآثار لابن قرقول، مخطوط بالمكتبة الوطنية بالرباط، الجزء الأول رقم(525ك)، والجزء الثاني رقم(366ك).
369. المعارف، تأليف أبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة(-276هـ)، تحقيق وتقديم د.ثروة عكاشة، سلسلة ذخائر العرب، دار المعارف، ط 4، 1981م.
370. معالم التنزيل في التفسير والتأويل، تأويل أبي الحسين بن مسعود الفراء البغوي(-510هـ)، دار الفكر، بيروت، لبنان، 1405هـ/1985م.
371. المعاني الكبير في أبيات المعاني، تأليف أبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري(-276هـ)، نشر دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، طبعة 1405هـ/1984م.
372. معجم الأدباء، تأليف شهاب الدين أبي عبد الله ياقوت بن عبد الله الحموي الرومي البغداد(-626هـ)، نشر دار الفكر، ط 3، 1400هـ/1980م.
373. معجم البلدان لأبي عبد الله ياقوت بن عبد الله الحموي الرومي البغداد(-626هـ)، تحقيق فريد عبد العزيز الجندي، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، طبعة 1410هـ/1990م.
374. معجم البلدان، لشهاب الدين عبد الله الحموي الرومي البغداد(-626هـ)، نشر دار صادر، طبعة 1397هـ/1977م.



375. معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواضع، تأليف الوزير الفقيه أبي عبيد عبد الله ابن عبد العزيز البكري الأندلسي (-487هـ)، عارضه بمخطوطات القاهرة، وحققه وضبطه مصطفى السقا، بيروت، عالم الكتب، ط3، 1403هـ/1983م.
376. معجم الشعراء، لأبي عبيد محمد بن عمران السمرقاني (-384هـ)، نشر دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط2، 1402هـ/1983م.
377. معجم شواهد العربية، تأليف عبد السلام محمد هارون، مكتبة الخانجي، بمصر، طبعة 1392هـ/1972م.
378. معجم شيوخ أبي عبد الرحمن بقي بن مخلد القرطبي الأندلسي (-276هـ)، تحقيق د.معر نوري، نشر مطبعة الهداية، تطوان طبعة سنة 1346هـ/1996م.
379. المعجم العربي بالأندلس، تأليف د. عبد العلي الودغيري، نشر مطبعة المعارف الجديدة، الرباط، المغرب طبعة 1404هـ/1984م.
380. المعجم العربي، نشأته وتطوره، تأليف د. حسين نصار (رسالة دكتوراه)، نشر دار مصر للطباعة، تاريخ كتابة المقدمة (1956م).
381. المعجم في أصحاب القاضي أبي علي الصدي، تأليف محمد بن عبد الله بن أبي بكر القضاعي المعروف بابن الأبار (-658هـ)، نشر دار الكتاب العربي، القاهرة، مصر 1387هـ/1967م.
382. المعجم الكبير، تأليف الحافظ أبي القاسم سليمان بن أحمد الطبراني (-360هـ)، تحقيق حمدي عبد المجيد السلفي، منشورات إحياء التراث الإسلامي في الجمهورية العراقية، مطبعة الوطن العربي، طبعة 1400هـ/1980م.
383. المعجم المفهرس لألفاظ الحديث النبوي (عن الكتب الستة وعن مسند الدارمي، وموطأ مالك ومسند أحمد بن حنبل)، رتبه ونظمه، أ.ي. ونسك وي.ب. منسج، وساعد في نشره ي. بروخان. مطبعة بيرل في مدينة ليدن سنة 1965م.



384. المعرب عن كلام الأعجمي، على حروف المعجم، تأليف منصور الجواليقي، موهوب بن أحمد بن محمد الخضر (-540هـ)، حقق كلماته بإرجاعها إلى أصولها وذكر معانيها الأصلية، وتتبع التغيرات التي طرأت عليها، د. ف. عبد الرحيم، نشر دار القلم، دمشق، سوريا، طبعة 1410هـ/1990م.
385. معرفة القراء الكبار على الطبقات والأعصار، تأليف الإمام شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي (-748هـ)، حققه وقيد نصه وعلق عليه د. بشار عواد معروف، وشعيب الأرنؤوط، وصالح مهدي عباس، مؤسسة الرسالة، بيروت، لبنان، 1404هـ/1984م.
386. مقاييس اللغة، لأحمد بن فارس (-395هـ)، تحقيق عبد السلام هارون، نشر دار إحياء الكتب العربية، ط 1، 1369هـ.
387. المقتبس عن أنباء الأندلس، تأليف أبي مروان حيان بن خلف بن حيان القرطبي (-422هـ)، دار الكتاب العربي، لبنان، بيروت، طبعة 1393هـ/1973م.
388. المقتضب، تأليف أبي عباس محمد بن يزيد المبرد (-285هـ)، تحقيق محمد عبد الخالق عضية، نشر عالم الكتب، بيروت، لبنان، طبعة 1963م.
389. مقدمة ابن خلدون، تأليف عبد الرحمن بن خلدون (-808هـ)، نشر دار الفكر، بيروت، لبنان.
390. مقدمة ابن الصلاح في علوم الحديث، تصنيف الحافظ أبي عمرو عثمان بن عبد الرحمن الشهرزوري المعروف بابن الصلاح (-643هـ)، نشر مؤسسة الكتب الثقافية، بيروت، لبنان، طبعة 1418هـ/1997م.
391. الملاحن، تأليف الإمام أبي بكر محمد بن الحسن بن دريد الأزدي، صححه وعلق عليه وذيله بذيله أبو إسحاق إبراهيم بن طفيش الجزائري، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان 1407هـ/1987م.



392. من ذخائر قبة الملك الظاهر - وصف ثلاث مخطوطات نوادر عز الدين التنوخي، بحث منشور بمجلة مجمع اللغة العربية بدمشق، المجلد 37 عام 1962م.
393. مناقب أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه، تأليف أبي الفرج عبد الرحمن ابن علي بن محمد الجوزي (-597هـ)، تحقيق د. زينب إبراهيم القاروط، نشر دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط3، 1407هـ/1987م.
394. مناهج تحقيق التراث بين القدامى والمحدثين، تأليف د. رمضان عبد التواب، نشر مكتبة الخانجي، القاهرة، ط1، 1406هـ/1986م.
395. المنتخب من كتاب ذيل المذيل من تاريخ الصحابة والتابعين، تصنيف محمد بن جرير الطبري، ملحق بالجزء الحادي عشر من كتاب تاريخ الأمم والملوك، لأبي جعفر محمد بن جرير الطبري (-310هـ)، بيروت، لبنان، أغفل تاريخ الطبع بسبب التغليف.
396. مَنَحُ المدح، أو شعراء الصحابة، ممن مدح النبي صلى الله عليه وسلم، أو رثاه لأبي الفتح ابن سيد الناس اليعمري (-734هـ)، تحقيق عفت وصال حمزة، نشر دار الفكر، بيروت، دمشق، سوريا، طبعة 1407هـ/1987م.
397. المنصف، شرح الإمام أبي الفتح عثمان بن جني لكتاب التصريف للإمام أبي عثمان المازني، تحقيق إبراهيم مصطفى وعبد الله أمين، نشر مطبعة مصطفى البابي الحلبي، مصر، طبعة 1373هـ/1954م.
398. الموازنة بين شعر أبي تمام والبحري، للآمدي (-370هـ)، تحقيق السيد أحمد صقر، دار المعارف، مصر، ط2.
399. موسوعة أطراف الحديث النبوي الشريف، إعداد محمد السعيد بن بسيوني زغلول، نشر دار الفكر، ودار الكتب، بيروت، لبنان، طبعة 1989م.
400. موسوعة أمثال العرب، إعداد د. إميل بديع يعقوب ودار الجيل بيروت، لبنان طبعة 1995م.
401. الموشح، مأخذ العلماء على الشعراء، تأليف أبي عبيد محمد بن عمران المرزباني (-384هـ)، تحقيق علي محمد البجاوي، نشر دار نهضة مصر، 1965م.



## حرف النون

402. نزهة الألباء في طبقات الأدباء، تأليف أبي البركات الأنباري عبد الرحمن بن عبد الله (-577)، تحقيق د. عطية عامر، نشر دار المعارف للطباعة والنشر، سوسة، الجمهورية التونسية، ط2، 1988م.
403. نزهة المشتاق في اختراق الآفاق، تأليف الشريف الإدريسي أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن إدريس الحموي الحسيني (-560هـ)، نسخة مصورة، نشر عالم الكتب، بيروت، لبنان بدون تاريخ.
404. النشر في القراءات العشر، تأليف الحافظ أبي الخير محمد بن محمد الدمشقي الشهير بابن الجزري (-833هـ)، أشرف على تصحيحه ومراجعته علي محمد الصباغ، نشر دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت، لبنان.
405. نصب الراية لأحاديث الهداية، تأليف جمال الدين أبي محمد عبد الله بن يوسف الزيلعي الحنفي (-762هـ)، تصحيح محمد عوامة، نشر مؤسسة البيان للطباعة، بيروت، لبنان، ودار القبة للثقافة الإسلامية في جدة، المملكة العربية السعودية، طبعة 1418هـ/1997م.
406. نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب، تأليف العلامة محمد المقري التلمساني (-1041هـ)، تحقيق د. إحسان عباس، نشر دار صادر، بيروت، لبنان، طبعة 1388هـ/1968م.
407. النقائض، نقائض جرير والفرزدق، لأبي عبيد الله محمد بن العباس اليزيدي، نشر دار الكتاب العربي، بيروت، لبنان، مصورة عن الطبعة الأوربية، برايل، ليدن، 1908م، متابعة أنطوني آشي بيقان.
408. النهاية في غريب الحديث والأثر، تأليف الإمام مجد الدين أبي السعادات المبارك بن محمد الجزري المعروف بابن الأثير (-606هـ)، بتحقيق طاهر أحمد الزاوي ومحمود محمد



الطناحي، بيروت، المكتبة العلمية، تاريخ كتابة مقدمة التحقيق المحرم 1383هـ/مايو 1963م.

409. نهج البلاغة، وهو مجموع ما اختاره الشريف الرضي من كلام سيدنا أمير المؤمنين، علي ابن أبي طالب رضي الله عنه، شرح الإمام الشيخ محمد عبده، مطبعة كرم، دمشق، بدون تاريخ.

410. النوادر في اللغة، تأليف أبي زيد الأنصاري (-215هـ)، تحقيق ودراسة د. محمد عبدالقادر أحمد - دار الشروق بيروت - لبنان، طبعة 1401هـ/1981م.

411. نيل الغاية في ترتيب أحاديث وآثار نصب الراية، جمع وترتيب أبي عبد الله طالب بن محمود، نشر دار الأقصى، الكويت، طبعة 1406هـ/1986م.

### حرف الهاء

412. هدية العارفين - أسماء المؤلفين وآثار المصنفين من كشف الظنون، تأليف إسماعيل باشا البغدادي (-1339هـ)، رجعنا إلى الجزأين الخامس والسادس المطبوعين مع كشف الظنون، لحاجي خليفة، نشر دار الفكر، طبعة 1402هـ/1982م.

413. هل هناك تلازم بين انتشار الإسلام، وانتشار اللغة العربية؟ بحث للدكتور مازن مبارك، إجابة على استفتاء مجلة اللسان العربي، مكتب التنسيق والتعريب، الرباط، عدده 6 شوال 1988هـ.

414. همع الهوامع في شرح جمع الجوامع، تأليف الإمام جلال الدين السيوطي (-911هـ)، تحقيق عبد السلام محمد هارون ود. عبد العال سالم مكرم، نشر دار البحوث العلمية، مطبعة الحرية بدون تاريخ.

### حرف الواو

415. الوافي بالوفيات، تأليف صلاح الدين بن أبيك الصفدي (-764هـ)، عناية س. ديدنغ، دار النشر فرانز شتاينر، ط 2، 1394هـ/1974م.



416. الوحشيات، وهو الحماسة الصغرى، لأبي تمام حبيب بن أوس الطائي، تحقيق محمود محمد شاكر، نشر دار المعارف، القاهرة، مصر، طبعة 1963 م.
417. الورقة، تأليف أبي عبد الله محمد بن داود بن الجراح (-296هـ)، تحقيق د. عبد الوهاب عزام وعبد الستار أحمد فراج، سلسلة ذخائر العرب رقم 9، نشر دار المعارف، مصر، طبعة 1986 م.
418. وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان، تأليف أبي العباس شمس الدين أحمد بن محمد ابن أبي بكر بن خلّكان (-681هـ)، تحقيق د. إحسان عباس، نشر دار صادر، بيروت لبنان، تاريخ كتابة المقدمة أغسطس (آب) 1968 م.







## فهرس الموضوعات

5	..... تقديم السيد الأمين العام:
9	..... توطئة:
23	..... الملامح العامة للدراسة:
31	<b>القسم الأول: الدراسة</b>
33	..... الفصل الأول: مؤلف الكتاب
35	..... 1- مؤلف الكتاب حياته وحياة والده:
40	..... 2 - شيوخهما:
45	..... 3 - رحلتها إلى المشرق (288-294هـ):
53	..... 4 - ثقافتها:
56	..... 5 - مؤلفاتها:
57	..... الفصل الثاني: دراسة الكتاب
59	..... 1- عنوان الكتاب
61	..... 2 - صحة نسبة الكتاب إلى صاحبه
64	..... 3 - أهم كتب غريب الحديث قبل كتاب الدلائل
67	..... 4 - رواة الدلائل في الأندلس
81	..... الفصل الثالث: التعريف بكتاب الدلائل
83	..... 1 - موضوعه:



- 2 - الدافع إلى تأليفه: ..... 84
- 3 - منهجه وتأثره بالسابقين عليه: ..... 86
- 4 - نماذج لأحاديث توضح جوانب أخرى من هذا المنهج: ..... 89
- 5 - مصادر الكتاب: ..... 94
- 6 - مضمون الكتاب: ..... 97
- الفصل الرابع: قيمة الكتاب وأثره ونقده: ..... 115
- 1 - ظهوره: ..... 117
- 2 - قيمته: ..... 118
- 3 - أثر الكتاب فيما بعده - الإشادة به ونقده: ..... 121
- أولاً: في الأندلس: ..... 123
- ثانياً: في المشرق: ..... 136
- 4 - الدوافع لتحقيق الكتاب وتقويمه: ..... 141
- الفصل الخامس: مخطوطات الكتاب ومنهجنا في تحقيقه: ..... 143
- 1 - المخطوطات المعتمدة: ..... 145
- 2 - الموازنة بين المخطوطات: ..... 151
- 3 - المنهج الذي اتبعته في تحقيق الكتاب: ..... 152
- 4 - خاتمة الدراسة: ..... 157
- سرقسطة: ..... 165
- مقتطفات: ..... 167



الخرائط - تصميم جيسيون زانون: ..... 169

نماذج من المخطوطات الثلاث المعتمدة في تحقيق الكتاب: ..... 175

### القسم الثاني: النص المحقق ..... 187

حديث النبي صلى الله عليه وسلم: ..... 189

حديث أبي بكر، رضي الله عنه: ..... 350

حديث عمر، رضي الله عنه: ..... 380

حديث عثمان، رضي الله عنه: ..... 465

فهرس محتويات المجلد الأول: ..... 527

حديث علي بن أبي طالب، رضي الله عنه: ..... 531

حديث الزبير بن العوام، رضي الله عنه: ..... 612

حديث طلحة بن عبيد الله، رضي الله عنه: ..... 621

حديث سعد بن أبي وقاص، رضي الله عنه: ..... 627

حديث أبي عبيدة بن الجراح، رضي الله عنه: ..... 640

حديث عبد الرحمن بن عوف، رضي الله عنه: ..... 643

حديث أبي المنذر أبي بن كعب، رضي الله عنه: ..... 650

حديث أبي موسى الأشعري، رضي الله عنه: ..... 651

حديث المقداد بن الأسود، رحمه الله: ..... 666

حديث أبي الفضل العباس بن عبد المطلب، رحمه الله: ..... 668

حديث زيد بن ثابت، رحمه الله: ..... 691

حديث عبد الله بن أنيس، رحمه الله: ..... 697



- 698 ..... حديث معاذ بن جبل، رحمه الله.
- 702 ..... حديث عمار بن ياسر، رحمه الله.
- 704 ..... حديث سلمان الفارسي، رحمه الله.
- 707 ..... حديث أبي أيوب خالد بن زيد الأنصاري، رحمه الله.
- 709 ..... حديث خوات بن جبير الأنصاري، رحمه الله.
- 710 ..... حديث زيد بن خالد الجهني، رحمه الله.
- 711 ..... حديث عبد الله بن سلام، رحمه الله.
- 713 ..... حديث جندب بن جنادة، رحمه الله.
- 732 ..... حديث عبد الله بن بسر، رحمه الله.
- 735 ..... حديث عبد الله بن مسعود، رحمه الله.
- 774 ..... حديث زيد بن أرقم، رحمه الله.
- 778 ..... حديث عمران بن الحصين، رحمه الله.
- 781 ..... حديث حذيفة بن اليمان، رحمه الله.
- 795 ..... حديث أبي الدرداء، رحمه الله.
- 804 ..... حديث عوف بن مالك الأشجعي، رحمه الله.
- 806 ..... حديث وائل بن حجر، رحمه الله.
- 807 ..... حديث أبي حذيفة بن عتبة بن ربيعة، رحمه الله.
- 808 ..... حديث عمارة بن ربيعة، رحمه الله.
- 810 ..... حديث المغيرة بن شعبة، رحمه الله.
- 812 ..... حديث الضحاك بن قيس، رحمه الله.
- 813 ..... عقيل بن أبي طالب، رحمه الله.
- 814 ..... حديث أبي مسعود عقبة بن عمرو الأنصاري، رحمه الله.



- 817 ..... حديث النعمان بن بشير، رحمه الله.
- 828 ..... حديث أبي سعيد الخدري، رحمه الله.
- 832 ..... حديث أبي هريرة، رحمه الله.
- 842 ..... حديث عقبة بن عامر، رحمه الله.
- 844 ..... حديث حذيفة بن أسيد، رحمه الله.
- 844 ..... حديث جابر بن عبد الله، رحمه الله.
- 848 ..... حديث كعب بن مالك، رحمه الله.
- 851 ..... حديث البراء بن عازب، رحمه الله.
- 854 ..... حديث عمرو بن سلمة الجرمي، رحمه الله.
- 858 ..... حديث أبي برزة الأسلمي، رحمه الله.
- 864 ..... حديث حسان بن ثابت، رحمه الله.
- 871 ..... حديث عمرو بن العاصي و عبد الله بن عمرو ابنه، رحمهما الله.
- 883 ..... حديث عبد الله بن عمرو بن العاصي، رحمه الله.
- 888 ..... حديث معاوية بن أبي سفيان، رحمه الله.
- 923 ..... حديث يزيد بن أبي سفيان، رحمه الله.
- 928 ..... حديث الحكم بن أبي العاصي، رحمه الله.
- 934 ..... حديث مروان بن الحكم، رحمه الله.
- أحاديث أزواج النبي، صلى الله عليه وسلم-حديث عائشة أم المؤمنين-رضي الله عنها-..... 935
- 890 ..... حديث أم سلمة، رحمها الله.
- 984 ..... حديث فاطمة بنت قيس، رحمها الله.
- 935 ..... حديث أسماء بنت يزيد، رحمها الله.



- 987 ..... حديث حفصة، زوج النبي صلى الله عليه وسلم، رحمها الله.
- 988 ..... حديث صفية، زوج النبي صلى الله عليه وسلم، رحمها الله.
- 991 ..... حديث سودة، رحمها الله.
- 992 ..... حديث أسماء بنت أبي بكر، رحمها الله.
- 996 ..... حديث عبد الله بن عباس، رحمه الله.
- 996 ..... فهرس محتويات المجلد الثاني.
- 1049 ..... حديث عبد الله بن عمر، رحمه الله.
- 1088 ..... حديث أنس بن مالك، رحمه الله.
- 1092 ..... حديث عبد الله بن الزبير، رحمه الله.
- 1100 ..... حديث الحسن بن علي، رحمه الله.
- 1100 ..... حديث الحسين بن علي، رحمه الله.
- 1109 ..... حديث كعب الأحبار، رحمه الله.
- 1115 ..... حديث عبيد بن عمير، رحمه الله.
- 1123 ..... حديث نافع بن جبير، رحمه الله.
- 1124 ..... حديث سعيد بن المسيب، رحمه الله.
- 1132 ..... حديث أبي الوقاص، رحمه الله.
- 1133 ..... حديث سعيد بن جبير، رحمه الله.
- 1139 ..... حديث أبي مسلم الخولاني، رحمه الله.
- 1141 ..... حديث محمد بن سيرين، رحمه الله.



- 1144 ..... حديث محمد بن الحنفية، رحمه الله.
- 1146 ..... حديث ابن كعب بن مالك، رحمه الله.
- 1147 ..... حديث القاسم بن محمد بن أبي بكر، رحمه الله.
- 1150 ..... حديث عروة بن الزبير، رحمه الله.
- 1155 ..... حديث أبي سلمة بن عبد الرحمن، رحمه الله.
- 1156 ..... حديث محمد بن علي بن حسين، رحمه الله.
- 1157 ..... حديث مغيث بن سمي، رحمه الله.
- 1160 ..... حديث عبد الله بن شداد، رحمه الله.
- 1165 ..... حديث طاوس بن كيسان، رحمه الله.
- 1168 ..... حديث شريح بن الحارث القاضي، رحمه الله.
- 1190 ..... حديث مسروق، رحمه الله.
- 1196 ..... حديث الأسود بن يزيد، رحمه الله.
- 1198 ..... حديث أبي وائل شقيق بن سلمة، رحمه الله.
- 1202 ..... حديث أبي ميسرة عمرو بن خليل، رحمه الله.
- 1205 ..... حديث الربيع بن خثيم، رحمه الله.
- 1208 ..... حديث مطرف بن عبد الله بن الشخير، رحمه الله.
- 1210 ..... حديث أبي العلاء يزيد بن عبد الله، رحمه الله.
- 1211 ..... حديث أبي عثمان النهدي، رحمه الله.



- 1214 ..... حديث أبي البختری الطائی، رحمه الله.
- 1215 ..... حديث أبي إياس معاوية بن قرّة المزني، رحمه الله.
- 1218 ..... حديث عبيد بن أبي الجعد، رحمه الله.
- 1219 ..... حديث بشير بن أبي مسعود الأنصاري، رحمه الله.
- 1211 ..... حديث الأحنف بن قيس، رحمه الله.
- 1231 ..... حديث الحسن بن أبي الحسن البصري، رحمه الله.
- 1270 ..... حديث سويد بن مثعبة، رحمه الله.
- 1272 ..... حديث عمرو بن معد يكرب، رحمه الله.
- 1274 ..... حديث أبي مجلز لاحق بن حميد، رحمه الله.
- 1276 ..... حديث عطاء بن أبي رباح، رحمه الله.
- 1280 ..... حديث أبي قلابة عبد الله بن زيد الجرمي، رحمه الله.
- 1281 ..... حديث مسلم بن يسار، رحمه الله.
- 1283 ..... حديث عبد الله بن عتبة بن مسعود، رحمه الله.
- 1285 ..... حديث عطاء بن يسار، رحمه الله.
- 1285 ..... حديث أبي الجوزاء، أوس بن عبد الله الربيعي، رحمه الله.
- 1289 ..... حديث عبد الله بن الصامت، رحمه الله.
- 1290 ..... حديث مكحول، رحمه الله.
- 1294 ..... حديث إياس بن معاوية بن قرّة المزني، رحمه الله.



- 1296 ..... حديث عامر بن شراحيل الشعبي، رحمه الله
- 1363 ..... حديث أبي الحجاج مجاهد بن جبر، رحمه الله
- 1372 ..... حديث عكرمة مولى ابن عباس، رحمهما الله
- 1377 ..... حديث أبي الخطاب قتادة بن دعامة السدوسي، رحمه الله
- 1386 ..... حديث إبراهيم بن يزيد النخعي، رحمه الله
- 1399 ..... حديث زيد بن علي بن الحسين بن علي، رحمه الله
- 1403 ..... حديث عبد الملك بن مروان، رحمه الله
- 1414 ..... حديث عبد العزيز بن مروان، رحمه الله
- 1416 ..... حديث سليمان بن عبد الملك، رحمه الله
- 1423 ..... حديث عمر بن عبد العزيز، رحمه الله
- 1438 ..... حديث هشام بن عبد الملك، رحمه الله
- 1444 ..... حديث مسلمة بن عبد الملك، رحمه الله
- 1453 ..... حديث الحجاج بن يوسف الثقفي، رحمه الله
- 1461 ..... حديث عبد الكريم بن أمية البصري، رحمه الله
- 1464 ..... حديث سعيد بن أبي عروبة، رحمه الله
- 1465 ..... حديث قرّة بن خالد السدوسي، رحمه الله
- 1466 ..... حديث عاصم بن أبي النجود، رحمه الله
- 1467 ..... حديث أبي الزناد عبد الله بن ذكوان، رحمه الله



- 1468 ..... حديث موسى بن سليمان الدمشقي، رحمه الله.
- 1470 ..... حديث يحيى بن أبي كثير، رحمه الله.
- 1476 ..... حديث محمد بن مسلم بن شهاب الزهري، رحمه الله.
- 1489 ..... حديث سالم بن أبي الجعد، رحمه الله.
- 1490 ..... حديث حميد بن هلال، رحمه الله.
- 1492 ..... حديث عمرو بن دينار، رحمه الله.
- 1494 ..... حديث أبي هاشم الرماني يحيى بن دينار الواسطي، رحمه الله.
- 1495 ..... حديث خصيف بن عبد الرحمن الجزري، رحمه الله.
- 1496 ..... حديث حسان بن عطية، رحمه الله.
- 1498 ..... حديث سفيان بن عيينة، رحمه الله.
- 1498 ..... حديث مالك بن أنس، رحمه الله.
- 1512 ..... حديث سفيان بن سعيد الثوري، رحمه الله.
- 1517 ..... حديث شعبة بن الحجاج، رحمه الله.
- 1522 ..... حديث محمد بن إسحاق بن يسار، رحمه الله.
- 1525 ..... حديث أبي حازم سلمة بن دينار الأعرج المدني، رحمه الله.
- 1529 ..... حديث عبد العزيز بن عبد الله بن أبي سلمة، رحمه الله.
- 1530 ..... حديث مالك بن دينار، رحمه الله.
- 1531 ..... حديث الضحاك بن مزاحم، رحمه الله.
- 1536 ..... حديث القاسم بن مخيمرة، رحمه الله.



- 1537 ..... حديث ابن أبي نجيح، رحمه الله
- 1540 ..... حديث عبد الله بن شبرمة، رحمه الله
- 1542 ..... حديث ابن الرهين، رحمه الله
- 1543 ..... حديث أبي بكر بن عياش، رحمه الله
- 1545 ..... حديث وكيع بن الجراح، رحمه الله
- 1546 ..... ما أثر عن عائشة، رضي الله عنها
- 1546 ..... أحاديث منثورة
- 1547 ..... باب في الدعاء
- 1565 ..... فهرس محتويات الجزء الثالث

1571

### الفهارس العامة

- 1573 ..... فهرس الآيات والكلمات القرآنية الواردة في المتن وقراءتها وتفسيرها
- 1583 ..... فهرس الأحاديث والآثار
- 1653 ..... فهرس الألفاظ اللغوية المفسرة
- 1731 ..... فهرس الأمثال
- 1738 ..... فهرس الأماكن
- 1751 ..... فهرس الأعلام
- 1875 ..... فهرس الألفاظ المعربة



- 1877 ..... فهرس أيام العرب وحروبهم وأحلافهم
- 1879 ..... فهرس الأشعار
- 1938 ..... فهرس الرجز
- 1957 ..... فهرس أجزاء الأبيات
- 1965 ..... فهرس أصحاب الحديث حسب الترتيب المعجمي
- 1973 ..... مكتبة البحث والتحقيق
- 2021 ..... فهرس الموضوعات



## المحقق في سطور

### الدكتور محمد حامد الحاج خلف

- « ولد سنة 1946م، بالميادين - محافظة دير الزور، بسوريا (مقيم بالمغرب منذ عام 1975م).
- « دكتوراه الدولة في اللغة العربية وآدابها، بجامعة محمد الخامس بالرباط، سنة 2003م.
- « أستاذ لغة عربية بالمغرب خلال سنوات 1975-1985م للسلك الثاني، موفد رسميا من وزارة التربية السورية.
- « تقلد عدة مهام بمنظمة الإيسيسكو، آخرها خبير مسؤول عن تقييم الأنشطة الداخلية والدولية للمنظمة، ومشارك في التخطيط الاستراتيجي 2005-2008م، وإعداد التقرير للمؤتمر الدولي العام، وخلاصة تقييم أنشطة الإيسيسكو الداخلية والخارجية.
- « شارك في العديد من المؤتمرات والندوات المحلية والدولية.

### الأعمال العلمية:

- « الفوائد المحصورة في شرح المقصورة، لابن هشام اللخمي السبتي (ت577هـ/1181م)، - دراسة وتحقيق - وصدر عن وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية بالمغرب سنة 1428هـ/2007م.
- « نشر ثلاثة بحوث في مجلة التاريخ العربي، في الأعداد 34، 45، 46.
- « خلاصة السير في أحوال سيد البشر لمحب الدين الطبري (ت694هـ) (تحقيق، أشرف على الانتهاء منه).
- « فضل الجلد في فقد الولد، لجلال الدين السيوطي (ت911هـ)، (تحقيق، أشرف على الانتهاء منه).



**Ad-Dalâ'il 'alâ Ma'ânî al-Hadîth bi ash-Shâhid wal Mathal**  
**Abu Mohammed Qâsim Ibn Thâbit Ibn Hazm al-'Aufî as-Saraqustî**  
**(255-302 H.)**

Through the generations, 'Ulema have been giving a great importance to Prophetic Hadîth of which they separate the wheat from the chaff going through alterations, plagiarism and ignorant interpretations made by imposters.

Thus, Imam Ibn as-Salâh (d. 643 H.) says about the gharîb al-hadîth science: « An important art that scholars, in general, and Hadîth specialists, in particular, must not ignore, and that it is not easy to use ». This science is very important because Hadîth has its origin in revelation.

The Hadîth specialists and linguists interest in gharîb al-hadîth (obscure words processing) science has its origin in their love for the Messenger's words and of their fear that errors smear these words, for the Messenger talked to any group of Arabs using their own terms. In order to explain the gharîb al-hadîth science Ulema made at first efforts to bring out, from hadîths collections, the terms that need to be explained. They wrote short treatises which, if they were gathered, would hardly constitute a single book, if we don't take into account the isnad (transmission and authentication chain), without trying to explain rare terms that can be found in the Hadîth. Things remained this way until the beginning of the 3rd Hegira century when Abu 'Ubaid al-qâsim Ibn Sallâm al-Harawî (d. 224 H.) wrote his book Gharîb al-Hadîth in which he did the exegesis of a great part of the famous [prophetic] hadîths, hadîths of the Companions, of the Followers, of the Followers of the Followers, and hadîths whose authors are not known. However, he gave a great importance to the Isnad. Later, Abu Muhammad Abdallah Ibn Muslim Ibn Qutayba (d. 276 H) corrected the gaps of this book in his work that he named, also, Gharîb al-Hadîth.

Decades after, the Hadîth specialist and famous linguist, Imam al-Qâsim Ibn Thâbit as-Saraqustî al-Mâlikî (d. 302 H.) completed the latter's' work and did the exegesis of what they ignored in his important book ad-Dalâ'il 'alâ Ma'ânî al-Hadîth bi ash-Shâhid wal Mathal.

As-Saraqusti adopted in this work the approach of Abu 'Ubaid in the treatment of terminology, fiqh and sound deduction and the approach of Ibn Qutayba in the importance given to exegesis, the quoting of points of view, the development of the meanings ; he surpassed them by the abundance of examples and the clarification of obscure terms.

Unfortunately this book suffered from time damages and the first part, containing prophetic hadîths is lost. The second and third parts, that remain, constitute the present book.

Translation : Mekaoui Abdélilah



## **Ad-Dalâ'il 'alâ Ma'ânî al-Hadîth bi ash-Shâhid wal Mathal**

### **Abu Mohammed Qâsim Ibn Thâbit Ibn Hazm al-'Aoufî as-Saraqoustî**

#### **(255-302 H.)**

Génération après génération, les Oulémas accordent une grande importance au Hadîth prophétique, dont ils séparent le bon grain de l'ivraie en le dépouillant des altérations, du plagiat et des interprétations ignorantes apportés par les imposteurs.

L'Imam Ibn aç-çalâh (m. 643 H.) dit de la science gharîb al-hadîth : « Un art important que les savants, en général, et les spécialistes du Hadîth, en particulier, ne doivent pas ignorer, et qu'il n'est pas facile d'utiliser ». Cette science a une très grande importance car le noble Hadîth tient son origine de la révélation.

L'intérêt montré par les spécialistes du Hadîth et les linguistes pour la science gharîb al-hadîth (traitement des termes obscurs) a son origine dans l'amour qu'ils portent aux propos du Prophète (psl) et de leur crainte qu'ils ne soient entachés d'erreurs, car les propos prophétiques contiennent de nombreux termes obscurs, parce que le Prophète s'adressait à tout groupe d'Arabes en utilisant leurs propres termes. Pour expliquer la science gharîb al-hadîth les Oulama ont dans un premier temps déployé des efforts pour dégager, des recueils de hadîths, les termes qui ont besoin d'être expliqués. Ils ont rédigé de courts traités, qui, s'ils étaient rassemblés, constitueraient à peine un seul livre, si l'on ne tient pas compte de l'Isnad (chaîne de transmission et d'authentification), sans chercher à expliciter les termes rares contenus dans le Hadîth. Les choses sont restées ainsi jusqu'aux débuts du 3<sup>e</sup> siècle de l'hégire lorsque Abou 'Oubaid al-Qâsim Ibn Sallâm al-Harawî (m. 224 H.) écrivit son livre Gharîb al-Hadîth dans lequel il fit l'exégèse d'une grande part des hadîths célèbres, ce qui est relaté des hadîths des Compagnons, des suivants et des suivants de ces derniers et enfin des hadîths dont on ignore les auteurs. Cependant il accorda une très grande importance à l'Isnad, ce qui fit de son livre une référence auprès des savants. Par la suite, Abou Mohammed Abdallah Ibn Mouslim Ibn Qoutayba (m. 276 H) combla les lacunes de ce livre dans son ouvrage qu'il intitula aussi Gharîb al-Hadîth.

Quelques décennies plus tard le spécialiste du Hadîth, le célèbre linguiste, l'Imam al-Qâsim Ibn Thâbit as-Saraqoustî al-Mâlikî (m. 302 H.) compléta l'œuvre de ces derniers et fit l'exégèse de ce qu'ils avaient ignoré dans son important ouvrage ad-Dalâ'il 'alâ Ma'ânî al-Hadîth bi ash-Shâhid wal Mathal.

As-Saraqousti adopta dans cet ouvrage la démarche de Abou 'Oubaid dans l'exposition de la terminologie, du fiqh et de la déduction saine, et celle d'Ibn Qoutayba par l'importance de l'exégèse, la citation des points de vue, le développement des significations ; il les a dépassés par l'abondance des exemples et de la clarification.

Cet ouvrage a malheureusement souffert des dommages du temps et la première partie, comprenant des hadîths prophétiques, est perdue. Il ne reste plus que les deuxième et troisième parties qui constituent le présent ouvrage.

Traduction : Mekaoui Abdéllah



Rabita Mohammadia des Oulémas  
Publications du Centre des Etudes,  
de Recherche et de Revivification du Patrimoine

**Série : Raretés du Patrimoine (14)**

**Ad-Dalâ'il 'alâ Ma'ânî al-Hadîth bi ash-Shâhid wal Mathal**

(L'Expression claire des significations du Hadîth  
par la citation et l'exemple)

**Abu Mohammed al-Qâsim Ibn Thâbit Ibn Hazm al-'Aoufî  
as-Saraqoustî (255-302 H.)**

**Etabli et annoté par :**  
Dr. Mohammed Hamid al-Haj Khalaf